

MODULE CODE: SICH7001
TITLE: Research Methodology for the Study of Sinology
DATED: 20/11/2018

LEVEL: 7
CREDITS: 20

JACS CODE: T100

AIM(S)

- To introduce students to the high-level skills and techniques which are necessary for the study of Sinology and the understanding of classical Chinese language and ancient texts.
- To provide a detailed overview of both traditional Chinese way(s) and modern Western way(s) of examining and textual criticism, commentary, analysis of traditional Chinese texts.

LEARNING OUTCOMES

Upon the successful completion of this module, the student should be able to demonstrate the ability to:

- Exhibit high-level knowledge and understanding of developments in textual bibliography, textual criticism, compiling, and editing texts;
- Translate to a high level Classical Chinese into modern Chinese and/or English;
- Critically reflect upon a range of approaches to annotation and commentary;
- Exhibit a detailed knowledge and understanding of both traditional Chinese and modern Western methodical approaches to the interpretation of Classical Chinese texts.

INDICATIVE CONTENT

This module will introduce the range of skills necessary for students to engage in high level textual analysis of Classical Chinese texts, and the methodologies and ideological assumptions inherent in both (traditional) Chinese and Western approaches to Sinology. The methods and approaches will be tailored to the specific requirements of the particular programme of study but will in general cover some of the following:

- Traditional Chinese philology for textual studies
- Traditional Chinese morphology for textual studies
- Traditional Chinese bibliography for textual studies
- Traditional Chinese textual bibliography for text edition studies
- Traditional Chinese approaches to examining and emending ancient texts
- Traditional Chinese approaches to compiling and editing ancient texts
- Annotation and commentary of ancient Chinese texts
- Traditional Chinese approaches to Sinology studies
- Western approaches to Sinology studies
- The structure, writing style and the initial, final and tone of a Chinese character
- Sentence structure and grammar of Classical Chinese
- How to use dictionaries and tools for Classical Chinese Studies

- Chinese Philological, phonological approaches, Exegetical Studies and methodologies across time
- The origin, development, characteristics, writing styles and function of Classical Chinese characters
- Modern Chinese translation of this dictionary, including the annotations of Duan Yucai.

LEARNING AND TEACHING STRATEGY

Lectures will introduce the students to the concepts, principles and practices. **Tutorials and seminars** will introduce practical examples which will be used to support the application, discussion, and critical evaluation of techniques learned. Case studies will also be used to develop understanding and application of the techniques.

Guided independent study allows students to further their independent learning skills with appropriate support provided by the module tutor(s) (e.g. preparation for lectures and seminars, follow-up work, background reading, revision, completion of assessment tasks).

The allocation of teaching to deliver the module is:

Activity type	Hours	Percentage
Scheduled learning	60	30%
Independent learning	140	70%
Placement learning		
TOTAL	200	100%

ASSESSMENT:

Assessment Component 1 – 30% Practical

Presentation 30 minutes (ENG) on a particular research method to be used in the field of Sinology Studies

Assessment Component 2 – 70% Commentary (3000 words) (CHI)

Exemplar: produce a textual commentary on a given Classical Chinese text. (in Chinese)

Assessment Summary

Activity type	Percentage
Written exam	
Coursework	70%
Practical	30%
TOTAL	100%

EDUCATION FOR SUSTAINABLE DEVELOPMENT (ESD)

Does the module contribute to ESD?	Yes
	No
Although primarily concerned with developing language skills, the implicit focus here on 'the knowledge and concepts', the philosophies, contained within 'traditional Chinese language' texts, relates to issues of sustainability in terms of the awareness of 'ancient wisdom'.	

More generally the module meets 2 of UNESCO Five Essential Pedagogic Approaches: Critical and creative Thinking, and Systematic Thinking.

