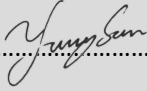


Postgraduate Assignment coversheet & feedback form

THIS SHEET MUST BE THE FIRST PAGE OF THE ASSIGNMENT YOU ARE SUBMITTING
(DO NOT SEND AS A SEPARATE FILE)

For completion by the student:		
Student Name: Yuang Sun		
Module code: SICH 7024 Module title: Chinese Buddhist Scriptural Studies 1: Infinite Life Sutra	Student ID number: 1804386	Educational support needs: No
Module tutor: Venerable Shengmiao Assignment due date: 14/11/2025		
If your module has multiple submissions please indicate which piece of work this is. 1 st ☐ 2 nd ☒ 3 rd ☐ 4 th ☐ 5 th ☐ 6 th ☐		
Word count: 3979		
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed 		
Email submission: if you are submitting this form via email, please tick this box ☐ (as a substitute for your signature) to confirm that you agree to the above declaration.		

Assignment Mark	
1st Marker's Provisional mark	
2nd Marker's/Moderator's provisional mark	
Agreed Internal Mark:	
External Examiner's mark (if relevant)	
Final Mark	
NB. All marks are provisional until confirmed by the Final Examination Board.	

For completion by Marker 1:

Comments:

Marker's signature:

Date:

For completion by Marker 2/Moderator:

Comments:

Marker's Signature:

Date:

AGREED INTERNAL MARK (where necessary):

Comment on process on arriving at agreed mark:

External Examiner's comments (if relevant)

External Examiner's Signature:

Date:

AI Acknowledgement

☒ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

《無量壽經》佛陀的譬喻教育方法研究

壹、前言

《無量壽經》作為大乘淨土宗的核心經典之一，篇幅雖不如《法華經》或《華嚴經》，但其重要性依舊被祖師認可為「中本華嚴」，並歸屬為大乘圓教經典，里面不僅闡明阿彌陀佛四十八大願與極樂世界的莊嚴境相，同時介紹了念佛法門之殊勝微妙，此外亦展現佛陀在教化眾生時所運用的多重說法策略。其中，譬喻（upamā）作為佛教語言的重要教學方法，常被用以化深為淺，引導未證之凡夫於具體的形象中理解抽象的義理。《無量壽經》在漢傳佛教中影響深遠。然而，現有研究多集中於經文的義理層面，如四十八願的思想意涵、阿彌陀佛信仰的形成，以及版本源流與譯史問題；對於經中佛陀如何透過「譬喻」引導眾生信發願、理解無上真理，卻較少進行系統性的探討。譬喻作為佛陀說法的關鍵方法，既能使深奧義理具象化，又能調伏疑惑、引導眾生破迷開悟，其教學功能對理解經文旨趣至關重要。本篇論文，以夏蓮居的會集版作為底本，透過歸納和總結經中主要的譬喻內容，同時參考其他佛經和論述，如《法華經》、《楞嚴經》、《大智度論》等相關內容作為輔證材料，旨在希望更全面揭示《無量壽經》在譬喻教化技法上的原則和特色，期望不僅能補充既有淨土經典研究中的缺口，更能深化對佛陀譬喻教學之理解，並從語言、敘事與宗教心理層面揭示《無量壽經》譬喻的教學價值與宗教意涵。

貳、易喻類

譬喻，在《佛光大辭典》中解釋為：「為使人易於理解教說之意義內容，而使用實例或寓言等加以說明，稱為譬喻。」¹其梵語是 upamā，就是類推、比較的意思。譬喻，也是佛在教育弟子過程當中經常使用的教學方法，佛的教學過程被稱作「演慈

¹ 釋星雲 總監製，《佛光電子大藏經·佛光大辭典·譬喻》，「佛光山電子大藏經」
(https://etext.fgs.org.tw/Search_02_View.aspx?id=463147)，2025 年 11 月 14 日瀏覽。

