

1

- 22 3.4.3 څه دنده ده چې د ژوند په
 23 3.5 د ژوند په دنده کې د ژوند په
 25 3.6 د ژوند په دنده کې د ژوند په
 26 3.7 د ژوند په دنده کې د ژوند په
 27 3.8 د ژوند په دنده کې د ژوند په
 28 د ژوند په دنده کې د ژوند په
 29 د ژوند په دنده کې د ژوند په

[illegible][illegible][illegible]

[illegible]

1.2 مَرَسِدُ سَرِيحِ مُر

[illegible]

[illegible][illegible]

4.1 مَرْمَرٌ وَرَاقٌ

[illegible]

1.5 مَرَّكَسُو۟ سَوَّو۟

- [illegible]

1.6 $\text{برعکس} \quad \text{درس} \quad \text{داده} \quad \text{مجموعه}$

[illegible]

تَرْجَمَةُ سَوْدِ بْنِ سَوْدٍ : تَرْجَمَةُ سَوْدِ بْنِ سَوْدٍ :

[illegible]

دُرُودِ سِرِّ دُرُودِ سِرِّ دُرُودِ سِرِّ دُرُودِ سِرِّ

✓ قوسو قوسور هئیرد نگره لر رستدر انانتر ی قوسور ناسر ارغندر قوسو قوسر

[illegible]

١٠٠

[illegible][illegible]

2 حُرِّفَ بِكَسْرٍ مَرْبُوعَةٍ: نَائِرَةٌ سَوِيَّةٌ خَرَجَتْ مِنْ شَرْطِ الْمَرْبُوعَةِ مُرَبَّعَةً رُبْعًا

2.1 مَدْرَسَةُ

[illegible][illegible]

2.2 ڈیسکرپٹو سٹاٹسٹکس

وَجَعَلَ خَلْقَهُمْ سَوَآءً ۖ فَمِنْهُمْ شَاكِرٌ وَقَدْ خَلَقْنَاهُ مِنْ نَارٍ سَمِيمٍ ۝

**نَمُو سَوِيح **: اَرَو نَمُو زَوِي نَو نَمُو تَرَبَو تَمَرَسُو رَتَرَسُو (ح & س، 2019)

مَجْرُورٌ مَرْمُوعٌ: مَجْرُورٌ مَرْمُوعٌ، مَجْرُورٌ مَرْمُوعٌ، مَجْرُورٌ مَرْمُوعٌ، مَجْرُورٌ مَرْمُوعٌ (مَجْرُورٌ مَرْمُوعٌ)

****میری سہیلی، مجھ سے بہتر ہے**:** ناؤ کی رہی کہ میری سہیلی میری سہیلی سے بہتر ہے۔ میری سہیلی میری سہیلی سے بہتر ہے۔ (سہیلی میری سہیلی سے بہتر ہے، 2013)

نوعهٔ سحر-جکوبز نمبر (STR):

سحر و جکوبز سحر و جکوبز سحر و جکوبز

[illegible]

[illegible]

2.3.4 $\text{وَجَعَلْنَا لَكَ خَازِنًا يَخَازِنُ لَهُ مَا رَزَقْنَاكَ وَمَا يُغْنِي عَنْكَ كَثْرَتُهُ وَلَا يَصْلِحُ كَفَالًا$ (1999)

2003

2.6 نَتَوَسَّعُ سَوَاجِحَ رَحْمَةِ تَرْجَمَانِ سُرَى كَرِيمٍ وَدَدِي سَرْمَجِّ مَرِي

[illegible]

11

هذا هو الهدف من الدراسة، والتي تهدف إلى فهم العلاقة بين التصميم المعماري والبيئة الحضرية، وذلك من خلال دراسة حالة واحدة (2025) في العراق. الدراسة تهدف إلى فهم العلاقة بين التصميم المعماري والبيئة الحضرية، وذلك من خلال دراسة حالة واحدة (2025) في العراق.

