



Pre-BA assignment feedback form

(to be completed by marker)

<i>Student Name: Jinting Liu</i>	
<i>Module Code: SICH3010</i> <i>Module title: An Outline of Chinese Studies</i>	<i>Student number: 2405614</i>
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

AI Acknowledgement

☒ I have not used AI in my assignment

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI agenerated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ I have used AI in my assignment

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

- 1. [Prompt]
- 2. [Prompt]
- 3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

(Delete or continue list as required)

I acknowledge the use of [AI Tool 2] [(AI Tool 2 url)] on [Date] to [Purpose my work (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

- 1. [Prompt]
- 2. [Prompt]
- 3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

評量1：課堂報告

屈萬里《古籍導讀》

集部書籍簡介

課程代碼：SICH3010

授課老師：陳懷汎老師

學生：劉晉廷

學號：2405614

日期：二零二五年四月十八日

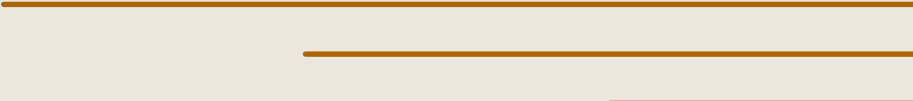
目次

- | | | |
|----------|----------|-----------|
| 1.《楚辭》 | 2.《陶淵明集》 | 3.《李太白詩集》 |
| 4.《杜工部集》 | 5.《韓昌黎集》 | 6.《白氏長慶集》 |
| 7.《文選》 | 8.《文心雕龍》 | |





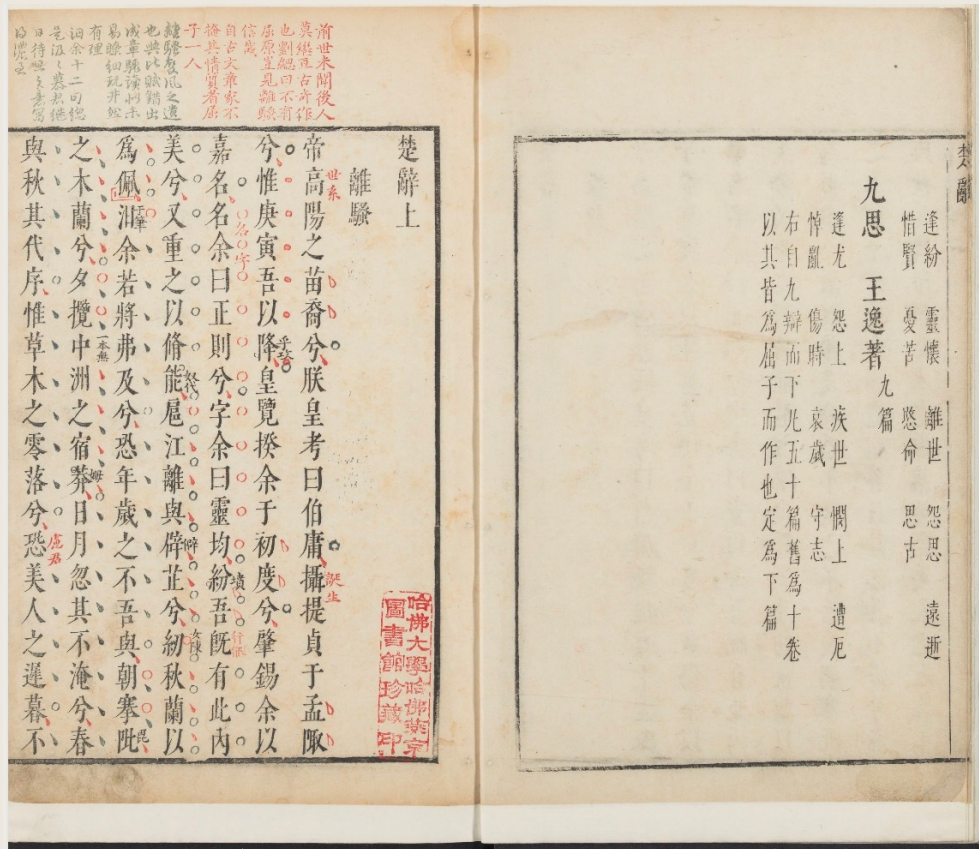
一. 《楚辭》



楚辭

漢 劉向 編集

劉向（前77—前6年），西漢經學家、目錄學家，字子政，漢室宗親。仕經三朝，官至光祿大夫，主持整理宮廷藏書，編撰《別錄》（**中國首部提要目錄**），奠定古籍校讎學基礎。著《說苑》、《新序》、《列女傳》。校訂《戰國策》《楚辭》等。



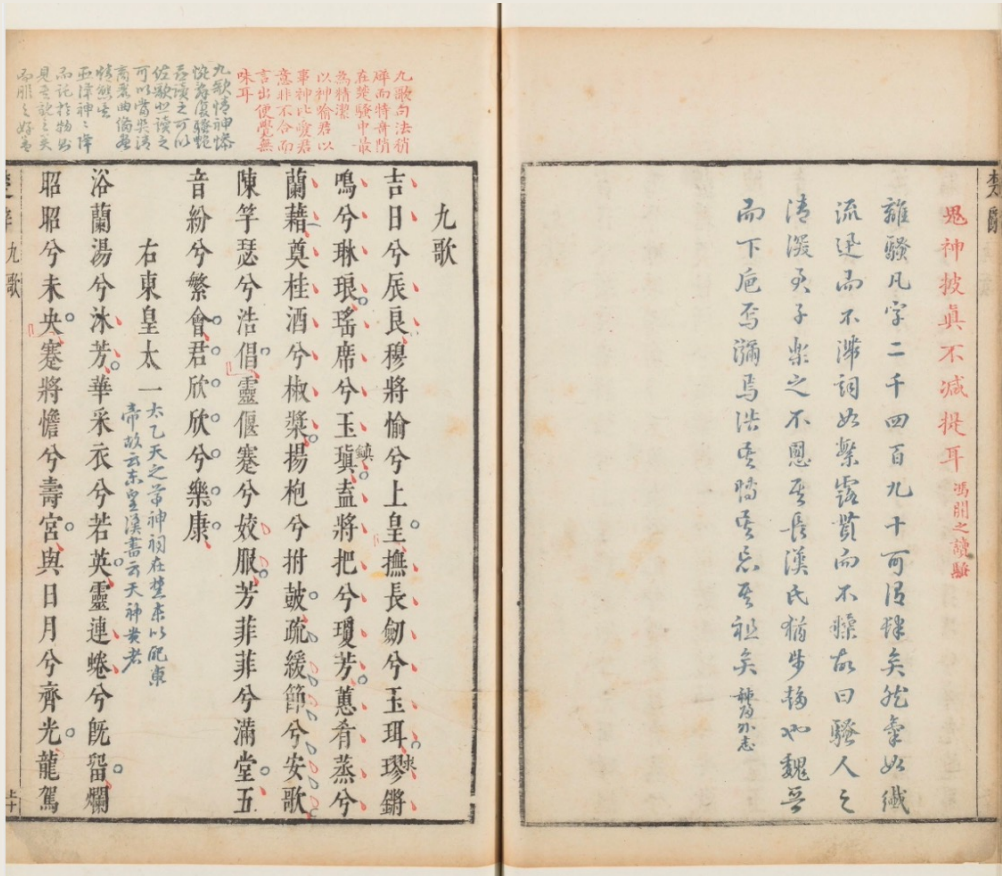
楚辭. 上下卷. 明萬曆48年烏程閔齊伋三色套印本
哈佛大學館藏.

楚辭

漢 劉向 編集

劉向輯本

屈原《離騷》《九歌》	東方朔《七諫》
《天問》《九章》《遠	嚴忌《哀時命》
游》《卜居》《漁父》	王褒《九懷》
宋玉《九辨》《招魂》	劉向自作《九嘆》
景差《大招》	
賈誼《惜誓》	
淮南小山《招隱士》	
	共為《楚辭》十六篇
	是為總集之祖



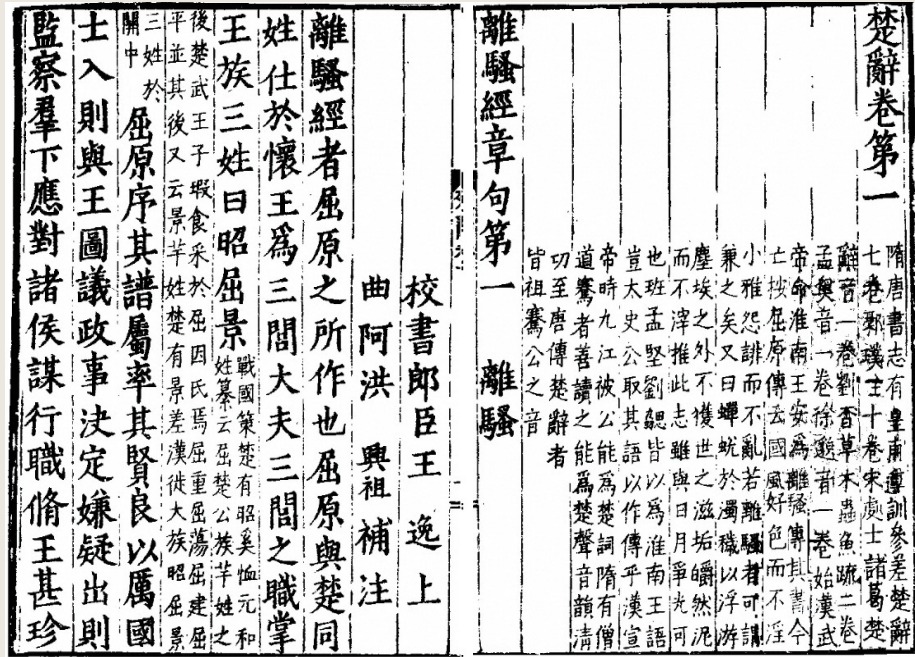
楚辭. 上下卷. 明萬曆48年烏程閔齊伋三色套印本
哈佛大學館藏.

漢 劉向 編集
漢 王逸 章句
宋 洪興祖 注

楚辭

王逸，字叔師，東漢南郡宜城人。《後漢書·文苑傳》載：「順帝時，官至侍中」。其注書時任校書郎中，故舊本多題「校書郎中」，見《四庫提要》：「舊本題校書郎中，蓋據其注是書時所居官也」。

《楚辭章句》是現存最早《楚辭》完整注本。該書逐句註解，附序言闡明主旨，並「益以己作《九思》與班固二敘為十七卷」。



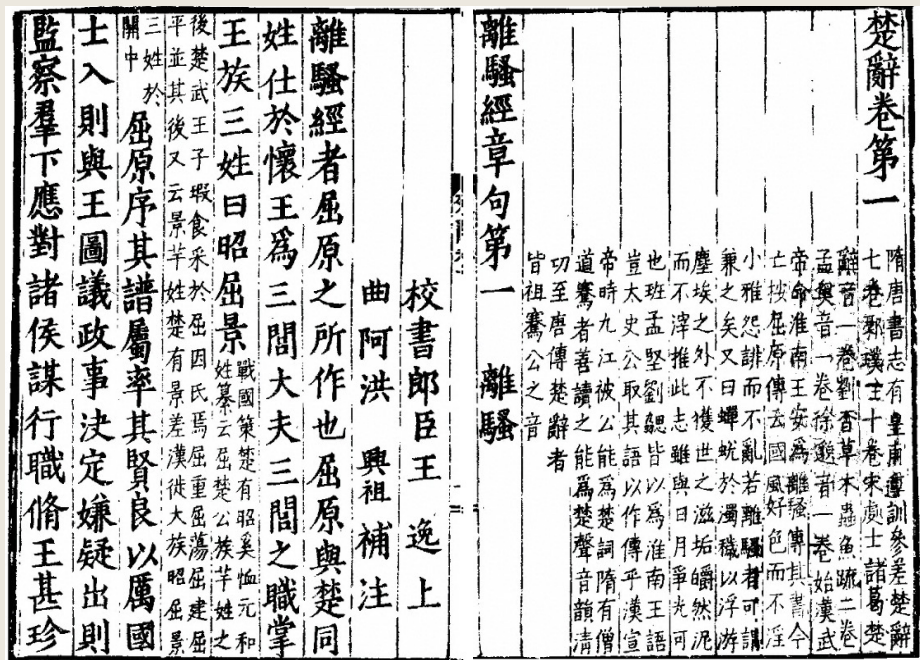
《四部叢刊》景明翻宋本，黑白掃描版。

漢 劉向 編集
漢 王逸 章句
宋 洪興祖 注

楚辭

存古訓詁：「多傳先儒之訓詁，故李善注《文選》全用其文」

韻注創新：「抽思以下諸篇注中往往隔句用韻」，如《哀郢》注：「哀憤結紆，慮煩冤也；哀悲太息，損肺肝也，心中結屈，如連環也」，此體「蓋仿周易象傳之體，亦足以考證漢人之韻。」



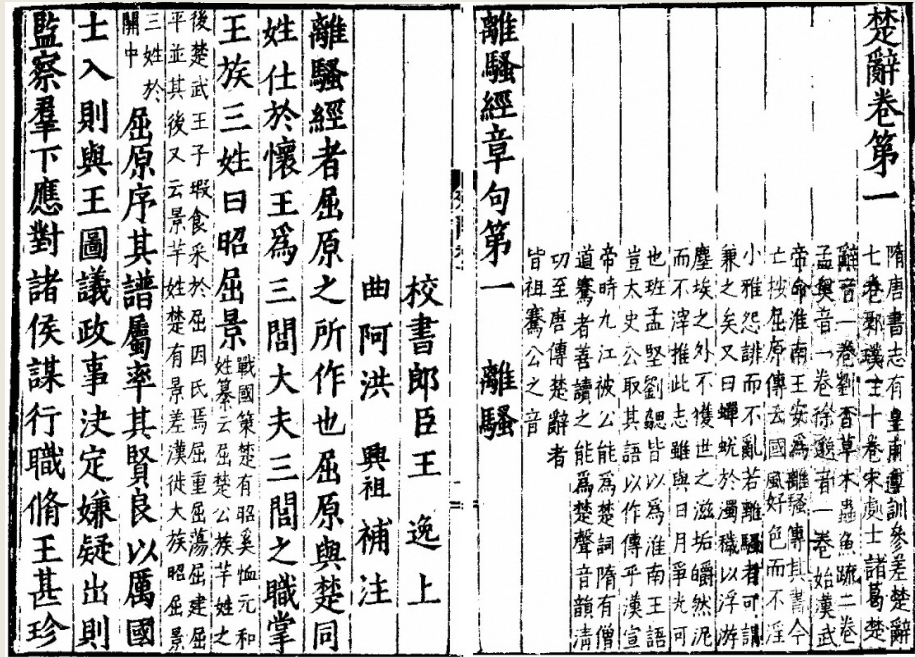
《四部叢刊》景明翻宋本，黑白掃描版。

漢 劉向 編集
漢 王逸 章句
宋 洪興祖 注

楚辭

洪興祖，字慶善，南宋丹陽人。《宋史·儒林傳》載其「政和中登上舍第」，歷任秘書省正字、太常博士等職。後因忤秦檜「編管昭州卒」。

著作《楚辭補注》校勘精審，另著有《論語說》《老莊本旨》等（多佚）。



《四部叢刊》景明翻宋本，黑白掃描版。

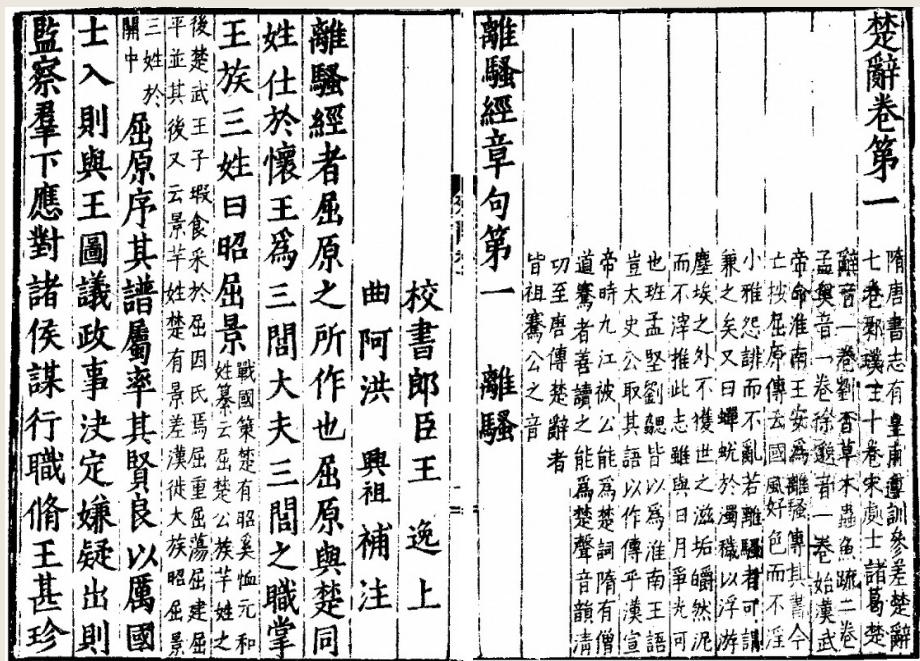
漢 劉向 編集

漢 王逸 章句

宋 洪興祖 注

楚辭

……「漢人注書，大抵簡質，又往往舉其訓詁，而不備列其考據。興祖是編列逸注於前，而一一疏通證明補注於後，於逸注多所闡發，又皆以補曰二字別之，使與原文不亂。亦異乎明代諸人妄改古書，恣情損益，於楚辭諸注之中，特為善本。故陳振孫稱其用力之勤。而朱子作集注，亦多取其說云。」



