



Undergraduate Dissertation coversheet & feedback form

PLEASE COMPLETE THE TOP SECTION OF THIS FORM AND SUBMIT ONE COPY WITH YOUR DISSERTATION

For completion by student:		
Student Name: Wen Hui Loo		
Student University Email: 2012792@student.uwtsd.ac.uk		
Module code: SIC6019	Student ID number: 2012792	Educational support needs: No
Dissertation title: The Discussion of the Phonetic Symbol Abbreviation 省聲 between <Huilin Yinyi> (《慧琳音義》) and <Shuowenzhu> (《說文注》)		
Supervisor: Professor Chia-Ning Chu	Word count: 10431	
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed 		
For completion by the first marker: Comments:		

First Marker's Mark: Signature:	Date:
<i>For completion by the second marker (if appropriate):</i> Comments:	
Second Marker's Mark: Signature:	Date:
<i>NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.</i>	

<i>For completion by the External Examiner:</i> Comments:
Proposed Mark: Signature of External Examiner:
Final Agreed Mark:

AI Acknowledgement

☒ I have not used AI in my assignment

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ I have used AI in my assignment

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

University of Wales: Trinity Saint David E-Thesis Deposit Agreement

Details of the Work

I would like to deposit the following item in the digital repository maintained by the University, and/or in any other repository authorized for use by the University:

Title ...The Discussion of the Phonetic Symbol Abbreviation 省聲 between <Huilin Yinyi> (《慧琳音義》) and <Shuowenzhu> (《說文注》)

This item is a product of my own research endeavours and is covered by the agreement below in which the item is referred to as “the Work”. It is identical in content to that deposited in the University Library, subject to point 4 below.

I agree that the University of Wales: Trinity Saint David may electronically store, copy or translate the Work to any approved medium or format for the purpose of future preservation and accessibility. The University is not under any obligation to reproduce or display the Work in the same formats or resolutions in which it was originally deposited.

UW: TSD Digital Repository

I understand that work deposited in the digital repository will be accessible to a wide variety of people and institutions, including automated agents and search engines via the World Wide Web.

I understand that once the Work is deposited, the item and its metadata may be incorporated into public access catalogues or services, such as national databases of electronic theses.

I agree as follows:

1. That I am the author or have the authority of the author/s to make this agreement and do hereby give the University of Wales: Trinity Saint David the right to make available the Work in the way described above.
2. That the electronic copy of the Work deposited in the digital repository and covered by this agreement, is identical in content to the paper copy of the Work deposited in the University Library, subject to point 4 below.
3. That I have exercised reasonable care to ensure that the Work is original, and to the best of my knowledge, does not breach any laws including those relating to defamation, libel and copyright.
4. That I have, in instances where the intellectual property of other authors or copyright holders is included in the Work, gained explicit permission for the inclusion of that material in the Work, and in the electronic form of the Work as accessed through the open access digital repository, or that I have identified and removed that material for which adequate permission has not been obtained and which will be inaccessible via the digital repository
5. That University of Wales: Trinity Saint David does not hold any obligation to take legal action on behalf of the Depositor, or other rights holders, in the event of a breach of intellectual property rights, or any other right, in the material deposited.

6. That I undertake to indemnify the University of Wales: Trinity Saint David against all actions, suits, proceedings, claims, demands and costs occasioned by the University in consequence of any breach of this agreement

Name: *Wen Hui Loo*

Date: *08/05/2025*

The Discussion of the Phonetic Symbol Abbreviation
省聲 between <Huilin Yinyi> (《慧琳音義》) and

<Shuowenzhu> (《說文注》)

論《慧琳音義》與《說文注》省聲的現象

A dissertation submitted to the University of Wales Trinity
Saint David in fulfilment of the requirements for BA (Hons)

in Sinology

威爾士三一聖大衛大學

漢學文學學士

學位論文

Name: Wen Hui Loo

姓名：呂溫慧

Student Number: 2012792

學號：2012792

Date: 05/2025

日期：二〇二五年五月

BA (Hons) in Sinology Degrees by Examination and Dissertation

Declaration Form

1. This work has not previously been accepted in substance for any degree and is not being concurrently submitted in candidature for any degree.

Name..... *Wen Hui Loo*

Date *08/05/2025*

2. This dissertation is being submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree of BA (Hons) in Sinology.....

Name... *Wen Hui Loo*

Date *08/05/2025*

3. This dissertation is the result of my own independent work/investigation, except where otherwise stated.

Other sources are acknowledged by footnotes giving explicit references.

A bibliography is appended.

Name..... *Wen Hui Loo*

Date: *08/05/2025*

4. I hereby give consent for my dissertation, if accepted, to be available for photocopying, inter- library loan, and for deposit in the University's digital repository

Name..... *Wen Hui Loo*

Date..... *08/05/2025*

Supervisor's Declaration.

I am satisfied that this work is the result of the student's own efforts.

Signed: 

Date: *08/05/2025*

ABSTRACT

<Huilin Yiqie Jingyinyi> 慧琳《一切經音義》(Pronunciation and Meaning in the Complete Buddhist Canon) is a Buddhist dictionary which complied by the Tang Dynasty. It specially quotes lots of explanations from Sibun classifications which include classics, history, philosophy and literature to explain the terms of the Buddhist canon. On the other hand, <Shuowen Jiezhizhu> 《說文解字注》 is a Chinese characters dictionary which complied by Duan Yucai 段玉裁 as an annotation of <Shuowen Jiezi> 《說文解字》 from Xushen 許慎 of the Han dynasty during the Qing dynasty. It also cites many explanations from Sibun classifications to explain the Chinese characters. In fact, in <Huilin Yiqie Jingyinyi>, Master Huilin 慧琳大師 had quoted a large amount of the contents of from <Shuowen Jiezi> as an evidence to explain Chinese characters. This includes the determination of the Phonetic Symbol Abbreviation of the Chinese characters 省聲字. Therefore, the comparison between these two dictionaries would embody the different interpretations of the same Phonetic Symbol Abbreviation of the Chinese character and phonetic component caused by the time changes.

In addition, throughout the timeline of our Chinese history, many scholars have different opinions on the definition and determination of the Phonetic Symbol Abbreviation of the Chinese characters 省聲字. Especially when unearthed literature has been found nowadays, which caused scholars to obtain different views on the concept and the definition of the Phonetic Symbol Abbreviation. Hence, I would like to make a comparison between these two dictionaries about the determination of the Phonetic Symbol Abbreviation of the Chinese characters by using ancient books and unearthed literature, in order to revise the Phonetic Symbol Abbreviation of the Chinese characters in <Huilin Yiqie Jingyinyi> and identify the phonetic component of the Phonetic Symbol Abbreviation of the Chinese characters.

Keyword: <Huilin Yiqie Jingyinyi> (Pronunciation and Meaning in the Complete Buddhist Canon), <Shuowen Jiezhizhu>, Phonetic Symbol Abbreviation of Chinese Character, phonetic component

摘要

慧琳《一切經音義》（後續簡稱《慧琳音義》）是唐代的一部佛經辭書，專以儒學經史子集來詮釋佛教藏經裡的用詞。《說文解字注》（後續簡稱《說文注》）則是清代段玉裁為漢朝許慎《說文解字》（後續簡稱《說文》）作注的一部儒學辭書，其中同樣也引用了儒家經史子集來解釋當中的詞義。同時，慧琳大師也引用了大量《說文》的內容作為佐證，其中包含了省聲字。為此，兩部佛儒辭書的比較，便能體現時代變遷造成省聲字和聲符不同的詮釋。

從古至今，學者們對於省聲字的概念及定義各有不同。尤其出土文獻逐漸發掘，使後期學者們更是對於省聲字概念和定義有了新的認知。因此，筆者想通過《慧琳音義》與《說文注》之間的比對，並運用古籍及出土文獻引證，以幫助修訂《慧琳音義》引《說文》省聲字的問題及辨析當中省聲字的聲符問題。

關鍵詞：《慧琳音義》，《說文注》，省聲字，聲符

致謝

淨空法師的墨寶寫著：「活在感恩的世界」。那麼要如何「活在感恩的世界」？筆者覺得可以從過去，現在，未來三方面去追憶，思維及嚮往。

對於過去的來時路，筆者之前只會感恩那些用正向手段輔助自己成長的人，如在此次書寫畢論時，院長的耐心引導啟發，竺老師細心的指導、呵護，樹師姐及時解決自己的疑慮及輔助畢論監督工作，老師們及叔叔阿姨時不時的問候及關心，班助司凡姐及覺哥知冷暖的陪伴，勳哥在學術領域輔助及寬慰自己，班級同學們的互助討論，學院家人們的愛與關懷。老師同學們的付出就如同為自己搭建了一個愛的港灣，讓自己能在順境下安定的成長。但是，經歷了面試工作及書寫畢論這段時間的打磨後，筆者感覺感恩那些運用不如己意的手段輔助自己成長的人更為珍貴。從被父親「脅迫」踏入學習傳統文化那個不情願的心情，遇到新手老師們教學引導誤區導致內心創傷的痕跡，朋友同學之間的情感糾葛和紛爭，這些經歷雖然在當下讓筆者感到不適，甚至有輕度的抑鬱、失眠、飲食不佳的情況。不過，經過這些磨練的洗禮，筆者只覺這些來時路沒白走，是幫助完善自己成熟人格的重要條件。

對於自己當前腳下的旅途，來時路的啟發是不可或缺的。在面對眾人給予正向愛的當下，筆者時而會溫馨地微微一笑，時而會高興得像個小孩，手舞足蹈，時而會因情緒激動而留下幸福的淚水。大家的付出，筆者定會銘記於心。同時，面對外在人事物給予不如己意的方式，筆者當下有過撕心裂肺的痛哭，有過沈默無助的無奈情緒，有過惱羞成怒的暴躁。但事後的冷靜及思維，筆者也能漸漸理解對方的用意、他們的無奈，甚至他們的「善意」的用心。因此，對於自己當下的思維，除了感恩來時路上的各種人事的陪伴及塑造，筆者也更加勇敢地以不貪戀順境及不逃避逆境，來接受未來人生給予的未知數。

對於之後未來的旅程，由於接納了當下眾人給予酸甜苦辣的調劑，筆者更加懂得自問，自覺，自洽，並找到屬於自己人生定義的方向。來時路產生的人事，當下經歷的心情，讓筆者懂得自我消化情緒，懂得多方位思考，懂得請求他人協助，進而幫助自己找到屬於自己的人生歸途。為此，筆者真心的感恩一路陪伴成長的人事，也祝福大家同時在經歷人生的各種「樂趣」時，找到自己想要的目標和意義！

目次

ABSTRACT.....	I
摘要.....	II
致謝.....	III
壹、緒論.....	1
一、研究動機.....	1
二、研究方法和步驟.....	3
貳、前人研究綜述.....	4
一、許慎省聲的認知.....	4
二、清朝說文四大家省聲的認知.....	4
三、近代學者們省聲的認知.....	5
參、《慧琳音義》與《說文注》省聲字之對比分析.....	5
一、《慧琳音義》與《說文注》歸類相同.....	7
(一)「縈」與「瑩」所省的聲符問題.....	9
1.「縈」與「瑩」从「熒省聲」.....	10
2.「縈」从「縈省聲」.....	11
3.「縈」與「瑩」从「營省聲」.....	11
(二)「蹇」所省的聲符問題.....	12
1.「蹇」从「蹇省聲」.....	13
2.「蹇」从「蹇省聲」.....	13
3.「蹇」从「蹇省聲」.....	14
(三)「薨」所省的聲符問題.....	14
(四)「耿」所省的聲符問題.....	15
二、《慧琳音義》與《說文注》歸類不同.....	17
(一)「髓」的字例.....	19
(二)「缺」的字例.....	21
(三)「鎧」的字例.....	22
(四)「塊」的字例.....	24
肆、結論.....	26
參考書目.....	28
附錄表一 《慧琳音義》省聲統計表.....	31
附錄表二 《慧琳音義》與《說文注》歸類相同的省聲統計表.....	47
附錄表三 《慧琳音義》與《說文注》歸類不同的省聲統計表.....	52
附錄表四 徐時儀校對《慧琳音義》與《說文注》歸類相同的省聲統計表.....	59

壹、緒論

一、研究動機

慧琳《一切經音義》（後續簡稱《慧琳音義》）是一部佛教經典的辭書。徐時儀評論《慧琳音義》為「此書堪與中國辭書史上《爾雅》、《說文》並列為古辭書。」¹許多學者也評價此書為：「誠小學之淵藪，藝林之鴻寶。」²唐朝初期，由於慧琳大師發現玄應大師的《玄應音義》「例多漏略」，擔心「古譯不明，更加訛謬，疑誤後學」，因此聚集僧眾再次著作《慧琳音義》，以補前者之不足³。此書不單收錄、整理並詮釋了佛教經典當中的名詞術語，更是引用了經史子集四部裡約 450 種文獻來詮釋內容。⁴為此，《慧琳音義》不僅是一部佛學經藏的辭典，其中內容更是跨越了儒佛的界線，成為後世小學領域著作中重要的參考文獻之一。

《慧琳音義》成書於唐朝，但幾經朝代更替，即於遼朝刻入《契丹藏》，直至宋朝時也已失傳。⁵直到清朝光緒初年，楊守敬從日本尋得《慧琳音義》後感嘆：「此書出逐覺段茂堂、王懷祖、任子田、沈匏庐諸先生之撰述皆有不全不備之憾。」⁶然清朝時期段玉裁著作的《說文解字注》（後續簡稱《說文注》），於當今小學領域中可謂是「中流砥柱」。《說文注》不止承接記錄周朝時期大小篆文字及文獻，更是記載從漢至清朝時期流傳的文字與文獻引用，其中同樣也從經史子集及古代辭書中摘錄多達 226 種⁷文獻，以便進一步詮釋許慎的《說文解字》（後續簡稱《說文》）。對於《說文》的價值，依《說文解字注·卷十五》云：

¹ 徐時儀：〈慧琳《一切經音義》評述〉（上海：上海師範大學大學學報，1989 年，第 3 期），頁 94。

² 徐時儀：〈慧琳《一切經音義》評述〉，頁 94。

³ 徐時儀：〈慧琳《一切經音義》評述〉，頁 94。

⁴ 王華權：〈《一切經音義》引書考論〉（湖南：長沙鐵道學院學報（社會科學版），2009 年 9 月，第 10 卷，第 3 期），頁 81。

⁵ 徐時儀：〈慧琳《一切經音義》版本流傳考〉，（古籍整理研究學刊，1989 年，第 6 期），頁 26。

⁶ 徐時儀：〈慧琳《一切經音義》評述〉（上海：上海師範大學大學學報，1989 年，第 3 期），頁 94。

⁷ 李傳書：〈《說文解字注》與辭書編纂〉（湖南：湘潭師範學院學報，1997 年，第 2 期），頁 65。

「自有說文以來。世世不廢……其他字林、字苑、字統今皆不傳。玉篇雖在。亦非原書。要之。無此等書無妨也。無說文解字。則倉頡造字之精意。周孔傳經之大旨。埋蘊不傳於終古矣。」⁸

同時，西方學者高本漢曾在他的著作 *Analytic Dictionary of Chinese and Sino-Japanese* 評價《說文》：

「我認為許慎這部時代著作非常有價值，因為它出版的時間只僅比李斯晚了三個世紀。因此，大部分文字的詮釋都能延續至許慎的時代而不會造成文化斷層。」⁹

在歷史恆河裡，為許慎注解《說文》的著作，比比皆是。在清朝說文四大家之間，比對於王筠的《說文釋例》、朱駿聲的《說文通訓定聲》、桂馥的《說文義證》，段玉裁的《說文注》綜合了形、音、義三者的研究方法，以文字而兼顧聲韻及訓詁，因此更為眾人所推崇。江沅為《說文注》作序時提及：「沅謂世之名許氏之學者夥矣，究其所得，未有過於先生者也。許氏著書之例以及所以作書之旨，皆詳於先生所為注中。」¹⁰

由於《慧琳音義》及《說文注》都是以經史子集及古代辭書作為論證詮釋，其中相似度極高。但兩部成書時間不同，因此彼此之間的比較便能體現時代的變遷，導致書籍引用記載不同的問題。在《慧琳音義》的論證詮釋中，慧琳大師更是引用大量的《說文》來解釋佛經的字詞。然而，《慧琳音義》成書於唐朝時期，而現今流傳的本子來自於清末楊守敬從日本帶回的版本。此版本也在 1912 年為頻伽精舍印行於世，流傳至今。¹¹另一方面，許慎的《說文》成書於漢朝。但是，王筠在《說文釋例序》評論：「《說文》屢經竄改，不知原文之存者尚有幾何。」¹²依今人陽名強在〈《說文解字注》論述〉總結當前《說文》流傳的版本，最初能追溯到唐末李陽冰的刊定本，後至宋朝徐鉉與徐鉉修訂《說文》。¹³直到清朝，段玉裁通過考據學與校勘學的方式，以徐鉉本為依託，綜合考校徐鉉及其他本子，並廣泛參酌宋代以前群書所引用《說文》的辭句，

⁸ [漢]許慎撰，[清]段玉裁注：《新添古音說文解字注》（臺北：洪葉文化，2016年10月），頁791。

⁹ 高本漢著作：《Analytic Dictionary of Chinese and Sino-Japanese》（法國：Librairie Orientaliste Paul Geuthner, 1925），頁3。英文原文為：“The epoch-making work of Xu Shen is so much the more valuable as it was published only three centuries after Li Si and as therefore an unbroken tradition must have continued to the time of Xu about the interpretation of most of the characters.”

¹⁰ 張其昀：〈段玉裁《說文解字注》述評〉（江蘇，揚州大學學報，人文社會科學版，1999年，第6期），頁20。

¹¹ 徐時儀：〈慧琳《一切經音義》版本流傳考〉，頁28。

¹² [清]王筠撰：《說文釋例》（北京：中華書局，1987年12月1版），頁1。

¹³ 陽名強：〈《說文解字注》論述〉（新疆：赤峰學院學報（漢文哲學社會科學版），2011年8月，第32卷，第8期），頁192。

編撰《說文注》，以修訂前期《說文》的錯誤。¹⁴為此，《慧琳音義》與《說文注》成書的時間線足以幫助後者考校字形、字音、字義的不同與演變。

文字的形態，不外乎結構、讀音與意義。在漢字造字結構中，形聲字的造字方式佔其它造字方式 80%以上，以半形半音的方式為後世孳乳新的文字。面對有限的文字空間結構，「省形」與「省聲」的方式便成為一種簡約手段，以幫助人們更好的通過字形的方式，理解讀音與意義。依今人 David Kuo-Wei 在他的博士論文 *Definition and Classifications of the Six Scripts According to Hsu Shen and Leading Ch'ing Scholars* 論述，在早期文獻的證據表明中，「省聲」是被廣泛使用，並被認為是一種改進書寫的過程。¹⁵但直至後世，由於字形呈現的形態隨著朝代與時間，逐漸變化，加之語音也因時代與地區，迅速轉變，導致文字含義上的理解也所有偏差。然而，無論是《慧琳音義》，抑或是《說文注》，這兩部辭書乃當今世人最常使用的工具書之一。在佛經研讀及研究方面，學者們離不開查找《慧琳音義》，以深入了解佛經詞彙、文獻等等來源；在儒學典籍閱讀及鑽研當中，學者們同樣也離不開使用《說文注》，以查詢經傳註疏中的字義。因此，本文將會依《慧琳音義》當中引用《說文》的省聲字，與《說文注》裡的省聲字作對比，整理出兩部辭書中省聲字出現的現象，並通過古籍及出土文獻分析，以修訂當中有爭議的省聲字及聲符。同時，本文也通過歸納《慧琳音義》引《說文》省聲字的過程，論述與分析當中有爭議的省聲字及聲符，以幫助世人更好的辨別省聲字及聲符。

二、研究方法和步驟

本文主要圍繞《慧琳音義》引用《說文》裡的省聲字，與《說文注》裡的省聲字進行歸類、闡述與分析。經過查閱眾多學者們的成果後，筆者採用「文獻研究法」及「二重證據法」來進行以下步驟：

- (一) 爬梳及整理《慧琳音義》引用《說文》當中的省聲字。
- (二) 把從《慧琳音義》梳理出的省聲字，與《說文注》裡的省聲字進行比對，並歸納出各種現象。

¹⁴ 張其昀：〈段玉裁《說文解字注》述評〉，頁 21

¹⁵ Wang, David Kuo-Wei: *Definition and Classifications of the Six Scripts According to Hsu Shen and Leading Ch'ing Scholars* (美國：喬治城大學，1979 年)，頁 152。英文原文為：“Ample evidence suggests that abbreviation was employed extensively as an improvement of the writing process in early writings.”