الدراسة تهدف إلى فهم العلاقة بين التصميم المعماري والبيئة الحضرية، وذلك من خلال دراسة حالة واحدة (2025) في العراق. الدراسة تهدف إلى فهم العلاقة بين التصميم المعماري والبيئة الحضرية، وذلك من خلال دراسة حالة واحدة (2025) في العراق.

2.7 نموذج سابع للدراسة

2.7.1 دراسة حالة واحدة

الدراسة تهدف إلى فهم العلاقة بين التصميم المعماري والبيئة الحضرية، وذلك من خلال دراسة حالة واحدة (2025) في العراق. الدراسة تهدف إلى فهم العلاقة بين التصميم المعماري والبيئة الحضرية، وذلك من خلال دراسة حالة واحدة (2025) في العراق.

2.7.2 دراسة حالة واحدة

الدراسة تهدف إلى فهم العلاقة بين التصميم المعماري والبيئة الحضرية، وذلك من خلال دراسة حالة واحدة (2025) في العراق. الدراسة تهدف إلى فهم العلاقة بين التصميم المعماري والبيئة الحضرية، وذلك من خلال دراسة حالة واحدة (2025) في العراق.

يَسْجُدُ لِلَّهِ سُبْحَانَ اللَّهِ عَمَّا يُشْرِكُونَ
الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي هَدانا لهذا وَكُنّا لَهُ كَافِرًا .

[illegible]

2.7.3 $\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible][illegible][illegible]

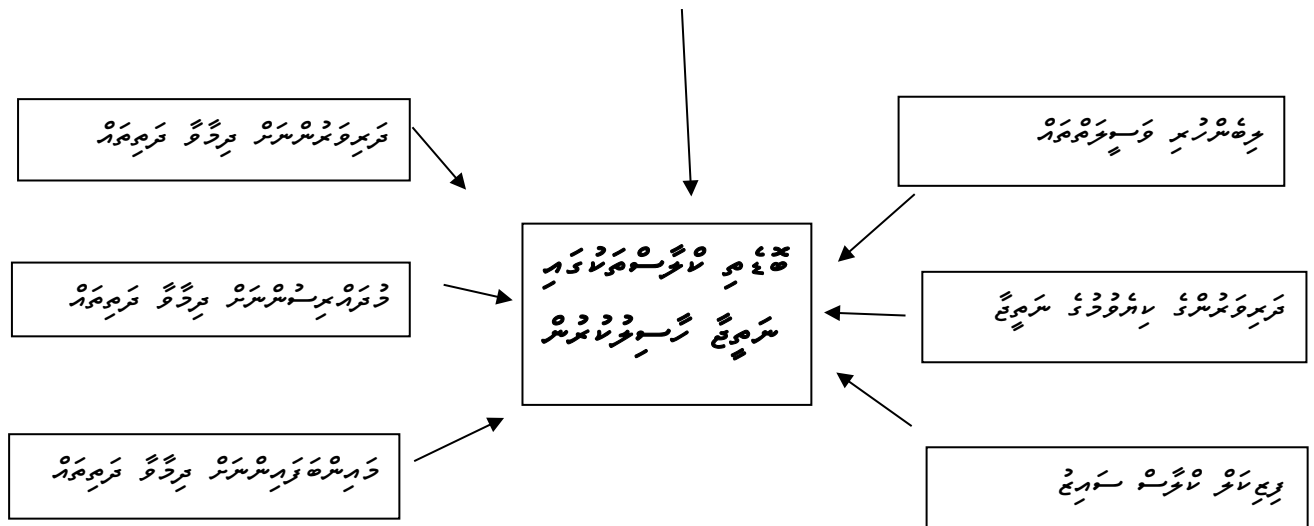
[illegible]

2.9 جُزْءُ دُرِّ سَوَادٍ

(2019).