《四部叢刊》景明翻宋本，黑白掃描版。

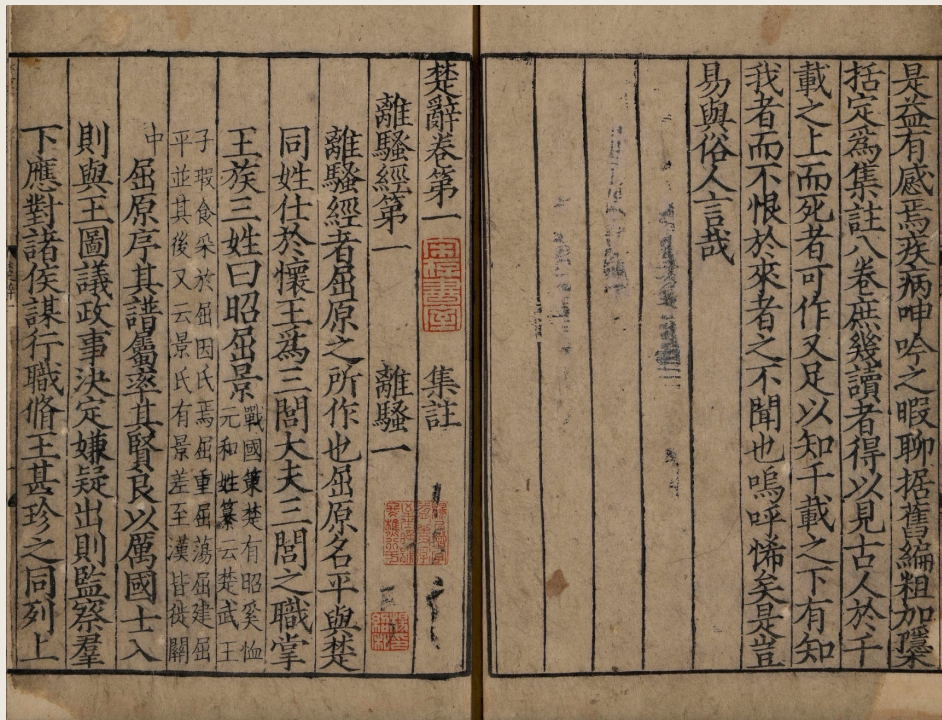
楚辭集註

宋 朱熹 集註

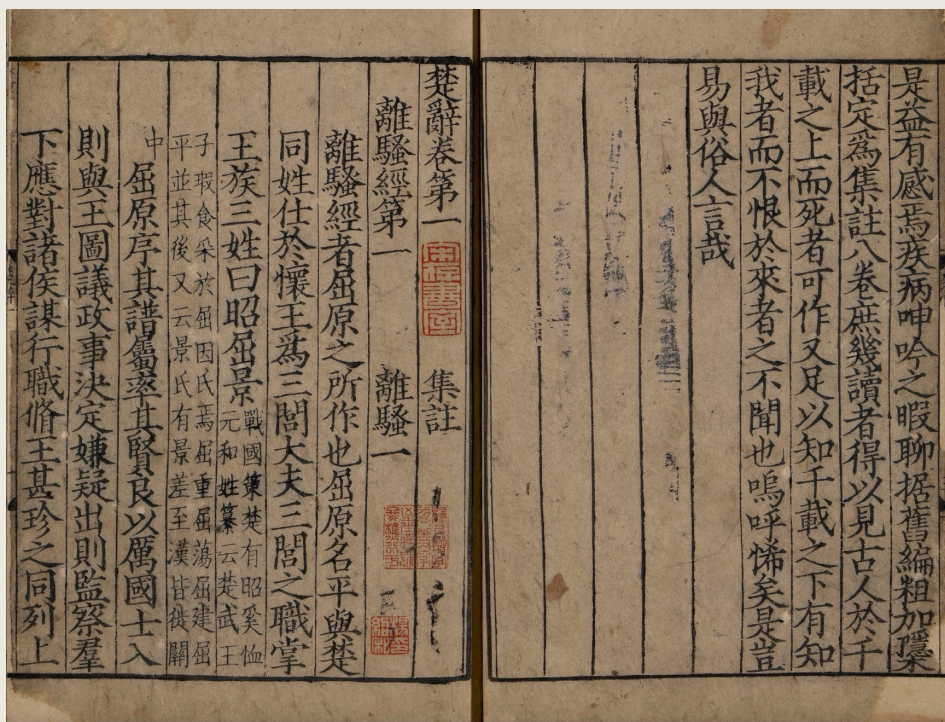
朱熹（1130—1200）南宋理學集大成者，繼承二程思想，創立程朱理學。

朱子於此書自序言：「王、洪之註詳於訓詁而未得意旨」，故作集註。

然周密《齊東野語》載：「趙汝愚永州安置，至衡州而卒，朱熹為之註《離騷》以寄意焉」



楚辭集註. 八卷. (辯證二卷. 後語六卷). 宋. 朱熹註.
南宋端平二年朱鑑刊本. 中國國家圖書館藏.



楚辭集註

宋 朱熹 集註

篇目重組：

定「屈原所著二十五篇為《離騷》，宋玉以下十六篇為《續離騷》。」

篇目刪補：

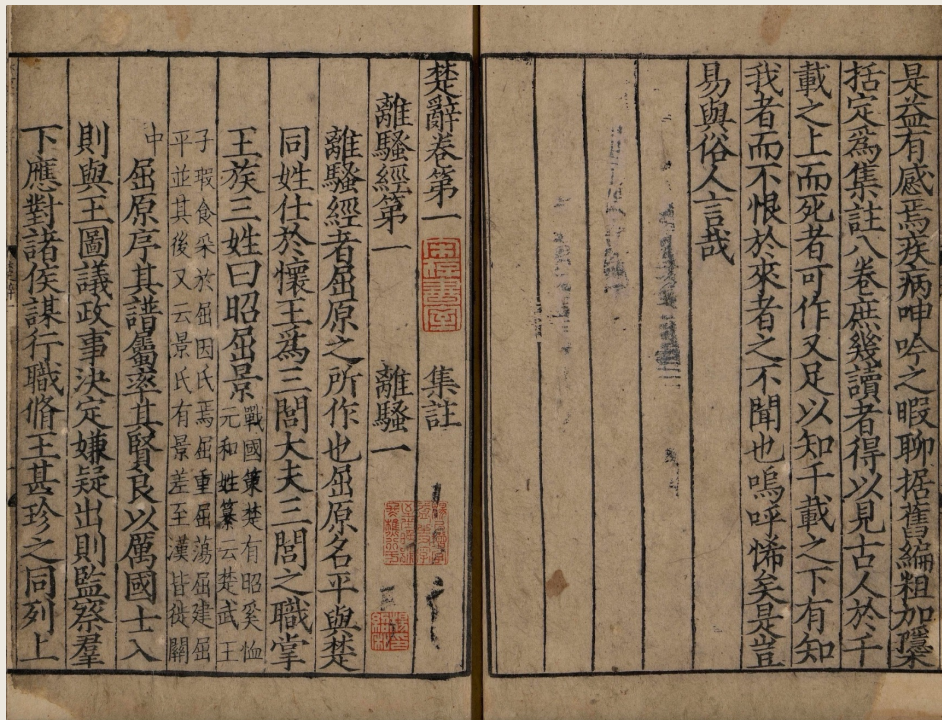
刪《七諫》《九懷》《九嘆》，以其「詞意平緩，意不深切，如無病而呻吟」（陳振孫語）；特收揚雄《反騷》，因欲「因反騷而著蘇氏、洪氏之貶詞，以明天下之大戒。」

楚辭集註. 八卷. (辯證二卷. 後語六卷). 宋. 朱熹註.
南宋端平二年朱鑑刊本. 中國國家圖書館藏.

楚辭集註

宋 朱熹 集註

《四庫全書總目提要》：「則是書大旨
在以靈均放逐，寓宗臣之貶；以宋玉招
魂，抒故舊之悲耳。固不必於箋釋音葉
之間，規規爭其得失矣。」



楚辭集註. 八卷. (辯證二卷. 後語六卷). 宋. 朱熹註.
南宋端平二年朱鑑刊本. 中國國家圖書館藏.

屈原賦註

清 戴震 註



戴震，字東原，清安徽休寧人。乾隆三十八年奉詔充《四庫全書》纂修官。

著作涵蓋小學、經學、測算、典章制度、水文地理等。

《清史稿》謂：震為學精誠解辨，每立一義，初若創獲，乃參考之，果不可易。大約有三：曰小學，曰測算，曰典章制度。

屈原賦註，戴震註，中國科學技術大學圖書館藏。

屈原賦註

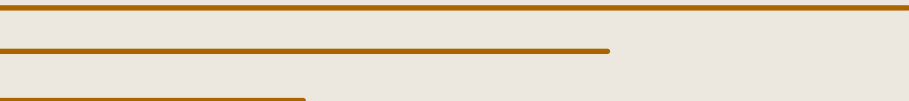
清 戴震 註



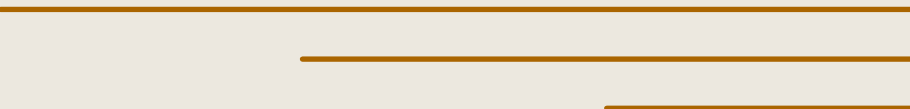
屈原賦註，戴震註，中國科學技術大學圖書館藏。

戴震自序指出，屈原之賦乃詩人之賦，尚具風刺與惻隱之義，與後人辭藻堆砌者不同。他認為屈原立言皆歸於「至純」，其書可視為經書之亞，故對其加以注釋，廣引類比，使讀者通其義、明其志，不為後人曲解所惑。

盧文弨序則認為其注重微言大義，考據翔實。語言簡約而義理創發，注釋之工遠超古今諸家。

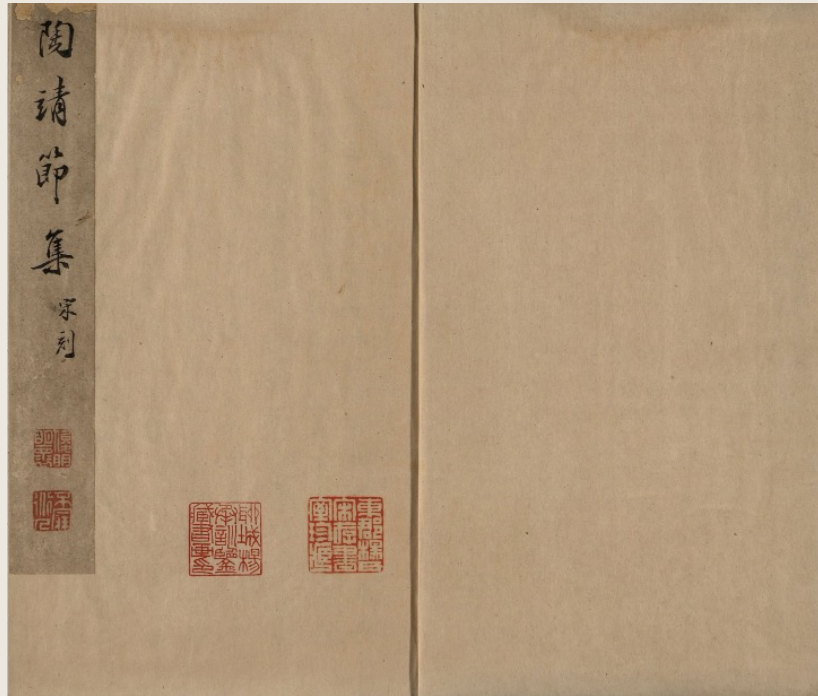


二. 《陶淵明集》



陶淵明集

梁 蕭統 集



陶淵明集. 十卷. 晉. 陶潛撰. 南宋刻遞修本.
中國國家圖書館藏.

陶淵明（約365年—427年），字元亮，號五柳先生，私諡靖節。東晉至劉宋初期重要文人，亦是中國文學史上首屈一指的田園詩人。

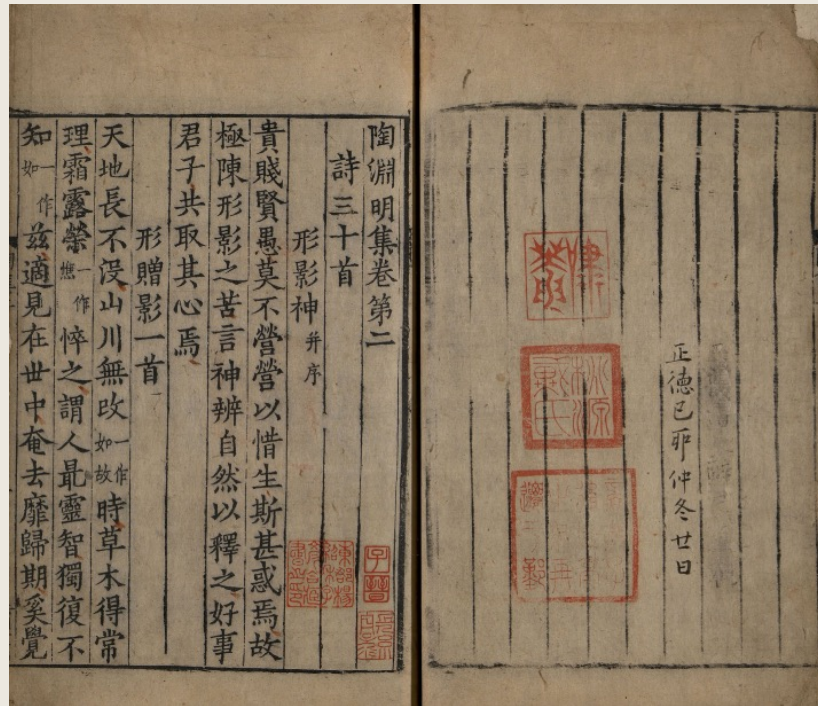
陶淵明是魏晉風度的典範人物。他不僅在文學上自成一家，也在人格精神上為後人景仰。蘇軾推崇為「古今隱逸詩人之宗」；胡適更視其為「中國最早的個人主義詩人」。

陶淵明集

梁 蕭統 集

蘇東坡曰：「吾於詩人無所好，獨好淵明詩。淵明作詩不多，然質而實綺，癯而實腴。自曹、劉、鮑、謝、李、杜諸人，皆莫及也。」

《西清詩話》曰：「淵明意趣，真古清淡之宗。詩家視淵明，猶孔門視伯夷也。」



陶淵明集. 十卷. 晉. 陶潛撰. 南宋刻遞修本.
中國國家圖書館藏.

