Prifysgol Cymru
Y Drindod Dewi Sant
University of Wales
Trinity Saint David

Postgraduate Assignment coversheet & feedback form

THIS SHEET MUST BE THE FIRST PAGE OF THE ASSIGNMENT YOU ARE SUBMITTING
(DO NOT SEND AS A SEPARATE FILE)

For completion by the student:		
Student Name: Ruisi Wang		
Module code: SICH7028 Module title: Interpretation of the Four Books	Student ID number: 2000458	Educational support needs: Yes / No
Module tutor: Prof Ching-Chuan Chang Assignment due date: 7/11/2025		
If your module has multiple submissions please indicate which piece of work this is. 1st ☐ 2nd ☐ 3rd ☐ 4th ☐ 5th ☐ 6th ☐		
Word count: 2791		
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed Ruisi Wang …… **Email submission: if you are submitting this form via email, please tick this box ☐** **(as a substitute for your signature) to confirm that you agree to the above declaration.**		

Assignment Mark	
1st Marker's Provisional mark	
2nd Marker's/Moderator's provisional mark	
Agreed Internal Mark:	
External Examiner's mark (if relevant)	
Final Mark	
NB. All marks are provisional until confirmed by the Final Examination Board.	

For completion by Marker 1:

Comments:	
Marker's signature:	Date:
For completion by Marker 2/Moderator:	
Comments:	
Marker's Signature:	Date:
AGREED INTERNAL MARK (where necessary): **Comment on process on arriving at agreed mark:**	

External Examiner's comments (if relevant)	
External Examiner's Signature:	Date:

AI Acknowledgement

☑ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

(Delete or continue list as required)

I acknowledge the use of [AI Tool 2] [(AI Tool 2 url)] on [Date] to [Purpose my work (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

從《論語》「正名」章看孔子正名思想的含義與价值转换

壹、前言

對《論語·子路》「子路曰：『衛君待子而為政，子將奚先？』」這一著名對話的討論一直絡繹不絕，歷史上各家學者都有著不同的看法。

徐復觀在《中國人性論史·先秦篇》中指出孔子整體思想中的價值轉換觀念：「凡站在道德实践上看问题,则道德的涵融性,常重于概念的排斥性。因此,他对于传统事物,只采取价值的转换,而不采取革命打倒的方式。」[1]這引起了筆者的注意。孔子在「正名」章中對子路的回答是否也體現了孔子的價值轉換意識？此種意識與孔子「正名」思想具有什麼樣的關係？本文將以此為鑰匙，重新解鎖孔子「正名」思想的深刻意涵。

筆者通過對討論孔子「正名」思想的學位與期刊論文進行爬梳，發現前輩學者們的討論主要從以下幾方面進行討論：其一是單一從政治角度對孔子「正名」章進行討論，如馬振鐸〈論孔子的正名思想〉[2]等；其二是從政治與道德兩方面對孔子「正名」思想進行探源。如苟東峰〈孔子正名思想探源〉[3]等；其三是從語境對《論語》「正名」章進行分析與討論，如張志林〈孔子正名思想的現代詮釋〉[4]、苟東峰〈《論語》正名章疏解〉[5]等。較少有對「正名」思想及其蘊含的價值轉換觀念這一角度進行探討。

本文通過分析各家注解，並結合歷史文本，分析論證孔子正名思想的歷史背景，論述孔子「正名」思想的含義（即所欲正何名）及其正名思想中蘊含的價值轉換觀念和意義。

---

[1] 徐復觀著，李維武編：《徐復觀文集·修訂本·第三冊·中國人性論·先秦篇》，（武漢，湖北人民出版社，2009 年），頁 54。

[2] 馬振鐸：〈論孔子的正名思想〉，《河北學刊》，1993 年第 1 期（1993 年 3 月）， 頁 37-43。

[3] 苟東峰〈孔子正名思想探源〉，《湖南大學學報（社會科學版）》，2015 年第 29 卷第 5 期（2015 年 9 月），頁 45-52。

[4] 張志林〈孔子正名思想的現代詮釋〉，《孔子研究》，1996 年第 4 期（1996 年 12 月），頁 9-15。

[5] 苟東峰〈《論語》正名章疏解〉，《杭州師范大學學報（社會科學版）》，2017 年第 1 期（2017 年 2 月），頁 1-10。

貳、「正名」的歷史背景與含義

欲知孔子為何如此強調「正名」，須回到他所處的時代背景。春秋末期，周天子雖仍是名義上的天下共主，但「禮樂征伐自諸侯出」，天子的實際權力早已衰落。整個社會陷入了一種「禮崩樂壞」的失序狀態。而這種失序表現在禮儀上，便出現諸多「僭越」、「冒犯」之事。