[illegible]

[illegible][illegible]

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

[illegible][illegible][illegible]

اِسْمُكَ يَا اِيْلَهَ اِيْمَانِي اَسْمُكَ يَا اِيْلَهَ اِيْمَانِي
 اِسْمُكَ يَا اِيْلَهَ اِيْمَانِي اِسْمُكَ يَا اِيْلَهَ اِيْمَانِي

[illegible]

{ناتو سو د سترنج نامزد دی ا تردو د سترنج د سرسویا نه؟}

3.4.2 نِسْبَةُ الْمَرْءِ إِلَى مَوْلَاةٍ

[illegible]

“ $\angle$ $\circ$ $\triangleright$ $\parallel$ $\circ$ $/$ $/$ $\circ$ $/$ $/$ $/$ $\angle$ $\times$ $\angle$ $\angle$ $\triangleright$ $\circ$ $/$ $/$ $\angle$ $\parallel$ $\angle$ $\circ$ $\triangleright$ $\angle$ $\circ\circ$ $\circ\angle$ $\parallel$ $\parallel$

[illegible]

11/03 1 0 1 2 0010x 11/1 011 0 11 x 30 3 130311 13111 31

[illegible]

3.4.3 $\frac{x}{z} \leq \frac{y}{z}$ $\frac{x}{z} \leq \frac{y}{z}$ $\frac{x}{z} \leq \frac{y}{z}$

[illegible]

$\frac{d}{dt} \left(\frac{\partial L}{\partial \dot{x}} \right) = \frac{\partial L}{\partial x}$

[illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible][illegible]

זָמַרְתָּ אֶת־יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ
 וְיִשְׂרָאֵל אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ יְהוָה אֱלֹהֵינוּ

[illegible]

حَسْبُكَ سَمِيرٌ تَرْكَبُهُ الْخَوَاصِرُ وَالْأَعْيُنُ حَالِيَةٌ بِمَنْزِلَةِ السَّمِيرِ وَتَحْتَهُ نَجْمَانِ

[illegible]

(Handwritten musical notation)

[illegible]

(تبریز، قزوین، اراک، قم، مشهد) و سایر شهرهای استان آذربایجان شرقی.

3.5

[illegible]

Handwritten signature: د. محمد صالح المنجد

24

[illegible]

3.6 د جټو د مېرمنو د کورنۍ

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

اِسْتَعِزَّ بِرَبِّكَ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ
 ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ ذَا الْجَلَالِ وَالْإِكْرَامِ

[illegible][illegible]

3.7 حَرَمُ مَكَّةَ رَزَقِي

[illegible][illegible][illegible]

اِنْ شِئْتَ جِئْتُكَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ. مِثْلَ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ. اِنْ شِئْتَ جِئْتُكَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ. مِثْلَ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ. اِنْ شِئْتَ جِئْتُكَ مِنْ بَنِي إِسْرَءِيلَ. مِثْلَ مَا كُنْتَ تَكْفُرُ.