- (三) 閱讀前人研究成果，觀察前人如何辨析省聲字及前人已舉出的例子。
- (四) 對於《慧琳音義》與《說文注》當中歸類不同的省聲字現象，擇錄常用例子進行論述分析。
- (五) 分析例子時，字形部分以出土及古籍文獻作為引證；字音部分則以李方桂、王力、高本漢的上古擬音方式論述，以更好修訂與辨析《慧琳音義》當中的省聲字及聲符。

貳、前人研究綜述

「省聲」的界定，歷來學者們都有不同的觀點和判斷。因此，筆者將以三個部分，整理出許慎、清朝說文四大家及近代學者們論述與分析「省聲」的認知。

一、許慎省聲的認知

在《說文》9353 個漢字當中，被定義為省聲字大約有 300 多，佔總字數的 3.5% 左右¹⁶。許慎對於「省聲」的認知與運用，啟發於秦朝李斯書寫小篆時，採用「取史籀大篆或頗省改」¹⁷的原則，把部分大篆裡形聲字「省改」，以力求簡單方便，易寫易記。¹⁸漢朝時期，部分形聲字在流傳時已看不出本身的聲符，又或者按漢朝時期的讀音，作為「聲符」的部分已經失去了表音的作用，以至有些形聲字讀音不明。為此，許慎受大篆聲符省略之影響，把當時部分讀音與形聲字本身讀音相同或相近，又包含相同結構的文字，解成「某省聲」，因此建立「省聲」。¹⁹

二、清朝說文四大家省聲的認知

在清朝時期，其中為段玉裁及王筠的解釋，最為世人所推從。段玉裁在《說文解字注·卷十五上》詮釋「省聲」為「省聲者，既非會意，又不得其聲，則知其省某字為

¹⁶ 顧之川：〈論《說文解字》中的省聲〉（青海：青海民族學院學報（社會科學版），1990 年第 3 期），第 11 頁。

¹⁷ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 765。

¹⁸ 顧之川：〈論《說文解字》中的省聲〉，頁 12。

¹⁹ 顧之川：〈論《說文解字》中的省聲〉，頁 12。

之聲也。」²⁰由於經歷宋朝時期徐鍇與徐鉉的分析，而後錢大昕對於前二者的評論，段玉裁為《說文》作註解時，則把誤解的省聲字註明為「淺人所改」。²¹此外，王筠在《說文釋例·卷三》解釋「省聲」為「一則聲兼義也，一則所省之字即與本篆通借也，一則有古籀文之不省者可證也，一則所省之所，即以所從之字質處其所也。」²²對於誤解的省聲字，王筠則認為是「傳寫者不知古音而私改者也」。²³

三、近代學者們省聲的認知

對於綜上許慎與清朝說文四大家的論述，近代學者們都對其各有進行評論及補充。由於近代出土文獻逐漸被世人所發掘，學者們對於「省聲」有了進一步的啟發，其中包含評論省聲字是否有不省之原字、論述省聲字產生的過程、辨析「省聲」使用的原則等等問題，以便能重新審視「省聲」的概念。

近代「省聲」的定義，筆者就引裘錫圭在《文字學概要》中的論述，總結《說文》省聲有三類：一為把字形繁複或佔面積太大的聲旁省去一部分、其二省去聲旁的一部分，空出的位置就用來安置形旁、其三聲旁和形旁合用部分筆畫或一個偏旁。²⁴然其他學者，如唐蘭、孫海坡、何九盈、龍宇純等等對於「省聲」的定義有更細緻、或是不同角度的分析，但其中離不開把「省聲」歸納為形聲字中延伸的一種字例。

叁、《慧琳音義》與《說文注》省聲字之對比分析

按附錄表一，筆者統計《慧琳音義》引用《說文》歸類的省聲字約有 324 個。但比對當前的《慧琳音義》與《說文注》之間，筆者發現《慧琳音義》引用《說文》與《說文注》之間論述的省聲字歸類有異同，甚至《慧琳音義》雖有記載引用《說文》的省聲字，但《說文注》卻無法查閱。

²⁰〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》（臺北：洪葉文化，2016 年 10 月），頁 763。

²¹顧之川：〈論《說文解字》中的省聲〉，頁 14。

²²〔清〕王筠撰：《說文釋例》（臺北：中華書局，1985 年 1 月），頁 57。

²³顧之川：〈論《說文解字》中的省聲〉，頁 13。

²⁴裘錫圭：《文字學概要》（北京：商務印書館，2015 年 6 月），頁 157。

首先，對於《慧琳音義》引用《說文》歸納的省聲字，但《說文注》無法查閱的現象，筆者整理並總結出有 17 個，為此佔《慧琳音義》引《說文》總省聲字的 5.2%。此處《說文注》無法查閱的現象，乃是依著《說文注》裡的字頭進行對比。以下舉出 17 個《慧琳音義》引用《說文》裡的省聲字，但在《說文注》裡無法查閱的例子統計：

號碼	省聲字	《慧琳音義》字詞	《慧琳音義》解釋
1	皓	皓白	《說文》：皓字，從白從浩省聲也。 ²⁵
2	筈	箭筈	《說文》：從竹從栝省聲也。 ²⁶
3	勝	捫勝	《說文》：斟，量也。下昇證反。從力勝省聲也。 ²⁷
4	賣	賣賈	《說文》云：行賣也。從貝從商省聲也。 ²⁸
		賣販	《說文》云：行曰賣，從貝商省聲。 ²⁹
		賣人	《說文》：賈，行賣也。從貝從商省聲。 ³⁰
5	螢	螢火	《說文》：從虫從熒省聲也。 ³¹
6	謇	謇訥	《說文》：從言從蹇省聲也。 ³²
7	蜚	蠍蜚	《說文》：並從虫，歇、折聲。蜚或作蛆。從虫從但省聲。 ³³
8	澂	澂漉	《說文》：清也。從水從徵省聲也。 ³⁴
9	騰	騰踊	《說文》：從馬從勝省聲。正從舟作騰（騰）。 ³⁵
10	𢱿	𢱿𢱿	《說文》：從弓從𢱿省聲。 ³⁶
11	鎗	鎗石	《說文》：從金從偷省聲也。 ³⁷

²⁵ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》（上海：上海古籍出版社，2008 年 12 月），頁 540。

²⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 560。

²⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 709。

²⁸ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 624，816，1068。

²⁹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1368。

³⁰ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1604。

³¹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1098。

³² 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1221。

³³ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1398。

³⁴ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1627。

³⁵ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1700。

³⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1788。

³⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1921。

11	轍	啟轍	《說文》：從車從徹省聲。 ³⁸
12		共轍	《說文》：從車徹省聲。 ³⁹
		異轍	《說文》：從車徹省聲。 ⁴⁰
		兩轍	《說文》云：從車徹省聲也。 ⁴¹
13	檻	近檻	《說文》：從鑒省聲。 ⁴²
14	狴	狴牢	《說文》：牢也，所以拘非，從陞省聲也。 ⁴³
15	撤	撤懸	《說文》：從手徹省聲。 ⁴⁴
16	漈	沆漈	《說文》：漈從韭叕省聲。 ⁴⁵
17	琛	琛麗	《說文》：從玉深省聲。 ⁴⁶

表一 《慧琳音義》引用《說文》的省聲字，但《說文注》無法查閱的統計表

其次，對於《慧琳音義》引用《說文》與《說文注》之間論述省聲字歸類有異同的現象，筆者會以這個現象，分為兩大區塊：《慧琳音義》與《說文注》歸類相同及《慧琳音義》與《說文注》歸類不同，進行論述與分析，以判定當中省聲字的認定。

一、《慧琳音義》與《說文注》歸類相同

依附錄表二統計，在《慧琳音義》引用《說文》，與《說文注》裡的省聲字對比中，有 66 個形聲字同樣被兩本辭書認定為省聲字，佔《慧琳音義》引《說文》總省聲字的 20.3% 左右。以下舉出在《慧琳音義》引用《說文》與《說文注》歸類為省聲字部分中，4 個出現次數較高的省聲字：

³⁸ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1984。

³⁹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2124。

⁴⁰ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2164。

⁴¹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2191。

⁴² 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1986。

⁴³ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2021。

⁴⁴ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2063。

⁴⁵ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2114。

⁴⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2143。

號碼	省聲字	《慧琳音義》字詞	《慧琳音義》 引用《說文》 解釋	《說文注》 解釋	《慧琳音義》 出現次數
1	脆	危脆 ⁴⁷ 、脛危 ⁴⁸	從肉從絕省聲也。	从肉。絕省聲。 ⁴⁹	9
2	薨	飛薨 ⁵⁰ 、薨桒 ⁵¹ 、連薨 ⁵² 、屋薨 ⁵³ 、崇薨 ⁵⁴	從瓦從夢省聲也。/從瓦從曹省聲也。	从瓦。夢省聲。 ⁵⁵	8
3	羆	熊羆 ⁵⁶ 、一羆 ⁵⁷ 、羆虎 ⁵⁸ 、羆頭 ⁵⁹	從熊羆省聲。	从熊。羆省聲。 ⁶⁰	6
4	瑩	瑩飾 ⁶¹ 、瑩麗 ⁶² 、瑩淨 ⁶³ 、摩瑩 ⁶⁴ 、瑩明 ⁶⁵	從土從殿省聲也。	从土。殿省聲。 ⁶⁶	6

表二 《慧琳音義》引《說文》與《說文注》歸類相同上出現次數較高的省聲字

然而，同為《慧琳音義》與《說文注》認定的 66 個省聲字，筆者卻發現有 5 個省聲字所省的聲符於《慧琳音義》與《說文注》裡的記錄有所不同。舉例如下：

⁴⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 564，617，1035，1072，1107，1324，1890。

⁴⁸ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 738，1610。

⁴⁹ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 176。

⁵⁰ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1068，1397，2036。

⁵¹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1969。

⁵² 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2001，2087。

⁵³ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2113。

⁵⁴ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2163。

⁵⁵ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 638。

⁵⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1052，1108，1325。

⁵⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1716。

⁵⁸ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1858。

⁵⁹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1894。

⁶⁰ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 480。

⁶¹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 727，2115。

⁶² 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1178。

⁶³ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1294。

⁶⁴ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1699。

⁶⁵ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 2169。

⁶⁶ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 705。

(一)「紫」與「瑩」所省的聲符問題

按《慧琳音義》記載，「紫」省聲有3種聲符認定：

1. 从熒省聲
2. 从紫省聲
3. 从營省聲

「紫」「從熒省聲」的5個例子：

1. 氣紫：「《說文》：『……從系從熒省聲也。』」（見於卷三十一）⁶⁷
2. 紫繞：「《說文》：『……從系熒省聲。』」（見於卷三十八、卷四十二）⁶⁸
3. 紫鄰：「《說文》云：『……從系從熒省聲。』」（見於卷六十二）⁶⁹
4. 紫羅：「《說文》云：『從系從熒省聲。』」（見於卷六十三）⁷⁰
5. 紫纏：「《說文》：『……從系熒省聲。』」（見於卷六十九）⁷¹

「紫」「從紫省聲」的1個例子：

1. 紫身：「《說文》：『……從系紫省聲。』」（見於卷三十四，卷四十）⁷²

「紫」「從營省聲」的1個例子：

1. 絲紫：「《說文》：『……從系從營省聲。』」（見於卷六十）⁷³

同時，「瑩」省聲也有2種聲符認定：

1. 从熒省聲
2. 从營省聲

「瑩」「從熒省聲」有5個：

1. 磨瑩：「《說文》：『……從玉從熒省聲。』」（見於卷三十四、卷六十六）⁷⁴
2. 瑩徹：「《說文》：『從玉從熒省聲。』」（見於卷三十六）⁷⁵
3. 善瑩：「《說文》：『……從玉熒省聲。』」（見於卷五十三）⁷⁶
4. 瑩體：「《說文》：『……從玉熒省聲。』」（見於卷六十二）⁷⁷
5. 瑩心：「《說文》：『……從玉從熒省聲也。』」（見於卷九十一）⁷⁸

⁶⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1056。

⁶⁸ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1169，1234。

⁶⁹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1614。

⁷⁰ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1635。

⁷¹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1719。

⁷² 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1106，1196。

⁷³ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1579。

⁷⁴ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1101，1677。

⁷⁵ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1143。

⁷⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1443。

⁷⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁1605。

⁷⁸ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁2074。

「瑩」「從營省聲」有 2 個例子：

1. 瑩飾：「《說文》：『從玉從營省聲。』」（見於卷四十一）⁷⁹
2. 修瑩：「《說文》：『從玉從營省聲。』」（見於卷五十六）⁸⁰

然而，在《說文注》記載，「縈」⁸¹與「瑩」⁸²乃是「从熒省聲」。按《說文解字詁林》（後續簡稱《說文詁林》）記錄，除了《說文解字斟詮》（後續簡稱《斟詮》）把「縈」解釋為「从縈省聲」⁸³，其餘《說文》的註解都把「縈」解釋為從「熒省聲」⁸⁴，而「瑩」大都解釋為从「熒省聲」⁸⁵。

綜合以上文獻，「縈」有 3 種聲符認定：「熒」、「縈」、「營」，而「瑩」也有 2 種聲符認定：「熒」與「營」。

1. 「縈」與「瑩」从「熒省聲」

「熒」作為「縈」與「瑩」所省的聲符，在古籍引用的次數最多，因此最為確切。同時，從字形上，「縈」的小篆⁸⁶、「瑩」的小篆⁸⁷與「熒」的小篆⁸⁸都擁有相同的字形；從字音上，依李方桂上古擬音，「縈」為「wjing」⁸⁹，「瑩」為「gwjing」⁹⁰，「熒」為「gwing」⁹¹。從聲母角度分析，「縈」為喉塞音，「瑩」與「熒」為不送氣舌根濁塞音，三者發音部位較為接近；從韻母角度分析，「縈」、「瑩」與「熒」為耕韻部，都擁有相同的韻母。為此，「縈」與「瑩」从「熒省聲」的準確性較高。

⁷⁹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1221。

⁸⁰ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1504。

⁸¹ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 664。

⁸² 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 15。

⁸³ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第十三冊》，北京：中華書局，2014 年 11 月，頁 12746。

⁸⁴ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第十三冊》，頁 12746。

⁸⁵ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第一冊》，頁 1304。

⁸⁶ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=4304>），2025 年 3 月 2 日瀏覽。

⁸⁷ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=3923>），2025 年 3 月 4 日瀏覽。

⁸⁸ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=3540>），2025 年 3 月 2 日瀏覽。

⁸⁹ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=4304>），2025 年 3 月 2 日瀏覽。

⁹⁰ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=3923>），2025 年 3 月 4 日瀏覽。

⁹¹ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=3540>），2025 年 3 月 2 日瀏覽。

2. 「𦍋」从「𦍋省聲」

「𦍋」若以「從𦍋省聲」，從「省聲」運用的原則考量，「𦍋」作為「𦍋」本身所省的聲符，有違背了「省聲」的精神。依今人顧之川對於「省聲」的詮釋，「省聲」是在形聲字的基礎上，把聲符部分的結構減省或簡化，但其形聲字的讀音仍然依據原聲符。⁹²若是「𦍋」依的是「𦍋」本身省去，其中便違背「省聲」運用的原則。因此，「𦍋」從本字省聲的說法，邏輯上便違背了「省聲」運用的原則。

3. 「𦍋」與「𦍋」从「營省聲」

「𦍋」與「𦍋」若是「從營省聲」，對「𦍋」為「營」省聲的解釋便有 2 種：

(1) 「營」通「𦍋」

「營」在戰國時期通「𦍋」。依《上博簡·第五冊》的《三德》簡 14 的「放𦍋勿伐」⁹³及簡 15 的「聖元𦍋百事不述」⁹⁴，當中「𦍋」便被解讀為「營」。同時，從字音上，依李方桂上古擬音，「𦍋」為「·wjing」⁹⁵，「營」為「gwrjing」⁹⁶。從聲母角度分析，「𦍋」為喉塞音，「營」為不送氣舌根濁塞音，二者發音部位較為接近；從韻母角度分析，「𦍋」與「營」也都屬於耕韻部，擁有相同的韻母。因此，在先秦戰國時期，「𦍋」與「營」可被解釋為假借。但是，「營」若是通「𦍋」，運用本字作為所省的聲符，其中便違背了省聲字運用的原則。

(2) 「營」通「𦍋」

「營」在西周中期便通「𦍋」。按西周《五祀衛鼎》裡的金文，「營」與「𦍋」同樣被書寫為  ⁹⁷。然而，在《說文通訓定聲》裡云：「人間世而目將𦍋之，又為營」⁹⁸；在《說文字通》裡云：「通營𦍋」⁹⁹。此外，依李方桂上古擬音，「營」為「gwrjing」

⁹² 顧之川：〈論《說文解字》中的省聲〉，第 12 頁。

⁹³ 上海博物館藏戰國楚竹書（伍）：古音小鏡，楚簡字形庫工程版，<http://www.kaom.net/jiand88.php?book=%E4%B8%A%E5%8D%9A%E7%B0%A1&dir=shangbo&pian=5G-%E4%B8%89%E5%BE%B7&jian=5G-14&no=17>，2025 年 3 月 1 日瀏覽。

⁹⁴ 上海博物館藏戰國楚竹書（伍）：古音小鏡，楚簡字形庫工程版，<http://www.kaom.net/jiand88.php?book=%E4%B8%A%E5%8D%9A%E7%B0%A1&dir=shangbo&pian=5G-%E4%B8%89%E5%BE%B7&jian=5G-15&no=03>，2025 年 3 月 1 日瀏覽。

⁹⁵ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=4304>），2025 年 3 月 2 日瀏覽。

⁹⁶ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=4530>），2025 年 3 月 19 日瀏覽。

⁹⁷ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=4530>），2025 年 3 月 1 日瀏覽。

⁹⁸ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林·第十冊》，頁 10064。

⁹⁹ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林·第十三冊》，頁 10064。

¹⁰⁰，「熒」為「gwing」¹⁰¹。從聲母角度分析，「營」與「熒」都為不送氣舌根濁塞音，二者擁有相同的聲母；從韻母角度分析，「營」與「熒」也都屬於耕韻部，也都擁有相同的韻母。為此，「營」與「熒」在西周時期可被解釋為假借。綜合以上論述，「營」若與「熒」相通，則「縈」與「瑩」從「營省聲」與「熒省聲」的解釋便相同。不過，「營」與「熒」雖在西周時期互為假借，但直至漢朝「營」與「熒」所代表的意義已截然不同，字形也有所變化。按《說文注》記載，依字形分析，「營」的小篆為¹⁰²，而「熒」的小篆為¹⁰³；依字義分析，「營」被解釋為「帀居也」¹⁰⁴，「熒」也被解釋為「屋下鐙燭之光也」¹⁰⁵。因此，對於「縈」與「瑩」的聲符，應從「熒省聲」更為妥切。

（二）「蹇」所省的聲符問題

按《慧琳音義》記載，「蹇」省聲有 3 種聲符認定：

1. 从蹇省聲
2. 从寒省聲
3. 从蹇省聲

「蹇」「從蹇省聲」有 2 個例子：

1. 跛蹇：「《說文》：『……從足從蹇省聲。』」（見於卷十一、卷十六、卷三十一、卷七十六）¹⁰⁶
2. 偃蹇：「《說文》：『……蹇從足從蹇省聲。』」（見於卷二十四）¹⁰⁷

「蹇」「從寒省聲」有 1 個例子：

1. 蹇鈍：「《說文》：『……從足寒省聲。』」（見於卷六十九）¹⁰⁸

¹⁰⁰ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=4530>），2025 年 3 月 1 日瀏覽。

¹⁰¹ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=3540>），2025 年 3 月 1 日瀏覽。

¹⁰² 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 342。

¹⁰³ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=3540>），2025 年 3 月 2 日瀏覽。

