Cwmni Mega X Ellie Reynolds



V2


White fabric – Light from behind
Seperate cloth/ flat hung from grid
Tall side flats
Tall wild flowers
Decorated with plants/ flowers/ moss
Rock facade hiding treads
Stage Desk – front cover painted like rock
Cave
Cast EXIT from SL wing















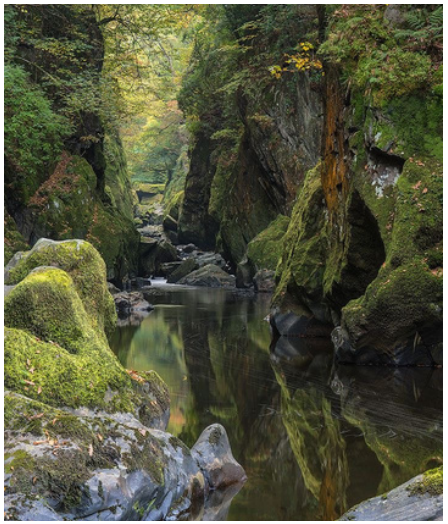




Mood Board

Prif ffocws y dyluniad yw gysgodion, ffurfiau naturiol, lefelau, a creu atmosffer hudolus.

Main focus of the design is shadows, nature forms, levels and create a magical atmosphere.



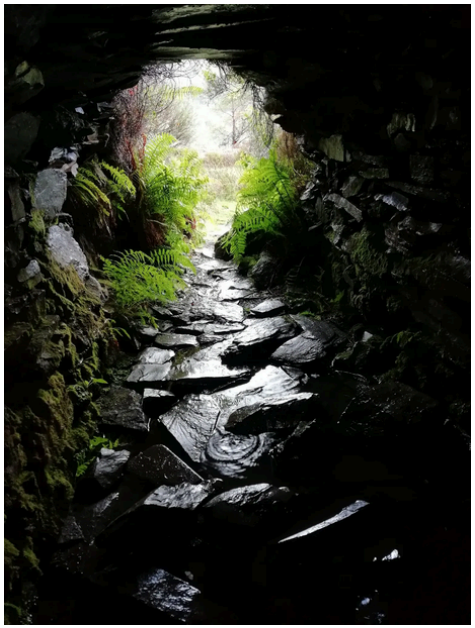


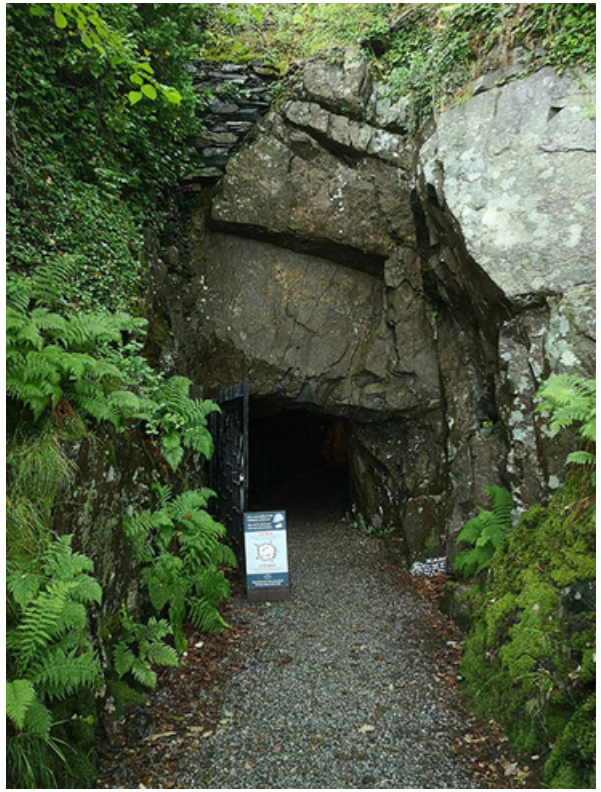
01 Location set in Bala, North end of Llyn Tegid





Taking inspiration from caves around Gwynedd.





sedimentary principally mudstone, siltstone and grit with rock formed from volcanic ash) **02**



01 Sessile Oak







Shape, Colour, 2D, no leaves.



Grey Alder 02

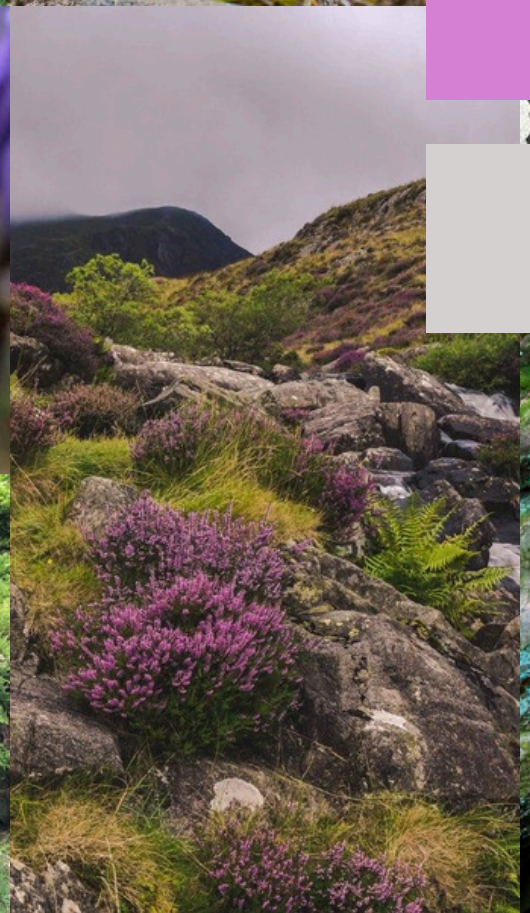












alamy
alamy

Enghreifftiau o sut gall defnyddio'r set yn pob golygfa:



- Cloth o bentref**?**



- Cloth yn codi i ddangos y set yn y dywyllwch, mwg, a golan coch yn fflachio, teimlad o ansicrwydd bron spooky.



- New Llwyr with i Ceridwen ymddangos.



- Golau bach tu fewn i'r crochan, yr un lliw ar y ffabrig.


Golygfa 5



- Wrth i Gwion troi'r potes, gall dangos newid yn amser trwy'r tymhorau gwahanol yn y ffabric, Gall cael Gobo dail i ddangos y dail yn newid lliw.
- Gall cast cuddio a estyn allan o'r blodau upstage.



- A oes mwy o blanhigion yn ymddangos fel bod blwyddyn wedi mynd heibio?
- Diwedd y golygfa, golau hudolus/disglair yn y ffabrig, yw'r potes yn cael ei cynrychioli gan golau penodol?

Can 7 - Os yn defnyddio puppedau, ydy'r puppedau wedi ei wneud o defnydd ailgylchu debyg i'r cynhwysion potes?


Golygfa 7


Golygfa 8

Cwmni Mega X Ellie Reynolds