3.8 حَرَجُ سَوْدٍ زَوْجُ حُرْمَةٍ

بجایگزینی و سرسبز

$\frac{1}{2}$ $\frac{1}{3}$ $\frac{1}{4}$ $\frac{1}{5}$ $\frac{1}{6}$ $\frac{1}{7}$ $\frac{1}{8}$ $\frac{1}{9}$ $\frac{1}{10}$ $\frac{1}{11}$ $\frac{1}{12}$ $\frac{1}{13}$ $\frac{1}{14}$ $\frac{1}{15}$ $\frac{1}{16}$ $\frac{1}{17}$ $\frac{1}{18}$ $\frac{1}{19}$ $\frac{1}{20}$ $\frac{1}{21}$ $\frac{1}{22}$ $\frac{1}{23}$ $\frac{1}{24}$ $\frac{1}{25}$ $\frac{1}{26}$ $\frac{1}{27}$ $\frac{1}{28}$ $\frac{1}{29}$ $\frac{1}{30}$ $\frac{1}{31}$ $\frac{1}{32}$ $\frac{1}{33}$ $\frac{1}{34}$ $\frac{1}{35}$ $\frac{1}{36}$ $\frac{1}{37}$ $\frac{1}{38}$ $\frac{1}{39}$ $\frac{1}{40}$ $\frac{1}{41}$ $\frac{1}{42}$ $\frac{1}{43}$ $\frac{1}{44}$ $\frac{1}{45}$ $\frac{1}{46}$ $\frac{1}{47}$ $\frac{1}{48}$ $\frac{1}{49}$ $\frac{1}{50}$ $\frac{1}{51}$ $\frac{1}{52}$ $\frac{1}{53}$ $\frac{1}{54}$ $\frac{1}{55}$ $\frac{1}{56}$ $\frac{1}{57}$ $\frac{1}{58}$ $\frac{1}{59}$ $\frac{1}{60}$ $\frac{1}{61}$ $\frac{1}{62}$ $\frac{1}{63}$ $\frac{1}{64}$ $\frac{1}{65}$ $\frac{1}{66}$ $\frac{1}{67}$ $\frac{1}{68}$ $\frac{1}{69}$ $\frac{1}{70}$ $\frac{1}{71}$ $\frac{1}{72}$ $\frac{1}{73}$ $\frac{1}{74}$ $\frac{1}{75}$ $\frac{1}{76}$ $\frac{1}{77}$ $\frac{1}{78}$ $\frac{1}{79}$ $\frac{1}{80}$ $\frac{1}{81}$ $\frac{1}{82}$ $\frac{1}{83}$ $\frac{1}{84}$ $\frac{1}{85}$ $\frac{1}{86}$ $\frac{1}{87}$ $\frac{1}{88}$ $\frac{1}{89}$ $\frac{1}{90}$ $\frac{1}{91}$ $\frac{1}{92}$ $\frac{1}{93}$ $\frac{1}{94}$ $\frac{1}{95}$ $\frac{1}{96}$ $\frac{1}{97}$ $\frac{1}{98}$ $\frac{1}{99}$ $\frac{1}{100}$

مَنْزِلَةُ الْمَرْءِ فِي الدُّنْيَا

مکرم، ج. ۷، ص. (2013). «چگونه می‌توانیم ترس و نگرانی را مدیریت کنیم؟» در: ترجمه و تفسیر قرآن مجید، ترجمه محمد علی محمدی، تهران: انتشارات آیت الله العظمی بروجردی، ص. 332.

348. Retrieved from <https://direct.mit.edu/edfp/article->

abstract/8/3/332/10176/Learning-from-Experience-Evidence-on-the-Impact

نیکمؤ، م، سگس، د & نیکمؤ، و. (2019). هارر مؤسسری ڈیجیترل سوسائٹی کی بنیاد پر .
ریجنل ایڈیٹوریٹ جے سیو آر آر اے وی پی، 1198-1190

[illegible][illegible]

میرس، ج. ۷ & ، اداؤتو، م. ر. (1999). قرآن مجید نوٹوں سے سورت: قرآن مجید سورہ،
اردو ترجمہ مع سورہ، حیدرآباد دکن پاکستان اسلام آباد اردو پبلشرز اسلام آباد۔ 143،

163.

مجله روانشناسی، ۹ (۲۰۲۵).
 ریسک: پژوهش‌های جدید در زمینه ریسک‌های اجتماعی و فرهنگی.
 Retrieved from <https://doi.org/10.3389/fpsyg.2025.1525192>

[illegible]

7986.2025.30.1.02

سُرِیج، ع. ن. & دُف، م. ج. (2005). دَڙتارَن خُونکوس چَرَسَن ی سِرِسَن ن رَوِا تِرِسَن . سَوو وَاخَج
رَن دَر لَاسَمَس. 298-310 ,

سرمه‌سەر، م، (2018)، 15، (هه‌نگامه‌ی نوێی ئێران، 15، 88-102، 3،

مُدرِّس، د. م.، رَمدَی، ص. م.، سَیّد مَحْمُود، د. و.، رَستَی، م. (2025). عَمرِی 4. (جُلد سَیّد مَحْمُود،
 نَظَر، مَدرِّس، مَدرِّس، رَستَی مَحْمُود، مَحْمُود مَحْمُود، رَستَی مَحْمُود، رَستَی مَحْمُود، رَستَی مَحْمُود،
 : <https://link.springer.com/article/10.1007/s12310-024-00973-7>

71-86.