¹⁰⁴ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 342。

¹⁰⁵ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 490。

¹⁰⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 698，781，1057，1864。

¹⁰⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 914。

¹⁰⁸ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1717。

「蹇」「從騫省聲」也有 1 個例子：

1. 壁蹇：「《說文》：『……從足從騫省聲也。』」（見於卷十六）¹⁰⁹

綜合以上論述，「蹇」所省的聲符有 3 種：「蹇」、「寒」、「騫」。

1. 「蹇」从「寒省聲」

《說文注》記載，「蹇」乃是「寒省聲」¹¹⁰。依《說文詁林》對於「蹇」的解釋，大都以「寒省聲」¹¹¹。為此，從引證數量上，「蹇」解釋為「寒省聲」的可靠性較高。

同時，從字形上，「蹇」的小篆¹¹²與「寒」的小篆¹¹³都擁有相同的字形；從字音上，依李方桂上古擬音，「蹇」為「kjanx」¹¹⁴，「寒」為「gan」¹¹⁵。從聲母角度分析，「蹇」為不送氣舌根清塞音，「寒」不送氣舌根濁塞音，二者都屬於舌根音，但發音方式不同；從韻母角度分析，「蹇」與「寒」都為元韻部，都擁有相同的韻母。因此，「蹇」从「寒省聲」的準確性較高。

2. 「蹇」从「蹇省聲」

按《說文字通》解釋「蹇」云：「漢時多作蹇字」¹¹⁶；依大徐本《說文解字》、《說文注》、《說文詁林》都註解「蹇」俗字作「蹇」¹¹⁷。然而，從字形、字義方面，無論從《說文注》、《說文詁林》等等古籍文獻，都無法查詢到「蹇」；從字音方面，依周法高上古擬音，「蹇」為「kian」¹¹⁸，「蹇」為「kjan」¹¹⁹。從聲母角度分析，「蹇」與「蹇」都為不送氣舌根清塞音，二者都擁有相同的聲母；從韻母角度分析，「蹇」與「蹇」都

¹⁰⁹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 778。

¹¹⁰ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 84。

¹¹¹ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第二冊》，頁 2762-2763。

¹¹² 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=11304>），2025 年 3 月 2 日瀏覽。

¹¹³ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=2521>），2025 年 3 月 2 日瀏覽。

¹¹⁴ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=11304>），2025 年 3 月 19 日瀏覽。

¹¹⁵ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=2521>），2025 年 3 月 19 日瀏覽。

¹¹⁶ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第二冊》，頁 2763。

¹¹⁷ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第二冊》，頁 2762-2763。

¹¹⁸ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=11283>），2025 年 3 月 19 日瀏覽。

¹¹⁹ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=11304>），2025 年 3 月 19 日瀏覽。

為元韻部，擁有相同的韻母。因此，「蹇」在上古時期都是通「蹇」，而「蹇」若是以本字作為省聲的對象，這便違背了省聲字的運用原則。

3. 「蹇」从「蹇省聲」

從字形上，「蹇」的小篆¹²⁰與「蹇」的小篆¹²¹都擁有共同的字形；從字音上，依李方桂上古擬音，「蹇」為「kjanx」¹²²，「蹇」為「khjian」¹²³。從聲母角度分析，「蹇」為不送氣舌根清塞音，「蹇」為送氣舌根清塞音，二者都屬於舌根音，但發音方法不同；從韻母角度分析，「蹇」與「蹇」都為元韻部，也都擁有相同的韻母。為此，「蹇」從「蹇省聲」的解釋，並無不可。但是，按《說文注》裡並無「蹇省聲」的形聲字，在《慧琳音義》裡也僅有「壁蹇」引用《說文》為「蹇省聲」。反之，《說文注》裡大部分形聲字如：蹇¹²⁴、蹇¹²⁵、蹇¹²⁶都是以「寒」作為省聲。因此，依造字組合分析，「蹇」从「寒省聲」比從「蹇省聲」的準確度較高。

（三）「蹇」所省的聲符問題

按《慧琳音義》記載，「蹇」是「從夢省聲」¹²⁷，但在《說文注》「蹇」卻被解釋為「蹇省聲」¹²⁸。因此，「蹇」省聲有 2 種聲符認定：

1. 从夢省聲
2. 从蹇省聲

同時，在《說文詁林》裡，「蹇」大都也被解釋為「蹇省聲」¹²⁹。由於「蹇」从「蹇省聲」的說法較多，為此較為可靠。但是，《說文注》對於「蹇」解釋為「夢與蹇

¹²⁰ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=11304>），2025 年 3 月 2 日瀏覽。

¹²¹ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=5129>），2025 年 3 月 3 日瀏覽。

¹²² 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=11304>），2025 年 3 月 19 日瀏覽。

¹²³ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=5129>），2025 年 3 月 2 日瀏覽。

¹²⁴ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 393。

¹²⁵ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 64。

¹²⁶ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 157。

¹²⁷ 《慧琳音義》云：「后蹇：『《說文》：『……從死從夢省聲也。』」徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1459。

¹²⁸ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 164。

¹²⁹ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第四冊》，頁 4418-4419。

音義同也」¹³⁰；《說文通訓定聲》同樣也對於「瞢」的解釋提到：「漢書敘傳。棄于瞢中而虎乳之。注與夢同」¹³¹。按《說文注》說法，從字音上，依李方桂上古擬音，「瞢」¹³²與「夢」¹³³同為「mjəŋg」，聲母屬於雙唇鼻音，韻母都為蒸韻部，為此擁有相同的聲母及韻母；從字義上，《說文注》云：「夢。不明也」¹³⁴與「瞢。目不明也」¹³⁵意思較近。因此，「瞢」从「夢省聲」或「瞢省聲」都是可以被接受的。

（四）「耿」所省的聲符問題

按《慧琳音義》記載，「耿」是「從耳從炯省聲」¹³⁶，但在《說文注》裡「耿」卻是「从耳。𤇑省聲」¹³⁷。因此，「耿」省聲有 2 種聲符認定：

1. 从耳从炯省聲
2. 从耳从𤇑省聲

依《說文注》云：「𤇑小徐作炯。大徐本舊皆作𤇑。𤇑讀若門。」¹³⁸；《說文詁林》裡《校錄》云：「宋本及初印本五音韻譜。集韻類篇引炯並作𤇑。」¹³⁹為此，從古籍文獻中，「耿」从「炯省聲」與「𤇑省聲」的解釋都能被接受。

但是，從字形、字音、字義上觀察，比對於形聲字，「耿」更偏向於會意。「耿」最早出現於西周晚期的《毛公鼎》與《禹鼎》上，金文為¹⁴⁰與¹⁴¹。同時，在

¹³⁰ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 145。

¹³¹ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第四冊》，頁 4084。

¹³² 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=10642>），2025 年 3 月 5 日瀏覽。

¹³³ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=3418>），2025 年 3 月 5 日瀏覽。

¹³⁴ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 315。

¹³⁵ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 145。

¹³⁶ 《慧琳音義》云：「悲耿：『《說文》：『……從耳從炯省聲。』』」徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1955。

¹³⁷ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 591。

¹³⁸ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 591。

¹³⁹ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第十二冊》，頁 11670。

¹⁴⁰ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=1843>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁴¹ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=1843>）2025 年 3 月 8 日瀏覽。

《清華簡·貳》《繫年·第三章》的簡 13 和 14 裡，「耿」被書寫為¹⁴²及¹⁴³；在《清華簡·壹》《皇門》的簡 7 裡，「耿」也被書寫為¹⁴⁴。按《說文注》及《說文詁林》對於「耿」的字形解釋為「从耳。炗省聲」¹⁴⁵或「从耳。炯省聲」¹⁴⁶，可是「炗」最早出現於春秋早期《樊君鬲》裡的金文¹⁴⁷，「炯」則最早出現於漢朝時期《說文》裡的小篆¹⁴⁸與《楊震碑》裡的隸書¹⁴⁹。依造字順序，「耿」出現於西周晚期，而「炗」與「炯」各別出現於春秋早期與漢朝時期。為此，「炗」與「炯」從字構上，難以作為「耿」的所省聲符。

其次，從字音上，依周法高上古擬音觀察，「炯」為「gweŋ」¹⁵⁰，「炗」為「ʔwey」¹⁵¹，而「耿」的擬音為「kreŋ」¹⁵²。從聲母角度，「炯」為不送氣舌根濁塞音，「炗」為喉塞音，「耿」為不送氣舌根清塞音；從韻母角度，「炯」與「耿」都為耕韻部，而「炗」為支韻部。無論是聲母，抑或是韻母，「炯」與「耿」的發音部位與方式較為接近，而「炗」的發音方式和部位與「耿」還是有一定的距離。為此，單單從字音上，「炯」可能為「耿」的所省聲符，而「炗」難以成為「耿」的所省聲符。

¹⁴² 清華大學藏戰國竹簡（貳）：古音小鏡，楚簡字形庫工程版，
（<http://www.kaom.net/jianc88.php?book=%E6%B8%85%E8%8F%AF%E7%B0%A1&dir=qinghua&pian=02A-%E7%B9%AB%E5%B9%B4&jian=02A-013&no=27>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁴³ 清華大學藏戰國竹簡（貳）：古音小鏡，楚簡字形庫工程版，
（<http://www.kaom.net/jianc88.php?book=%E6%B8%85%E8%8F%AF%E7%B0%A1&dir=qinghua&pian=02A-%E7%B9%AB%E5%B9%B4&jian=02A-014&no=09>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁴⁴ 清華大學藏戰國竹簡（壹）：古音小鏡，楚簡字形庫工程版，
（<http://www.kaom.net/jianc88.php?book=%E6%B8%85%E8%8F%AF%E7%B0%A1&dir=qinghua&pian=01G-%E7%9A%87%E9%96%80&jian=01G-07&no=06>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁴⁵ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 591。

¹⁴⁶ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第十二冊》，頁 11670-11674。

¹⁴⁷ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=6858>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁴⁸ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=1338>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁴⁹ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=1338>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁵⁰ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=1338>），2025 年 3 月 19 日瀏覽。

¹⁵¹ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=6858>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁵² 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=1843>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

再者，從字形與字義上，依《說文注》解釋「耿」為「耳箸頰也。」¹⁵³，說明耳朵貼於臉頰的親密，衍生出「黏也」的意思。然則，「頰」出現在《上博簡·周易》裡簡 27 便是¹⁵⁴，而「耳」在《清華簡·治政之道》的簡 12 便是¹⁵⁵。若「耳」與「頰」合為一字，與「耿」的金文¹⁵⁶及¹⁵⁷，或是《清華簡》裡出土文獻的¹⁵⁸、¹⁵⁹及¹⁶⁰都很相似。此外，依《說文詁林》裡清末民初張文虎的《舒藝室隨筆》裡解釋「耿」為：「案火字象人頰。故云耳箸頰也。此會意字。去圭从火而云炗聲。呈从耳云聖聲。此皆後人坩益」。因此，綜合以上論述，「耿」為會意字「从耳。从頰」，比起成為形聲字「从耳。炗省聲」或是「从耳。炯省聲」更為準確。

二、《慧琳音義》與《說文注》歸類不同

依附錄表三統計，雖然《慧琳音義》引用《說文》的省聲字約有 324 個，不過與《說文注》裡歸類不同便有 241 個，佔《慧琳音義》引《說文》總省聲字的 74.3% 左右。當中的 241 個省聲字裡，不外乎《慧琳音義》引《說文》內容分析為省聲字，而《說文注》卻認為這 241 個省聲字大部分為形聲字，只有小部分為象形或是會意字。

¹⁵³ [漢]許慎撰，[清]段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 591。

¹⁵⁴ 上海博物館藏戰國楚竹書（三）：古音小鏡，楚簡字形庫工程版，
（<http://www.kaom.net/jianc88.php?book=%E4%B8%8A%E5%8D%9A%E7%B0%A1&dir=shangbo&pian=3A-%E5%91%A8%E6%98%93&jian=3A-27&no=13>），2025 年 3 月 9 日瀏覽。

¹⁵⁵ 清華大學藏戰國竹簡（玖）：古音小鏡，楚簡字形庫工程版，
（<http://www.kaom.net/jianc88.php?book=%E6%B8%85%E8%8F%AF%E7%B0%A1&dir=qinghua&pian=09A-%E6%B2%BB%E6%94%BF%E4%B9%8B%E9%81%93&jian=09A-12&no=40>），2025 年 3 月 9 日瀏覽。

¹⁵⁶ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=1843>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁵⁷ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=1843>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁵⁸ 清華大學藏戰國竹簡（貳）：古音小鏡，楚簡字形庫工程版，
（<http://www.kaom.net/jianc88.php?book=%E6%B8%85%E8%8F%AF%E7%B0%A1&dir=qinghua&pian=02A-%E7%B9%AB%E5%B9%B4&jian=02A-013&no=27>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁵⁹ 清華大學藏戰國竹簡（貳）：古音小鏡，楚簡字形庫工程版，
（<http://www.kaom.net/jianc88.php?book=%E6%B8%85%E8%8F%AF%E7%B0%A1&dir=qinghua&pian=02A-%E7%B9%AB%E5%B9%B4&jian=02A-014&no=09>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

¹⁶⁰ 清華大學藏戰國竹簡（壹）：古音小鏡，楚簡字形庫工程版，
（<http://www.kaom.net/jianc88.php?book=%E6%B8%85%E8%8F%AF%E7%B0%A1&dir=qinghua&pian=01G-%E7%9A%87%E9%96%80&jian=01G-07&no=06>），2025 年 3 月 8 日瀏覽。

同時，依附錄表四統計，按當前徐時儀的《慧琳音義》版本裡，徐時儀也從 241 個不同定義的省聲字，校對出了 100 個形聲字，其中 96 個與《說文注》解釋為形聲字的歸納相同，另外 4 個則在《說文注》裡無法查閱。此處《說文注》無法查閱的現象，乃也是依著《說文注》裡的字頭進行對比。以下舉出 4 個無法在《說文注》查閱的省聲字，但被徐時儀《慧琳音義》的版本所校對：

號碼	省聲字	《慧琳音義》 字詞	《慧琳音義》解釋	徐時儀校對
1	排	排攢	《說文》：排字從木從非省聲也。 ¹⁶¹	「排」為「排」 ¹⁶² 排字從木從非聲也。 ¹⁶³
		排稍	《說文》：從木作排省聲也。 ¹⁶⁴	從木從排聲也。 ¹⁶⁵
2	耽	耽染	《說文》：從身從尢省聲也。 ¹⁶⁶	從身從尢聲也。 ¹⁶⁷
3	邀	邀請	《說文》：從辵敷省聲也。 ¹⁶⁸	從辵敷聲也。 ¹⁶⁹
4	輦	輦輦	《說文》：乘人而行曰輦。從車從與省聲。 ¹⁷⁰	從車從與聲。 ¹⁷¹

表三 《說文注》無法查閱，但被徐時儀的《慧琳音義》所校對

為此，對於《慧琳音義》引《說文》比對《說文注》剩下不同的 119 個省聲字裡，筆者就 4 個出現次數較高的省聲常用字作為分析對象，以判別是否是省聲字，或是形聲字。舉例如下：

¹⁶¹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 643。

¹⁶² 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 648。

¹⁶³ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 648。

¹⁶⁴ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1581。

¹⁶⁵ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1587。

¹⁶⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 645。

¹⁶⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 648。

¹⁶⁸ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 723。

¹⁶⁹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 733。

¹⁷⁰ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 746。

¹⁷¹ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 751。

(一)「髓」的字例

按《慧琳音義》記載，「髓」一共出現 7 次，同時也被《說文》引用解釋為「省聲字」。以下舉 7 個例子：

1. 骨髓：「《說文》：『從骨從隨省聲。』」（見於卷二）¹⁷²
2. 心髓：「《說文》：『……從骨隨省聲也。』」（見於卷四）¹⁷³
3. 人髓：「《說文》：『……髓字從骨從隨省聲也。』」（見於卷四）¹⁷⁴
4. 筋骨髓：「《說文》：『……從骨隨省聲。』」（見於卷十九）¹⁷⁵
5. 膺腦：「《說文》：『……從骨隨省聲。或作髓。』」（見於卷二十七）¹⁷⁶
6. 脂髓膿：「《說文》：『……從骨隨省聲也。』」（見於卷三十七）¹⁷⁷
7. 髓腸：「《說文》：『……從骨從隨省聲也。』」（見於卷七十五）¹⁷⁸

但在《說文注》裡，「髓」被詮釋為「从骨。陸聲」¹⁷⁹，段玉裁還進一步註解「髓」為「髓」的隸書。¹⁸⁰因此，按《慧琳音義》與《說文注》的記載，「髓」被認定的造字方法有 2 種：

1. 省聲字：「從骨從隨省聲」或是「……從骨隨省聲」
2. 形聲字：「从骨。陸聲」

同時，依《說文詁林》裡，「髓」也都被解釋為「从骨。陸聲」¹⁸¹，為此從引用次數程度上，「髓」為「从骨。陸聲。」的認定較為可靠。不過，從字音上，按高本漢上古音觀察，「髓」的擬音為「swia」¹⁸²；「隨」的擬音為「dzwia」¹⁸³，「隋」的擬音為「^hwa」¹⁸⁴。依聲母角度分析，「髓」為舌尖清擦音、「隨」為不送氣舌尖濁塞擦音、「隋」為不送氣舌尖清塞音，三者都是屬於舌尖音，只是發音方式不同；依韻母角度分析，「髓」、「隨」與「隋」都是屬於舌面前低元音，三者也都擁有相同的韻母。因此，

¹⁷² 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 538。

¹⁷³ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 567。

¹⁷⁴ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 576。

¹⁷⁵ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 833。

¹⁷⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1001。

¹⁷⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1150。

¹⁷⁸ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1827。

¹⁷⁹ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 166。

¹⁸⁰ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 166。

¹⁸¹ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第四冊》，頁 4439-4440。

¹⁸² 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=5316>），2025 年 3 月 14 日瀏覽。

¹⁸³ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=4405>），2025 年 3 月 14 日瀏覽。

¹⁸⁴ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=2895>），2025 年 3 月 14 日瀏覽。

單單從字音上觀察，「隨」和「隋」都可能被作為「髓」的所省聲符。然則，對於「墜」的擬音，目前為暫無資料，因此無法辨析。

此外，從字形而言，依《古文字詁林》裡，「髓」出現在《汗簡》裡《茅君別傳》是¹⁸⁵，在《說文注》裡的是¹⁸⁶。然而，在《說文注》裡，「骨」被書寫為¹⁸⁷；「墜」被書寫為¹⁸⁸；「隋」被書寫為¹⁸⁹；而「隨」被書寫為¹⁹⁰。單單從字形上觀察，「髓」或從「墜」、或從「隋」所省字形、或從「隨」所省字形，也都有可能被接受。

但是，從字構上，按《說文注》記載，「墜」為「从𠂔。差聲。」¹⁹¹；「隋」為「从肉。墜省聲。」¹⁹²；而「隨」為「从辵，隋聲。」¹⁹³。依形聲字以簡單常用字作為聲符的造字法則，「髓」若是從「隋省聲」、或從「隨省聲」，這便複雜化了聲符的造字原則。按綜上論述，「隨」用「隋」作為聲符，而「隋」用「墜省聲」作為聲符，為此「墜」為「隋」的聲符衍生，「隨」為「隋」的聲符衍生。由此推斷，「隋」與「隨」都是以「墜」為最初讀音。依《說文詁林》裡《疑疑》解釋「墜」云：

「墜為最初之母。其次即隋也。凡从隋之字。自當以此為母。乃隨字墜省聲。而墜則又情省聲。雖曰字者孳乳寢多也。生生無盡。父生子。子生孫也。豈可兄弟相生乎。又豈可子反生父乎。」¹⁹⁴

因此，按形聲字以簡易字作為聲符的造字原則，加上造字都以逐漸繁衍的方式進行，「髓」從「墜聲」，比從「隋省聲」或「隨省聲」更為確切。

¹⁸⁵ 古文字詁林：古音小鏡，訓詁工具書查詢（http://www.kaom.net/img.php?b=1_gwzgl&p=400410），2025年3月14日瀏覽。

¹⁸⁶ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁166。

¹⁸⁷ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁164。

¹⁸⁸ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁733。

¹⁸⁹ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁172。

¹⁹⁰ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁70。

¹⁹¹ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁733。

¹⁹² 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁172。

¹⁹³ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁70。

¹⁹⁴ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第十四冊》，頁13960。

(二)「缺」的字例

按《慧琳音義》記載，「缺」一共出現 5 次，同時也被《說文》引用解釋為「省聲字」，以下舉 3 個例子：

1. 無缺：「《說文》：『……從缶從決省聲者也。』」（見於卷四）¹⁹⁵
2. 缺減：「《說文》：『……從缶從決省聲也。』」（見於卷五、卷七、卷十六）¹⁹⁶
3. 不缺：「《說文》：『從缶從決省聲也。』」（見於卷十九）¹⁹⁷

