



Y Drindod Dewi Sant

Trinity Saint David

Undergraduate assignment feedback form

(to be completed by marker)

Student Name: Xiran Yao

Module Code: SICH4009

Student number: 2205749

Module title: The Four Books

For completion by marker:
Comments:

Marker's signature:

Date:

Provisional mark:

NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.

AI Acknowledgement

☒ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]

2. [Prompt]

3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

《論語》「鄉原」思想與修身的啟示

壹、前言

孔子的身教是「溫良恭儉讓」，《論語》中夫子從未言人之惡。¹但「鄉原」卻是孔子非常斥責的一種人。在《論語·陽貨》中孔子說：「鄉原，德之賊也。」²又說「過我而不入我室，我不憾焉者，其惟鄉原乎！」³那麼何為「鄉原」？這種人又是有著怎樣的影響，導致夫子如此痛斥？本文將探討「鄉原」的形象與特點，以及對於個人修身的啟示。

貳、「鄉原」意涵

一、「鄉原」的形象

「鄉原」一詞在《論語》中僅出現一次，歷代各家註解不一。

周生烈曰：「所至之鄉，輒原其人情，而為己意以待之，是賊亂德者也。」⁴這是依本字解釋。何晏解「鄉」為「向」，「謂人不能剛毅，而見人輒原其趣向，容媚而合之，言此所以賊德也。」⁵這兩種解釋都把「原」解為推究、探究，探究他人的心意，委曲迎合他人，沒有自己一定的原則標準。

朱熹釋「鄉」為「鄙俗之意」，「原」通「愿」⁶，說文曰：「愿，謹也。」⁷「愿」即恭敬謹慎之人，「鄉」指鄉里的普通民眾。「鄉原」即是鄉里普通民眾所認為的謹愿之人。

《孟子·盡心》篇中詳細開解了「鄉原」的含義。將其與「狂狷之士」作對比，狂

¹ 弘一法師：《佩玉編》（高雄市：白石文化出版社，2015），頁44。

² 〔魏〕何晏注，〔宋〕邢昺疏：《論語註疏》（北京：北京大學出版社，2000年），頁271。

³ 〔漢〕趙岐注，〔宋〕孫奭疏：《孟子註疏》（北京：北京大學出版社，2000年），頁477。

⁴ 〔梁〕皇侃撰、高尚渠校點：《論語義疏》（北京：中華書局，2013年），頁459。

⁵ 〔梁〕皇侃撰、高尚渠校點：《論語義疏》，頁459。

⁶ 〔宋〕朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局，1983年），頁179。

⁷ 〔漢〕許慎撰，〔清〕段玉裁注：《說文解字注》（臺北市：洪葉文化，1998年），頁508。

者「進取」，志大言大，仰慕古人，但他的行為還不能到達他所說的境界，這是「言過於行」。狷者「有所不為」，會對不正當的行為感到恥辱，不屑與這種人交往。而「鄉原」之人則是：

「何以是嚶嚶也？言不顧行，行不顧言，則曰『古之人，古之人。行何爲踴踴淒淒？生斯世也，爲斯世也善，斯可矣』。闔然媚於世也者，是鄉原也。」⁸

他們似乎有很大的志向，但是言行不一。外表看來也像狂者一樣仰慕古人，但內心卻想，古人為什麼要落得如此孤獨淒涼，空有才華而不被重用。生在這個世上，就應該迎合世人，做世人所喜歡和稱道的事。「鄉原」就是會迎合不同人的喜好，表現出被世人喜歡的樣子，諂媚世俗、善於掩藏自己之人。

接下來萬章又問孟子：

萬子曰：「一鄉皆稱原人焉，無所往而不為原人，孔子以為德之賊，何哉？」

（孟子）曰：「非之無舉也，刺之無刺也。同乎流俗，合乎汙世。居之似忠信，行之似廉潔，眾皆悅之，自以為是，而不可與入堯舜之道，故曰德之賊也。」⁹

所到之處，被人人稱讚為謹慎忠厚的人，稱為「鄉原」。這種人，要指責他們，又沒有很明顯的惡行，要批評他們，又沒有很確鑿的依據。因為他們與世俗的見解行為同流合污，看起來他們好像很有品德，行為好像很高尚，人們容易被其表象蒙蔽，喜歡並追捧他們。他們還覺得自己的行為正確，但實際上這樣並不能進入聖賢人所教導的大道，因為他們並沒有德行的實質，只是空有其外表而已。

綜上所述，「鄉原」即是在鄉里人皆稱讚之人。這種人沒有一定的原則標準，表裡不一，似是而非。善於掩藏自己，迎合別人，諂媚世俗，以此贏得世人的稱譽。

二、「鄉原」的影響

孔子稱「鄉原」為「德之賊」，那麼「鄉原」是如何損害道德的呢？如上文中孟子所講，他們的言行好像非常忠信廉潔，似乎是有德之人。但推究其內心，仍是懷著世俗之心，追名求利。這樣一來，就給大眾造成一種誤解，誤把這樣的人當成是有德之人。因為不是每個人都有很深遠的見地，一般民眾容易被表象所迷惑。這種表裡不一、似是