[illegible]

منشیو، س. ب. (2002). (پیشہ ورانہ)۔ *اقتصادی سائنس*، 12، 1-10. Retrieved from [https://doi.org/10.1016/S0959-4752\(01\)00014-7](https://doi.org/10.1016/S0959-4752(01)00014-7)

نوروز، ۵۰. ج. (2008). *زبان و فرهنگ ایرانی*. تهران: نشر نی. (pp. 166-167)
In نوروز، ۵۰. ج. *زبان و فرهنگ ایرانی* (pp. 166-167).
(190 سالگرد زاده شدن: فرهنگ و زبان، 2008).

[illegible]

[illegible]

٤٠٥-٤١٨، ٤٢٩-٤٣٦، ٤٤٧-٤٥٤، ٤٦٥-٤٧٢، ٤٨٣-٤٩٠، ٥٠١-٥٠٨، ٥١٩-٥٢٦، ٥٣٧-٥٤٤، ٥٥٥-٥٦٢، ٥٦٦-٥٧٨،

<https://www.tandfonline.com/doi/full/10.2147/AMEP.S131851>

عيسى، ج. ٤ &، الرافعي، محمد. (1990). *المأثورات النبوية*. مكتبة دار الفكر: بيروت. 557-577. Retrieved from <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.3102/00028312027003557>

موسى، ح. ع. & ا. ا. (1990). *الموسى في مكة*. مكة: دار الفجر. Retrieved from <https://journals.sagepub.com/doi/abs/10.3102/00028312027003557>

مؤثرات زلزله، س. - س. ۴. (2025). *پایه های سازه های فولادی و بتنی در برابر زلزله*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

اسمعیل، ج. (1398). *تأثیر زلزله بر سازه های فولادی*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

اسمعیل، ج. (1399). *تأثیر زلزله بر سازه های بتنی*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران.

سولاقو، ب. ا.، چاكو، ج. ا. & ب. ا. (2013). قورقوسلار و ائستاتستكس چوچۇق: ئۇچۇر سىستېمىسىنىڭ رولى. بىر قىسىم سىستېمىنىڭ چوچۇق رولى ۋە ئۇچۇر سىستېمىسىنىڭ چوچۇق رولىنىڭ ئۆزگىرىشى. ئۆزبېك ئىقتىسادىي جەمئىيىتى، 243.

سَوْدِي، ح. م. & زَيْدِي، ع. م. (1980). نَوَاقِصُ سَوَرِيحٍ ٱلْحَدِيثِ السَّوَدِيَّةِ فِي تَفْهِيمِ نَوَاقِصِ سَوَرِيحِ السَّوَدِيَّةِ، 419-433.

سید محمد، م.، سعید، ع.، و جعفر، ع. (2001). *موسسات و مراکز خدماتی: رویکردها*
، 670-674. Retrieved from <https://doi.org/10.1177/003172170108200907>

[illegible]

سید، س. ی. & سی. جی. م. (2019). *موسسات تعلیمی کے لیے ایف۔ایچ۔سی۔*
 نیشنل سہولت کار، ایف۔ایچ۔سی۔ ریفرنس ڈاکیومنٹ۔
 : <https://eric.ed.gov/?id=EJ1335668>, 19. Retrieved from

تجارت بین المللی، ا.، ترجمه، ا.، سید حسینی، س. & ع.، ترجمه، ا. (2017). *تجارت بین المللی*. تهران: انتشارات دانشگاه تهران. 37-50.

21.

مع تحریک

[illegible][illegible]

تَرْجَمُوهُ لِيْكُمْ فَرَجُوْهُ : فَتَرْجُوْهُ لِيْكُمْ فَرَجُوْهُ

[illegible]

7642456 : سِرِّ سِرِّ سِرِّ

عَرَبِيٌّ مُسَوِّدٌ مَوْجِدٌ مُدَوِّنٌ

[illegible][illegible]

