



Undergraduate Dissertation coversheet & feedback form

PLEASE COMPLETE THE TOP SECTION OF THIS FORM AND SUBMIT ONE COPY WITH YOUR DISSERTATION

<i>For completion by student:</i>		
Student Name: Yujie Chen 陳雨杰		
Student University Email: 2006724@student.uwtsd.ac.uk		
Module code: SICH6019	Student ID number: 2006724	Educational support needs: No
Dissertation title: The Remnants of Ancient Pronunciation in the Initials of the Sha County Dialect 沙縣方言聲母中的古音痕跡		
Supervisor: Professor Chia-Ning Chu	Word count: 9239	
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed Yujie Chen.....		
For completion by the first marker: Comments: 這是論文考試之後的修改稿。看了以後，覺得修改的不錯。 就一位本科生的畢業論文來看，水平已經很高了，大約在同一級學生當中，可以名列前茅。 這一項研究，既是方言學，也是聲韻學，雨杰把這 2 個領域作了很完善的交叉，能夠產生不同學科間相輔相成的效果。		
First Marker's Mark:	Date:	

Signature: 		8/5/26
For completion by the second marker (if appropriate): Comments:		
Second Marker's Mark: Signature:		Date:
NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.		

For completion by the External Examiner: Comments:
Proposed Mark:

Signature of External Examiner:

Final Agreed Mark:

AI Acknowledgement

☐ I have not used AI in my assignment

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☒ I have used AI in my assignment

I acknowledge the use of [DeepSeek] on [8/3/2026-3/4/2026] to [support my research and proofread]. I used the prompt(s):

1. [Please check the following text and give me suggestions on how to improve this.]
2. [Recommend me some references on this topic.]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

I acknowledge the use of [Claude] on [4/4/2026-18/4/2026] to [support my research and proofread]. I used the prompt(s):

1. [Please check the following text and give me suggestions on how to improve this.]
2. [Please teach me how to write conclusion and give an example.]
3. [Please teach me how to write literature review quickly and give me an example.]
4. [Recommend me some references on this topic.]
5. [Please help me analyse the text.]

6. [Could you please explain the following suggestions from my supervisor?]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

**University of Wales: Trinity Saint David
E-Thesis Deposit Agreement**

Details of the Work

I would like to deposit the following item in the digital repository maintained by the University, and/or in any other repository authorized for use by the University:

Title *The Remnants of Ancient Pronunciation in the*
Initials of the Sha County Dialect

This item is a product of my own research endeavours and is covered by the agreement below in which the item is referred to as "the Work". It is identical in content to that deposited in the University Library, subject to point 4 below.

I agree that the University of Wales: Trinity Saint David may electronically store, copy or translate the Work to any approved medium or format for the purpose of future preservation and accessibility. The University is not under any obligation to reproduce or display the Work in the same formats or resolutions in which it was originally deposited.

UW: TSD Digital Repository

I understand that work deposited in the digital repository will be accessible to a wide variety of people and institutions, including automated agents and search engines via the World Wide Web.

I understand that once the Work is deposited, the item and its metadata may be incorporated into public access catalogues or services, such as national databases of electronic theses.

I agree as follows:

1. That I am the author or have the authority of the author/s to make this agreement and do hereby give the University of Wales: Trinity Saint David the right to make available the Work in the way described above.
2. That the electronic copy of the Work deposited in the digital repository and covered by this agreement, is identical in content to the paper copy of the Work deposited in the University Library, subject to point 4 below.
3. That I have exercised reasonable care to ensure that the Work is original, and to the best of my knowledge, does not breach any laws including those relating to defamation, libel and copyright.
4. That I have, in instances where the intellectual property of other authors or copyright holders is included in the Work, gained explicit permission for the inclusion of that material in the Work, and in the electronic form of the Work as accessed through the open access digital repository, or that I have identified and removed that material

for which adequate permission has not been obtained and which will be inaccessible via the digital repository

5. That University of Wales: Trinity Saint David does not hold any obligation to take legal action on behalf of the Depositor, or other rights holders, in the event of a breach of intellectual property rights, or any other right, in the material deposited.
6. That I undertake to indemnify the University of Wales: Trinity Saint David against all actions, suits, proceedings, claims, demands and costs occasioned by the University in consequence of any breach of this agreement

Name: Yujie chen 陳雨杰

Date: 08 / 05 / 2026

The Remnants of Ancient Pronunciation in the Initials
of the Sha County Dialect

沙縣方言聲母中的古音痕跡

A dissertation submitted to the University of Wales Trinity
Saint David in fulfilment of the requirements for BA (Hons)
in Sinology

威爾士三一聖大衛大學

漢學文學學士

學位論文

Name: Yujie Chen

姓名：陳雨杰

Student Number: 2006724

學號：2006724

Date: 05/2026

日期：二〇二六年五月



BA (Hons) in Sinology Degrees by Examination and Dissertation

Declaration Form

1. This work has not previously been accepted in substance for any degree and is not being concurrently submitted in candidature for any degree.

Name.....Yujie chen 陳雨杰.....

Date 08 / 05 / 2026.....

2. This dissertation is being submitted in partial fulfilment of the requirements for the degree

of BA SINOLOGY.....

Name.....Yujie chen 陳雨杰.....

Date 08 / 05 / 2026.....

3. This dissertation is the result of my own independent work/investigation, except where otherwise stated.

Other sources are acknowledged by footnotes giving explicit references.

A bibliography is appended.

Name.....Yujie chen 陳雨杰.....

Date: 08 / 05 / 2026.....

4. I hereby give consent for my dissertation, if accepted, to be available for photocopying, inter- library loan, and for deposit in the University's digital repository

Name.....Yujie chen 陳雨杰.....

Date.....08 / 05 / 2026.....

Supervisor's Declaration.

I am satisfied that this work is the result of the student's own efforts.

Signed: ChiaChiaNing.....

Date: 8/5/26.....

Abstract

The Min dialects are well known for their conservative phonological features, and Sha County dialect, as a representative of the Central Min subgroup, also merits in-depth investigation of its archaic characteristics. This dissertation takes the initial consonant system of Sha County urban speech as its object of study, examining the traces of archaic pronunciation preserved therein. Through a systematic comparison of Old Chinese and Middle Chinese phonological features with the initial consonant system of Sha County dialect, two archaic phenomena at the Old Chinese level are identified: first, the Middle Chinese retroflex initials *zhi* (知), *che* (徹), and *cheng* (澄) are realized as apical stops of the t-type in Sha County dialect; second, certain *xia* (匣)-initial characters in Sha County dialect retain stop realizations, reflecting the stop nature of the *xia* (匣) initial in Old Chinese. At the Middle Chinese level, four archaic phenomena are identified: first, Middle Chinese *yi* (疑)-initial characters are predominantly realized as the voiced velar plosive /g/ in Sha County dialect, sharing the same place of articulation as the Middle Chinese *yi* (疑) initial; second, the Middle Chinese light labial initials *fei* (非), *fu* (敷), *feng* (奉), and *wei* (微) are realized as heavy labial initials; third, the Middle Chinese *jian* (見)-series and *jing* (精)-series initials largely remain distinct in Sha County dialect, with most having undergone no palatalization; fourth, a small number of Middle Chinese *yun* (云)-initial characters in Sha County dialect are realized as the voiceless velar fricative, consistent with the fricative nature of the Middle Chinese *yun* (云) initial.

Key Words: Sha County Dialect, Central Min dialect, Initials, Remnants of ancient pronunciation, Conservative phonological features

摘要

閩方言以其存古性而著名，沙縣方言作為閩方言下的閩中方言片代表，其存古現象亦值得深入研究。本文以沙縣城關話的聲母系統為研究對象，考察其存古痕跡。通過梳理上古時期與中古時期的語音特徵，並對比沙縣方言的聲母系統，發現了在上古音層面，沙縣方言存在兩種存古現象：一為中古知、徹、澄三母在沙縣方言中讀為舌尖音 *t* 類，符合錢大昕提出的上古音條例「古無舌上音」；二為中古匣母字在沙縣方言中仍存在讀塞音的現象，符合匣母上古的讀音性質。而在中古音層面，本文發現了四種存古現象：其一，中古疑母字在沙縣方言中多讀為舌根濁塞音 */g/*，與中古疑母同為舌根音；其二，在沙縣方言中，中古輕唇音「非敷奉微」聲母讀為重唇音；其三，中古見系及精字在沙縣方言中仍保持對立，多未顎化；其四，中古云母字在沙縣方言中有少數唸為舌根清擦音，符合中古云母的擦音唸法。

