



Undergraduate Dissertation coversheet & feedback form

PLEASE COMPLETE THE TOP SECTION OF THIS FORM AND SUBMIT ONE COPY WITH YOUR DISSERTATION

<i>For completion by student:</i>		
Student Name: Taiyu Cao 曹泰域		
Student University Email: 1706350@student.uwtsd.ac.uk		
Module code: SICH6012	Student ID number: 1706350	Educational support needs: No
Dissertation title: 淺探《周易.損卦》之利他之道		
Supervisor: Prof. Huang, Chung-Tien	Word count: 2836	
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed 曹泰域.....		

For completion by the first marker:

Comments:

First Marker's Mark:

Date:

Signature:

For completion by the second marker (if appropriate):

Comments:

Second Marker's Mark:

Date:

Signature:

NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.

For completion by the External Examiner:

Comments:

Proposed Mark:

Signature of External Examiner:

Final Agreed Mark:

淺探《周易.損卦》之利他之道

前言

《周易》這部經典在中國傳統文化中佔據著核心地位。她本身成書過程非常久遠，相傳上古聖王伏羲氏仰觀天象、俯觀地法，體察天地萬物之變化而作八卦，後來經過不同時期的先聖先賢推演，逐漸完善成經與傳部分。根據《四庫全書總目》記載：「易道廣大，無所不包，旁及天文、地理、樂律、兵法、韻學、算數、以逮方外之爐火。」她本身哲理包含的領域難以衡量，所以也被稱之為群經之首。

《周易》重要組成部分是六十四卦，所承載的是一種前瞻的智慧，將生生不息，循環往復的宇宙真相用卦爻的方式顯現。根據特定的排序，每個卦描述特定的環境、條件、內容；每個卦又有六爻，代表每種情況各個不同事物的發展的階段。因此，「由三百八十四爻組成的六十四卦描述出一個動態的宇宙，所表達的意義又具有普遍性，適用於個人或者集體。」¹書中的智慧可以很好的指引我們的人生道路，因此，孔老夫子才說：「加我數年，五十以學易，可以無大過矣。」²

在《周易》中，吉凶的以「元吉、大吉、吉、无咎、悔、吝、厉、咎、凶」等名詞出現，而其中元吉為最上吉。學生根據「元吉」這個詞查找六十四卦，發現在卦辭中有此二字的只有兩卦，分別是損卦（第四十一）、鼎卦（第五十卦）。其中鼎可以理解，鼎為國之重器，其物三足而立，平穩之象，吉祥的象征從卦名就可以看出。但是損這個字，在一般概念中都是一個負面的詞彙，比如說損失、損害。那麼，究竟該卦帶來的是什麼樣的智慧，而有如此吉祥的征兆呢？這是今天要嘗試探索的問題。

二、從卦象淺探〈損〉卦的核心精神

「損」《說文解字》解釋為減損的意思。但是代表大吉的詞彙「元吉」卻出現在〈損〉卦的卦辭中，這在六十四卦非常罕見，連我們所知《周易》中六爻皆吉的〈謙〉卦都沒有這樣的字眼。而對於損卦的探索，我們需要從六爻開始。

首先我們都了解，《周易》中六十四卦是由乾、兌、離、震、巽、坎、艮、坤八卦

¹ 呂紹綱：《周易闡微》（長春：吉林大學出版社，1990年8月）p. 282—283

² [魏]何晏注，[宋]邢昺疏，十三經注疏整理委員會整理《論語注疏》（北京，北京大學·2000）p.101

兩兩相合而成。而〈損〉卦是由八卦中兌卦和艮卦聚合而成。下卦為兌，上卦為艮。兌卦的卦象是沼澤，而艮的卦象是山。下卦又稱之為內，上卦為外。從角度來分析，內卦所代表著是自己，而外卦所代表的是他人。³

對於這兩個卦相合為減損的卦義，歷來有不同解釋：

第一種是直接從兩卦相合的現象來解釋，鄭康成先生解釋：「山在地上，澤在地下，澤以自損增山之高也。」⁴認為是以下面的沼澤來增益山的高度，孔穎達先生也同意該看法。⁵

此外，程伊川先生有另外的解釋：「澤在山下，其氣上通，潤及草木百物，是損下而益上也。」⁶

還有一種不同的說法：認為是由泰卦的乾下坤上轉而成為損卦，線索在損卦的第三爻，原文：六三，三人行，則損一人。這裡的三，是代表泰卦的下卦乾卦，損是指本來第三的陽爻被調往第六爻，因此受到了減損，而泰卦的第六爻本來是陰爻，現在成了陽爻，得到了增益。⁷

這三種解釋雖然說法上看似不盡相同，但是都體現了損卦核心的精神，就是損己益人，通過對自我的減損，而達到成人之美的目標。

從上面的探索可以得知，〈損〉卦中心思想是損己利人，但是這樣的做法為何會有大吉的象征呢？

這其中存在一個鮮明的對比，就是利人和利己。在我們所熟知的詞彙中，損人利己比損己利人更加熟悉，無論是古代還是現代，對於個人利益的追求從未停止，更有人不為己天誅地滅的言論。然而，利己者一般都是一己私心，很大可能上只會滿足個人感受，在這個過程中甚至會不擇手段，不顧他人感受。

