



LLAWLYFR MODWL

M6X001438

Egwyddorion Addysgeg

TAR CYNRADD

CYFADRAN ADDYSG ATHRAWON

2018 - 2019

1. Pwyntiau cyswllt

Siân Brooks/ Dr Helen Lewis

s.brooks@uwtsd.ac.uk

01792 482028

h.e.lewis@uwtsd.ac.uk

01792 482034

Cyfrwng Cymraeg

Carys Richards/ Nanna Ryder

c.richards@uwtsd.ac.uk

01267 676673

n.ryder@uwtsd.ac.uk

01267 676795

2. Ein disgwyliadau

Rydym yn gobeithio y byddwch yn mwynhau'r modwl ac rydym yma i'ch helpu.

Fe ddylech:

- Wneud defnydd da o gyfleusterau ac adnoddau'r Brifysgol
- Fynychu a chymryd rhan mewn sesiynau'r Brifysgol
- Ymddwyn yn gyfrifol
- Fodloni terfynau amser aseiniadau
- Ymgysylltu â, a chymryd rhan briodol mewn gwaith ysgol-seiliedig.
- Ddarllen a chadw at bolisiâu a chanllawiau'r Brifysgol a'r Ganolfan

Darllenwch y Rheoliadau i Fyfyrwyr y Brifysgol, sydd ar gael ar Moodle.



3. Amcanion a Deilliannau Dysgu

Mae'r modwl hwn yn rhoi i chi'r seiliau ar gyfer deall egwyddorion addysgeg effeithiol. Cewch eich cyflwyno i ddamcaniaethau dysgu; ystyried ymchwil seiliedig ar dystiolaeth ynghylch addysgu ac addysgeg ystafell ddosbarth effeithiol; ac archwilio themâu allweddol fel dysgu yn y blynyddoedd cynnar, amgylcheddau dysgu, asesu, amrywiaeth a chynhwysiant. Byddwn yn eich cyflwyno i rwystrau posibl i gyflawni e.e. tlodi. Fel rhan o'r modwl hwn, byddwch yn mynychu'n rheolaidd sesiynau a gynhelir yn yr ysgol neu leoliad, a disgwylir i chi ymgysylltu'n broffesiynol â phob un o'r rhain.

AMCAN(ION)

- Gwerthuso'n feirniadol y prif ddamcaniaethau sy'n tanategu datblygiad corfforol, gwybyddol a chymdeithasol plant
- Cymhwyso'r wybodaeth ddamcaniaethol hon i gyd-destunau ymarferol mewn ffordd adfyfyriol er mwyn cefnogi ac ymestyn dysgu plant

DEILLIANNAU DYSGU

Ar ôl cwblhau'r modwl hwn yn llwyddiannus, dylech allu dangos y gallu i:

1. ddeall, syntheseiddio a gwerthuso'r prif ddamcaniaethau sy'n tanategu dysgu, ymddygiad ac asesu yn yr ysgol gynradd
2. adfyfyrio'n feirniadol ar sut y mae damcaniaethau dysgu'n sail i'r broses gynllunio a darparu amgylcheddau dysgu o ansawdd uchel, gan ddangos dealltwriaeth glir o sut y mae damcaniaeth ac ymarfer yn cydberthyn
3. drefnu gwybodaeth a dysgu trwy ddefnyddio ystod o ffynonellau gwybodaeth, a chyflwyno'r gwaith yn briodol.