BIBLIOGRAPHY

Students will study a selection of the following key texts **(updated on 2020.09.23):**

Module Code	SICH7001	
Module Title	Research Methodology for the Study of Sinology	
Classification	Reading List Entry	Electronic *
Recommended	《文字學概要》修訂本，裘錫圭撰；北京：商務印書館，2013 年版。	☒
Recommended	《漢字六論》，北京師大王寧撰，中國大百科全書出版社。	☐
Recommended	《文字蒙求》，清·王筠撰；臺北：藝文印書館，2013 年版。	☐
Recommended	清、段玉裁(注)，東漢、許慎(撰)，《說文解字注》，藝文印書館，2005 年版。	☐
Recommended	梁啟超：《清代學術概論》，台灣中華書局，中華民國四十五年。	☐
Recommended	錢穆：《中國近三百年學術史》	☐
Recommended	胡適：《清代學者的治學方法》、《研究國故的方法》載嚴雲受編：《胡適學術代表作》（中卷）安徽教育出版社，2007年版。	☐
Recommended	《語言文字》，徐時儀著，中華傳統文化叢書（卞孝萱、周群主編），南京大學出版社，2009年版。	☐
Recommended	《文獻學》，劉兆祐著，臺北：三民書局，2007年版。	☐
Recommended	丁福保：《說文解字詁林》，臺灣鼎文書局印行	☐
Recommended	李孝定編述：《甲骨文字集釋》，中央研究院歷史語言研究所出版	☐
Recommended	阮元：《經籍纂詁》，臺灣泰順書局	☐
Recommended	朱駿聲：《說文通訓定聲》，臺灣藝文印書館印行	☐
Recommended	王力撰：《王力古漢語字典》，中華書局出版	☐
Recommended	《說文部首段注疏義》，胡安順主編（上、下冊），北京：中華書局，2018年版。	☐
Recommended	《語言文史論集》，周祖謨 著，臺北：五南圖書出版公司，1992年版。	☐
Recommended	《漢語概說》，（美）羅杰瑞著，張惠英譯，北京：語文出版社·，1995年版。	☐
Recommended	Schuessler, Axel, <i>ABC Etymological Dictionary of Old Chinese</i> , Honolulu: University of Hawaii 17 Press, 2006. 1+1 Available electronically: https://www.bulgari-istoria-2010.com/Rechnici/Etymological_Dictionaryof%20old%20chinese.pdf	☒

須補入之推薦書目 by Prof.Chia-Ning Chu

課程講者 竺家寧主要著作

Reading List Entry	Electronic *
1972，06，《四聲等子音系蠡測》，(碩士論文，收入國立臺灣師範大學國文研究所集刊第十七號，53-178，1973，06)，125 頁，臺北 2013.03 又收入《中國語言文字研究輯刊》四編，第十四冊，花木蘭文化出版社，台北	☐
1980，11，《九經直音韻母研究》，文史哲出版社，216 頁，臺北	☐
1981，07，《古漢語複聲母研究》，(博士論文)，760 頁，中國文化大學中文研究所，臺北	☐
1986，07，《古今韻會舉要的語音系統》，學生書局，197 頁，臺北(1990，07 日本駒澤大學譯為日文本發行，列入其《外國語部研究紀要第 19 號第二分冊》，譯者：木村晟，松本丁俊)	☐