反觀利人，所謂得道者多助，失道者寡助。世間公道自在人心。當能做到時時為人著想，而不圖一己之私時，自然能行事吉祥。唐玄宗有一句名言：「我貌雖瘦，天下必肥。」因此，這段時期玄宗也建立了開元盛世。等到後面私心起來，獨寵信楊貴妃和安祿山，一心貪圖享樂，最後導致安史之亂。⁸這邊是損己利人和損人利己的對比，發生

³ [宋] 司馬光著：《溫公易說》，楊軍主編，《十八名家解周易》（第四輯），（吉林：長春出版社，2009）p.27。

⁴ [唐] 李鼎祚集注；王鶴鳴、殷子和整理：《周易集解》，（北京：中央編譯出版社·2011）p.147。

⁵ 鄧秉元撰：《周易義疏》（上海：上海古籍出版社，2011）p.253

⁶ 黃忠天著：《周易程傳》（臺灣：高雄復文圖書出版社，2014.6）p.355

⁷ 陳鼓應、趙建偉 著：《周易注釋與研究》，（臺北：臺灣商務印書館）P.366

⁸ [宋] 司馬光編著，[元] 胡三省音注：《資治通鑒》，（北京：中華書局，1956）p.6770-6922

在一個人身上。前期利人，而國家安定，人民安樂；後期私心利己，導致國家大亂。孟子提出：「獨樂樂不如與眾樂樂。」⁹老子亦言：「天之道，損有餘而補不足。」¹⁰當損己益人時，天道自然會償還你的損失，反而會受到益處。試問：通過貢獻自己的能力、時間和金錢來利益他人的人，難道不會得到他人的尊敬、祝福或者幫助嗎？這種人怎麼會不吉祥呢？這就是損卦提出損己利人為什麼會大吉的原因。

三、〈損〉卦精神落實的原則與方法

通過對於〈損〉卦六爻的觀察，明白兌下艮上相合而呈現出〈損〉卦損己利人的精神。然而，利人也需要智慧，這不是頭腦一時發熱所產生的短暫的行為，而是一種有著具體原則和方法的系統。這就被包含在整個〈損〉卦之中。

1. 誠為核心

能夠通過自損而達到利人的效果，核心應該是卦辭中的「有孚」二字。

經文：「損，有孚，元吉」¹¹。「孚」，根據《說文解字》「卵孚也。一曰信也。」是誠心的意思。所以也就是說：「減損之道的吉祥、無害、可正、可行。以強調『有孚』為前提。」¹²

《來氏易注》中講到「非『有孚』，則不吉、有咎，非可貞之道，不能悠往矣。惟『有孚』，則元吉也，無咎，可貞也，利有攸往也，有是四善也。」¹³

誠在這個卦中，首先是一種不自欺的至誠之心，周總理年輕時所撰寫論文《誠能動物論》中就提到，世間以一個個體而有通天感地的影響力的三個人就是孔子、佛陀、和耶穌，他們便是無絲毫的作假。真正做到「誠於中而形於外」。內心純真無暇，與人相處時則自然「言必出，行必果」，這其實是對於自己內心抉擇的堅守與誠信。因為，損己利人，這件事情並不容易，要始終堅守誠信的原則，才能夠排除萬難，獲得「元吉」的結果。

⁹ [漢] 趙岐注，[宋] 孫奭疏，十三經注疏整理委員會整理《孟子注疏》（北京：北京大學，2000）p.6-9

¹⁰ [魏] 王弼注，樓宇烈校釋：《老子道德經注校釋》（新編諸子集成）（北京：中華書局，2016）p.186

¹¹ [宋] 朱熹撰，廖名春點校，《周易本義》（北京：中華書局，2009版）p.154

¹² 黃壽祺 張善文 撰，《周易譯注》（上海：上海古籍出版社，2004.7）p.312

¹³ [明] 來之德撰，張萬彬點校《周易集注》（北京：九州出版社，2004）p.443

范仲淹年少時撰寫的《岳陽樓記》乃天下名篇，其中表明了他的為眾人付出的心跡：「為天下之憂而憂」的無私，他始終堅守，所以面對強壓，他仍然選擇秉公直言，因此觸怒皇帝，被貶斥邊疆。也就是這份矢志不渝，使得他造福百姓，流芳百世。

這也正是證明了《大學》言：「康誥曰：『如保赤子』。心誠求之，雖不中，不遠矣。」¹⁴誠心是全副身心的信念。因此明白，事理萬千，人難盡能，惟有誠心求之，終能離目標不遠。