關鍵詞：沙縣方言、閩中方言、聲母、古音痕跡、存古現象

目次

Abstract	I
摘要	II
壹、緒論	1
一、研究動機與方法	1
(一) 研究動機	1
(二) 研究方法	1
(三) 語料來源	2
二、沙縣方言概況	2
三、前人研究綜述	4
貳、反映上古音的現象	5
一、知、徹、澄母唸作舌頭音	5
二、匣母古讀塞音	7
叁、反映中古音的現象	8
一、疑母反映古讀的現象	9
二、沙縣方言無輕唇音	11
三、保留中古見系與精系的唸法	14
(一) 精系字舉例	14
(二) 見系字舉例	16
四、云母反映古讀的現象	18
肆、結論	19
參考文獻	21
附錄：圖表	25
表一 閩語各次方言知組字對照表	25
表二 閩語各次方言匣組字對照表	25
表三 閩語各次方言疑母字對照表	26
表四 閩語各次方言非組字對照表	26
表五 閩語各次方言精組字對照表	27
表六 閩語各次方言見組字對照表	28
表七 閩語各次方言云母字對照表	29

壹、緒論

一、研究動機與方法

（一）研究動機

沙縣方言作為閩中方言北片的代表，雖已有不少在語音方面的研究，但主要為單點音系描寫與方言間的比較研究，並多集中於閩北、閩中整體的語音格局，對沙縣方言專項的研究較為匱乏，對其古音痕跡的系統梳理尚不多見。例如，鄧享璋的博士論文《閩中、閩北方言語音研究》雖有涉及語音的歷史層次與演變，但非專對沙縣方言而言。鑑於此，本文擬從聲母角度考察沙縣方言所保存的古音痕跡，以期對相關研究作出補充，並為學界所構擬出的古代漢語語音材料提供一定的旁證。此外，沙縣方言作為筆者的家鄉方言，在研究上具有一定優勢。雖日常使用以普通話為主，但仍能理解當地方言語音，因而對其語音特點產生濃厚興趣，亦成為本文選擇沙縣方言作為研究對象的動機之一。

（二）研究方法

在研究方法方面，本文主要採用比較法、歸納法及典籍考證法進行研究。首先通過歷時比較，將沙縣方言的語音形式與切韻、廣韻所反映的中古音系進行對比，考察沙縣方言聲母中可能保留的中古音特徵。同時參考學界對上古音的構擬成果，對相關語音現象進行進一步比對，以觀察沙縣方言聲母中是否存在更早期語音層次的保留。通過這種歷時對照，可以初步確立相關語音現象與上古、中古音之間的對應關係，為判斷其歷史來源提供依據。

其次，考慮到方言在發展過程中可能受到周邊方言的影響而產生新的語音形式，本文將進一步採用橫向比較的方法，以辨析相關語音現象是否確為古音保留，並嘗試排除後期創新或平行演變的可能性。具體而言，本文主要從兩方面進行分析，一是考察同系方言是否普遍存在相關語音現象。由於語音演變通常具有系統性特徵，若某一現象僅見於個別方言點，則較可能為局部創新；若在同系方言中呈現較為廣泛的分

佈，則較可能反映較早期的語音層次。二是考察白讀音¹的音讀狀況，根據李如龍的研究，就文白讀在閩語聲母中的歷史層次來看，白讀音中上古音的痕跡更多，而文讀音裡有中古音的影響，也有近代音的變化。²因此，通過分析白讀音的表現，可進一步提高對語音層次判斷的可靠性。同時本文亦結合古籍文獻中的相關記錄作為輔助證據，以加強論證的可靠性。最後，對比較所得的語音現象進行歸納與分類，從而說明沙縣方言聲母中古及更早期語音層次的保留情況。

（三）語料來源

本文語料主要來自李如龍編寫的《福建縣市方言志 12 種》中的〈沙縣方言志〉以及中國教育部和國家語言文字工作委員會主持建立的網絡有聲語言資料庫「中國語言資源保護工程采錄展示平台」，其他方言點的採錄也以此平台為主。本文所採方言點皆為沙縣城關話（指以沙縣城區政府所在地為中心的本土方言）。上古擬音採用李方桂系統，中古擬音採用董同龢系統。

二、 沙縣方言概況

由於本文研究對象為沙縣方言，故本節將介紹其概況。

沙縣隸屬福建省三明市轄區，位於福建省中部偏西北，在武夷山與戴雲山之間、沙溪河下游，是福建省重要的交通樞紐之一。建縣於東晉義熙年間（西元 405 年至 418 年），至今已有一千六百多年的歷史，是個千年古縣，擁有深厚的文化底蘊。

西周以前，縣內居住著土著閩族。春秋戰國時期，浙江境內的越族進入福建境內，與土著閩族融合為閩越族。秦代開始，中原漢人因避亂、流放等原因時有遷入。東漢、三國及兩晉時期，中原漢族陸續南遷，原來的一些閩越人逐漸被中原漢族同化。東晉末，沙縣已形成較大居民點，遂置沙村縣，屬建安郡。³隋朝被廢除建置，後

¹ 一般來說，白讀音指的是口語，而文讀音指的是讀書音，它們是不同歷史層次的語音現象在一個方言共時平面上的疊影。引自陳澤平：《福州方言研究》（福州：福建人民出版社，1998 年），頁 66。

² 李如龍：《方言與音韻論集》（香港：香港中文大學中國文化研究所、吳多泰中國語文研究中心，1996 年），頁 52-71。

³ 沙縣地方志編纂委員會編：《沙縣志》（福州：中國科學技術出版社，1992 年），頁 94。

於唐武德四年（621 年）復置，並改名為沙縣。⁴建縣之初，境域面積廣大，包括如今的沙縣、三明、永安、明溪、清流、寧化等地。⁵至 1983 年，沙縣境域才穩定。2021 年，沙縣撤縣設區，成為三明市沙縣區，轄 2 個街道、6 個鎮、4 個鄉。

沙縣方言屬於閩方言的閩中方言片，⁶包括現在的沙縣、永安市、三明市的三元區和梅列區。⁷由於歷史原因，古時沙縣長期與今閩北各縣同處一轄郡，方言面貌本與閩北較為接近，後因福建多山、交通不便，各區方言各自發展，閩中方言遂從閩北方言中分化出來。⁸在沙縣方言中至今仍可見若干與閩北方言相同的特點，如露與素同音、李（李子）與使（使得）同音、是與十同音等。其後隨著沙縣地區的發展，多有閩南人、客家人來此創業定居，沙縣方言亦受到閩南方言與客家方言的影響。⁹李如龍、陳章太因此指出，閩中方言是在閩北方言的基礎上，融合了閩南話與客家話的影響而形成的另一種方言。¹⁰

根據李如龍的實際考察記錄，沙縣方言共有 17 個聲母：

p、p^h、b(m)、t、t^h、l(n)、

ts、ts^h、s、

tʃ、tʃ^h、ʃ、

k、k^h、g(ŋ)、x、ø

值得注意的是，b、l、g 和 m、n、ŋ 在沙縣方言中屬於同位音，當後面的韻母是非鼻化韻時，聲母為 b、l、g；後面的韻母是鼻化韻時，聲母則會變成 m、n、ŋ；此外，舌葉音 tʃ、tʃ^h、ʃ 只拼撮口呼韻母，例如：注意的注(tʃy24)。¹¹以上為沙縣方言聲母系統的基本面貌，本文將以此為基礎，考察其中所保留的古音痕跡。

⁴ 沙縣政府辦：〈沙縣區基本情況〉，三明市沙縣區人民政府（<https://www.fjxx.gov.cn/>），2025 年 7 月 29 日發表，2026 年 4 月 15 日瀏覽。

⁵ 沙縣政府辦：〈沙縣簡史〉，三明市沙縣區人民政府（<https://www.fjxx.gov.cn/>），2021 年 2 月 24 日發表，2026 年 4 月 15 日瀏覽。

⁶ 中國社會科學院語言研究所，中國社會科學院民族學與人類學研究所，香港城市大學語言資訊科學研究中心編：《中國語言地圖集·漢語方言卷》第 2 版（北京：商務印書館，2012 年），頁 111。

⁷ 李如龍：《福建縣市方言志 12 種》（福州：福建教育出版社，1999 年），頁 278。

⁸ 李如龍：《福建方言》（福州：福建人民出版社，1997 年），頁 31。

⁹ 李如龍：《福建縣市方言志 12 種》，頁 278。

¹⁰ 陳章太、李如龍：《閩語研究》（北京：語文出版社，1991 年），頁 192。

¹¹ 李如龍：《福建縣市方言志 12 種》，頁 280。

三、 前人研究綜述

沙縣方言作為閩中重要的方言點之一，目前已有不少在語音方面的研究，但主要集中在單點音系描寫及比較研究方面，對古音痕跡的專項考察尚顯不足。

李如龍與陳章太合著的《閩語研究》是沙縣方言最早的語音研究，書中介紹了閩中方言的概況，對閩中三縣語音及詞彙進行了平面描寫與對比，揭示了閩中方音內部的共性與差異。¹²李如龍的《福建縣市方言志 12 種》則對沙縣方言進行了細緻的音系描寫與整理，對沙縣方言的文白異讀、連續變調情況展開分析，並將沙縣方言的語音與普通話進行比較。¹³然而這兩本書皆以共時描寫與平面描寫為主要目標，未就聲母的歷史來源作進一步討論。