1987, 10, 《古音之旅》, 國文天地雜誌社, 208 頁, 臺北(1989, 05 發行第二版, 更換封面, 1989, 12 發行第三版) 2017.01 修訂再版, 萬卷樓圖書公司, 版面改為橫式。204 頁	☐
1989, 07, 《古音學入門》, (合著: 林慶勳), 學生書局, 240 頁, 發行 1000 本, 臺北 (1990, 10 發行第二版, 1500 本, 1993 年發行第三版, 1500 本)	☐
1989, 10, 《語言學辭典》, (合著: 陳新雄, 姚榮松, 羅肇錦, 孔仲溫, 吳聖雄), 三民書局, 429 頁, 臺北	☐
1991, 07, 《聲韻學》, 國立編譯館, 部編大學用書, 五南圖書公司印行, 770 頁, 臺北	☐
1994, 08, 《近代音論集》, 學生書局, 269 頁, 臺北	☐
1995, 09, 《文字學》, (合著: 林慶勳, 孔仲溫), 國立空中大學出版部, 646 頁, 臺北	☐
1995, 10, 《音韻探索》, 學生書局, 326 頁, 臺北	☐
1998, 03, 《中國的語言和文字》, 中山文庫, 台灣書店印行 244 頁, 臺北	☐
1998, 03 《古漢語複聲母論文集》, (合編: 趙秉璇), 北京語言文化大學出版社, 434 頁, 北京	☐
1999, 10, 《漢語詞彙學》, 五南圖書公司印行, 514 頁, 臺北	☐
1999, 12, 《台北閩南話音檔》, 上海教育出版社, 現代漢語方言音庫, 187 頁, 上海	☐
2001, 03, 《語言風格與文學韻律》, 共 237 頁 五南圖書公司印行, 臺北 2005 年發行第二版, 更換封面。	☐
2005, 09, 《佛經語言初探》, 共311頁 橡樹林文化出版公司印行, 臺北	☐
2005, 10, 《語言學辭典》增訂版, (竺家寧主持修訂), 三民書局, 368 頁+索引 49 頁, 臺北(原書 1989.10 與陳新雄、姚榮松、羅肇錦、孔仲溫、吳聖雄同編著)	☐
2006, 11, 《五十年來的中國語言學研究 1950-2000》, 竺家寧主編, 學生書局, 359 頁, 臺北	☐
2009, 12, 《詞彙之旅》, 共 221 頁, 正中書局, 臺北。2017.08 新修訂版, 233 頁	☐
2015, 09, 《聲韻之旅》, 共 442 頁, 五南圖書公司, 臺北。2016.10 修訂第二版, 436 頁。	☐
2016, 03, 《語音學之旅》, 共 402 頁, 新學林出版社, 臺北	☐
2017, 06, 《語言風格之旅》, 共 368 頁, 新學林出版社, 臺北	☐
2018, 01, 《漢語語法之旅》, 共 429 頁, 洪葉文化事業有限公司, 臺北	☐
2019, 05, 《佛經語言之旅》, 共 354 頁, 新學林出版社, 臺北	☐
2019, 08, 《訓詁學之旅》, 共 237 頁, 新學林出版社, 臺北	☐

高本漢著作

Reading List Entry	Electronic *
《Études sur la phonologie chinoise》. <i>Archives d'études orientales</i> 15. (1915-1926).	☐
《Word Families in Chinese》. <i>Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities</i> 5. (1933).	☐
Grammata Serica, Script and Phonetics in Chinese and Sino-Japanese》. <i>Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities</i> 12. (1940).	☐
《Compendium of Phonetics in Ancient and Archaic Chinese》. <i>Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities</i> 26. (1954).	☐

《Grammata Serica Recensa》. Museum of Far Eastern Antiquities. (1957).	☐
1940年《Grammata Serica》	☐
1970，高本漢尚書注釋，臺北，中華叢書編審委員會。	☐
1972，高本漢左傳注釋，臺北，中華叢書編審委員會。	☐
1980，高本漢禮記注釋，臺北，教育部中華叢書。。	☐
1974，先秦文獻假借字例，臺北，中華叢書編審委員會。	☐
高本漢 中上古漢語音韻綱要	☐
高本漢 中國語與中國文	☐
高本漢 漢語詞類	☐
高本漢 中國音韻學研究	☐
高本漢 修訂漢文典	☐
高本漢 詩經註釋(1960)	☐
漢語的本質和歷史_瑞典·高本漢著；聶鴻飛譯（商務印書館·2010）	☐