辯，授法眼。」²黃念祖解釋是：「從慈心起說。」³由於佛的慈悲，為了讓沒有接觸過佛法的眾生理解佛的教誨，故而使用譬喻的方式來加深弟子的理解。《妙法蓮華經》當中也說到：「舍利弗，吾從成佛已來，種種因緣，種種譬喻，廣演言教，無數方便，引導眾生，令離諸著。」⁴此處佛陀自述從成佛以來運用各種譬喻、無數方便，引導眾生離除執著，證悟佛法。從凡夫的角度來說，理解一個從未接觸或全新的領域，未知的世間，是很難讓每一個人快速完全的吸收和接受，更何況開悟。故而《無量壽經》當中也提到：「善立方便，顯示三乘。」⁵佛考慮眾生的理解程度，哪怕是比喻，都要從不同層次和境界來說明。《楞嚴經》雲：「諸有智者，要以譬喻而得開悟。」⁶有些眾生，就是佛需要用譬喻的方式來幫助對方開悟，這也是佛的慈悲和不執著，會因為眾生隨意調整教育方式和比喻內容。

在《無量壽經》當中，譬喻也可以分成三大類，分別難易度為：易喻類和難喻類，以及涉及真理實相的不可喻類。首先從易喻類來看，大部分可以用現象界作為比喻表達義理的文句，都可以被歸納為易喻類，因為這對於這一類事物，眾生最容易理解和感受。比如在經中，佛就說：「我作佛時，光明無量，普照十方，絕勝諸佛，勝於日月之明，千萬億倍。」⁷由於眾生業力，無法看到和理解佛光到底如何，佛就用眾生可以明了的事項來進行比擬，令眾生更容易推測佛光的深廣宏大，誠如《大智度論》雲：「以明心事，故說譬喻，取其少許相似處為喻。」⁸此外佛經中還會反方向進行比

² 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》（香港：香港佛陀教育協會，2012年），頁346。

³ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁346。

⁴ 〔東晉〕鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經》，《大正新脩大正藏經》Vol. 09, No. 0262 (Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932)。

⁵ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁330。

⁶ 〔唐〕般刺蜜帝譯，《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》，大正新脩大藏經 第19冊 No. 945 (Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932)。

⁷ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁460。

⁸ 龍樹菩薩造、〔東晉〕鳩摩羅什譯：《大智度論》（臺北：宏願出版社，1992年7月，影印《大正新脩大藏經》本，卷25，釋經論部上），卷91。

喻佛的光芒「猶如劫水彌滿世界，其中萬物，沉沒不現。」⁹佛在此用水作為反方向的例證，讓眾生不執著眼識所見之光，這是一種超越人常識所了知的光，佛目的在於讓眾生知道佛光的超越一切特性，從而讓眾生升起稀有信心。經文當中，佛用水來比喻光的特性本身就是違背常理，這種突破思維界限的教育方式，不僅讓眾生進一步理解佛的意指，同時還要打破潛意識當中堅固我執，不再將水和光作為絕對的二元對立的存在，而是作為超越主客認知的一元統一現象，也就是讓眾生能從中道或真理的角度來看世界。此外，佛不僅會「以多喻少」（用不同的事物比喻表達一件事），還會「以少喻多」（用同一種事物來譬喻解釋不同的道理）。就比如說，在《無量壽經》當中，佛用在多處使用鏡子來作為譬喻：

「爾時世尊，威光赫奕，如融金聚。又如明鏡，影暢表裏。現大光明，數千百變。」¹⁰

「我作佛時，所居佛剎，廣博嚴淨，光瑩如鏡，徹照十方無量無數，不可思議，諸佛世界。」¹¹

「欲見諸佛淨國莊嚴，悉於寶樹間見。猶如明鏡，觀其面像。」¹²

經文當中分別展示了佛的身體如同鏡子一樣可以反光，佛的淨土光潔如同鏡子，還能如同鏡子一樣看到其他世界的眾生。這裡就是佛的善巧方便，儘管在講法的過程中，只使用一種物品作為比喻，但是可以精準的抓住其中的特性進行解釋，令眾生能簡易直接方便的領會佛的意思重點。波蘭學者 Joanna Jurewicz 認為：「譬喻並不違背哲學。恰恰相反——可以說譬喻是哲學的核心……沒有它，我們無法表達那些難以言說