鄧享璋是沙縣方言研究方面發表論著最多的學者¹⁴，其博士論文《閩中、閩北方言語音研究》以閩北、閩中方言為對象，從歷時角度系統考察了聲母、韻母與聲調的歷史層次及演變情況。在聲母方面，作者指出中古全濁聲母字在閩方言存在三個歷史層次，並論證閩中方言在精莊知章組聲母的分合上呈三分型，較閩北方言更接近中古音格局，同時揭示了來母、見系聲母等若干古音保留的痕跡。¹⁵石佩玉的博士論文《福建沙溪流域閩中方言音韻研究》以沙溪流域分佈的六個閩中方言點為對象，從共時、歷時及語言演變三個方面對其語音系統進行比較研究。在聲母的歷史分析方面，作者指出全濁聲母的歷史分層和其他閩語區有高度的一致性；精知莊章的分布狀況顯示閩中方言曾經歷過捲舌音變化；精組與見組不相混，但在其他聲類有顎化現象；此外亦觀察到泥來母相混等現象。¹⁶這兩篇論文為本文提供了極有價值的參考，然二者皆以閩

¹² 陳章太、李如龍：《閩語研究》，頁 191-218。

¹³ 李如龍：《福建縣市方言志 12 種》，頁 278-322。

¹⁴ 其單篇論文〈沙縣蓋竹音系〉與〈沙縣蓋竹音系初探〉描寫了沙縣蓋竹話的語音系統，並分別從橫向方言對比與縱向歷史對比，揭示了沙縣蓋竹話的語音特點。參見鄧享璋：〈沙縣蓋竹音系初探〉，《三明職業大學學報》1995 年第 1 期，頁 19-22。鄧享璋：〈沙縣蓋竹音系〉，《三明職業大學學報》第 18 卷第 4 期（2001 年 12 月），頁 37-44。其〈內陸閩語的語音變例〉一篇通過閩北、閩中方言大量語料，將內陸閩語語音變化的例外情況歸納為四種類型：歷時演變產生的、橫向接觸引發的、語用需求導致的與漢字影響造成的。其中歷時演變所產生的例外一類，揭示了若干古音保留的痕跡，如章組聲母讀端組、喻三歸匣等現象，與本文研究課題直接相關。然該文以例外現象為討論框架，未就沙縣方言聲母的存古現象作全面系統的考察。參見鄧享璋：〈內陸閩語的語音變例〉，《方言》2017 年第 3 期，頁 324-335。

¹⁵ 鄧享璋：《閩中、閩北方言語音研究》（廈門：廈門大學博士論文，2007 年），頁 43-145。

¹⁶ 石佩玉：《福建沙溪流域閩中方言音韻研究》（臺北：國立臺灣師範大學國文學系博士論文，2023 年），頁 iii。

中方言整體為研究對象，重點在於說明其聲母今讀的歷史層次，並未將存古現象作歸納，且非專對沙縣城關話聲母而言。

此外，鄭君龍的單篇論文〈沙縣夏茂方言中古影云以日母今讀 m 聲母的現象〉以沙縣夏茂鎮的方言為研究對象，考察沙縣城關話讀零聲母而夏茂方言讀 m 聲母這一現象的來源、性質及原因。與本文關係較遠，僅供參考。

綜上所述，現有研究多著眼於閩中方言整體性的比較研究，或就個別語音現象進行考察，對沙縣城關話聲母古音痕跡的系統梳理尚付闕如，故本文擬就此加以考察，以下將分成上古音與中古音兩部分進行說明。

貳、反映上古音的現象

上古音指的是周秦兩漢時期的漢語語音。沙縣方言聲母中保留了若干上古音的痕跡，主要體現在以下兩個方面：知、徹、澄三母讀舌頭音、匣母讀為塞音。以下將逐一考察。

一、知、徹、澄母唸作舌頭音

聲母「知 t 、徹 t^h 、澄 d 」在中古唸作「舌上音」，在語音學中稱為「舌尖後音」，是舌尖向後捲曲所發出的音，所以又稱捲舌音或翹舌音，例如漢語拼音的 zh $[tʂ]$ 、ch $[tʂ^h]$ 、sh $[ʂ]$ 、r $[ʐ]$ 。¹⁷根據錢大昕提出的上古漢語聲母演變規律「古無舌上音」可知，這三母在上古時期唸為「舌頭音」。「舌頭音」在語音學中稱為舌尖音，指舌尖部分靠近或頂住門齒、上齒齦所發出的輔音，如漢語拼音的 d $[t]$ 、t $[t^h]$ 。換句話說，中古知、徹、澄三母在上古唸作舌尖塞音 t 類。

考察此三母在沙縣方言白讀音中的讀音情況會發現，知、徹、澄三母讀為舌尖塞音，與其上古音相符。例子如下：

中古聲母	例字	沙縣讀音	實際用例（第一行為沙縣方言表達，括號內是普通話解釋。下文同。）
------	----	------	---------------------------------

¹⁷ 竺家寧：《語音學之旅》（臺北：新學林，2016年），頁119。

知母	箸	ty24	食了捨唔得放箸 ty24。 (吃了不捨得放下筷子。)
	柱	t ^h iu53	者莖柱 t ^h iu53 粗得特。 (這根柱子很粗。)
	中	tœyŋ44	沙縣諺語：云蓋中 tœyŋ44 秋月，雨打上元燈。 (如果中秋節當天多雲，那麼來年元宵節可能會下雨。)
	知	ti33	我得知 ti33 了。 (我知道了。)
	張	tiŋ33	啊牆裡貼哩個張 tiŋ33 地圖。 (牆上貼著一張地圖。)
徹母	抽	t ^h iu33	抽 t ^h iu33 血
澄母	蟲	t ^h œuŋ44	個頭蟲 t ^h œuŋ44 (一條蟲)
	逐	ty53	逐 ty53 車 (追趕車)
	長	taŋ31	者莖索長 taŋ31 得特。 (這根繩子很長。)
	錘	t ^h iu44	者把錘 t ^h iu44 子重得特。 (這把錘子很重。)
	陳	teŋ31	我姓陳 teŋ31。
	重	tœuŋ53	者莖樵有幾重 tœuŋ53 ? (這根木頭有多重?)
	沉	teŋ44	者個枚戒指拿起來沉沉 teŋ44 的。 (這枚戒指拿起來沉沉的。)

由以上例子可見，知、徹、澄三母在沙縣方言白讀中規律性地讀為舌尖塞音。而其它閩方言片也存在相同現象（詳見附表一），在此僅舉幾例作說明。例如，閩南方言片的廈門（思明區）：「箸」為 ti22；閩北方言片的建甌：「柱 t^hiu55 子」；莆仙方言片

的仙遊（城關）：「蟲」為 tʰaŋ24；閩東方言片的福州：唸姓氏「陳」為 tiŋ52，都唸作舌尖塞音。由此可見，沙縣方言這一現象在閩方言中呈現系統化的演變，因此可以排除這個現象為後期沙縣方言的自身演變，而是存古痕跡。

二、 匣母古讀塞音

匣母字在中古是一個舌根濁擦音 ɣ-，但在上古是一個舌根濁塞音 g-。考察沙縣方言匣母字的讀音，可以發現其整體上保留了上古塞音的性質：部分字仍讀舌根濁塞音 [g-]，如動詞「畫 gua53」（沙縣話：你解畫 gua53 齣？普通話：你會畫嗎？）；其餘匣母字則多已發生濁音清化，讀為舌根清塞音 k 和 kʰ 的唸法。例子如下：

中古聲母	例字	沙縣讀音	實際用例
匣母	含	kɕ31	含 kɕ31 個嘴的水。 （含一口水。）
	鹹	kaŋ31	者隻菜鹹 kaŋ31 得特。 （這個菜很鹹。）
	寒	kuĩ31	天氣寒 kuĩ31 人。 （天氣寒冷。）
	厚	kau53	老師拿你個本厚厚 kau53 的書是唔是啊？ （老師給了一本很厚的書吧？）
	猴	kau31	者隻猴 kau31 子調皮得特。 （這隻猴子很調皮。）
	滑	kui53	滑 kui53 拉溜 （滑溜）
	虹	kʰœŋ53	虹 kʰœŋ53 出來了。 （彩虹出來了。）