文字學通論類

Reading List Entry	Electronic *
上古思想.民俗與古文字學史 / 裘錫圭著，上海：上海遠東；2012[民101]	☐
中國文字論集 / 中國文字學會編，臺北市：中國文字學會；1955[民44]	☐
中國文字學 / 唐蘭著	☐
中國文字學 / 陳夢家著	☐
中國文字學史 / 胡樸安著.	☐
中國文字學通論 / 謝雲飛，臺灣學生書局，六版1979	☐
中國古文字學通論 / 高明，五南，初版1993臺北市	☐
中國古文字學通論 / 高明，北京大學出版社，第1版1996	☐
文字學 / 林慶勳，竺家寧，孔仲溫編著，臺北縣：國立空中大學；1995[民84]	☐
文字學形義篇 / 朱宗萊譯述，北京：北京大學出版部印行；1920[民9]	☐
文字學研究法 / 胡樸安著，臺北市：西南；民62.	☐
文字學概要 / 裘錫圭著，北京市：商務印書館；2013[民101]	☐
文字學概說 / 林尹編著，臺北縣新店市：正中書局出版；臺北市 2007[民96]	☐
文字學論叢 / 向光忠主編，崇文書局，2004	☐
文字學論叢. 第五輯 / 向光忠主編，北京：線裝書局；2010[民99]	☐
文字學纂要 / 蔣伯潛著	☐
比較文字學概論 / 葛勞德，灣商務，臺一版1967	☐
王元鹿普通文字學與比較文字學論集 / 王元鹿，上海古籍出版社，第1版2012	☐
北京語言大學漢語言文字學論叢 / 崔希亮總主編 北京語言大學出版社，第1版2008	☐
北京語言大學漢語言文字學論叢. 方言卷 / 曹志耘主編，北京語言大學出版社，第1版2008	☐
北京語言大學漢語言文字學論叢. 漢語史卷 / 華學誠主編，北京語言大學出版社，第1版2008	☐
北京語言大學漢語言文字學論叢. 語音和文字卷 / 張維佳主編，北京語言大學出版社，第1版2008	☐
古文字學 / 黃德寬著，上海：上海古籍出版社；2019[民108]	☐
古文字學初階 / 李學勤著，北京：中華出版：新華發行；1985[民74]	☐
古文字學初階 / 李學勤著，臺北市：國文天地發行：久博總經銷；1989[民78]	☐
古文字學綱要 / 陳煒湛，唐鈺明編著，廣州市：中山大學出版社；2009[民98]	☐
古文字學論文集 / 周鳳五，國立編譯館，初版1999	☐
古文字學論稿 / 張光裕，黃德寬主編，安徽大學出版社，第1版2008	☐
古文字學導論 / 唐蘭 河洛， 1980	☐

古文字學導論 / 唐蘭, 齊魯書社, 增訂第1版1981	☐
古文字學導論 / 唐蘭, 樂天出版社, 再版1973	☐
古文字學導論: 殷虛文字記 / 唐蘭著, 臺北市: 學海; 2011[民100]	☐
布龍菲爾德: 《布龍菲爾德語言學文集》[湖南教育出版社 2005]	☐
孫常敘古文字學論集 / 孫屏, 張世超, 馬如森編校, 東北師範大學出版社, 第1版 1998	☐
孫常敘古文字學論集 / 孫常敘, 上海古籍出版社, 第1版 2016	☐
徐復語言文字學論稿 / 徐復, 江蘇教育出版社, 第1版 1996	☐
新著中國文字學大綱 / 何仲英編, 上海市: 商務印書館; 1926[民15]	☐
漢語文字學史 / 黃德寬, 陳秉新著, 合肥市: 安徽教育; 2006[民95]	☐
語言文字學及其應用研究 / 許嘉璐著, 廣州市: 廣東教育出版社; 1999[民88]	☐
語言文字學的新探索 / 周有光著, 北京市: 語文; 2006[民95]	☐
語言文字學論文集 / 許嘉璐, 商務印書館, 第1版 2005	☐
說文解字敘講疏: 中國文字學導論 / 向夏編寫, 書林, 一版 1993	☐

