



Undergraduate assignment feedback form

(to be completed by marker)

<i>Student Name:</i> XINYU WANG (王鑫宇)	
<i>Module Code:</i> SICH4001	<i>Student number:</i> 1706391
<i>Module title:</i> Introduction to Traditional Chinese Morality and Ethics in Education I	
<i>For completion by marker:</i>	
<i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i>	
NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

淺談言語於修身的重要性

字數：2300

一、前言

言語是人類最基礎也必不可少的交流工具，它是人與人、人與社會的紐帶，不僅可傳達情感，表達態度；還可傳遞知識與智慧。《常禮舉要》處世篇中，十五句文章中，其中八句是和言語相關的。同樣，早在 2571 年前，孔子就認識到了言語的重要性。言語科在孔門四科中排第二，孔夫子將德行科放在第一位，而言語僅次於它，其重要性可見一斑。而它同時也是把雙刃劍。若人依禮而言，內可修己之心，外可處世無礙，防禍未然。然背禮而言，則內損己德，外亂人心，終致禍端。故《常禮舉要》告誡世人：「口為禍福之門，話要經一番考慮再說。」¹本文將從「存心」、「方式」、「場合」三方面依次分析言語於修身中的重要性。

二、言語的存心

「言語」是一個已經產生的結果，而致使其產生的原因是人們背後的思想與存心。君子欲修其身必先修其心，心正則言正、行正。因此，探究言語背後的存心以及應存何心才能講出符合於禮的言語也顯得極為重要。《禮記·曲禮》云：「鸚鵡能言，不離飛鳥。猩猩能言，不離禽獸。今人而無禮，雖能言，不亦禽獸之心乎？」²人能言，禽獸亦能言。兩者的區別在於前者依禮而言，而後者能言卻無禮。這段文章闡明了一點——與禮分離的言語和禽獸之言也就沒有區別了。而「禮」的核心是「敬」。《禮記·曲禮》開篇第一句便是「毋不敬。」³而《孝經》亦云：「禮者敬而已矣。」⁴從此可知，只有

¹ 徐醒民：《常理舉要講記》（北京：團結出版社，2013 年），頁 53。

² 王夢鷗：《禮記今註今釋》（臺北：臺灣商務印書館，2009 年），頁 6。

³ 王夢鷗：《禮記今註今釋》（臺北：臺灣商務印書館，2009 年），頁 1。

懷著真實懇切的恭敬心，才能講出符合於禮的言語。那麼，如果沒有了恭敬心，表現在言語上，可能就是不符合於「禮」甚至是有損己德的言語。例如，當今社會上的一個現象，一些孩子忤逆父母、老師，對他們說一些不恰當的言語，或侮辱他們。究其根源，就是對長者的恭敬心以及感恩心喪失了。由於傳統家庭教育以及倫常教育的缺失，這些孩子可能從小就不清楚自己在五倫關係中所擔任的角色以及身為人子、人徒該如何應對長者，甚至還會認為父母老師為他們所付出的一切都是理所應當的。因此，很難對這些長者心生恭敬與感恩。而恭敬心的缺失會使一個人對自己的言語肆無忌憚，毫不顧忌他人感受，肆意妄言。所以才導致他們講出那些粗劣的言語。而另一方面，有些人對他人並無恭敬之心，但語言上卻對他人表達的畢恭畢敬。這種言語極有可能是為了自身的利益而去虛偽的恭維他人。因此，其存心乃私慾而並非恭敬，久而久之，還會變成一個虛情假意的偽善之人。這是極不可取的。

三、言語的方式與場合

《格言聯璧》告訴世人：「對於自身修養，最首要之事是清心寡慾；而對於為人處世，小心謹慎的言語才是最為關鍵的。」⁴說話方式的正確與否將直接決定最終結果的好壞。俗語云：「良言一句三冬暖，惡語傷人六月寒。」錯誤的表達方式可能會使他人產生誤解，從而帶來一些不必要的麻煩。故《荀子·勸學》云：「故言有招禍也，行有招辱也，君子慎其所立乎！」⁵人若欲言之合禮，首先要對自己的言語極為謹慎，需再三思量後方可發言。與人相處切忌隨意論人長短。因為這類言語不謹有損己德，甚至還會引禍上身。《格言別錄》告誡世人：「愧之則小人可使為君子，激之則君子可使為小人。」⁷以恰當的方式說話處世，則雖遇小人，亦可處之無礙，不受其害。在歷史中唐朝的郭子儀就是一個好的範例。通常，他待客時，妻妾不離身邊。然而一次逢盧杞拜訪，