根據學者研究，匣母字在諧聲系統中與舌根塞音（見 k-、溪 kʰ-、群 g-等）的接觸十分頻繁，諧聲例子極多，這為匣母上古讀濁塞音提供了關鍵證據。¹⁸例子如下：

¹⁸ 竺家寧：《聲韻之旅》（臺北：五南圖書出版公司，2019 年），頁 301。

「含」是一個形聲字，《說文解字》云：「𦣻也。從口，今聲。」¹⁹可知，它的聲符是「今」，而「今」在《廣韻》中的反切為「居吟切」²⁰，屬於見母 k-。

「滑」也是一個形聲字，《說文解字》云：「利也。從水，骨聲。」²¹其聲符為「骨」。「骨」在《廣韻》中的反切為「古忽切」²²，屬於見母 k-。

因此，匣母讀舌根塞音類聲母的現象，通常都被視為上古音韻特點的殘存。²³對此，張勇生言：「在不同方言中，匣母讀舌根塞音類聲母雖然有不同的語音表現形式，但都是匣母上古濁塞音[g]在不同方言中採取了不同的演變方式而已，如有些還唸為[g]，有些清化唸為[k]或[kʰ]都是如此。」²⁴張勇生同時指出，這類匣母字讀塞音的現象在現代方言中數量不多，且多為口語常用字，他認為這些特點都是方言存古性質的典型反映，²⁵而沙縣方言的表現正符合這一判斷。由上表可見，在沙縣方言中，匣母保留了上古塞音性質，但是大部分發生了濁音清化，並且匣母讀為塞音的例子不多，又都為白讀音，由此可推測此現象為沙縣方言上古音的存古痕跡。

其次，其它閩方言片也是如此，大多讀為 K-類²⁶聲母（詳見附表二），如：廈門唸「含」為 kam24；建甌唸「鹹」為 keiŋ21；仙遊唸「寒」為 kuã24；福州唸「厚」為 kau242。可見這一現象屬於閩方言中系統性的變化，而非沙縣方言後來的創新演變。

叁、反映中古音的現象

中古音是魏晉至宋代時期的漢語語音。沙縣方言聲母中除了保留了若干上古音的痕跡，也保留了若干中古音的痕跡。中古音至現代普通話經歷了濁音清化²⁷、輕唇化、

¹⁹ 〔東漢〕許慎著，〔清〕段玉裁注：《說文解字注》二篇上，「《說文解字》研究與應用平台」（<https://szsw.bnu.edu.cn/#/>），2026 年 4 月 13 日瀏覽。

²⁰ 〔宋〕陳彭年等重修，林尹校訂：《新校正切宋本廣韻》（臺北：黎明文化事業公司，2013 年），頁 220。

²¹ 〔東漢〕許慎著，〔清〕段玉裁注：《說文解字注》十一篇上二，「《說文解字》研究與應用平台」（<https://szsw.bnu.edu.cn/#/>），2026 年 4 月 13 日瀏覽。

²² 〔宋〕陳彭年等重修，林尹校訂：《新校正切宋本廣韻》（臺北：黎明文化事業公司，2013 年），頁 479-480。

²³ 張勇生：〈漢語方言古匣母讀舌根塞音類聲母現象考察〉，《江西師範大學學報（哲學社會科學版）》2021 年 9 月（第 54 卷第 5 期），頁 43。

²⁴ 張勇生：〈漢語方言古匣母讀舌根塞音類聲母現象考察〉，頁 43。

²⁵ 張勇生：〈漢語方言古匣母讀舌根塞音類聲母現象考察〉，頁 43。

²⁶ 使用大寫表示包含送氣與不送氣兩個舌根清塞音。

²⁷ 「濁音清化」指的是中古的全濁聲母和濁擦音聲母，也就是聲帶會產生振動的音，到現代普通話都演變成了聲帶不震動的清音。參見竺家寧：《聲韻之旅》，頁 235。考察中古濁音在沙縣方言的讀音情況會

顎化等重要演變。沙縣方言在這些演變中保留了較早的語音狀態，以下就疑母保留塞音、輕唇音讀重唇音、保留見系與精系中古讀音、云母讀為舌根清擦音四個方面加以論述。

一、疑母反映古讀的現象

根據李方桂與董同龢的上古擬音，疑母在上古唸為舌根鼻音 η ，在中古早期亦同，但是到了中古後期（第十至十三世紀）則變成了零聲母。²⁸而在沙縣方言裡，中古疑母字讀為舌根濁塞音 $[g]$ ，少部分讀為 $[\eta]$ 。例子如下：

中古聲母	例字	沙縣讀音	實際用例
疑母	五	gu21	五 gu21 碎 （五塊錢）
	危	gui31	溪邊危 gui31 險唔敢去。 （溪邊危險不敢去）
	鵝	gya31	供鵝 gya31 （養鵝）
	我	gua33	我 gua33 無食洋煙。 （我不抽煙。）
	餓	go24	我餓 go24 死掉了。 （形容人的飢餓程度）
	牙	ga31	出牙 ga31 了。 （長牙了。）
	瓦	gua21	厝瓦 gua21 （房子的瓦片）
	蟻	gya21	好咧蟻 gya21 在鼎間。

發現濁音都已清化。但是在沙縣方言的聲母系統中卻有一個讀作並母 b -的濁音，這個音並非承自中古並母字，而是來自中古明母字 m -，因此並不是存古痕跡，在此作說明。

²⁸ 竺家寧：《聲韻之旅》，頁 241。

			(廚房有很多螞蟻。)
	外	gya21	渠的外 gya21 孫孝順得特。 (他的外孫很孝順。)
	艾	gya24	艾 gya24 糍 (一種用艾草做的食物)
	魚	gy31	我昨暝釣个头大魚 gy31。 (我昨天釣了一條大魚。)
	顏	ŋoẽ31	者隻顏 ŋoẽ31 色好睇無？ (這個顏色好看嗎？)」
	硬	ŋoẽ24	者隻石頭硬 ŋoẽ24 得特。 (這個石頭很硬。)

這些例字顯示，沙縣方言疑母字普遍讀為舌根濁塞音[g]，僅少數字（如「顏」「硬」）受鼻化韻影響讀為[ŋ]，二者呈互補分佈，不構成音位對立，是同位音的關係。「同位音」指的是一個音位之下的各種變體，這些變體的具體發音未必相同，但是它們之間沒有意義的區分作用。例如張口度最大的「啊」就有好幾種變體，它可以唸成前[a]，也可以唸成後元音的[ɑ]，發音其實不一樣，但是在普通話中唸前[a]或後[ɑ]，並沒有改變意義，兩個音同屬於一個音位，這種情況就叫做「同位音」，也叫「音位變體」。²⁹而判斷「同位音」有三個原則：第一是音值近似，即一個音位內的所有同位音必須在發音性質上相似。第二是互補分佈，即兩個音不在同樣的語境出現。第三是成一套系統。例如國語有三個不送氣清聲母[p、t、k]，也有三個送氣的清聲母[p^h、t^h、k^h]，構成整齊對稱的局面。³⁰而沙縣方言疑母的[g]與[ŋ]正好都符合這三項原則。

首先，通過以上表格可以發現，[g]與[ŋ]是在不同語境出現的。[g]只出現在非鼻化韻母前，而[ŋ]則只出現在鼻化韻母前，二者互補分佈。其次，在沙縣方言中，這種同位音現象是成系統出現的。除了[g]與[ŋ]有這樣的現象外，[b]與[m]、[l]與[n]亦呈現相同規律，例如：在沙縣方言中，微母字的「尾」唸作[bue21]，而同是微母字的「問」卻唸作[mue24]，正是同位音的關係。[b]與[m]也是呈現互補分佈，不出現在同樣的語境下，[b]只出現在非鼻化韻母前，而[m]只出現在鼻化韻母前。[l]和[n]的情況也是如

²⁹ 竺家寧：《語音學之旅》，頁 183。

³⁰ 竺家寧：《語音學之旅》，頁 185-186。

此，例如：泥母字的「泥」唸為[le31]，同是泥母字的「難」唸作[nuẽ24]。最後，它們在發音性質上也是相近的。[g]與[ŋ]的發音部位都是舌根，[b]與[m]發音部位都是雙唇，而[l]和[n]的發音部位都是舌尖。所以，在沙縣方言中，[m]、[n]、[ŋ]和[b]、[l]、[g]是同位音關係，同屬/b、l、g/下的不同音值。一般[b、l、g]後的韻母為非鼻化韻母，若其後接的是鼻化韻母，聲母部分便會受影響也帶有鼻化成分，變成[m、n、ŋ]。

31

相較於中古疑母讀舌根鼻音 ŋ-，現代普通話已完全失落為零聲母，沙縣方言疑母讀/g/，就發音部位而言，仍保留了舌根音的性質，未發生完全失落。此外，在鼻化韻母的作用下，聲母具體音值會變為[ŋ]，說明舌根鼻音的性質在沙縣方言音系中亦有所保留。因此，沙縣方言疑母讀為舌根塞音/g/，相較於普通話的完全失落，屬於一種存古痕跡。