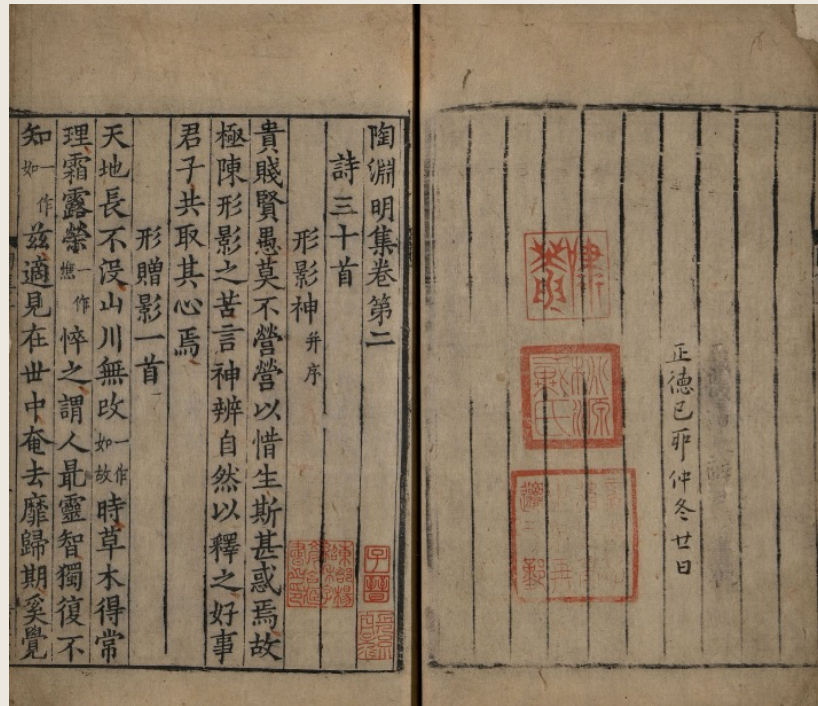
上文出自《陶淵明集原序》。

陶淵明集

梁 蕭統 集

《陶淵明集》真偽辨析與版本源流

四庫館臣據各本版本（陽休之本、昭明太子本、江左舊本等），指出其中如《五孝傳》《四八目》等篇章為後人偽託之作，非陶潛原文，並說明現在通行本大抵依昭明太子所編八卷本。



陶淵明集. 十卷. 晉. 陶潛撰. 南宋刻遞修本.
中國國家圖書館藏.

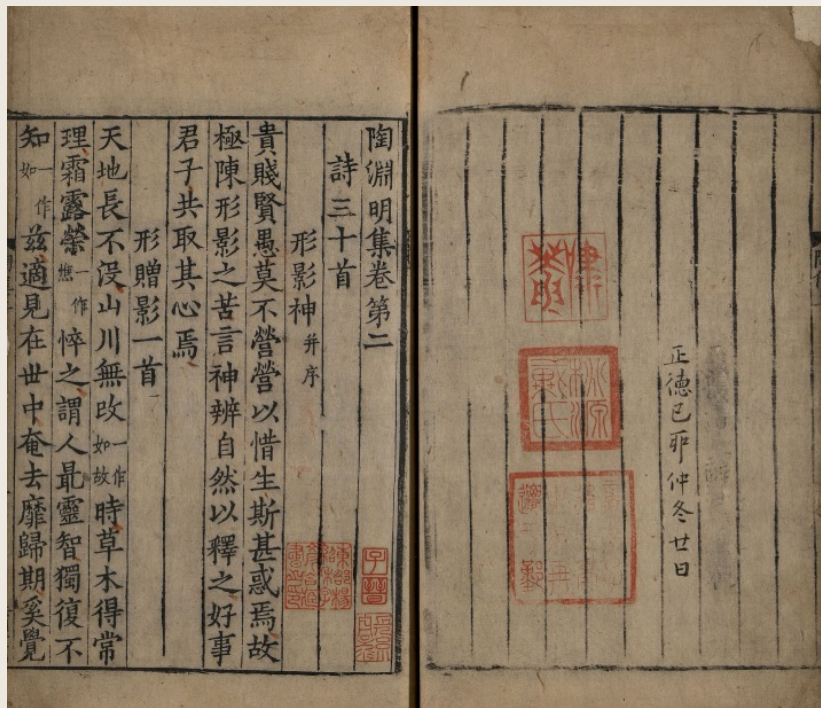
陶淵明集

梁 蕭統 集

《陶淵明集》真偽辨析與版本源流

現存四部宋刻《陶淵明集》：

南宋紹興年間（約公元1127）刊本為最早，後經宋元遞修；
其次孝宗時（1162以後）刊行之《陶靖節先生集》；
紹熙三年（1192）曾集刻本《陶淵明詩》；
湯漢注本《陶靖節先生詩》刊於咸淳年間（1265），是四者之末。
這四種宋刊陶集，亦分別對應著影響後世最為深遠的幾種陶集主流系統。



陶淵明集. 十卷. 晉. 陶潛撰. 南宋刻遞修本.
中國國家圖書館藏.

陶淵明集

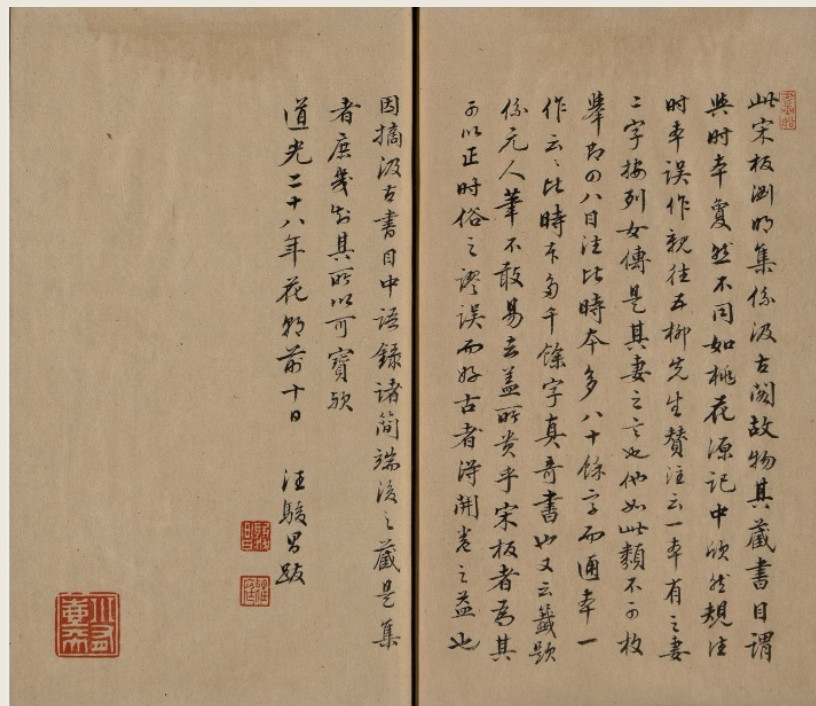
梁 蕭統 集

《陶淵明集》真偽辨析與版本源流

右圖即為「曾紘本《陶淵明集》宋紹興年間浙江刻本」之書影。

於跋語中可見汪駿昌手寫云：「此本宋版《淵明集》，系汲古閣舊物。……蓋所貴乎宋版者，為其可以正時俗之誤，而好古者得開卷之益也。」

於著錄中可見汲古閣毛扆云：「宋版《陶淵明集》二本，與時本夔然不同，真奇書也。簽題系元人筆，不敢易去。」



陶淵明集. 十卷. 晉. 陶潛撰. 南宋刻遞修本.
中國國家圖書館藏.

陶淵明集

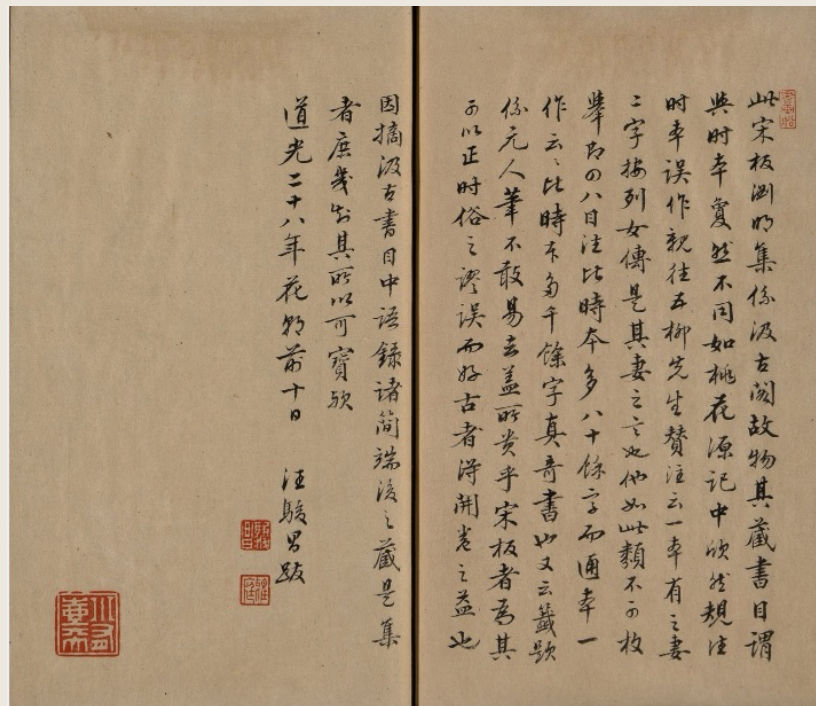
梁 蕭統 集

《陶淵明集》真偽辨析與版本源流

曾紘本《陶淵明集》所附校語，基本上完整保留了本全書的原有校語。

除去缺少目錄、未收《錄思悅甲子辨》，以及極少數異文採自他本之外，曾紘本大致承襲宋庠本原貌。

相較於蘇寫本、曾集本，曾紘本更為接近宋庠本原本。因此，可謂是今存陶集宋代刻本中最為善本者。曾紘本以及現存其他宋刻陶集的顯著價值，在於其異文校注極為豐富，此一特色歷來為藏書家所稱道。



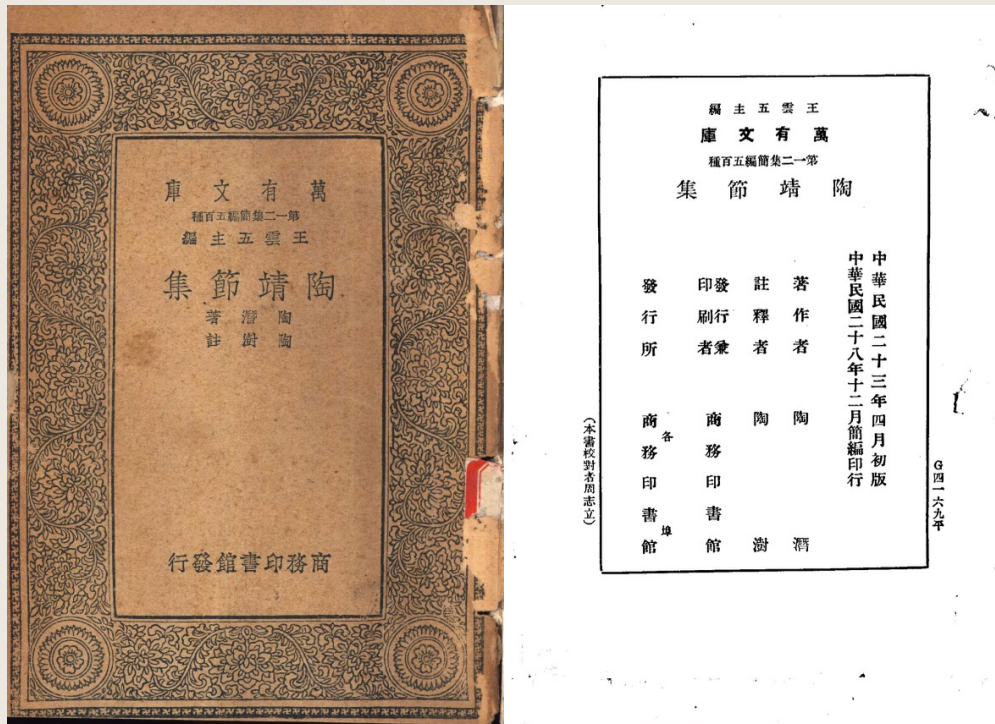
陶淵明集. 十卷. 晉. 陶潛撰. 南宋刻遞修本.
中國國家圖書館藏.

陶靖節集

清 陶澍 註

陶澍（1779年—1839），字子霖，一字子雲，號雲汀，晚號髯樵，又號桃花漁者，湖南安化人，清嘉慶、道光時期重臣，歷任山西按察使、安徽布政使。經世派主要代表人物。

著有《陶雲汀先生奏疏》五十二卷、《陶雲汀先生題本》八卷、《印心石屋文鈔》三十五卷、《印心石屋詩鈔》初集二集、《蜀輶日記》四卷、《靖節先生集注》、《靖節先生年譜考異》、《陶文毅公全集》、《陶桓公年譜》。



陶靖節集. 清. 陶澍註. 商務印書館發行.
中國社會科學院藏書.

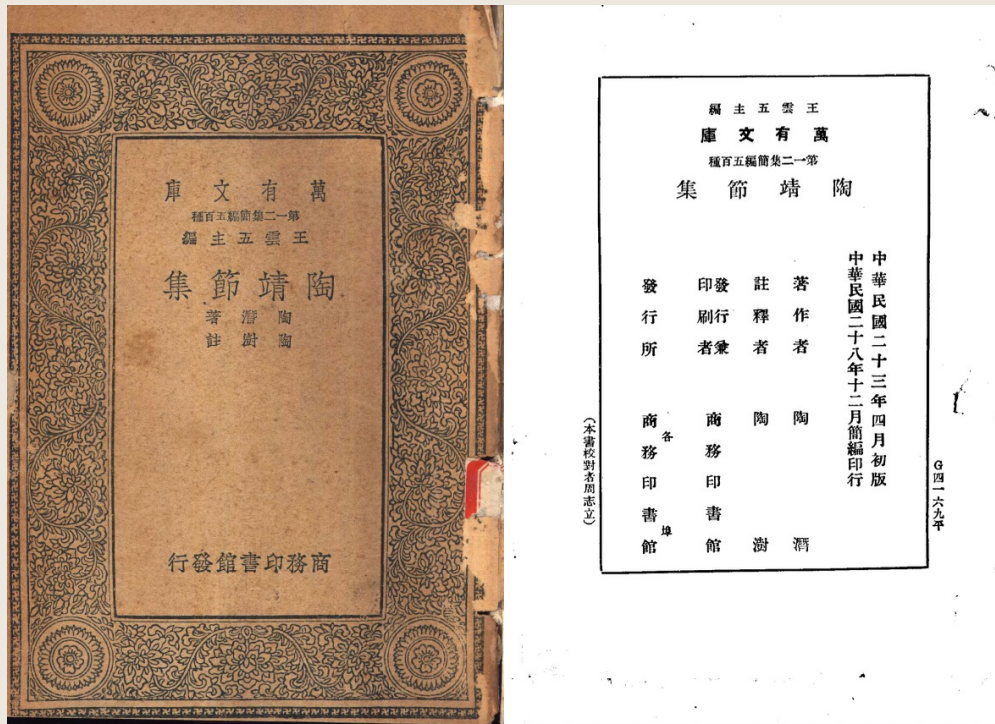
注：陶澍集注《靖節先生集》為其遺稿，後由女婿周詒樸付梓刊行；刊刻前稿本尚未最終定稿。

陶靖節集

清 陶澍 註

《中華文化典籍指要》云：「陶澍以李公煥注本為底本，參酌其他注本，並博採群書，廣收前人優秀成果而成集注，資料豐富，注釋詳明，可說是陶集古注之集大成者。」

《中國大書典》亦指出：「此本以李公煥注本為底本，博採群書輯注而成。此本材料豐富，注釋詳明，是注本中較好的本子。」



陶靖節集. 清. 陶澍註. 商務印書館發行.
中國社會科學院藏書.

