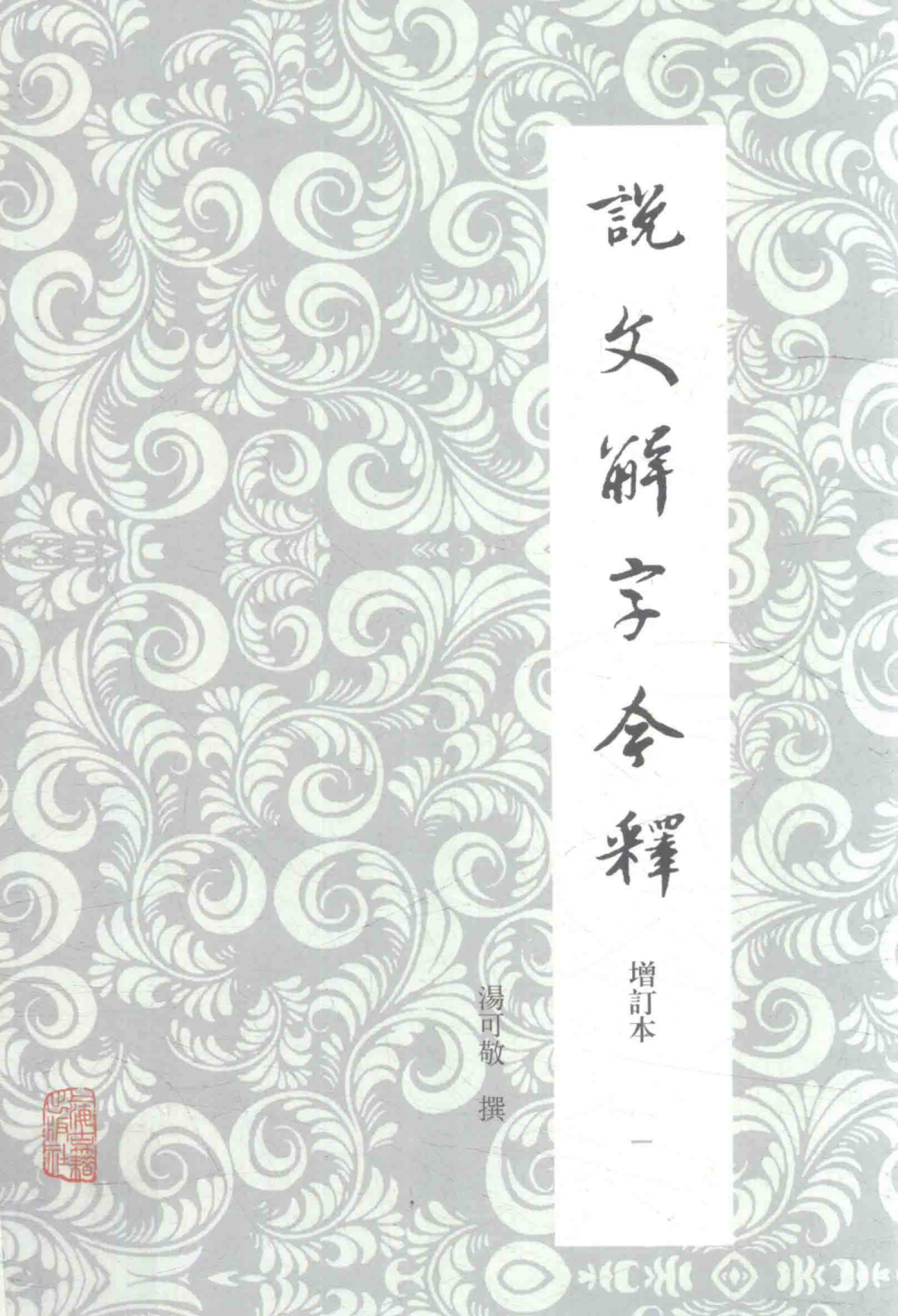


說文解字今釋

增訂本

一

湯可敬 撰

上海古籍出版社

《今釋》譯文力求信、達、雅，注釋力求簡明，並參證《説文》學、古文字學的成果作出評議，確非浮泛之作。

——郭錫良（北京大學教授）

《説文》是我國字書之祖，而譯注《説文》全書，熔古今研究成果於一爐，兼顧學術性與實用性，並能化艱深爲平易，使不同程度的讀者都可以從中受到教益的，當以這部《今釋》最爲成功。

