



Undergraduate Dissertation coversheet & feedback form

PLEASE COMPLETE THE TOP SECTION OF THIS FORM AND SUBMIT ONE COPY WITH YOUR DISSERTATION

<i>For completion by student:</i>		
Student Name: Qixuan Zhou		
Student <u>University</u> Email: 1804447@student.uwtsd.ac.uk		
Module code: SIC6012	Student ID number: 1804447	Educational support needs: No
Dissertation title: 淺談《周易》家人卦中的齊家思想		
Supervisor: Huang, Chung-Tien(黃忠天)	Word count: 2756	
I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism. Signed Qixuan Zhou.....		
<i>For completion by the first marker:</i>		
Comments:		
First Marker's Mark:	Date:	
Signature:		

For completion by the second marker (if appropriate):

Comments:

Second Marker's Mark:
Signature:

Date:

NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.

For completion by the External Examiner:

Comments:

Proposed Mark:

Signature of External Examiner:

Final Agreed Mark:

淺談《周易》家人卦中的齊家思想

尊敬的黃忠天老師與竺家寧教授，下午吉祥。琦璇今天準備彙報的主題是淺談《周易》家人卦中的齊家思想。琦璇首先想彙報一下，為什麼現在要來討論研究家道家風相關的主題。家庭，從古至今，都是社會生活中十分重要的一環，他是社會的基本細胞，是人生的第一所學校¹，家庭環境的好壞往往關係着社會的和諧與穩定。近年來，國家越來越重視家道，家風的建設，尤其是國家領導人習近平總書記屢次在公開場合強調家庭建設，家風的樹立以及家教的重要性，更是在會見第一屆全國文明家庭代表時提出，家道的建設要能夠「繼承和弘揚中華優秀傳統文化」²。那麼《周易》作為羣經之首，是我國古代先賢智慧的結晶，被譽為「大道之源」³，自然應當深挖其中精神內涵，從而為我們現代家道，家風的建立提供理論指導，使家庭建設的每一步都能夠依道而行。而在《周易》的六十四卦當中，即與家道建設緊密相連的家人卦，今天的講演，即從家人卦出發，淺談其中的齊家思想並簡單總結其中家道建設的原則。

首先，我們來看一下家人卦的卦畫。其上卦為巽卦，卦象為風；下卦為離卦，卦象為火。⁴所謂「風自火出」⁵火使熱氣上升，成為風，可見此卦重視事物由內而外的影響與發展。簡單瞭解卦畫之後，我們就進入到經文的部分。我們先來看一下卦辭的部分，因為卦辭作為對一卦六爻總的說明，往往能夠幫助我們把握這一卦當中核

¹ 人民日報：〈習近平談家風建設〉，電子版

<http://politics.people.com.cn/n1/2020/0722/c1001-31792411.html>，2021年8月26日。

² 新華社：〈習近平：在會見第一屆全國文明家庭代表時講話〉

http://www.xinhuanet.com/politics/2016-12/15/c_1120127183.htm，2021年8月26日。

³ 央視網：〈《周易》簡介〉

<http://kejiao.cntv.cn/2014/11/21/ARTI1416552106305165.shtml>，2021年8月26日。

⁴ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁319。

⁵ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁321。

心的思想。「家人，利女貞。」⁶對於這個卦辭，歷代學者往往有着不同的解讀，有些現代學者認為此處是表達了「對女人的卑視」⁷竊以為這樣的觀點並不正確。這恰恰是家人卦認為女子在家庭建設當中，有着舉足輕重的作用。貞者，正也。《程傳》當中提到：「家人之道，利在女正，女正則家道正矣。」⁸所謂「家道興衰，泰半系於主婦之賢」⁹，足見其重要性。

而後彖辭提到，「家人，女正位乎內，男正位乎外，男女正，天地之大義也。」¹⁰這裏，家人卦中對於家庭構建的核心觀點呼之欲出。我們都知道，《周易》全篇的核心在於「中正」二字，偏離了這兩個字便沒有《周易》可言。這段彖辭即為家庭當中男女雙方的正位做了定性的解釋，並將其拔高到了天地大義的層次以突顯其中的重要性。但是這是不是在告訴我們，女子完全主內一點都不管外界的事情；男子只管在外工作，絲毫不顧家中的情形呢？很顯然不是的。這一點我們從卦畫之中便能夠看出，風與火之間並不是割裂的，而是相輔相成；夫妻之間有分工，有主次也應當有互助，有包容，這是不矛盾的。因此彖辭當中儘管為男女定下了內外之分，但是這其中不僅僅要把握其正位，還要能夠安守其中道，方能夠真正將家道建立起來。接下來的經文，便是對家庭構建之中，中道的解讀了。