其次，考察其它閩方言（詳見附表三），閩南廈門方言疑母在非鼻化韻前讀[g]，鼻化韻前讀[ŋ]，如「顏」讀 gan24，「硬」讀 ŋĩ22，與沙縣方言情況平行。閩北建甌方言多唸為舌根鼻音[ŋ]，如：危 ŋuiŋ33、餓 ŋo55 等。閩東福州方言也多保留舌根鼻音，如：瓦 ŋua242、魚 ŋy52 等。莆仙仙遊則兼有舌根鼻音[ŋ]、舌根塞音（[k]、[kʰ]）及喉擦音[h]等不同讀法，如：五 ŋou21、硬 ŋĩ21、危 kui533、牙 kʰi453、瓦 hya21。雖然各方言點的具體音值不盡相同，但普遍保留了舌根音的性質，皆未像普通話那樣完全失落為零聲母。由此可見，保留舌根音性質是閩方言疑母字的系統性特點，沙縣方言正是呈現了這種存古現象。

故綜合以上論述，沙縣方言疑母字讀為舌根濁塞音，應視為中古音層次的存古痕跡。

二、沙縣方言無輕唇音

輕唇音在語音學中又稱為「唇齒音」，指的是上齒和下唇共同合作搭配調節氣流所發出的音，³²例如漢語拼音 f[f]。輕唇音是在唐末宋初，由於三等合口 ju 介音的影響，從雙唇音中分化出來的，即中古非組聲母「非 pf-、敷 pfʰ-、奉 bv-、微 m-」。「雙唇

³¹ 馬重奇：《閩台閩南方言韻書比較研究》（北京：中國社會科學出版社，2008年），頁229。

³² 竺家寧：《語音學之旅》，頁119。

音」是利用兩片嘴唇進行氣流調節所產生的音，例如漢語拼音 **b[p]**。³³即中古幫組聲母「幫 **p-**、滂 **p^h-**、並 **b-**、明 **m-**」。換句話說，在唐末宋初之前只有雙唇音幫組聲母，還沒有輕唇音非組聲母。

考察沙縣方言非組字例，發現在沙縣方言的白讀音中，存在唇齒音讀作雙唇音的現象。

中古聲母	例字	沙縣讀音	實際用例
非母	髮	pue212	頭髮 pue212
	斧	pu55	沙縣謎語：生食得，熟食得，斧 pu55 頭利利破無開——水。 (生可以吃，熟可以吃，斧頭很鋒利卻破不開——水。)
	飛	pue33	飛 pue33 上飛 pue33 落 (飛上飛下)
	分	puẽ33	把者隻事分 puẽ33 個。 (把這個東西分一下。)
	放	pɔuŋ44	食了捨唔得放 pɔuŋ44 箸。 (吃了不捨得放下筷子。)
敷母	蜂	p ^h ɔuŋ33	蜂 p ^h ɔuŋ33 蜜
奉母	肥	pui31	者頭豨肥 pui31 得特。 (這頭豬很肥。)
	飯	puẽ24	你食飯 puẽ24 啊抑是食饅頭？ (你吃飯還是吃饅頭？)
	浮	p ^h o31	啊事在水底浮 p ^h o31 起來。 (東西在水中浮 p ^h o31 起來。)
	縫	p ^h ɔuŋ24	者裡有個隻縫 p ^h ɔuŋ24 子。 (這裡有一條小縫。)

³³ 竺家寧：《語音學之旅》，頁 119。

微母	網	baŋ21	魚網 baŋ21 (現在的新興流行詞彙，如「網 øuaŋ21 絡」、「網 øuaŋ21 購」在口語中則唸作[øuaŋ21]與普通話僅聲調差異。)
	問	muẽ24	你去問 muẽ24 個嘞。 (你去問一下嘞。)
	蚊	bɔuŋ55	蚊 bɔuŋ55 子
	襪	bua53	者雙襪 bua53 斯爽。 (這雙襪子好看。)
	尾	bue21	排隊排在煞尾 buẽ21。 (排隊排在最末尾。)

以上例字在《廣韻》中屬於幫組聲母。《廣韻》是一本切韻系韻書，雖然它成書於北宋，但其反映的語音並非宋代音，而是六朝隋唐以來的「早期中古音」，³⁴而早期中古音還未形成唇齒音。換句話說，這些字若按一般規律演化，到現在應讀為唇齒音，即現代普通話音。但在沙縣方言的白讀音中，卻仍讀為雙唇音，體現了中古早期的語音形式。並且可以發現，一個詞在不同的語境中會有不同的讀音，最明顯的即是

「網」字，表示互聯網的「網 øuaŋ21 絡」、「網 øuaŋ21 購」都算是 21 世紀新興流行詞彙，沙縣方言與普通話音唸起來無異，顯然是吸收的普通話音，是沙縣方言零星的借詞現象。但「魚網 baŋ21」這種從古代就會用的生活工具，則始終保留著傳統唸法。

其次，閩方言的其他方言片也普遍呈現「唇齒音讀雙唇音」的現象（詳見附表四），如廈門：「頭髮 mŋ24」；建甌：「蜂 pʰɔŋ54 蜜」；仙遊（城關）：「米飯 puŋ55」；福州：「蚊 muoŋ52 子」，亦皆唸作雙唇音。

表格中，微母讀為[b]者，其實與[m]是同位音關係，只因受到後面接的韻母影響，而產生具體音值的不同，但都是雙唇音。廈門「頭髮 mŋ24」的讀音也是同理（前文已作詳細解釋）。

由此可見，沙縣方言「唇齒音讀為雙唇音」的現象當為存古痕跡，而非後來創新的結果。

³⁴ 竺家寧：《聲韻之旅》，頁 96。

三、 保留中古見系與精系的唸法

顎化是一種常見的音變現象，指輔音受後面高元音的影響而發生的變化。通常是由舌根或舌尖部位，向舌面前的位置移動，變成舌面前或舌尖面音。³⁵中古聲母見系（見 k、溪 k^h、群 g、曉 x、匣 ɣ）和精系（精 ts、清 ts^h、從 dz、心 s、邪 z）在介音 [i] 和 [y] 的條件下，都顎化成了現在漢語拼音 j [tɕ]、q [tɕ^h]、x [ɕ] 三個聲母，但是在沙縣方言中，大部分還保留著中古時的唸法。例子如下。

（一）精系字舉例

中古聲母	例字	沙縣讀音	實際用例
精母	尖	tsiẽ33	者啊事尖 tsiẽ33 尖 tsiẽ33 的。 （這個東西很尖。）
	剪	tsoẽ21	剪 tsoẽ21 剪在孰地。 （剪刀在哪？）
	節	tse212	過節 tse212 （此音專指「端午節」。）
	晴	tsɿ31	今朝天晴 tsɿ31 了。 （今天天晴了。）
清母	娶	ts ^h au55	娶 ts ^h au55 親
	簽	ts ^h iẽ33	簽 ts ^h iẽ33 字
	千	ts ^h iẽ33	外隻賣藥的騙了渠個千 ts ^h iẽ33 碎。 （那個賣藥的騙了他一千塊錢呢。）
	切	ts ^h ue212	把者啊菜切 ts ^h ue212 個。 （把這個菜切一下。）
	親	ts ^h eiŋ53	走親 ts ^h eiŋ44 戚

³⁵ 竺家寧：《語音學之旅》，頁 300。

從母	錢	tsiẽ31	你得知個隻幾多錢 tsiẽ31 嗎？ （你知道一個多少錢嗎？）
	前	ts ^{hi} ẽ31	面前 ts ^{hi} ẽ31 來了個隻团子腩。 （前面走來了一個小男孩。）
	全	tsiẽ31	安全 tsiẽ31
	靜	tseiŋ53	個暝昏都靜 tseiŋ53 靜 tseiŋ53 的。 （一晚上都靜靜的。）
心母	洗	se21	啊碗你洗 se21 個。 （你把碗洗一下。）
	小	se24	者啊事小 se24 得特。 （這個東西很小。）
	辛	seiŋ53	你辛 seiŋ53 苦了。
	信	soẽ24	我相信 soẽ24 你。
	星	soẽ33	今朝暝昏好咧天星 soẽ33。 （今天晚上有很多星星。）
邪母	習	si53	學習 si53

根據表中的例字可以發現，只有從母和邪母與中古擬音不同，這是因為他們都發生了濁音清化，變成了同部位的清音。按照一般中古音到現代音的演化，清化後從母和邪母，在細音的條件會發生顎化，但在沙縣方言中，它們只發生了清化，還未顎化，可見應是保留了較早的語音形式。

其次，根據鄧享璋的考察與統計，古精組字在沙縣方言中有讀為 ts-組和 tʃ-組兩類音值，且讀 ts-組的字數佔絕對優勢（約 94%）。³⁶鄧享璋進一步指出其演變規律：「沙縣 tʃ 組聲母只拼讀撮口呼韻母 y、yi、ye 和 yĩ。」³⁷例如：清母字「取」的文讀音為 [tʃ^hy21]，但其白讀音為 [ts^hau21]。這說明精組聲母在沙縣方言中呈現明確的互補分佈：當後接撮口呼韻母（指有介音 y 或主要元音為 y 之韻母。）³⁸時，聲母受韻母影

