

Dynameg

<i>pp</i>	<i>p</i>	<i>mp</i>	<i>mf</i>	<i>f</i>	<i>ff</i>
PIANISSIMO	PIANO	MEZZO PIANO	MEZZO FORTE	FORTE	FORTISSIMO
meddal iawn (tawel iawn)	meddal (tawel)	cymharol feddal	cymharol uchel	uchel	uchel iawn
crescendo (cresc.)			diminuendo (dim.)		
mynd yn uwch yn raddol			mynd yn dawelach yn raddol		

Tempo

LARGO	LENTO/ ADAGIO	ANDANTE/ MODERATO	ALLGRETTO	ALLEGRO/ VIVACE	PRESTO
araf iawn	araf	cyflymder cerdded/ cymedrol	eithaf cyflym	cyflym/bywiog	cyflym iawn
Accelerando: yn cyflymu'n raddol Rallentando/ritardando: yn arafu'n raddol A tempo: dychwelyd at y cyflymder gwreiddiol Ritenuito: mewn amser arafach Rubato: caiff rhythmau eu chwarae mewn ffordd fwy rhydd/hyblyg ('amser wedi'i ddwyn').					

Gwerthoedd amser

NODYN	ENW	HYD	TAWNOD
	Hanner brif	4 curiad	
	Minim	2 guriad	
	Crosiet	1 curiad	
	Cwafer	½ curiad	
	Hanner cwafer	¼ curiad	

Mae dot ar ôl y nodyn yn cynyddu ei hyd hanner:

	Minim dot	
	Crosiet dot	

Caiff grwpiau o gwaferau/hanner cwaferau eu rhoi gyda'i gilydd:



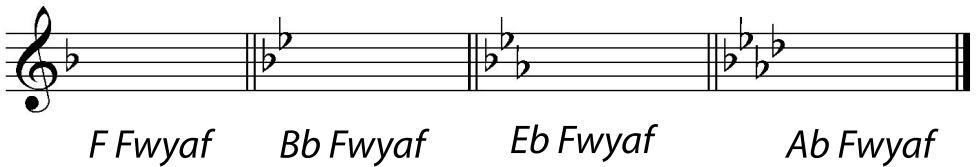
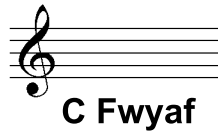
Termau ac arwyddion

#	Llonnod	Yn codi nodyn hanner tôn.
b	Meddalnod	Yn gostwng nodyn hanner tôn.
	Naturiol	Yn canslo llonnod neu feddalnod blaenorol ar gyfer nodyn.
	Staccato	Wedi'i wahanu.
	Llithriad	Chwarae'n esmwyth.
	Clwm	Dal y nodau am werth llawn y nodau clwm.
	Acen	Pwysleisio'r nodyn (chwarae'n rymus).
	Daliant	Dal y nodyn am hirach.
<i>sfz</i>	Sforzando	Straen/acen sydyn.

Termau ac arwyddion cerddoriaeth

TGAU Cerddoriaeth CBAC

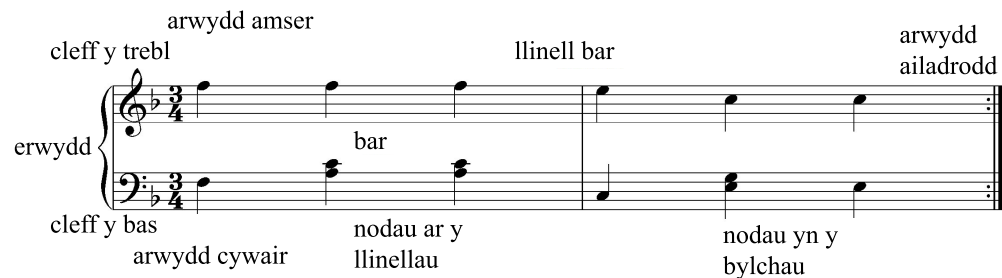
Arwyddion cywair



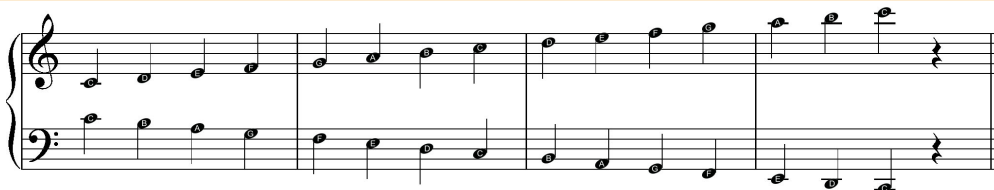
F C G D A E B

Trefn llonnodau # →

← Trefn meddalnodau b



Nodau cleff y trebl



Nodau cleff y bas

Arwyddion amser



Dau guriad crosiet i'r bar: deublyg syml



Dau guriad crosiet dot i'r bar: deublyg cyfansawdd



Tri churiad crosiet i'r bar: triphlyg syml



Tri churiad crosiet dot i'r bar: triphlyg cyfansawdd



Pedwar curiad crosiet i'r bar: pedwarplyg syml



Pedwar curiad crosiet dot i'r bar: pedwarplyg cyfansawdd



Tripled yw pan fydd tri nodyn yn cael eu chwarae yn amser dau nodyn.