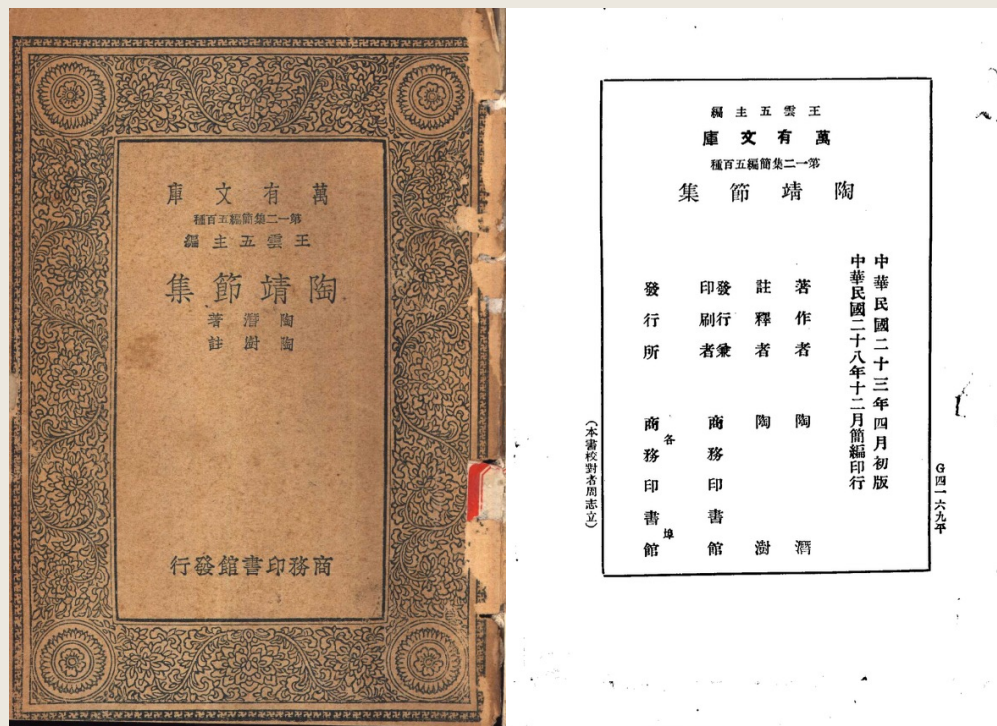
陶靖節集

清 陶澍 註

《陶靖節集》的校勘

郭紹虞在《陶集考辨》中稱：「陶集病在誤，以展轉傳寫翻刻之故，魯魚亥豕，觸目皆是，偽本既傳，真本轉湮。」

陶澍作為陶淵明的後人，憑借豐富的文獻學知識，吸取乾嘉學派之優長，並根據其所收集的版本如李公煥、湯漢注、何孟春、焦統、何悼、吳瞻泰等諸家本子，另依據《文苑英華》、《初學記》、《文選》、《藝文類聚》等古注及類書，對陶集作了一次審慎精準的校勘，為後世提供了一個陶集的精校本，論其功勞，可謂卓著。



陶靖節集. 清. 陶澍註. 商務印書館發行.
中國社會科學院藏書.

陶靖節集

清 陶澍 註

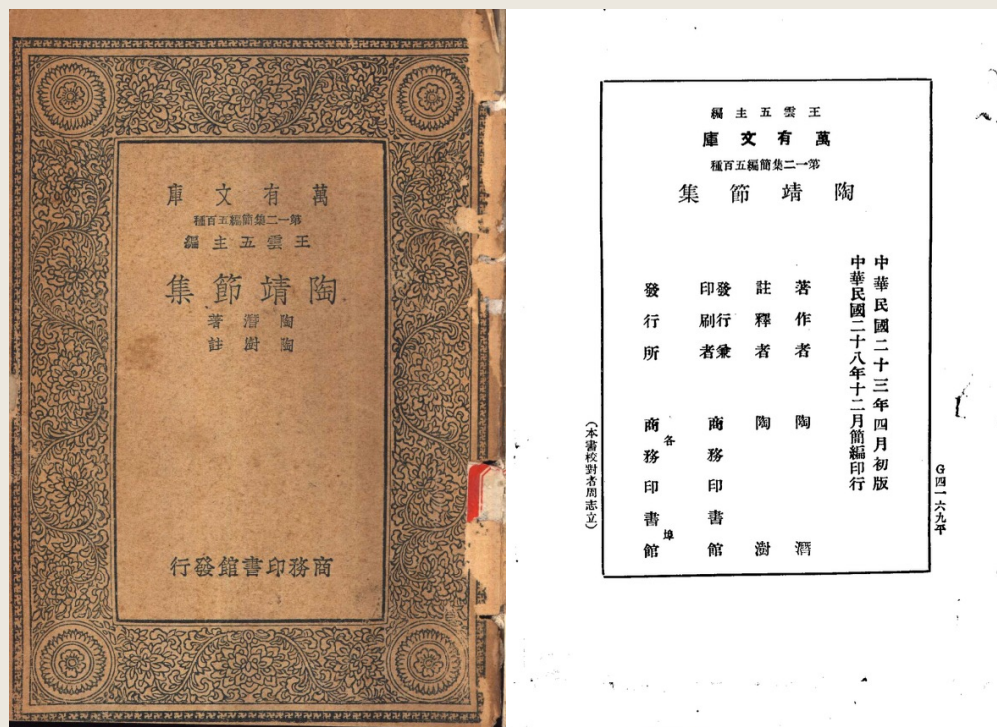
《陶靖節集》的校勘

略舉二例：

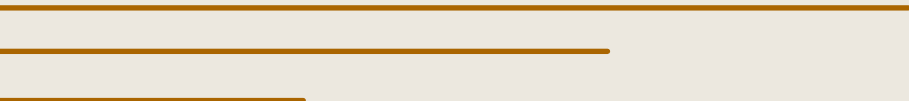
1、卷一 《答龐參軍》：「容與衝衝」：
從何校宣和本，各本作「容裔江中」。

2、卷二 《五月旦作和戴主簿》：「明兩萃時物」：
湯本作「南窗罕萃物」，此從焦本、吳本、何校宣
和本。

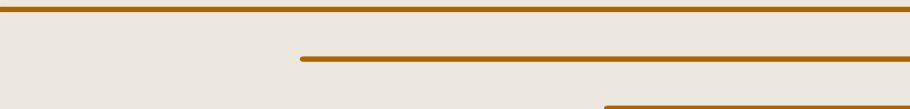
上述例均屬陶澍據歷代陶集版本所引，並記其異同，
擇善而從之。既保存了底本原貌，又對陶集進行了
審慎的校勘，其校勘之功，可見一斑。



陶靖節集. 清. 陶澍註. 商務印書館發行.
中國社會科學院藏書.



三. 《李太白詩集》



唐 李白 著
元 楊齊賢 集註
元 蕭士贊 補註

李太白詩集

李白（701—762），字太白，號青蓮居士，唐代詩人，後人譽為「詩仙」。

太白作詩，主張復古，反對綺靡，長於樂府、五七言歌行及絕句。詩風雄放豪邁，亦清新俊逸，充滿浪漫色彩，以才情取勝，被譽為詩仙。

寫作內容，題材豐富，有詠懷、詠史、遊仙、哲理、田園、山水、飲酒、宮體等無所不包，表現手法又變化多端，情感豐富。



分類補註李太白詩. 二十五卷. 李白著.
宋楊齊賢集註. 元蕭士贊補註.
明正德十五年安正書堂刊本.

李太白詩集

唐 李白 著
元 楊齊賢 集註
元 蕭士贇 補註

李白籍貫爭議

- 《舊唐書》稱李白為山東人，《新唐書》作隴西成紀人。
- 四庫館臣考證多方資料（如杜甫詩、李白詩自注、魏顥序等），指出李白應為生於蜀地，長於山東，籍貫上有混淆，二史所載皆未確。
- 李陽冰序與魏顥序皆指出其實為蜀人，具歷史與地理佐證。
- 四庫館臣結論：「白為蜀人具有確證，二史所書皆非其實」



分類補註李太白詩. 二十五卷. 李白著.
宋楊齊賢集註. 元蕭士贇補註.
明正德十五年安正書堂刊本.

注：元稹《杜甫墓誌》稱「山東人李白」；
杜甫詩：「近來海內為長句，汝與山東李白好」。

李太白詩集

唐 李白 著
元 楊齊賢 集註
元 蕭士贇 補註

詩集版本源流·唐

1. 魏顥《李翰林集》

754年，李白托魏顥編集詩文，761年成書，二卷、44篇，為最早的李白集，已佚。

2. 貞倩編集

759年，李白將手稿交隨州僧人貞倩，未見編次，下落不明。

3. 李陽冰《草堂集》

762年編成，十卷，非全集，僅為精選之作。

4. 范傳正《李白文集》

817年，在《草堂集》基礎上增補為二十卷，已佚。



分類補註李太白詩. 二十五卷. 李白著.
宋楊齊賢集註. 元蕭士贇補註.
明正德十五年安正書堂刊本.

李太白詩集

唐 李白 著
元 楊齊賢 集註
元 蕭士贊 補註

詩集版本源流·宋

1. 樂史《李翰林集》

998年，於《草堂集》基礎上編成詩集二十卷（776篇）和文集十卷（65篇），旨在最大程度收集當時可見詩文，已佚。

2. 宋敏求《李太白文集》

1064年據多種舊本增輯詩文共1001篇，成三十卷本，首次將詩文合編，並分類為21類，確立李白全集體例，影響深遠。

3. 曾鞏本

對宋敏求本按李白生平行跡進行編年考訂。

4. 楊齊賢注本

首作注釋，雖佚，但元代蕭士贊引其註可略見其貌。



分類補註李太白詩. 二十五卷. 李白著.
宋楊齊賢集註. 元蕭士贊補註.
明正德十五年安正書堂刊本.

李太白詩集

唐 李白 著
元 楊齊賢 集註
元 蕭士贊 補註

詩集版本源流·宋

1. 蘇本

1080年，毛漸刊於蘇州，三十卷，已失傳。後有蜀本傳世。

2. 當塗本

陳振孫家藏本，三十卷，前二十為詩，後十為雜著，是咸淳本底本。

3. 咸淳本

1269年江萬里請戴覺民編刻三十卷，流傳廣泛，明清多有翻刻。

- 「《李太白文集》」系統：按21類編詩，卷1為序，2-24為詩，25-30為雜著（如蘇本、蜀本）。
- 「《李翰林集》」系統：前二十卷為詩，後十卷為雜著（如當塗本、咸淳本）。



分類補註李太白詩. 二十五卷. 李白著.
宋楊齊賢集註. 元蕭士贊補註.
明正德十五年安正書堂刊本.

唐 李白 著
元 楊齊賢 集註
元 蕭士贊 補註

李太白詩集

詩集版本源流·元

1. 蕭士贊《分類補註李太白詩》
1291年成，25卷，為現存最早註本，
依據楊齊賢註增刪整理而成。



分類補註李太白詩. 二十五卷. 李白著.
宋楊齊賢集註. 元蕭士贊補註.
明正德十五年安正書堂刊本.

李太白詩集

唐 李白 著
元 楊齊賢 集註
元 蕭士贊 補註

楊齊賢，宋人，字子見，舂陵人

蕭士贊，元人，字粹可，寧都人，宋辰州通判蕭立等之子。與吳澄友善，著有《詩評》《冰崖集》（已佚）。



分類補註李太白詩. 二十五卷. 李白著.
宋楊齊賢集註. 元蕭士贊補註.
明正德十五年安正書堂刊本.

李太白詩集

唐 李白 著
元 楊齊賢 集註
元 蕭士贇 補註

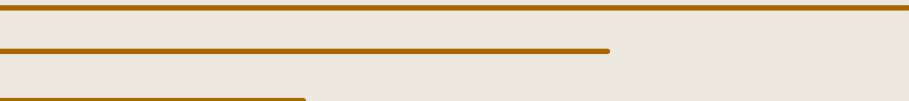
四庫館臣謂其注釋引證豐富，旁徵博引，兼論詞義與故實。雖考據有疏漏或誤引之處，然「大致詳贍，足資檢閱」。

例：

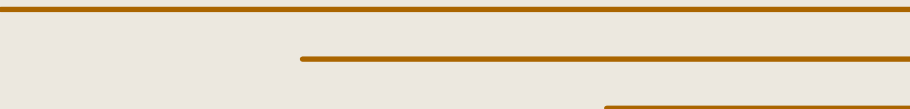
1. 詩句「滅燭解羅衣」未考出自《史記·滑稽列傳》淳于髡語，卻誤引謝瞻、曹植詩句。
2. 《臨江王節士歌》應為後人合併兩首古樂府而誤，前人具承其誤。楊氏未加辨析，而蕭氏亦從。



分類補註李太白詩. 二十五卷. 李白著.
宋楊齊賢集註. 元蕭士贇補註.
明正德十五年安正書堂刊本.



四. 《杜工部詩集》



杜工部詩集

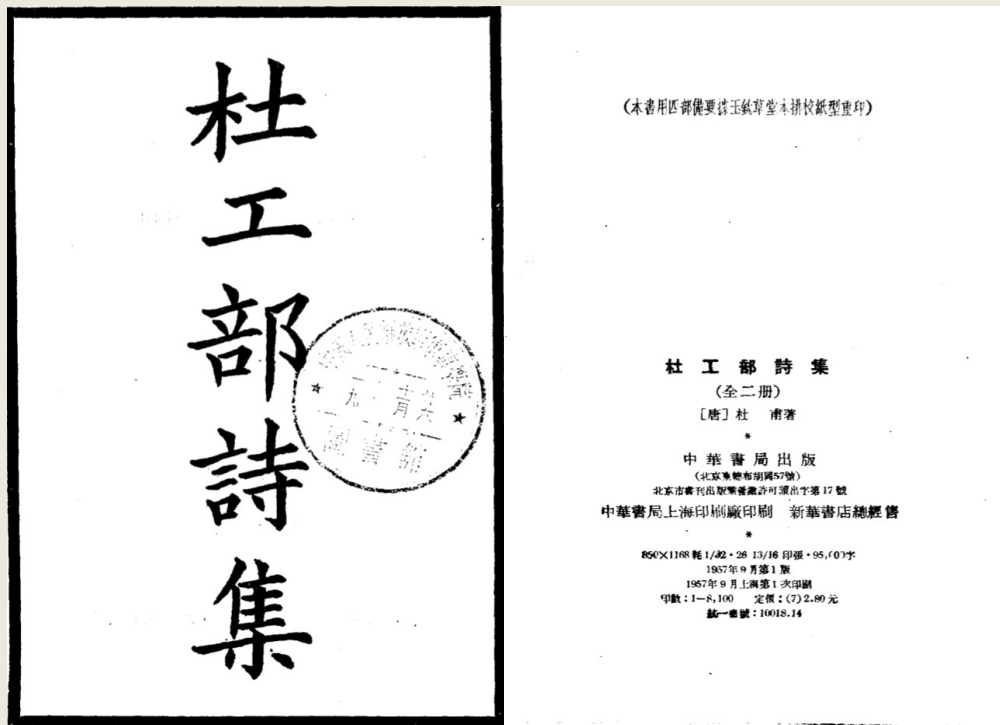
唐 杜甫 撰

杜甫（712—770），字子美，唐襄陽人，後徙河南鞏縣。天寶年間曾獻賦文，上召試文章，授河西尉，稱辭未行，後改授右衛率府胄曹。

安史亂後，攜家避亂至陝北，途中為叛軍擄。後逃脫至鳳翔，謁肅宗，授左拾遺。後因為房琯上疏觸怒肅宗，遭貶出京。此後宦途多舛，漂泊陝、蜀之間。關中饑亂時，棄官至秦州、同谷等地，自負柴薪，生活困苦。

中年居成都浣花溪畔。與節度使嚴武交好，獲任節度參謀、檢校工部員外郎。

嚴武去世後，四川再陷兵亂，杜甫避地梓州，後沿江南下，遍歷嘉、戎、夔、荆、衡等地。晚年寓居湖南耒陽，一度因洪水斷糧，幸得地方官救援。大曆五年夏，一夜醉飽而卒，時年五十九。

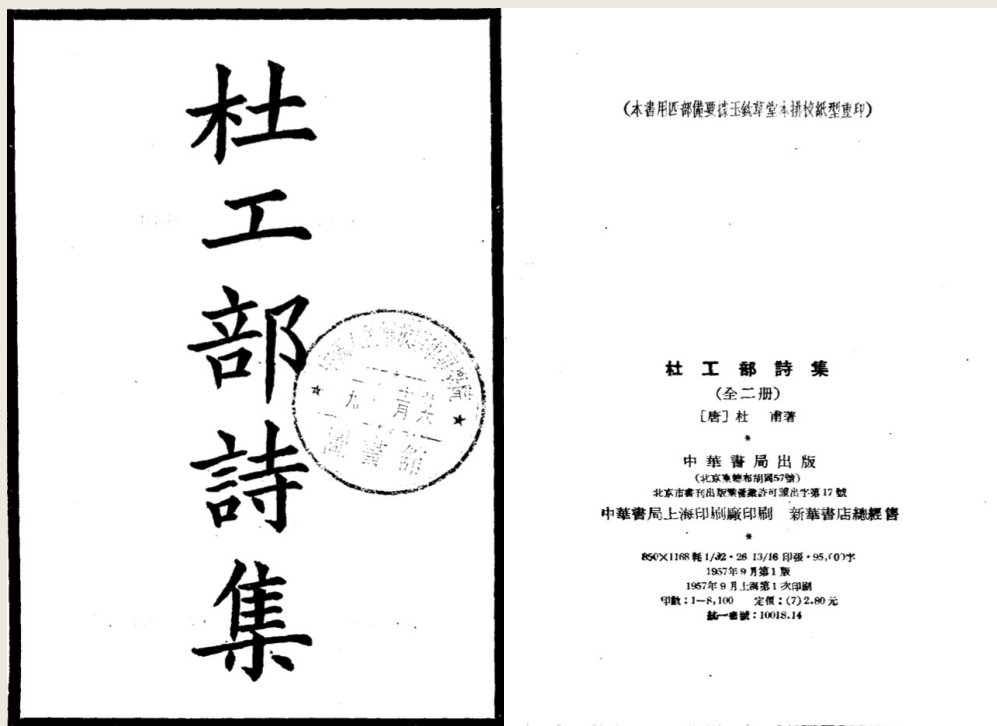


杜工部詩集. 全2冊. 唐. 杜甫撰.
中華書局1937年版. 解放軍軍事學院藏本.

