



www.uwtsd.ac.uk



ECAD6010C
Dydd Llun
Tachwedd
7fed 2022



- Sesiwn 1: Cyflwyniad i'r modwl a'r fanyleb asesu / Ail-ymweld â'r Ymagweddau Ymchwil/Cyflwyno'r cynnig ymchwil
- Grŵp: 3A
- Darlithydd: Sioned V Hughes s.v.hughes@uwtsd.ac.uk

Tîm Modwl ECAD6010C:



Julia Holloway
Arweinydd y Modwl
j.holloway@uwtsd.ac.uk



Sioned V. Hughes
s.v.hughes@uwtsd.ac.uk



Jo Bamsey
Jo.bamsey@uwtsd.ac.uk



Prifysgol Cymru
Y Drindod Dewi Sant
University of Wales
Trinity Saint David

Yr Athrofa
Institute of Education
Addysg i Gymru Education for Wales

APLP
PDPA
Partneriaeth Dysgu Proffesiynol Yr Athrofa
Yr Athrofa Professional Learning Partnership
Transforming Adding Quality's Quality Transforming Teaching Together

Trosolwg o'r sesiynau:

Dyddiad y sesiwn	Cynnwys
Dydd Llun, Hydref 9fed 2023 9-1	Cyflwyniad i'r modwl ECAD 6010 a'r Profiad Dewisol Paratoi I ysgrifennu cynnig ymchwil
Dydd Llun, Tachwedd 6fed 2023 9-1	Sesiwn 1: Cyflwyniad I'r modwl Ailymweld a'r ymagweddau ymchwil Cyflwyno'r cynnig ymchwil Sesiwn 2: Cyflwyniad I Astudiaeth Achos (Case Study)
Dydd Mawrth, Tachwedd 7fed 2023 11-1 2-4	Sesiwn 3: Ail-ymwled a Moeseg 'Safleoliad/Ymagweddu' (Positionality) Sesiwn 4: Adolygiad Llenyddiaeth
Dydd Iau, Tachwedd 9fed 2023 11-1 2-4	Sesiwn 5: Y Cwestiwn Ymchwil Sesiwn 6: Dyluniad Ymchwil (Research Design)

Dyddiad y sesiwn	Cynnwys
Dydd Llun, Tachwedd 13eg 2023 9-4	Sesiwn 7/8/9: Methodoleg
Dydd Mawrth, Tachwedd 14eg 2023 9-11 2-4	Sesiwn 10: Dadansoddi a chyflwyno'r data Sesiwn 11: Modelau o adfyfyrio (reflection)
Dydd Iau, Tachwedd 16eg 2022 9-1	Sesiwn 10: Dadansoddi a chyflwyno'r data Sesiwn 11: Modelau o adfyfyrio (reflection)

Date of sessions	Session/Content
Dydd Llun Tachwedd 27 – Rhagfyr 1	Ffenestr Ymchwil/ Profiad Dewisol
Dydd Llun 4 ^{fed} Rhagfyr 2023 9-1	Sesiwn 14: Adfyfyrio a gwerthuso Profiad Dewisol Sesiwn 15: Ailymwled a’r fanyleb aseiniad
Dydd Mawth 9fed Ionawr 2024	Cyflwyno’r aseiniad

Deilliannau Dysgu:

Cynllunio a chymhwyso	Adfyfrio	Dangos	Dadansoddi a gwerthuso	Gwerthuso
gynllunio a chymhwyso methodolegau ymchwil priodol sy'n dangos dealltwriaeth feirniadol o natur ymchwil addysgol: bod yn ymchwilydd medrus;;	adfyfrio'n feirniadol ar le canolog arfer moesegol o fewn ymchwil yn y ddosbarth, ac arddangos dealltwriaeth fanwl o'i egwyddorion: bod yn ymchwilydd moesegol	dangos rhywfaint o ymreolaeth wrth gynnal ymholiad agos-at-ymarfer i drawsnewid agwedd ar arfer personol sy'n cael effaith gadarnhaol ar ddeilliannau dysgwyr: dangos trylwyredd wrth gymhwyso sgiliau ymchwil priodol;	Dadansoddi a gwerthuso'n feirniadol dystiolaeth empirig berthnasol, gan gynnwys llenyddiaeth addysg a dogfennau polisi, i nodi cysyniadau allweddol a defnyddio hyn i ffurfio dulliau addas i drawsnewid arfer dosbarth;	gwerthuso tystiolaeth ymchwil yn feirniadol, gan ddangos barn gadarn am ddata i gefnogi penderfyniadau addysgegol a rhannu mewn cyd-destun proffesiynol: bod yn rhan o broffesiwn sy'n seiliedig ar ymholi