如《左傳》中記載：「王奪鄭伯政，鄭伯不朝。秋，王以諸侯伐鄭，鄭伯禦之，王為中軍，……，王卒亂，鄭師合以攻之，王卒大敗，祝聃射王中肩」[6]此一則記載了周天子與鄭國的繻葛之戰。鄭國對周天子的武力反擊，以及鄭將祝聃向周天子射箭都表明了此時周天子已不再佔據權威的地位。

「楚子伐陸渾之戎，遂至于雒，觀兵于周疆，定王使王孫滿勞楚子，楚子問鼎之大小輕重焉」[7]楚莊王首先在邊境陳兵向周天子示威，而後詢問九鼎的大小輕重。九鼎是周天子王權的象征，這意味著楚莊王公然挑釁周天子的象征權力，禮制名存實亡。

又如《史記》中記載：「悼公二年，齊臣田乞弒其君孺子，立其兄陽生，是為悼公。六年，吳敗齊師。齊人弒悼公，立其子簡公。……十二年，齊田常弒簡公，立其弟平公，常相之。」[8]此一則時間跨度雖小，卻記載了三位國君的廢立，次數頻繁，且國君之生死廢立皆由陪臣決定。這表明當時齊國動蕩田氏專權，禮法的約束力蕩然無存。

由以上例子可見，在孔子的時代，下對上的僭越、冒犯甚至是挑釁都是時有發生的。在這樣的時代背景下，孔子深感社會秩序的動蕩與脫軌。表面上看，社會各倫常的稱呼沒有更改，君仍是君、臣仍是臣。然而當時的國君卻不能「明德慎罰」[9]，體現出君的道德與責任擔當；而臣子也不能恭敬承事，甚至行使著「君」的權力。孔子擔憂的是這些名位實質的落空，是名與實的嚴重脫節。因此，孔子所要「正」的，並不是區分不同等級次序的空洞頭銜和名稱，而是要糾正名與實之間被扭曲的關係，讓名重新回歸其應有的、富含道德價值的內涵，從而讓社會秩序重回正軌。

---

[6] 《春秋左傳·桓公五年》，「中國哲學書電子化計劃」（https://ctext.org/zh），2025 年 11 月 6 日瀏覽。

[7] 《春秋左傳·宣公三年》，「中國哲學書電子化計劃」（https://ctext.org/zh），2025 年 11 月 6 日瀏覽。

[8] 〔漢〕司馬遷：《史記·本紀·秦本紀》，「中國哲學書電子化計劃」（https://ctext.org/zh），2025 年 11 月 6 日瀏覽。

[9] 〔漢〕孔安國傳、〔唐〕孔穎達疏、十三經注疏整理委員會整理：《尚書正義·周書·康誥》（北京：北京大學出版社，2000 年），頁 425。

參、「正名」章的內在邏輯

而促使孔子進行「正名」章對話的具體事件，是當時衛國「父子爭位」事件。衛靈公去世後，太子蒯聵流亡在外，他的兒子輒（衛出公）被立為國君。這就形成了一個尷尬的局面：兒子當了國君，父親卻流亡在外並企圖回國奪位。在這樣一個「父不父，子不子」的狀態下，周朝所一直堅持的血緣政治秩序和倫理都是崩潰並混亂的。兒子是國君，父親是叛臣；身為兒子的國君欲對父親進行處置，從倫理上來說又於理不合。參與者的名位身份與其在倫常中的位置發生衝突，使人找不到自己在關係中的角色與責任，讓行動失去了依據。對此，孔子給出了答案：「名不正，則言不順；言不順，則事不成；事不成，則禮樂不興；禮樂不興，則刑罰不中；刑罰不中，則民無所措手足。」[10]孔子在《論語》「正名」章中的論述邏輯清晰、環環相扣。清楚地體現了「正名」思想中價值轉換的觀念。

欲了解孔子的正名思想，首先要理解「名」的內涵。如前文所言，「名」不僅僅指區分個體的事物名稱，而是一種對應關係。即禮儀制度層面的名位身份與道德責任的對應，例如「為人君，止於仁；為人臣，止於敬」[11]。