但在《說文注》裡，「缺」被詮釋為「从缶。夬聲」¹⁹⁸。因此，按《慧琳音義》與《說文注》的記載，「缺」被認定的造字方法有 2 種：

1. 省聲字：「從缶從決省聲」
2. 形聲字：「从缶。夬聲」

同樣，按《說文詁林》裡，「缺」也被認定為 2 種造字方法。在《說文詁林》裡，《校錄》、《繫傳》、《說文義證》、《斟詮》對於「缺」解釋為「从缶。決省聲」¹⁹⁹；但《校議》、《古考本》、《說文句讀》、《說文通訓定聲》對於「缺」則解釋為「从缶。夬聲」²⁰⁰。同時，依《古考本》記載「缺」云：「案六書故引唐本作夬聲。則作決省聲者。二徐妄改也。決亦从夬得聲。何必云決省乎。」²⁰¹為此，面對眾多的分歧，對於「缺」是屬於省聲字，抑或是形聲字，也可從字音與字形上分析清楚。

首先，從字音上，按王力上古音觀察，「缺」²⁰²的擬音為「k^hiwat」；而「夬」的擬音為「koat」²⁰³，及「決」的擬音為「kiwat」²⁰⁴。從聲母角度分析，「缺」、「夬」及「決」三者都擁有相同的聲母，都是屬於舌根音；從韻母角度分析，「缺」、「夬」及「決」三者也擁有相同的韻母，都是屬於月韻部。因此，單純從字音分析，「缺」從「決省聲」與「夬聲」都能被接受。

¹⁹⁵ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 580。

¹⁹⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 593，620，786。

¹⁹⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 827。

¹⁹⁸ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 225。

¹⁹⁹ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第五冊》，頁 5471-5472。

²⁰⁰ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第五冊》，頁 5471-5472。

²⁰¹ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第五冊》，頁 5471。

²⁰² 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=1832>），2025 年 3 月 16 日瀏覽。

²⁰³ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=5429>），2025 年 3 月 16 日瀏覽。

²⁰⁴ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguinyin?kaiOrder=642>），2025 年 3 月 20 日瀏覽。

再者，從字形而言，「缺」出現在西漢的《老子甲》裡是𠂔²⁰⁵，在《說文注》裡的則是𠂔²⁰⁶。然而，在《說文注》裡，「缶」被書寫為缶²⁰⁷；而「夬」被書寫為夬²⁰⁸；「決」被書寫為決²⁰⁹。為此，單單從字形上觀察，「缺」或從「夬」、或從「決」所省字形，也都能被接受。

不過，按《說文詁林》裡《徐箋》解釋「夬」曰：「釋文夬本又作決。或作夬同夬。古音當讀如決。故易傳曰。夬。決也。與需。須也。咸。感也同例。說文夬夬契缺竝从夬聲。」²¹⁰綜合以上論述，「夬」既通「決」，且古音依《徐箋》所記載，「夬」當讀如「決」，為此「夬聲」與「決省聲」作為「缺」的聲符，本無不可。但是，按《說文注》既已解釋「決」的字構為「从水。夬聲」²¹¹。「缺」若是再以「決省聲」作為聲符，這便複雜化了形聲字的造字方式。同時，按《說文注》記載，從「夬聲」的形聲字約 21 個，如𠂔²¹²、𠂔²¹³、𠂔²¹⁴等等，而從「決省聲」則無法查閱。因此，「缺」從「夬聲」，比從「決省聲」更為合適。

（三）「鎧」的字例

按《慧琳音義》記載，「鎧」一共出現 4 次，同時也被《說文》引用解釋為「省聲字」，以下舉 4 個例子：

1. 功德鎧：「《說文》：『……從金從愷省聲也。』」（見於卷二）²¹⁵
2. 鎧仗：「《說文》：『……從金從愷省聲也。』」（見於卷六）²¹⁶
3. 德鎧：「《說文》：『……從金從愷省聲也。』」（見於卷十七）²¹⁷
4. 罍礙鎧：「《說文》：『……從金從愷省聲也。』」（見於卷二十七）²¹⁸

²⁰⁵ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=1832>），2025 年 3 月 17 日瀏覽。

²⁰⁶ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 225。

²⁰⁷ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 702。

²⁰⁸ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 206。

²⁰⁹ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 209。

²¹⁰ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第三冊》，頁 3456。

²¹¹ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 555。

²¹² 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 84。

²¹³ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 134。

²¹⁴ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 170。

²¹⁵ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 583。

²¹⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 597。

²¹⁷ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 790。

²¹⁸ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 1007。

但在《說文注》裡，「鎧」被詮釋為「从金。豈聲」²¹⁹。因此，按《慧琳音義》與《說文注》的記載，「鎧」被認定的造字方法有 2 種：

1. 省聲字：「從金從愷省聲」
2. 形聲字：「从金。豈聲」

同時，按《說文詁林》裡，「鎧」也大都被詮釋為「从金。豈聲」²²⁰，為此從引用次數程度上，「鎧」為「从金。豈聲」的認定較為可靠。不過，從字音上，按李方桂上古音觀察，「鎧」²²¹與「愷」²²²的擬音為「khədx」；而「豈」的擬音為「khjədx」²²³。「愷」及「豈」，與「鎧」三者聲母都為送氣舌根清塞音，韻母都為微韻部。由於「愷」及「豈」發音方式都較為接近，因此都有可能被作為「鎧」的聲符或所省聲符。

再者，從字形而言，「鎧」出現在西漢的《西陲簡》裡是鎧²²⁴，在《說文注》裡的則是鎧²²⁵。然而，在《說文注》裡，「金」被書寫為金²²⁶；而「豈」被書寫為豈²²⁷；「愷」被書寫為愷²²⁸。單單從字形上觀察，「鎧」或從「豈聲」、或從「愷省聲」也都能被接受。

但是，按《說文詁林》裡《徐箋》解釋「豈」曰：「豈即古愷字。……說文豈愷二篆相接。則愷為豈之重文。而豈之本義為愷樂。」²²⁹同時，《說文注》也解釋「豈」為「按經傳豈皆作愷。」²³⁰「豈」與「愷」雖然從字義上互通，加之「豈」即是「愷」的古文及重文，但從「愷」的字構上，「愷」無法成為「鎧」的所省聲符。依《說文注》解釋「愷」曰：「从心豈。豈亦聲」²³¹。「愷」都以「豈」作為意符兼聲符的表音作用，

²¹⁹ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 711。

²²⁰ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第十四冊》，頁 13628-13629。

²²¹ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=11708>），2025 年 3 月 15 日瀏覽。

²²² 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=3015>），2025 年 3 月 15 日瀏覽。

²²³ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=1911>），2025 年 3 月 15 日瀏覽。

²²⁴ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=11708>），2025 年 3 月 16 日瀏覽。

²²⁵ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 711。

²²⁶ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 702。

²²⁷ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 206。

²²⁸ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 209。

²²⁹ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第五冊》，頁 5471-5472。

²³⁰ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 711。

²³¹ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 209。

若是「鎧」還以「愷」作為所省聲符，這便會複雜化形聲字的聲符運用。同時，按《說文注》裡統計，以「豈」作為聲符的形聲字約有 15 個，如：顗²³²、斂²³³、闔²³⁴等等，都是以「豈」作為聲符，而從「豈省聲」的形聲字則無法查閱。因此，「鎧」從「豈聲」比從「愷省聲」較為準確。

（四）「塊」的字例

按《慧琳音義》記載，「塊」一共出現 2 次，同時也被《說文》引用解釋為「省聲字」，以下舉 2 個例子：

1. 塊等：「《說文》：『……從土從鬼省聲。……或作𡗗，象形字也。』」（見於卷七）²³⁵
2. 塊擲：「《說文》：『……從土從隗省聲也。……或作𡗗，象形，古字也。』」（見於卷八）²³⁶

但是，在《說文注》裡，「塊」是「𡗗」的俗字，並解釋「𡗗」云：「从土𠂔。𠂔屈象形。」²³⁷可想而知，「塊」是「𡗗」的異體字。依《說文詁林》對於「塊」的記載，徐鉉本、《校錄》及《說文句讀》云：「从鬼」²³⁸；《繫傳》及《說文釋例》云：「从土鬼」²³⁹；《說文通訓定聲》則云：「从土。鬼聲」²⁴⁰。因此，「塊」不但在《慧琳音義》裡有 2 種省聲聲符認定，在《說文詁林》裡更有 3 種形聲字字構認定。

「塊」在《慧琳音義》的 2 種省聲字聲符認定：

1. 從土從鬼省聲。
2. 從土從隗省聲也。

「塊」在《說文注》及《說文詁林》的 3 種形聲字字構認定：

1. 从鬼
2. 从土鬼
3. 从土。鬼聲

²³² 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 420。

²³³ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 123。

²³⁴ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 588。

²³⁵ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 617。

²³⁶ 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，頁 634。

²³⁷ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 684。

²³⁸ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第十三冊》，頁 13181-13183。

²³⁹ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第十三冊》，頁 13181-13183。

²⁴⁰ 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林第十三冊》，頁 13181-13183。

對於「塊」是屬於省聲字，抑或是形聲字，從字形與字音上便能辨析清楚。從字形而言，「塊」在戰國時期的《璽彙》便書寫為²⁴¹，直至西漢時期的《武威簡》及《居延簡》便被書寫為²⁴²及²⁴³。同時，在《說文注》裡，「塊」作為「出」的俗字也被書寫為²⁴⁴。然而，按《說文注》裡，「土」被書寫為²⁴⁵，而「鬼」被書寫為²⁴⁶。因此，綜合以上 4 種「塊」的書寫，加上「土」與「鬼」的小篆，「塊」是由兩種字構：「土」與「鬼」，組合而成，為此形聲字「从鬼」的認定不能被接受。

其次，從字音上觀察，依李方桂上古音擬音，「塊」為「khwədh」²⁴⁷，而「鬼」為「kwjədx」²⁴⁸；「隗」為「ngwədx」²⁴⁹。從聲母部分觀察，「塊」為送氣舌根清塞音，「鬼」為不送氣舌根清塞音，二者都屬於舌根音，但發音方式不同，而「隗」為舌尖鼻音，與前二者部位有點距離。然則，從韻母部分觀察，「塊」、「鬼」與「隗」三者也都擁有相同的韻母，都屬於微韻部。因此，單單從字音上分析，「塊」從「鬼聲」比从「隗省聲」更為合適。

同時，對於 2 種省聲字聲符的認定，依造字原則，「鬼」本就足以成為「塊」的聲符，無須再引用「鬼」或是「隗」作為所省聲符。首先，「鬼」若是成為「鬼」本字的所省聲符，這便違背了省聲字的運用原則。再者，「隗」若是成為「鬼」的所省聲符，這便複雜化了形聲字以常用字作為聲符的造字原則。按《說文注》對於「隗」的解釋為「從自，鬼聲。」²⁵⁰。然而，「隗」本身都是以「鬼聲」作為聲符，「塊」同樣也應

²⁴¹ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=2973>），2025 年 3 月 12 日瀏覽。

²⁴² 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=2973>），2025 年 3 月 12 日瀏覽。

²⁴³ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=2973>），2025 年 3 月 12 日瀏覽。

²⁴⁴ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=2973>），2025 年 3 月 12 日瀏覽。

²⁴⁵ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=40>），2025 年 3 月 12 日瀏覽。

²⁴⁶ 小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian?kaiOrder=1960>），2025 年 3 月 12 日瀏覽。

²⁴⁷ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=2973>），2025 年 3 月 12 日瀏覽。

²⁴⁸ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=1960>），2025 年 3 月 12 日瀏覽。

²⁴⁹ 小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin?kaiOrder=9127>），2025 年 3 月 17 日瀏覽。

²⁵⁰ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，頁 732。

「鬼聲」作為聲符，而非「鬼」或是「隗」所省聲符。因此，「塊」應是「从土。鬼聲」的形聲字，而非屬於省聲字。

肆、結論

首先，對於《慧琳音義》引《說文》的省聲字，筆者統計大約有 324 個。綜合以上《慧琳音義》與《說文注》的對比，筆者總結現象有三：

- (一) 從《慧琳音義》引《說文》，比對《說文注》共同的現象一共有 66 個，佔《慧琳音義》引《說文》總省聲字的 20.3%，以此證明省聲字的現象從古至今還是被學者所認可。其中，有 5 個雖被歸納為省聲字，但所省的聲符不同，如「縈」、「瑩」、「蹇」在《慧琳音義》中詮釋的聲符有出入；「薨」的聲符二者都能被接受，而「耿」應被詮釋為形聲字。
- (二) 從《慧琳音義》引《說文》，比對《說文注》不同的現象一共有 241 個，佔《慧琳音義》引《說文》總省聲字的 74.3%，以此證明《慧琳音義》與《說文注》成書時間不同，造成嚴重的版本出入問題。然而，在 241 個省聲字中，《說文注》大都將其歸納為形聲字，只有一小部分為象形，抑或是會意字。其中，出現頻率較高的四個省聲字，如「髓」、「缺」、「鎧」及「塊」，經過引證研究後應被定義為形聲字。同時，在 241 個省聲字裡，有 100 個省聲字已被徐時儀所校對為形聲字，與《說文注》記載相同。但是，同樣在被校對的 100 個省聲字裡，有 4 個省聲字是《說文注》無法查閱。
- (三) 對於《慧琳音義》歸納為省聲，但《說文注》無法查閱的現象，筆者統計有 17 個是《說文注》無法查閱的省聲字，佔《慧琳音義》引《說文》總省聲字的 5.2%。此處提及《說文注》無法查閱的現象，乃也是依著《說文注》裡的字頭進行對比。若是按《說文注》裡段玉裁的註解，抑或是其他《說文》的註解，部分省聲字是可以被查閱的。

因此，總結以上數據統計後，筆者發現《慧琳音義》引用《說文》的版本與當前《說文注》的版本有很大的出入。

此外，經引用古籍及出土文獻，加上上古擬音論證研究後，雖然省聲字的現象是被學者所認可，同時在《慧琳音義》及《說文注》也被認定為省聲，但其中有三個問題需要留意：

- (一) 以本字作為所省聲符
- (二) 以初文孳乳出的形聲字作為聲符，或所省聲符
- (三) 把會意字認定為形聲字

對於前二者以本字或是初文孳乳出的形聲字作為聲符，或是所省聲符，這便違背了省聲字的運用原則，同時也違反造字的條例。這一方面的例子有：「縈」、「瑩」、「蹇」、「髓」、「缺」、「鎧」及「塊」。

對於第三個把會意字認定為形聲字的問題，本文也以「耿」的例子作為論述，引用古籍及出土文獻，加上文字、聲韻、訓詁的研究方法，以辨析是否屬於形聲字、抑或是會意字。

參考書目

一、古籍專書（按朝代）

- 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《新添古音說文解字注》，臺北：洪葉文化，2016年10月。
- 〔清〕王筠撰：《說文釋例》，臺北：中華書局，1985年1月。
- 〔清〕丁福保編：《說文解字詁林》，北京：中華書局，2014年11月。
- 《大正新修大藏經》，台北：宏願出版社，1992年。

二、現代專書（按姓氏筆畫）

- 于省吾主編：《甲骨文字詁林》，北京：中華書局，1999年。
- 竺家寧著：《佛經語言之旅》，臺北：新學林，2019年。
- 竺家寧著：《語音學之旅》，臺北：新學林，2016年。
- 李淑萍：《佛經音義與《說文》學綜合研究》，台北：萬卷樓圖書股份有限公司，2022年11月。
- 姚孝遂主編：《中國文字學史》，吉林：吉林教育出版社，1995年9月。
- 周法高主編：《金文詁林》，香港：香港中文大學，1974年。
- 唐蘭著：《民國叢書·中國文字學》，上海：上海書店，
- 徐時儀校注：《《一切經音義》三種校本合刊》，上海：上海古籍出版社，2008年12月。
- 徐時儀：《學海先飛：徐時儀學術論文集》，上海：上海辭書出版社，2017年。
- 裘錫圭：《文字學概要》，北京：商務印書館，2015年6月。
- 龍宇純著：《中國文字學》，台北：秀威經典，2015年4月。
- 顧實著：《中國文字學》，台灣：商務印書館，1977年1月，第一版。
- 高本漢著作：《Analytic Dictionary of Chinese and Sino-Japanese》，法國：Librairie Orientaliste Paul Geuthner，1925。

三、學位論文（按姓氏筆畫）

康雨琦：〈大徐本《說文解字》省聲字研究〉，陝西：陝西理工大學碩士學位論文，2021年6月。

鄭樑：〈古文字與《說文解字》省聲字研究〉，廈門：廈門大學碩士學位論文，2021年6月。

Wang, David Kuo-Wei: *Definition and Classifications of the Six Scripts According to Hsu Shen and Leading Ch'ing Scholars*，美國：喬治城大學博士學位論文，1979年。

四、期刊論文（按姓氏筆畫）

王華權：〈《一切經音義》引書考論〉，《長沙鐵道學院學報（社會科學版）》2009年9月，第10卷，第3期。

李傳書：〈《說文解字注》與辭書編纂〉，《湘潭師範學院學報》1997年，第2期。

李家祥：〈《說文解字》省聲類字疑誤析辨補〉，《貴州文史叢刊》。

阳名強：〈《說文解字注》述論〉，新疆：赤峰學院學報（漢文哲學社會科學版），2011年8月，第32卷，第8期。

杜恆聯：〈《說文解字》解析省聲字成就研究〉，《沈陽大學學報（社會科學版）》，2016年2月，第18卷，第1期。

徐時儀：〈慧琳《一切經音義》評述〉，《上海師範大學大學學報》1989年，第3期。

徐時儀：〈慧琳《一切經音義》版本流傳考〉，《古籍整理研究學刊》1989年，第6期。

徐時儀：〈慧琳《一切經音義》考略〉，《龜茲學研究（第五輯）》。

陳韻珊：〈論《說文解字》中省聲問題〉。

張其昀：〈段玉裁《說文解字注》述評〉，《揚州大學學報，人文社會科學版》，1999年，第6期。

顧之川：〈論《說文解字》中的省聲〉，《青海民族學院學報（社會科學版）》，1990年第3期。

五、網絡資料（按姓氏筆畫）

小學堂網站，字形演變（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/yanbian>）。

小學堂網站，上古音（<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/shangguyin>）。

古音小鏡，楚簡字形庫工程版（<http://www.kaom.net/jianc.php>）。

附錄表一 《慧琳音義》省聲統計表

卷章	頁面	字詞	《慧琳音義》解釋
卷一	521	可徵	《說文》：象也。案事有象可驗曰徵。從手（王）從微，省聲也。
	524	標瓦礫	《說文》：從石也。從樂省聲也。（有被校對）
	524	軌躡	《說文》：車轍也。從車從宄省聲也。（有被校對）
	526/ 1213	罍礙	《說文》：綱，礙也。從冈，從圭省聲。（有被校對）
	526	兩跟	《說文》：足踵也。從足從根省聲也。
	526	兩脰	《說文》：足脰也。脰音幸。從肉從逕省聲也。
	526	胷臆	《說文》：臆亦胷骨也。從肉從億省聲也。經從月，誤也。
	526	兩膊	《說文》：肩脾也。從骨從博省聲。
	527	頰頤	《說文》：從頁從格省聲也。
	530	熾盛	《說文》：從火熾省聲也。
	530	掉舉	《說文》：從手從卓省聲也。（有被校對）
	531/ 602/ 1068	山崖	《說文》：高邊也。從尸從圭省聲。（有被校對）
	532	瑕隙	《說文》：從玉從段省聲也。（有被校對）
	533	幬幬	《說文》：從巾戠省聲也。（有被校對）
	533/ 591	毀訾	《說文》：缺也。古者掘地為臼，毀粟為米。殳，擣土臼也。從土從毀省聲也。
卷二	537	巧屠	《說文》：刳也。從尸者省聲也。（有被校對）
	538	骨髓	《說文》：從骨從隨省聲。
	538	脬胃	《說文》：膀胱，水器也。從肉孚省聲也。（有被校對）
	539/ 584	涕唾	《說文》：口液也。從口從惛省聲。
	539/ 584	眇睞	《說文》云：目傷眇。從目從侈省聲。
	539	寶玩	《說文》：從王，從翫省聲也。
	539/ 1210	虎豹	《說文》云：貌似虎。團文花黑而小於虎。從豸從包省聲也。
	539	狐狼	《說文》云：妖獸也。鬼所乘而有三德，其色中和，小前大後，死必首丘。從犬從孤省聲也。
	539	蟲胆	《說文》云：蠅乳肉中蟲也。從肉從沮省聲也。
	540	皓白	《說文》：皓字，從白從浩省聲也。經從日，俗字也。
	542	問詰	《說文》：問也。從言吉省聲也。（有被校對）
	543	有疫	《說文》云：民皆疾也。從疒從役省聲。

