



Undergraduate assignment feedback form
(to be completed by marker)

<i>Student Name: Hainan Zhang</i>	
<i>Module Code: SICH3010</i> <i>Module title: An Outline of Chinese Studies</i>	<i>Student number: 2503183</i>
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. <i>All marks are provisional until confirmed by the final examination board.</i>	

AI Acknowledgement

☒ I have not used AI in my assignment

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ I have used AI in my assignment

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

評量1： 課堂報告

梁啟超《國學必讀書及其讀法》之
隨意涉覽書類

學問固貴專精，又須博涉以輔之。況學者讀書尚少時，不甚自知其性所近者為何。隨意涉獵，初時並無目的，不期而引起問題，發生趣味，從此向某方面深造研究，遂成絕業者，往往而有也。吾故雜舉有用或有趣之各書，供學者自由翻閱之娛樂。讀此者不必順頁次，亦不必求終卷也。

（各書亦隨憶想所及雜舉，無復詮次。）

《四庫全書總目提要》

《世說新語》

《水經注》

《文心雕龍》

《大唐三藏慈恩法師傳》

《徐霞客遊記》

《夢溪筆談》

《困學紀聞》

《通藝錄》

《癸巳類稿》

《東塾讀書記》

《庸盦筆記》

《張太岳集》

《王心齋先生全書》

《朱舜水遺集》

《李恕谷文集》

《鮚埼亭集》

《潛研堂集》

《述學》

《洪北江集》

《定盦文集》

《曾文正公全集》

《胡文忠公集》

《茗溪漁隱叢話》

《詞苑叢談》

《語石》

《書林清話》

《廣藝舟雙楫》

《劇說》

《宋元戲曲史》

《四庫全書總目提要》

《世說新語》

《大唐三藏慈恩法師傳》

《水經注》

《徐霞客遊記》

《夢溪筆談》

《困學紀聞》

《通藝錄》

《癸巳類稿》

《東塾讀書記》

《庸盒筆記》

《張太岳集》

《王心齋先生全書》

《朱舜水遺集》

《李恕谷文集》

《鮚埼亭集》

《潛研堂集》

《述學》

《洪北江集》

《定盦文集》

《曾文正公全集》

《胡文忠公集》

《文心雕龍》

《茗溪漁隱叢話》

《詞苑叢談》

《劇說》

《宋元戲曲史》

《語石》

《書林清話》

《廣藝舟雙楫》

《四庫全書總目提要》



殿本

簡稱《四庫總目》或《四庫提要》，是由中國清代紀昀總纂，戴震、邵晉涵、周永年等儒臣共同編纂校讎的一部大型解題書目，是中國古典目錄學方法的集大成者，現有最大的一部傳統目錄書。

全書共分四部、四十四類。共二百卷。據楊家駱《四庫全書概述》：「《四庫總目》所錄，凡一萬零五百八十五種，十七萬一千五百五十八卷。」

經部

包括易類、書類、詩類、禮類、春秋類、孝經類、五經總義類、四書類、樂類、小學類，共十類。

史部

包括正史類、編年類、紀事本末類、別史類、雜史類、詔令奏議類、傳記類、史鈔類、載記類、時令類、地理類、職官類、政書類、目錄類、史評類，共十五類。

子部

包括儒家類、兵家類、法家類、農家類、醫家類、天文算法類、術數類、藝術類、譜錄類、雜家類、類書類、小說家類、釋家類、道家類，共十四類。

集部

包括楚辭類、別集類、總集類、詩文評類、詞曲類，共五類。

版本情況

- 刊本

武英殿本（殿本）、浙江刻本（浙本）、廣東刻本（粵本）

- 張之洞：

「今為諸生指一良師，將《四庫全書提要》讀一過，即略知學問門徑矣。」

- 梁啟超評：

「清乾隆間四庫館，董其事者皆一時大學者，故所作提要，最稱精審，讀之可略見各書內容（中多偏頗之語，自亦不能免）。宜先讀各部類之敘錄，其各書條下則隨意抽閱。有所謂存目者，其書被屏，不收入四庫者也。內中頗有怪書，宜稍注意讀之。」

《世說新語》

南朝宋 劉義慶（403—444），字季伯，宋武帝劉裕之侄。

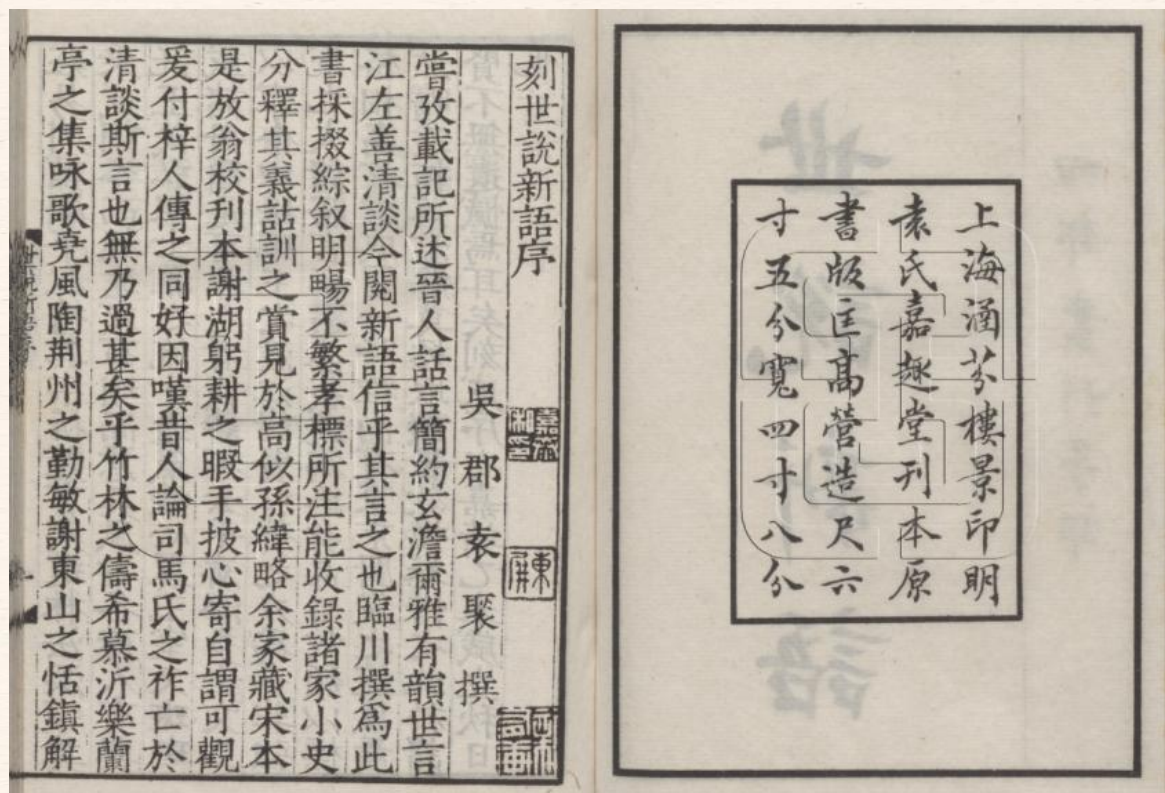
南朝 劉孝標 注。

收錄於《四庫全書·子部》。

中國古代第一部成熟的志人筆記小說集。

主要記述東漢末年至南朝宋時二百多年間士族階層的言談風尚和瑣聞軼事。

《世說》 《世說新書》 《世說新語》



明袁氏嘉趣堂本

按主題分為三十六門

上卷：德行、言語、政事、文學；

中卷：方正、雅量、識鑒、賞譽、品藻、規箴、捷悟、夙惠、豪爽；

下卷：容止、自新、企羨、傷逝、棲逸、賢媛、術解、巧藝、寵禮、任誕、簡傲、排調、輕詆、假譎、黜免、儉嗇、汰侈、忿狷、讒險、尤悔、紕漏、惑溺、仇隙、假譎、黜免、儉嗇。

共收錄故事一千餘則故事。

梁啟超評：

將晉人談玄語分類纂錄，語多雋妙，課餘暑夏之良伴侶。

魯迅評：

記言則玄遠冷俊，記行則高簡瑰奇。
志人小說之集大成者。

《水經注》



酈道元（470-527），字善長，北魏范陽涿縣人（今河北省涿州市）。北魏官員，文學家、地理學家。

古代中國地理名著，共四十卷。

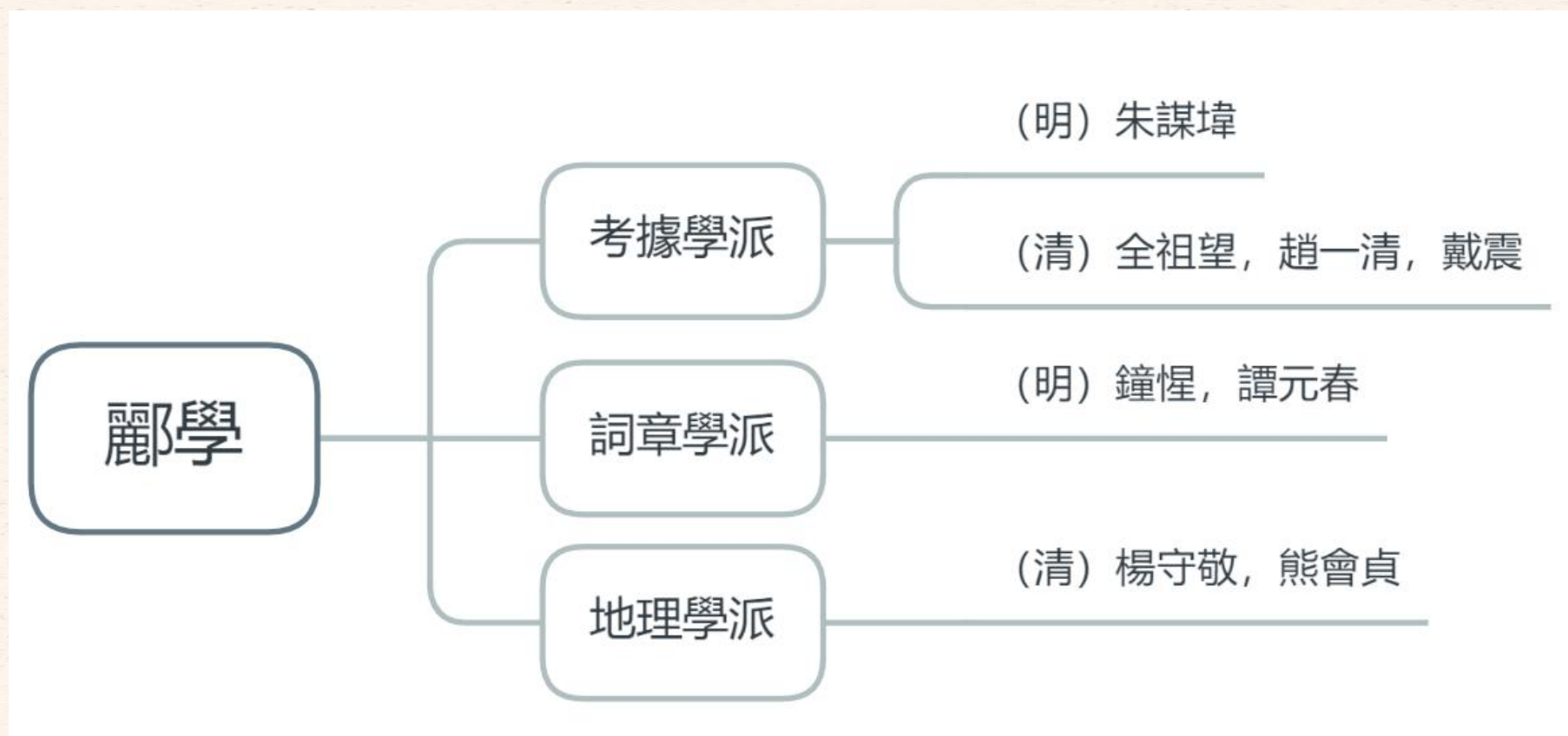
收錄於《四庫提要·史部·地理類二》

歷史發展情況：

- 《崇文總目》稱其中已佚五卷。滹沱水、涇水、洛水皆不見於今書。今書仍作四十卷，蓋宋人重刊，分析以足原數也。
- 是書自明以來，絕無善本。惟朱謀㙔（hán）所校盛行於世，而舛謬亦復相仍。今以《永樂大典》所引，各案水名逐條參校。
- 武英殿聚珍本（殿本）：凡補其闕漏者二千一百二十八字，刪其妄增者一千四百四十八字，正其臆改者三千七百一十五字。神明煥然，頓還舊觀。

版本情況（摘自《水經注校證》）

書名	版本與校者	收藏者	簡稱
水經注	宋本（存卷五至八，十六至十九，三十四，三十八至四十）	國家圖書館，又湖北圖書館有過錄本	殘宋本
水經注	水樂大典卷一萬一千一百二十七至卷一萬一千一百四十二	續古逸叢書	大典本
水經注	明黃省曾校	上海圖書館藏嘉靖刊本	黃本
水經注	明吳琯校	浙江圖書館藏萬曆刊本	吳本
水經注箋	明朱謀諱箋	湖北圖書館藏萬曆朱謀諱家刊本	注箋本
練湖書院鈔本	明鈔本	天津圖書館藏	
水經注	清項綱校	康熙項氏羣玉堂刊本	項本
水經注摘鈔	清馬曰璐摘	國家圖書館藏鈔本	摘鈔本
小山堂鈔本全 謝山五校水經 注	清全祖望校	天津圖書館藏	五校鈔本
七校水經注	清全祖望校	光緒十四年刊本	七校本
水經注	清黃晟刊本	乾隆黃氏槐蔭草堂刊本	
水經注釋	清趙一清釋	光緒會稽章壽康刊本	注釋本
水經注	清戴震校	微波榭刊本	戴本
水經注	清戴震校	武英殿聚珍本	殿本
水經注釋地	清張匡學釋	上池書屋刊本	張本



作者及作品評價

- 宇宙未有之奇書。

——清劉獻廷《廣陽雜記》卷四

- 我認為酈道元是中世紀世界上最偉大的地理學家。這個時期，在歐洲歷史上正是人們所說的黑暗時代，是不可能出現什麼地理學家的，所以這個時代的世界地理學家，非酈道元莫屬。

