

Darlith 2 / Lecture 2 5005/ C

Cerddoriaeth - B A.Add Cynradd gyda SAC
Music - BA Ed. Primary with QTS



Yr Athrofa
Institute of Education
Addysg i Gymru / Education for Wales

Heddwyn Davies

Heddwyn.davies@uwtsd.ac.uk

www.athrofa.cymru

Deilliannau / Outcomes

- Cynllunio'n effeithiol ar gyfer addysgu cerddoriaeth yng nghyd-destun y Cwricwlwm Cymreig DD1&2
- Datblygu ymwybyddiaeth o gerddorion. DD3
- Cyfleoedd i ddatblygu sgiliau wrth berfformio, cyfansoddi a gwerthuso. DD2
- Plan effectively for the teaching of music in the context of the Curriculum Cymreig LO1&2
- Develop an awareness and appreciation of Welsh musicians. LO3
- Opportunities to develop skills in performing, composing and appraisal. LO2



Datblygu Sgiliau Perfformio Developing Performance Skills

Pa offerynnau?
Traw / di-draw

What instruments?
Pitch / percussion

Sut i'w chwarae?
Yn gorfforol ac yn gerddorol

How to play?
Physically and musically



Cyfansoddi / Composing

- Archwyllo, defnyddio, creu, dewis a threfnu seiniau at ddiben cerddorol
- Medrwrch ddefnyddio gwaith celf fel symbyliad ar gyfer y tasg. Cyd-destun Cymru.
- Cofnodi'r cyfansoddiadau gan ddefnyddio **dull sgôr graffeg**.
- Explore, use, create, select, combine and organise sounds for a musical purpose
- Art work can be used as a stimulus for this task. Welsh context
- Record compositions by using a **graphic score**.



Sgôr graffeg / Graphic score

Medrwrch ystyried dangos :-

- Amser
- Lluniau
- Grid
- Offerynnau
- Enwau aelodau grŵp

You may want to consider including :-

- Time
- Pictures
- Grid
- Instruments
- Names of members of group



Perform a Gwerthuso Perfforming & Appraising

- Cyfansoddi
- Perfformio
- Arweinydd
- Recordio
- Gwerthuso
- Compose
- Perform
- Lead
- Record
- Appraise



Y Cwricwlwm Cymreig The Curriculum Cymreig

- Dysgwyr yn perfformio ac yn gwrando ar gerddoriaeth Cymru, o'r gorffennol a'r presennol, gan gynnwys cerddoriaeth o'r traddodiad clasurol, cerddoriaeth werin a cherddoriaeth sy'n cynrychioli cymunedau Cymru.
- Symbyliad e.e. llenyddiaeth, celf weledol neu dirwedd ffisegol Cymru

- Learners should perform and listen to the music of Wales, from the past and present. That includes music from the classical tradition, folk and popular music which represent the communities of Wales.
- Stimuli e.g. literature, visual art, or physical landscape of Wales.



PRIFYSGOL CYMRU
Y Drindod Dewi Sant
UNIVERSITY OF WALES
Trinity Saint David



Canolfan Addysg Athrawon
De-Ollewin Cymru
The South West Wales
Centre of Teacher Education

Mae hen wlad fy nhadau - James ag Efan James 1856



Mae hen wlad fy nhadau yn annwyl i mi,
Gwlad beirdd a chantorion, enwogion o fri;
Ei gwrol ryfelwyr, gwladgarwyr tra mād,
Tros ryddid collasant eu gwaed.

Chorus/Cytgan:
Gwlad, Gwlad, pleidiol wyf i'm gwlad,
Tra môr yn fur i'r bur hoff bau, O bydded l'r
heniaith barhau.

Hen Gymru fynyddig, paradwys y bardd,
Pob dyffryn, pob clogwyn, i'm golwg sydd
hardd,
Trwy deimlad gwladgarol, mor swynol yw si,
Ei nentydd, afonydd, i fi.

Chorus/Cytgan
Os treisiodd y gelyn fy ngwlad dan ei droed,
Mae hen iaith y Cymry mor fyw ag erioed,
Ni luddiwyd yr awen gan erchyll law brad,
Na thelyn berseiniol fy ngwlad.



PRIFYSGOL CYMRU
Y Drindod Dewi Sant
UNIVERSITY OF WALES
Trinity Saint David



Canolfan Addysg Athrawon
De-Ollewin Cymru
The South West Wales
Centre of Teacher Education

NKOSI SIKELELE

Nkosi Sikeleli Africa
Malup hakanyiswu phando lwayo
Yiswa imithanda zo yethu
Nkosi Sikelela
Thina lusapo lwayo
x2

Yiza Moya (Yiza, Yiza) x2
Yiza Moya oyingcwele
Nkosi Sikelela
Thina lusapo lwayo

Morena boloka sechaba sa heso
O fedise dintwa le matswenyeho
X2

Seboloke (O se boloke)
O seboloke morena
O seboloke sechaba
Sechaba sa Heso
Sechaba sa Africa



PRIFYSGOL CYMRU
Y Drindod Dewi Sant
UNIVERSITY OF WALES
Trinity Saint David



Canolfan Addysg Athrawon
De-Ollewin Cymru
The South West Wales
Centre of Teacher Education

Cyfnod Sylfaen / Foundation Phase

- Dylai plant gymryd rhan mewn gweithgareddau creadigol, dychmygus ym maes cerddoriaeth.
- Archwilio ystod eang o symbyliadau, mynegi eu syniadau creadigol a myfyrio ynghylch eu gwaith (tud 39)
- Children should engage in creative, imaginative and expressive activities in music.
- Explore a wide range of stimuli, develop their ability to communicate and express their creative ideas, and reflect on their work.



Alaw / Melody

Cyfansoddi, Cofnodi a Pherfformio Anthem Dosbarth

Compose, Record and Perform Class Anthem



Gwerthuso / Appraising

1. Gwahaniaethu o fewn yr elfennau cerddorol
2. Adnabod a disgrifio nodweddion cerddorol
3. Trafod teimladau personol.
1. Make distinctions within the musical elements
2. Recognise and describe musical characteristics
3. Discuss their own emotions and feelings.