杜工部詩集 唐 杜甫 撰

杜甫是偉大的現實主義詩人，
他關心民生疾苦，有愛國情懷，
傷時憫亂。

集中眾體兼備，集古典詩歌的
大成，無論五言、七言、律詩、
絕句，無不擅長，以古詩、律
詩為最佳，曾自謂：「晚節漸
於詩律細」。世號其作為詩史，
又稱其為詩聖。



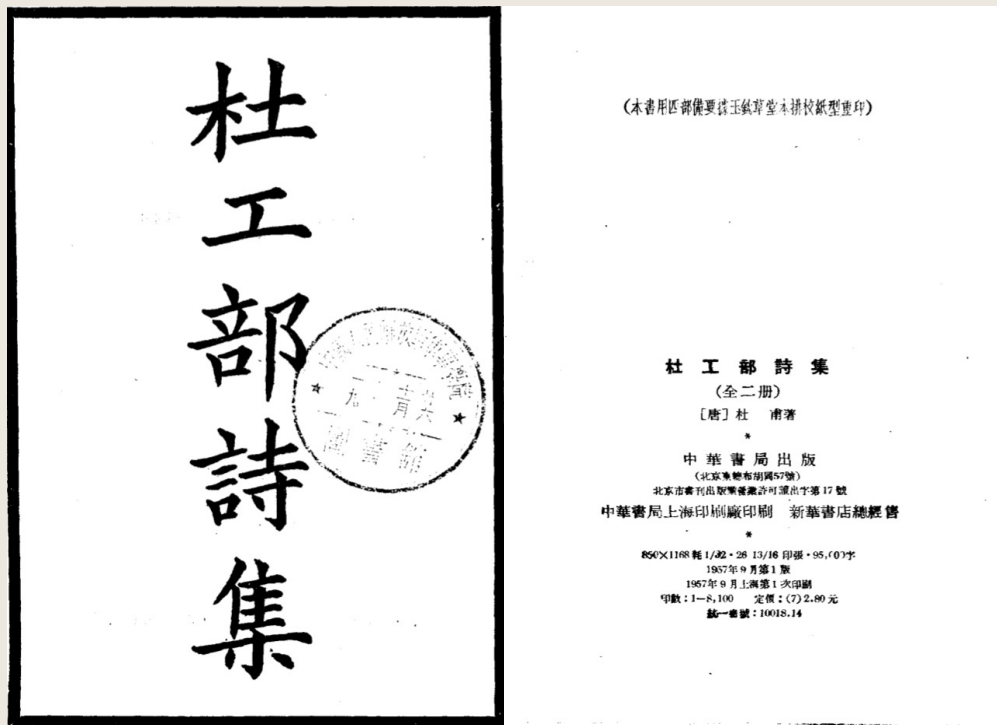
杜工部詩集. 全2冊. 唐. 杜甫撰.
中華書局1937年版. 解放軍軍事學院藏本.

杜工部詩集

唐 杜甫 撰

《杜工部集》原集六十卷，早已亡佚。由宋王洙編纂而成。集中「有千四百有五篇，古詩三百九十九，近體千有六，起太平時，終湖南所作，視居行之次，若歲時為先後，分十八卷，又別錄賦筆雜注二十九篇為二卷，合二十卷。」（王洙〈杜工部集序〉）。

歷來注本甚多，宋有蔡夢弼《杜工都草堂詩箋》；明有王嗣爽《杜臆》；清代錢謙益的《杜詩錢注》又名《杜工部集箋注》，仇兆鰲的《杜詩詳注》二十五卷，附編二卷；浦起龍的《讀杜心解》，楊倫的《杜詩鏡銓》二十卷，依年代編詩，詳加註釋校勘，是杜詩注釋之善本。

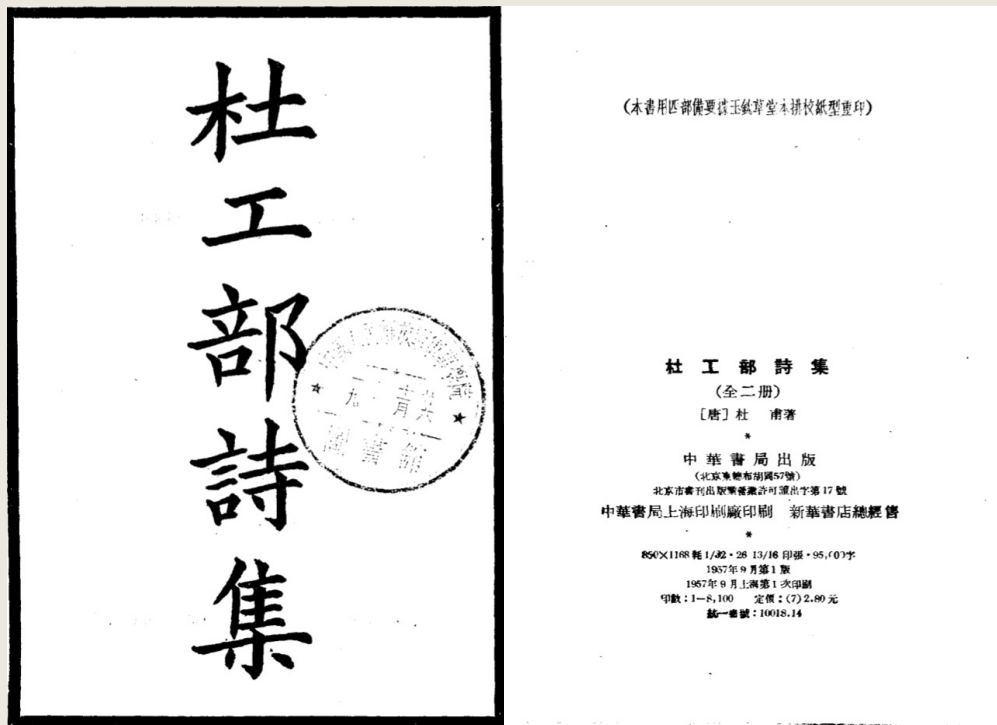


杜工部詩集. 全2冊. 唐. 杜甫撰.
中華書局1937年版. 解放軍軍事學院藏本.

杜工部詩集 唐 杜甫 撰

詩集版本略·宋

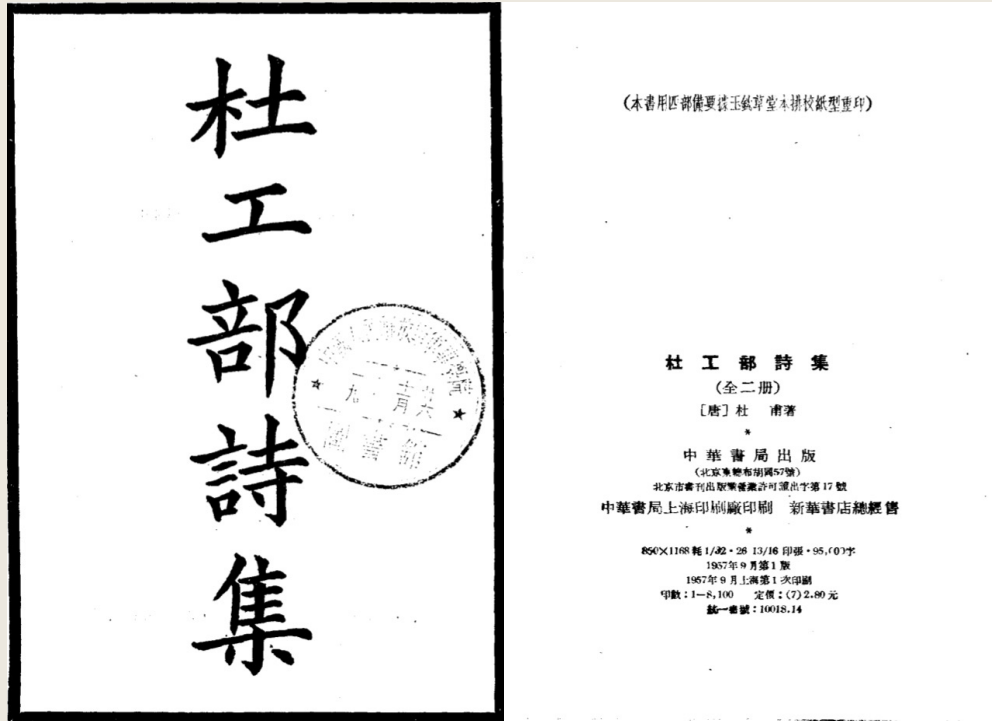
1. 《杜工部集》（王洙編）
共20卷，1405首，為杜詩集之源頭。
2. 《杜詩趙次公先後解輯校》（趙次公輯校）
3. 《九家集注杜詩》（郭知達集注）
收錄王安石、宋祁等9人註解，刪去「偽蘇注」，貢獻巨大。亦稱「九家本」或「郭注本」。
4. 《杜工部草堂詩箋》（蔡夢弼作）
箋本兼釋義，為「會箋本」。附《草堂詩話》兩篇，匯宋人評論。
5. 《黃氏補千家集注杜工部詩史》（黃鶴、黃希注）
收151家註解，資料詳實，王洙、師尹、魯訔居多。
6. 《分門集注杜工部詩》（佚名）
書商拼湊之作，按題材分卷，瑣碎，保留大量偽蘇注。又稱「分門集注本」。
7. 《批點杜詩》（劉辰翁批點）



杜工部詩集. 全2冊. 唐. 杜甫撰.
中華書局1937年版. 解放軍軍事學院藏本.

杜工部詩集

唐 杜甫 撰



杜工部詩集. 全2冊. 唐. 杜甫撰.
中華書局1937年版. 解放軍軍事學院藏本.

詩集版本略·元、明

元

《杜律虞注》（張性注）

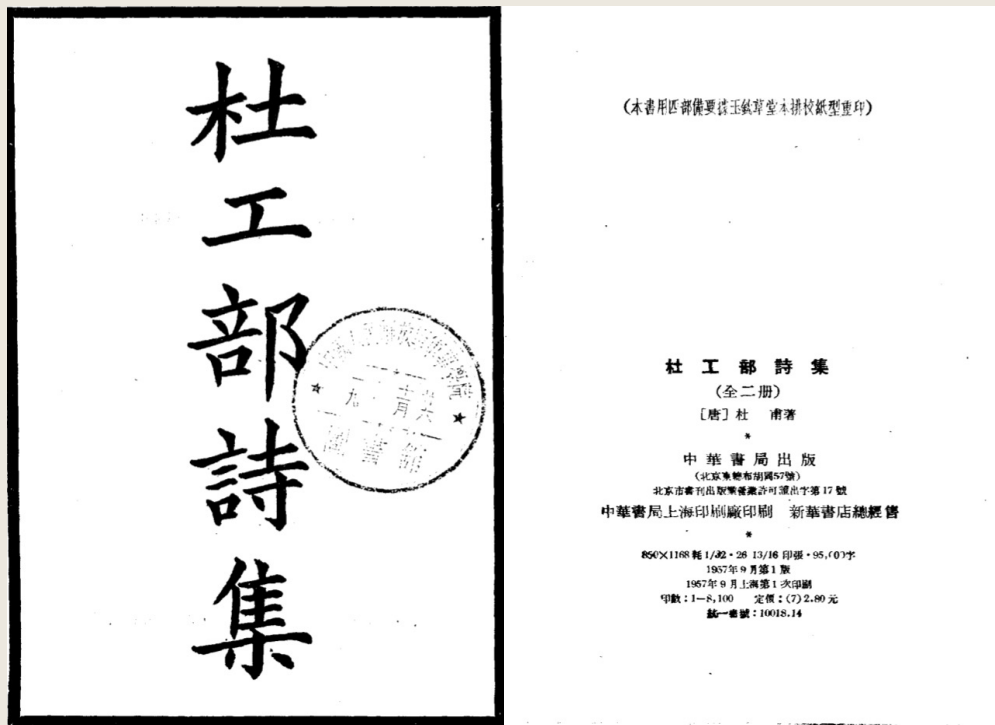
明

《杜詩選》（楊慎注）

杜工部詩集 唐 杜甫 撰

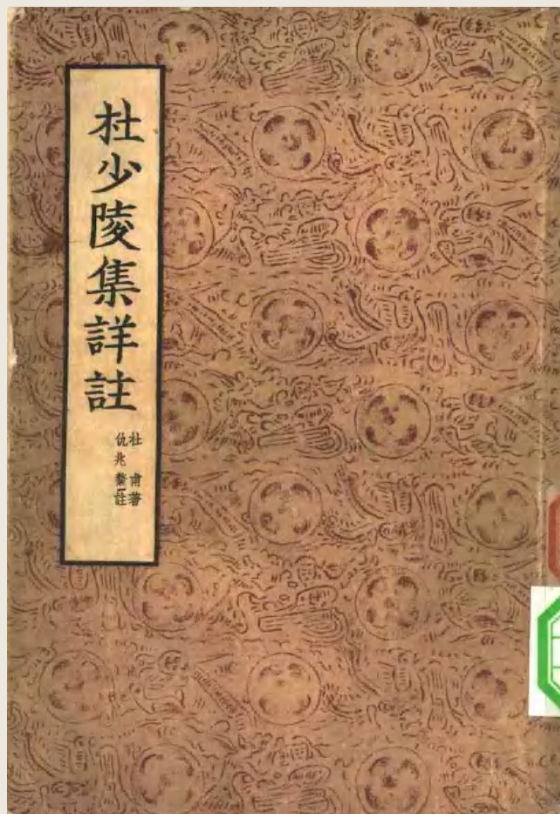
詩集版本略·清

1. 《杜臆》（王嗣爽注）
2. 《錢注杜詩》（錢謙益注）
548首多無注。
3. 《杜工部集輯注》（杜鶴齡輯注）
4. 《杜詩詳注》（仇兆鰲注）
最詳盡的杜詩註解。
5. 《讀杜心解》（浦起龍作）
6. 《杜詩鏡銓》（楊倫作）
杜詩全集註解的最後一作。



杜工部詩集. 全2冊. 唐. 杜甫撰.
中華書局1937年版. 解放軍軍事學院藏本.

杜少陵集詳註 清 仇兆鰲 註



杜少陵集詳註. 清. 仇兆鰲註.
解放軍軍事學院藏本.