——米倉二郎教授（日本地理學界的元老）

《徐霞客遊記》



清 嘉慶刻本

圖片來源：中國國家圖書館·中國國家數字圖書館·國家典籍博物館

〔清〕紀昀、陸錫熊、孫士毅等原著，四庫全書研究所整理：《欽定四庫全書總目（整理本）》。

徐霞客（1587-1641），名弘祖，字振聲，號霞客。南直隸江陰（今江蘇省江陰市）人，明代地理學家、旅行家、探險家、文學家。

散文遊記。共十二卷（四庫本）。是系統考察中國地貌地質的開山之作。

《四庫提要》評：「銳於搜尋，尤工於摹寫，遊記之夥（huǒ），遂莫過於斯編。」

第一階段（1607-1625）：

1607 年，20 歲開始出遊：太湖、江南名山

1609 年，22 歲始遊山東：泰山、曲阜孔林、華山；河北、北京

1613 年，26 歲浙江：天臺山、雁宕山

1616 年，29 歲安徽：黃山、白嶽山、武夷山

1618 年，31 歲江西：廬山；安徽：九華山

圖片來源：〔明〕徐弘祖著，朱惠榮、李興和譯注：《徐霞客遊記》（北京：中華書局，2015）。



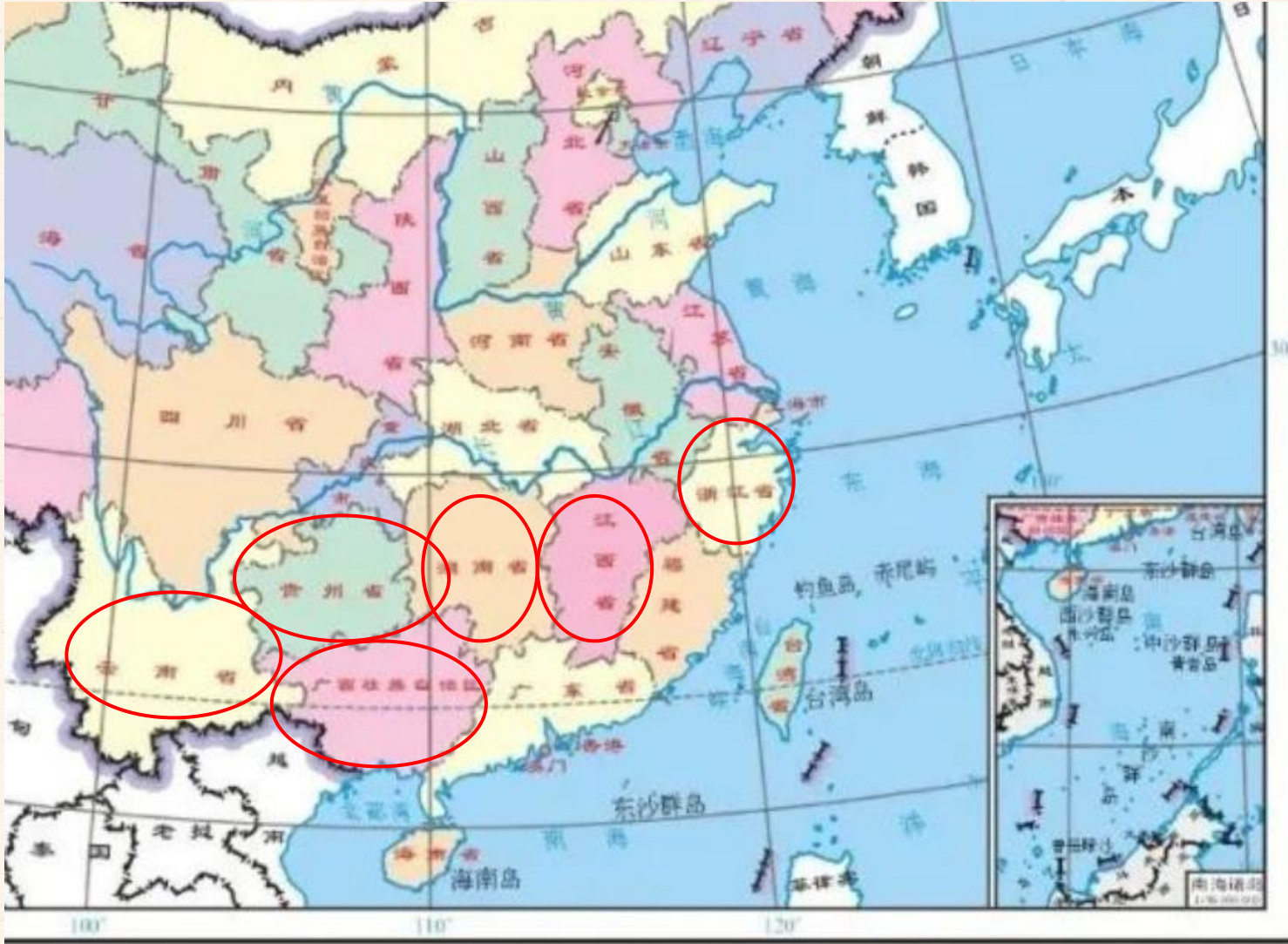
第二階段（1633-1640）：

1625年 母親去世

1633年，46歲五臺山、
恒山

1636-1640年，49-53歲
西南萬里行：浙江→江
西→湖南→廣西→貴
州→雲南

1640年，53歲病重返鄉，
結束遊歷



圖片來源：〔明〕徐弘祖著，朱惠榮、李興和譯注：《徐霞客遊記》（北京：中華書局，2015）。

圖片來源：<https://china.nmgnews.com.cn/system/2020/08/30/012970487.shtml>

- 清代學者錢謙益：

霞客先生遊覽諸記，此世間真文字、大文字、奇文字。

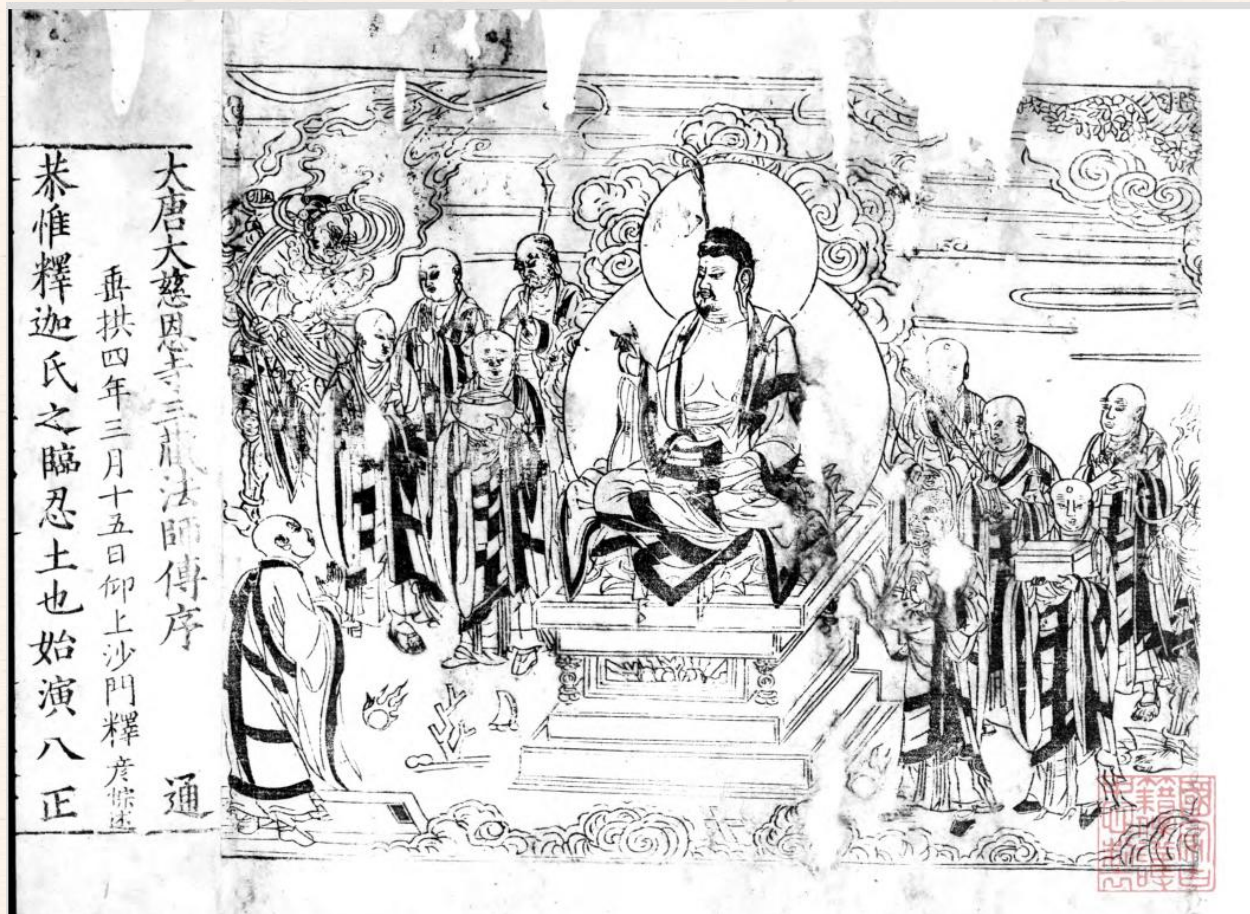
- 英國科學家李約瑟《中國科學技術史》：

《徐霞客遊記》讀來並不像是十七世紀的學者所寫的東西，倒像是二十世紀的野外勘測記錄。

〔明〕徐弘祖著，朱惠榮、李興和譯注：〈前言〉，《徐霞客游記》。

《中國通史》編委會主編：《中國通史（最新整理·第五卷）》（北京：中國書店，2007年）。

《大唐三藏慈恩法師傳》



《趙城金藏》 廣勝寺金皇統九年 國家圖書館藏

沙門慧立本，釋彥棕箋。

記述玄奘生平最早的也是最詳的傳記。原書共分十卷，八萬餘字。

前五卷主要是關於玄奘早年及其前往印度取經的經過；
後五卷主要是他歸國後從事譯著的經過。

「玄奘為第一位留學生，為大思想家，讀之可以增長志氣。」
(梁啟超)

圖片來源：中國國家圖書館·中國國家數字圖書館·國家典籍博物館

參考此書前言。〔唐〕慧立、彥棕著，孫毓棠、謝方點校：《大慈恩寺三藏法師傳》（北京：中華書局，2000年）。

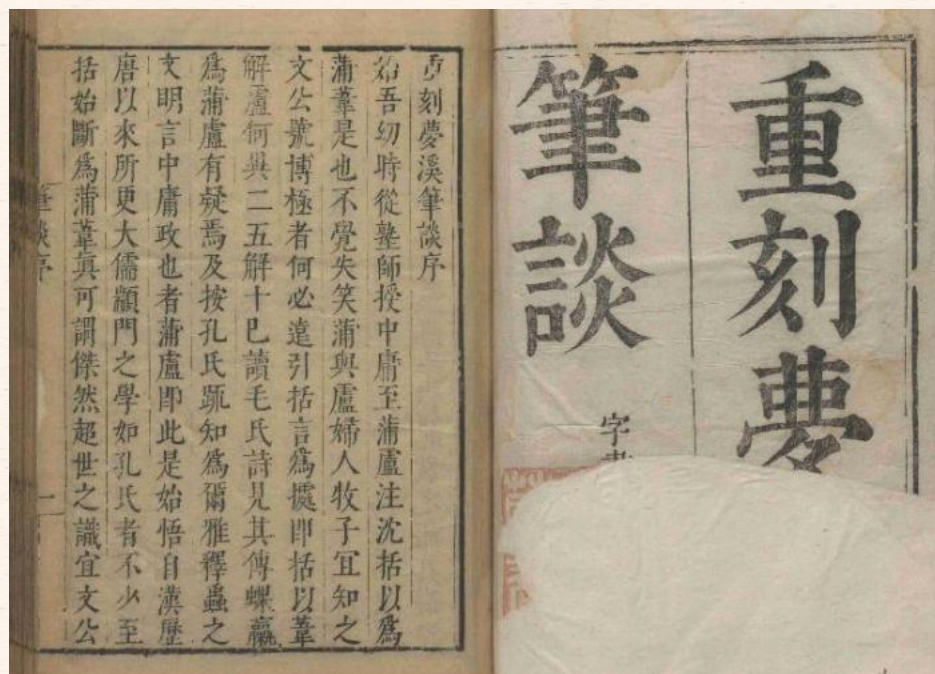
梁啟超：《梁啟超全集》。

《夢溪筆談》

沈括（1031-1095），字存中，號夢溪丈人，杭州錢塘（今浙江省杭州市）人。北宋時期科學家、政治家。

綜合性筆記體著作

收錄於《四庫提要·子部三十·雜家類四》



- 凡分十七門：曰故事、曰辨證、曰樂律、曰象數、曰人事、曰官政、曰權智、曰藝文、曰書畫、曰技藝、曰器用、曰神奇、曰異事、曰謬誤、曰譏謔、曰雜誌、曰藥議。
- 共二十六卷。
- 又有《補筆談》三卷、《續筆談》一卷。（馬氏刻本始合之。）
- 計六百零九條內容（今傳本）。

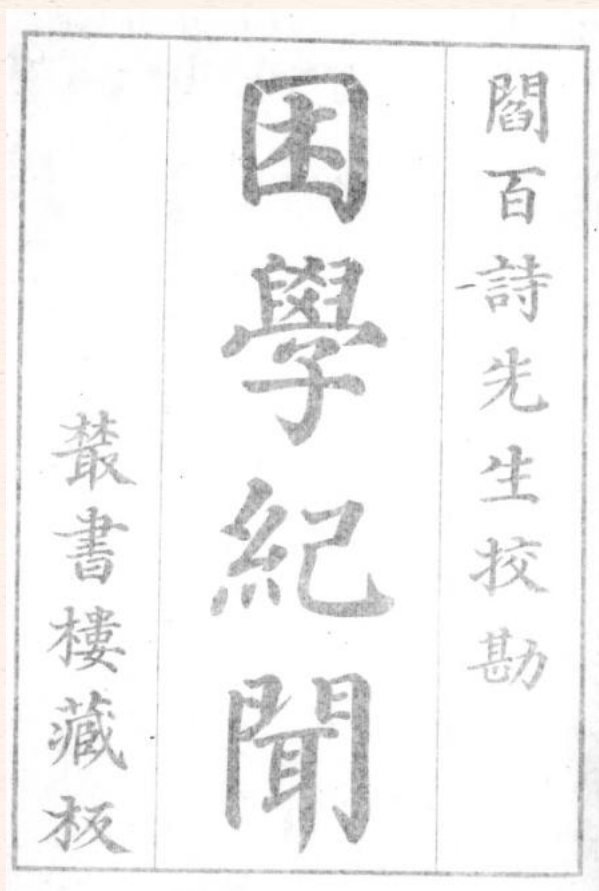
李約瑟將全書內容，按現代科學的分類，做了一張分析表，並稱其為「中國科學史上的坐標」。

大類		人事資料									
小類	條數	官員生活及朝廷 學士院及考試事宜 文學及藝術 法律及警務 軍事 雜聞及軼事 占卜、玄術及民間傳說									
		六〇	一〇	七〇	一一	二五	七二	二二			
合計		二七〇									

自然科學		人文科學			
自	然	學	文	科	學
關於易經、陰陽及五行算學 天文學及曆法 氣象學 地質學及鑛物學 地理學及製圖學 物理學 化學 工程學、冶金學及工藝學 灌溉及水利工程 建築學 生物科學、植物學及動物學 農藝 醫學及藥學	人類學 考古學 語言學 音樂				
一一	一九	一八	一七	一五	六
一	三	一八	六	六	五二
七		二六	二六	二六	二二
二〇七		六	二一	三六	四四
		一〇七			
合計		五八四			

以上內容參考〔宋〕沈括著，胡道靜校注：《夢溪筆談校證》（上海：古典文學出版社，1957年）。

《困學紀聞》



馬氏叢書樓清乾隆3年[1738]刻本

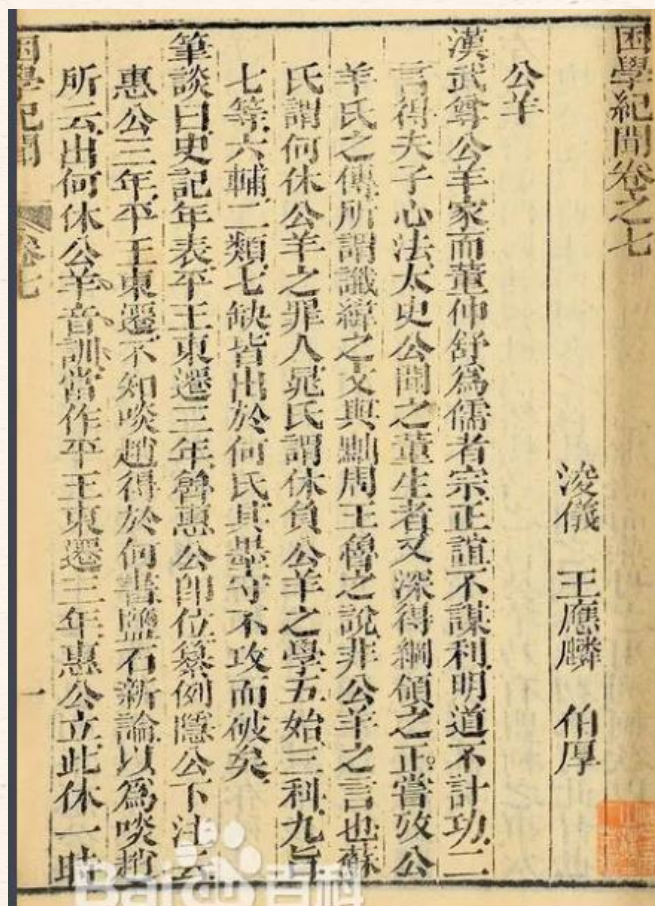
王應麟（1223-1296），字伯厚，號深寧居士，慶元府鄞（yín）縣（今浙江省寧波市海曙區）人。學宗朱熹，涉獵經史百家、天文地理，熟悉掌故制度，長於考證。南宋滅亡以後，他隱居鄉里，閉門謝客，著書立說。著有《三字經》