Calendr/amserlen awgrymedig ar gyfer wythnos yr elfennau dewisol

Dyddiad	Gweithgarwch
Diwrnod 1 27.11.23	Cwrdd – Cynefino • Diwrnod cynefino fydd y diwrnod cyntaf i ddod i adnabod yr ysgol e.e. disgwyliadau ynghylch cyrraedd, prif ystafell, gwybodaeth am yr ysgol, taith ddysgu o gwmpas yr ysgol. • Dylai'r ysgol gyfleu ei pholisïau/gweledigaeth/arfer o ran maes diddordeb Elfennau Dewisol y darpar athro. • Bydd darpar athrawon eisoes wedi rhannu eu cynigion ar gyfer ymchwil Elfennau Dewisol gyda'r Cydlynnydd. Yn ystod y diwrnod, rhaid i'r darpar athrawon drefnu eu hamserlenni ar gyfer yr wythnos. Dylai'r amserlen gynnig ystod eang o gyfleoedd i gasglu data. Gall gynnwys amser dan arweiniad yn ogystal â slotiau gwaith annibynnol. • Dylai darpar athrawon ddechrau adnabod cyfranogwyr posibl ar gyfer eu hastudiaeth ymchwil a gallant geisio cymorth y Cydlynnydd i gyflawni hyn er mwyn paratoi ar gyfer diwrnodau 2 a 3.
Diwrnod 2 28.11.23	Profi – Casglu Data • Mae darpar athrawon yn dechrau dilyn eu llinellau ymholi a chasglu tystiolaeth ar ffocws ymchwil eu Helfen Ddewisol. Dylai'r dulliau gynnwys arsylwi, cyfweiliadau a holiaduron.
Diwrnod 3 29.11.23	Profi – Casglu Data • Mae darpar athrawon yn parhau i ddilyn eu llinellau ymholi. Dylent fod yn gallu cwblhau'r casglu data heddiw.

Calendr/amserlen awgrymedig ar gyfer wythnos yr elfennau dewisol

Dyddiad	Gweithgarwch				
Diwrnod 4 30.11.23	Profi – Adfyfrio er mwyn paratoi i Rannu canfyddiadau ☐ Diwrnod adfyfrio i ddarpar athrawon fydd y diwrnod hwn. Mae angen amser i dynnu ar ddarllen cefndirol a wnaed, gan ei gysylltu ag arfer a arsylwyd er mwyn datblygu dadansoddiad beirniadol. ☐ Dylai darpar athrawon ddefnyddio amser heddiw i adolygu ac egluro agweddau ar eu hymchwil sydd heb eu hateb. ☐ Bydd angen amser ar ddarpar athrawon heddiw i baratoi eu Canfyddiadau cryno a Thempled Profiad Proffesiynol yn barod ar gyfer yfory.				
Diwrnod 5 01.12.23	Rhannu canfyddiadau – Cyfle i ddarpar athrawon gyflwyno eu canfyddiadau i gyfoedion a chydweithwyr ysgol. Dylid cadw'r Crynodeb o'r Elfen Ddewisol yn y ffolder Cynllunio ar OneDrive. Strwythur awgrymedig: <table border="0"> <tr> <td> * Rhesymeg dros yr Elfen Ddewisol * Amlinelliad o weithgareddau a chasglu data * Adolygiad o ganfyddiadau llenyddiaeth </td><td> * Cyfyngiadau a llwyddiant casglu data * Cwestiynau sy'n dal heb eu hateb * Adolygiad o ddadansoddiad data wedi'i gysylltu â Safonau Proffesiynol </td></tr> <tr> <td> * Beth sydd wedi bod ar waith * Safbwyntiau Disgybl ac Athro </td><td> * Argymhellion i'r dyfodol ar gyfer dyfodol y darpar athro * Rhestr Gyfeiriadau (Cyfeiriwch at ddulliau Cyfeirnoddi'r Brifysgol) </td></tr> </table>	* Rhesymeg dros yr Elfen Ddewisol * Amlinelliad o weithgareddau a chasglu data * Adolygiad o ganfyddiadau llenyddiaeth	* Cyfyngiadau a llwyddiant casglu data * Cwestiynau sy'n dal heb eu hateb * Adolygiad o ddadansoddiad data wedi'i gysylltu â Safonau Proffesiynol	* Beth sydd wedi bod ar waith * Safbwyntiau Disgybl ac Athro	* Argymhellion i'r dyfodol ar gyfer dyfodol y darpar athro * Rhestr Gyfeiriadau (Cyfeiriwch at ddulliau Cyfeirnoddi'r Brifysgol)
* Rhesymeg dros yr Elfen Ddewisol * Amlinelliad o weithgareddau a chasglu data * Adolygiad o ganfyddiadau llenyddiaeth	* Cyfyngiadau a llwyddiant casglu data * Cwestiynau sy'n dal heb eu hateb * Adolygiad o ddadansoddiad data wedi'i gysylltu â Safonau Proffesiynol				
* Beth sydd wedi bod ar waith * Safbwyntiau Disgybl ac Athro	* Argymhellion i'r dyfodol ar gyfer dyfodol y darpar athro * Rhestr Gyfeiriadau (Cyfeiriwch at ddulliau Cyfeirnoddi'r Brifysgol)				

