

Prosiect Annibynnol 2024 / Independent Project 2024

Eich Cais / Your Proposal

Teitl Greadigol – Enwch eich prosiect gyda theitl greadigol

Creative Title – Name your project with a creative title.

‘I Awydd Heddwch’

Pwnc: Dyle hwn enwi yn glir eich maes pwnc a’r cwestiwn mwyaf rydych yn archwilio.

Subject: This should name the subject area and the major question or provocation you wish to explore.

Ar gyfer fy maes pwnc, byddaf yn ymchwilio yr Fyddin Rhyddid Cymru, a’i gweithgareddau rhwng 1963 – 1969. Byddaf hefyd yn ymchwilio am farnau wahanol ynglin a gwaith y fyddin, a’r syniad cyffredinol am Annibyniaeth i Gymru.

Byddaf yn defnyddio stori sy’n archwilio glasoed Tadcu y gymeriadau; ‘Manon’ a ‘Rhys’. Gwnaeth ‘Tadcu’ cymryd rhan efo Byddin Rhyddid Cymru, gan cuddio bocs. Nid ydym yn gwybod beth oedd yn y bocs, neu beth a wnaeth digwydd iddo. Yn y ddrama, rydym yn gweld y cymeriadau yn mynychu angladd ‘Tadcu’, felly byddwn ni byth yn gwybod yr gwir am beth wnaeth digwydd.

Bydd y ddrama yma yn ymchwilio ochrau wahanol o’r dadl; sut byddwn ni, fel Cymry, yn ymateb i’r un fath o ddigwyddiadau dyddiau yma? Ar ba ochr o’r dadl am annibyniaeth ydyn ni’n sefyll? Dyma’r cwestiwn mwyaf byddaf yn archwilio – gan ddefnyddio ymchwil gair am air ac academiaidd.

Tros olwg o’ch amcanion: Dyle hwn lefaru eich credoau a’ch amcan ar gyfer eich maes pwnc. Pwy fydd yn elwa – pwy yw’r gynulleidfa dethol?

Overview of aims: This should state your beliefs and goals for your subject. Who could benefit – who is the target audience?

Fy amcan am y ddarn yma yw i gyfleu stori naturiolaid a realistig. Dwi am i’r gynulleidfa cael y cyfle i greu penderfyniadau eu hun ynglin a safiad nhw â’r stori – dwi’n deall fod y pwnc yma yn gallu fod yn dadleuol, felly mae hwn yn pwysig i mi. Byddaf yn creu stori sydd wedi cael eu hadrodd yn hafal ac yn deg i sicrhau hwn.

Fy mwriad i gyda’r gynhyrchiad yma yw i elwa pobl efo gysylltiadau i Gymru. Yn penodol, dwi am i pobol Cymry meddwl i’w hun amdano cwestiwn y sioe – beth byddwn ni’n neud nawr mewn sefyllfa tebyg (os oedd galwad am protestio)? Byddaf yn defnyddio elfen o addysg trwygydol y sioe i annog hyn, gan plethu ystadegau i mewn i’r dialog.

Fy gynulleidfa dethol yw pobol Cymraeg sydd efo diddorbed mewn hanes Cymru, annibyniaeth a gwleidyddiaeth, a gwrthryfelwyr mewn hanes Cymru. Dwi hefyd am dargedu pobol efo diddordeb mewn perthnasau teuluoedd, neu unrhywun sy’n gallu unieithu efo’r hunan-dadl o fod yn Gymraeg.

Y math o gyflwyniad - sut rydych am wireddu eich prosiect yn greadigol? e.e. *Drama gair am air, monolog , sioe gerdd, sioe ganeuon, sioe ddyfeisiedig.*

Proposed Practical Presentation - how you will you realize the project creatively? e.g. *Verbatim play, monologue, musical, song cycle, devised play.*

Byddaf yn creu ddrama, gan ddefnyddio ymchwil 'gair am air' ac academiadd. Bydd mwyafrif yr ddrama yn dualog, ond fydd y cymeriadau yn cael un monolog yr un i gyfleu eu barn wrthwynebol i'w gilydd.