《困學紀聞》《玉海》《通鑒答問》等。王應麟與胡三省、黃震並稱「宋元之際浙東學派三大家」。

「應麟博洽多聞，在宋代罕其倫比。」

收錄於《四庫提要·子部二十八·雜家類二》

《困學紀聞》



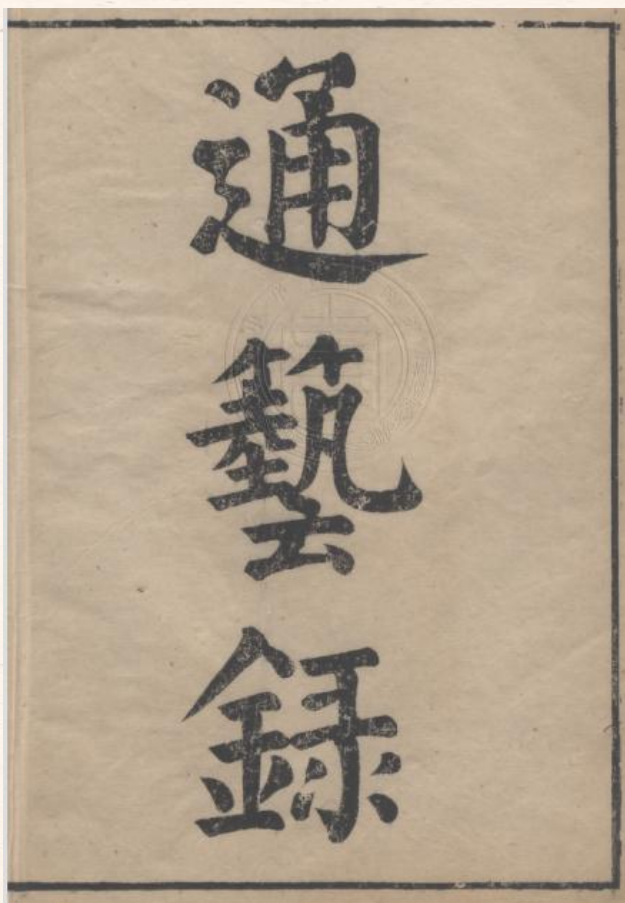
宋代考據學術筆記的集大成之作。

全書共二十卷，凡說經八卷，天道、地理、諸子二卷，考史六卷，評詩文三卷，雜識一卷。

《四庫提要》評：

蓋學問既深，意氣自平，能知漢唐諸儒，本本原原，具有根抵，未可妄詆以空言。又能知洛、閩諸儒，亦非全無心得，未可概視為弇（yǎn）陋，故能兼收並取，絕無黨同伐異之私。所考率切實可據，良有由也。

《通藝錄》



清嘉慶 刻本 天津圖書館藏

程瑤田，字易田，號讓堂，安徽歙（shè）縣人。學識淵通，清代徽派樸學代表人物，考據學大家。

考據筆記

義理：對性、性善、氣、情、心、禮等學說既有繼承，又有所發明。

學術：內容包括訓詁、象數、名物、制度、天文、地理、曆算、聲律、金石、書法、篆刻等。

正文十九種，附錄七種，未成書三種。

通藝錄目																			欽程瑤田著	
論學小記																			1	
論學外篇																			2	
宗法小記																			3	
儀禮喪服文足徵記																			4	
釋宮小記																			5	
考工創物小記																			6	
磬折古義																			7	
溝洫疆理小記																			8	
禹貢三江考																			9	
水地小記																			10	
解字小記																			11	
聲律小記																			12	
九穀考																			13	
釋草小記																			14	
讀書求解小記																			15	
數度小記																			16	
九勢碎事																			17	
釋蟲小記																			18	
修辭餘鈔																			19	
附錄																			20	
讓堂亦政錄																			21	
樂器三事能言																			22	
琴音記原本																			23	
濠上吟																			24	
蓮飲集																			25	
藤笈編																			26	
非能編																			27	
未成書																			28	
儀禮經注疑直																			29	
說文解字會極																			30	
古今體詩																			31	

《癸巳類稿》



清道光13年刻本

俞正燮（1775-1840），字理初，安徽黟（yī）縣人，清代著名考據學家。代表作有《癸巳類稿》《癸巳存稿》。

別名「米鹽錄」。

考據札記（筆記體）；共十五卷。

內容涉及經學、史學、子學、醫學、天文、地理、道梵、社會風俗等。

王藻的評價：故其見之於文也，真而不鑿，要而不蕪，質而不俚，辨而不嘩，覃精研思，實事求是，率皆發明經史奧義，旁及諸於百家九流之說，剖晰疑似，若辨黑白，可不謂博學強識君子哉！

《東塾讀書記》



陳澧（1810-1882），字蘭浦，號東塾，廣東廣州府番（pān）禺縣人，祖籍浙江紹興。清代著名經學大師、教育家，是廣東近代學術史上的重要人物。著有《東塾讀書記》、《漢儒通義》、《聲律通考》等。

先後擔任當時廣東最高學府學海堂學長、菊坡精舍山長。從教數十年，培養成才者多，形成「東塾學派」。

別名《學思錄》

十年來著一子書，通古今儒學得失，關乎世事盛衰，此平生志業所在。

全書分二十五卷，其中定稿有十五卷。

東坡詩集目錄											
卷一	李經	卷二	論語	卷三	孟子	卷四	易	卷五	書	卷六	詩
卷七	周禮	卷八	儀禮	卷九	禮記	卷十	春秋三傳	卷十一	小學	卷十二	諸子
卷十三	西漢	卷十四	東漢	卷十五	鄭學	卷十六	三國	卷十七	晉	卷十八	南北朝隋
卷十九	唐五代	卷二十	宋	卷二十一	朱子	卷二十二	應金元	卷二十三	明	卷二十四	國朝
卷二十五	通論										

《庸盒筆記》

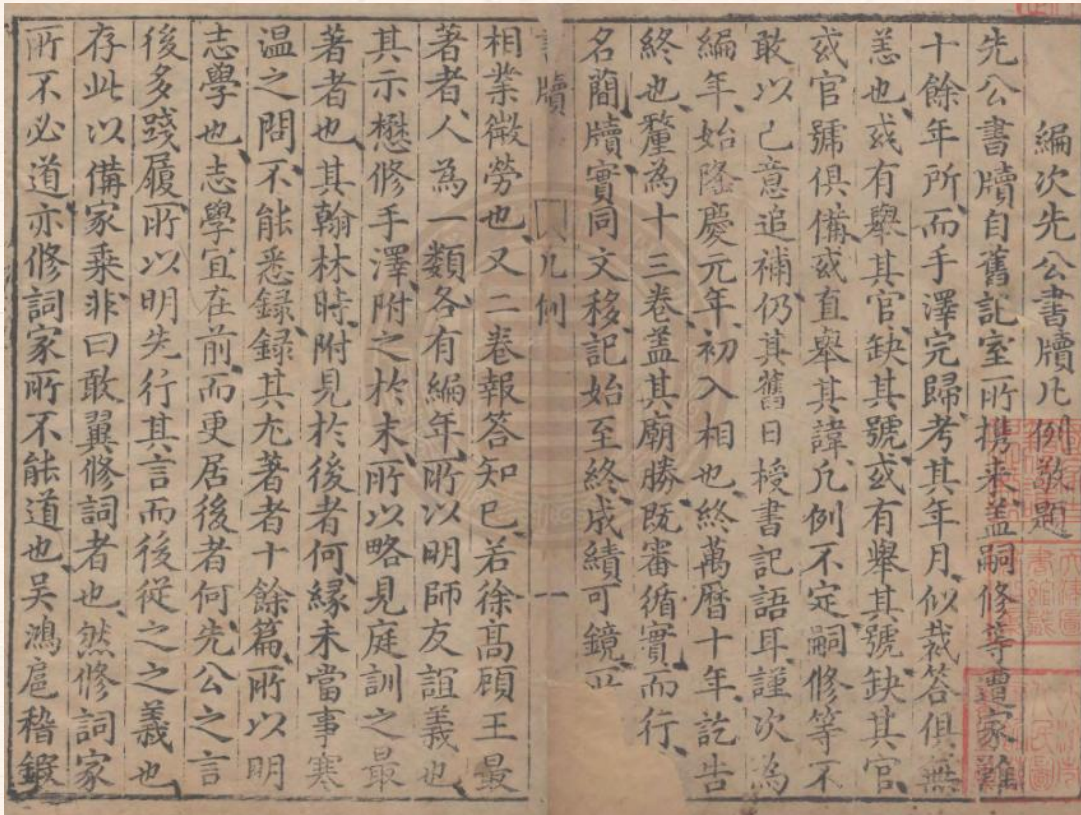


清光緒二十三年[1897] 遺經樓，天津圖書館藏。

薛福成(1838—1894)，字叔耘，號庸盒，江蘇無錫人，清朝副貢生出身。

《庸盒筆記》是薛在同治四年(1865)至光緒十七年(1891)間所作的隨筆見聞，刪存編集而成的筆記體著作。全書共六卷，分「史料」二卷、「軼聞」一卷、「述異」一卷、「幽怪」二卷。

《張太岳集》



明刻本 天津圖書館藏

明張居正撰。居正，字叔大，號太岳，湖北江陵人。少穎敏絕倫，二十二歲成進士。隆慶六年（一五七二）出任內閣首輔，執政十年。著有《張太岳集》《書經直解》《帝鑒圖說》等。

收錄於《四庫提要·集部三十·別集類存目四》。

其子張嗣修、懋修等編。

全書按內容分類，編為四部分：詩、文、書牘、奏疏。

版本情況：

- 有明萬曆四十年，唐國達刻本，原題《新刻張太岳先生詩文集》，分詩六卷、文十四卷、書牘十五卷、奏疏十一卷，附《行實》一卷，共四十七卷。此有清江陵鄧氏翻刻本。
- 清道光間，陶澍校勘重印，將原序另編一卷，總計四十八卷。
- 光緒間田楨重編，改變明刻本結構次序，題《張文忠公全集》，有紅藤碧樹山館刻本。凡奏疏十三卷、書牘十五卷、文十一卷、詩六卷、《女誠直解》一卷，並附錄二卷，共四十八卷。

《明儒王心齋先生遺集》

王艮（1483-1541），字汝止，號心齋，南直隸泰州安豐場（今江蘇省東臺市安豐鎮）人。明代思想家，初師事王陽明（守仁），後繼承並發揚其學，創立泰州學派。

王艮子孫及門人編纂，清朝學者袁承業校訂。

主要內容：語錄（實際包含語錄和文章）、詩文、年譜。

版本情況

- 《王心齋先生遺集》在明代有六種刻本，後均散失。
- 清嘉慶年間，其後裔搜訪遺版，與《明儒王一盦先生遺集》（王棟著）、《明儒王東厓先生遺集》（王襞著）匯印成《淮南王氏三賢全書》。
- 清末民初，東臺學者袁承業重加校訂，編成《明儒王心齋先生遺集》。民國元年（1912）出版。

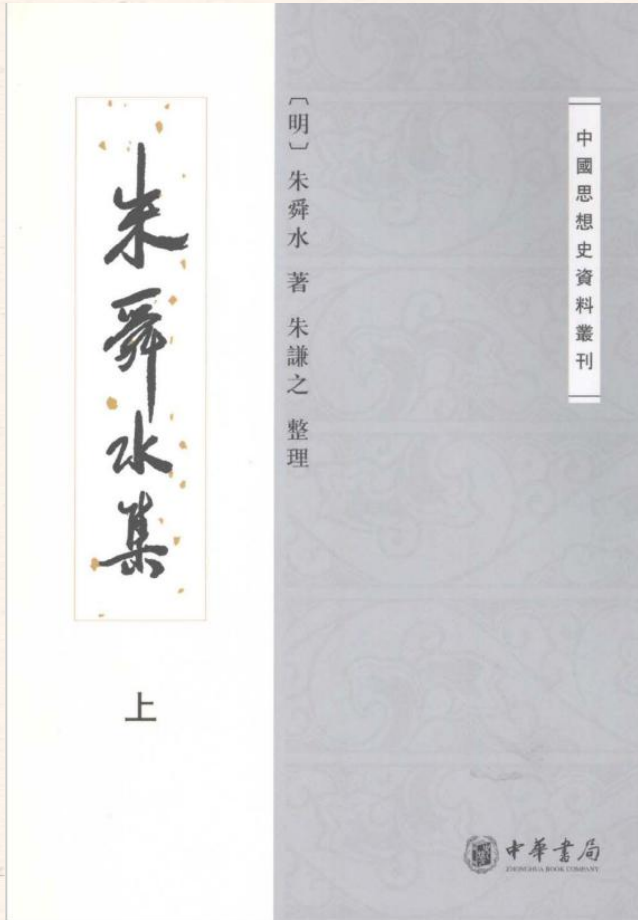
哲學思想：

- 百姓日用即道
- 強調「有教無類」
- 修己成物為君子之責任
- 體用一原
- 樂學：提出「學是學此樂，樂是樂此學」

梁啟超評：

吾常名心齋為平民的理學家。其人有生氣。

《朱舜水集》



朱之瑜（1600-1682），字楚嶼（yǔ），
浙江餘姚人。流寓日本後為紀念本鄉山
水，取號舜水。明末清初學者、教育家。

主張提倡「實理實學、學以致用」。

「學問之道，貴在實行，聖賢之學，俱
在踐履。」

主要版本情況

- 水戶本，《舜水先生文集》二十八卷。收入稻葉君山所編《舜水全集》第1-576頁。
- 享保本，《舜水先生文集》二十八卷，為水戶本之覆刊本。
- 加賀本，《朱徵君集》十卷，收入稻葉君山所編《舜水全集》第577-780頁。
- 稻葉本，《朱舜水全集》，此書乃稻葉君山將水戶本與加賀本之合刊本，又附以朱之瑜詩《泊州稿》。附錄中收入安東守約等關於朱舜水之資料。
- 馬浮本，《舜水遺書》，馬浮據稻葉本刪定整理。

