

詩，所以會古含(今)之恃(志)也，者(書)，……者也。豐(禮)，交之行述(序)也。樂，或生或教者也。易，所以會天衍(道)人衍(道)也。宵(春)秋，所以會古含(今)之事也。

此段簡文是談“六經”的性質和功用。“含”字從“今”聲，故可讀為“今”。“恃”讀為“志”。“者”讀為“書”，“書”本從“者”聲，故“者”可讀為“書”。“述”疑讀為“序”。“交之行述(序)”意為交往之行為的次序。

簡文此段文意是說詩是會集古今之志願的。書是……的。禮是交往行為的次序。樂是生出人心或是用於教化的。易是會合天道、人道的。春秋是會合古今之事的。《易·說卦》：“易之為書也，廣大悉備。有天道焉，有人道焉，有地道焉。”與簡文所言同。

諄(察)天道以偽(化)民燮(氣)。

“諄”字從“言”從“堇”，“堇”字不識，但在楚簡中用為“察”、“竊”、“淺”三個字的聲旁。“偽”從“為”聲，讀作“化”。“化民氣”即“順民情”。《管子·輕重戊》：“作九九之數以合天道，而天下化之。”《孔子家語·禮運》：“所以達天道，順人情之大寶。”

凡又(有)血燮(氣)者，膚(皆)又(有)熹(喜)又(有)恚(怒)，又(有)沓(慎)又(有)慙(莊)。丌(其)豐(體)又(有)容，又(有)頤(色)又(有)聖(聲)，又(有)臭(嗅)又(有)未(味)，又(有)燮(氣)又(有)志。凡勿(物)又(有)蠱(本)又(有)化，又(有)終又(有)絢(始)。

“恚”為“怒”字古文。“沓”為“慎”字古文。“頤”為“色”之繁體。“蠱”為“本”字繁體。“絢”讀為“始”。“慙”疑讀為“莊”。

簡文此段是說凡是有血氣的，都有喜有怒，有謹慎有莊重。其形體有容貌，有表情有聲音，有嗅覺有味覺，有精神有意志。凡是