仇兆鰲（1638年—1717年），字滄柱，號知幾子，浙江鄞縣（今寧波）人，清代著名學者、杜詩研究專家。

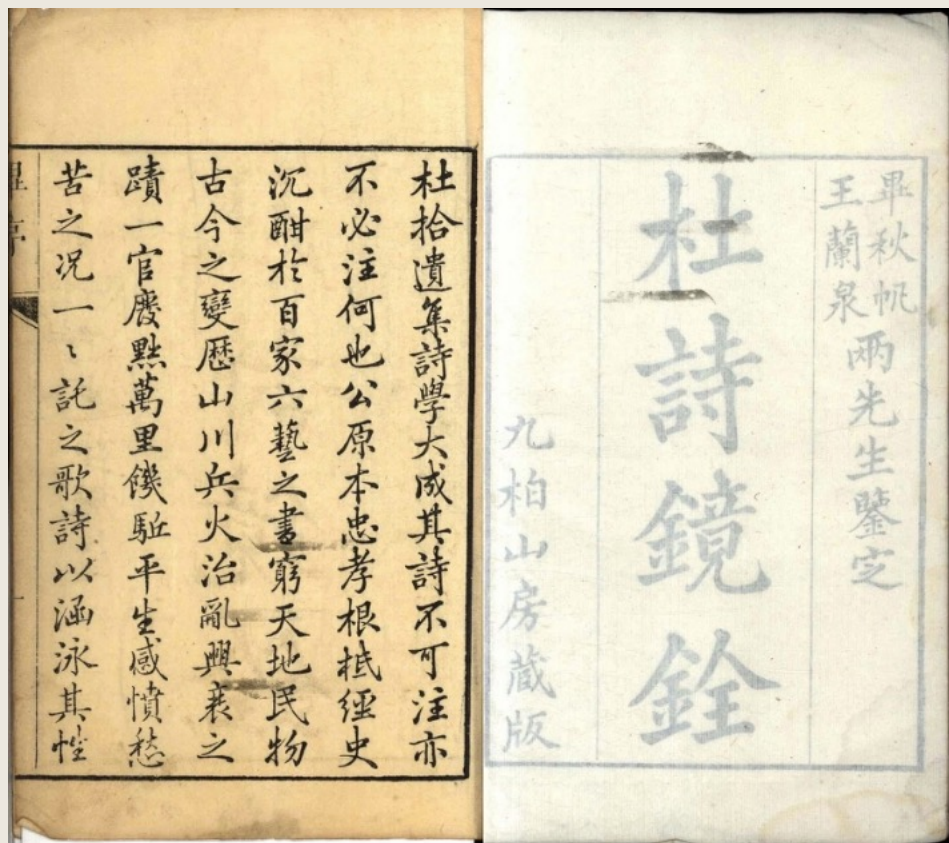
他耗費二十餘年心血編撰《杜詩詳註》（全稱《杜少陵集詳註》），是杜甫詩歌研究史上最具影響力的注本之一。

杜詩鏡銓

清 楊倫 輯

楊倫（1747—1803），字西禾（一作西和），江蘇陽湖（今常州）人，清代乾嘉時期學者、詩人。

所編撰的《杜詩鏡銓》（1791年刊行）是清代最具影響力的杜詩注本之一，與仇兆鼇《杜詩詳注》、浦起龍《讀杜心解》並稱「清代三大杜詩注本」

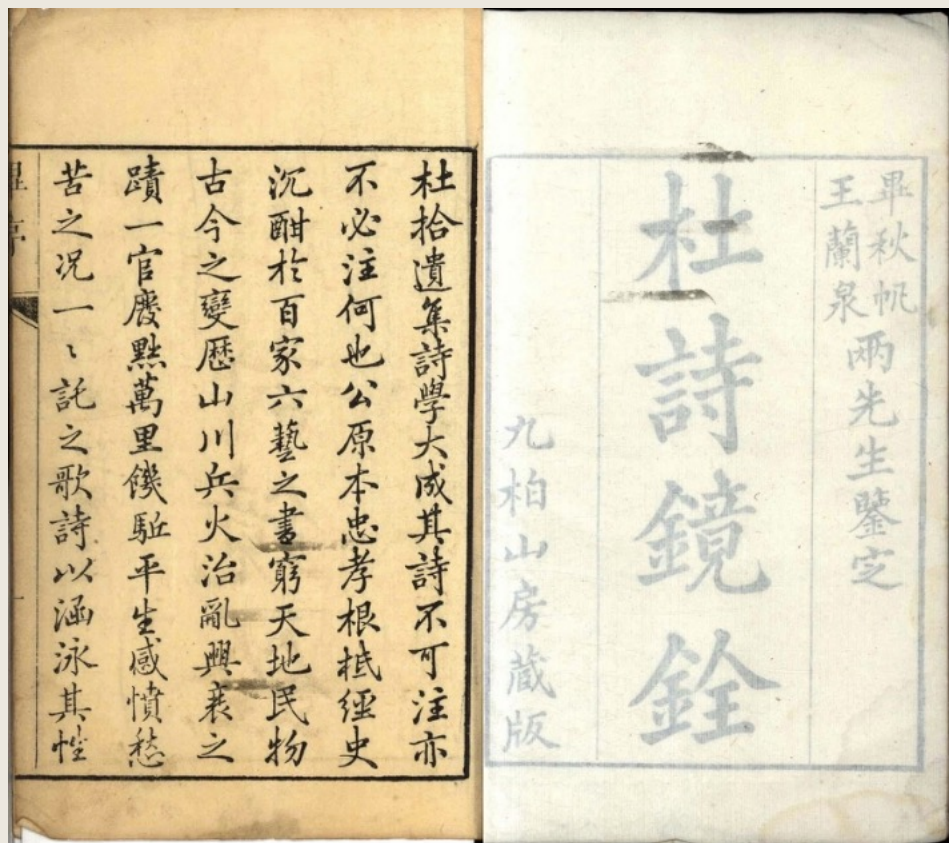


杜詩鏡銓. 二十卷. 清. 楊倫輯.
清乾隆時期九柏山房刊本. 南京圖書館藏.

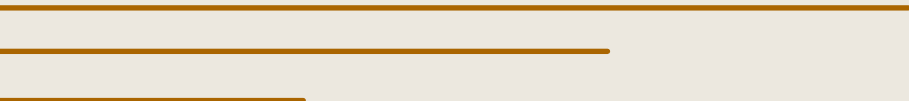
杜詩鏡銓

清 楊倫 輯

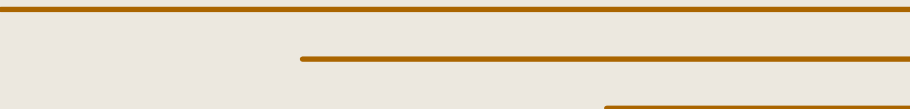
楊倫的《杜詩鏡銓》成書於1791年，文字簡潔，主要採納朱注、仇注、浦注三家之說。學界普遍認為，楊氏優點在於取長補短，但個人見解較少。且因清代政治因素，未引用錢謙益的注本。



杜詩鏡銓. 二十卷. 清. 楊倫輯.
清乾隆時期九柏山房刊本. 南京圖書館藏.



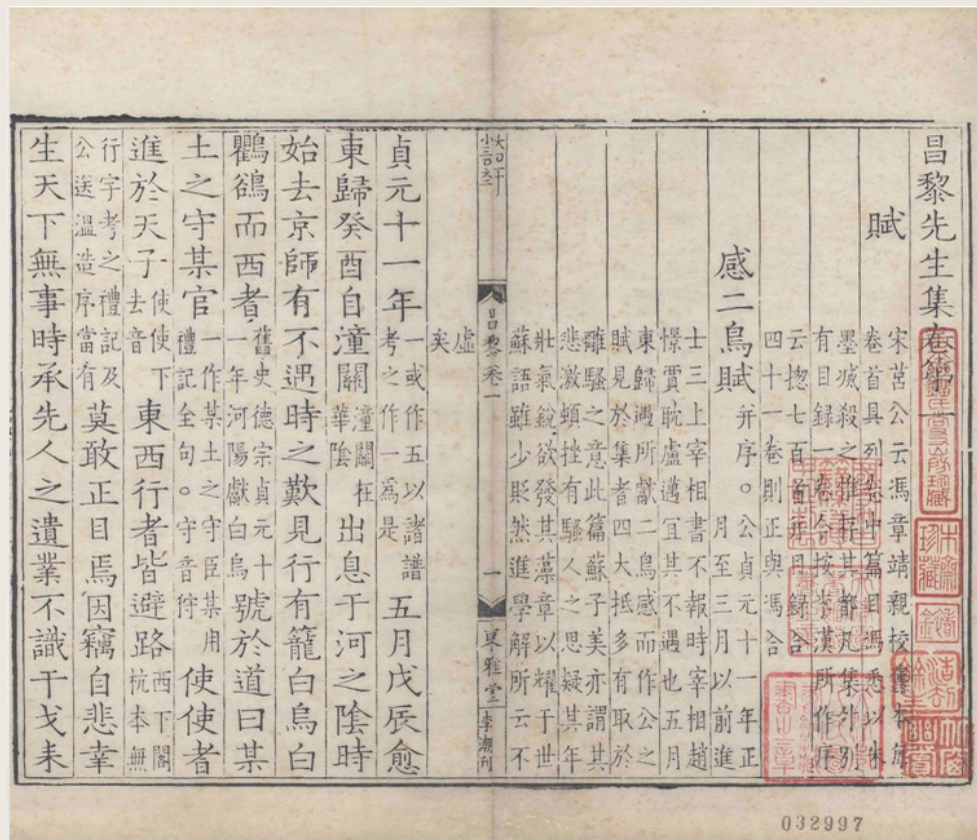
五. 《昌黎先生集》



昌黎先生集

唐 韓愈 撰
宋 廖瑩中 集注

韓愈（768—824），字退之，鄧州南陽（今河南）人。昌黎實為其郡望，世稱韓昌黎。「唐宋八大家」之首。宣導古文運動，主張「文以載道」，一掃六朝駢儷之風，蘇軾譽其為：「文起八代之衰，而道濟天下之溺；忠犯人主之怒，而勇奪三軍之帥。」

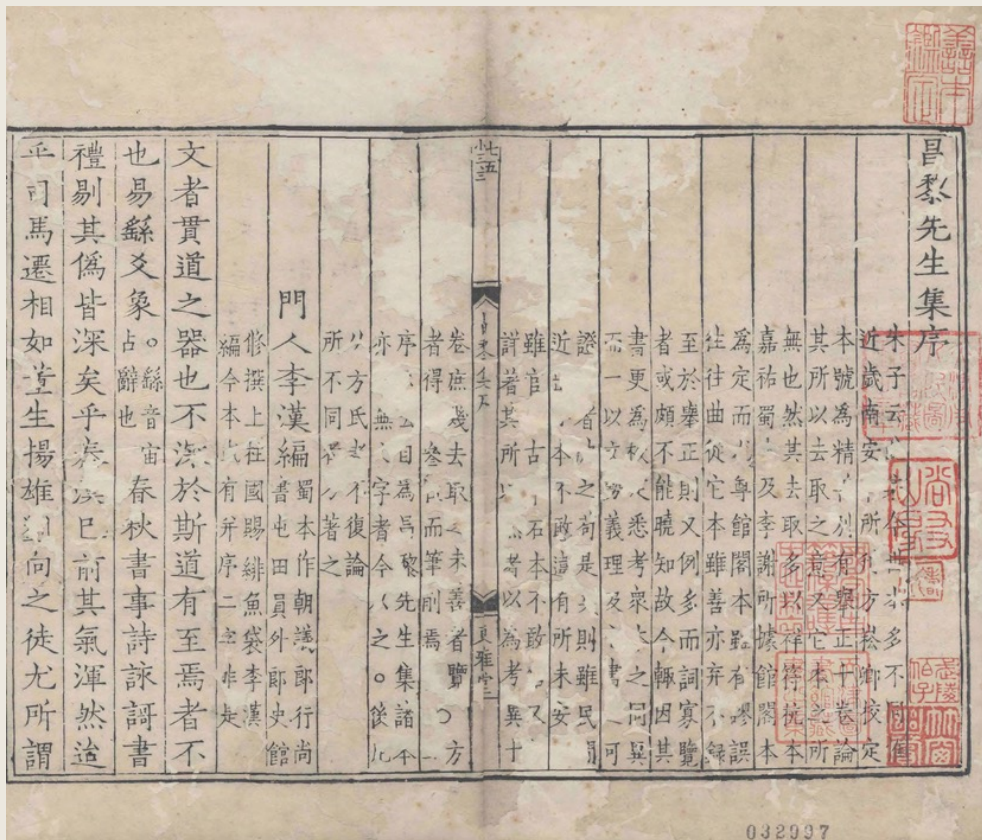


昌黎先生集. 四十卷. 外集十卷. 遺文一卷. 附集傳一卷.
唐. 韓愈撰. 李漢編.
明萬曆時期徐氏東雅堂刊本. 天津圖書館藏.

昌黎先生集

唐 韓愈 撰
宋 廖瑩中 集注

李漢字南紀，擢進士第。文
宗朝為屯田員外郎知製造，遷
御史中丞吏部侍郎，出為汾州
刺史，改州司馬，徙絳州長史。
大中時召拜宗正卿卒。



昌黎先生集. 四十卷. 外集十卷. 遺文一卷. 附集傳一卷.
唐. 韓愈撰. 李漢編.
明萬曆時期徐氏東雅堂刊本. 天津圖書館藏.

昌黎先生集

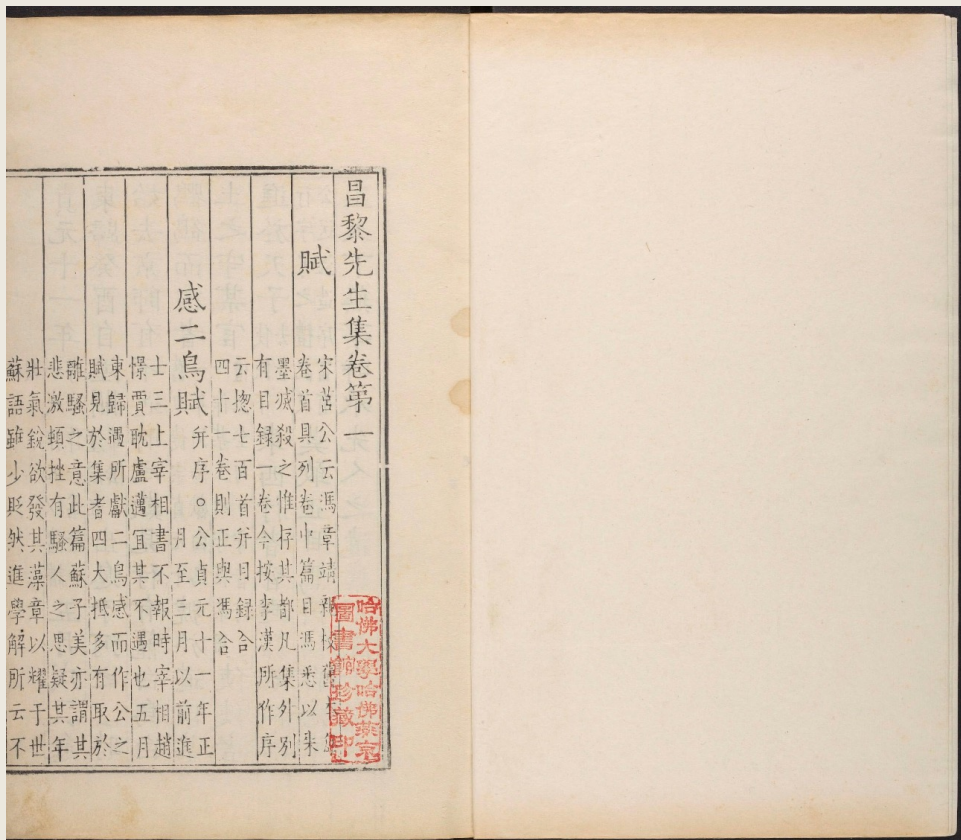
唐 韓愈 撰
宋 廖瑩中 集注

附藏書家略說一則

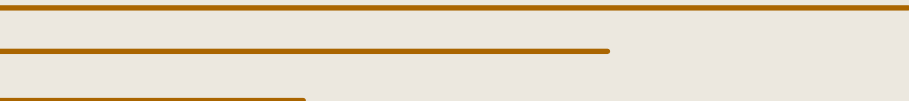
廖瑩中所刻之書，採用油墨與雜泥並調以金香麝製成，紙質光潤、墨跡寶潤，觀之賞心悅目，為世所珍，譽為善本。其家設「悅生堂」為藏書之所，另建「世彩堂」、「在勤堂」，皆專以刊刻書籍為職志。

廖氏與趙淇、韓醇、陳起、岳珂、余仁仲、汪綱齊名，並稱宋代七大刻書家。尤值一提者，每次刊刻，必先比較、校對數種版本，審慎詳核，足見其藏書之富、治學之嚴。

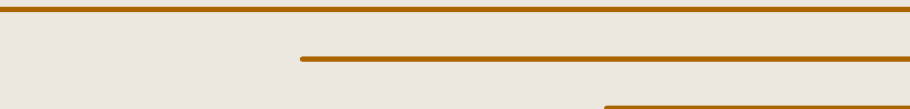
更以咸淳年間「世彩堂」所刻《韓愈集》《柳宗元集》最為著稱，字體遒麗俊秀，刀法剔透清勁，紙質光潔，墨色潤澤。其書法風格介於褚遂良與柳公權之間，精雅絕倫，歷來為藏書家奉為傳世之無上神品。