目錄：

- 中原陽九述略一卷
- 安南供役紀事一卷
- 疏、揭、答問、詩、賦、祭文等，共十九卷
- 改定釋奠儀注一卷
- 附錄

梁啟超評：

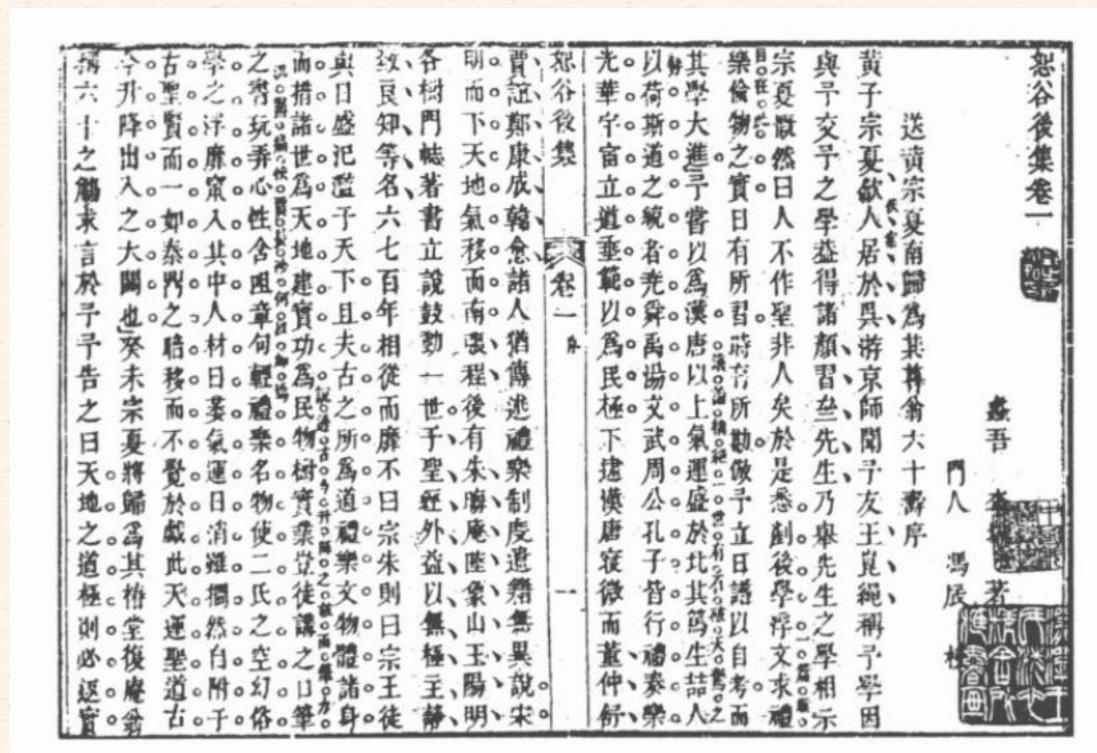
舜水為日本文化之開辟人，唯一之國家輸出者，讀之
可見其人格。

《恕谷後集》

李塉（gǒng）（1659-1733），字剛主，號恕谷，直隸蠡縣（今屬河北）人，清初思想家、教育家。師從顏元，為顏李學派核心成員。

顏李學派主張：
反對死讀書、讀死書，強調躬行；反對理在事先，主張理氣一元、理在事中；倡導「實文、實行、實體、實用」。

初刻十卷，分序二卷、記一卷、書三卷，傳、墓誌銘墓表、哀辭、贊論各一卷。另有續刻三卷，未分類。



清雍正年間刻本

萬斯同評：

「先生負聖學正傳……今得見先生，乃知聖道自有正塗也。」

「予讀之，擊節稱是，且嘆其得古人失傳之旨，而卓識深詣，為不可及也。」

梁啟超評：

「恕谷為習齋門下健將，其文勁達。」

《鮚埼亭集》



清抄本

全祖望（1705-1755），字紹衣，號謝山，浙江鄞（yín）縣人。清代著名史學家、文學家，浙東學派集大成者。

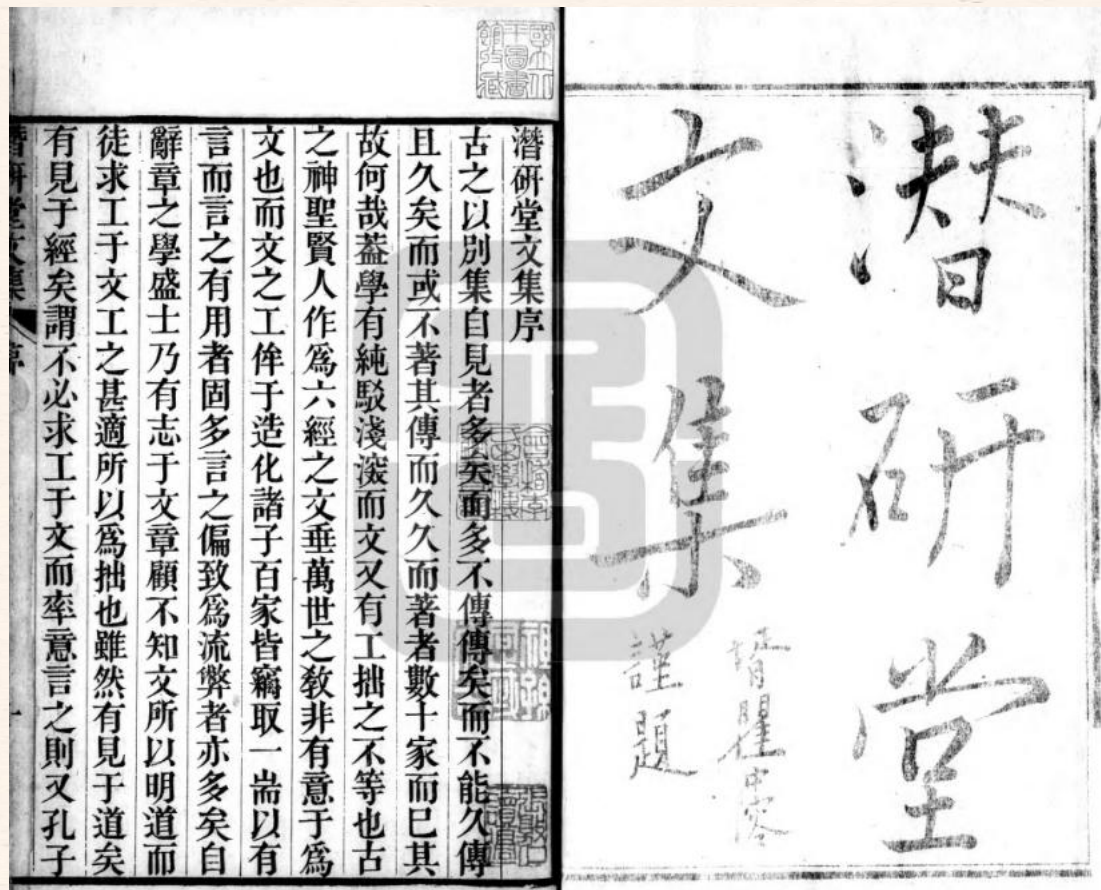
三十八卷。碑銘十九卷，題跋三卷，賦、狀、傳、序各二卷，頌、語、論、記、議、簡帖、雜辨各一卷。

內容：表彰明末清初的忠臣、義士、學者，明末清初史事。

風格：筆端常帶感情，多有凜然正氣。

蔣學鏞《續耆舊集題辭》：「先生念自明迄今又百餘年，不亟為搜訪，必盡泯沒，乃徧求之里中故家及諸人後嗣，或閼不肯出者，至為之長跪以請。其餘片紙隻字得之織筐塵壁之間者，編次收拾，儼成足本。」

《潛研堂文集》



清刻本

圖片來源：中國國家圖書館·中國國家數字圖書館·國家典籍博物館

參考此書前言。〔清〕錢大昕撰，呂友仁校：《潛研堂集》（上海：上海古籍出版社，1989）。

梁啟超：《梁啟超全集》。

錢大昕（1728-1804），字曉徵，號辛楣，又號竹汀居士。江蘇嘉定（今屬上海市）人。乾嘉學派著名學者。著有《廿二史考異》、《十駕齋養新錄》等。

乾嘉學派

江藩在《漢學師承記》評價：「先生學究天人，博綜羣籍，自開國以來，蔚然一代儒宗也。」

梁啟超評：「竹汀為清儒中最博洽者。」

全書凡五十卷，分十四類。

- 賦、頌、奏摺（卷一）
- 論（卷二）
- 說（卷三）
- 答問（卷四至卷十五，共十二卷）
- 辨、考（卷十六）
- 箴、銘、贊、雜著（卷十七至卷十九，共三卷）
- 記（卷二十至卷二十一，共二卷）
- 紀事（卷二十二）
- 序（卷二十三至卷二十六，共四卷）
- 題跋（卷二十七至卷三十二，共六卷）
- 書（卷三十三至卷三十六，共四卷）
- 傳（卷三十七至卷四十，共四卷）
- 碑（卷四十一）
- 墓誌銘等（卷四十二至卷四十九，共八卷）；家傳、行述、祭文（卷五十）

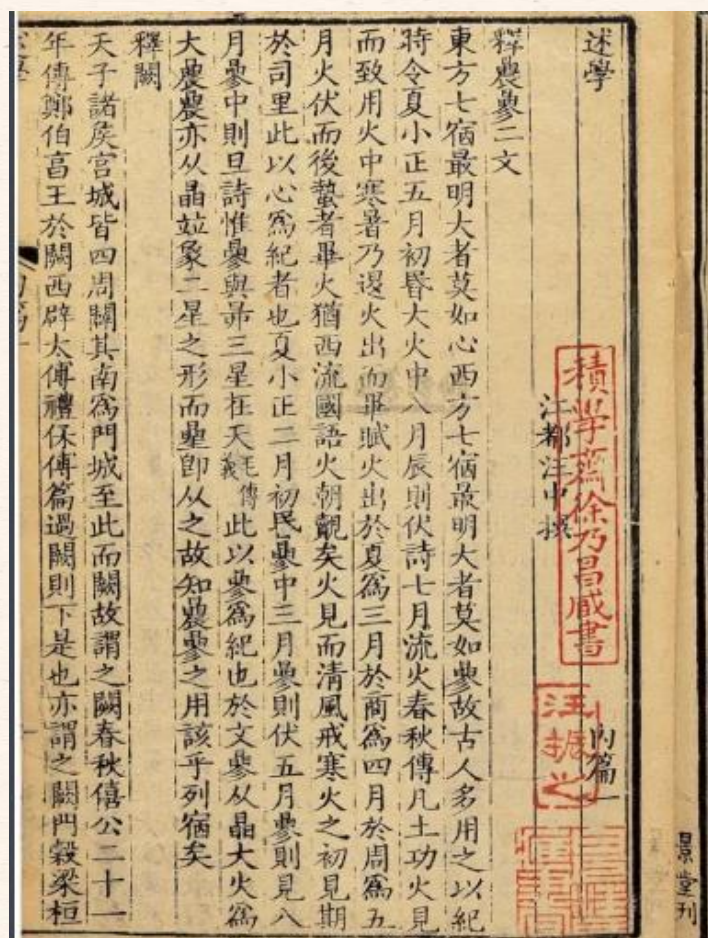
李慈銘評：

「予每閱鮚埼亭、潛研堂兩家題跋，深嘆其學之無所不賅，令人茫然莫測其涯涘。其讀書之精細，為前人所未有。」

段玉裁評：

「傳而能久，久而愈著。」

《述學》



汪中（1744-1794），字容甫，江蘇江都（今揚州）人，揚州學派代表人物，古文家、駢文家、文學家、篆刻家、史學家。著有《周官徵文》《春秋述義》《廣陵通典》《述學》等。

版本情況

- 初刻，三卷本。汪中生前手定《述學》內篇的目錄。
- 二卷大字本，阮元刻《小琅嬛仙館敘錄書》，收入《述學》，編為二卷。
- 六卷本，嗣後汪喜孫續加增補，分為內篇三卷、外篇一卷、補遺一卷、別錄一卷，凡六卷。《四部叢刊》就是據此本影印的。

內容介紹

- 經學：如〈春秋左氏釋疑〉、〈周禮徵文〉等；
- 小學：如〈釋闕〉、〈釋童〉等；
- 諸子學：如〈荀卿子通論〉、〈墨子序〉等；
- 文學：如〈哀鹽船文〉、〈黃鶴樓銘〉等；
- 金石學、法書碑帖之學：如〈石鼓文證〉、〈修禊敘跋尾〉等。

王念孫評《述學》：

今讀《述學》內外篇，可謂卓爾不羣矣。

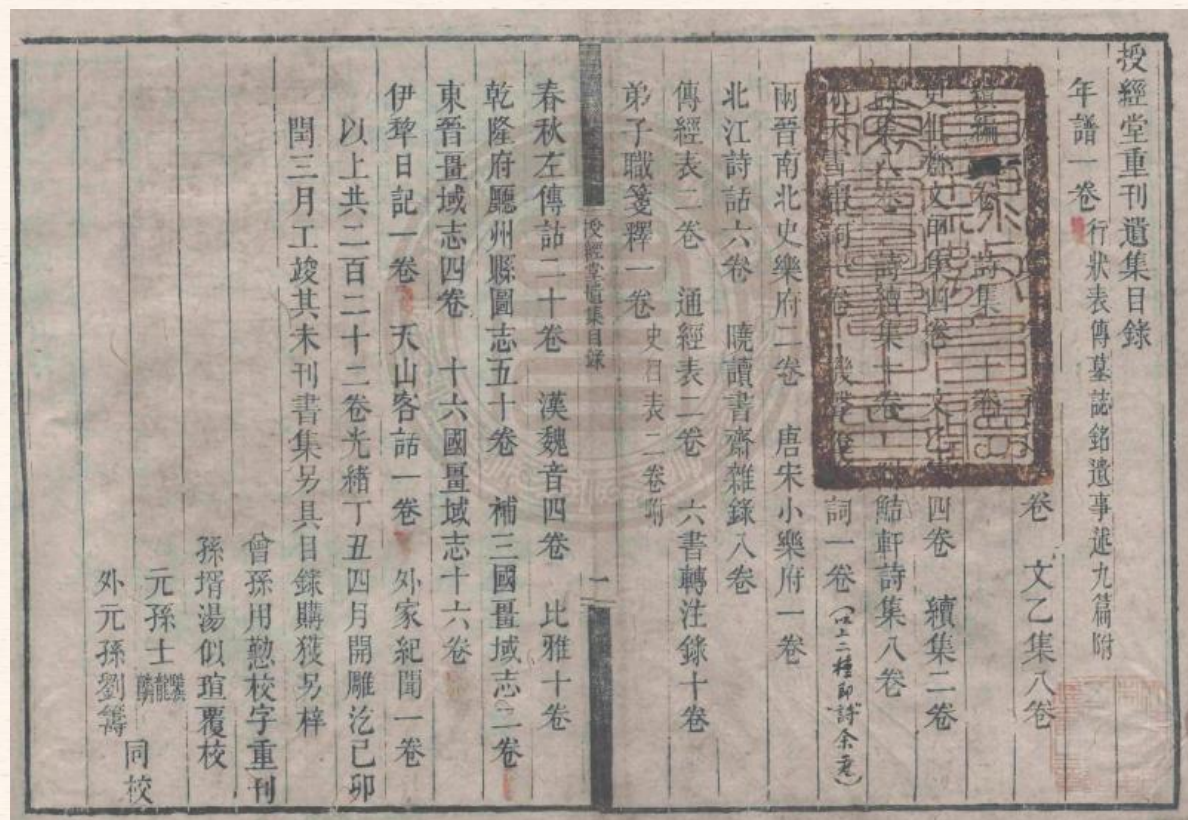
使後之治經者，振煩祛惑，而得其會通。

其它攷證之文，皆確有依據，可以傳之將來。

王引之評汪中及《述學》：

先生於六經子史，以及詞章金石之學，罔不綜覽。乃博攷三代典禮，至於文字、訓詁、名物、象數，益以論撰之文，爲《述學》內外篇。……爲文根柢經史，陶冶漢魏，不沿歐、曾、王、蘇之派，而取則於古，故卓然成一家言。