³⁶ 鄧享璋：《閩北、閩中方言語音研究》，頁 95。

³⁷ 鄧享璋：《閩北、閩中方言語音研究》，頁 94。

³⁸ 教育部國語推行委員會：《重編國語辭典修訂本》，「教育部重編國語辭典修訂本」：
（<https://dict.revised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1>），2026 年 4 月 17 日瀏覽。

響發生顎化，讀為 tʃ；除此之外，則穩定讀為 ts。由此文白讀音的對比也從側面說明，讀為[tʃ]是更晚的演變。石佩玉在考察沙縣方言精系字和見系字的音讀狀況後亦指出，在沙縣方言中，精組字和見組字保持分立，絕大部分彼此不相混，但已有零星字出現顎化現象。³⁹由此可以確定，大部分精系字在沙縣方言中唸作未顎化的舌尖音 ts 類。

而在其它閩方言片，精系字也多唸為 ts 類（詳見附表五），但縫細音，實際音值則會發生顎化，唸作 tʃ 類音。⁴⁰由此可見，沙縣方言的精系字相比其它閩方言的發展會更慢一些，保留了更多的古音痕跡。

（二）見系字舉例

中古聲母	例字	沙縣讀音	實際用例
見母	家	ka55	我儕今朝去睽家 ka55 具。 （我們今天去看家 ka55 具。）
	交	kau33	今生交 kau33 通方便了。 （現在交通方便了。）
	九	kiu21	九 kiu21 碎 （九塊錢）
	今	kiẽ44	今 kiẽ44 天。
	巾	kuẽ33	者條手巾 kuẽ33 拉夏得特了。 （這條毛巾髒得不行了。）

³⁹ 石佩玉：《福建沙溪流域閩中方言音韻研究》，頁 84。

⁴⁰ 閩南方言（廈門）：ts-、tsʰ 出現在 a o e u ŋ 前面；tʃ-、tʃʰ 出現在 i 或-i-前面，是一種顎化現象。這兒把 tʃ-、tʃʰ 當作 ts-、tsʰ-的變體，只算一套塞擦音。參見袁家驊等著：《漢語方言概要》第二版（北京：語文出版社，2001 年），頁 241。

閩東方言（福州）：ts-、tsʰ-、s-等聲母在齊撮韻前面有顎化現象。參見袁家驊等著：《漢語方言概要》第二版，頁 285。

莆仙方言（仙遊）：[ts-] [tsʰ-]兩個聲母在與齊撮口韻母相拼時，舌尖離開齒背而後縮，近於舌葉音 [tʃ-] [tʃʰ-]。參見李如龍：《福建縣市方言志 12 種》，頁 140。

閩北方言（建甌）：舌尖前音[ts-、tsʰ-、s-]在齊、撮呼韻母前面略後，近於[tʃ-、tʃʰ-、ʃ-]。參見侯精一主編：《建甌話音檔》（上海：上海教育出版社，1998 年），頁 57。

	江	kɔ̃33	長江 kɔ̃33
溪母	溪	k ^h ie33	啊溪 k ^h ie33 裡好咧魚在裡洄。 (溪裡好多魚在游。)
	去	k ^h o24	我逐你齊去 k ^h o24。 (我跟你一塊去。)
	欠	k ^h iẽ24	我欠 k ^h iẽ24 渠五碎錢。 (我欠他五塊錢。)
	輕	k ^h oẽ33	啊擔更輕 k ^h oẽ33 罷好咧。 (擔子輕了很多。)
	欺	k ^h i44	你唔敢欺 k ^h i44 負別捨。 (你不能欺負別人。)
群母	及	ki53	做東西要著及 ki53 時做罷。 (做事要及時做完。)
	件	kiẽ53	個件 kiẽ53 事 (一件事)
	近	kuẽ53	行這莖墾更近 kuẽ53。 (走這條路更近。)
	極	ki53	做東西積極 ki24 得特。 (做事很積極。)
曉母	蝦	xa31	倒目閉像蝦 xa31 米一般。 (睡覺像蝦米一樣。指人的睡姿像蝦米一樣弓著。)
	孝	xau24	你要著孝 xau24 順老子老母。 (你要好好孝順父母。)
	凶	xœŋ33	者隻人凶 xœŋ33 得特。 (這個人很凶。)
	閑	xoẽ51	我上個隻月閑 xoẽ51 得特。 (我上個月很閑。)

在上表中，群母在沙縣方言的演變中也經歷了濁音清化，變成了同部位的清音，但未顎化，與上文從母與邪母情況相同。因匣母在沙縣方言中保留的是上古音層次，已在上文介紹，故此不錄。

其次，在其它閩方言中也大體呈現相似的情況（詳見附表六），例如，廈門唸「家」為 ke22；建甌唸「去」為 k^hɔ33；仙遊唸「近」為 kyn21；福州唸「蝦」為 xa52。

通過以上例字及與其它閩方言的對比，可了解，此現象在閩方言中是普遍現象，故可推測此為沙縣方言的存古痕跡。

四、云母反映古讀的現象

在上古時期，云母與匣母同源，都唸為舌根濁塞音 g-。到了中古，云母字由於只出現在三等，受到半元音 -j- 介音的影響，發音上帶有顎化的傾向，所以云母的發音是一個「顎化的舌根濁擦音 ɣj-」。⁴¹而到了中古後期，大約第十世紀⁴²，云母逐漸失落變成零聲母 ɶ，一直延續至現代普通話。然而，考察云母字在沙縣方言白讀中的讀音，可以發現雖然大部分字已讀為零聲母，但仍有個別字保留舌根清擦音 x- 聲母。

換句話說，按照一般演變，云母在中古初期唸為舌根濁擦音 ɣj-，演變到第十世紀，變成了零聲母 ɶ。而在沙縣方言的演化中，這些云母字大多也演化為零聲母，但是有個別字只是在中古舌根濁擦音的基礎上發生了濁音清化，變成了同部位的清擦音 x-，保留了中古的擦音性質。例子如下：

中古聲母	例字	沙縣讀音	實際用例
云母	熊	xœŋ33	者啊人像狗熊 xœŋ33 一般。 （這個人像狗熊一樣，形容人無作為。）
	雨	xu53	討落雨 xu53 了，你儕唔掙出去了。 （快要下雨了，你們別出去了。）
	遠	xuẽ53	者啊地方遠 xuẽ53 得特。 （這個地方很遠。）

⁴¹ 竺家寧：《聲韻之旅》，頁 106。

⁴² 竺家寧：《聲韻之旅》，頁 241。約中國五代十國（907-979 年）至北宋（960-1127 年）之間。

考察其它閩方言同樣有相似的情況（詳見附表七），例如：建甌唸「雨」為 xy55；福州唸「熊」為 xyŋ52。廈門和仙遊略有不同，廈門唸「熊」為 him24；仙遊唸「遠」為 huĩ21，聲母為喉擦音 h-，發音會更靠後一些，但同樣保留了擦音的性質。由此可見，云母字在沙縣方言中讀為舌根清擦音 x-並非後起創新，而是存古痕跡。

肆、結論

本文以沙縣方言的聲母為研究對象，通過歷時比較、橫向比較及典籍考證法，考察了沙縣方言聲母中保留的古音痕跡，並將相關現象分為反映上古音與反映中古音兩個層次加以論述。

在反映上古音的現象方面，本文發現了兩個主要的存古痕跡。其一，知、徹、澄三母在沙縣方言白讀中規律性地讀為舌尖塞音 t 類，與錢大昕「古無舌上音」的知、徹、澄的音變規律相符，且這一現象在其他閩方言中亦普遍存在，可排除後起演變的可能。其二，中古匣母字在沙縣方言白讀音中，個別字保留了舌根濁塞音 g- 的唸法，符合匣母字上古音的構擬。大多讀為舌根清塞音 K- 類聲母，保留了上古舌根塞音性質。在其它閩方言中亦呈現相同的系統性變化，符合存古的狀況。

在反映中古音的現象方面，本文亦發現了四個主要存古痕跡。其一，中古疑母字在沙縣方言中多讀為舌根濁塞音 [g]，少數因鼻化韻母的影響，讀為舌根鼻音 [ŋ]，兩者之間呈現互補分佈，屬於同位音。與普通話疑母演變為零聲母相比，沙縣方言保留了中古舌根音的痕跡。同時，其它閩方言片也普遍呈現保留舌根音，此亦進一步提供了旁證，說明其為存古痕跡。其二，非組字在沙縣方言白讀中讀為雙唇音，未發生輕唇化，保留了唐末宋初輕唇音分化之前的語音狀態。其次，其它閩方言也普遍存在相同狀況，說明此現象並非沙縣方言的獨自創新，而是存古現象。其三，沙縣方言的白讀中，見系與精系字在細音條件下未發生顎化，並且兩者對立分佈，保留了中古聲母的原始格局。這種現象在其他閩方言中同樣普遍，可見此為閩方言的系統性存古現象。其四，云母字在沙縣方言的白讀中，仍有個別字保留了中古舌根擦音的特質，並且與其它閩語相似，呈現出系統性的變化，因此可推測其為中古層次的存古痕跡。