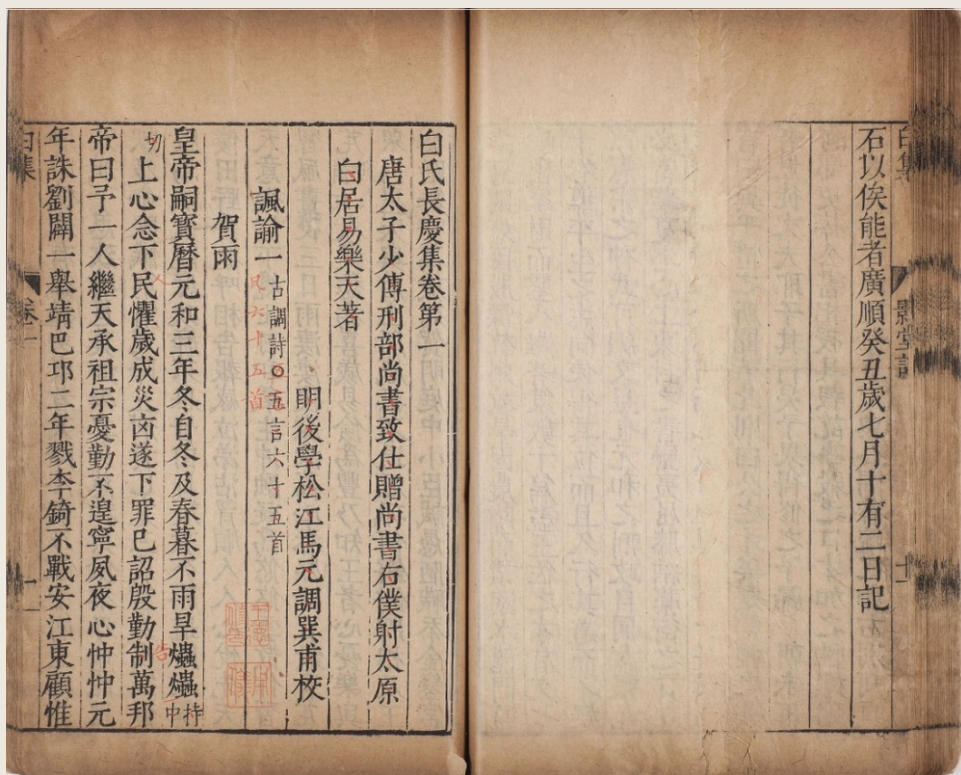


昌黎先生集. 四十卷. 外集十卷. 遺文一卷. 附集傳一卷.
唐. 韓愈撰. 李漢編. 宋. 廖瑩中集注.
明嘉靖時期東吳徐氏東雅堂翻刻宋廖氏世彩堂本.
哈佛大學圖書館藏.



六. 《白氏長慶集》





白氏長慶集. 總七十一卷. 目錄二卷. 附錄一卷. 白居易著.
明萬曆三十四年松江馬元調魚樂軒刊本.

白氏長慶集

唐 白居易 撰

白居易（772年—846年），字樂天，其先太原人，後遷居下邳（今陝西渭南）人。

白居易是中唐著名社會詩人，前期的作品「志在兼濟天下」，有〈秦中吟〉和〈新樂府〉等諷諫詩。後期作品逐漸揉合儒、道、釋藉以明哲保身，而寫出大量的「閒適詩」、「感傷詩」。

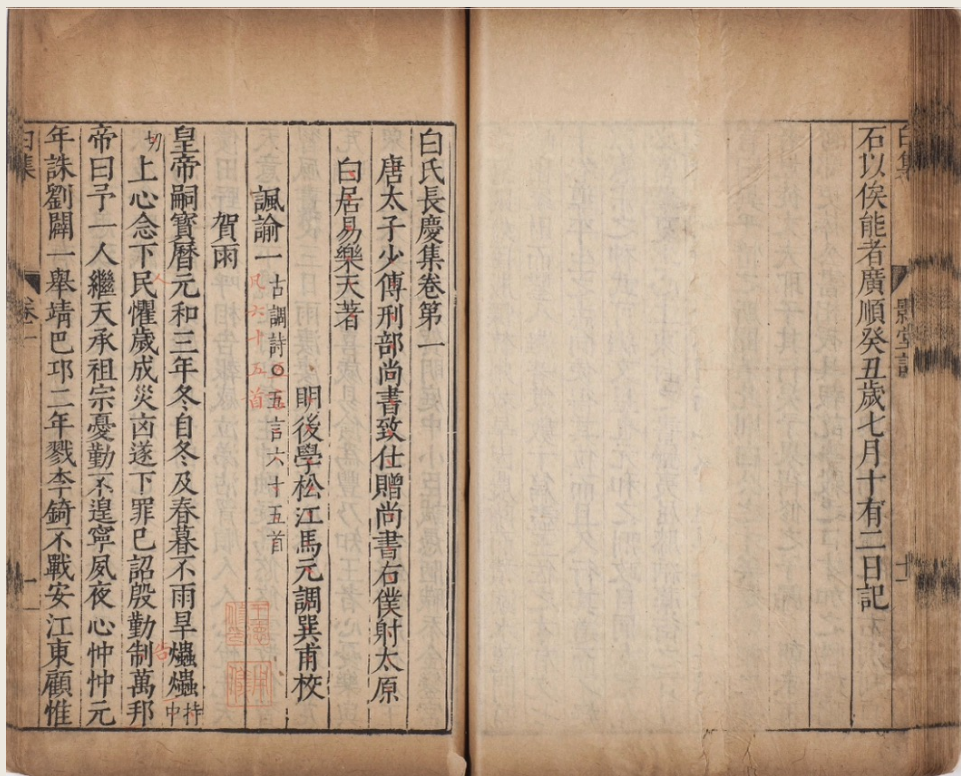
他的文章不刻意求工，自然流暢。詩存近三千八百多首，數量居唐人之冠，元和、長慶間，與元稹唱和，世稱元白，時稱其詩為「長慶體」。又與劉萬錫齊名，並稱「劉白」。

白氏長慶集

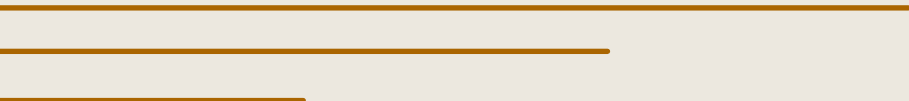
唐 白居易 撰

據《四庫提要》所考：白居易詩集原名為《白氏文集》，並非全稱《長慶集》。其生前曾親自編纂並分別置於多處寺院，皆題作《白氏文集》無「長慶」之名。

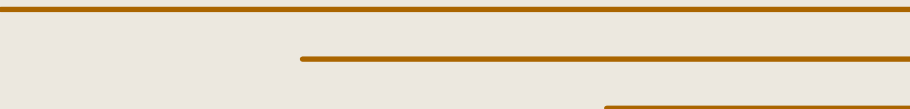
《長慶集》實為元稹所編，主要以長慶年間詩作為主的早期定本，應與其晚年自編《白氏文集》區分看待。



白氏長慶集. 總七十一卷. 目錄二卷. 附錄一卷. 白居易著.
明萬曆三十四年松江馬元調魚樂軒刊本.



七. 《文選》

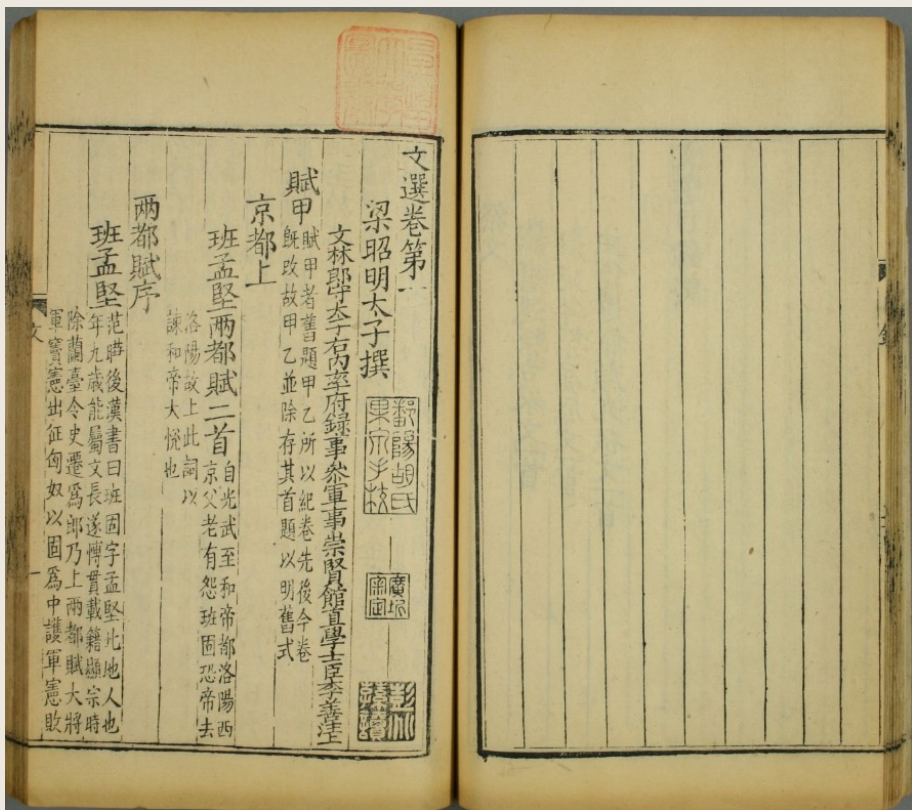


文選

梁 蕭統 編

蕭統（501年—531年），字德施，小字維摩，謚昭明。南蘭陵（今江蘇常熟西北）人，為梁武帝長子。編選《昭明文選》，為古今詩文總集之祖。

據近人考證，蕭統做太子時，曾聚集許多著名文人，其中劉孝綽、王筠、殷芸等，大約都參與編纂。所以《文選》實出於集體之手，只是書成由蕭統署名。

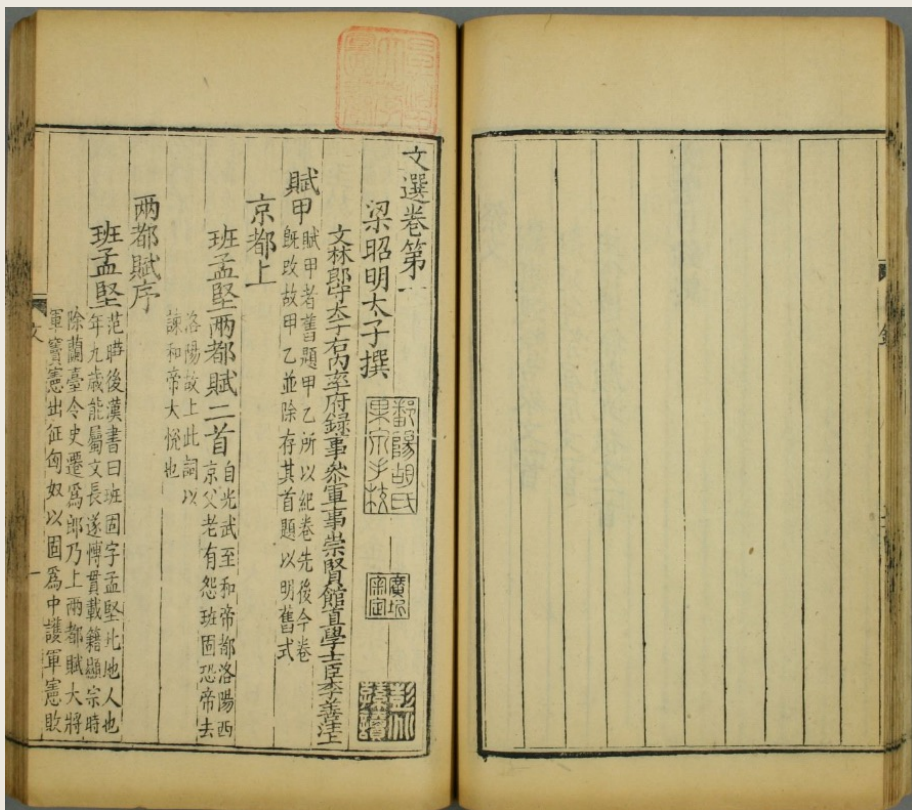


文選. 六十卷. 蕭統撰. 李善注.
清嘉慶時重刻宋淳熙本

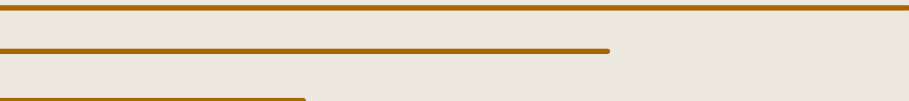
文選

梁 蕭統 編

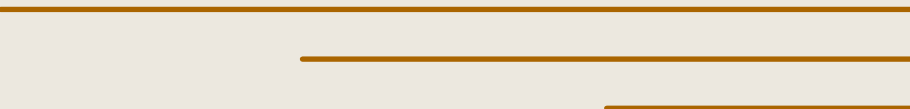
四庫館臣認為：李善注版本原為每卷分為上下，新唐書載其子李邕補注，然考證年代不符。天寶五載，坐柳勣事杖殺，年七十餘，李邕實無可能參與，應為後人誤傳。現存本事義兼釋，應為李善定本，並非李邕修改。



文選. 六十卷. 蕭統撰. 李善注.
清嘉慶時重刻宋淳熙本



八. 《文心雕龍》

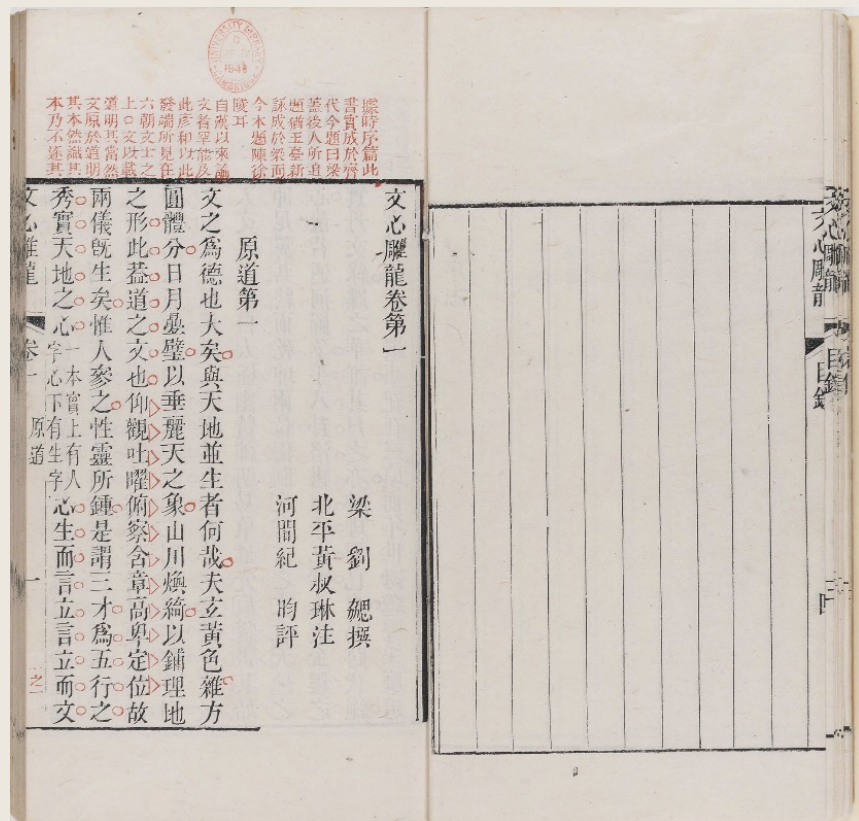


文心雕龍

梁 劉勰 撰

劉勰（？—約520年），字彥和，東莞莒（今山東沂水）人。

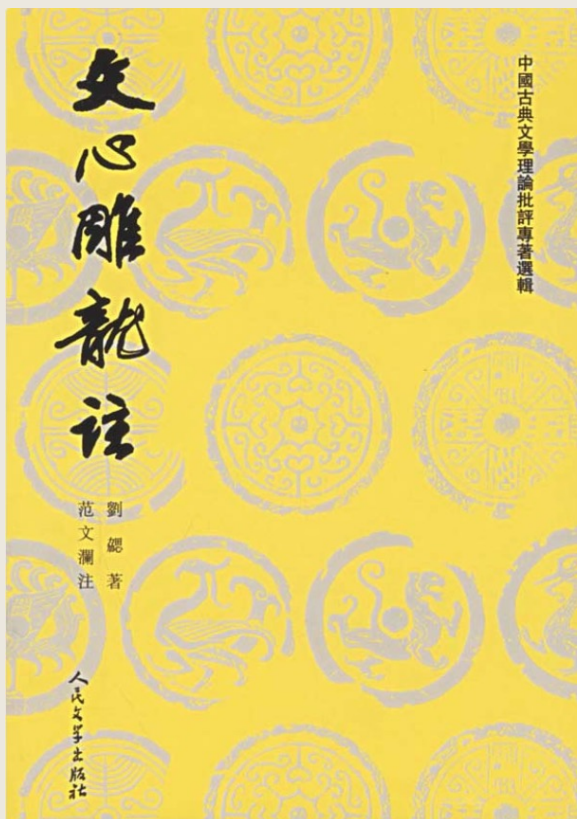
《文心雕龍》分十卷，每卷五篇，上下編各為二十五篇。每篇都用二字標題，文長約五百餘字，到一千八百餘字不等。全書三萬七千多言，是我國最早既系統又完備的古代文學評論集。所謂文心之作，是劉勰以聖人之道並參照「緯書」，和《楚辭》部分進行創作與批評。



文心雕龍. 十卷. 南朝梁. 劉勰撰.
清道光十三年兩廣節署朱墨套印本.
劍橋大學圖書館藏

文心雕龍注

梁 劉勰 撰
范文瀾 注



文心雕龍注. 南梁. 劉勰著. 范文瀾注.
人民文學出版社1962年版.