《洪北江全集》

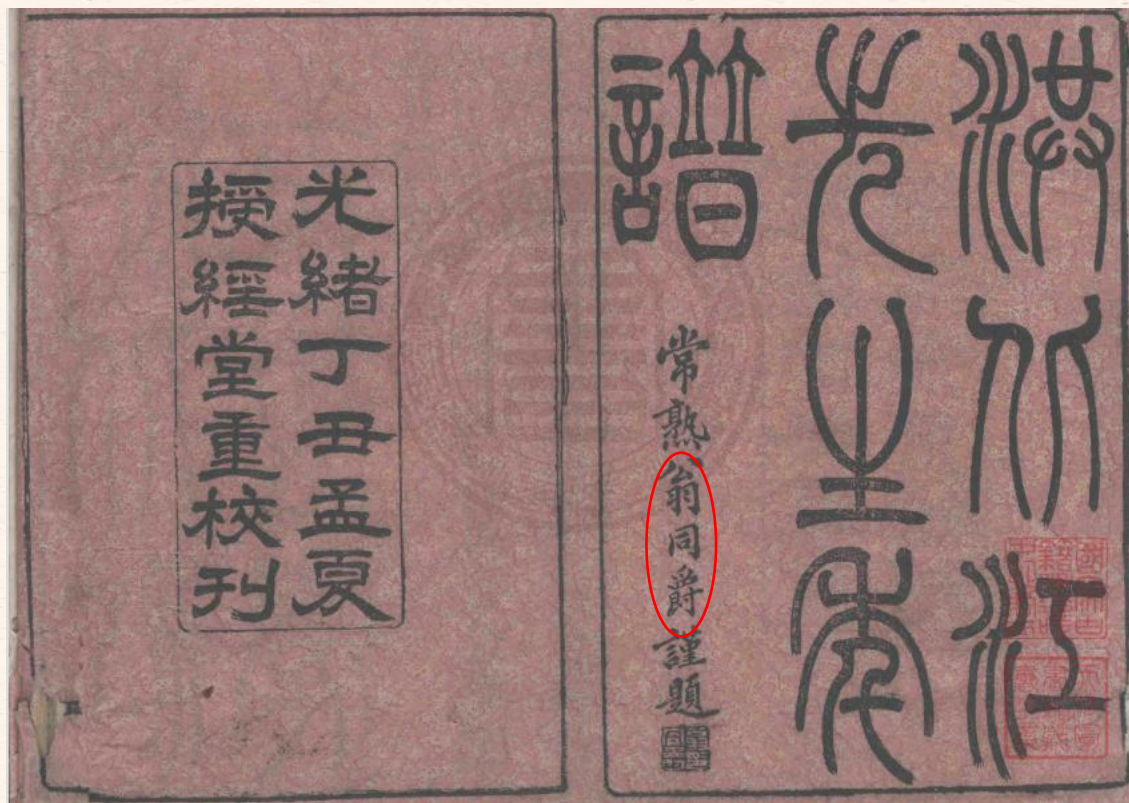


清光緒 授經堂刻本 天津圖書館藏

洪亮吉（1746-1809），字君直、稚存，號北江，晚號更生居士。江蘇陽湖（今江蘇常州）人，祖籍安徽歙縣。清朝中葉官員、文學家、經學家、史學家，毗陵七子之一。

其曾孫洪用勲 校字重刊
孫壻湯似瑄 覆校
元孫士驥、士龍、士麟，外元孫
劉籌 同校

《洪北江全集》



翁同龢：帝師翁同龢的兄長

清光緒刻本 天津圖書館藏

《洪北江全集》

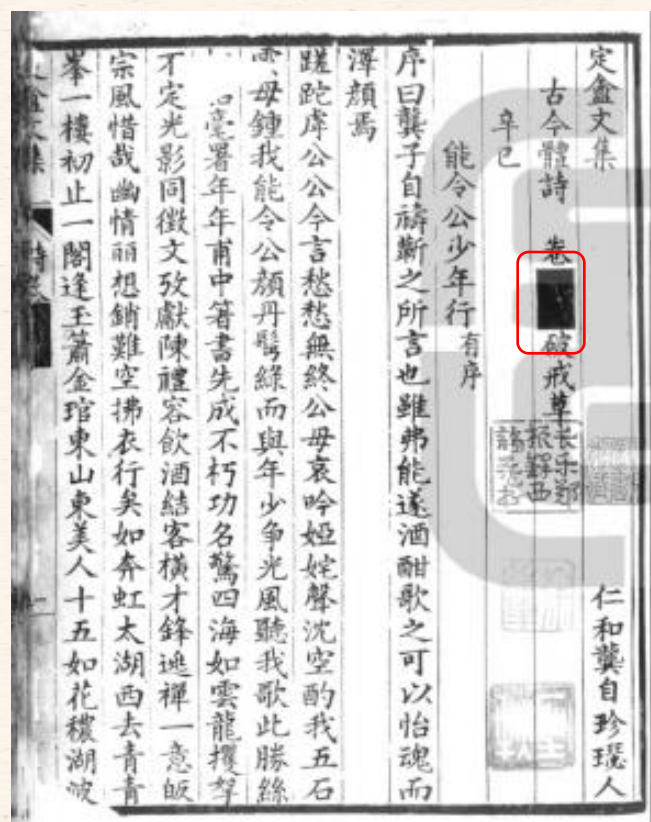


清光緒 授經堂刻本 天津圖書館藏

二百二十二卷。收有年譜、文章、詩詞以及《春秋左傳詁》《六書轉注錄》、《乾隆府廳州縣圖志》等經學、小學、歷史、地理等方面的著作。

梁啟超評：「北江之學長於地理，其小品駢體文描寫景物，美不可言。」

《定盦文集》



清道光年間 「自刻本」

《定盦文集》



清光緒年間 「吳刻本」 (吳煦)

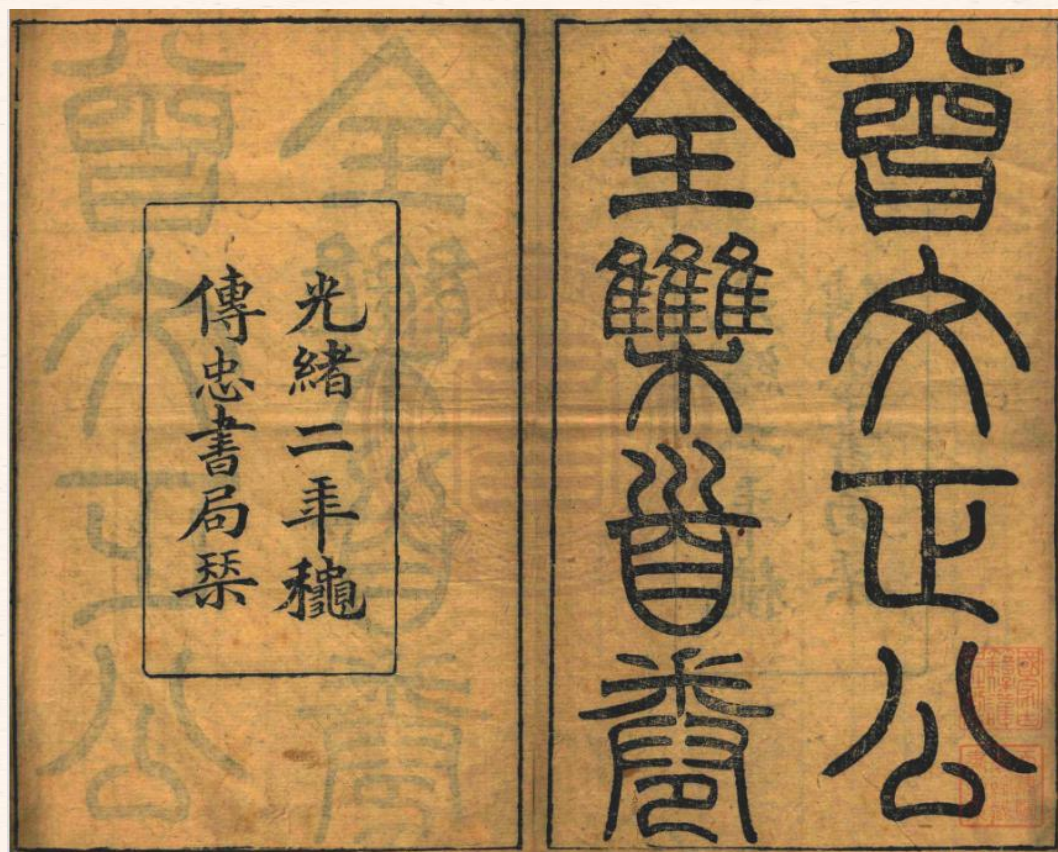
龔自珍（1792-1841），名鞏祚（gǒng zuò），字璉（sè）玉，號定庵，浙江仁和（今杭州市）人。晚清傑出的思想家、文學家，近代改良主義先驅者。

其祖父龔禔身，官至內閣中書軍機處行走，著有《吟朦山房詩》；其父龔麗正，官至江蘇按察使，著有《國語注補》、《三禮圖考》等書。其母段訓，段玉裁之女，著有《綠華吟榭詩草》。

- 《定盦文集》上中下三卷、《續編》四卷和《補編》
- 內容包括政論、學術著作、文藝性散文（傳記、雜文等）
- 深入思考社會問題及根本性弊端的政論文，如《乙丙之際箸議》、《壬癸之際胎觀》、《明良論》、《尊隱》、《平均》等。

《明良論》：「切中今病」。

《曾文正公全集》



清光緒傳忠書局刻本 天津圖書館藏

曾國藩（1811-1872），字伯涵，號滌生，湖南湘鄉人（今雙峰縣荷葉鎮），「晚清第一名臣」、湘軍的創立者和統帥。成就「立德、立功、立言」三不朽。

由李瀚章、李鴻章主持編校

本書分奏稿、批牘、詩文、讀書錄、日記、家書、書信7個部分。



《胡文忠公遺集》



清光緒元年 湖北崇文書局刻本 天津圖書館藏

胡林翼（1812-1861），字貺（kuàng）生，號潤芝。湖南省益陽人，中國清朝後期軍政重臣，湘軍重要首領。與曾國藩、左宗棠、李鴻章並稱「中興四大名臣」。
鄭敦謹、曾國荃編

奏疏五十二卷、宦黔書牘六卷、撫鄂書牘二十五卷、撫鄂批紮三卷，合共八十六卷。

集中體現了其政治、軍事才能，是研究晚清歷史的重要史料。

梁啟超評《曾文正公全集》與《胡文忠公集》：

信劄最可讀，讀之見其治事條理及朋友風義。曾滌生文章優美，集桐城派之大成。

《文心雕龍》



清刻本

劉勰，字彥和，祖籍東莞郡人。南朝梁時期大臣，文學理論家、文學批評家。

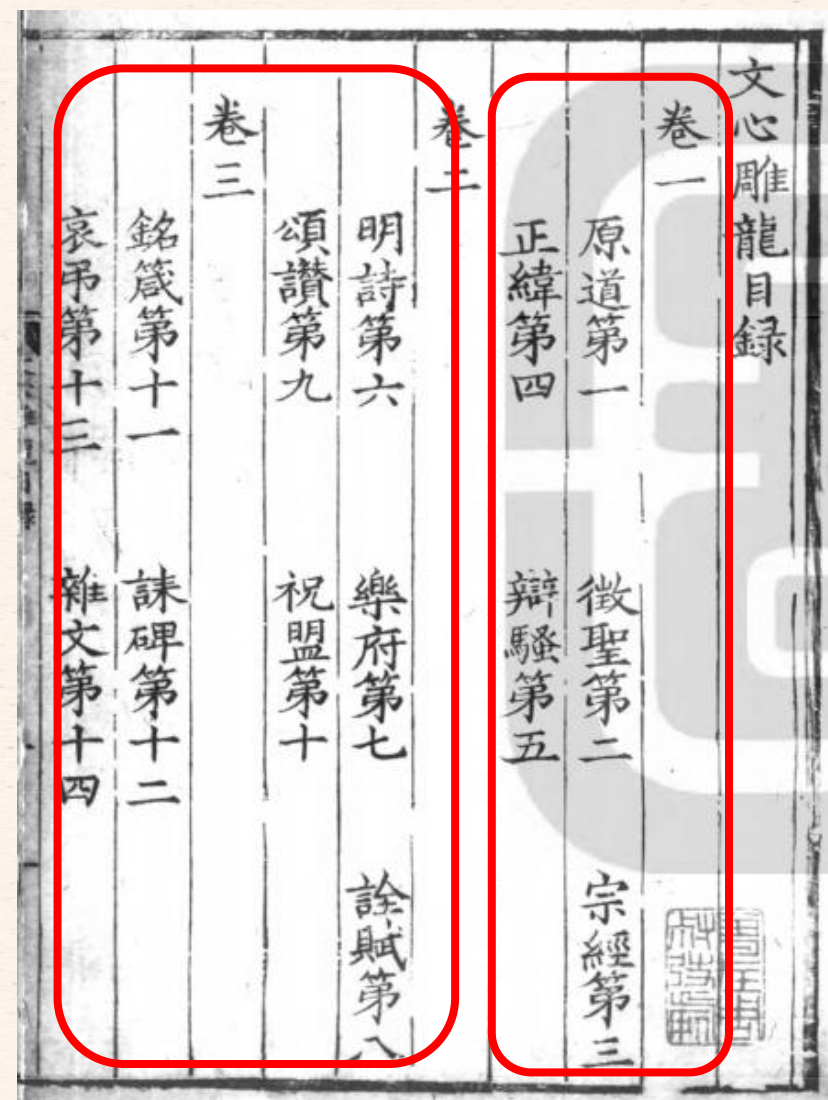
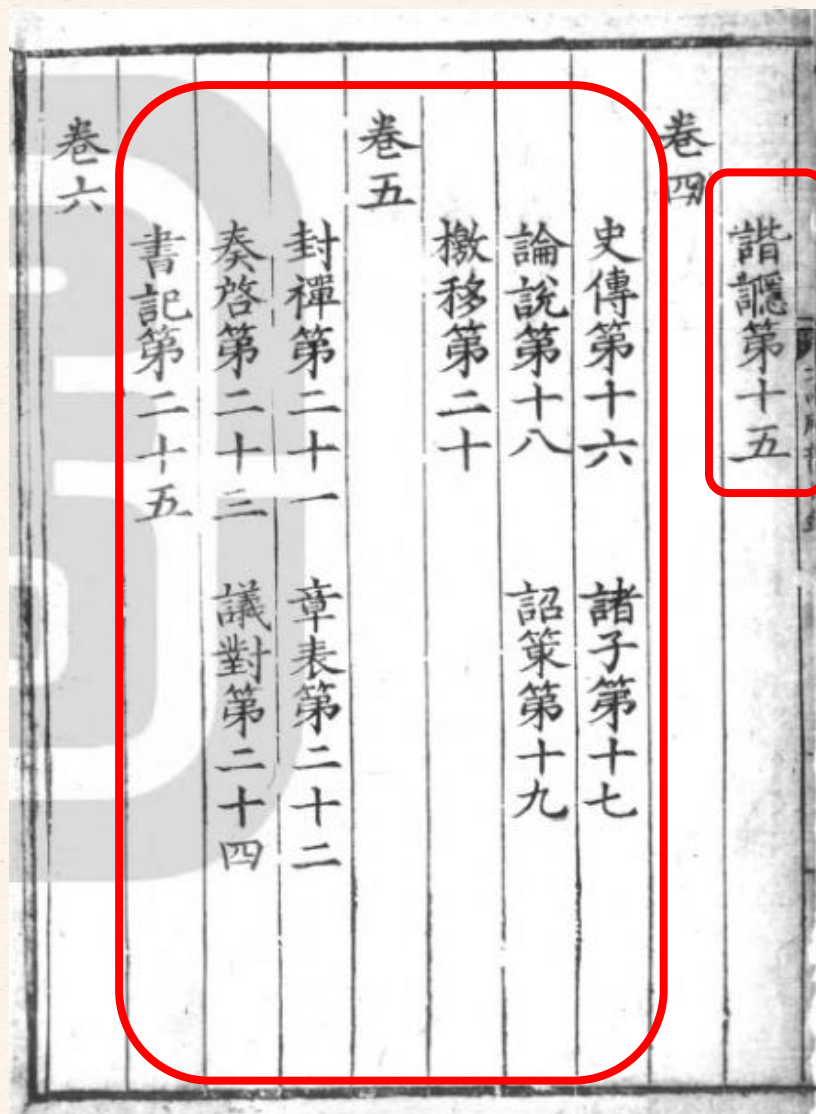
《文心雕龍》與劉知幾《史通》、章學誠《文史通義》，並稱文史理論批評三大名著。