Manyleb Alesu



Dylunio, cynnal a gwerthuso'n feirniadol brosiect ymchwil agos at ymarfer (astudiaeth achos) gan ganolbwyntio ar fodel yr athro trawsnewidiol wrth ddatblygu ymarfer sy'n cael effaith gadarnhaol ar y dysgwr.

ASEINIAD ECAD6010C

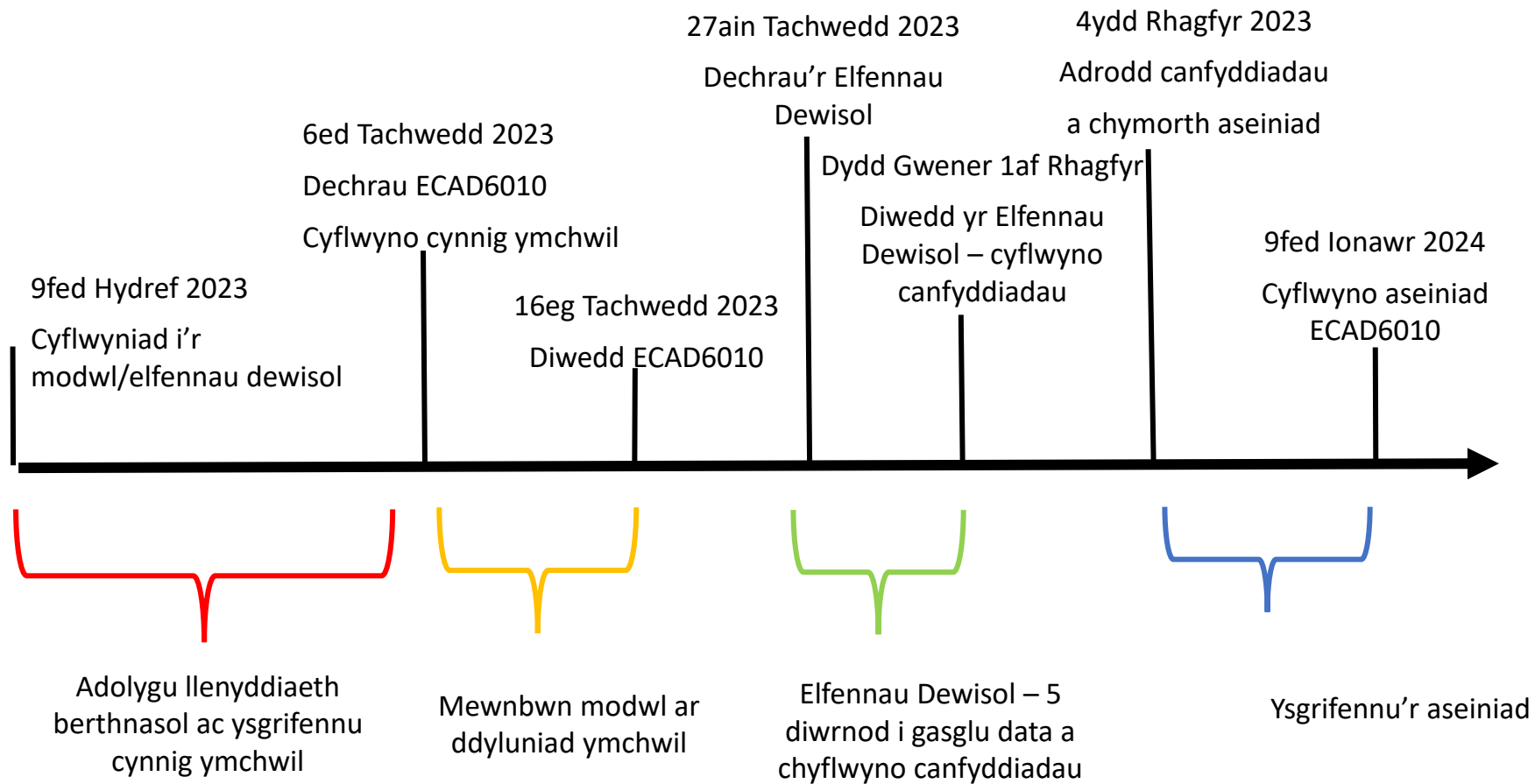
Gwaith cwrs (100%): Aseiniad Ysgrifenedig Unigol