范文瀾廣泛徵引黃叔琳、顧千里、孫詒讓等學者之考訂成果，並參考其師黃侃《文心雕龍札記》，對《文心雕龍》五十篇逐篇詳注，校勘文字、輯錄緯書與樂府資料等，形成專題匯編。

不僅考證該書成於南齊和帝年間、非梁代，並提出嚴密證據與推理。且將全書劃分為四大部分。又對「風骨」、「三准」、「六觀」等術語命題深入闡釋，亦兼收舊注精華，開拓新域。

謝 謝 聆 聽



— 參考文獻 —

一、古籍專著：

〔漢〕劉向編：《楚辭》，屈原等撰。

明萬曆48年烏程閔齊伋三色套印本，哈佛大學館藏。

〔晉〕陶潛撰《陶淵明集》。南宋刻遞修本，中國國家圖書館藏。

〔唐〕白居易著：《白氏長慶集》。

明萬曆三十四年松江馬元調魚樂軒刊本。

〔唐〕韓愈撰，李漢編，廖瑩中集注：《昌黎先生集》。

明嘉靖時期東吳徐氏東雅堂翻刻宋廖氏世彩堂本，哈佛大學圖書館藏。

〔唐〕韓愈撰，李漢編：《昌黎先生集》。

明萬曆時期徐氏東雅堂刊本，天津圖書館藏。

〔唐〕杜甫撰：《杜工部詩集》。

中華書局，1937年，解放軍軍事學院藏本。

— 參考文獻 —

一、古籍專著：

〔唐〕李白著，楊齊賢集注，蕭士贇補注：《分類補注李太白詩》。
明正德十五年安正書堂刊本。

〔南梁〕劉勰撰：《文心雕龍》。
清道光十三年兩廣節署朱墨套印本，劍橋大學圖書館藏

〔南梁〕劉勰撰：《文心雕龍》，范文瀾注。
人民文學出版社1962年版。

〔南梁〕蕭統撰：《文選》，李善注。
清嘉慶時重刻宋淳熙本

〔宋〕朱熹撰：《楚辭集註》。
南宋端平二年朱鑑刊本。中國國家圖書館藏。

— 參考文獻 —

一、古籍專著：

〔清〕紀昀撰：《四庫全書總目》。武英殿本。

〔清〕陶澍注：《陶靖節集》。商務印書館發行，中國社會科學院藏書。

〔清〕仇兆鰲撰：《杜少陵集詳註》。解放軍軍事學院藏本。

〔清〕張元濟編：《四部叢刊》。景明翻宋本，黑白掃描版。

〔清〕戴震撰：《屈原賦注》。

商務印書館出版，中國科學技術大學圖書館藏。

〔清〕楊倫集註：《杜詩鏡銓》。

清乾隆時期九柏山房刊本，南京圖書館藏。

評量1：習講（主題報告）

試析李、杜詩集註解數量差異之成因

—從歷代詩話、詩評與時局角度

課程代碼：SICH3010

授課老師：陳愷汎老師

學生：劉晉廷

學號：2405614

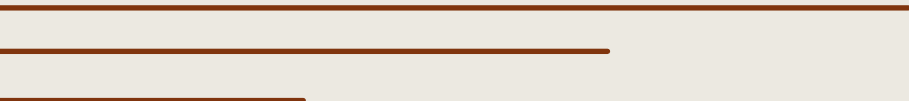
日期：二零二五年四月二十四日

前言

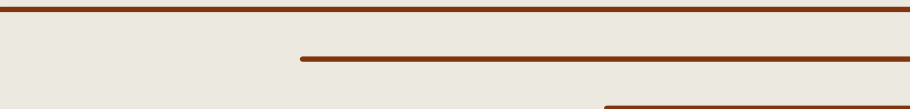
歷來研究多指出，宋代對李白詩的整理與注釋遠不及杜甫，反映出二人在宋代文人群體接受上的顯著差異。其原因不僅在於宋人對兩位詩風的偏好，更與時代背景、詩學觀念及文人心態的變化密切相關。探討此一現象，或須超越文本本身，結合當時文化與思想脈絡進行綜合考察。

目次

- 壹 • 註解版本之數量
- 貳 • 歷代詩話之評論
- 叁 • 政教時局之影響
- 肆 • 試析現象之成因



壹・註解版本之數量



歷代白集注本

宋 楊齊賢注本（已佚）

元 蕭士贇《分類補注李太白詩》

清 王琦《李太白全集輯注》

歷代杜集注本

《黃氏補千家集注杜工部詩史》

宋 黃鶴、黃希集注

《九家集注杜詩》

宋 郭知達集注

《杜工部草堂詩箋》

宋 魯訔編次、蔡夢弼箋注。

《門類增廣十注杜工部詩》

宋 趙次公

《分門集注杜工部詩二十五卷》

宋 王洙、趙次公等注

《王狀元集百家注編年杜陵詩史》

宋 魯訔編年並注、王十朋集注

《新刊校定集注杜詩三十六卷》

宋 曾噩集注

.....

.....

歷代杜集注本

《杜詩鏡銓》 楊倫

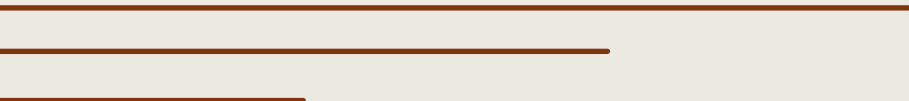
《杜工部集輯注》 朱鶴齡

《讀杜心解》 浦起龍

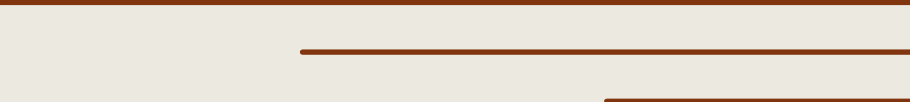
《錢注杜詩》 錢謙益

《杜詩詳注》 仇兆鰲

《杜臆》 王嗣奭



貳 · 歷代詩話之評論



元氏長慶集

唐 元稹 撰

……時山東人李白亦以奇文取稱，時人謂之「李杜」。予觀其壯浪縱恣，擺去拘束，摸寫物象，及樂府歌詩，誠亦差肩於子美矣。¹

元氏長慶集

唐 元稹 撰

至若鋪陳終始，排比聲韻，大或千言，
次猶數百，詞氣豪邁而風清調深，屬
對律切而脫棄凡近，則李尚不能歷其
藩翰，況壺奧乎？¹

¹〔唐〕元稹撰、〔清〕張元濟校：《元氏長慶集》，四部叢刊景明嘉靖本，頁4。

冷齋夜話

北宋 釋惠洪 撰

舒王嘗曰：「太白詞語迅快，無
疏脫處，然其識污下，詩詞十句
九句言婦人、酒耳。」²

²〔宋〕釋惠洪撰：《冷齋夜話》卷五：《舒王編四家詩》，四庫全書本，頁4。

樂城集

北宋 蘇轍 撰

「李白詩類其為人，駿發豪放，華而不實，好事喜名，不知義理之所在也……白始以詩酒奉事明皇，遇讒而去，所至不改其舊……」³

³〔北宋〕蘇轍撰：《樂城集》第三集卷第八，四部叢刊景明嘉靖蜀藩活字本，頁6.

欒城集

北宋 蘇轍 撰

「……永王將竊據江淮，白起而從之不疑，遂以放死。今觀其詩固然。唐詩人李、杜稱首，今其詩皆在。杜甫有好義之心，白所不及也。」³

³〔北宋〕蘇轍撰：《欒城集》第三集卷第八，四部叢刊景明嘉靖蜀藩活字本，頁6.

韻語陽秋

南宋 葛立方 撰

徐究白之行事，亦豈純於行義者哉！永王之叛，
白不能潔身而去，於君臣之義為如何？
既合於劉，又合於魯……於夫婦之義為如何？
至於友人路亡，白為權窆，及其糜潰，又收其
骨，則朋友之義庶幾矣。⁴

⁴〔宋〕葛立方撰：《韻語陽秋》卷十，四庫全書本，頁2。

滄浪詩話

南宋 嚴羽 撰

李、杜二公，正不當優劣。

太白有一二妙處，子美不能道；

子美有一二妙處，太白不能作。

子美不能為太白之飄逸，太白不能為子美之沈鬱。

太白〈夢遊天姥吟〉、〈遠離別〉等，子美不能道；

子美〈北徵〉、〈兵車行〉、〈垂老別〉等，太白不能作。⁵

⁵〔南宋〕嚴羽撰：《滄浪詩話》，崇禎毛氏汲古閣刻本。

歲寒堂詩話

南宋 張戒 撰

退之喜崛奇之態，太白多天仙之詞。

退之猶可學，太白不可及也。

至於杜子美則又不然，氣吞曹、劉，固無與為敵。⁶

⁶〔宋〕張戒撰：《歲寒堂詩話》卷上，四庫全書本，頁5。

歲寒堂詩話

南宋 張戒 撰

元微之嘗謂：自詩人以來，未有如子美者，而復以太白為不及。

故退之云：不知群兒愚，那用故謗傷。

退之於李杜，但極口推尊，而未嘗優劣，此乃公論也。⁶

隨園詩話

清 袁枚 撰

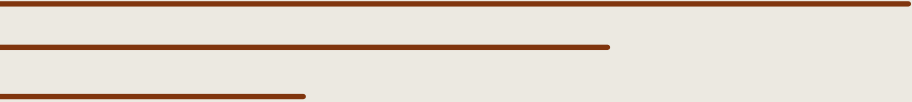
少陵之詩，所以獨絕千古者，為
其即景言情，存心忠厚故也。⁷

⁷〔清〕袁枚著、顧學頤校點：《隨園詩話》，人民文學出版社，1983年。

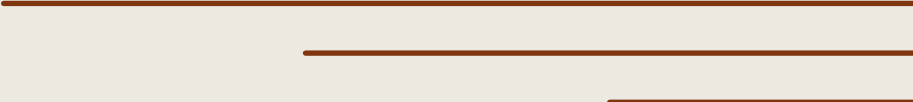
古詩鏡

明 陸時雍 撰

宋人抑太白而尊少陵，謂是道學作用，如此將置風人於何地？放浪詩酒，乃太白本行；忠君憂國之心，子美乃感輒發，其性既殊，所遭復異，奈何以此定詩優劣也。⁸



叁 · 政教時局之影響



宋代時局：

- 杯酒釋兵權
- 重文輕武
- 安石新法
- 疆土日狹
- 國運日蹙
- 外患威脅
- 和議屈辱
- 軍政改革

王定國詩集敘

北宋 蘇軾 撰

「古今詩人眾矣，而杜子美為首，豈非以其流
落飢寒，終身不用，而一飯未嘗忘君也歟？」⁹

淮海集

北宋 秦觀 撰

杜子美之於詩，實積眾家之長，適其時而已。……孔子，聖之時者也，孔子之謂「集大成」。嗚呼，杜氏，韓氏亦集詩文之大成者歟！¹⁰

¹⁰〔北宋〕秦觀撰《淮海集》卷之二十二《進論》，四部叢刊景明嘉靖小字本。

梁谿集

南宋 李綱 撰

蓋自天寶太平全盛之時，迄於至德、大歷干戈亂離之際，子美之詩，凡千四百三十餘篇。其忠義氣節羈旅艱難，悲憤無聊，一見於詩。句法理致，老而益精。平時讀之，未見其工；迨親更兵火喪亂之後，誦其詩如出其時，犁然有當於人心，然後知其語之妙也。¹¹

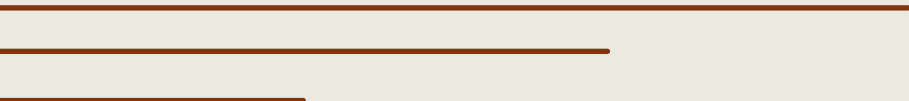
¹¹〔宋〕李綱撰、李綸撰年譜、行狀：《梁谿集》卷一百三十八：《重校正杜子美集序》，四庫全書本，頁4。

吳郡志

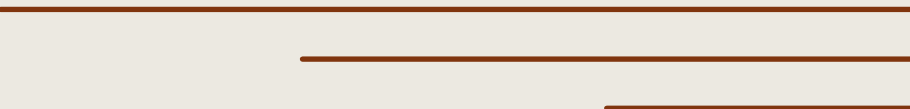
南宋 范成大 撰

嘉祐中，王琪以知制誥守郡，……時方貴杜集，人間苦無全書，琪家藏本，雋校素精，既俾公使庫鏤板，印萬本，每本為直千錢，士人爭買之。¹²

¹²〔宋〕范成大撰：《吳郡志》卷六：《官字》，四庫全書本，頁2。



肆・試析現象之成因



一、杜甫與宋人思想上的志同道合 (忠君愛民的價值觀)

二、崇文抑武與外族威脅的時局現狀

三、宋時期雕版印刷的盛行

謝 謝 聆 聽



— 參考文獻 —

一、古籍專著：

〔唐〕元稹撰、〔清〕張元濟校：《元氏長慶集》，四部叢刊景明嘉靖本。

〔宋〕釋惠洪撰：《冷齋夜話》卷五：《舒王編四家詩》，四庫全書本。

〔宋〕蔡夢弼撰：《草堂詩話》卷下，四庫全書本。

〔宋〕葛立方撰：《韻語陽秋》卷十，四庫全書本。

〔宋〕張戒撰：《歲寒堂詩話》卷上，四庫全書本。

〔宋〕范成大撰：《吳郡志》卷六：《官宇》，四庫全書本。

— 參考文獻 —

一、古籍專著：

〔宋〕李綱撰、李綸撰年譜、行狀：《梁谿集》卷一百三十八：《重校正杜子美集序》，四庫全書本。

〔南宋〕嚴羽撰：《滄浪詩話》，崇禎毛氏汲古閣刻本。

〔北宋〕蘇軾撰、〔南宋〕郎晫注：《經進東坡文集事略》，四部叢刊景宋本。

〔北宋〕蘇轍撰：《欒城集》第三集卷第八，四部叢刊景明嘉靖蜀藩活字本。

〔北宋〕秦觀撰《淮海集》卷之二十二《進論》，四部叢刊景明嘉靖小字本。

〔明〕陸時雍編：《古詩鏡》，四庫全書本。

〔清〕袁枚著、顧學頤校點：《隨園詩話》，人民文學出版社，1983年。