甲骨文金文研究類

Reading List Entry	Electronic *
九店楚簡文字, 中華書局2000.5 北京大學中文系	☐
中國古文字學通論 北京大學 1996 .6 高明	☐
古文字詁林-編纂委員會編纂 (上海教育出版社·2004)	☐
甲骨文合集(1-13) 中華書局 1982 .10 郭沫若	☐
甲骨文字詁林(1-4) 中華書局 1996 .5 于省吾	☐
甲骨文簡明辭典、蔔辭分類讀本, 中華書局1988 .1 趙誠	☐
金文編 中華書局 1985 .7 容庚	☐
金文續編 上海書店 2000 .7 容庚	☐
孫常敘古文字學論集 東北師範大學 1998	☐
殷墟甲骨刻辭類纂(上\中\下) 中華書局 1989 .1 姚孝遂	☐

課程代碼: SICH7001
課程名稱: 漢學方法論（文字學）
日期: 2018年11月20日
等級: 七級
學分: 20 分
JACS 課程代碼: T100

課程目標

- 介紹研究漢學以及理解古漢語和古代文本所需的高級技巧與技能。
- 詳述在審查、考據、評論和分析傳統中文典籍時所採用的中國傳統與西方現代方法。

學習成果

通過完成本課程的學習，學生應具備以下能力：

- 對版本目錄、考據、編譯和編輯的發展具有高水平的認知和理解；
- 將高階古代漢語翻譯成白話文和/或英語；
- 慎重反思一系列注釋和評論的方法；
- 詳實理解和掌握解讀古文本的中國傳統和西方現代的方式方法；

課程綱要

本課程將向學生介紹深入分析中國古代文本所需要的一系列技能，以及中國（傳統）和西方對於研究漢學固有的方法及假設。課程的方法和步驟將根據課程學習的具體要求而定制，但一般涵蓋以下內容：

- 用於文本研究的中國傳統文字學
- 用於文本研究的中國傳統詞法
- 用於文本研究的中國傳統參考書目
- 用於文字版本研究的中國傳統版本目錄
- 用於檢查和校勘古代文本的中國傳統方法
- 用於編譯和校訂古代文本的中國傳統方法
- 中國古代文本的註釋和評論
- 中國傳統漢學研究方法
- 西方漢學研究方法
- 漢字的結構、形態及聲、韻、調
- 古漢語的句法與文法
- 如何運用字典與工具書研究古漢語
- 不同時期的漢語文字學、聲韻學、訓詁學研究方法
- 中國漢字的起源、發展、特點、書寫形態與功能
- 《說文解字》的現代漢語翻譯，包括段玉裁的註解

教學策略

課堂授課給學生介紹概念、原理和實踐。輔導課和**研討課**將針對所學習到的技巧提出實際例子來支持應用、討論和進行辯證性的評價。課中也將引用案例研究，用以啟發學生的悟性及技巧。**引導自主學習**則可讓學生進一步加強他們的自主學習技能，負責該課程項目的授課導師會提供適當支援（例如：課前準備、研討會準備、課後功課、背景閱讀、複習、完成考核任務）。**課程教學時間分配：**

活動類型	課時數	百分比
課堂授課	60	30%
自主性學習	140	70%
職場實習		
總計	200	100%

考核評估

考核評估1 – 30% 英文口頭報告（30 分鐘）

示例

將漢學研究領域中所使用的某一種研究方法作一個英文口頭報告

考核評估2 – 70% 中文評註（3000字）

示例

對指定的古文本進行評註。（中文）

評估摘要

活動類型	百分比
筆試	
作業	70%
實踐	30%
總計	100%

可持續性發展教育

此課程是否有助於可持續性發展教育？	Yes 是
	No 否
雖然主要關注發展語言技能，其隱式的焦點在“知識和概念”、包含在中國“傳統漢語言”文本內的哲理、與“古老智慧”意識相關的可持續發展的相關問題。一般而言，本課程項目符合聯合國教科文組織五大基本教學法的兩則：辨析和創造性思維以及系統性思維。	

參考書目

學生學習將會用到以下列出的重要書目：

Module Code	SICH7001	
Module Title	Research Methodology for the Study of Sinology	
Classification	Reading List Entry	Electronic *
推薦	《文字學概要》修訂本，裘錫圭撰；北京：商務印書館，2013 年版。	☒
推薦	《漢字六論》，北京師大王寧撰，中國大百科全書出版社。	☐
推薦	《文字蒙求》，清·王筠撰；臺北：藝文印書館，2013 年版。	☐