Prosiect ymchwil – Astudiaeth achos archwiliadol sy'n deillio o ymarfer (sylwi) ac ymchwiliad pellach drwy'r offer ymchwil a nodwyd. Mae'r aseiniad yn gorffen gydag adnabyddiaeth o ymyrraeth y gellir ei dreialu trwy PAP a'i dystiolaethu trwy fyfyrion yn y PDP (safonau dysgu proffesiynol).

Cyfwertth â 5000 o eiriau (testun ysgrifenedig – 4500 o eiriau; moeseg ac atodiad cyfwertth â 500 o eiriau)

Dyddiad cyflwyno: 9fed Ionawr 2024





Cycle 3: ECAD6010 Researching
the Learning: what, how and
why am I teaching? Cylch 3:
Ymchwilo i'r Dysgu, beth, sut a
pham ydw i'n addysgu?



<https://moodle.uwtsd.ac.uk/course/view.php?id=8436>

Ymagwedddau Ymchwil Yr Athrofa

Bod yn sgeptigol

- Deall **tystiolaeth empirig** mewn meysydd a amheuir
- Bod yn ymwybodol o yrwyr gwleidyddol, economaidd a chymdeithasol ar gyfer 'tystiolaeth'

Bod yn foesegol

- Gwybod a defnyddio egwyddorion moesegol ymchwil.
- Deall **safleoldeb** (**positionality**)

Bod yn ymchwilydd medrus

- Deall dulliau **ansoddol** (qualitative) a **meintiol** (quantitative) methods
- Gallu llunio dadl yn seiliedig ar dystiolaeth
- Defnyddio sgiliau **darllen beirniadol**

Bod yn rhan o broffesiwn ymholgar

- Cyfrannu'n rhagweithiol at ystod o gynulleidfaoedd
- Cymryd rhan weithredol mewn ymholiadau a chanfyddiadau pobl eraill

Cyfrannu i gymuned o ymarferwyr sy'n ymholi: • gwybod pa un ai i rannu deilliannau ymholiad dosbarth, pryd a sut; • cyfrannu'n rhagweithiol i ystod o gynulleidfaoedd; • mynd i'r afael yn weithredol â'r ymholiad a chanfyddiadau pobl eraill.			Enghraifft	Enghraifft	Enghraifft	▶ Deall egwyddorion ymchwil y gwyddorau cymdeithasol, a gwybod y gwahanol fathau o ddulliau a ddefnyddir a pham... ▶ Deall sut i adeiladu dadl ar sail tystiolaeth a gwarant mewn ymchwil addysgol... ▶ Gwerthfawrogi'n feirniadol faint o gefnogaeth a all fod ar gael neu beidio ar gyfer theorïau poblogaidd a dylanwadol mewn meysydd megis datblygiad plant a natur dysgu... ▶ Deall sut i ddefnyddio tystiolaeth empirig yn eich ystafelloedd dosbarth a gwerthuso ei heffeithiolrwydd...		
Enghraifft	↑ [Manylion]	Enghraifft		Bod yn ymchwilydd medrus		Enghraifft	Enghraifft	Enghraifft
Enghraifft	Bod yn rhan o broffesiwn sy'n ymholi	Enghraifft	Bod yn rhan o broffesiwn sy'n ymholi	Ymagweddau Ymchwil	Bod yn foesegol	Enghraifft	Bod yn foesegol	Enghraifft
Enghraifft	Enghraifft	Enghraifft		Bod yn sgeptig ol		Enghraifft	↓ [Manylion]	Enghraifft
Deall tystiolaeth empirig mewn maes dadleuol; bod yn ymwybodol o'r gyrwyr gwleidyddol, economaidd a chymdeithasol o blaid 'tystiolaeth', a goblygiadau 'tystiolaeth'.			Enghraifft	Enghraifft	Enghraifft	Deall sylfaen foesegol ymholiad mewn gweithle cymhleth; • gwybod egwyddorion moesegol ymchwil; • deall <u>safleoliadaeth</u> (<i>positionality</i>) o fewn ymchwil; • adnabod eu credoau a'u tybiaethau eu hunain am y byd.		
	←[Manylion]			Bod yn sgeptig ol	Enghraifft			
			Enghraifft	Enghraifft	Enghraifft			