⁴（唐）李隆基注，（宋）邢昺疏：《孝經注疏》（上海：上海古籍出版社，2013年），頁64。

⁵原文：修己以清心為要，涉世以慎言為先。（清）金蘭生：《格言聯璧》（臺北：和裕出版社，2012年）頁91。

⁶（清）王先謙：《荀子集解》（北京：中華書局，1988年）頁7。

⁷《格言別錄》，360doc 個人圖書館，

http://www.360doc.com/content/20/0326/18/67691349_901850589.shtml，2020年11月26日。

郭子儀卻將身邊女眷悉數屏退，隻身接待盧杞。其原因就是郭子儀知盧杞容貌不佳且心地險惡，因此才屏退女眷，防止她們譏笑盧杞容貌而致使其懷恨在心，報復郭氏一族。郭子儀的這種處世藝術是非常值得人們去效法的，它能夠起到防禍於未然的作用。而若是不以謹慎的態度說話處世，隨意地言人是非，道人長短。則即使是善人，也有可能被這些不恰當的言語所激怒，而做出一些不善之事。十六年前震驚全國的馬加爵事件就是一個案例。四名同學被馬加爵殘忍地殺害。而釀成這起慘案的原因，就是其中一位同學和馬加爵打牌時，譏諷馬加爵玩牌都作弊，人品真的很差，以致於同學們過生日時都不會請他去參加。這番言語深深地傷害到了馬加爵。最終，他決定殺人報復。這個案例向人們展示，一句不慎之語所帶來的危害竟有如此之大。因此，對於言語，切不可大意，當時時察己之心，慎之又慎。

《常禮舉要》又云：「見失意人，不說得意語；見老年人，不說衰喪話。」⁸由這句文章可以看出，言語應該根據不同的場合或時機產生變化。同樣一句話，在不同的場合下可能就會產生完全不同的影響。簡而言之，就是在合適的時機地點說合適的話。如同《禮記·曲禮》所言一般，「在官言官，在府言府，在庫言庫，在朝言朝。朝言不及犬馬。」⁹身處何位就該說何話，切不可不在其位而謀其政。否則，災禍亦是不可避免的。例如三國時期的楊修，雖是聰明，然屢屢當眾揭示曹操藏於事物中的潛意，終是不免於殺生之禍。修身離不開自我省察，而選擇合適的場合講話，其實就是對於自我省察能力的鍛煉。因為人們需要及時體察到自身在五倫關係中的角色變換以及周遭環境的變化。只要能夠依照倫常之禮與他人應對交流，這就不會失其真正的恭敬心，而所講出的言語便定不會越位或者不合時宜。

四、個人體悟

和諧溫暖的人際關係，從有禮的言語應對開始。而有禮的言語一定是源於恭敬心。這種恭敬心是需要從小培養，方才能根植於心。筆者幼時在家塾求學時，老師們十分注重學生言語稱謂以及應對進退的規範與培養。例如，老師要求同學們對比自己大的同學一定要稱其為「某某哥」；而對比自己小的同學也一定要稱其為「某某弟」，絕對不可

⁸ 徐醒民：《常理舉要講記》（北京：團結出版社，2013年），頁57。

⁹ 王夢鷗：《禮記今註今釋》（臺北：臺灣商務印書館，2009年），頁78。

直呼人名。此外，每次老師外出歸來時，一定要問候老師「您回來了！」。筆者認為這些看似簡單的話語，其實都是恭敬心的具體體現。每喊一聲「某某哥」或「某某弟」時，筆者心中都會自然生起「恭敬心」與「慈愛心」。這使筆者深切感受到「禮言」的重要性及其影響力。

對於如何選擇言語的方式與場合，筆者認為當以「隱惡揚善」為要。常道人之善，不言人之非，則定能處世周全。遇至親好友言行欠妥，雖欲匡諫提攜，亦需私下與其交流，切不可當眾對其指正。不然，則易以善心而辦錯事。

五、結語

言語是一門大學問，也是每個人一生中必不可少的修煉。言語修養對於修身是極為重要的，因為修身即修正自身錯誤不正的言行。然而，想要改錯，必先知錯。通過對言語的謹慎，人們對自己的內心世界會關照的更加細緻，從而也會更容易發現自己的不正之念，如此，方能對其修正。此外，人們不論身處何位，從事何種工作，言語的交流都是必不可少的。若能事事心存恭敬，掌握好說話的方式與時機，則必能獲得良好的人際關係，且防禍端於未然。如此看來，良好的言語修養一定會成為我們人生路上的加分項，幫助我們取得成功。

主要參考文獻

（一） 古籍專書

1. 〔唐〕李隆基注，〔宋〕邢昺疏：《孝經注疏》，上海：上海古籍出版社，2013 年。
2. 〔清〕金蘭生：《格言聯璧》，臺北：和裕出版社，2012 年。
3. 〔清〕王先謙：《荀子集解》，北京：中華書局，1988 年。

（二） 現代專書

1. 徐醒民：《常理舉要講記》，北京：團結出版社，2013 年。
2. 王夢鷗：《禮記今註今釋》，臺北：臺灣商務印書館，2009 年。

（三） 網絡資料

1. 《格言別錄》，360doc 個人圖書館，
http://www.360doc.com/content/20/0326/18/67691349_901850589.shtml，2020 年 11 月 26 日。