推薦	清、段玉裁(注)，東漢、許慎(撰)，《說文解字注》，藝文印書館，2005 年版。	☐
推薦	梁啟超：《清代學術概論》，台灣中華書局，中華民國四十五年。	☐
推薦	錢穆：《中國近三百年學術史》	☐
推薦	胡適：《清代學者的治學方法》、《研究國故的方法》載嚴雲受編：《胡適學術代表作》（中卷）安徽教育出版社，2007年版。	☐
推薦	《語言文字》，徐時儀著，中華傳統文化叢書（卞孝萱、周群主編），南京大學出版社，2009年版。	☐
推薦	《文獻學》，劉兆祐著，臺北：三民書局，2007年版。	☐
推薦	丁福保：《說文解字詁林》，臺灣鼎文書局印行	☐
推薦	李孝定編述：《甲骨文字集釋》，中央研究院歷史語言研究所出版	☐
推薦	阮元：《經籍纂詁》，臺灣泰順書局	☐
推薦	朱駿聲：《說文通訓定聲》，臺灣藝文印書館印行	☐
推薦	王力撰：《王力古漢語字典》，中華書局出版	☐
推薦	《說文部首段注疏義》，胡安順主編（上、下冊），北京：中華書局，2018年版。	☐
推薦	《語言文史論集》，周祖謨 著，臺北：五南圖書出版公司，1992年版。	☐
推薦	《漢語概說》，（美）羅杰瑞著，張惠英譯，北京：語文出版社，1995年版。	☐
推薦	Schuessler, Axel, <i>ABC Etymological Dictionary of Old Chinese</i> , Honolulu: University of Hawaii 17 Press, 2006. 1+1 Available electronically: https://www.bulgari-istoria-2010.com/Rechnici/Etymological_Dictionaryof%20old%20chinese.pdf	☒

須補入之推薦書目 by Prof.Chia-Ning Chu

課程講者 竺家寧主要著作

Reading List Entry	Electronic *
1972，06，《四聲等子音系蠡測》，(碩士論文，收入國立臺灣師範大學國文研究所集刊第十七號，53-178，1973，06)，125 頁，臺北 2013.03 又收入《中國語言文字研究輯刊》四編，第十四冊，花木蘭文化出版社，台北	☐
1980，11，《九經直音韻母研究》，文史哲出版社，216 頁，臺北	☐
1981，07，《古漢語複聲母研究》，(博士論文)，760 頁，中國文化大學中文研究所，臺北	☐
1986，07，《古今韻會舉要的語音系統》，學生書局，197 頁，臺北(1990，07 日本駒澤大學譯為日文本發行，列入其《外國語部研究紀要第 19 號第二分冊》，譯者：木村晟，松本丁俊)	☐
1987，10，《古音之旅》，國文天地雜誌社，208 頁，臺北(1989，05 發行第二版，更換封面，1989，12 發行第三版) 2017.01 修訂再版，萬卷樓圖書公司，版面改為橫式。204 頁	☐
1989，07，《古音學入門》，(合著：林慶勳)，學生書局，240 頁，發行 1000 本，臺北 (1990，10 發行第二版，1500 本，1993 年發行第三版，1500 本)	☐
1989，10，《語言學辭典》，(合著：陳新雄，姚榮松，羅肇錦，孔仲溫，吳聖雄)，三民書局，429 頁，臺北	☐
1991，07，《聲韻學》，國立編譯館，部編大學用書，五南圖書公司印行，770 頁，臺北	☐
1994，08，《近代音論集》，學生書局，269 頁，臺北	☐
1995，09，《文字學》，(合著：林慶勳，孔仲溫)，國立空中大學出版部，646 頁，臺北	☐
1995，10，《音韻探索》，學生書局，326 頁，臺北	☐