	543	有癘	《說文》云：惡省聲也。從癘省聲也。
	545	詰責	《說文》責，求也。問罪也。從貝從策省聲。
	546	屠膾	《說文》云：屠，剝也。分割牲肉曰屠。從都省聲也。
	547	癩疾	《說文》：正作癘。惡病也。從疒厲省聲也。
	549	背僂	《說文》：𡵓也。從縷省聲也。
卷三	553	繫縛	《說文》：束也。從系從博省聲也。
	554	老耄	《說文》作耄，年九十也。從老從蒿省聲也。
	555/ 611	將帥	《說文》：率也。從寸從醬省聲也。
	557/ 604	推徵	《說文》云：凡土行於微而聞於朝廷即徵。故從王從微省聲也。
	560	箭筈	《說文》：從竹從𣎵省聲也。
	561/ 693	憤𡵓	《說文》亦亂也。從心從潰省聲也。
	561	恃己	《說文》賴也。從心從恃省聲也。
	563/ 1012	滴數	《說文》云：水灑注也。從水啻省聲也。啻字從帝從口，經文略去口作滂，俗字也。
	564/ 617/ 1035/ 1072/ 1107/ 1324/ 1890	危脆	《說文》：肉𡵓易斷也。從肉從絕省聲也。
卷四	567	將寶	《說文》：率也。從寸從醬省聲也。
	567	心髓	《說文》云：骨中脂也。從骨髓隨省聲也。
	568	无暇	《說文》：閑也。從日從段省聲。（有被校對）
	569	髓惱	《說文》云：骨中脂也。從骨從隨省聲也。
	569	輞轂	《說文》：輻之所湊也。《老子》曰：三十輻共一轂。從車從穀省聲也。
	570	鋒利	《說文》：兵刃端也。從金峯省聲也。
	571	頡廣	《說文》：從頁從格省聲也。
	571	諸竅	《說文》：空也。從穴從噉省聲也。
	572	俳優	《說文》：戲笑也。從人從排省聲也。
	573	雉堞	《說文》：女垣也。從土從葉省聲。
	576	人髓	《說文》：髓字從骨從隨省聲也。
	576	右髀	《說文》：股外也。從骨卑省聲也。（有被校對）
	577	繩秘	《說文》：繩，索也。從糸音覓從蠅省聲也。

	578/ 591	軌範	《說文》：車轍也。從車從宄省聲也。
	578/ 591	軌範	《說文》軌也盤末反。從車從范省聲也。
	580	無缺	《說文》器破也。從缶從決省聲者也。
卷五	583	功德鎧	《說文》云：鎧甲也。從金從愷省聲也。
	584	肺腎	《說文》云：從肉馭口千反省聲也。（有被校對）
	587	愁感	《說文》云：感從戊音越從心從宗省聲也。
	593/ 620/ 786	缺減	《說文》：器破也。從缶從決省聲也。
	594	咎毀	《說文》云：毀，缺也。從土從毀省聲也。
	595	耽染	《說文》：從身從耽省聲也。
	596	諒順	《說文》云：從言涼省聲也。
	597	鎧仗	《說文》：鎧，甲也。從金從愷枯改反省聲也。
卷六	605	蹢動	《說文》：蹢，動不安靜也，器出頭也。從頁。頁，頭也。從器省聲也，故云器出頭也。
	608	備遭	《說文》備，慎也。從人從用從苟省聲也。
	608	險阻	《說文》云：從阜從艸省聲也。
	609	甘蔗	《說文》：藟也。從草從遮省聲也。
	611	比度	《說文》：法制也。從又從庋省聲也。
	612	恃怙	《說文》：怙，恃也。從亼從拏省聲。
	613	池沼	《說文》池，陂也。從水從馳省聲也。
	613	昧鈍	《說文》：從日從抹省聲也。
	614	瑞相	《說文》云：瑞，信玉也。從玉耑省聲也。
卷七	617	嫌害	《說文》云：害，傷也。從宀從口從夊省聲也。
	617	塊等	《說文》云：土樸也。從土從鬼（愧）省聲。……或作出，象形字也。
	618	訶責	《說文》：責，求也。從貝從束省聲也。
	620	勇銳	《說文》云：鋒芒也。從金兌省聲也。（有被校對）
	621	輕譎	《說文》云：嬈也。或作譎，從言肖省聲也。
	622	怯畏	《說文》云：畏，惡也。從爪而虎爪可畏也，從人從鬼省聲也。
	623	敵對	《說文》云：敵，仇也。從支從滴省聲也。下當內反。
	624	親昵	《說文》：從曰匿省聲也。（有被校對）
	624/ 816/ 1068	賣賈	《說文》云：行賣也。從貝從商省聲也。

	624	舩撥	《說文》云：舩，舟也。從舟從公省聲也。
	626	宜澍	《說文》云：時雨所以澍生萬物也。從水從封省聲。（有被校對）
	627	歐熱血	《說文》云：歐，吐也。從次謳省聲也。
	628	翅羽	《說文》云：翬，翼也。從羽支省聲也。（有被校對）
卷八	633	澡浴	《說文》云：浴，洗身也。從水從谷省聲。（有被校對-含內容）
	634	塊擲	《說文》：土塊也。塊音匹角反。從土從隗省聲也。……或作出，象形，古字也。
	636	鑿井	《說文》：穿木也。從金鑿省聲也。
	642	徵詰	《說文》：詰，問也。從言吉省聲也。（有被校對）
	642	高梯	《說文》：木階也。從木弟省聲也。（有被校對）
	642	採摘	《說文》：拓果樹實也。從手從商省聲也。（有被校對）
	643	排積	《說文》：排（排）字從木從非省聲也。（有被校對）
	643	作模	《說文》：摸（模），法也。從木莫省聲也。（有被校對）
	645	鐸鐵	《說文》：兩刃兩。從金華省聲也。（有被校對）
	645	耽染	《說文》：從身從尤省聲也。（有被校對）
	646	鹹鹵	《說文》：西方鹹地也。從鹵（鬲）省聲也。
	647	索縷	《說文》：縷，綫也。從系從婁省聲也。（有被校對）
卷九	654	希望	《說文》：出望（亡）在外，望其還也。字從望（望）省聲。
卷十	675	樂棘	《說文》：樂，木似欄。從木從樂省聲也。（有被校對）
	675	一滴	《說文》云：水樂注也。從水從商省聲也。（有被校對）
	677	藪澤	《說文》：光潤。從水從擇省聲。
卷十一	686	叡聖	《說文》：叡，深明也。從叔從目從谷省聲也。
	687	虧微	《說文》：微，象也。從王從微省聲也。
	689	離翳	《說文》：翳，華蓋也。從羽從毆省聲也。（有被校對）
	689	稠林	《說文》：稠，多也。從禾周省聲也。（有被校對）
	690	缺減	《說文》云：器破也。從缶從夬（決）省聲也。
	693	貯聚	《說文》：聚，會也。從禾取省聲也。（有被校對）
	693	滓濁	《說文》云：滓，澱也。從水宰省聲也。（有被校對）
	693	涎唾	《說文》云：口液也。從口從垂省聲也。
	695	猛厲	《說文》：從厂從蠆省聲。
	695	降澍	《說文》亦云：時雨澍生萬物。從水從樹省聲也。
	698/	跛蹇	《說文》：蹇，跛也。從足從蹇省聲。

	1057/ 1864		
	699	棄捐	《說文》：棄也。從手局省聲也。（有被校對）
	699	膝腩	《說文》：足腓腸也。從肉耑省聲。（有被校對）
卷 十二	702	水滴	《說文》：從水從嫡省聲也。
	704	妖魅	《說文》云：老物之精也。從鬼未省聲。（有被校對）
	706	沿流	《說文》：順流而下也。從水從鉛省聲也。
	709	掎勝	《說文》：斟，量也。下昇證反。從力勝省聲也。
	711	髀膊	《說文》：從骨從博省聲也。
	711	齧深	《說文》：毗齊也。當腹之中。從肉齊省聲也。
	713	鑄金	《說文》：消金也。從金壽省聲也。
	714	髀腩	《說文》：足腓腸也。從內耑省聲也。（有被校對）
	716	礫石	《說文》：從石從樂省聲。（有被校對）
卷 十三	718/ 1640	犛牛	《說文》云：西南夷長耄牛也。從牛從犛省聲也。（有被校對）
	721	捐捨	《說文》：從手局省聲也。（有被校對）
	721/ 1167	搏逐	《說文》：索持也。從手博省聲也。
	722	挑眼	《說文》：從手兆省聲也。
	723	邀請	《說文》：從辵敦省聲也。（有被校對）
	723	惡癘	《說文》：惡病也。從疒萬省聲也。（有被校對）
	724	坏成	《說文》：瓦器未燒曰坏。從土從丕省聲也。
	724	一鑊	《說文》：鑊也（音携）。從金蔓省聲也。（有被校對）
	727	祈請	《說文》：從示斤省聲也。
	727	或齧	《說文》：齧，噬也。從齒從劫省聲也。（有被校對）
	727/ 738	恬怕	《說文》：從心從甜省聲也。
	727/ 1389/ 2115	鑒飾	《說文》：器也。從金從熒省聲。
	728	苦綸	《說文》：紺青絲綬也。從糸倫省聲也。
	730	諒難	《說文》：信也。從言從涼省聲也。
	730/ 1018/ 1404/ 1675/ 1688/ 1699	聰叡	《說文》：深明也。從叔從目從谷省聲。
	731	膊有	《說文》：肩甲也。從骨從專省聲也。（有被校對）

	732	依膽	《說文》：連肝之府也。從肉從擔省聲也。
卷十四	735	攢鑱	《說文》訓：銳，鑱也。從金從𠂔省聲也。（有被校對）
	736	掉戲	《說文》：從手卓省聲也。（有被校對）
	738/ 1610	脛危	《說文》：小𦞙易斷也。從肉從絕省聲也。
	738	盲瞽	《說文》：目無眸子也。從目從亾省聲也。（有被校對）
	739	重擔	《說文》：負也。從手詹省聲，或作儋。
	741	睡寤	《說文》：寐覺而有言曰寤。從㝱吾省聲。（有被校對）
	743	鎚擣	《說文》：以手椎擣也。一云築也。從手壽省聲。（有被校對）
	744	至跨	《說文》：髀也。從骨果省聲。（有被校對）
	746	輦輦	《說文》：乘人而行曰輦。從車從與省聲。（有被校對）
卷十五	754	眼眵	《說文》：目汁也。從目從侈省聲也。
	754	頸項	《說文》：頭莖也。並從頁從𠂔從江省聲也，
	755	寶屐	《說文》：屨也。從履從伎省聲也。（有被校對）
	756	踣腸	又《說文》專字從𠂔寸。或作𦞙，俗也。下腸音長。從肉從易省聲。（有被校對）
	756	射術	《說文》：邑中道也。從行术聲也。术音鍾律反，從𦞙省聲也。
	757	誼猥	《說文》：吠聲。從犬從畏省聲也。
	757	右膊	《說文》：從骨從博省聲也。
	760	踝腕	《說文》：從足從稞省聲也。
	766	金縷	《說文》：縷，綫也。從糸從婁省聲。（有被校對）
卷十六	775	謫罰	《說文》：罰也。從言商省聲也。（有被校對）
	776	離搏	《說文》：索持也。從手專省聲。（有被校對）
	776	驪駮	《說文》：從馬矣省聲。（有被校對）
	776	鎚鉗	《說文》：鉗，鐵鉤來（夾）取物也。從金占省聲。（有被校對）
	776	姝特	《說文》：特，牛父也。從牛寺省聲。（有被校對）
	776	瘦短	《說文》：不長也。從矢豆省聲也。（有被校對）
	777	各勵	《說文》：勉力也。從力從厲省聲也。（有被校對）
	778	蹇蹇	《說文》：蹇亦跛也。從足從騫省聲也。
	780	滿脬	《說文》：屎脬也。從肉孚省聲也。（有被校對）
	781	成胚	《說文》：婦孕一月為胚。從肉不省聲也。（有被校對）
	781/1 039	跛蹇	《說文》：從足皮省聲。（有被校對）
	783	準繩	《說文》：索也。從糸從𠂔省聲也。（有被校對）

卷十七	790	德鎧	《說文》：甲也。從金從愷省聲也。
	791	傀琦	《說文》：偉也。從人鬼省聲也。（有被校對）
	793	刷護	《說文》：從刀刷省聲也。
	794	轟鬱	《說文》：木叢生者。從林鬱省聲。
	795	肩膊	《說文》：肩甲間也。從骨專省聲也。（有被校對）
卷十八	807	陶坏器	《說文》：瓦器未燒曰坏。從土從盃省聲。
	812	劬勞	《說文》云：用力者勞。從力從癸省聲也。
	817	凡猥	《說文》：從犬畏省聲也。（有被校對）
	817	彎弓	《說文》云：持弓閱矢也。從弓繼省聲也。（有被校對）
	820/1120	車輅	《說文》云：車軫前橫木也。從車從路省聲也。
卷十九	823	浚流	《說文》：抒也。從水從爰省聲。（有被校對）
	824	推山	《說文》：從手從佳省聲也。（有被校對）
	827	擥彼	《說文》：從手從環省聲也。
	827	不缺	《說文》：從缶從決省聲也。
	832	躁感	《說文》又說：感字從戊從宋省聲也。
	833	筋骨髓	《說文》作臙，云骨中脂也。從骨隨省聲。
	835	搯取	《說文》：搯，沒也。從手從𠂔省聲也。（有被校對）
卷二十	839	隄封	《說文》：隄，隋也。從阜是省聲也。（有被校對）
	842/922	擥甲	《說文》：從手還省聲也。
	843	環釧	《說文》云：從玉還省聲。
卷二十四	912	鍼孔	《說文》：所以用縫衣也。從金咸省聲也。（有被校對）
	913	森蔚	《說文》：牡蒿也。從草慰省聲也。
	914	偃蹇	《說文》：偃，僵也。從人亼聲。蹇從足從蹇省聲。
	921	叡唐	《說文》從目，從谷省聲也。
	923	齎書	《說文》：持，遺也。從貝齊省聲。
	923	而斃	《說文》：斃：仆也，頓也，斷也。從死弊省聲。
	923/1289	覺寤	《說文》：覺亦寤也。從見學省聲。
卷二十七	983	薦席	《說文》：禮：天子、諸侯席有黼黻純錦。從巾從度省聲也。
	986	龕室	《說文》：從龍含省聲。
	1001	隋腦	《說文》云：隋，骨中脂也。從骨隋省聲。或作髓。
	1001	鬱茂	《說文》：亦水叢生也。或作蔚。從林鬱省聲。
	1007	罍礙鎧	《說文》：甲也。從金從愷省聲。

卷二十九	1011	最勝	《說文》：任也。從力從勝省聲。
	1012	芬馥	《說文》：香兒。從香從復省聲也。
	1018/ 1097	輶輶	《說文》：輻所湊也。從車從殳省聲也。
	1020	博綜	《說文》：從十從簿省聲也。
	1023	戰掉	《說文》：從手從悼省聲。
	1025	鮮於	《說文》：從魚羴省聲。
卷三十	1039	焦然	《說文》：焦謂火所燒也。從火焦省聲。
	1040	師範	《說文》：從車范省聲。
	1043	膚過	《說文》：膚，皮也。或作肤。從肉盧省聲。
	1043/ 1368	一體	《說文》：肩胛也。從骨從博省。
卷三十一	1051	蛛螯	《說文》云：正作鼃，從黽朱聲。經作蛛，俗字也。螯從蟲從攷省聲也。
	1052/ 1108/ 1325	熊羆	《說文》：如熊，黃白色。從罷從熊省聲也。
	1056	氣縈	《說文》：收卷絲麻也。從糸從熒省聲也。
	1059	如犀	《說文》：南徼外一角鼻上，似豕，從牛尾省聲也。
	1062	世享	《說文》作會，從高省聲。
卷三十二	1068/ 1397/ 2036	飛甍	《說文》：從瓦從夢省聲也。
	1073	蚊蠱	《說文》：蠱，螫人行毒蟲也。從虫逢省聲。
	1075	號會	《說文》：從今從曾省聲。
	1079	保母	《說文》：保，養也。從人孚（采）省聲。
	1080	魯眊	《說文》：目搖也。從目從旬省聲。（有被校對）
卷三十三	1085	癘跛	《說文》：行不正也。從足從波省聲。
	1098	螢火	《說文》：從虫從熒省聲也。
卷三十四	1101/ 1677	磨瑩	《說文》：玉色也。從玉從熒省聲。
	1106	縈身	《說文》：從糸縈省聲。
	1106	鼃鼃	《說文》：水蟲也。從黽單省聲。
卷三十五	1126	手罍	《說文》：罍，覆也。從暗省聲也。
卷三十六	1135	瞽效	《說文》：瞽亦效也。從言從聲省聲。
	1136	眇涕	《說文》：眇，目傷眇也。從目從侈省聲也。
	1136	或贗	《說文》云：物相增加也。副也。從貝從勝省聲字也。

	1139	腰印	《說文》作，從臼從交省聲也。
	1141	安頤	《說文》：頤，頤也。從頁從各省聲也。（有被校對）
	1143	擗般	《說文》：衣甲。從手從冑省聲也。（有被校對）
	1143	瑩徹	《說文》：從玉從熒省聲。
卷三十七	1150	疫癘	《說文》云：疫，民之疾也。從疒役省聲。
	1150	疫癘	癘皆惡疾也。從疒癘省聲。
	1150	脂髓膿	《說文》云：骨中脂也。從骨隕省聲也。
	1151	脂髓膿	《說文》云：膿，腫血也。從血癰省聲。
	1152	□繩	《說文》云：繩，索也。從糸蠅省聲。
卷三十八	1166	蚊龍	《說文》云：鱗虫之長。能幽、能明，能巨、能細，能短、能長。春分而登天，秋分而潛淵。若飛之形，從肉從童省聲也。
	1169/1234	縈繞	《說文》：縈，收輦也。從糸熒省聲。
卷三十九	1176	恬默	《說文》亦安也。從心恬省聲。
	1177	保護	《說文》：養也。從人孚省聲。
	1177	扇扇	《說文》：從戶翅省聲。
	1178	鎒麗	《說文》：從金熒省聲。
	1181	度量	《說文》：法制也。從又從庶省聲。
	1186	白縶	《說文》：細縛也。從糸穀省聲。
卷四十	1191	鼃鼃	《說文》：鼃鼃，蜃也。從智黽省聲。
	1194	齎橐	《說文》：齎，持物也。從貝齊省聲也。（有被校對）
卷四十一	1209	侵害	《說文》：傷也。從宀從口，言從家中起也。丰省聲也。
	1209	倮者	《說文》：厽也。從人婁省聲。
	1210	狐兔	《說文》：妖獸也。鬼所乘而有三德，其色中和，小前大後，死則首丘。從犬從爪省聲也。（有被校對）
	1215	餘燼	《說文》：火之餘木。正從火聿省聲也。
	1216	滴如	《說文》云：水滴注也。從水適省聲。
	1219	孤悖	《說文》：無父孤。從子從瓜省聲也。
	1221	謇訥	《說文》：從言從蹇省聲也。
	1221	瑩飾	《說文》：從玉從營省聲。
	1221	夢寐	《說文》：從未寢省聲也。
卷四十三	1248	於竈	《說文》：炊竈也。從穴竈省聲。
	1249	把拳	《說文》：從手卷省聲。