How does Stoker create suspense?

Stoker creates suspense through his vivid descriptions of Dracula's character. "This time there should be no mistaking the man was close to the mark; he could see from every shoulder. But there was no reflection of him in the mirror!"

Stoker generates suspense every step of the way to Dracula's castle, from the people who refuse to talk about him to the lady who offers the castle.

Stoker creates suspense through his vivid descriptions of Dracula's character. "This time there should be no mistaking the man was close to the mark; he could see from every shoulder. But there was no reflection of him in the mirror!"

Stoker generates suspense every step of the way to Dracula's castle, from the people who refuse to talk about him to the lady who offers the castle.

Stoker creates suspense by telling the story of Jonathan at the castle through chapters 1 through 5 and builds almost a cliff hanger as what happens to him.

Stoker switches by writing about the letters Jonathan writes from others to show down the plot. This makes the reader want to know what has happened to Jonathan.

Because the first few chapters are seen from the point of view of Jonathan's journal, we only know as much as Jonathan does, and he is just as confused as we are.

The transformation of Dracula in Jonathan's eyes from a polite and gracious host to a complete and terrifying monster is something that happens slowly, and it is suspenseful.

Stoker uses foreshadowing before the meeting with Dracula to create suspense such as when the landlady says "Do you not know that to-night, when the clock strikes midnight, all the evil things in the world will have full sway?" (14).

Stoker uses a plethora of references to the castle, the more the reader knows about the castle, the more suspenseful the story becomes, such as the warden and the strange sword driver.

The closer that Jonathan gets to the castle, the more suspenseful the story becomes, such as the warden and the strange sword driver.

Stoker creates suspense by not telling the reader what is going on in the castle, the more the reader knows about the castle, the more suspenseful the story becomes, such as the warden and the strange sword driver.

Renfield and the mystery behind his "illness" ambiguity and confusion used to create suspense: "I am here to do your bidding, Master. I am Your slave, and You will reward me, for I shall be faithful. I have worshipped You long and afar off. Now

In the beginning, many wars against going to Castle Dracula, creating suspense.

Stoker creates suspense at the beginning of the story by emphasizing absolute terror that others feel when hearing of Jonathan's travels.

to wait a day or two before starting."

Stoker includes foreshadowing about the evil that Jonathan Harker will face: "I struck a match, and by its flame looked at my watch; it was within a few minutes of midnight. This gave me a sort of shock, for I suppose the general superstition about midnight was increased by my recent experiences. I waited with a sick feeling of suspense."

	Being Sceptical	

A stylized illustration of four people with brown skin and simple facial features, sitting around a grey table. The person on the left wears a green top, the one next to them a red top, the one in the center a yellow-green top, and the one on the right a blue top. They are all looking towards the center of the table. The background is black.

Cyflwyno'r cynnig ymchwil

Mewn grwpiau 3-4, cyflwyno eich cynnig ymchwil

1. Esbonio'r rhesymeg a'r meddwl y tu ol eich ffocws:

- Beth yw eich pwnc/ffocws?
- Pam fod hyn yn bwysig?
- Pam ydych chi wedi dewis y pwnc hwn? (Polisi/arfer personol/llenyddiaeth/arsylwi)
- Sut mae'n berthnasol i brofiadau blaenorol?
- Sut allai fod yn berthnasol i arfer yn y dyfodol?