⁹ 原文：阿彌陀佛即於掌中放無量光，普照一切諸佛世界。時諸佛國皆悉明現，如處一尋，以阿彌陀佛殊勝光明，極清淨故。於此世界所有黑山、雪山、金剛、鐵圍大小諸山、江河、叢林、天人宮殿，一切境界，無不照見。譬如日出，明照世間。乃至泥犁、谿谷，幽冥之處，悉大開闢，皆同一色。猶如劫水彌滿世界，其中萬物，沉沒不現。混濛浩汗，唯見大水。彼佛光明，亦復如是，聲聞、菩薩一切光明悉皆隱蔽，唯見佛光，明耀顯赫。

夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁 998。

¹⁰ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁 351。

¹¹ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁 511。

¹² 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁 509。

的事物……」¹³Jurewicz 強調佛陀善於以譬喻傳達教義。她認為譬喻正是哲學（及佛法）表達難以言喻真理的關鍵方法。佛陀透過契合聽眾經驗的形象語言，使抽象理念具體可感，從而加深聽者對佛法的理解與體悟。

叁、難喻類

《無量壽經》當中除了易喻類，還有難喻類，這一類比喻方式往往是佛所講的道理或者境界與凡夫所認知差距過大，導致眾生無法理解，故而需要非常詳細的譬喻來令眾生明了。《智度論》云：「諸法雖空而有分別，有難解空，有易解空，今以易解空喻難解空。」¹⁴佛總會要用各種方式來為眾生講解佛法，甚至要化簡為繁，化難為易。比如在經中，佛就曾描述淨土眾生相貌莊嚴，並做出譬喻對比：

「譬如世間貧苦乞人，在帝王邊，面貌形狀寧可類乎？帝王若比轉輪聖王，則為鄙陋。猶彼乞人，在帝王邊也。轉輪聖王，威相第一。比之忉利天王，又復醜劣。假令帝釋，比第六天，雖百千倍，不相類也。第六天王，若比極樂國中，菩薩聲聞，光顏容色，雖萬億倍，不相及逮……阿難應知：無量壽佛極樂國土，如是功德莊嚴，不可思議。」¹⁵

原本世間凡夫不了解極樂世界眾生的相貌美好，儘管佛描述他們莊嚴，但是對於超越了自身認知之外的事物，凡夫是難以理解和想象的，更何況極樂世界的眾生相好還是阿彌陀佛的大願所得，若是探究到深處，這更是唯佛與佛所能了知的境界，故而眾生想象不出來是可以理解的。於是佛只能用這種層層對比的方式進行詮釋，同時還要在最後說明「不可思議」四個字，避免眾生再次過度思維導致進一步妄念執著。看似解

¹³ Original text: Metaphor is not against philosophy. Just the opposite – we could say that metaphor is its heart... Without it, we would not be able to express what is inexpressible...

Joanna Jurewicz, 'Metaphor and the Structure of Early Buddhist Thought', *Journal of the International Association of Buddhist Studies*, vol. 26, no. 1 (2003), pp. 261–268 (p. 263).