收錄於《四庫提要·集部四十八·詩文評類一》

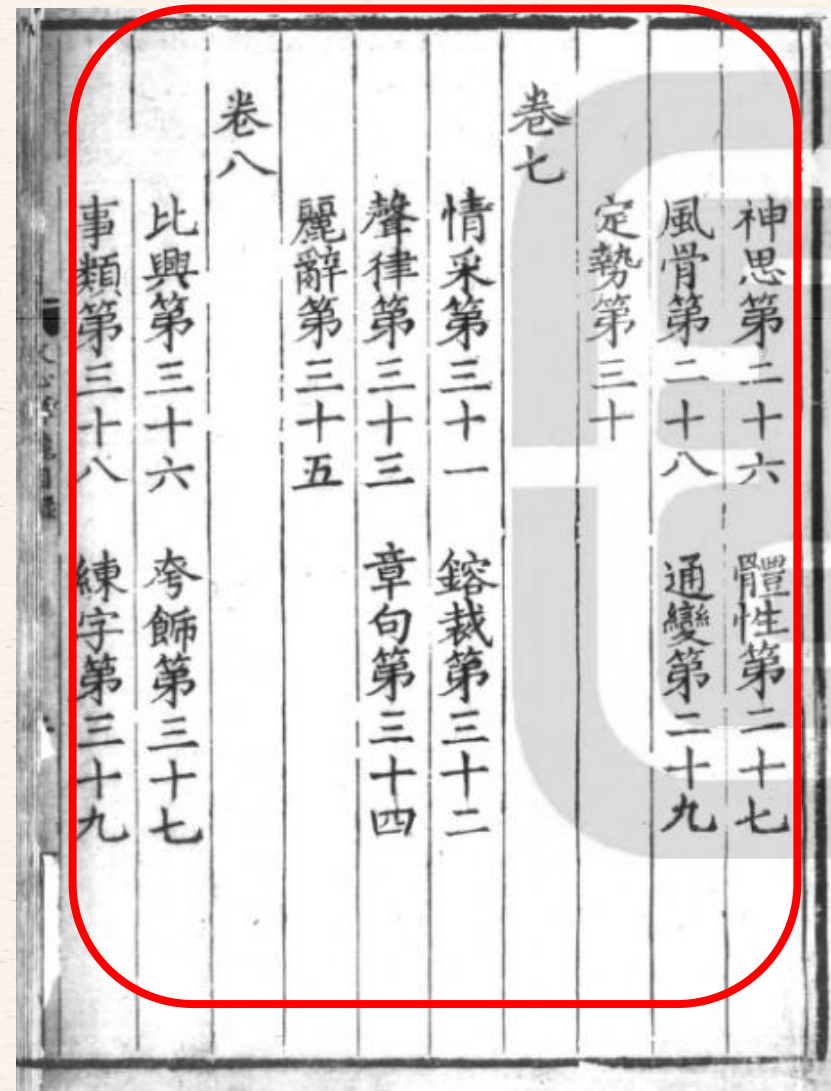
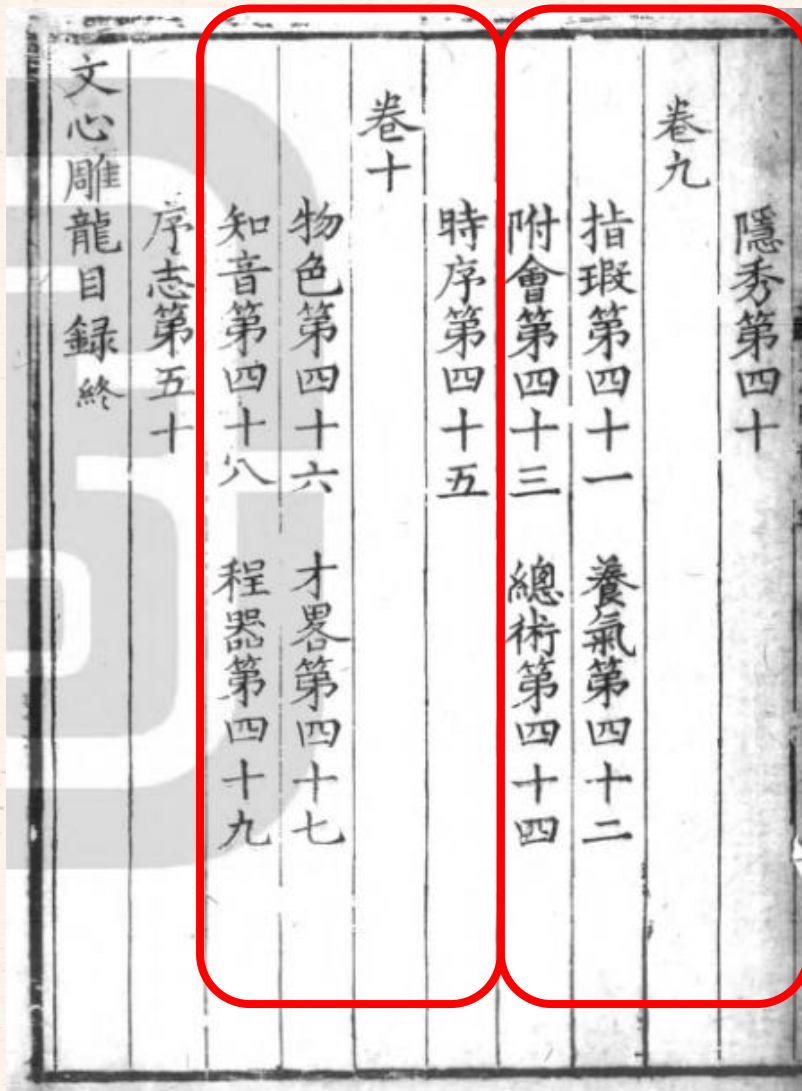
現存第一部的系統的文藝理論巨著。
共十卷，五十篇。可分為上下兩編。

「體大慮周」、「體大思精」。

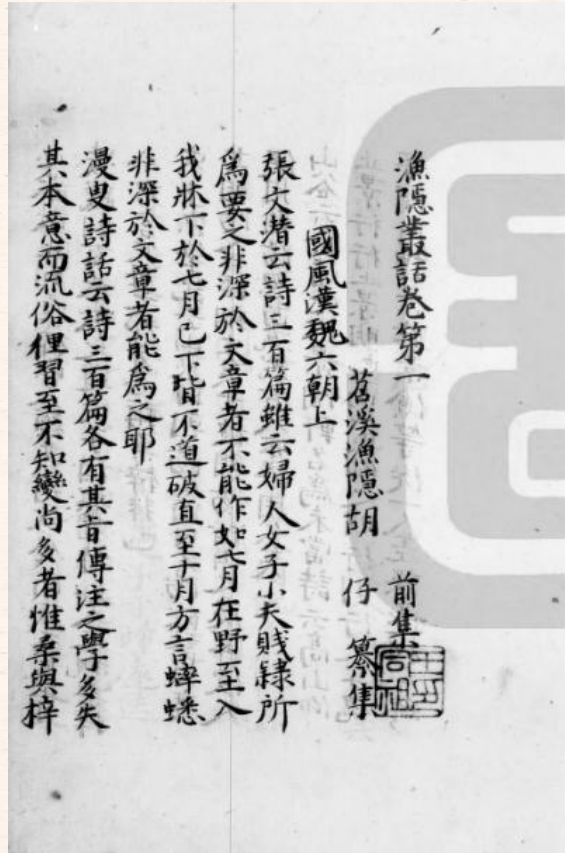
上編：論文體流變



下編：創作論和文學評論



《茗溪漁隱叢話》



胡仔（1110年-1170年），字元任，徽州績溪（今屬安徽）人，南宋文學家。

繼阮閱《詩話總龜》而作。（尤補因元祐黨禁未載蘇黃詩話之缺）

南宋重要詩話總集。分為前集六十卷，後集四十卷。

內容包括：考辨詩歌源流、詮釋詩意、糾正詩作訛誤。

1、體例與編排：以大家為綱。

2、內容詳實。《四庫提要》評：「論文考義者居多，去取較為謹嚴……此書則諸家援據，多所取資焉。」

蒼溪漁隱叢話前集目錄

第一

國風漢魏六朝上

第二

國風漢魏六朝下

第三

五柳先生上

第四

五柳先生下

第五

李謫仙

第六

杜少陵一

第七

杜少陵二

第八

杜少陵三

第九

杜少陵四

第十

杜少陵五

第十一

杜少陵六

第十二

杜少陵七

第十三

杜少陵八

第十四

杜少陵九

第十五

駱賓王 王摩詰 韋蘇州 孟浩然

第十六

韓吏部上

第十七

韓吏部中

第十八

韓吏部下

第十九

柳柳州

第二十

李習之 李長吉 李衛公

常建 嚴維 徐李海

劉賓客

第二十一

香山居士

《詞苑叢談》



康熙間刻本

清徐鉉，字電發，號虹亭；吳江人；詞人，官員，藏書家。

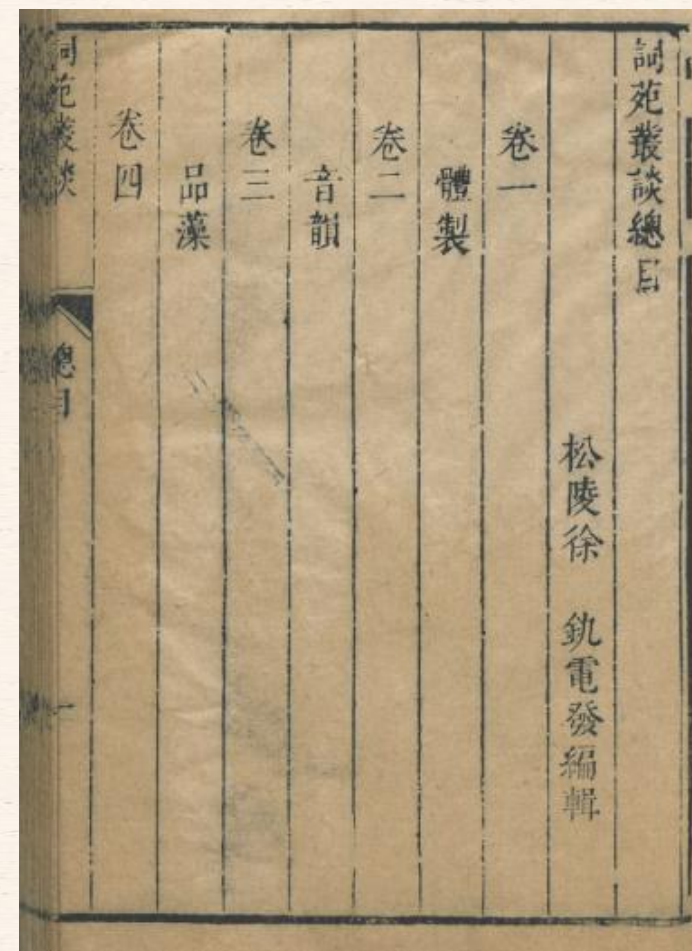
收錄於《四庫提要·集部五十二·詞曲類二》

詞話總匯：包括詞人故實、詞作及歷代評論等。

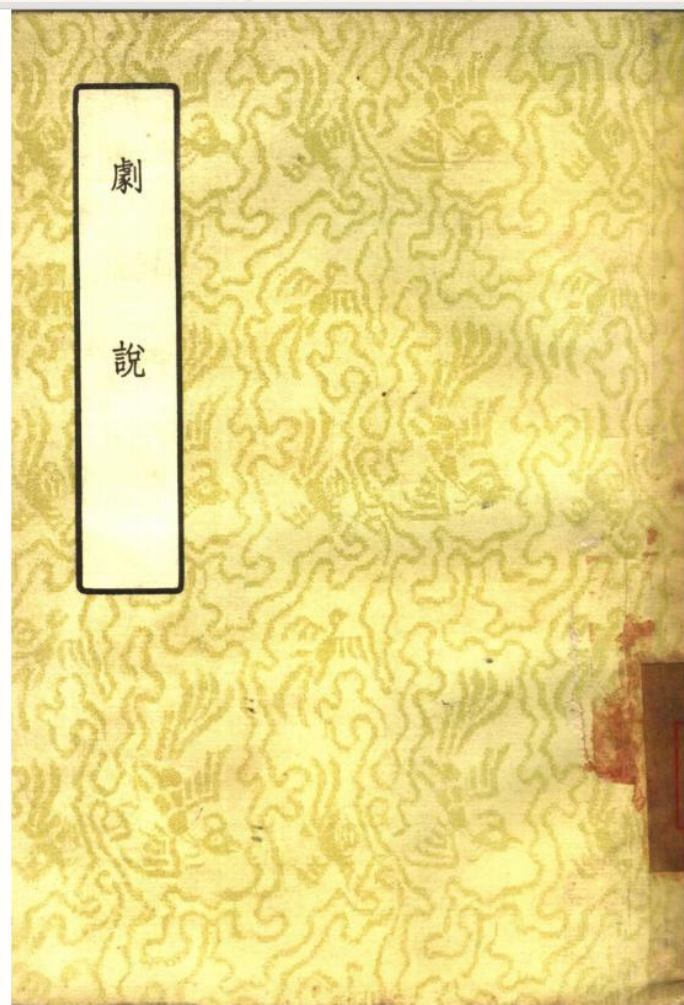
《四庫全書總目提要》評：「采摭繁富，援據詳明，足爲論詞者總匯。」

全書十二卷。

以體制、音韻、品藻、紀事、辨証、諧謔、外編，七門分類。



《劇說》



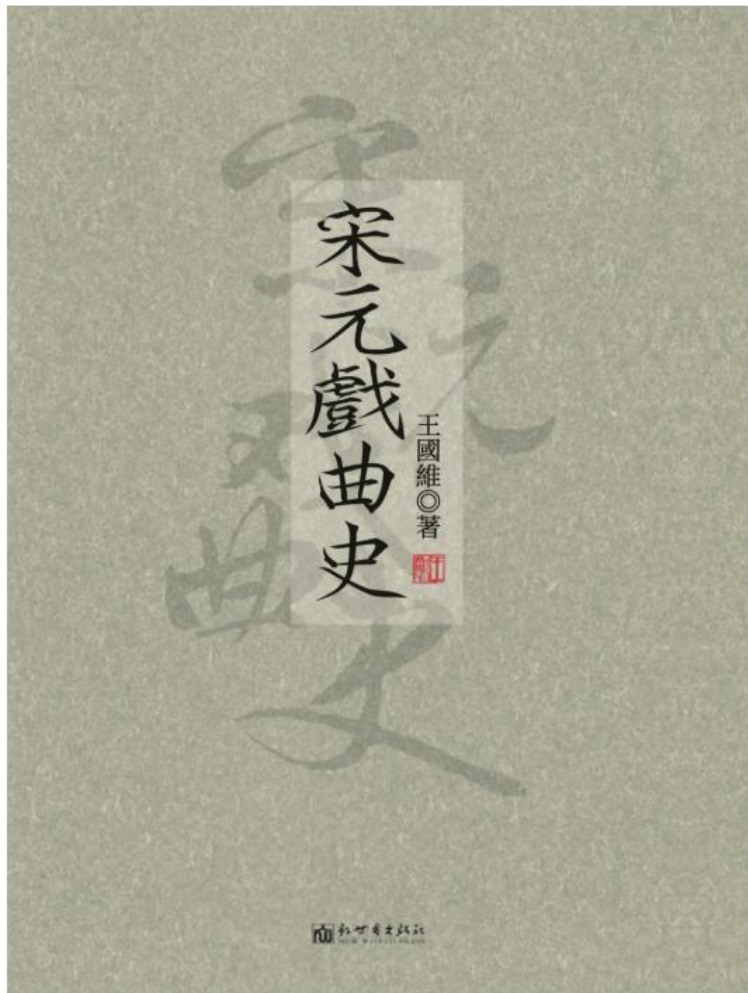
清焦循，有《雕菰樓易學》、《孟子正義》、《雕菰樓集》等著述。戲曲論著除《劇說》外，還有《曲考》（已佚）、《花部農譚》。