1998, 03, 《中國的語言和文字》，中山文庫，台灣書店印行 244 頁，臺北	☐
1998, 03 《古漢語複聲母論文集》，(合編：趙秉璇)，北京語言文化大學出版社，434 頁，北京	☐
1999, 10, 《漢語詞彙學》，五南圖書公司印行，514 頁，臺北	☐
1999, 12, 《台北閩南話音檔》，上海教育出版社，現代漢語方言音庫，187 頁，上海	☐
2001, 03, 《語言風格與文學韻律》，共 237 頁 五南圖書公司印行，臺北 2005 年發行第二版，更換封面。	☐
2005, 09, 《佛經語言初探》，共311頁 橡樹林文化出版公司印行，臺北	☐
2005, 10, 《語言學辭典》增訂版，（竺家寧主持修訂），三民書局，368 頁+索引 49 頁，臺北(原書 1989.10 與陳新雄、姚榮松、羅肇錦、孔仲溫、吳聖雄同編著)	☐
2006, 11, 《五十年來的中國語言學研究 1950-2000》，竺家寧主編，學生書局，359 頁，臺北	☐
2009, 12, 《詞彙之旅》，共 221 頁，正中書局，臺北。2017.08 新修訂版，233 頁	☐
2015, 09, 《聲韻之旅》，共 442 頁，五南圖書公司，臺北。2016.10 修訂第二版，436 頁。	☐
2016, 03, 《語音學之旅》，共 402 頁，新學林出版社，臺北	☐
2017, 06, 《語言風格之旅》，共 368 頁，新學林出版社，臺北	☐
2018, 01, 《漢語語法之旅》，共 429 頁，洪葉文化事業有限公司，臺北	☐
2019, 05, 《佛經語言之旅》，共 354 頁，新學林出版社，臺北	☐
2019, 08, 《訓詁學之旅》，共 237 頁，新學林出版社，臺北	☐

高本漢著作

Reading List Entry	Electronic *
《Études sur la phonologie chinoise》. <i>Archives d'études orientales</i> 15 . (1915-1926).	☐
《Word Families in Chinese》. <i>Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities</i> 5 . (1933).	☐
Grammata Serica, Script and Phonetics in Chinese and Sino-Japanese》. <i>Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities</i> 12 . (1940).	☐
《Compendium of Phonetics in Ancient and Archaic Chinese》. <i>Bulletin of the Museum of Far Eastern Antiquities</i> 26 . (1954).	☐
《Grammata Serica Recensa》. Museum of Far Eastern Antiquities. (1957).	☐
1940年《Grammata Serica》	☐
1970, 高本漢尚書注釋，臺北，中華叢書編審委員會。	☐
1972, 高本漢左傳注釋，臺北，中華叢書編審委員會。	☐
1980, 高本漢禮記注釋，臺北，教育部中華叢書。。	☐
1974, 先秦文獻假借字例，臺北，中華叢書編審委員會。	☐
高本漢 中上古漢語音韻綱要	☐
高本漢 中國語與中國文	☐
高本漢 漢語詞類	☐
高本漢 中國音韻學研究	☐
高本漢 修訂漢文典	☐
高本漢 詩經註釋(1960)	☐
漢語的本質和歷史_瑞典·高本漢著；聶鴻飛譯（商務印書館·2010）	☐