綜上所述，沙縣方言聲母系統呈現出較強的語音保守性，在上古音與中古音兩個層次上均保留了若干重要的歷史語音特點。這些材料一方面印證了學界對上古音、中古音的構擬成果，為漢語音韻史的研究提供了活生生的方言旁證；另一方面也說明沙

縣方言作為閩方言的一支，其在語音層面的存古現象仍值得持續深入的專項研究。

本文僅就筆者較為確定的聲母存古痕跡加以論述，對於仍存在爭議的聲母存古部分，如：「來母讀為 s-」、「知章莊精組的分化情況」等，未納入本文討論。其次，本文聚焦於聲母存古現象的梳理與歸納，對於反例未能進行深入說明，例如為何某些字仍保留較早的古音、而某些字則已發生演變等問題，尚有待後續研究進一步探討。最後，沙縣方言韻母與聲調的存古情況，亦有待後續研究加以考察。

參考文獻

一、古籍專書

〔宋〕陳彭年等重修，林尹校訂：《新校正切宋本廣韻》，臺北：黎明文化事業公司，2013 年。

二、現代專書（按姓氏筆畫）

丁邦新，楊秀芳等編纂：《重修臺灣省通志卷三·住民志·語言篇》，南投：臺灣省文獻委員會，1997 年。

中國社會科學院語言研究所，中國社會科學院民族學與人類學研究所，香港城市大學語言諮詢科學研究中心編：《中國語言地圖集：第 2 版 漢語方言卷》，北京：商務印書館，2012 年。

沙縣地方誌編纂委員會：《沙縣志》，福州：中國科學技術出版社，1992 年。

李方桂：《上古音研究》，北京：商務印書館，2015 年。

李如龍：《方言與音韻論集》，香港：香港中文大學中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心，1996 年

李如龍：《福建方言》，福州：福建人民出版社，1997 年。

李如龍：《福建縣市方言志 12 種》，福州：福建教育出版社，1999 年。

李如龍：《漢語方言學》2 版，北京：高等教育出版社，2007 年。

林倫倫：《潮汕方言歷時研究》，廣州，暨南大學出版社，2015 年。

竺家寧：《語音學之旅》，臺北：新學林，2016 年。

竺家寧：《聲韻之旅》，臺北：五南圖書出版公司，2019 年。

侯精一主編：《建甌話音檔》，上海：上海教育出版社，1998 年。

馬重奇：《閩臺閩南方言韻書比較研究》，北京：中國社會科學出版社，2008 年。

陳章太，李如龍：《閩語研究》，北京：語文出版社，1991 年。

陳澤平：《福州方言研究》，福州：福建人民出版社，1998 年。

袁家驊等：《漢語方言概要》，北京：語文出版社，2001 年。

張光宇：《閩客方言史稿》初版，臺北：南天書局，1996 年。

董同龢：《漢語語音學》，北京：中華書局，2004 年。

楊偉健，陳嘉星編著，沙縣非物質文化遺產叢書編委會編：《沙縣鄉音口語》，廈門：廈門大學出版社，2017 年。

三、學位論文（按姓氏筆畫）

王惠瑩：《廈門音系文白異讀的歷史層次研究》，臺北：國立政治大學中國文學系國文教學碩士在職專班 109 學年度第二學期碩士學位論文，2021 年。

石佩玉：《福建沙溪流域閩中方言音韻研究》，臺北：國立臺灣師範大學國文學系博士論文，2013 年。

杜佳倫：《閩語歷史層次分析與相關音變探討》，臺北，國立臺灣大學文學院中國文學研究所博士論文，2011 年。

李淑貞：《沙縣方言副詞研究》，福州：福建師範大學碩士學位論文，2022 年。

鄧享璋：《閩北、閩中方言語音研究》，廈門：廈門大學博士學位論文，2007 年。

四、期刊論文（按姓氏筆畫）

李如龍：〈內陸閩語的語言接觸和變異〉，《廈門大學學報》（哲學社會科學版）2021 年第 1 期（總第 263 期）。

李如龍、鄧享璋：〈中古全濁聲母字閩方言今讀的歷史層次〉，《暨南學報》（哲學社會科學版）2006 年第 3 期（總第 122 期）。

邵榮芬：〈匣母字上古一分為二試析〉，《語言研究》1991 年第 1 期（總第 20 期）。

林倫倫：〈潮汕方言口語詞保留古音摭拾〉，《暨南學報》（哲學社會科學版）2005 年第 2 期（總第 115 期）。

莊初升、萬波：〈東南方言幾個古知組二等字特殊今讀的性質〉，《語言研究集刊》第十七輯。

袁碧霞：〈論閩語的創新音變〉，《華僑大學學報》（哲學社會科學版）2024 年第 1 期。

桑宇紅：〈知莊章組聲母在現代南方方言的讀音類型〉，《河北師範大學學報》（哲學社會科學版）第 31 卷第 3 期（2008 年 5 月）。

張振興：〈閩語及其周邊方言〉，《方言》第 1 期 2000 年。

張勇生：〈漢語方言古匣母讀舌根塞音類聲母現象考察〉，《江西師範大學學報》（哲學社會科學版）第 54 卷第 5 期（2021 年 9 月）。

張渭毅：〈論知組、莊組、章組聲母在近代漢語早中期的演變類型〉，《輔仁國文學報》第三十三期（2011 年 10 月）。

黃典誠：〈閩南方音中的上古音殘餘〉，《語言研究》1982 年第 2 期（總第 3 期）。

鄭君龍：〈沙縣夏茂方言中古影云以日母今讀 m 聲母的現象〉，《中國語文》2020 年第 3 期（總第 396 期）。

萬波：〈贛語古知莊章精組聲母的今讀類型與歷史層次〉，《中國文化研究所學報》第 51 期（2010 年 7 月）。

鄧享璋：〈沙縣蓋竹音系初探〉，《三明職業大學學報》1995 年第 1 期。

鄧享璋：〈沙縣蓋竹音系〉，《三明職業大學學報》第 18 卷第 4 期（2001 年 12 月）。

鄧享璋：〈沙縣蓋竹話的文白異讀〉，《三明高等專科學校學報》第 21 卷第 1 期（2004 年 3 月）。

鄧享璋：〈閩中方言的 ɿ 韻〉，《方言》2010 年第 3 期。

鄧享璋：〈內陸閩語的同化與合音現象〉，《方言》2012 年第 4 期。

鄧享璋：〈內陸閩語的語音變例〉，《方言》2017 年第 3 期。

五、論文集論文

吳瑞文：〈從比較閩語的觀點論來母讀 S-的現象：*hl-複聲母的擬測〉，收入丁邦新等主編《漢語研究的新貌：方言、語法與文獻——獻給余靄芹教授》，香港，香港中文大學中國文化研究所吳多泰中國語文研究中心，2016 年。

張雙慶、萬波：〈知章莊組聲母在閩語及周邊方言裏的今讀類型考察〉，收入丁邦新、張雙慶編：《閩語研究及其周邊方言的關係》，香港，香港中文大學，2002 年。

梅祖麟、羅杰瑞：〈試論幾個閩北方言中的來母 S-聲字〉，收入趙秉璇、竺家寧

編：《古漢語復聲母論文集》，北京，北京語言文化大學出版社，1998 年。

鄭張尚芳：〈漢語方言異常音讀的分層及滯古層次分析〉，收入何大安主編：《漢語方言的差異與變化》，臺北，中研院語言所籌備處，2003 年。

六、網絡資料

〔東漢〕許慎著，〔清〕段玉裁注：《說文解字注》二篇上，「《說文解字》研究與應用平台」：<https://szsw.bnu.edu.cn/#/>。

〔東漢〕許慎著，〔清〕段玉裁注：《說文解字注》十一篇上二，「《說文解字》研究與應用平台」：<https://szsw.bnu.edu.cn/#/>。

沙縣政府辦：〈沙縣區基本情況〉，三明市沙縣區人民政：<https://www.fjsx.gov.cn/>。

沙縣政府辦：〈沙縣簡史〉，三明市沙縣區人民政府：<https://www.fjsx.gov.cn/>。

教育部國語推行委員會：《重編國語辭典修訂本》，「教育部重編國語辭典修訂本」：<https://dict.revised.moe.edu.tw/search.jsp?md=1>。