١٠
 ١١
 ١٢
 ١٣
 ١٤
 ١٥
 ١٦
 ١٧
 ١٨
 ١٩
 ٢٠
 ٢١
 ٢٢
 ٢٣
 ٢٤
 ٢٥
 ٢٦
 ٢٧
 ٢٨
 ٢٩
 ٣٠
 ٣١
 ٣٢
 ٣٣
 ٣٤
 ٣٥
 ٣٦
 ٣٧
 ٣٨
 ٣٩
 ٤٠
 ٤١
 ٤٢
 ٤٣
 ٤٤
 ٤٥
 ٤٦
 ٤٧
 ٤٨
 ٤٩
 ٥٠
 ٥١
 ٥٢
 ٥٣
 ٥٤
 ٥٥
 ٥٦
 ٥٧
 ٥٨
 ٥٩
 ٦٠
 ٦١
 ٦٢
 ٦٣
 ٦٤
 ٦٥
 ٦٦
 ٦٧
 ٦٨
 ٦٩
 ٧٠
 ٧١
 ٧٢
 ٧٣
 ٧٤
 ٧٥
 ٧٦
 ٧٧
 ٧٨
 ٧٩
 ٨٠
 ٨١
 ٨٢
 ٨٣
 ٨٤
 ٨٥
 ٨٦
 ٨٧
 ٨٨
 ٨٩
 ٩٠
 ٩١
 ٩٢
 ٩٣
 ٩٤
 ٩٥
 ٩٦
 ٩٧
 ٩٨
 ٩٩
 ١٠٠

از رزق و روزگار

اِنْدَکَسْنِ دِ قَزَدِکُو دِهَوَنِي نَهِي، اُنَرِ قَبِرِدَرِو وِسَرِي زَو. دِ تَرَکَرِ زَوَدِکُو اِنْدَکَسْنِ
 دِهَوَنِي زَو قَبِرِکُو، اِ سَوَدِکُو جَو دِ مَقَرِ زَو.

تَرْكُ الْمَرْءِ لِمَا يَنْهَى عَنْهُ رَبُّهُ

_____ _____

35

جبر سوار ۴۵ سو سو سو ۴۵

1. نۆۋەت سىزنىڭ تەكشۈرۈش ئورنىڭىزدا بىر قانچە ئورمان ئورمانچىسى بارمىدۇ؟
2. نۆۋەت سىزنىڭ تەكشۈرۈش ئورنىڭىزدا بىر قانچە ئورمان ئورمانچىسى بارمىدۇ؟
3. نۆۋەت سىزنىڭ تەكشۈرۈش ئورنىڭىزدا بىر قانچە ئورمان ئورمانچىسى بارمىدۇ؟
4. نۆۋەت سىزنىڭ تەكشۈرۈش ئورنىڭىزدا بىر قانچە ئورمان ئورمانچىسى بارمىدۇ؟

حُرِّرَ بِرِسْوَتِهِ دَعَا دَعْوَةَ حُرِّرٍ

1. نۆۋەت سەيىجى خەۋەر قۇرۇش قۇرۇلمىسىنىڭ دىئامېتىرى قانچىنىڭ ئىچىدە بولۇشى كېرەك؟
 2. نۆۋەت سەيىجى خەۋەر قۇرۇش قۇرۇلمىسىنىڭ دىئامېتىرى قانچىنىڭ ئىچىدە بولۇشى كېرەك؟
 3. نۆۋەت سەيىجى خەۋەر قۇرۇش قۇرۇلمىسىنىڭ دىئامېتىرى قانچىنىڭ ئىچىدە بولۇشى كېرەك؟
 4. نۆۋەت سەيىجى خەۋەر قۇرۇش قۇرۇلمىسىنىڭ دىئامېتىرى قانچىنىڭ ئىچىدە بولۇشى كېرەك؟

حُورٌ عُرْسُهُ زَيْنٌ سَوْدٌ خَمْرٌ

- [illegible]

٠١٢٣٤٥٦٧٨٩

1. ከገቢዎች ጋር ምን ዓይነት ግንኙነት አለዎት?
 2. ከገቢዎች ጋር ምን ዓይነት ግንኙነት አለዎት?
 3. ከገቢዎች ጋር ምን ዓይነት ግንኙነት አለዎት?