戲曲研究專著。纂輯漢、唐以來一百五十餘家論曲、論劇的雜錄，包含了豐富的戲曲史料。

全書共六卷。

記載了流傳在樂府、梨園、教坊、青樓、樂戶中的一些遺聞軼事；
綜合和比較地分析研究了一些古典劇、曲的思想內容和藝術結構等。

《宋元戲曲史》



清末民初 王國維，字靜安。浙江省杭州府海寧人，在文學、美學、史學、哲學、金石學、甲骨文、考古學等領域成就卓著。著有《人間詞話》、《靜安文集》等。

中國第一部系統研究戲曲發展史的專著。被公認為中國近代古典戲曲研究的開山之作。

全書共十六章，以宋、元兩朝為重點；考察中國古典戲曲形成、演變、發展的過程；對戲曲語言的藝術特點和審美價值作了具體的分析和發揮。

自序

凡一代有一代之文學：楚之騷，漢之賦，六代之駢語，唐之詩，宋之詞，元之曲，皆所謂一代之文學，而後世莫能繼焉者也。獨元人之曲，為時既近，托體稍卑，故兩朝史志與《四庫》集部，均不著於錄；後世儒碩，皆鄙棄不復道。而為此學者，大率不學之徒；即有一二學子，以餘力及此，亦未有能觀其會通，窺其奧窔（yào）者。遂使一代文獻，鬱堙（yīn）沈晦者且數百年，愚甚惑焉。

往者讀元人雜劇而善之，以為能道人情，狀物態，詞采俊拔，而出乎自然，蓋古所未有，而後人所不能仿佛也。輒思究其淵源，明其變化之跡，以為非求諸唐、宋、金、遼之文學，弗能得也；乃成《曲錄》六卷，《戲曲考原》一卷，《宋大曲考》一卷，《優語錄》二卷，《古劇腳色考》一卷，《曲調源流表》一卷。

自序

從事既久，續有所得，頗覺昔人之說，與自己之書，罅漏日多，而手所疏記，與心所領會者，亦日有增益。壬子歲莫，旅居多暇，乃以三月之力，寫為此書。凡諸材料，皆余所搜集；其所說明，亦大抵余之所創獲也。世之為此學者自余始，其所貢於此學者，亦以此書為多。非吾輩才力過於古人，實以古人未嘗為此學故也。寫定有日，輒記其緣起，其有匡正補益，則俟諸異日云。海寧王國維序。

傅斯年的評價

- 近年坊間刊刻各種文學史與文學評議之書，獨王靜庵《宋元戲曲史》最有價值。
- 書中善言，不遑悉舉，姑舉數節以見其餘，皆極精之言，且具世界眼光者也。

《語石》



葉昌熾，字鞠裳，號緣督廬主人。祖籍浙江紹興，後舉家遷入江蘇長洲。晚清金石學家、文獻學家、收藏家。著有《藏書紀事詩》《語石》《緣督廬日記》等。

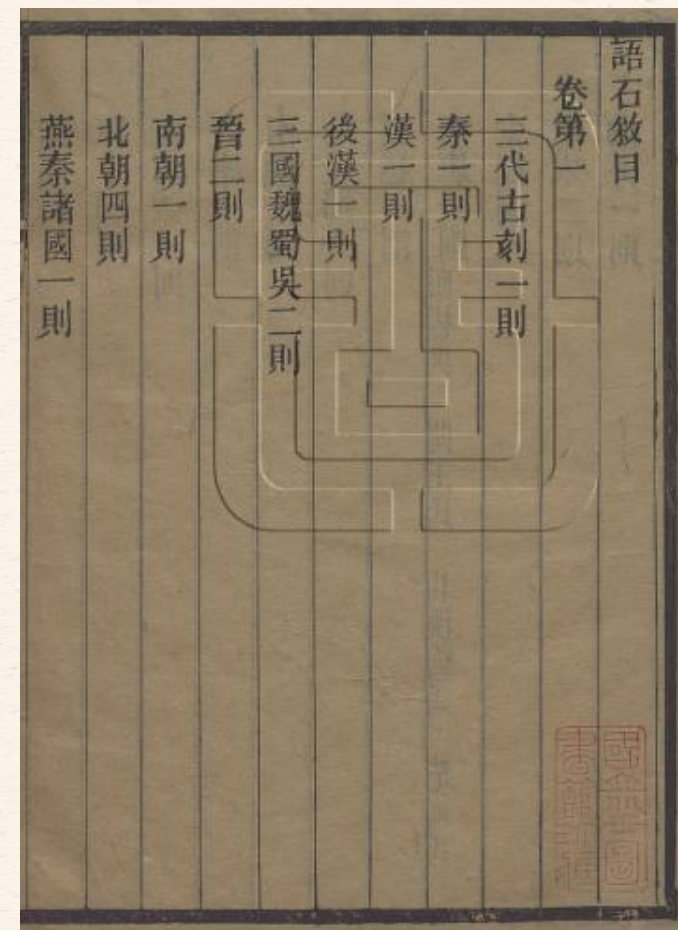
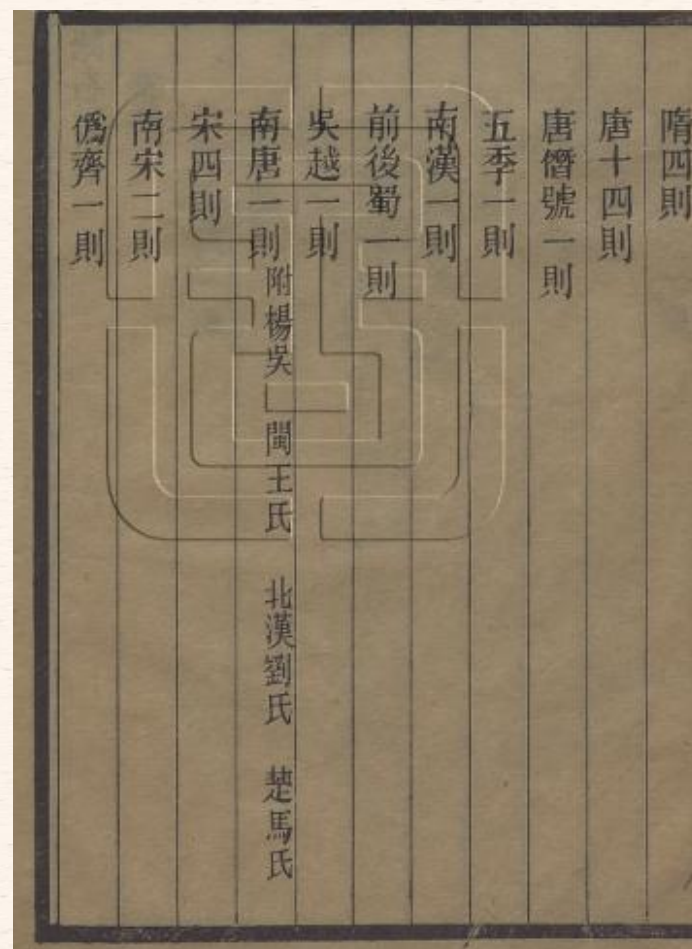
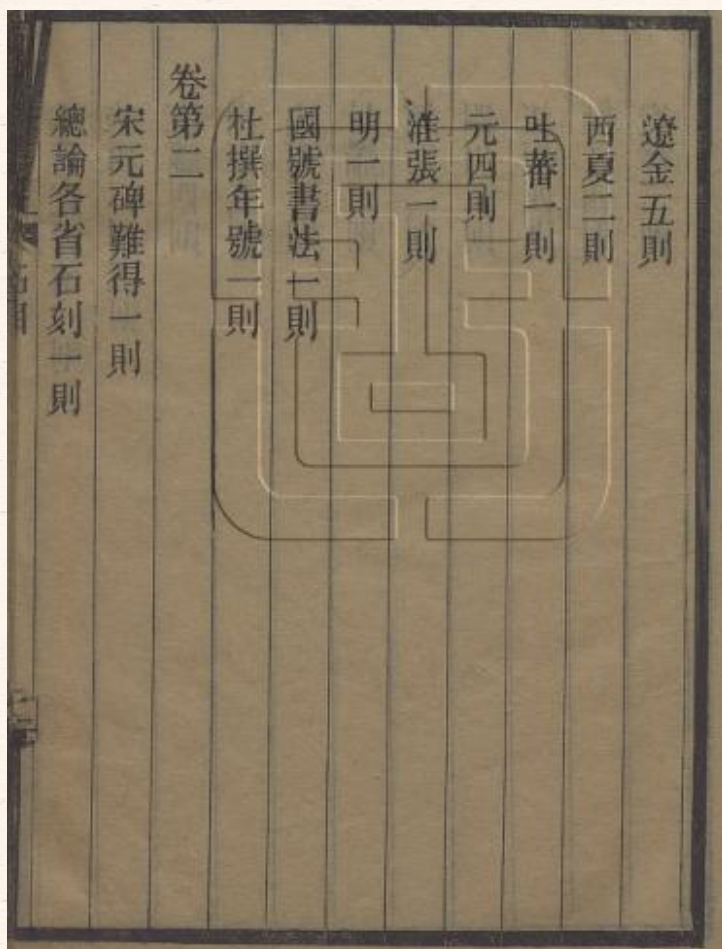
石刻研究專著。為中國石刻領域首部通論性著作。

《語石·自序》：「訪求逾二十年，藏碑至八千餘通。」

清宣統元年[1909] 刻本 國家圖書館館藏

圖片來源：中國國家圖書館·中國國家數字圖書館·國家典籍博物館

全書共十卷，四百八十四則，近二十萬字。
卷一以朝代爲序，概述歷代石刻。





四瀆一則	朝鮮三則	日本二則	安南二則	歐斐兩洲二則	卷第三	論碑之名義緣起一則	碑穿二則	碑額七則	碑陰五則	碑側三則
------	------	------	------	--------	-----	-----------	------	------	------	------

穿中刻字一則	螭首題字一則	論碑帖之分一則	立碑總例一則	石經二則	字書小學四則	封禪一則	詔敕五則	符牒四則	書札一則	格論一則
--------	--------	---------	--------	------	--------	------	------	------	------	------

典章一則	譜系二則	界至四則	卷第四	詩文一則	墓誌十八則	塔銘二則	浮圖一則	經幢八則	刻經八則	卷第五
------	------	------	-----	------	-------	------	------	------	------	-----

《書林清話》



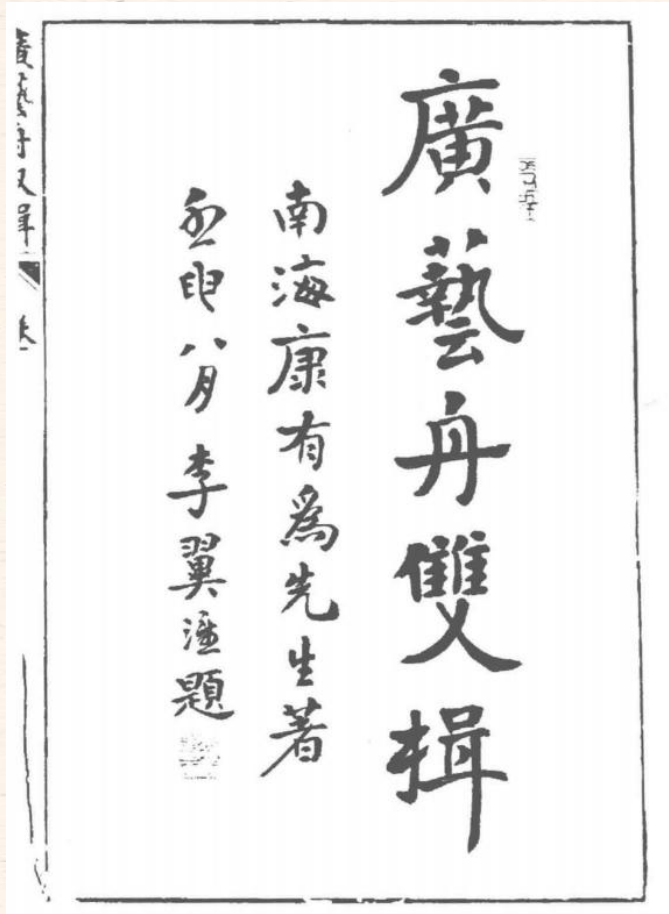
清末民初 葉德輝，字奐 (huàn) 彬，號直山。湖南湘潭人，祖籍江蘇吳縣洞庭東山（今屬江蘇省蘇州市）。版本目錄學家、藏書家。

版本目錄學著作

全書共十卷，附《書林餘話》二卷，是以筆記體裁系統梳理宋元明清版刻文獻的著作。

繆荃孫評：「此《書林清話》一編，仿君家鞠裳之《語石》編，比俞理初之《米鹽簿》，所以紹往哲之書，開後學之派別，均在此矣。」

《廣藝舟雙楫》



景東別墅珍藏鈔本

圖片來源：中國國家圖書館·中國國家數字圖書館·國家典籍博物館

康有為著：《我史》（北京：中國人民大學出版社，2011）。

康有為，廣東省南海縣（今屬佛山）人，晚清民初重要的政治家、思想家、書法家，戊戌變法核心領袖。

晚清重要的書法理論專著。

據《我史》自述：「沈子培勸勿言國事，宜以金石陶遣。時徙館之汙漫舫，老樹蔽天，日以漢碑為事，盡觀京師藏家之金石凡數千種，自光緒十三年以前者，略盡睹矣。擬著一金石書，以人多為之者，及續包慎伯為《廣藝舟雙楫》焉。」

又稱《書鏡》。

- 全書六卷，二十七章，敘目一篇。
- 卷一、卷二：講書體源流；
- 卷三、卷四：評論碑品；
- 卷五、卷六：講用筆技巧、學書經驗與各種書體書寫要求。

《廣藝舟雙楫》的特點：

- 廣征博引，資料豐富，並吸取了清代金石考據學的最新成果；
- 修改、指正了前人的一些不正確的看法；
- 提出了「變」的思想；
- 《廣藝舟雙楫》是當時最全面、最系統的一本書學著作。