家人卦中在家道建設當中，最為重視的便是家教以及家規，即家道治嚴。彖辭當中提到：「家人有嚴君焉，父母之謂也。」¹¹這裏將父母與子女之間的關係，類比做君臣，這很值得我們去深思。事實上在儒家的經典當中，我們更多看到的是將君

⁶ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁319。

⁷ 戴永新：〈《周易·家人》卦家庭教育思想探微〉，《濟南大學學報》第1期（2004年1月），頁88。

⁸ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁319。

⁹ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁320。

¹⁰ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁320。

¹¹ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁320。

臣關係類比父子關係，譬如在《論語》當中便提到過「孝慈則忠」¹²。這裏將父母類比爲君，實則是爲了突出其中管教的部分。結合下卦第一段爻辭：「初九，閒有家，悔亡」¹³來看我們能夠更容易理解其中的思想。何謂閒，《程傳》解釋爲「防閒法度」¹⁴即以法度來防止邪僻之事的發生，着重在家規的建立，正所謂「無有規矩，不成方圓」，良好的家風建立在嚴格的家規之上。這點在後世《顏氏家訓》當中可見一二，顏家家道綿延不絕，歷朝歷代都有賢者能臣光耀門楣，其中要訣或許便在《顏氏家訓》開篇展現：「吾家風教，素爲整密……規行矩步，安辭定色，鏘鏘翼翼，若朝嚴君焉。」¹⁵可謂將家人卦嚴謹持家的精神落到了實處。

那麼是否應當一味地追求嚴格呢？正如我們之前所提道，《周易》當中講求的是「中正」二字，一味地追求嚴苛，到了九三「家人嗃嗃」¹⁶的地步，那便是「悔厲吉」了。這裏的「嗃嗃」，鄭玄註解爲「苦熱意」¹⁷家庭之中人人自危，不敢多說一言，這樣的情形顯然不是一個健康的家庭氛圍。正如前文提到父母如「嚴君」但是家庭畢竟不是朝堂，應當更多的是有溫馨的氛圍充斥其中。但是過分的親熱到「婦子嘻嘻」的地步也是不可以的，這便是過猶不及。在嚴格的家風中增加親情的溫度，維持中道，這應當是家人卦所倡導的家庭氛圍。九五一爻的象辭：「王假有家，交相愛也。」¹⁸也即表達了這層含義。

家庭氛圍的建設不僅僅依靠家規的制定，更多的還需要個人的修養和身體力行作出榜樣。在這點這點上，家人卦中也作出了十分明確的指示。譬如在彖辭當中便

¹²〔宋〕朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局，1983年），頁80。

¹³ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁321。

¹⁴ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁321。

¹⁵ 王利器：《顏氏家訓集解》（北京：中華書局，1996年），頁4。

¹⁶ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁322。

¹⁷ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁322。

¹⁸ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁324。

指出：「君子以言有物，而行有恆。」¹⁹「言有物」《程傳》「物，謂事實」即不妄語；²⁰「行有恆」程傳：「恆，謂常度法則也」即不妄爲。²¹言不妄語，行不妄爲，謹言慎行方能做好全家的表率。正所謂「身修而後家齊」²²齊家的前提在於個人修身達到一定的程度。這一點在上九一爻中也有明確的指出，「上九：有孚威如」²³即以誠信與威嚴治家，象辭提出：「威如之吉，反身之謂也。」²⁴即治家想要有所成效，首先應當嚴格地要求自己，反身即「反求諸己」²⁵。古語有云：「嚴以律己，寬以待人」治家之嚴在待人，自身自然更加地嚴格要求方能服衆，讓一家人都能夠齊心同行，正所謂「其身正，不令而行；其身不正，雖令不從。」²⁶家主個人的修養與品性是家道建設的根本。