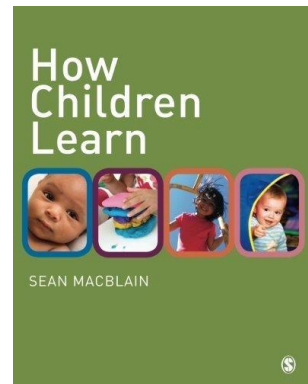
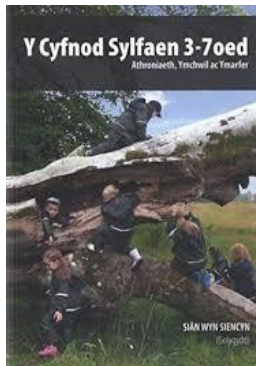
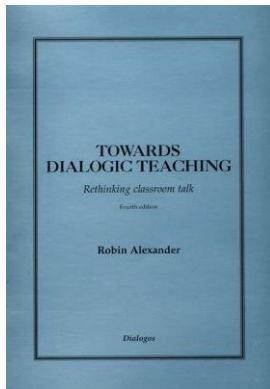
4. Deunydd darllen cefndir/tasgau hanfodol

Hanfodol

Alexander, R. (2010) *Towards Dialogic Teaching* (4^{ydd}arg.), Caergrawnt: Dialogos.

Grigg, R. (2105) *Becoming an Outstanding Primary Teacher* Abingdon: Routledge

MacBlain, S. (2014) *How Children Learn* Llundain: SAGE



Argymhellir

*Alexander, R. (gol.) (2010) *Children, Their World, Their Education: The Report of the Cambridge Primary Review*. Llundain: Routledge.

Beaver et al (2009) *Babanod a Phlant ifanc- Gofal ac Addysg Plant*, Caerdydd.: UWIC

Claxton, G. (2002) *Building Learning Power: Helping Young People Become Better Learners*. Bryste: TLO Ltd.

*Cremin, T., Arthur, J. (gol.) (2014) *Learning to teach in the Primary School* Abingdon: Oxon 3^{ydd} argraffiad

Dweck, C. (2007) *Mindset – the new psychology of success*. Efrog Newydd: Ballantine Books.

Gray, C., MacBlain, S. (2015) *Learning Theories in Childhood* London: SAGE

Grigg, R., Lewis, H. (2016) *A to Z of learning outside the classroom* London: Bloomsbury

*Hattie, J. (2012) *Visible Learning for Teachers* Abingdon: Routledge.

Hattie, J. a Yates, G. (2014) *Visible Learning and the Science of How We Learn* Abingdon: Routledge.

Mason, J. (2001) *Researching your Own Classroom Practice: from noticing to reflection*, Llundain: Routledge.

McBer, H. (2000) *Research into Teacher Effectiveness*, Llundain: DfEE.

McGuinness, C. (1999) *From Thinking Skills to Thinking Classrooms*, Cafwyd o: http://www.sustainablethinkingclassrooms.qub.ac.uk/DFEE_Brief_115.pdf (30.9.11)

Schmidt, S. (2013) *The Developing Child*. Llundain: Routledge

* testunau a argymhellir yn gryf

5. Crynodeb o'r modwl

Mae'r modwl hwn wedi'i drefnu'n saith thema gyffredinol
Amlinellir y rhain isod.

Thema	Cynnwys dangosol	
Addysgu a dysgu effeithiol	Beth a wyddwn am addysgu a dysgu effeithiol? Beth yw nodweddion athro rhagorol?	
Damcaniaeth dysgu	Damcaniaethau dysgu yn yr ystafell ddosbarth. Pwysigrwydd iaith, rhyngweithio a dialog wrth ddysgu.	
Arsylwi a monitro dysgu	Cyflwyniad i asesu effeithiol, a'i rôl ganolog mewn dysgu ac addysgu o ansawdd uchel.	
Sylfeini dysgu	Dysgu yn y blynyddoedd cynnar. Gwerthuso rôl chwarae a dysgu gweithredol. Deall damcaniaethau sy'n gysylltiedig â dysgu yn y cartref, y teulu a'r gymdeithas ehangach.	
Dysgu, yr ysgol a'r cyd-destun Cymreig	Cwricwlwm cenedlaethol Cymru a'r blaenoriaethau cenedlaethol allweddol. Amrywiaeth, cynhwysiant a llais y dysgwyr. Dysgwyr dwyieithog ac amlieithog.	
Meddwl am ddysgu	Dealltwriaeth, metawybyddiaeth ac agweddau at ddysgu. Rôl hunan-barch, lles a ffordd o feddwl. Datblygiad ymarfer adfyfyriol, ac ymarferwyr adfyfyriol.	