2. 方法：適時而動，適可而止

誠心固然是損己利人的基石，但是對於原則的應用，就需要靈活運用，來應對不同的情況和事情。這種應用的方法，〈損〉卦中也有線索可以探尋。

在彖辭中提出：「損益盈虛，與時偕行。」其中這個「時」字最為關鍵，所強調的是損己利人時需要遵循客觀的規律，即適時而動，適可而止。這與《禮記·學記》提到的：「當其可之謂時」是一個道理。凡事要講求中道，不可過，亦不可不及。

《戰國策》記載著一個故事，戰國時期，趙惠文王剛剛去世，他的孩子孝成王還小，因此，惠文王的夫人，趙威太后來垂簾聽政。當時，秦國趁虛而入，攻打趙國，趙國無力抵抗，轉而向齊國求救。而齊國提出要求，要太后的小兒子安國君做齊國人質後才出兵。然而太后卻因為疼愛兒子，拒絕這個提議。很多大臣都從國家大義來勸諫太后，更加觸怒太后，因此群臣上下處於焦灼的狀態。而觸龍明白太后是因為愛孩子，於是他很巧妙地先寬慰太后，最後在嘮家常一般的氣氛中，向太后說出那句千古名言：「父母之愛子，則為之計深遠。」他告訴太后，溺愛孩子，短時間內孩子看起來受益，但以後太后不在了，他一點功勞都沒有，怎麼繼續享受這個榮華富貴呢？通過觸龍審時度勢的勸解，太后最終答應派安國君去齊國為人質。¹⁵

從這個故事可以得知，利他時，要根據確切的情況來提供幫助，而不是以個人的喜好來辨別。〈損〉卦的九二和上九都提到「弗損，益之。」這是說明，損己利人之時需要看清形勢，當損己則無私勇猛，不當損則順其自然。正如同老子所言：「上善若水，

¹⁴ [漢] 鄭玄注；[唐] 孔穎達疏；十三經注疏整理委員會整理：《禮記正義》（北京：北京大學·2000）P.1859

¹⁵ [漢] 劉向集錄：《戰國策》（上海古籍出版社·1985）P.768

水善利萬物而不爭。」¹⁶這裡雖然說的是道家無為不爭的思想，但是拓展來說，水可以以各種形態來利益自然，同樣在利益他人時，也應該學習到水的這種精神，靈活運用，這樣自然順利吉祥。

四、總結

以上對於〈損〉卦的探索基於卦辭中「元吉」的出現，其核心的精神在於損己利人，提倡無私之心，因為無私之時自然能得天之增益，亦能得眾人尊敬並給予回饋。這種損己利人精神的落實從不自欺的至誠之心開始，再到處理事情時的應時而動，既有原則需要秉持，同時方法運用靈活。而「元吉」在這一卦的出現體現出古人對損己利人的行為十分的認可，《禮記·禮運》〈大同篇〉有言：「大道之行也，天下為公。」¹⁷這肯定了利己轉利人的重要，也說明如果人人能如此，大同世界就可能實現了。了解《易經》〈損〉卦，對於我們學習傳統文化的學生來說，這是一個我們人生需要努力的方向。

¹⁶ [魏] 王弼注，樓宇烈校釋：《老子道德經注校釋》p.20

¹⁷ [漢] 鄭玄注；[唐] 孔穎達疏；十三經注疏整理委員會整理：《禮記正義》p.769

參考書目

古籍專書

1. [漢] 劉向集錄：《戰國策》（上海古籍出版社·1985）
2. [漢] 鄭玄注；[唐] 孔穎達疏；十三經注疏整理委員會整理：《禮記正義》（北京：北京大學·2000）
3. [漢] 趙岐注，[宋] 孫奭疏，十三經注疏整理委員會整理《孟子注疏》（北京：北京大學，2000）
4. [魏] 王弼注，樓宇烈校釋：《老子道德經注校釋》（新編諸子集成）（北京：中華書局·2016）
5. [魏] 何晏注，[宋] 邢昺疏，十三經注疏整理委員會整理《論語注疏》（北京，北京大學，2000）
6. [宋] 司馬光著：《溫公易說》，楊軍主編，《十八名家解周易》（第四輯），（吉林：長春出版社，2009）
7. [宋] 司馬光編著，[元] 胡三省音注：《資治通鑑》，（北京：中華書局，1956）
8. [宋] 朱熹撰；廖名春點校，《周易本義》（北京：中華書局，2009 版）
9. [唐] 李鼎祚集注；王鶴鳴、殷子和整理：《周易集解》，（北京：中央編譯出版社·2011）
10. [明] 來之德撰，張萬彬點校《周易集注》（北京：九州出版社，2004）

現代專書

1. 呂紹綱：《周易闡微》（長春：吉林大學出版社，1990 年 8 月）
2. 鄧秉元撰：《周易義疏》（上海：上海古籍出版社，2011）
3. 黃忠天著：《周易程傳》（台北：高雄復文圖書出版社，2014.6）
4. 陳鼓應、趙建偉 著：《周易注釋與研究》（臺灣：臺灣商務出版社，1999）
5. 黃壽祺 張善文 撰，《周易譯注》（上海：上海古籍出版社，2004.7）