《論語注疏》有言：「夫事以順成，名由言舉。名若不正則言不順序，言不順序則政事不成。政事不成，則君不安於上，風不移於下，是禮樂不興行也。禮樂不行，則有淫刑濫罰，故不中也。刑罰枉濫，民則踡地局天，動罹刑網，故無所錯其手足也。」[12]

事情要依靠順當合理的言辭才能辦成，名分要依靠明確的言辭來確立。如果名分不正，那麼言辭就沒有條理、不順理成章；名位與道德責任相違背，則言說、政令等就失去其正當、權威以及公信力。例如，君王殘暴不仁，其政令便不能讓人信服；弒君篡位者下達的命令，在語義上就是不正當的。言辭沒有條理、不順理成章，就無法有效地凝聚共識、動員力量，那麼政治事務和行動就無法成功；政治事務無法成功，那麼在上的君主就不能安心居位，在下的社會風氣也就得不到教化與轉變，這就是禮樂制度不能興盛和推行的原因。「禮以安上，樂以移風。二者不行，則淫刑濫罰。」[13]禮樂制度得不到推行，即無法做到度量應有的次序，就會出現過度用刑、濫用懲罰的現象，則刑罰就會

[10] 〔魏〕何晏注、〔宋〕刑昺疏、十三經注疏整理委員會整理：《論語注疏》（北京：北京大學出版社，2000年），頁 193。

[11] 〔宋〕朱熹撰：《四書章句集注（新編諸子集成）》，（北京：中華書局，2016 年），頁 5。

[12] 〔魏〕何晏注、〔宋〕刑昺疏、十三經注疏整理委員會整理：《論語注疏》（北京：北京大學出版社，2000年），頁 194。

[13] 程樹德：《論語集釋》，（台北：藝文印書館，2013 年），頁 776。

過度，不恰當、不公正。刑罰濫用會造成冤屈，百姓就、也會像《詩經》裡描述的那樣惶惶不安[14]，動不動就會陷入法網，所以才會「不知道手腳該放哪裡」，驚慌失措、無所適從。

社會既沒有公認的是非標準（即禮樂教化），也沒有穩定的行為預期（即適度合理的刑罰），人民將陷入迷茫與不安之中。這深刻地體現了孔子「正名」思想的最終目的不僅在探索出一個當時背景下切實可行的治國方法，更在於建立一個能讓每個成員各居其位、怡然自得，能夠安身立命的道德秩序社會。

肆、「正名」中的價值轉換

基於前文對《論語》「正名」篇的邏輯分析，進一步來看孔子正名思想中體現的價值轉換觀念。在秩序混亂的春秋時期，孔子將名的內涵重新提出。在此便以「禮」為例稍加闡述。

《論語·八佾》有云：「人而不仁，如禮何？人而不仁，如樂何？」[15]《正義》曰：「此章言禮樂資仁而行也。……言人而不仁，奈此禮樂何？謂必不能行禮樂也。」[16]孔子認為「仁」是禮的靈魂和根本，沒有仁的內核，禮只是空有其表。這一觀念在《論語》中多有體現。「林放問禮之本。子曰：「大哉問！禮，與其奢也，寧儉。喪，與其易也，寧戚。」[17]劉氏正義言：「禮貴得中。凡豐殺即為過重不及中也。過中不及中俱是失禮。然過中失大。不及中失小。然則二者相較寧從其失小者取之。」[18]《中庸》有言：「中庸不可能也。」對普通大眾而言，恰如其分地守禮以達到中庸之境界是很難的，因此孔子認為相比於奢華完備的形式，禮更注重的是內心情感的投射。由此可知，孔子認為：禮是外在表現，是內心情感的載體。而在「禮云禮云，玉帛云乎哉？樂云樂云，鐘鼓云乎

---

[14] 蹐地局天：也作「跼天蹐地」。語本《詩經．小雅．正月》：「謂天蓋高，不敢不局；謂地蓋厚，不敢不蹐。」形容戒慎、恐懼的樣子。《三國志．卷五二．吳書．步騭傳》：「無罪無辜，橫受大刑，是以使民跼天蹐地，誰不戰慄？」《文選．陸機．謝平原內史表》：「感恩惟咎，五情震悼。跼天蹐地，若無所容。」也作「蹐地跼天」。
「教育部重修國語辭典修訂本」（https://dict.revised.moe.edu.tw/index.jsp），2021 年 7 月 22 日發表，2025 年 11 月 7 日瀏覽。