⁸ 〔漢〕趙岐注、〔宋〕孫奭疏：《孟子註疏》，頁 477。

⁹ 〔漢〕趙岐注、〔宋〕孫奭疏：《孟子註疏》，頁 477。

而非的「偽善」，會混淆人們對於是非的評判，破壞道德準則。

孟子引用了孔子的話：

孔子曰：『惡似而非者：惡莠，恐其亂苗也；惡佞，恐其亂義也；惡利口，恐其亂信也；惡鄭聲，恐其亂樂也；惡紫，恐其亂朱也；惡鄉原，恐其亂德也。』¹⁰

威力最強的破壞，往往是在人們不容易覺察的地方。因為沒有及時發現，導致積少成多，積小成大。以上六種事物都是因為「似是而非」，而不容易被人察覺，如果這些不善的被當成正確的，那麼真理和善行就會因此埋沒。這是最容易讓一般民眾迷惑的地方。

所以孔子在當上魯司寇、代理宰相位之時，誅殺了大夫少正卯，稱其有五大罪行：「心逆而險，行辟而堅，言偽而辯，記醜而博，順非而澤。」¹¹他的心並不端正，但善於言辭修飾，蠱惑大眾，並且已經聚集了一眾追隨者。聖人深知其害，所以上位七天，就將其誅殺，以此端正世道人心。

參、「鄉原」對於修身的啟示

了解了「鄉原」的負面影響，以及夫子斥責它的原因，對於個人修身而言，我們應盡力避免鄉原的態度，學習君子的存心。

一、誠於中形於外

「鄉原」與君子的差別之一就是，君子用真誠待人處事，《中庸》云：「誠者，物之終始，不誠無物。」¹²學習君子之道，首先不能欺騙自己，如果只是做表面功夫，不但對於提升修養無絲毫幫助，反而對德行有損。《大學》所謂：「欲修其身者，先正其心。欲正其心者，先誠其意。」¹³誠意正心是修身的基礎，在外表上下功夫，只會與君子之道背道而馳。

¹⁰ 〔漢〕趙岐注、〔宋〕孫奭疏：《孟子註疏》，頁 478。

¹¹ 王國軒、王秀梅譯注：《孔子家語》（北京：中華書局，2011 年），頁 16。

¹² 〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000 年），頁 1694。

¹³ 〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》，頁 1859

二、以經典為準則

經者，常也。¹⁴經典是聖賢人的教導，是不變的真理，我們應當以此為標準，指導自身言行與生活處事，方能得到真正的受用。而非以取悅他人，博取名聲為目的。

做事時，也要秉持禮義的準則，如果只是想讓每個人都歡喜而破壞了原則，會導致更大的失敗。《論語》曰：「知和而和，不以禮節之，亦不可行也。」¹⁵

三、允許質疑批評

真正依君子之道行事，一心為公的人，免不了遭到他人的質疑和批評。我們要允許這些聲音存在。《論語》曰：

子貢問曰：「鄉人皆好之，何如？」子曰：「未可也。」「鄉人皆惡之，何如？」子曰：「未可也。不如鄉人之善者好之，其不善者惡之。」¹⁶

這些批評、厭惡的聲音，是因為「不善者」不能理解這樣的行為處事，或者他們的利益受到了損害。真正有德之人，並不像「鄉原」一樣受到所有人的追捧，而是如孔子所說，他們被善人、有識之士所稱讚，而不善之人、自私自利之人則對其厭惡詆毀。所以我們要堅定自己的立場，不能輕易被輿論所動搖。

肆、結語

「鄉原」是鄉里所有人所稱讚的人，但他們並不是真善，而是善於迎合不同人的喜好，憑藉這種似是而非的偽善，博得眾人的歡心。這種人會讓社會大眾混淆善惡標準、是非判斷，所以孔子斥其為「德之賊」。立志學君子之道的人，應首先讓自己避免「鄉原」的心態，一以貫之，真誠待人。樹立正確的道德觀念，讓社會大眾得以明了，進而效法。正確的觀念樹立起來後，邪說惡言不攻自破。正如孟子所言：「君子反經而已矣。經正，則庶民興；庶民興，斯無邪慝矣。」¹⁷

¹⁴ 〔唐〕李隆基注、〔宋〕邢昺疏：《孝經序》，《孝經註疏》（上海：上海古籍出版社，2009年），頁1。

¹⁵ 〔魏〕何晏注，〔宋〕邢昺疏：《論語註疏》，頁11。

¹⁶ 〔魏〕何晏注，〔宋〕邢昺疏：《論語註疏》，頁203-204。

¹⁷ 〔漢〕趙岐注、〔宋〕孫奭疏：《孟子註疏》，頁478。

參考文獻

一、古籍專書（按朝代）

- 〔漢〕許慎撰、〔清〕段玉裁注：《說文解字註》，臺北市：洪葉文化，1998 年。
- 〔漢〕趙岐注、〔宋〕孫奭疏：《孟子註疏》，北京：北京大學出版社，2000 年。
- 〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》，北京：北京大學出版社，2000 年。
- 〔魏〕何晏注，〔宋〕邢昺疏：《論語註疏》，北京：北京大學出版社，2000 年。
- 〔梁〕皇侃撰、高尚渠校點：《論語義疏》，北京：中華書局，2013 年。
- 〔唐〕李隆基注、〔宋〕邢昺疏：〈孝經序〉，《孝經註疏》，上海：上海古籍出版社，2009 年。
- 〔宋〕朱熹：《四書章句集注》，北京：中華書局，1983 年。

二、現代專書（按姓氏筆畫）

- 王國軒、王秀梅譯注：《孔子家語》，北京：中華書局，2011 年。
- 弘一法師：《佩玉編》，高雄市：白石文化出版社，2015 年。