¹⁴ 龍樹菩薩造、〔東晉〕鳩摩羅什譯：《大智度論》（臺北：宏願出版社，1992年7月，影印《大正新修大藏經》本，卷25，釋經論部上），卷6。

¹⁵ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁684。

釋了相好莊嚴，但是又沒有完全譬喻說明，看似層層遞進的解說，最後卻又說「不相及逮……不可思議」，佛在講法的整個過程，即讓眾生能夠感受種種曼妙境界，但是又盡可能不讓眾生其情執妄念，這樣的譬喻手法不可謂不高明¹⁶。韓國學者 Byongchang Kang 也認為：

「佛教經典與論著提供了豐富的譬喻來呈現究竟實相和解脫目標的特徵。在佛法中，譬喻語言是佛與菩薩的言說技巧之一，是他們表達難以言喻的靈性體驗、並使未覺者能夠理解佛法的方法。」¹⁷

Kang 認為佛教教義常透過譬喻語言來表達深奧的真理，這些譬喻屬於佛陀的教學「方便」之一。他指出譬喻將無法直接描述的佛教體驗以可感的形象呈現，使得尋求覺悟的眾生能以自己的經驗理解佛法的核心內容。對於佛這種權巧方便的教化方式，窺基大師也在他的《法華玄贊》卷三說：「權巧方便，實無此事，應物權現，故言方便。」¹⁸強調佛所說諸法皆依眾生機而變現。換言之，譬喻是佛示教的方便門徑，目的就是為了能夠接引眾生，破迷開悟，不應當是一場譬喻說法之後，反令眾生從不理解的困境又陷入到另一種妄想執著的泥沼之中。

肆、不可喻類

在佛經中，佛的譬喻除了易喻類和難喻類，就只剩下了「不可喻類」。這一類的譬

¹⁶ 備註：事實上，佛在講述佛菩薩的境界時候，也引用：「諸佛剎中，皆能示現。譬善幻師，現眾異相。於彼相中，實無可得。」這同時表明了譬喻的「有」幻師，和實相是「無」的雙重概念，想要表達這樣的理論本身就是很困難的，把看似「有無」的概念放在一句話作為統一描述，讓聽者處於第三者角度，進行空有兩不著的狀態，也足以見得佛陀使用譬喻技巧的高超之處。

¹⁷ Original text: Buddhist scriptures and treatises offer rich metaphoric presentations of the ultimate characteristics of reality and soteriological goals. Metaphoric language in Buddhism is one of [the] verbal skills of Buddhas (enlightened beings) and bodhisattvas the means by which they give expression to their ineffable spiritual experience and make it intelligible to unenlightened beings.

Byongchang Kang, 'Metaphor and Language in Buddhist Thought', *Journal of Buddhist Studies*, vol. 15 (2018), pp. 557–565 (p. 559).

¹⁸ 〔唐〕窺基大師，《法華玄贊》，大正新脩大藏經 Vol. 34, No. 1722 (Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932)。

喻，往往已經觸及到了究竟理體，開始逐漸脫離了語言文字相，步入了佛最高深圓滿的一乘佛法當中。由於宇宙究竟的真相本就是語言文字所無法描述的，所以佛講出來，儘管勉強做了譬喻，也是凡夫無法理解的。

首先要再次說明，「譬喻」的手法本身就是佛為了教化眾生的權巧方便，佛所針對的聽眾本身就包含所有根性的眾生，《無量壽經》也是「凡聖齊收，三輩往生」，所有眾生都包含在內，因此佛經中的「譬喻」這個手法，由佛所講出，也一定是包含真理，融合萬法。在《大智度論》中有記載：

問曰：諸鈍根者可以為喻，舍利弗智慧利根何以為喻？答曰：不必以鈍根為譬喻，譬喻為莊嚴論議、令人信著；故以五情所見以喻意識，令其得悟。譬如登樓，得梯則易上。¹⁹

所以說，譬喻不僅僅是針對所謂「愚笨」的凡夫，乃至於阿羅漢的根性也是可以包含在內，上等根性的人，也可以因譬喻而開悟，這就使得佛法中譬喻的理解並非一般人想象的那麼簡單。接下來以《無量壽經》舉例說明：

又其講堂左右，泉池交流。縱廣深淺，皆各一等，或十由旬，二十由旬乃至百千由旬。湛然香潔，具八功德。岸邊無數栴檀香樹，吉祥果樹，華果恆芳，光明照耀。修條密葉，交覆於池。出種種香，世無能喻。²⁰