	1256/ 1871/ 1886	恬憺	《說文》：從心舌省聲也。（有被校對）
卷四十四	1268	膚黠	《說文》云：膚，皮也。從肉從盧省聲也。
	1272	掬於	《說文》：從手從省聲。
	1273	稽首	《說文》：從旨從秬省聲也。（有被校對）
卷四十五	1291	茗惹	《說文》：從艸從格省聲也。
	1293	覺悟	《說文》：覺亦悟也。從見從學省聲也。
	1294	鍙淨	《說文》：從金從熒省聲。
	1295	嫫患	《說文》：有所恨痛也。今汝南人有所恨言大嫫也。從女惱省聲。
	1296	堅牢	《說文》：從牛從舟省聲。
	1297	懷媮 誦想	《說文》：巧黠也。從女從俞省聲也。（有被校對）
卷四十七	1322	作拳	《說文》：從手卷省聲。
	1325/ 1591	熊羆	《說文》：熊，獸。似豕，山居也。從能炎省聲。（有被校對）
	1336	于隘	《說文》：從阜益省聲。
	1337	有拳	《說文》：從手從卷省聲也。
	1337	毫釐	《說文》：從毛從豪省聲也。
	1337	毫釐	《說文》：從毛從釐省聲也。
	1337	泥塹	《說文》：從土擊省聲也。
	1337	梁椽	《說文》云：秦謂之椽，從木篆省聲也。
卷四十九	1364	眾蠹	《說文》：食木中蟲也。從虫從橐省聲也。（有被校對）
	1368	賣販	《說文》云：行曰賣，從貝商省聲。
	1370	覃恩	《說文》：長味也。從𩇛從臽省聲也。
	1371	勑敵	《說文》云：仇也。從支從滴省聲也。
卷五十一	1394	三慚	《說文》：慚，愧也。從心從斬省聲。（有被校對）
	1395	道軼	《說文》：車相出也。從車失省聲。（有被校對）
	1398	蠹蜚	《說文》：並從虫，歇、折聲。蜚或作蛆。從虫從怛省聲。
	1398	迭共	《說文》：從辵從映省聲。
	1399	瓶甌	《說文》：小盆也。從瓦區省聲也。（有被校對）
卷五十三	1436	老輩	《說文》：車百兩為一輩。從車從裴省聲也。
	1437	手擎	《說文》：擎，撮持也。從手覽省聲。
	1441	夭殤	《說文》：從歹從傷省聲也。
	1443	善瑩	《說文》：玉色也，一云石之次玉者也。從玉熒省聲。

	1448	募彼	《說文》：廣求也，從力從慕省聲字也。
卷五十四	1457	儀範	《說文》：法也。古法有竹形，以竹簡書之，故言法也。從竹從車從汜省聲也。
	1459	摩刷	《說文》：刷，刮也。從刀𠂔從省聲。
	1459	后薨	《說文》：公侯也。從死從夢省聲也。
卷五十五	1471	居溼	《說文》云：幽溼也，從水從一。一，覆也。覆上而有水謂之溼。字又從𣎵省聲，轉注字也。
卷五十六	1504	修瑩	《說文》：從玉從營省聲，亦作瑩。
卷五十七	1517	禮賂	《說文》：從貝路省聲。
	1523	疫疾	《說文》：民皆疾也。從疒役省聲也。
	1524	已售	《說文》：從口從佳省聲。（有被校對）
卷六十	1575	灑掇	《說文》：灑，汛也。從麗從沙省聲也。（有被校對）
	1576	獭膠	《說文》：從肉從麥省聲也。（有被校對）
	1579	傾積	《說文》：秃貌也。從秃從隕省聲也。
	1579	杷鑊	《說文》：大鉏也。從金從𠂔省聲也。
	1579	麋鹿	《說文》云：麋屬也。冬至時解角。從鹿從米省聲也。（有被校對）
	1579	絲縈	《說文》：收，輦也。從糸從營省聲。（有被校對）
	1581	排稍	《說文》：從木作（從）排省聲也。
	1582	反旆而歸	《說文》云：繼旆之旗，沛然垂下。從於從市省聲也。（有被校對）
	1583	哆脣	《說文》：張口也。從口從侈省聲也。
卷六十一	1591	整旆	《說文》云：繼旆之旗也，沛然而垂也。從从從沛省聲也。
	1592	角力	《說文》：狩角也。象形。角如刀，故從刀從魚省聲。
	1594	祈禱	《說文》：告事求福曰禱。從示從壽省聲也。（有被校對）
	1597/2050	煨燼	《說文》正體作𤇀，火之餘木也。從火𤇀省聲也。（有被校對）
	1598	安龕	《說文》：從龍從含省聲也。（有被校對）
	1598	齟齬	《說文》：齒不正也。從齒從偶省聲也。
卷六十二	1604	賈人	《說文》：賈，行賈也。從貝從商省聲。
	1605	瑩體	《說文》：玉色也。從玉熒省聲。
	1613	船舶	《說文》云：舟也。從舟從𠂔省聲。
	1614	縈邾	《說文》云：收拳也。從糸從熒省聲。
	1616	拳毆	《說文》：從手從卷省聲。
	1617	抉口	《說文》云：抉，挑也。從手從決省聲。（有被校對）

	1617	春擣	《說文》云：擣，推也。一云築也。從手壽聲。
	1618	鶩翥	《說文》：飛貌也。從鳥寒省聲。
	1618	令燂	《說文》：湯中燂肉也。從炙從執省聲也。（有被校對）
	1619	𦉰虛	《說文》：急苦之甚也。從學省聲。
卷六十三	1626	揚簸	《說文》：揚米去糠也。從箕皮省聲。（有被校對）
	1627	澂漉	《說文》：清也。從水從徵省聲也。
	1628	滌 (汭) 流	《說文》云：水欲下違而上也。從水從諱省聲也。
	1629	攬體	《說文》又音姑患反。從手從環省聲也。
	1635	縈羅	《說文》云：收輦也。從糸從熒省聲。
卷六十四	1644	醲酒	《說文》：下酒也。從酉麗省聲也。
	1647	白癩	《說文》從萬作癩。從疒從萬省聲也。（有被校對）
	1648	餽饌	《說文》：具食也。從食從纂省聲作饌。
卷六十五	1656	刮取	《說文》：從刀從适省聲。
	1656	炊作	《說文》：爨也。從火從吹省聲也。
卷六十六	1673	融銷	《說文》：炊氣上出也。從鬲從蟲省聲也。
	1678	𤇀髭	《說文》云：於熱湯中燂肉也。從炎從熱省聲也。
	1679	推度	《說文》云：法制也。從又庶省聲。
卷六十八	1699	摩釜	《說文》：從金從熒省聲。
	1700	騰踊	《說文》：從馬從勝省聲。正從舟作騰（騰）。
	1704	嚴酷	《說文》云：𦉰，急也。苦之甚也。從告從學省聲也。
	1704	聰慢	《說文》：明察也。從耳忽省聲。（有被校對）
	1708	煩嫺	故《說文》云有所痛恨。從女𠂔省聲。
	1711	窯竈	《說文》：竈，炊也。從穴竈省聲。
卷六十九	1716	一羆	《說文》：如熊，黃白。從熊羆省聲。
	1717	蹇鈍	《說文》：蹇，跛也。從足寒省聲。
	1719	翻騰	《說文》：馳也。從馬從騰省聲。（有被校對）
	1719	縈纏	《說文》收輦也。從糸熒省聲。
	1721	金條	《說文》：織成也。從糸條省聲。（有被校對）
	1722	為拳	《說文》：手也。從手卷省聲。
卷七十二	1769	顛墜	《說文》作墜，從高而下也。從自遂省聲也。
	1788	𦉰涼	《說文》：從弓從掠省聲。
卷七十四	1820	僂曲	《說文》：𦉰也。從人婁省聲。

卷七十五	1827/1934	膿血	《說文》：腫血也。從血從農省聲也。
	1827	髓腸	《說文》云：骨中脂也。從骨從隨省聲也。
	1832	穫草	《說文》云：穫，收刈也。從木（禾）萇省聲也。（有被校對）
卷七十六	1849	千磬	《說文》：從缶從癸省聲也。
	1850	刷身	《說文》：刮也。從刀刷省聲也。
	1854	緇繩	《說文》：亦索也。從糸從蠅省聲也。
	1858	羆虎	《說文》：如羆（熊）。從熊羆省聲也。
	1862/2051	卓羣	《說文》：從牛勞省聲也。
卷七十七	1870	嫫嫫	《說文》：嫫，小心態也。從女榮（癸）省聲。
	1879	以彙	《說文》：從帛胃省聲。
卷七十八	1885	奔突	《說文》：從犬從賁省聲。
	1890	驚覺	《說文》：寤也。從見從學省聲。
	1891	空磬	《說文》云：長頸瓶也。從缶榮（癸）省聲。
	1894	羆頭	《說文》：如熊，黃白也。從熊羆省聲。
	1895	蠹蟲	《說文》：蠹，木中虫也。從虫蠹省聲也。
	1896	粗獷	《說文》云：從犬從曠省聲。
	1897	擎拳	《說文》：從手卷省聲。
卷七十九	1902	常竿	《說文》：屋棧舡棧也。從竹乍省聲。（有被校對）
	1908	段段	《說文》：推（椎）物也。《字統》擊物也。從殳耑省聲也。
卷八十	1917	袞軸	《說文》：從車冑省聲也。
	1920	惋慨	《說文》：從心從𢇛省聲。
	1921	鎗石	《說文》：從金從偷省聲也。
	1921	歐噦	《說文》云：歐即吐也。從欠從謳省聲。
	1923	重覈	《說文》云：考實事也。調覈遮其辭得實覈也。從西從激省聲。
卷八十一	1933	閩越	《說文》云：東南越地也，亦蛇類也。從虫從門省聲也。（有被校對）
	1934	煨燼	《說文》：煨，盆中火也。從火從畏省聲也。（有被校對）
	1940	生繭	《說文》云：蠶衣也。從糸從虫從芾省聲。
卷八十二	1950	黍麋	《說文》：從黍從麋省聲。
	1953	商榷	《說文》：以外知內也。從冏冏從章省聲也。
	1955	悲耿	《說文》：耳耿耿然。從耳從炯省聲。
	1955	石龕	《說文》：龍貌。從龍從含省聲也。

	1955	塋域	《說文》：墓地曰域也。並從土從營省聲。
	1957	瘞葬	《說文》：從广從古文陞省聲也。（有被校對）
	1957	憩駕	《說文》：從心作惕。惕亦歇也。從心從偃省聲。
卷八十三	1963	蠹簡	《說文》：亦木內蟲也。從虫從橐省聲。（有被校對）
	1966	𦍋獨	《說文》：從卂從營省聲。
	1967	一襲	《說文》：從衣從襲省聲。
	1968	甌龕	《說文》：龍兒也。從龍含省聲。
	1969	薨接	《說文》亦屋棟也。從瓦從夢省聲。
	1974	輪奐	《說文》：一日犬（大）也。從双奐省聲。（有被校對）
	1974	訇磕	《說文》：從言勻省聲。
卷八十四	1983	榮聲	《說文》云：屋椳之間頭起著為榮。從木從榮省聲也。
	1984	計度	《說文》：從又從庶省聲。
	1984	啟轍	《說文》：從車從徹省聲。
	1986	近璦	《說文》：從璦省聲。
卷八十五	1996	玉逖	《說文》：遷也。從移省聲。
	1998	芻豢	《說文》：以囷以穀養豕也。從豕從卷省聲。
	1999	囊裝	《說文》：囊，橐也。從橐囊省聲也。
	2001/ 2087	連薨	《說文》：從瓦從薨省聲也。
	2003	氛褻	《說文》：氣感不祥也。從示侵省聲也。
卷八十六	2012	羸正	《說文》：從女羸省聲也。
	2013/ 2159	蠹木	《說文》：蠹，食木虫也。從虫橐省聲。
卷八十七	2021	狴牢	《說文》：牢也，所以拘非，從陞省聲也。
	2027	上僊 (僊)	《說文》：長生僊去。從人從遷省聲。
	2028	弢兮	《說文》：況也，詞也。從矢引省聲。
	2028	輪奐	《說文》云：大也。從升奐省聲。
	2030	𦍋癢	《說文》：從卂癢（營）省聲。
卷八十八	2035	麟麇	《說文》云：此籀文麇字。正從鹿困省聲。（有被校對）
	2036	揣摩	《說文》云：二字並從手，從瑞省，從麼省聲。
	2037	隤綱	《說文》：從阜隤省聲。
	2038	眷眄	《說文》：從目卷省聲。
	2040	叡想	《說文》：從叔從目從谷省聲。
	2042	不揣	《說文》：量也。從手瑞省聲。

卷八十九	2051	遲君來	《說文》：正遲字也。從牛從尾省聲。
卷九十	2059	傷蠹	《說文》：木中蟲也。從虫從橐省聲也。
	2062	扁鵲	《說文》：從戶從扁省聲。
	2063	撤懸	《說文》：從手徹省聲。
	2066	物範	《說文》：法也。從竹從車從范省聲也。
卷九十一	2071	鐫之	《說文》：鐫，琢金石記事也。從隹省聲也。（有被校對）
	2071	巖龕	《說文》：從龍含省聲也。
	2074	瑩心	《說文》：玉色也。從玉從熒省聲也。
	2075	羅縠	《說文》：從糸縠省聲也。
	2078	昏訛	《說文》：從言從彼省聲。
卷九十二	2085/ 2107/ 2197	瑩瑩	《說文》：從卂從熒省聲。
	2087	霓裳	《說文》云：霓，屈虹也。從雨兒省聲也。（有被校對）
卷九十三	2099	為龕	《說文》：著佛像處。從龍從含省聲也。（有被校對）
卷九十四	2105	積毀	《說文》云：缺也。從土毀（毀）省聲。
	2107	刷心	《說文》：從刀屮省聲。
	2110	流宕	《說文》云：過也。一曰洞屋也。從宀從碭省聲。
	2111	氛侵	《說文》云：侵，氣感祥也。從示侵省聲也。
	2113	屋薨	《說文》：薨亦屋棟也。從瓦從薨（夢）省聲也。
	2114	沆瀣	《說文》：壑從韭叕省聲。
卷九十五	2124	共轍	《說文》：從車徹省聲。
	2127	葛豢	《說文》：穀圈養豕也。從豕卷省聲。
卷九十六	2131	殭壘	《說文》：從土靄省聲。
	2133	硯屨	《說文》：屨也。從尸收省聲。（有被校對）
	2134	滂泉	《說文》：從水彪省聲。
	2136	鰓絕	《說文》：從魚環省聲。
	2136	耄耄	《說文》作耄，年九十也。從老蒿省聲。耄年八十也，從老省聲。
	2136	耄耄	《說文》作耄，年九十也。從老蒿省聲。耄年八十也，從老省聲。
	2139	煥晨	《說文》云亦乾兒也。從火漢省聲也。
卷九十七	2143	琛麗	《說文》：從玉深省聲。
	2144	帝嚳	《說文》：從告學省聲也。

	2146	羸正	《說文》：從女羸省聲。
	2146	麇麇	《說文》：從鹿困省聲。
	2149	酣𩚑	《說文》：𩚑，酣也。酣，𩚑醉也。從酉榮省聲。
	2150	剗𠂔	《說文》：從刀𠂔省聲也。
	2155	絢繩	《說文》：從糸繩省聲。
卷九十八	2161	重	《說文》：鍼縷所繭紕也。或作𦍋，𦍋從𦍋𦍋省聲。
	2163	崇𦍋	《說文》：從瓦從夢省聲。
	2164	異𨋖	《說文》：從車徹省聲。
	2166	桼戟	《說文》：調傳信也。從木啟省聲也。
	2166	河濂	《說文》：薄水也。從水廉省聲。（有被校對）
	2169	瑩明	《說文》從金熒省聲也。
	2170	覩梟	《說文》：從帛胃省聲。
卷九十九	2178	舳舻	《說文》：從舟由省聲。
	2182	氣𩚑	《說文》：失氣而言也，從言𩚑（龍）省聲。
	2183	𡇗卒	《說文》：𡇗面也。從女𡇗省聲。
	2184	𩚑𩚑	《說文》：從馬侵省聲。
卷一百	2188	一掬	《說文》：人云兩手撮也。從手從省聲。
	2191	兩𨋖	《說文》云：從車徹省聲也。
	2194	囊括	《說文》：從橐囊省聲。

附錄表二 《慧琳音義》與《說文注》歸類相同的省聲

統計表

頁面	字詞	《慧琳音義》解釋	《說文注》解釋
533/ 591	毀訾	《說文》：缺也。古者掘地為臼，毀粟為米。殳，擣土臼也。從土從毀省聲也。	从土。毀省聲。
533	幬幬	《說文》：從巾戠省聲也。（有被校對）	从巾。微省聲。
543	有疫	《說文》云：民皆疾也。從疒從役省聲。	从疒。役省聲。
543	有癘	《說文》云：惡省聲也。從癘省聲也。	从疒。莝省聲。
547	癘疾	《說文》：正作癘。惡病也。從疒厲省聲也。	从疒。莝省聲。
554/ 791	老耄	《說文》作耄，年九十也。從老從蒿省聲也。	从老。蒿省聲。
555/ 611	將帥	《說文》：率也。從寸從醬省聲也。	从寸。醬省聲。
564/ 617/ 1035/ 1072/ 1107/ 1324/ 1890	危脆	《說文》：肉栗易斷也。從肉從絕省聲也。	从肉。絕省聲。
567	將寶	《說文》：率也。從寸從醬省聲也。	从寸。醬省聲。
577	繩秘	《說文》：繩，索也。從糸音覓從蠅省聲也。	从糸。蠅省聲。
578/ 591	軌範	《說文》軌也盤末反。從車從范省聲也。	从車。范省聲。
594	咎毀	《說文》云：毀，缺也。從土從毀省聲也。	从土。毀省聲。
611	比度	《說文》：法制也。從又從庋省聲也。	从又。庋省聲。
636	鑿井	《說文》：穿木也。從金繫省聲也。	从金。繫省聲。
654	希望	《說文》：出望（亡）在外，望其還也。字從望（望）省聲。	从亡。望省聲。
687	虧徵	《說文》：徵，象也。從王從微省聲也。	从王。从微省。
695	猛厲	《說文》：從厂從蠆省聲。	从厂。莝省聲。
698/ 781/ 1057/ 1864	跛蹇	《說文》：蹇，跛也。從足從蹇省聲。	从足。寒省聲。
723	惡癘	《說文》：惡病也。從疒萬省聲也。（有被校對）	从疒。莝省聲。
727/ 2115	鑒飾	《說文》：器也。從金從熒省聲。	从金。熒省聲。

738/ 1610	脛危	《說文》：小𩇑易斷也。從肉從絕省聲也。	从肉。絕省聲。
778	壁蹇	《說文》：蹇亦跛也。從足從蹇省聲也。	从足。蹇省聲。
783	準繩	《說文》：索也。從糸從𧈧省聲也。（有被校對）	从糸。繩省聲。
793	刷護	《說文》：從刀𩇑省聲也。	从刀。𩇑省聲。
794	轟鬱	《說文》：木叢生者。從林鬱省聲。	從林。鬱省聲。
914	偃蹇	《說文》：偃，僵也。從人𩇑聲。蹇從足從蹇省聲。	从足。蹇省聲。
923/ 1289	覺寤	《說文》：覺亦寤也。從見學省聲。	从見。學省聲。
983	薦席	《說文》：禮：天子、諸侯席有黼黻純錦。從巾從度省聲也。	从巾。席省聲。
1001	鬱茂	《說文》：亦水藂生也。或作蔚。從林鬱省聲。	從林。鬱省聲。
1025	鮮於	《說文》：從魚義省聲。	从魚。義省聲。
1040	師範	《說文》：從車范省聲。	从車。范省聲。
1052/ 1108/ 1325	熊羆	《說文》：如熊，黃白色。從熊從罷省聲也。	从熊。罷省聲。
1056	氣縈	《說文》：收卷絲麻也。從糸從熒省聲也。	从糸。熒省聲。
1068/ 1397/ 2036	飛甍	《說文》：從瓦從夢省聲也。/從瓦從曹省聲也。	从瓦。夢省聲。
1079	保母	《說文》：保，養也。從人孚（采）省聲。	从人。采省聲。
1080	魯眊	《說文》：目搖也。從目從旬省聲。（有被校對）	从目。勻省聲。
1101/ 1677	磨瑩	《說文》：玉色也。從玉從熒省聲。	从王。熒省聲。
1106/ 1196	縈身	《說文》：收輦也。從糸縈省聲。	从糸。熒省聲。
1143	瑩徹	《說文》：從玉從熒省聲。	从王。熒省聲。
1150	疫癘	《說文》云：疫，民之疾也。從疒役省聲。	从疒。役省聲。
1150	疫癘	癘皆惡疾也。從疒癘省聲。	从疒。莝省聲。
1151	脂髓 膿	《說文》云：膿，腫血也。從血農省聲。	从血。農省聲。
1152	口繩	《說文》云：繩，索也。從糸繩省聲。	从糸。繩省聲。
1166	蚊龍	《說文》云：鱗虫之長。能幽、能明，能巨、能細，能短、能長。春分而登天，秋分而潛淵。若飛之形，從肉從童省聲也。	从肉。童省聲。
1169/ 1234	縈繞	《說文》：縈，收輦也。從糸熒省聲。	从糸。熒省聲。
1177	保護	《說文》：養也。從人孚省聲。	从人。采省聲。
1178	瑩麗	《說文》：從金熒省聲。	从金。熒省聲。