感恩大家 敬請指正

評量1： 習講（主題報告）

全祖望之史學成就與浙東學派精神

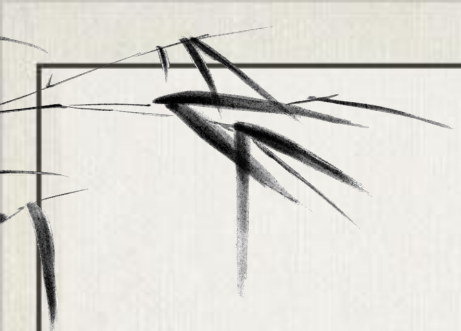
課程：SICH3010

授課老師：陳懷沉博士

學生：張海楠

學號：2503183

日期：二零二六年二月二十五日



目次

壹

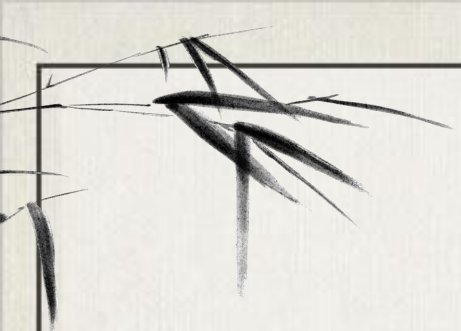
全祖望簡介

貳

全祖望的主要史學成就

參

從全祖望看浙東學派的核心精神



壹

全祖望簡介

壹 全祖望簡介

全祖望(1705～1755)字紹衣，號謝山，自署鮑埼亭長。浙江鄞（yín）縣（今寧波市海曙區洞橋鎮沙港村）人。中國清代學者、文學家。

主要著作有《鮑埼亭集》《困學紀聞三箋》《七校水經注》《續甬上耆（qí）舊詩》《經史問答》《讀易別錄》《漢書地理志稽疑》《古今通史年表》等。



壹 全祖望簡介

兒時學習經歷：

- 4 歲就讀，由父親（吟園公）授讀。
- 8 歲時讀經書之外，兼讀《通鑑》《通考》諸書。
- 14 歲為諸生，受業於三餘草堂。

董正國先生「性嚴，生徒不敢妄有所白。」

「吾門俊人也。惜予老矣，不及見其大成也！」

- 16 歲應鄉試。
- 19 歲即至范氏天一閣借書閱讀¹。

1以上參考鄧瑞：〈試論浙東史學大師全祖望〉，見中國社會科學院歷史研究所、寧波市海曙區人民政府編：《全祖望與浙東學術文化國際研討會論文集》（北京：中國社會科學出版社，2010 年）。

壹 全祖望簡介

學術淵源：

- 私淑黃宗羲，並得到黃宗羲之孫黃千人的肯定。

「先人既沒，知黃氏之學者，吾子而已。」

- 受到萬斯大、萬斯同的影響。
- 受到家鄉地域文化的影響。

黃宗羲是餘姚人，萬氏兄弟和謝山，都是鄞縣人，均屬甬上（「學術之鄉」，今寧波地區）²

²王永健著：《全祖望評傳》（南京：南京大學出版社，1996年）。



貳 全祖望的主要史學成就

- 一、續補《宋元學案》，完善中國宋元學術史體系
- 二、整理和保存鄉邦文獻
- 三、浙東史學承上啟下的關鍵紐帶

貳 全祖望的主要史學成就

一、續補《宋元學案》，完善中國宋元學術史體系

《宋元學案》

中國古代自成體系的宋元學術思想史，共100卷。

包括2000個人物，長達200萬字，
代表了中國學術史著作的最高成就。
由黃宗羲草創，黃百家續補，最後
由全祖望增補，最終成書。



貳 全祖望的主要史學成就

全祖望對《宋元學案》成書的貢獻：

(1) **全祖望新增**。對於黃宗羲原本所沒有的進行補立，計 32 個，33 卷，具體是高平、廬陵、古靈四先生、士劉諸儒、涑水、范呂諸儒、元城、華陽、景迂、兼山、震澤、陳鄒諸儒、漢上、默堂、趙張諸儒、范許諸儒、玉山、清江、說齋、徐陳諸儒、二江諸儒、張祝諸儒、丘劉諸儒、存齋晦靜息庵、巽齋、師山、蕭同諸儒等學案。另外有元祐、慶元二黨案和荊公新學、蘇氏蜀學等三學略。這裡既有**理學的先驅人物**，還增補了**程朱理學入元後的學案**。³

³樂承耀：〈全祖望在清代的史學貢獻〉，見中國社會科學院歷史研究所、寧波市海曙區人民政府編：《全祖望與浙東學術文化國際研討會論文集》（北京：中國社會科學出版社，2010 年）。

貳 全祖望的主要史學成就

全祖望對《宋元學案》成書的貢獻：

(2) 黃宗羲原本基礎上修訂。黃宗羲原本所有，後來經過全祖望增補或減少後修訂的學案共 315 個，31 卷。其範圍包括宗主及其講友、學侶、門人、私淑的本傳、著述和附錄等，計有安定、泰山、百源、濂溪、明道、伊川、橫渠等學案。從而充實了原本的內容。⁴

⁴樂承耀：〈全祖望在清代的史學貢獻〉，《全祖望與浙東學術文化國際研討會論文集》。

貳 全祖望的主要史學成就

全祖望對《宋元學案》成書的貢獻：

(3) 補黃宗羲原本的不足。梨洲原本所有，但被打並歸一、附屬在其他的學案之中，例如周許諸儒、艮齋和止齋，梨洲在編修時均為永嘉學案，但全祖望卻認為這些學案各自獨立，且有自己的學術特色與成就。……此類學案，人物雖屬黃宗羲的舊稿所有，但全祖望已經補了黃宗羲的原本不足，從體例到內容都有所增補。⁵

⁵樂承耀：〈全祖望在清代的史學貢獻〉，《全祖望與浙東學術文化國際研討會論文集》。

貳 全祖望的主要史學成就

全祖望對《宋元學案》成書的貢獻：

(4) 〈學案傳授表〉有所創新，彌補《宋史》不足。

序錄及傳狀、附錄等，都由全祖望所獨任。⁶

「予續南雷《宋儒學案》，旁搜不遺餘力，蓋有六百年來儒林所不及知，而予表而出之著。」⁷

⁶以上參考樂承耀：〈全祖望在清代的史學貢獻〉，《全祖望與浙東學術文化國際研討會論文集》。

⁷〔清〕全祖望：〈戴山相韓舊塾記〉，《鮚埼亭集》卷三〇，見《全祖望集匯校集注》上。

貳 全祖望的主要史學成就

二、整理和保存鄉邦文獻

鄉邦文獻可反映該地區的政治、經濟、文化、社會風情，為史學研究奠定重要基礎。寧波作為浙東政治、經濟、文化的中心，歷來文化發達，文獻非常多，非常豐富，其中一個重要原因是與寧波學者對於家鄉文獻的收藏與整理是分不開的。⁸

⁸參考樂承耀：〈全祖望在清代的史學貢獻〉，《全祖望與浙東學術文化國際研討會論文集》。

貳 全祖望的主要史學成就

二、整理和保存鄉邦文獻

- 〈奉寄萬九沙編修論寧志補遺雜目〉：
「愚留心桑梓文獻，久其為諸志所失者，已多以文章表之。」⁹
- 數十年鏗而不捨地搜集資料¹⁰
- 由於政治、物質方面等原因，導致困難重重。

⁹〔清〕全祖望：〈奉寄萬九沙編修論寧志補遺雜目〉，《鮑琦亭集外編》卷四七，見《全祖望集匯校集注》。

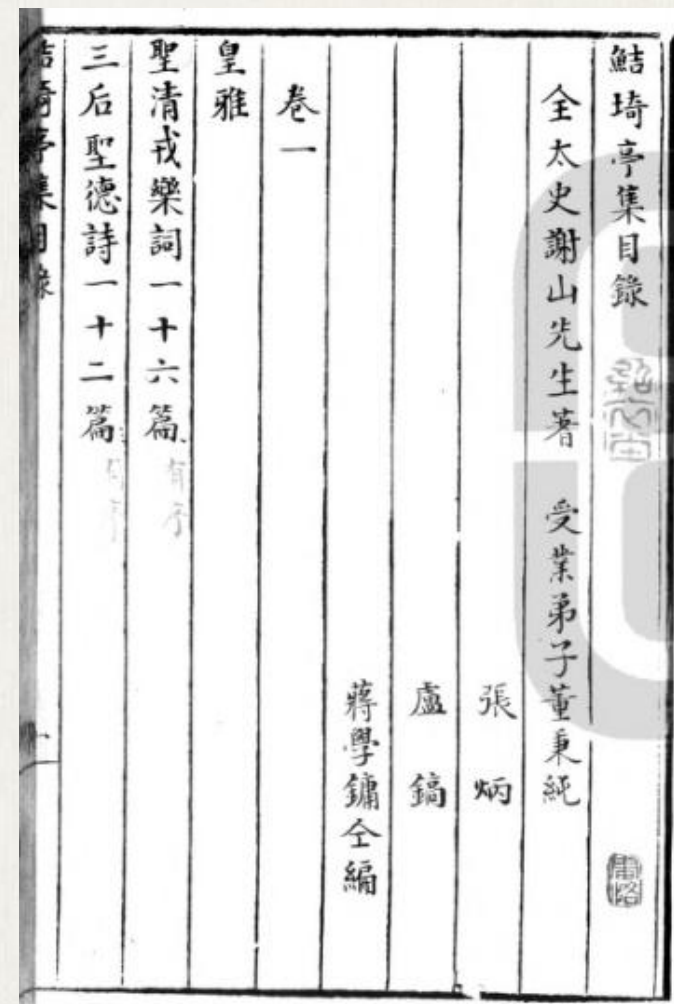
¹⁰參考樂承耀：〈全祖望在清代的史學貢獻〉，《全祖望與浙東學術文化國際研討會論文集》。

貳 全祖望的主要史學成就

二、整理和保存鄉邦文獻

《鮚埼亭集》

- 共三十八卷
- 闡發忠烈，表彰貞逸
- 寧波重要的地方文獻
- 比較全面地反映了浙東抗清鬥爭和明末清初的「天崩地解」的時代



清抄本

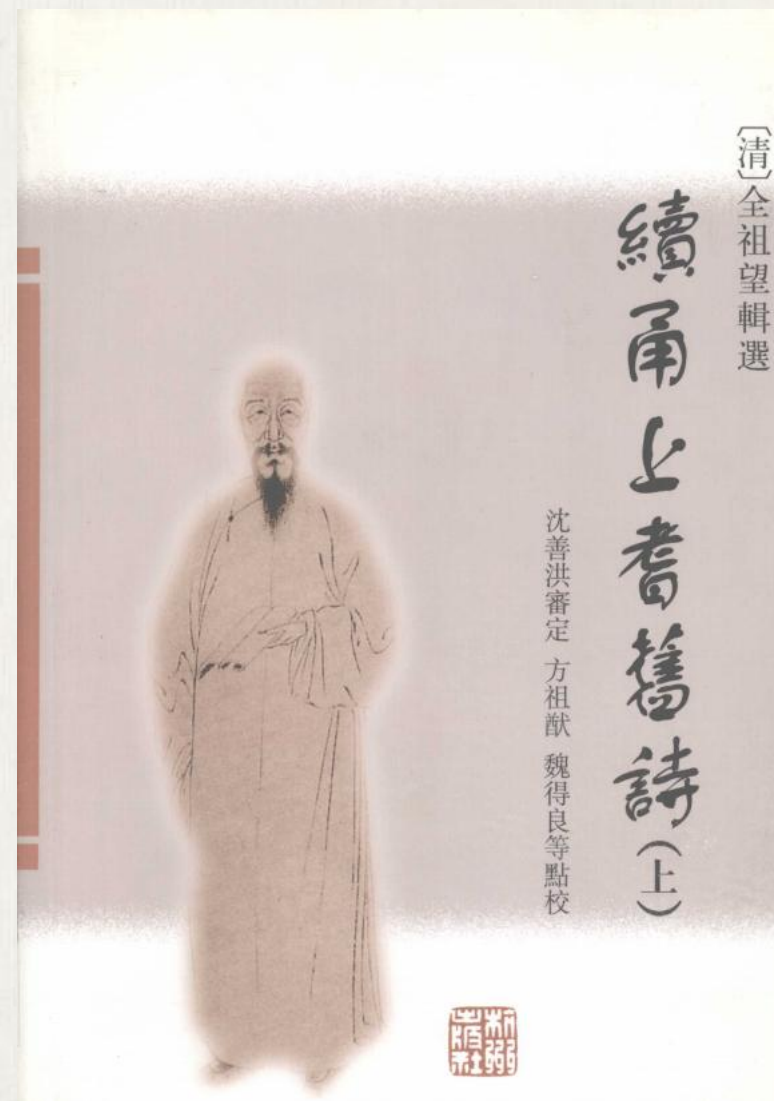
貳 全祖望的主要史學成就

二、整理和保存鄉邦文獻

《續甬上耆舊詩》

- 全祖望晚年輯選的地方詩歌總集
- 續補明末李文胤《甬上耆舊詩》
- 選集寧波詩家近 700 人
- 輯選詩 15900 多首
- 「以詩存史」

東南倭(wō)亂、遷界海禁、南明抗清



貳 全祖望的主要史學成就

三、浙東史學承上啟下的關鍵紐帶

- 承上

繼承並發揚黃宗羲「經世致用」、「實證求真」、「重視鄉邦文獻」等治學理念與方法。

- 啟下

他的史學成就與治學理念深刻影響章學誠等浙東學派後期重要學者。



叁 從全祖望看浙東學派的核心精神

- 一、主張經世與實學，反對空談
- 二、主張兼容並蓄，反對門戶之見
- 三、注重歷史與文獻的真實性
- 四、重視鄉邦文獻的整理

叁 從全祖望看浙東學派的核心精神

一、主張經世與實學，反對空談。

- 「明人講學，襲語錄之糟粕，不以『六經』為根柢，束書而從事於遊談，故受業者必先窮經。經術所以經世，方不為迂儒之學，故兼令讀史。」¹¹
- 續補《宋元學案》
「傳承學統、糾正空疏學風」，明析學術源流以益後學。
- 整理鄉邦文獻，編纂《鮚埼亭集》等。
以史筆弘揚民族氣節與忠義精神，糾正時風之頹廢。

¹¹ [清] 全祖望：〈梨洲先生神道碑文〉，《鮚埼亭集》卷一一，見《全祖望集匯校集注》上。

叁 從全祖望看浙東學派的核心精神

二、主張兼容並蓄，反對門戶之見

- 黃宗羲「以濂洛之統，綜會諸家：橫渠（張載）之禮教；康節（邵雍）之數學，東萊（呂祖謙）之文獻，艮齋（薛季宣）、止齋（陳傅良）之經制，水心（葉適）之文章，莫不旁推交通。」¹²
- 續補《宋元學案》
- 保持開放，既吸收不同學派的優點，又能堅持自身「經世致用、實證求真」的核心宗旨。

¹² [清] 全祖望：〈梨洲先生神道碑文〉，《鮚埼亭集》卷一一，見《全祖望集匯校集注》上。

叁 從全祖望看浙東學派的核心精神

三、注重歷史與文獻的真實性

- 「史以紀實」
- 「史以紀實，非其實者，非史也。」
「實，然後可以謂之信史。」¹³
- 注重對史料的考證
- 直筆

一是不虛美，不隱惡。（「不當以人廢之」、「不可以大賢而曲護之」）

二是不為賢者、尊者避諱。

三是不為親者彰顯和隱惡。¹⁴

¹³ [清] 全祖望撰，朱鑄禹彙校集注：《全祖望集彙校集注·鮚埼亭集》。

¹⁴ 以上參考樂承耀：〈全祖望在清代的史學貢獻〉，《全祖望與浙東學術文化國際研討會論文集》。

叁 從全祖望看浙東學派的核心精神

四、重視鄉邦文獻的整理

總結

敬請指正