在佛描述極樂淨土中的種種香味，並沒有說他有多香，而是直接表明無法譬喻。黃念祖在此處評為：「其香殊勝，非世間所有。」²¹依照其解說，非世間，那就一定是出世間，這樣的香味，對於佛講課現場的凡夫來說，根本不可能了知。更何況極樂世界，一切都是阿彌陀佛的依正莊嚴顯現，依照經典中所論述，極樂世界六塵都在說法，故

¹⁹ 原文：問曰：諸鈍根者可以為喻，舍利弗智慧利根何以為喻？答曰：不必以鈍根為譬喻，譬喻為莊嚴論議、令人信著；故以五情所見以喻意識，令其得悟。譬如登樓，得梯則易上。復次，一切眾生著世間樂，聞道得涅槃則不信不樂；以是故以眼見事，喻所不見。譬如苦藥，服之甚難；假之以蜜，服之則易。

龍樹菩薩造、〔東晉〕鳩摩羅什譯：《大智度論》（臺北：宏願出版社，1992年7月，影印《大正新修大藏經》本，卷25，釋經論部上），卷35。

²⁰ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁668。泉池功德第十七

²¹ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁671。

而哪怕是聞一下香氣，就已經包含了嗅覺的美妙、身心的輕安、靈性和智慧的提升，直到開悟成佛。所以佛會說，種香是沒有辦法譬喻的，只有自己證悟才能明白。《仁王經》上說：「心行處滅、言語道斷，同真際、等法性。」²²若是能夠用譬喻說出，那就不是最上之法，所以佛在此講法更是點到為止，沒有更多的言語所贅述。除此以外，在《無量壽經》中佛自己也說：「所言誠諦，深入義味。度諸有情，演說正法。無相無為，無縛無脫。無諸分別，遠離顛倒。於所受用，皆無攝取。」²³佛所講的話語，全部都與最深的義理所契合，也沒有任何虛妄分別在其中，完全就是真如自性所流露，已經超越了任何執著的虛妄假象，對於所說的法語，處於說而無說、喻而無喻的狀態，不領眾生有任何絲毫的攝取執著。這等境界對於沒有證悟的人而言，想要真正理解，沒有偏頗，無疑困難重重。《楞嚴經》云：「佛告阿難。汝等尚以緣心聽法，此法亦緣，非得法性。如人以手，指月示人。彼人因指，當應看月。若復觀指以為月體，此人豈唯亡失月輪，亦亡其指。」²⁴如果還執著於與佛所講的譬喻文字表象，就沒有辦法證悟佛的義理，因為佛已經將真理超脫於譬喻的文字表象之外展示給了眾生，這是無法經由譬喻所能說出的，如《金剛經》所說：「如來所說法，皆不可取，不可說。」²⁵一切言語音聲有相的表述方式，都不能執著。《法華經》也說：「我以無數方便，種種因緣、譬喻言辭，演說諸法。是法非思量分別之所能解，唯有諸佛乃能知之。」²⁶故而由此可知，唯有佛的境界，也就是真如自性，不可譬喻，乃至一絲一毫的思量都無法理解，唯有真正證得，才能了知。至此佛的譬喻教育手法已經抵達盡頭，表現圓滿。

²² 〔唐〕良賁譯，《仁王護國般若波羅蜜多經》，大正新脩大藏經 Vol. 8, No. 245, p. 828c. (Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932)。

²³ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁 851。

²⁴ 〔唐〕般刺蜜帝譯，《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》，大正新脩大藏經 第 19 冊 No. 945 (Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932)。

²⁵ 〔姚秦〕鳩摩羅什譯，《金剛般若波羅蜜經》，大正新脩大藏經 Vol. 8, No. 235, p. 752c. (Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932)。

²⁶ 〔姚秦〕鳩摩羅什譯，《妙法蓮華經》，大正新脩大藏經 Vol. 9, No. 262, p. 9b. (Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932)。