1191	𧈧	《說文》：𧈧，螯也。從智𧈧省聲。	从𧈧。𧈧省聲。
1181	度量	《說文》：法制也。從又從庶省聲。	从又。度省聲。
1221	瑩飾	《說文》：從玉從營省聲。	从王。瑩省聲。
1248	於竈	《說文》：炊竈也。從穴竈省聲。	从穴。竈省聲。
1293	覺悟	《說文》：覺亦悟也。從見從學省聲也。	从見。學省聲。
1294	瑩淨	《說文》：從金從瑩省聲。	从金。瑩省聲。
1295	嫫患	《說文》：有所恨痛也。今汝南人有所恨言大嫫也。從女惱省聲。	从女。惱省聲。
1325/ 1591	熊羆	《說文》：熊，獸。似豕，山居也。從能炎省聲。 (有被校對)	从能。炎省聲。
1370	覃恩	《說文》：長味也。從亭從𣎵省聲也。	从亭。𣎵省聲。
1441	夭殤	《說文》：從夕從傷省聲也。	从𠂔。傷省聲。
1443	善瑩	《說文》：玉色也，一云石之次玉者也。從玉瑩省聲。	从王。瑩省聲。
1457	儀範	《說文》：法也。古法有竹形，以竹簡書之，故言法也。從竹從車從汜省聲也。	从車。範省聲。
1459	摩刷	《說文》：刷，刮也。從刀𠂔從省聲。	从刀。𠂔省聲。
1471	居溼	《說文》云：幽溼也，從水從一。一，覆也。覆上而有水謂之溼。字又從𣎵省聲，轉注字也。	从𣎵省聲。
1459	后薨	《說文》：公侯也。從死從夢省聲也。	从𣦵。薨省聲。
1504	修瑩	《說文》：從玉從營省聲，亦作瑩。	从王。瑩省聲。
1523	疫疾	《說文》：民皆疾也。從疒役省聲也。	从疒。役省聲。
1524	已售	《說文》：從口從佳省聲。(有被校對)	从口。𧈧省聲。
1579	絲縈	《說文》：收，輦也。從糸從營省聲。(有被校對)	从糸。瑩省聲。
1605	瑩體	《說文》：玉色也。從玉瑩省聲。	从王。瑩省聲。
1614	縈紉	《說文》云：收拳也。從糸從瑩省聲。	从糸。瑩省聲。
1618	鸛鵒	《說文》：飛貌也。從鳥寒省聲。	从鳥。寒省聲。
1619	響虛	《說文》：急苦之甚也。從學省聲。	从告。學省聲。
1635	縈羅	《說文》云：收輦也。從糸從瑩省聲。	从糸。瑩省聲。
1647	白癩	《說文》從萬作癩。從疒從萬省聲也。(有被校對)	从疒。𧈧省聲。
1656	炊作	《說文》：爨也。從火從吹省聲也。	从火。吹省聲。
1673	融銷	《說文》：炊氣上出也。從鬲從蟲省聲也。	从鬲。蟲省聲。
1679	推度	《說文》云：法制也。從又庶省聲。	从又。度省聲。
1699	摩瑩	《說文》：從金從瑩省聲。	从金。瑩省聲。

1704	嚴酷	《說文》云：𢇛，急也。苦之甚也。從告從學省聲也。	从告。學省聲。
1708	煩惱	故《說文》云有所痛恨。從女𠂔省聲。	从女。𠂔省聲。
1711	窯竈	《說文》：竈，炊也。從穴竈省聲。	从穴。竈省聲。
1716	一羆	《說文》：如熊，黃白。從熊羆省聲。	从熊。羆省聲。
1717	蹇鈍	《說文》：蹇，跛也。從足寒省聲。	从足。寒省聲。
1719	縈纏	《說文》收輦也。從糸榮省聲。	从糸。榮省聲。
1827/ 1934	膿血	《說文》：腫血也。從血從農省聲也。	从血。農省聲。
1849	千磬	《說文》：從缶從榮省聲也。	从缶。榮省聲。
1850	刷身	《說文》：刮也。從刀𠂔省聲也。	从刀。𠂔省聲。
1854	絀繩	《說文》：亦索也。從糸從蠅省聲也。	从糸。蠅省聲。
1858	羆虎	《說文》：如羆（熊）。從熊羆省聲也。	从熊。羆省聲。
1862/ 2051	卓犖	《說文》：從牛勞省聲也。	从牛。勞省聲。
1870	嫫嫫	《說文》：嫫，小心態也。從女榮（榮）省聲。	从女。榮省聲。
1879	以彙	《說文》：從帀胃省聲。	从帀。胃省聲。
1890	驚覺	《說文》：寤也。從見從學省聲。	从見。學省聲。
1891	空磬	《說文》云：長頸瓶也。從缶榮（榮）省聲。	从缶。榮省聲。
1894	羆頭	《說文》：如熊，黃白也。從熊羆省聲。	从熊。羆省聲。
1908	段段	《說文》：推（椎）物也。《字統》擊物也。從殳耑省聲也。	从殳。耑省聲。
1953	商榷	《說文》：以外知內也。從冏從章省聲也。	从冏。章省聲。
1955	悲耿	《說文》：耳耿耿然。從耳從炯省聲。	从耳。烜省聲。
1966	榮獨	《說文》：從𠂔從營省聲。	从𠂔。營省聲。
1967	一襲	《說文》：從衣從襲省聲。	从衣。襲省聲。
1969	薨接	《說文》亦屋棟也。從瓦從夢省聲。	从瓦。夢省聲。
1974	輪奐	《說文》：一日犬（大）也。從双奐省聲。（有被校對）	从升。奐省聲。
1974	訇磕	《說文》：從言勻省聲。	从言。勻省聲。
1983	榮聲	《說文》云：屋栢之間頭起著為榮。從木從榮省聲也。	從木。榮省聲。
1984	計度	《說文》：從又從庶省聲。	从又。度省聲。
2001/ 2087	連薨	《說文》：從瓦從薨省聲也。	从瓦。夢省聲。
2003	氛褻	《說文》：氣感不祥也。從示侵省聲也。	从示。侵省聲。
2012	羸正	《說文》：從女羸省聲也。	从女。羸省聲。

2028	𠂔兮	《說文》：况也，詞也。從矢引省聲。	从矢。引省聲。
2028	輪奐	《說文》云：大也。從升奐省聲。	从升。奐省聲。
2030	𦉳癸	《說文》：從𠂔癸（營）省聲。	从𠂔。營省聲。
2035	麟麕	《說文》云：此籀文麕字。正從鹿困省聲。（有被校對）	从鹿。困省聲。
2066	物範	《說文》：法也。從車從范省聲也。	从車。范省聲。
2074	瑩心	《說文》：玉色也。從玉從熒省聲也。	从王。熒省聲。
2085/ 2107/ 2197	𦉳𦉳	《說文》：從𠂔從熒省聲。	从𠂔。營省聲。
2105	積毀	《說文》云：缺也。從土毀（毀）省聲。	从土。毀省聲。
2107	刷心	《說文》：從刀𠂔省聲。	从刀。𠂔省聲。
2110	流宕	《說文》云：過也。一曰洞屋也。從宀從碭省聲。	从宀。碭省聲。
2111	氛侵	《說文》云：侵，氣感祥也。從示侵省聲也。	从示。侵省聲。
2113	屋薨	《說文》：薨亦屋棟也。從瓦從夢（夢）省聲也。	从瓦。夢省聲。
2131	殽壘	《說文》：從土羈省聲。	从土。羈省聲。
2134	滂泉	《說文》：從水彪省聲。	从水。彪省聲。
2136	耄耄	《說文》作耄，年九十也。從老蒿省聲。耄年八十也，從老省聲。	从老。蒿省聲。
2136	耄耄	《說文》作耄，年九十也。從老蒿省聲。耄年八十也，從老省聲。	从老。蒿省聲。
2139	煬晨	《說文》云亦乾兒也。從火漢省聲也。	从火。漢省聲。
2144	帝譽	《說文》：從告學省聲也。	从告。學省聲。
2146	羸正	《說文》：從女羸省聲。	从女。羸省聲。
2146	麕麕	《說文》：從鹿困省聲。	从鹿。困省聲。
2149	酣釐	《說文》：釐，酌也。酌，釐醉也。從酉榮省聲。	从酉。榮省聲。
2155	絘繩	《說文》：從糸蠅省聲。	从糸。蠅省聲。
2163	崇薨	《說文》：從瓦從夢省聲。	从瓦。夢省聲。
2166	槩戟	《說文》：調傳信也。從木啟省聲也。	從木。啟省聲。
2169	瑩明	《說文》從金熒省聲也。	从金。熒省聲。
2170	覩臬	《說文》：從希胃省聲。	从希。胃省聲。
2182	氣讐	《說文》：失氣而言也，從言讎（龍）省聲。	从言。讎省聲。
2184	駸駸	《說文》：從馬侵省聲。	从馬。侵省聲。

附錄表三 《慧琳音義》與《說文注》歸類不同的省聲

統計表

頁面	字詞	《慧琳音義》解釋	《說文注》解釋
521	可徵	《說文》：象也。案事有象可驗曰徵。從手（王）從微，省聲也。	从王。从微省。
526	兩跟	《說文》：足踵也。從足從根省聲也。踵音腫也。	从足。𠂔聲。
526	兩脛	《說文》：足脛也。脛音幸。從肉從逕省聲也。	从肉。逕聲。
526	胷臆	《說文》：臆亦胷骨也。從肉從億省聲也。經從月，誤也。	从肉乙。
530	熾盛	《說文》：從火熾省聲也。	从火。戠聲。
538	骨髓	《說文》：從骨從隨省聲。	从骨。陸聲。
539/ 584	涕唾	《說文》：口液也。從口從惛省聲。	从口。垂聲。
539/ 584	眵瞤	《說文》云：目傷眵。從目從侈省聲。	从目。多聲。
539	寶玩	《說文》：從王，從翫省聲也。	从王。元聲。
539/ 1210	虎豹	《說文》云：貌似虎。團文花黑而小於虎。從豸從包省聲也。豸音雉也。	从虎。勾聲。
539/ 1858	狐狼	《說文》云：妖獸也。鬼所乘而有三德，其色中和，小前大後，死必首丘。從犬從孤省聲也。	从犬。瓜聲。
539	蟲胆	《說文》云：蠅乳肉中蟲也。從肉從沮省聲也。	从肉。且聲。
549	背僂	《說文》：𠂔也。從𠂔省聲也。	从人。婁聲。
553	繫縛	《說文》：束也。從系從博省聲也。	从系。專聲。
557/ 604	推徵	《說文》云：凡士行於微而聞於朝廷即徵。故從王從微省聲也。	从王。从微省。
561/ 693	憤吏	《說文》亦亂也。從心從潰省聲也。	从心。貴聲。
561	恃己	《說文》賴也。從心從恃省聲也。	从心。寺聲。
567	骨髓	《說文》云：骨中脂也。從骨髓隨省聲也。	从骨。陸聲。
569	髓惱	《說文》云：骨中脂也。從骨從隨省聲也。	从骨。陸聲。
569	輞轂	《說文》：輻之所湊也。《老子》曰：三十輻共一轂。從車從穀省聲也。	从車。穀聲。
570	鋒利	《說文》：兵刃端也。從金峯省聲也。	从金。逢聲。
571	諸竅	《說文》：空也。從穴從噉省聲也。	从穴。敷聲。

572	俳優	《說文》：戲笑也。從人從排省聲也。	从人。非聲。
573	雉堞	《說文》：女垣也。從土從葉省聲。	从土。葉聲。
576	人髓	《說文》：髓字從骨從隨省聲也。	从骨。陸聲。
580	無缺	《說文》器破也。從缶從決省聲者也。	从缶。夬聲。
583	功德鎧	《說文》云：鎧甲也。從金從愷省聲也。	从金。豈聲。
587	愁戚	《說文》云：戚從戌音越從心從宗省聲也。	从心。戚聲。
593/ 620/ 786	缺減	《說文》：器破也。從缶從決省聲也。	从缶。夬聲。
595	耽染	《說文》：從身從耽省聲也。	从耳。尤聲。
596	諒順	《說文》云：從言涼省聲也。	从言。京聲。
597	鎧仗	《說文》：鎧，甲也。從金從愷枯改反省聲也。	从金。豈聲。
605	蹢躅	《說文》：蹢，動不安靜也，器出頭也。從頁。頁，頭也。從器省聲也，故云器出頭也。	从𠂔頁。
608	備遭	《說文》備，慎也。從人從用從荀省聲也。	从人。荀聲。
608	險阻	《說文》云：從阜從且省聲也。	从阜。且聲。
609	甘蔗	《說文》：藟也。從草從遮省聲也。	从艸。庶聲。
612	恃怙	《說文》：怙，恃也。從亼從拊省聲。	从心。古聲。
613	池沼	《說文》池，陂也。從水從馳省聲也。	从水。也聲。
613	昧鈍	《說文》：從日從抹省聲也。	从日。未聲。
614	瑞相	《說文》云：瑞，信玉也。從玉耑省聲也。	从王。耑聲。
617	嫌害	《說文》云：害，傷也。從宀從口從夊省聲也。	从宀口。言从家起也。丰聲。
617	塊等	《說文》云：土璞也。從土從鬼（愧）省聲。……或作出，象形字也。	从土口。口屈象形。
621	輕謔	《說文》云：謔，戲也。或作譌，從言肖省聲也。	从肖。
622	怯畏	《說文》云：畏，惡也。從爪而虎爪可畏也，從人從鬼省聲也。	从由、虎省。
623	敵對	《說文》云：敵，仇也。從支從滴省聲也。下當內反。	从支。啻聲。
624	舩撥	《說文》云：舩，舟也。從舟從公省聲也。	从舟。公聲。
627	歐熱血	《說文》云：歐，吐也。從次謳省聲也。	从欠。區聲。
634	塊擲	《說文》：土璞也。璞音匹角反。從土從隗省聲也。……或作出，象形，古字也。	从土口。口屈象形。
646	鹹鹵	《說文》：西方鹹地也。從鹵（蜀）省聲也。	从蜀省。

677	藪澤	《說文》：光潤。從水從擇省聲。	从水。睪聲。
686	叡聖	《說文》：叡，深明也。從叔從目從谷省聲也。	从叔。从目。从谷省。
690	缺減	《說文》云：器破也。從缶從夬（決）省聲也。	从缶。夬聲。
693	涎唾	《說文》云：口液也。從口從垂省聲也。	从口。垂聲。
706	沿流	《說文》：順流而下也。從水從鉛省聲也。	从水。卪聲。
711	齋深	《說文》：毗齊也。當腹之中。從肉齊省聲也。	从肉。齊聲。
713	鑄金	《說文》：消金也。從金壽省聲也。	从金。壽聲。
722	挑眼	《說文》：從手兆省聲也。	从手。兆聲。
724	坏成	《說文》：瓦器未燒曰坏。從土從丕省聲也。	从土。丕聲。
727	祈請	《說文》：從示斤省聲也。	从示。斤聲。
727/ 738	恬怕	《說文》：從心從甜省聲也。	从心。因聲。
728	苦綸	《說文》：紺青絲綬也。從糸倫省聲也。	从糸。侖聲。
730	諒難	《說文》：信也。從言從涼省聲也。	从言。京聲。
730/ 1018/ 1404/ 1675/ 1688/ 1699	聰叡	《說文》：深明也。從叔從目從谷省聲。	从叔。从目。从谷省。
732	依膾	《說文》：連肝之府也。從肉從膾省聲也。	从肉。膾聲。
739	重擔	《說文》：負也。從手詹省聲，或作儋。	从人。詹聲。
754	眼眵	《說文》：目汁也。從目從侈省聲也。	从目。多聲。
754	頸項	《說文》：頭莖也。並從頁從丕從江省聲也，	从頁。丕聲。
756	射術	《說文》：邑中道也。從行术聲也。术音鍾律反，從艸省聲也。	从行。朮聲。
760	踝腕	《說文》：從足從稞省聲也。	从足。果聲。
790	德鎧	《說文》：甲也。從金從愷省聲也。	从金。豈聲。
807	陶坏器	《說文》：瓦器未燒曰坏。從土從盃省聲。	从土。丕聲。
812	劬勞	《說文》云：用力者勞。從力從癸省聲也。	从力。癸省。
827	不缺	《說文》：從缶從決省聲也。	从缶。夬聲。
832	躁戚	《說文》又說：戚字從戌從宗省聲也。	从心。戚聲。
833	筋骨髓	《說文》作臙，云骨中脂也。從骨隨省聲。	从骨。陰聲。
843	環釧	《說文》云：從玉還省聲。	从王。畏聲。
913	森蔚	《說文》：牡蒿也。從草慰省聲也。	从艸。尉聲。

921	𥇑唐	《說文》從目，從谷省聲也。	从𠂔。从目。从谷省。
923	齎書	《說文》：持，遺也。從貝齊省聲。	从貝。齊聲。
923	而斃	《說文》：斃：仆也，頓也，斷也。從死弊省聲。	从犬。敝聲。
1001	膾腦	《說文》云：膾，骨中脂也。從骨隕省聲。或作髓。	从骨。隕聲。
1007	𠂔礙鎧	《說文》：甲也。從金從愷省聲。	从金。豈聲。
1011	最勝	《說文》：任也。從力從勝省聲。	从力。朕聲。
1012	芬馥	《說文》：香兒。從香從復省聲也。	从香复聲。
1018/ 1097	𨋖輶	《說文》：輶所湊也。從車從殳省聲也。	从車。殳聲。
1020	博綜	《說文》：從十從簿省聲也。	从十專。專、布也。亦聲。
1023	戰掉	《說文》：從手從悼省聲。	从手。卓聲。
1039	焦然	《說文》：焦謂火所燒也。從火焦省聲。	从火。𤇑聲。
1043	膚過	《說文》：膚，皮也。或作肤。從肉盧省聲。	从肉。盧聲。
1051	蛛螫	《說文》云：正作𧈧，從𧈧朱聲。經作蛛，俗字也。螫從蟲從攷省聲也。	从虫。攷聲。
1059	如犀	《說文》：南徼外一角鼻上，似豕，從牛尾省聲也。	从牛。尾聲。
1062	世享	《說文》作𨋖，從高省聲。	从高省。
1073	蚊蠱	《說文》：蠱，螫人行毒蟲也。從虫逢省聲。	从虫。逢聲。
1075	號曾	《說文》：從今從曾省聲。	从亼、曾省。
1085	癢跛	《說文》：行不正也。從足從波省聲。	從足，皮聲
1106	鼃鼃	《說文》：水蟲也。從𧈧單省聲。	从𧈧。單聲。
1126	手罍	《說文》：罍，覆也。從暗省聲也。	从网。音聲。
1135	警欬	《說文》：警亦欬也。從言從聲省聲。	从言。𧈧聲。
1136	眇涕	《說文》：眇，目傷眇也。從目從侈省聲也。	从目。多聲。
1136	或𧈧	《說文》云：物相增加也。副也。從貝從勝省聲字也。	从貝。𧈧聲。
1139	腰印	《說文》作𨋖，從臼從交省聲也。	从臼。
1150	脂髓膿	《說文》云：骨中脂也。從骨隕省聲也。	从骨。隕聲。
1176	恬默	《說文》亦安也。從心恬省聲。	从心。丙聲。
1177	扇扇	《說文》：從戶翹省聲。	从戶羽。