Dysgu y tu hwnt i'r ystafell ddosbarth	Gwerth addysg awyr agored. Gwerthuso manteision a heriau dysgu mewn cyddestunau fel ysgolion coedwig, parciau, amgueddfeydd ac orielau.	
---	--	--

O fewn pob thema gyffredinol, fe fydd yna ddarlithoedd a gweithdai.

Gall trefn y sesiynau hyn newid yn ôl yr amgylchiadau. Gweler yr amserlen fodylau benodol sydd ar Moodle am fanylion yr amseroedd, ystafelloedd a dyddiadau.

Sesiwn	Crynodeb
1.	Cyflwyniad
2.	Yr Amgylchedd Dysgu / Lles a hunan fri
3.	Cwestiynau
4.	Plant fel Dysgwyr
5.	Arsylliad ac Asesiad
6.	Theoriau Dysgu
7.	Chwarae Dysgu Gweithredol
8.	Dwyieithrwydd
9.	Y Cyd destun Cymreig
10.	Siarad Archwiliadol
11.	Cyfnod Sylfaen
12.	Aseiniad & Sgiliau Astudio
13.	Meddwl a metawybyddiaeth
14.	Dysgu tu allan
15.	ADY
16.	Ymlyniad
17.	Amlddiwyllyannaeth
18.	



A word cloud of teaching verbs. The words are arranged in a roughly rectangular shape, with 'TEACH' being the largest and most central. Other prominent words include 'challenge', 'communicate', 'enhance', 'inspire', 'support', 'motivate', 'celebrate', 'monitor', 'organise', 'manage', 'plan', 'observe', 'learn', 'advantage', 'extend', and 'empower'. The words are in various shades of blue and purple.

challenge
communicate
enhance
inspire
support
motivate
celebrate
monitor
organise
manage
TEACH
plan
observe
learn
advantage
extend
empower

DULL ASESU	TEITL	PWYSIAD
Traethawd gyda phoster cysylltiedig	Teitl enghreifftiol: ‘Disgrifiwch ddigwyddiad dysgu a ddigwyddodd yn ystod eich lleoliad. Adfyfyriwch ar beth ddigwyddodd, gan gysylltu digwyddiadau â damcaniaethau dysgu ac addysgu. Gwnewch argymhellion ynghylch sut gallech chi wella’ch arfer eich hun yng ngoleuni hyn, a chrëwch boster digidol i ddangos sut byddech yn defnyddio’r holl wybodaeth hyn i ddatblygu elfennau amgylchedd dysgu effeithiol.’	100% Cyferwerth â 5,000 o eiriau

Dyddiad Cyflwyno’r Aseiniad: 17.10.18

Cyfeiriwch at Lawlyfr y Rhaglen am fanylion cyffredinol pellach ynghylch asesu ar y TAR, ac yn enwedig, sicrhewch eich bod yn deall y rheoliadau hynny sy’n ymwneud ag Arfer Annheg.

Amcan yr asesiad hwn yw dangos ymwybyddiaeth feirniadol o’r damcaniaethau allweddol hynny sy’n tanategu datblygiad gwybyddol, corfforol a chymdeithasol. Bydd rhaid i chi ddangos sut y gallwch gymhwyso’r damcaniaethau hyn at gyd-destunau’r ystafell ddosbarth. Hefyd, bydd rhaid i chi ddangos eich datblygiad adfyfyriol eich hun wrth ddisgrifio a gwerthuso’r hyn a wnaethoch ei arsylwi. Cofiwch fod yr aseiniad yn gofyn i chi wneud mwy na dim ond disgrifio eich gwers. Ar y lefel hon, disgwylir i chi ddangos eich bod yn gallu ystyried yr hyn a ddigwyddodd mewn ffordd ddadansoddol ac arfarnol, yn ogystal â dangos sut y gwnaeth hyn effeithio ar eich ymwybyddiaeth fel athro drwy greu eich delfryd chi eich hun. Gellir isrannu’r aseiniad fel a ganlyn:

Rhagymadrodd a chasgliadau

Pan fyddwch yn amlinellu cyd-destun eich arsylwi, rhowch ragymadrodd BYR – gan ddangos ymwybyddiaeth o'r materion moesegol hynny y gwnaethoch eu hystyried e.e. anhysbysrwydd. Wrth wneud eich casgliadau, rhowch grynoded o'r pwyntiau allweddol hynny yr ydych am i'r darllenwr fod yn ymwybodol ohonynt (tua 500 o eiriau).

AWGRYM – gwnaiff gyfeirio yn ôl at amcanion yr aseiniad ac esbonio sut yr ydych wedi'u diwallu ffocysu sylw'r darllenwr.

Rhan 1: Arsylwi

Cwblhewch 'vignette' (hynny yw, ailadrodd rhywbeth a ddigwyddodd) i ddisgrifio profiad dysgu, digwyddiad ymddygiadol neu ryngweithiad cymdeithasol a ddigwyddodd yn ystod eich arsylwi yn yr ystafell ddosbarth. Esboniwch pam gwnaethoch ei ddewis yn ddigwyddiad arwyddocaol, gan gyfeirio at gynnwys y modwl e.e. siarad archwiliadol; metawybyddiaeth; arferion cynhwysol (tua 1,500 o eiriau).

AWGRYM – sicrhewch eich bod yn symud o'r disgrifiadol pur. Er enghraifft, esboniwch y rhesymau am ddewis arfau penodol e.e. rhestri gwirio, cofnodion ysgrifenedig neu samplu amser wrth gwblhau'r arsylwadau. Gwerthuswch gryfderau a chyfyngiadau'r dull a ddewisir.

Rhan 2: Cysylltu

Gan ddefnyddio safbwynt damcaniaeth ddysgu benodol / damcaniaethau dysgu penodol, esboniwch sut gwnaeth ystyried y rhain eich helpu i ddeall yr hyn a ddigwyddodd yn ystod y digwyddiad hwn a sut y gallai effeithio ar ddeilliannau disgyblion yn ystod eich arfer yn y dyfodol (tua 1,500 o eiriau).

AWGRYM – sicrhewch eich bod yn cysylltu â damcaniaethau a damcaniaethwyr perthnasol, ond eich bod hefyd yn adfyfrio ar y beirniadaethau sy'n gysylltiedig â rhai damcaniaethau. Sicrhewch hefyd eich bod yn dyfynnu cyfeiriadau yn briodol.

Rhan 3: Adfyfrio ac Arloesi

Crëwch boster sy'n dangos enghraifft o'ch amgylchedd dysgu delfrydol, gan gyflwyno sylwebaeth i esbonio a chyfiawnhau'r egwyddorion addysgol hynny sy'n tanategu'r ddarpariaeth hon (cyfwerth â 1500 o eiriau).

AWGRYM – Sicrhewch eich bod yn cyfeirio at eich arsylwadau ac ymchwil er mwyn cyfiawnhau eich penderfyniadau o fewn eich amgylchedd delfrydol. Cyflwynwch eich poster yn broffesiynol.

Darllenwch y rheoliadau i fyfyrwyr yn ofalus er mwyn sicrhau eich bod yn deall y prosesau. Eich cyfrifoldeb chi yw cyflwyno mewn amser.

Ni all y staff ganiatáu estyniadau.

Caiff yr amser cyflwyno union ei gyhoeddi yn ystod y sesiynau modwl.

Wrth gyflwyno, dylai eich aseiniad fod o'r safon uchaf heb unrhyw wallau sillafu, atalnodi a chyfeirio.

Cyn cyflwyno, cyfeiriwch at y Llawlyfr Rhaglen a'r rhestr wirio sydd yn y llyfryn sgiliau astudio ôl-raddedig.