「中國語言資源工程采錄展示平台」網站：<https://zhongguoyuyan.cn/index>

「古音小鏡」網站：<http://www.kaom.net/>

「漢字古今音資料庫」網站：<https://xiaoxue.iis.sinica.edu.tw/ccr#>

附錄：圖表

表一 閩語各次方言知組字對照表

例字	中古	沙縣(城關)	廈門(思明區)	建甌	仙遊(城關)	福州(鼓樓)
箸	知母	ty24	ti22	ty55	ty21	tøy242
柱		t ^h iu53	t ^h iau21	t ^h iu55	t ^h iu21	t ^h iu242
中		teiŋ44	tiɔŋ44	tœyŋ54	to21	tai55
知		ti33	ti11	ti54	ti533	ti55
張		tiŋ33	te21	tiɔŋ54	tiũ42	t ^h uoŋ55
抽	徹母	t ^h iu33	t ^h iu44	t ^h iu54	t ^h iu533	t ^h iu55
蟲	澄母	t ^h ɔuŋ44	t ^h aŋ24	t ^h ɔŋ33	t ^h aŋ24	t ^h øyŋ52
逐		ty53	tui24	ty54	tui533	tyʔ5
長		taŋ31	tŋ24	tɔŋ21	tŋ24	touŋ52
鍾		t ^h iu44	t ^h iu44	t ^h y33	t ^h ui24	t ^h ui33
陳		teiŋ31	tan24	teiŋ21	teŋ24	tiŋ52
重		tɔuŋ53	taŋ22	tɔŋ55	taŋ21	toyŋ242
沉		teiŋ44	tim24	teiŋ33	teiŋ24	t ^h eiŋ52

表二 閩語各次方言匣組字對照表

例字	中古	沙縣(城關)	廈門(思明區)	建甌	仙遊(城關)	福州(鼓樓)
含	匣母	kɔ̃31	kam24	kaiŋ21	kaŋ24	kaŋ52
鹹		kaŋ31	kiam24	keiŋ21	kien24	keiŋ52
寒		kuĩ31	kuã24	kun21	kuã24	kaŋ52
厚		kau53	kau22	ke42	kau21	kau242
猴		kau31	kau24	ke21	kau24	kau33
滑		kui53	kut4	ko42	kuoʔ23	kouʔ5
虹		k ^h œŋ53	k ^h iŋ44	kɔŋ33	k ^h ɔŋ21	k ^h øyŋ242

表三 閩語各次方言疑母字對照表

例字	中古	沙縣(城關)	廈門(思明區)	建甌	仙遊(城關)	福州(鼓樓)
五	疑母	gu21	gɔ22	ŋou42	ŋou21	ŋou242
危		gui31	øui43	ŋuiŋ33	kui533	ŋui52
鵝		gya31	gia24	ŋue33	kya24	ŋie52
我		gua33	gua33	øue42	kua453	ŋuai33
餓		go24	go22	ŋo55	øieu533	ŋɔ242
牙		ga31	ge24	ŋa33	kʰi453	ŋai33
瓦		gua21	hia22	øua42	hya21	ŋua242
蟻		gya21	hia22	ŋue33	hya21	ŋie242
外		gya21	gua22	ŋue33	kua55	ŋie33
艾		gya24	gai33	ŋai44	hya52	ŋie213
魚		gy31	hi24	ŋy33	hy24	ŋy52
顏		ŋoẽ31	gan24	ŋaiŋ21	ŋaŋ24	ŋaŋ52
硬		ŋoẽ24	ŋi22	ŋaiŋ55	ŋi21	ŋaiŋ242

表四 閩語各次方言非組字對照表

例字	中古	沙縣(城關)	廈門(思明區)	建甌	仙遊(城關)	福州(鼓樓)
髮	非母	pue212	mŋ24	mau33	βuoi21	øuoʔ24
斧		pu55	pɔ44	pu55	pou55	pʰuo21
飛		pue33	pe44	øue21	puoi533	pui55
分		puẽ33	pun44	pyiŋ54	puoŋ533	puoŋ55
放		pɔuŋ24	paŋ21	pɔŋ33	paŋ42	pouŋ21
蜂	敷母	pʰɔuŋ33	pʰaŋ44	pʰɔŋ54	pʰaŋ533	pʰuŋ55
肥	奉母	pui31	pui24	py33	pui24	pui52

飯		puẽ24	pŋ22	puĩŋ55	puĩ 21	puoŋ242
浮		p ^h o31	p ^h u24	xu24	p ^h u24	p ^h u52
縫		p ^h ɔuŋ24	p ^h aŋ22	p ^h ɔŋ55	p ^h aŋ42	p ^h ouŋ21
網	微母	baŋ21	baŋ22	mɔŋ4	maŋ21	moyŋ242
問		muẽ24	mŋ22	mɔŋ55	muoŋ21	muoŋ21
聞		p ^h i24	p ^h ĩ 22	pi55	pi21	pei242
蚊		bɔuŋ55	baŋ44	mɔŋ21	maŋ453	muoŋ52
襪		bua53	beʔ4	muɛ42	puoi24	øuaʔ5
尾		bue21	be53	muɛ21	puoi453	mui33

表五 閩語各次方言精組字對照表

例字	中古	沙縣(城關)	廈門(思明區)	建甌	仙遊(城關)	福州(鼓樓)
尖	精母	tsiẽ33	tsiam44	tsiŋ42	tsieŋ533	tsieŋ55
剪		tsoẽ21	tsian53	tsaiŋ21	tsieŋ453	tseĩŋ33
節		tsai212	tsueʔ32	tsai24	tse21	tsaiʔ24
晴		tsɔ̃31	tsĩ24	tsaŋ33	lã21	saŋ52
取	清母	ts ^h au21	ts ^h u53	ts ^h iu21	ts ^h y453	ts ^h y33
娶		ts ^h au55	ts ^h ua21	ts ^h y21	ts ^h y52	ts ^h øy213
簽		ts ^h iẽ33	ts ^h iam44	ts ^h iŋ54	ts ^h ieŋ533	ts ^h ieŋ55
千		ts ^h iẽ33	ts ^h in44	ts ^h aiŋ54	ts ^h ĩ533	zien55
切		ts ^h ue212	ts ^h iat32	ts ^h iɛ24	ts ^h ɛʔ2	ts ^h ieʔ24
親		ts ^h eiŋ53	ts ^h in44	ts ^h eiŋ54	ts ^h iŋ533	ts ^h iŋ55
錢	從母	tsiẽ31	tsĩ24	tsiŋ33	tsiŋ24	tsieŋ52
前		ts ^h iẽ31	tsĩ22	ts ^h iŋ33	lĩ24	seiŋ52
全		tsiẽ31	tsuan24	tsuiŋ21	tsỹ24	tsuoŋ55
靜		tseiŋ53	tsiŋ22	tsaŋ42	tsiŋ21	tseiŋ242
洗	心母	se21	sue53	sai21	le453	se33

小		se24	sio53	siau21	lieu453	siu33
辛		seĩŋ53	sin55	seĩŋ54	liŋ54	siŋ44
信		soẽ24	sin21	seĩŋ33	leŋ42	seĩŋ21
星		soẽ33	ts ^h ĩ24	saiŋ54	ts ^h ã533	siŋ55
習	邪母	si53	sip4	si24	liʔ23	siʔ5

表六 閩語各次方言見組字對照表

例字	中古	沙縣(城關)	廈門(思明區)	建甌	仙遊(城關)	福州(鼓樓)
家	見母	ka55	ke22	ka54	kɔ21	ka55
交		kau33	kau44	kau54	kau533	kau55
九		kiu21	kau53	kiu21	kau453	kau33
今		kiẽ44	kin22	kiŋ54	kin21	kiŋ55
巾		kuẽ33	kun44	kœyŋ54	kyn533	øyn55
江		kɔ̃33	kaŋ44	kœŋ54	kaŋ533	kœyŋ55
溪	溪母	k ^h ie33	k ^h ue44	k ^h ai54	k ^h e533	k ^h e55
去		k ^h o24	k ^h i0	k ^h ɔ33	k ^h y42	ko0
輕		k ^h oẽ33	k ^h iŋ44	k ^h iaŋ54	k ^h iŋ533	k ^h iŋ55
欺		k ^h i44	k ^h i55	k ^h i33	k ^h i24	k ^h ia55
及	群母	ki53	kip4	ki24	kiʔ23	kiʔ5
件		kiẽ53	kiã22	kiŋ55	k ^h eŋ533	øyon242
近		kuẽ53	kun22	kuiŋ55	kyn21	kœyŋ242
極		ki53	kik4	ki24	kiʔ23	kiʔ5
蝦	曉母	xa31	he24	xa33	hɔ24	xa52
孝		xau24	ha21	xau33	hɔ42	xa21
凶		xœŋ33	hiŋ44	xœyŋ54	hyøŋ533	xyŋ55
形		xeiŋ31	hiŋ24	xeiŋ21	hiŋ24	xin52
閑		xoẽ51	øiŋ24	øaiŋ21	øĩ24	øeiŋ52

表七 閩語各次方言云母字對照表

例字	中古	沙縣(城關)	廈門(思明區)	建甌	仙遊(城關)	福州(鼓樓)
熊	云母	xœŋ33	him24	xœyŋ33	hyøŋ24	xyŋ52
雨		xu53	hɔ22	xy55	hou21	ŋy33
遠		xuẽ53	hŋ22	tau42	huĩ21	xuoŋ242