1186	白穀	《說文》：細縛也。從糸穀省聲。	从糸。穀聲。
1209	侵害	《說文》：傷也。從宀從口，言從家中起也。丰省聲也。	从宀口。言从家起也。丰聲。
1209	僂者	《說文》：𡗗也。從人婁省聲。	从人。婁聲。
1210	狐兔	《說文》：妖獸也。鬼所乘而有三德，其色中和，小前大後，死則首丘。從犬從爪省聲也。 (有被校對)	从犬。瓜聲。
1215	餘燼	《說文》：火之餘木。正從火聿省聲也。	从火。聿聲。
1221	夢寐	《說文》：從未寢省聲也。	从𦉰省。未聲。
1219	孤惲	《說文》：無父孤。從子從瓜省聲也。	从子。瓜聲。
1256/ 1871/ 1886	恬憺	《說文》：從心舌省聲也。(有被校對)	从心。丙聲。
1268	膚豔	《說文》云：膚，皮也。從肉從盧省聲也。	从肉。盧聲。
1272	掬於	《說文》：從手從省聲。	从勺米。
1291	茗苳	《說文》：從艸從格省聲也。	从艸。各聲。
1296	堅牢	《說文》：從牛從舟省聲。	从牛。冬省。
1336	于隘	《說文》：從阜益省聲。	从阜益
1337	泥塹	《說文》：從土擊省聲也。	从土。𡗗聲。
1337	毫釐	《說文》：從毛從豪省聲也。	从彡。高聲。
1337	毫釐	《說文》：從毛從釐省聲也。	从里。釐聲。
1337	梁椽	《說文》云：秦謂之椽，從木篆省聲也。	從木。彖聲。
1371	勑敵	《說文》云：仇也。從支從滴省聲也。	从支。啻聲。
1398	迭共	《說文》：從辵從𠂔省聲。	从辵。失聲。
1436	老輩	《說文》：車百兩為一輩。從車從裴省聲也。	从車。非聲。
1437	手擎	《說文》：擎，撮持也。從手覽省聲。	从手。監聲。
1448	募彼	《說文》：廣求也，從力從慕省聲字也。	从力。募聲。
1517	禮賂	《說文》：從貝路省聲。	从貝。各聲。
1579	傾積	《說文》：秃貌也。從秃從隕省聲也。	从秃。貴聲
1579	杷鑊	《說文》：大鉏也。從金從𠂔省聲也。	从金。矍聲。
1583	哆脣	《說文》：張口也。從口從侈省聲也。	从口。多聲。
1592	角力	《說文》：狩角也。象形。角如刀，故從刀從魚省聲。	角與刀魚相侶。
1598	齟齬	《說文》：齒不正也。從齒從偶省聲也。	从齒。禺聲。
1613	船舶	《說文》云：舟也。從舟從鉛省聲。	从舟。𠂔聲。

1618	令燂	《說文》：湯中燂肉也。從炎從執省聲也。（有被校對）	从炎。从熱省。
1628	滂 (沝) 流	《說文》云：水欲下違而上也。從水從諱省聲也。	从水。序聲。
1644	醴酒	《說文》：下酒也。從酉麗省聲也。	从酉。麗聲。
1648	餽饌	《說文》：具食也。從食從纂省聲作簋。	从食。算聲。
1656	刮取	《說文》：從刀從适省聲。	从刀。昏聲。
1678	𤇀髭	《說文》云：於熱湯中燂肉也。從炎從熱省聲也。	从炎。从熱省。
1769	顛墜	《說文》作墜，從高而下也。從自遂省聲也。	隊：从自。豕聲。
1820	倭曲	《說文》：衽也。從人婁省聲。	从人。婁聲。
1827	髓腸	《說文》云：骨中脂也。從骨從隨省聲也。	从骨。陸聲。
1885	奔突	《說文》：從犬從賁省聲。	从夭。卉聲。
1896	粗獷	《說文》云：從犬從礦省聲。	从犬。廣聲。
1917	表軸	《說文》：從車冑省聲也。	从車。由聲。
1920	惋慨	《說文》：從心從槩省聲。	从心。既聲。
1921	歐噦	《說文》云：歐即吐也。從欠從謳省聲。	从欠。區聲。
1923	重覈	《說文》云：考實事也。謂覈遮其辭得實覈也。從西從激省聲。	从心。既聲。
1940	生繭	《說文》云：蠶衣也。從系從虫從芾省聲。	从系。从虫。从芾。
1950	黍糜	《說文》：從黍從糜省聲。	从黍。麻聲。
1955	塋域	《說文》：墓地曰域也。並從土從營省聲。	从土、營省。
1957	憩駕	《說文》：從心作𢓐。𢓐亦歇也。從心從𢓐省聲。	从心。曷聲。
1996	玉逖	《說文》：遷也。從移省聲。	从辵。多聲。
1998	芻豢	《說文》：以囷以穀養豕也。從豕從卷省聲。	从豕。弄聲。
1999	囊裝	《說文》：囊，橐也。從橐囊省聲也。	从橐省。𢔁聲。
2027	上僊 (僊)	《說文》：長生僊去。從人從遷省聲。	从人僊。僊亦聲。
2036	揣摩	《說文》云：二字並從手，從瑞省，從麼省聲。	从手。耑聲。
2037	隤綱	《說文》：從自隤省聲。	从自。貴聲。
2038	眷眄	《說文》：從目卷省聲。	从目。弄聲。

2040	𪔐想	《說文》：從𪔐從目從谷省聲。	从𪔐。从目。从谷省。
2051	遲君來	《說文》：正遲字也。從牛從尾省聲。	从辵。犀聲。
2062	扁鵲	《說文》：從戶從扁省聲。	从戶冊。
2075	羅縠	《說文》：從糸縠省聲也。	从糸。縠聲。
2078	昏諛	《說文》：從言從彼省聲。	从言。皮聲。
2127	𪔐豢	《說文》：縠圈養豕也。從豕卷省聲。	和上面相同
2136	鰓絕	《說文》：從魚環省聲。	从魚。眾聲。
2150	剗斷	《說文》：從刀𪔐省聲也。	从斤。昔聲。
2161	重	《說文》：鍼縷所繭紕也。或作𪔐，𪔐從𪔐𪔐省聲。	从𪔐、𪔐省。
2178	舳舻	《說文》：從舟由省聲。	从舟。由聲。
2183	𪔐卒	《說文》：𪔐面也。從女𪔐省聲。	从女。昏聲。
2188	一掬	《說文》：人云兩手撮也。從手從省聲。	从勺米。
2194	囊括	《說文》：從橐褱省聲。	从橐省。𪔐聲。

附錄表四 徐時儀校對《慧琳音義》與《說文注》歸類

相同的省聲統計表

頁面	字詞	《慧琳音義》解釋	《說文注》解釋
524	軌躡	《說文》：車轍也。從車從宄省聲也。宄音鬼。（有被校對）	从車。九聲。
524	標瓦礫	《說文》：從石也。從樂省聲也。（有被校對）	从石。樂聲。
526	兩膊	《說文》：肩脾也。從骨從博省聲。	从骨。專聲。
526/ 1213	罍礙	《說文》：綱，礙也。從冈，從圭省聲。（有被校對）	从罍。圭聲。
527	頰頥	《說文》：從頁從格省聲也。	从覓。各聲。
530	掉舉	《說文》：從手從卓省聲也。（有被校對）	从手。卓聲。
531/ 602/ 1068	山崖	《說文》：高邊也。從尸從圭省聲。（有被校對）	从尸。圭聲。
532	瑕隙	《說文》：從玉從段省聲也。（有被校對）	从王。段聲。
537	巧屠	《說文》：割也。從尸者省聲也。（有被校對）	从尸。者聲。
538	脬胃	《說文》：膀胱，水器也。從肉孚省聲也。（有被校對）	从肉。孚聲。
542	問詰	《說文》：問也。從言吉省聲也。（有被校對）	从言。吉聲。
545	詰責	《說文》責，求也。問罪也。從貝從策省聲。	从貝。束聲。
546	屠膾	《說文》云：屠，割也。分割牲肉曰屠。從都省聲也。	从尸。者聲。
563/ 1012	滴數	《說文》云：水灋注也。從水啻省聲也。啻字從帝從口，經文略去口作滌，俗字也。	从水。啻聲。
568	无暇	《說文》：閑也。從日從段省聲。（有被校對）	从日。段聲。
571	頤廣	《說文》：從頁從格省聲也。	从覓。各聲。
576	右脾	《說文》：股外也。從骨卑省聲也。（有被校對）	从骨。卑聲。
578/ 591	軌範	《說文》：車轍也。從車從宄省聲也。	从車。九聲。
584	肺腎	《說文》云：從肉叚口千反省聲也。（有被校對）	从肉。叚聲。
618	訶責	《說文》：責，求也。從貝從束省聲也。（有被校對）	从貝。束聲。

620	勇銳	《說文》云：鋒芒也。從金兌省聲也。（有被校對）	从金。兌聲。
624	親昵	《說文》：從日匿省聲也。（有被校對）	从日。匿聲。
626	宜澍	《說文》云：時雨所以澍生萬物也。從水從討省聲。（有被校對）	从水。討聲。
628	翅羽	《說文》云：翬，翼也。從羽支省聲也。（有被校對）	从羽。支聲。
633	澡浴	《說文》云：浴，洗身也。從水從谷省聲。（有被校對-含內容）	从水。谷聲。
642	徵詰	《說文》：詰，問也。從言吉省聲也。（有被校對）	从言。吉聲。
642	高梯	《說文》：木階也。從木弟省聲也。（有被校對）	從木。弟聲。
642	採摘	《說文》：拓果樹實也。從手從商省聲也。（有被校對）	从手。啻聲。
643	作模	《說文》：摸（模），法也。從木莫省聲也。（有被校對）	從木。莫聲。
645	鐸鐵	《說文》：兩刃函。從金華省聲也。（有被校對）	从金。發聲。
647	索縷	《說文》：縷，綫也。從糸從婁省聲也。（有被校對）	从糸。婁聲。
675	一滴	《說文》云：水灋注也。從水從商省聲也。（有被校對）	从水。啻聲。
675	樂棘	《說文》：樂，木似欄。從木從樂省聲也。（有被校對）	從木。樂聲。
689	離翳	《說文》：翳，華蓋也。從羽從毆省聲也。（有被校對）	从羽。毆聲。
689	稠林	《說文》：稠，多也。從禾周省聲也。（有被校對）	从禾。周聲。
693	貯聚	《說文》：聚，會也。從禾取省聲也。（有被校對）	从叀。取聲。
693	滓濁	《說文》云：滓，澱也。從水宰省聲也。（有被校對）	从水。宰聲。
695	降澍	《說文》亦云：時雨澍生萬物。從水從樹省聲也。	从水。討聲。
699	棄捐	《說文》：棄也。從手冏省聲也。（有被校對）	从手。冏聲。
699	膝膾	《說文》：足腓腸也。從肉耑省聲。（有被校對）	从肉。耑聲。
702	水滴	《說文》：從水從嫡省聲也。	从水。啻聲。
704	妖魅	《說文》云：老物之精也。從鬼未省聲。（有被校對）	从鬼彡。或未。
711	髀膊	《說文》：從骨從博省聲也。	从骨。專聲。

714	𦞮𦞮	《說文》：足跗腸也。從內耑（音端）省聲也。（有被校對）	从肉。耑聲。
716	礫石	《說文》：從石從樂省聲。（有被校對）	从石。樂聲。
718/ 1640	犛牛	《說文》云：西南夷長髦牛也。從牛從犛省聲也。（有被校對）	从牛。犛聲。
721	捐捨	《說文》：從手𠂔（音緣）省聲也。（有被校對）	从手。𠂔聲。
721/ 1167	搏逐	《說文》：索持也。從手博省聲也。	从手。專聲。
724	一鑊	《說文》：鑊也。從金萇省聲也。（有被校對）	从金。萇聲。
727	或齧	《說文》：齧，噬也。從齒從劫省聲也。（有被校對）	从齒。𪔐聲。
731	膊有	《說文》：肩甲也。從骨從專省聲也。（有被校對）	从骨。專聲。
735	積鑣	《說文》訓：銳，鑣也。從金從龜省聲也。（有被校對）	从金。龜聲。
736	掉戲	《說文》：從手卓省聲也。（有被校對）	从手。卓聲。
738	盲瞽	《說文》：目無眸子也。從目從亾省聲也。（有被校對）	从目。亾聲。
741	睡寤	《說文》：寐覺而有言曰寤。從㝱吾省聲。（從㝱省吾聲）	从㝱省。吾聲。
743	鎚擣	《說文》：以手椎擣也。一云築也。從手壽省聲。（有被校對）	从手。鬲聲。
744	至跨	《說文》：髀也。從骨果省聲。（有被校對）	从足。夸聲。
755	寶屐	《說文》：屐也。從履從伎省聲也。（有被校對；從履省從伎省聲也）	从履省。支聲。
756	踰腸	又《說文》專字從𠂔寸。或作𦞮，俗也。下腸音長。從肉從易省聲。（有被校對）	从肉。易聲。
757	誼猥	《說文》：吠聲。從犬從畏省聲也。	从犬。畏聲。
757	右膊	《說文》：從骨從博省聲也。	从骨。專聲。
766	金縷	《說文》：縷，綫也。從糸從婁省聲。（有被校對）	从糸。婁聲。
775	謫罰	《說文》：罰也。從言商省聲也。（有被校對）	从言。啻聲。
776	離搏	《說文》：索持也。從手專省聲。（有被校對）	从手。專聲。
776	驪駮	《說文》：從馬矣省聲。（有被校對）	从馬。矣聲。
776	鎚鉗	《說文》：鉗，鐵鉞來（夾）取物也。從金占省聲。（有被校對）	从金。占聲。
776	殊特	《說文》：特，牛父也。從牛寺省聲。（有被校對）	从牛。寺聲。

776	瘦短	《說文》：不長也。從矢豆省聲也。（有被校對）	从矢。豆聲。
777	各勵	《說文》：勉力也。從力從厲省聲也。（有被校對）	从力。萬聲。
780	滿脬	《說文》：屎脬也。從肉孚省聲也。（有被校對）	从肉。孚聲。
781	成胚	《說文》：婦孕一月為胚。從肉不省聲也。（有被校對）	从肉。不聲。
781/ 1039	跛蹇	《說文》：從足皮省聲。（有被校對）	從足，皮聲
791	傀琦	《說文》：偉也。從人鬼省聲也。（有被校對）	从人。鬼聲。
795	肩膊	《說文》：肩甲間也。從骨專省聲也。（有被校對）	从骨。專聲。
817	彎弓	《說文》云：持弓閱矢也。從弓繼省聲也。（有被校對）	从弓。繼聲。
817	凡猥	《說文》：從犬畏省聲也。（有被校對）	从犬。畏聲。
820/ 1120	車輅	《說文》云：車軫前橫木也。從車從路省聲也。	从車。各聲。
823	浚流	《說文》：抒也。從水從爰省聲。（有被校對）	从水。爰聲。
824	推山	《說文》：從手從佳省聲也。（有被校對）	从手。佳聲。
827	攬彼	《說文》：從手從環省聲也。	从手。畏聲。
835	搯取	《說文》：搯，沒也。從手從皿省聲也。（有被校對）	从手。皿聲。
839	隄封	《說文》：隄，隋也。從阜是省聲也。（有被校對）	从阜。是聲。
842/ 922	攬甲	《說文》：從手還省聲也。	从手。畏聲。
912	鍼孔	《說文》：所以用縫衣也。從金咸省聲也。（有被校對）	从金。咸聲。
986	龕室	《說文》：從龍含省聲。	从龍。今聲。
1043/ 1368	一膊	《說文》：肩胛也。從骨從博省。	从骨。專聲。
1141	安頤	《說文》：頤，頤也。從頁從各省聲也。（有被校對）	从頁。各聲。
1143	攬般	《說文》：衣甲。從手從畏省聲也。（有被校對）	从手。畏聲。
1194	齋桌	《說文》：齋，持物也。從貝齊省聲也。（有被校對）	从貝。齊聲。
1216	滴如	《說文》云：水滴注也。從水適省聲。	从水。啻聲。
1221	夢寐	《說文》：從未寢省聲也。（有被校對）	从𦉰省。未聲。

1249	把拳	《說文》：從手卷省聲。	从手。𢇛聲。
1273	稽首	《說文》：從旨從尗省聲也。（有被校對）	从禾。从尤。𠂔聲。
1297	懷媮 誦想	《說文》：巧黠也。從女從俞省聲也。（有被校對）	从女。俞聲。
1322	作拳	《說文》：從手卷省聲。	从手。𢇛聲。
1337	有拳	《說文》：從手從卷省聲也。	从手。𢇛聲。
1364	眾蠹	《說文》：食木中蟲也。從虫從橐省聲也。（有被校對）	从虫。橐聲。
1394	三慚	《說文》：慚，愧也。從心從斬省聲。（有被校對）	从心。斬聲。
1395	道軼	《說文》：車相出也。從車失省聲。（有被校對）	从車。失聲。
1399	瓶甌	《說文》：小盆也。從瓦區省聲也。（有被校對）	从瓦。區聲。
1575	灑振	《說文》：灑，汛也。從麗從沙省聲也。（有被校對）	从水。麗聲。
1576	𦠔膠	《說文》：從肉從𦠔省聲也。（有被校對）	从肉。𦠔聲。
1579	麋鹿	《說文》云：麋屬也。冬至時解角。從鹿從米省聲也。（有被校對）	从鹿。米聲。
1582	反旆而歸	《說文》云：繼旆之旗，沛然垂下。從於從市省聲也。（有被校對）	从於。市聲。
1591	整旆	《說文》云：繼旆之旗也，沛然而垂也。從於從沛省聲也。	从於。市聲。
1594	祈禱	《說文》：告事求福曰禱。從示從壽省聲也。（有被校對）	从示。壽聲。
1597/ 2050	煨燼	《說文》正體作𤇀，火之餘木也。從火聿省聲也。（有被校對）	从火。聿聲。
1598	安龕	《說文》：從龍從含省聲也。（有被校對）	从龍。今聲。
1616	拳毆	《說文》：從手從卷省聲。	从手。𢇛聲。
1617	春擣	《說文》云：擣，推也。一云築也。從手壽聲。	从手。鬲聲。
1617	抉口	《說文》云：抉，挑也。從手從決省聲。（有被校對）	从手。夬聲。
1626	揚簸	《說文》：揚米去糠也。從箕皮省聲。（有被校對）	从箕。皮聲。
1629	擐體	《說文》又音姑患反。從手從環省聲也。	从手。𦞙聲。
1704	聰慢	《說文》：明察也。從耳忽省聲。（有被校對）	从耳。忽聲。
1719	𩇑騰	《說文》：馳也。從馬從騰省聲。（有被校對）	从馬。朕聲。

1721	金條	《說文》：織成也。從糸條省聲。（有被校對）	从糸。攸聲。
1722	為拳	《說文》：手也。從手卷省聲。（有被校對）	从手。𠂔聲。
1832	穫草	《說文》云：穫，收刈也。從木（禾）萁省聲也。（有被校對）	从禾。萁聲。
1895	蠹蟲	《說文》：蠹，木中虫也。從虫橐省聲也。	从虫。橐聲。
1897	擎拳	《說文》：從手卷省聲。	从手。𠂔聲。
1902	常竿	《說文》：屋棧舡棧也。從竹乍省聲。（有被校對）	从竹。乍聲。
1933	閩越	《說文》云：東南越地也，亦虵類也。從虫從門省聲也。（有被校對）	从虫。門聲。
1934	煨燼	《說文》：煨，盆中火也。從火從畏省聲也。（有被校對）	从火。畏聲。
1955	石龕	《說文》：龍貌。從龍從含省聲也。	从龍。今聲。
1957	瘞葬	《說文》：從广從古文陞省聲也。（有被校對）	从土。疾聲。
1963	蠹簡	《說文》：亦木內蟲也。從虫從橐省聲。（有被校對）	从虫。橐聲。
1968	黿龜	《說文》：龍兒也。從龍含省聲。	从龍。今聲。
2013/ 2159	蠹木	《說文》：蠹，食木虫也。從虫橐省聲。	从虫。橐聲。
2059	傷蠹	《說文》：木中蟲也。從虫從橐省聲也。	从虫。橐聲。
2071	巖龕	《說文》：從龍含省聲也。	从龍。今聲。
2071	鐫之	《說文》：鐫，琢金石記事也。從雋省聲也。（有被校對）	从金。雋聲。
2099	為龕	《說文》：著佛像處。從龍從含省聲也。（有被校對）	从龍。今聲。
2087	霓裳	《說文》云：霓，屈虹也。從雨兒省聲也。（有被校對）	从雨。兒聲。
2133	礪屨	《說文》：屨也。從尸收省聲。（有被校對）	从屨省。支聲。
2166	河兼	《說文》：薄水也。從水廉省聲。（有被校對）	从水。兼聲。