伍、結論

《無量壽經》當中，佛「以諸法藥，救療三苦。」²⁷嘗試借用種種現象作為譬喻，令眾生能夠生信、破迷開悟。並且佛還「善立方便，顯示三乘。」²⁸通過不同譬喻的手段來點化千萬眾生。面對眾生不知道，但是較為容易理解的現象，佛的譬喻就會貼近世間大眾能理解的範圍，並且簡易明了直白的方式的講述給眾生。若是遇到較為深奧，或是理解困難的事物，佛就會層層遞進的譬喻，最終還會不斷提醒眾生，不應過於執著譬喻的內容，而是要理解背後的意涵。若是涉及到最高的義理，達到佛的境界，佛會選擇說而無說、喻而無喻的方法，打消眾生一切疑情妄想，將眾生接引至最終成就。通過易喻、難喻、不可喻三種方式，佛把法更加深刻圓滿的展示給了眾生，令一切有緣眾生都盡可能得到救渡。

²⁷ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁 316。

²⁸ 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，頁 330。

參考文獻

一、古籍專書

1. 龍樹菩薩造、〔東晉〕鳩摩羅什譯：《大智度論》，臺北：宏願出版社，1992年7月，影印《大正新脩大藏經》本，卷25，釋經論部上，卷91。
2. 〔東晉〕鳩摩羅什譯：《妙法蓮華經》，《大正新脩大藏經》Vol. 09, No. 0262，Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932。
3. 〔姚秦〕鳩摩羅什譯，《金剛般若波羅蜜經》，大正新脩大藏經 Vol. 8, No. 235, Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932。
4. 〔姚秦〕鳩摩羅什譯，《妙法蓮華經》，大正新脩大藏經 Vol. 9, No. 262, Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932。
5. 〔唐〕般刺蜜帝譯，《大佛頂如來密因修證了義諸菩薩萬行首楞嚴經》，大正新脩大藏經 第19冊 No. 945，Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932。
6. 〔唐〕窺基大師，《法華玄贊》，大正新脩大藏經 Vol. 34, No. 1722，Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932。
7. 〔唐〕良賁譯，《仁王護國般若波羅蜜多經》，大正新脩大藏經 Vol. 8, No. 245, Tokyo: Taishō Issaikyō Kankōkai, 1924–1932。

二、現代專書

1. 夏蓮居會經，黃念祖集註：《佛說大乘無量壽莊嚴清淨平等覺經科註》，香港：香港佛陀教育協會，2012年。

三、學位論文

1. 釋會極：〈〈華嚴經·如來出現品〉譬喻說法之研究〉，台灣：華嚴專宗學院研究所畢業論文，2007年。

2. 趙婕：〈漢譯《阿含經》譬喻研究〉，四川：四川大學博士學位論文，2019 年。

四、期刊論文

1. 劉正平：〈佛教譬喻理論研究〉，《宗教學研究》2010 年第 1 期。
2. 王天慧：〈《論語·鄉黨》“問人不問馬”之爭議解讀——從“怵惕之心、惻隱之情”談起〉，《西部學刊》2024 年 8 月上半月刊。
3. 劉道鋒：〈《論語》“廋焚子退朝曰傷人乎不問馬”標點商榷〉，《語言理論研究》2007 年第 9 期。
4. Jurewicz, Joanna, 'Metaphor and the Structure of Early Buddhist Thought', *Journal of the International Association of Buddhist Studies*, 26.1 (2003), 261–268.
5. Kang, Byongchang, 'Metaphor and Language in Buddhist Thought', *Journal of Buddhist Studies*, 15 (2018), 557–565.
- 6.

五、網絡資料

1. 釋星雲 總監製：《佛光電子大藏經·佛光大辭典·譬喻》，佛光山電子大藏經
https://etext.fgs.org.tw/Search_02_View.aspx?id=463147，2025 年 11 月 14 日瀏覽。