Beth ddylwn i gyflwyno gan ddefnyddio Turnitin?:

1. MANLEB ASESU LEFEL 6 (ATODIAD GA36c)
2. Y poster digidol
3. Prif gorff eich aseiniad
4. Unrhyw ddata crai priodol e.e. nodiadau maes / adfyfrio BWA (ARC) (Atodiad 1)

Dylech labelu eich aseiniad yn glir gyda'ch rhif personol (p-number) a'ch grŵp proffesiynol. PEIDIWCH Â chynnwys eich enw.

Caiff yr aseiniad ei asesu ar Lefel 6 yn unol â'r meini prawf asesu Lefel 6.

7. Cyfeiriadau Ychwanegol

Darllen Cefndir

Bee, H. (2010) *The developing child*. 12^{fed} argraffiad. Llundain: Allyn and Bacon

Black, P. et al. (2003) *Assessment for Learning: putting it into practice*, Maidenhead: Open University Press.

Cunningham, H. (2006) *The Invention of Childhood*, Llundain: BBC Books.

DCELLS (APADGOS) (2007) *Gwrando ar Ddysgwyr/Listening to Learners*, Caerdydd: APADGOS.

APADGOS. (2008) *Arsylwi ar Blant/Observing Children*, Caerdydd: APADGOS.

APADGOS. (2008) *Chwarae a Dysgu Gweithredol - Trosolwg i blant 3-7 oed / Play and Active Learning - Overview for 3-7 year olds*, Caerdydd: APADGOS.

APADGOS. (2008) *Dysgu ac Addysgu Addysgeg / Learning and Teaching Pedagogy*, Caerdydd: APADGOS.

Mercer, N. & Hodgkinson, S. (2011) *Exploring Talk in School*, Llundain: SAGE.

Mercer, N. & Littleton, K. (2011) *Dialogue and the Development of Children's Thinking*, Llundain: Routledge.

Mercer, N. (2000) *Words and Minds: How we use language to think together*, Llundain: Routledge.

Siencyn, S.W. (2010) *Y Cyfnod Sylfaen: Athroniaeth, Ymchwil ac Ymarfer*, Caerdydd: Gwasg Prifysgol y Drindod

Thomas, A & Lewis, A (2016) *An Introduction to the Foundation Phase Early Curriculum in Wales, UK: Bloomsbury*

Cyfnodolion

British Educational Journal <http://www.bera.ac.uk/publications/BERJ>

Early Years: An international research journal

<http://www.tandfonline.com/toc/ceye20/current#.UyDrVV6N6hM>

Journal of Teacher Education <http://jte.sagepub.com/>

Welsh Journal of Education <http://www.ingentaconnect.com/content/uwp/wjoe>

Gwefannau

TLRP - <http://www.tlrp.org/pub/index.html>

BBC - <http://www.bbc.co.uk/radio4/history/childhood/>

Centre for Real World Learning

<http://www.winchester.ac.uk/aboutus/lifelonglearning/CentreforRealWorldLearning/Pages/CentreforRealWorldLearning.aspx>

Estyn - www.estyn.gov.uk

Beth yw vignette? <http://sru.soc.surrey.ac.uk/SRU25.html>

8. Atodiadau – cyflwyniadau poster

Mae yna lawer o wefannau sy'n cynnig cyngor ar greu poster academaidd, dyma rai a allai fod o ddefnydd i chi:

- <http://colinpurrington.com/tips/academic/posterdesign>
- <http://web.stanford.edu/group/blocklab/dos%20and%20dents%20of%20poster%20presentation.pdf>
- <http://guides.nyu.edu/friendly.php?s=posters&gid=6791>
- <http://www.ncsu.edu/project/posters/>

Mae'r wybodaeth a ganlyn wedi dod o:

<http://www.canterbury.ac.uk/graduate-skills/preview/presentations/academic-poster-tutorial/poster-tutorial-print.pdf>

Creating an Academic Poster: Tutorial

- Planning your poster
- Gathering your information
- Producing your poster using Microsoft Powerpoint
- Design issues
- Evaluating your poster

Planning your poster

Before creating your poster session you need to consider the following issues:

- what is the aim of your poster?
- what is your key message?
- is there a logical sequence in which your information should be presented?
- who is your audience, what do they know of your project/research?
- how will your poster be displayed and how much space will you have?
- how will you get your poster to the venue?