[15]〔魏〕何晏注、〔宋〕刑昺疏、十三經注疏整理委員會整理：《論語注疏》（北京：北京大學出版社，2000 年），頁 32。

[16]〔魏〕何晏注、〔宋〕刑昺疏、十三經注疏整理委員會整理：《論語注疏》（北京：北京大學出版社，2000 年），頁 32。

[17]〔魏〕何晏注、〔宋〕刑昺疏、十三經注疏整理委員會整理：《論語注疏》（北京：北京大學出版社，2000 年），頁 32。

[18] 程樹德：《論語集釋》，（台北：藝文印書館，2013 年），頁 127。

哉？」[19]一章中，孔子更是明確將禮樂從器物本身及其象征意義上剝離開來，而更在乎其背後的「**安上治民、移風易俗**」[20]的精神實質。

由以上可知，面對逐漸名實脫節的禮，孔子選擇將其轉換為仁的表現形式、內心情感的投射，以及實現安上治民的必經之路。這些內涵的填充使得禮的名位與實質得到重新匹配。

伍、結語

縱觀全文可知，孔子的正名思想產生於春秋混亂失序的時代背景下。周朝分封的血緣政治關係和禮樂制度已然崩潰，不能起到劃分等級次序、穩固社會的作用。面對這樣的社會環境，孔子提出了「正名」思想作為回應。通過比對孔子正名思想的社會背景，不難看出，在當時的情景下，「正名」要糾正的是名實相怨的脫節、錯位、被扭曲的關係。面對失去效力的製度，孔子選擇通過價值的轉換對已有制度的內涵進行改造，使得制度的名位與實質得到重新匹配，令禮樂制度等恢復了幫助人們在倫常關係中擔任錨點的作用，由此來建立一個能夠安民的道德秩序社會。

---

[19] 〔魏〕何晏注、〔宋〕刑昺疏、十三經注疏整理委員會整理：《論語注疏》（北京：北京大學出版社，2000年），頁 271。

[20] 原文為「正義曰：此章辨禮樂之本也。『子曰：禮云禮云，玉帛云乎哉』者，玉，圭璋之屬；帛，束帛之屬，皆行禮之物也。言禮之所云，豈在此玉帛云乎哉者？言非但崇此玉帛而已，所貴者，在於安上治民。『樂云樂云，鍾鼓云乎哉』者，鍾鼓，樂之器也。樂之所貴者，貴其移風易俗，非謂貴此鍾鼓鏗鏘而已，故孔子歎之。」
〔魏〕何晏注、〔宋〕刑昺疏、十三經注疏整理委員會整理：《論語注疏》（北京：北京大學出版社，2000年），頁 271。

參考文獻

一、古籍專書（按朝代）

〔漢〕孔安國傳、〔唐〕孔穎達疏、十三經注疏整理委員會整理：《尚書正義·周書·康誥》，北京：北京大學出版社，2000 年。

〔魏〕何晏注、〔宋〕刑昺疏、十三經注疏整理委員會整理：《論語注疏》，北京：北京大學出版社，2000 年。

〔宋〕朱熹撰：《四書章句集注（新編諸子集成）》，北京：中華書局，2016 年。

二、現代專書（按姓氏筆畫）

程樹德：《論語集釋》，台北：藝文印書館，2013 年。

徐復觀著，李維武編：《徐復觀文集·修訂本·第三冊·中國人性論·先秦篇》，武漢：湖北人民出版社，2009 年。

三、期刊論文（按姓氏筆畫）

苟東峰：〈孔子正名思想探源〉，《湖南大學學報（社會科學版）》，2015 年第 29 卷第 5 期，長沙：湖南大學，2015 年 9 月。

苟東峰：〈《論語》正名章疏解〉，《杭州師范大學學報（社會科學版）》，2017 年第 1 期，杭州：杭州師範大學學報編輯部，2017 年 2 月。

馬振鐸：〈論孔子的正名思想〉，《河北學刊》，1993 年第 1 期。石家莊：河北省社會科學院，1993 年 3 月。

張志林：〈孔子正名思想的現代詮釋〉，《孔子研究》，1996 年第 4 期，濟南：中國孔子基金會，1996 年 12 月。

四、網路資料

「教育部重修國語辭典修訂本」網站：https://dict.revised.moe.edu.tw/index.jsp

「中國哲學書電子化計劃」網站：https://ctext.org/zh