中庸有云：「君子之道，造端乎夫婦，及其至也，察乎天地。」²⁷可見夫婦之倫的重要性，而這其中，又以女子應大地之順德而爲根本。我們再回到我們的卦畫當中來看，大家應該還記得我們在開頭的時候就介紹了這上下兩卦的卦象，一爲風二爲火，風自火出，我們看巽卦的三爻都是以吉字結尾，不但家道顯貴，且事業有成，而這依靠的是什麼？是因為底下離火燒得旺。正因為底下的離火源源不絕，上面的巽風才能夠不至於成爲無根之風，很快就會消散。下卦三爻，二爻都是講的治家的法度，六二這麼一個重要的位置講的便是婦人之德。其與九五相應，既中且正，好比家中夫妻和睦；六二又居於內卦之中且得位，代表家中持守中正之道的妻子，整體呈現平安祥和的景象。那麼六二所言的婦人之德又是什麼呢？象辭曰：「六二之

¹⁹ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁321。

²⁰ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁321。

²¹ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁321。

²²〔宋〕朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局，1983年），頁17。

²³ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁325。

²⁴ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁326。

²⁵〔宋〕朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局，1983年），頁339。

²⁶〔宋〕朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局，1983年），頁180。

²⁷〔宋〕朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局，1983年），頁38。

吉，順以巽也。」²⁸即柔順而謙遜。上文我們提到，女主人在家中的作用非常不簡單，她是鏈接家外社會與家內溫馨的橋樑。這裏的順並不是無腦地奉承，而是有智慧地協助有德性的丈夫共同建立家道家風。如此天地合德，陰陽匯通，家道何有不成之理？

總言之，家人卦當中的齊家思想對於我們今天仍然有很強的指導價值。他首先指出了夫婦在家道建設當中的重要性，並認為二者應當順應天地，守其正位而互相依託。其次，家人卦尤其強調家規的構建對形成嚴謹家風的重要性；最後，仍然着眼於夫婦二人個人的品性修養上，丈夫身為一家之主應當更加嚴於律己以作為家人的表率，妻子能夠有大地的順德，輔助丈夫打理好家務，使其在外打拼無後顧之憂，二者缺一不可。現今社會，若每一家都能以此潛修家道，淳化家風，那麼離天下大同恐怕也不遠了。以上是學生今日報告的內容，如有不當之處，還請二位老師多多批評指正。

²⁸ 黃忠天：《周易程傳註評》（高雄：高雄復文圖書出版社，2017年），頁322。

參考書目

(一) 古籍專書

1. 〔漢〕孔安國傳；〔唐〕孔穎達疏：《尚書正義》，上海：上海古籍出版社，2007 年。
2. 〔宋〕朱熹：《周易本義》，北京：中央編譯出版社，2010 年。
3. 〔宋〕朱熹：《四書集注》，北京：中華書局，1983 年。
4. 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，北京：中華書局，1989 年。

(二) 現代專書

1. 黃忠天：《周易程傳註評》，高雄：高雄復文圖書出版社，2017 年。
2. 李澤厚：《中國古代思想史論》，北京：三聯書店，2014 年。
3. 王利器：《顏氏家訓集解》，北京：中華書局，1996 年。

(三) 期刊論文

1. 戴永新：〈《周易·家人》卦家庭教育思想探微〉，《濟南大學學報》第 1 期（2004 年 1 月）。
2. 趙曉翠：〈從《周易·家人》卦看中國古代家風之道〉，《山東社會科學》第 5 期（2019 年 3 月）。
3. 劉松：〈《周易》家人卦的家道要旨〉，《周易研究》第 1 期（2020 年 1 月）。
4. 黃志婷：〈家人卦憂患意識探析〉，《文學教育》第 12 期（2015 年 12 月）。

(四) 字詞典.

1. 〔漢〕許慎：《說文解字註》，上海：上海古籍出版社，1981 年。
2. 商務印書館編輯部：《辭源》，北京：商務印書館，1988 年。
3. 商務印書館辭書研究中心：《古代漢語詞典》，北京：商務印書館，2014 年。

(五) 網站

1. 人民日報：〈習近平談家風建設〉，電子版
<http://politics.people.com.cn/n1/2020/0722/c1001-31792411.html>，2021 年 8 月 26 日。
2. 新華社：〈習近平：在會見第一屆全國文明家庭代表時講話〉
http://www.xinhuanet.com/politics/2016-12/15/c_1120127183.htm，2021 年 8 月 26 日。
3. 央視網：〈《周易》簡介〉
<http://kejiao.cntv.cn/2014/11/21/ARTI1416552106305165.shtml>，2021 年 8 月 26 日。