文字學通論類

Reading List Entry	Electronic *
上古思想.民俗與古文字學史 / 裘錫圭著，上海：上海遠東；2012[民101]	☐
中國文字論集 / 中國文字學會編，臺北市：中國文字學會；1955[民44]	☐
中國文字學 / 唐蘭著	☐
中國文字學 / 陳夢家著	☐
中國文字學史 / 胡樸安著.	☐
中國文字學通論 / 謝雲飛，臺灣學生書局，六版1979	☐
中國古文字學通論 / 高明，五南，初版1993臺北市	☐
中國古文字學通論 / 高明，北京大學出版社，第1版1996	☐
文字學 / 林慶勳，竺家寧，孔仲溫編著，臺北縣：國立空中大學；1995[民84]	☐
文字學形義篇 / 朱宗萊譯述，北京：北京大學出版部印行；1920[民9]	☐
文字學研究法 / 胡樸安著，臺北市：西南；民62.	☐
文字學概要 / 裘錫圭著，北京市：商務印書館；2013[民101]	☐
文字學概說 / 林尹編著，臺北縣新店市：正中書局出版；臺北市 2007[民96]	☐
文字學論叢 / 向光忠主編，崇文書局，2004	☐
文字學論叢. 第五輯 / 向光忠主編，北京：線裝書局；2010[民99]	☐
文字學纂要 / 蔣伯潛著	☐
比較文字學概論 / 葛勞德，灣商務，臺一版1967	☐
王元鹿普通文字學與比較文字學論集 / 王元鹿，上海古籍出版社，第1版2012	☐
北京語言大學漢語言文字學論叢 / 崔希亮總主編 北京語言大學出版社，第1版2008	☐
北京語言大學漢語言文字學論叢. 方言卷 / 曹志耘主編，北京語言大學出版社，第1版2008	☐
北京語言大學漢語言文字學論叢. 漢語史卷 / 華學誠主編，北京語言大學出版社，第1版2008	☐
北京語言大學漢語言文字學論叢. 語音和文字卷 / 張維佳主編，北京語言大學出版社，第1版2008	☐
古文字學 / 黃德寬著，上海：上海古籍出版社；2019[民108]	☐
古文字學初階 / 李學勤著，北京：中華出版：新華發行；1985[民74]	☐
古文字學初階 / 李學勤著，臺北市：國文天地發行：久博總經銷；1989[民78]	☐
古文字學綱要 / 陳煒湛，唐鈺明編著，廣州市：中山大學出版社；2009[民98]	☐
古文字學論文集 / 周鳳五，國立編譯館，初版1999	☐
古文字學論稿 / 張光裕，黃德寬主編，安徽大學出版社，第1版2008	☐
古文字學導論 / 唐蘭 河洛， 1980	☐
古文字學導論 / 唐蘭， 齊魯書社，增訂第1版1981	☐
古文字學導論 / 唐蘭， 樂天出版社，再版1973	☐
古文字學導論：殷虛文字記 / 唐蘭著，臺北市：學海；2011[民100]	☐
布龍菲爾德：《布龍菲爾德語言學文集》[湖南教育出版社 2005]	☐
孫常敘古文字學論集 / 孫屏，張世超，馬如森編校，東北師範大學出版社，第1版1998	☐
孫常敘古文字學論集 / 孫常敘，上海古籍出版社，第1版 2016	☐
徐復語言文字學論稿 / 徐復， 江蘇教育出版社，第1版 1996	☐
新著中國文字學大綱 / 何仲英編，上海市：商務印書館；1926[民15]	☐
漢語文字學史 / 黃德寬，陳秉新著，合肥市：安徽教育；2006[民95]	☐
語言文字學及其應用研究 / 許嘉璐著，廣州市：廣東教育出版社；1999[民88]	☐
語言文字學的新探索 / 周有光著，北京市：語文；2006[民95]	☐
語言文字學論文集 / 許嘉璐，商務印書館，第1版 2005	☐
說文解字敘講疏：中國文字學導論 / 向夏編寫，書林，一版 1993	☐

甲骨文金文研究類

Reading List Entry	Electronic *
九店楚簡文字，中華書局2000.5 北京大學中文系	☐
中國古文字學通論 北京大學 1996 .6 高明	☐
古文字詁林-編纂委員會編纂（上海教育出版社·2004）	☐
甲骨文合集(1-13) 中華書局 1982 .10 郭沫若	☐
甲骨文字詁林（1-4） 中華書局 1996 .5 于省吾	☐
甲骨文簡明辭典、蔔辭分類讀本，中華書局1988 .1 趙誠	☐
金文編 中華書局 1985 .7 容庚	☐
金文續編 上海書店 2000 .7 容庚	☐
孫常敘古文字學論集 東北師範大學 1998	☐
殷墟甲骨刻辭類纂（上\中\下） 中華書局 1989 .1 姚孝遂	☐