2. Beth ddaethoch chi o hyd i'n am y pwnc wrth ddarllen y llenyddiaeth?

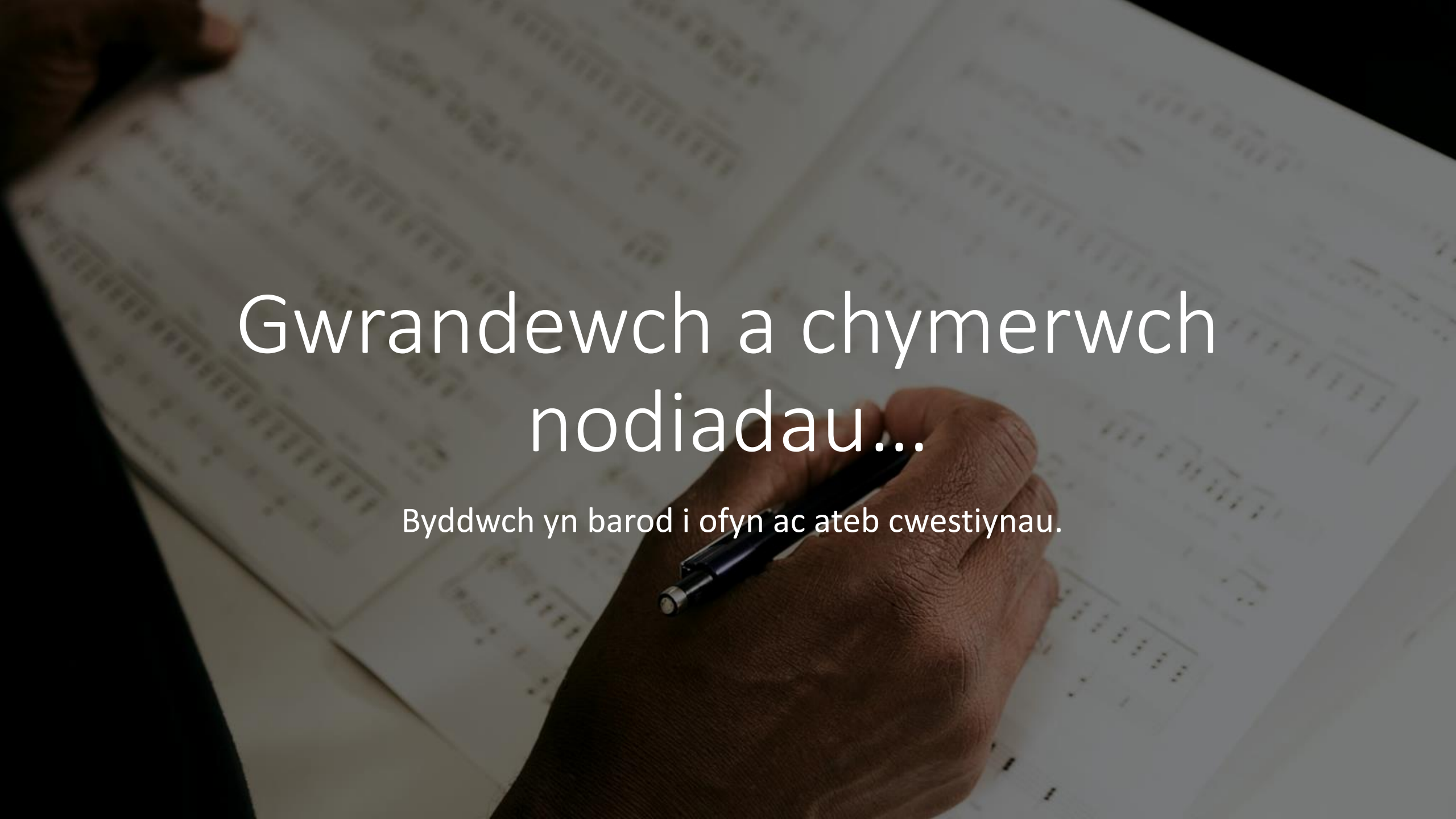
- Beth mae llenyddiaeth academiaidd yn ei ddweud am eich pwnc dewisol?
- Beth yw'r dadleuon/materion/ tensynau presennol am eich ffocws dewisol?
- Beth mae polisi addysg yn ei nodi am eich pwnc dewisol?



3. Camau nesaf:

- Pa llinellau ymholi sydd wedi codi o'r hyn rydych chi wedi l ddarllen?
- Beth ydych chi'n bwriadu ie ddysgu o'ch brofiad dewisol?
- Ydych chi wedi llunio rhai cwestiynau ymchwil?
- Pa fethodolegau allech chi eu defnyddio?