You will hopefully be able to quickly answer the first two questions, but if you are unsure of the answer to any of the other questions, ask the organisers of the event at which your poster session will be displayed.

In addition to being able to tell you how much space you will have and what facilities, event organisers should know a great deal about the delegates attending the event - who they are, their background etc.

Gathering your information

You may well already have some of the material you need to produce your poster in the form of text or graphics. Collect all the material together into a folder on your PC. You can then copy and paste any material you will need into this folder. You may also want to use some graphics in your presentation. A good source of pictures and photos which are not copyright protected can be found on the Microsoft Clipart website. This site is an extension of the clipart resource built into Microsoft Office (e.g. Word, Excel, PowerPoint) but with much more resources).

Using PowerPoint to create your poster

Why PowerPoint?

You can create your poster using a variety of software including Microsoft Word and

Publisher, however, we would recommend you use Microsoft PowerPoint. In addition to presenting your poster session at a conference, you may want to present it in a lecture or meeting. Using PowerPoint will enable you to easily present your poster as a "slide show" either using transparencies or a data projector.

Design Issues

What do we mean by design issues?

You will need to think about a number of issues before you create your posters, with the overriding aim of making your poster session eye-catching and easy to read.

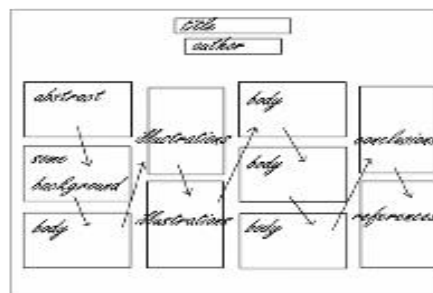
- How are you going to structure your information?
- How are you going to layout your information?
- How should you use and combine text, graphics and colour?
- How should your information be structured?

Prioritize your information. Decide what is the most important element of your poster and provide this first or make it stand out.

Consider what information your audience needs before they read each section of your presentation, e.g. begin your presentation by summarising the aim your research/work and then provide a brief background.

How are you going to layout your information?

Once you have a good idea of the structure of your information, you can begin thinking about its layout. The layout of your poster session should reinforce the order in which your information is structured. Why not do a rough sketch at this stage, like this:



Updated March 20th 2007

Creating an Academic Poster

Level: All



Use of Colour

As with your font styles, use colour to break up information and make your presentation attractive, but only use a maximum of 3-4 different colours that work well together.

Use of text

Break text down into small chunks that are easy to read - use paragraphs and lists to do this.

Begin new sections with headers, using larger text.

Use fonts which are easy to read. If you use different fonts, use no more than two or three.

You could use one font style for major headers, another for sub-headings and another for your text - as we have on this page.

Use of graphics

What do we mean by graphics?

-Graphs, charts, pictures and photographs. Do use these in your presentation, they break up text and make your presentation more aesthetically pleasing. As the phrase suggests "a picture paints a thousand words".

Evaluating your poster

How will you know if your poster is a success?

You can use this check list to help you evaluate a poster which you have made:

Click the tick or the cross to see how your poster shapes up!	✓	✗
Is your poster clear and easy to read?		
Is progression around the poster signposted?		
Can it be read easily within a few minutes from a distance of approximately 2 metres?		
Is your message clear in itself without the need for verbal explanation?		
Have you proof-read for grammar spelling?		
Is material referenced appropriately?		
Have you considered any copyright issues on the material you have included?		
Have you considered confidentiality issues, both personal and corporate		
If the poster forms part of an academic assessment, does it comply with the assignment guidelines		
Is there a contact address/point for readers who wish to pursue the topic further with you?		