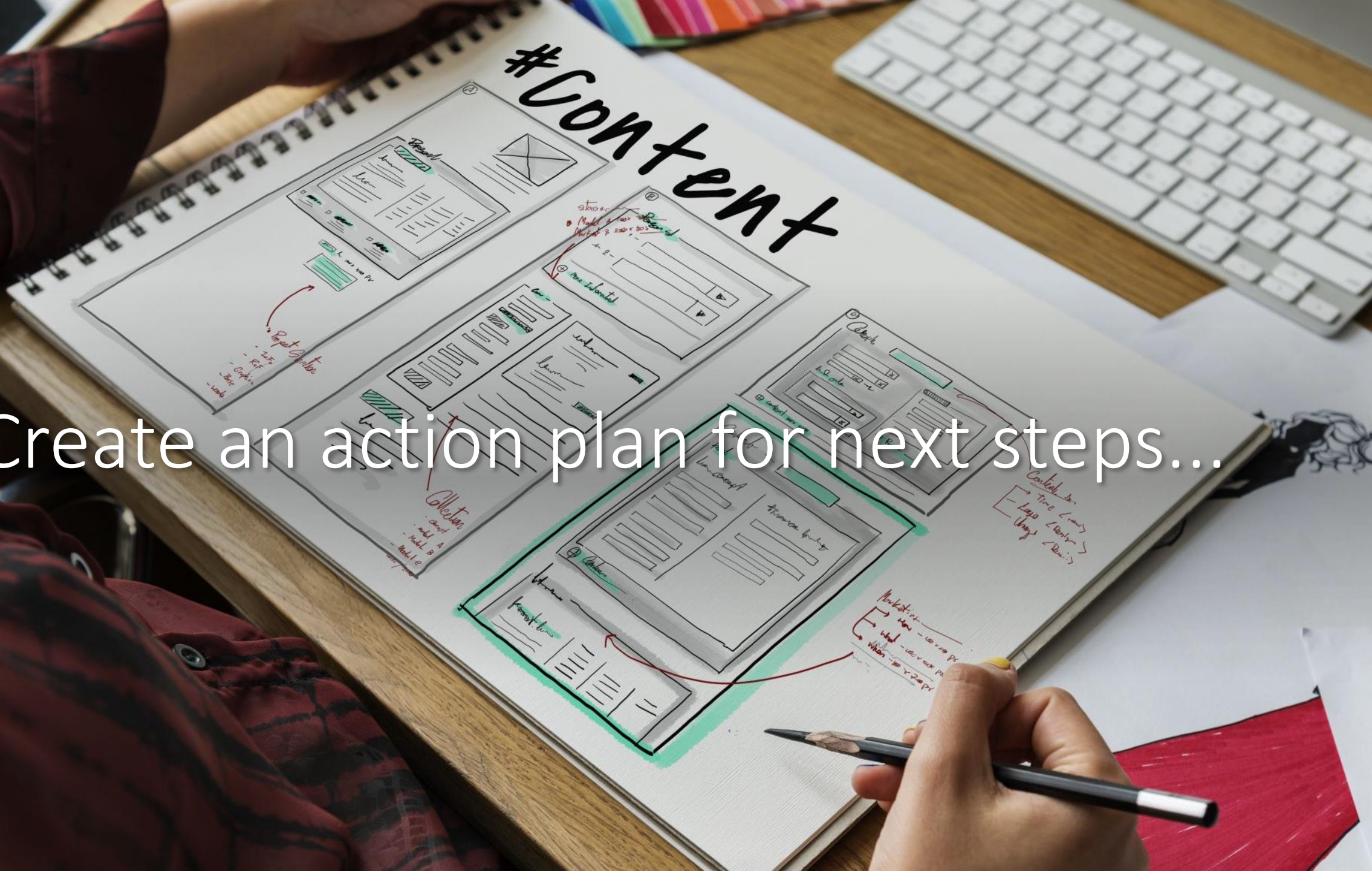
A close-up, slightly blurred photograph of a person's hand holding a dark pen, poised to write on a document. The document contains several tables with columns of text and numbers. The lighting is soft, and the overall tone is professional and focused.

Gwrandewch a chymewch nodiadau...

Byddwch yn barod i ofyn ac ateb cwestiynau.

#Content

Create an action plan for next steps...





Unrhyw gwestiynau?