——向熹（四川大學教授）

《今釋》把字頭和正文中的難字都一一作了注音，又編了“部首檢字表”和“音序檢字表”，解決了《説文解字》難讀、難檢的兩大困難。

——陳蒲清（湖南師範大學教授）

《今釋》體例精善。徵引先哲時賢成説，酌加按斷，多平實可信。引用甲骨文和金文材料以印證《説文》，正本清源，匡謬補缺。深合許慎撰作《説文》之本旨。

——陳偉武（中山大學教授）

本增訂本有較大的修訂：一、注釋中儘可能對形聲包會意、會意包形聲的字説明了構形理據；二、參證中增補了大量古文字資料及研究成果；三、增釋了徐鉉的“新附字”，附列各部之後。大大提升了本書的使用價值。

——湯可敬

說文解字今釋

增訂本

一

湯可敬 撰 周秉鈞 審訂

上海古籍出版社

圖書在版編目(CIP)數據

說文解字今釋 / 湯可敬撰. —增訂本. —上海：
上海古籍出版社，2018.3
ISBN 978-7-5325-7925-9

Ⅰ.①說… Ⅱ.①湯… Ⅲ.①《說文解字》—注釋
Ⅳ.①H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 299430 號

策劃組稿：童力軍
責任編輯：徐　衍
封面設計：嚴克勤
技術編輯：伍　愷

說文解字今釋(增訂本)
（全四冊）
湯可敬　撰
上海古籍出版社出版發行
（上海瑞金二路 272 號　郵政編碼 200020）
(1) 網址：www.guji.com.cn
(2) E-mail：gujil@guji.com.cn
(3) 易文網網址：www.ewen.co
常熟人民印刷廠有限公司印刷
開本 890×1240　1/32　印張 75.25　插頁 20　字數 2,266,000
2018 年 3 月第 1 版　2018 年 3 月第 1 次印刷
印數：1—3,050
ISBN 978-7-5325-7925-9

H·140　定價：298.00 元
如發生質量問題，讀者可向工廠調換

前　言

清代學者王鳴盛在《說文解字正義序》中說:“《說文》爲天下第一種書。讀遍天下書,不讀《說文》,猶不讀也。但能通《說文》,餘書皆未讀,不可謂非通儒也。”此說推崇《說文》未免太過。但是,如果換一個角度,也許並不過分。文字是記録語言的符號系統,是社會交際的工具,是人類文明的載體,《說文》是漢民族第一部分析字形、説解字義、辨識聲讀的字典,是不朽的詞彙著作,是東漢以前的百科全書,說它是“天下第一種書”,又有什麼奇怪的呢?

一、許慎和《說文》的寫作

《說文》的産生,不是偶然的,是東漢的客觀條件與許慎的主觀條件碰撞的結果。

第一,周秦兩漢的文字、詞彙研究,爲《說文》的出現奠定了學術基礎。西周有《史籀篇》,秦朝有《倉頡篇》、《爰歷篇》、《博學篇》,西漢有《凡將篇》、《急就篇》、《元尚篇》、《訓纂篇》,東漢有《滂熹篇》;還有成書於漢初的《爾雅》,成書於西漢末年的《方言》;還有從地下或牆壁裏挖掘出來的古本,從山川得到的鼎彝上的銘文:諸如此類,都爲《說文》的成書準備了成千上萬的各種體式的單字。周秦兩漢《史籀篇》之類的識字課本和《爾雅》、《方言》諸書,爲《說文》的編排提供了借鑒。許慎以前的經學家和小學家關於漢字形音義諸方面的研究成果,比如“六書説”,就爲《說文》提供了理論指導。

第二,漢代今古文學派的激烈鬥爭,爲《說文》的出現奠定了思

想基礎。今文是指隸書,古文是指先秦六國古文。經典因記載的文字不同而分爲今文經典和古文經典,這本來只是字體的不同,但研究的人卻形成了不同的學術派别。今文經學派認爲經書是聖人之言,字字句句寓有“微言大義”,大可經世致用,常常斷章取義,任意引申比附。古文經學派認爲應該根據字義客觀地解釋經義,應該重視語言文字之學,樹立它在經學上的崇高地位。許慎是古文經學家,他生活在東漢中葉之後。此時,正值今文經學派逐漸衰落,古文經學派逐漸興盛。他不能容忍爲經世致用而曲解文字的現象,他猛烈抨擊那些“玩其所習,蔽所希聞”的俗儒,那些“競説字解經,喧稱秦之隸書爲倉頡時書”的鄙夫。他認爲文字是“經藝之本,王政之始”,曲解文字必然篡改“經藝”,不利於“王政”。爲了駁斥今文經學家篡改經義的説法,許慎立志寫作《説文解字》。

第三,許慎淵博的學識和求是的精神使他這種志向變爲現實。《後漢書·儒林傳·許慎傳》説:“少博學經籍,馬融常推敬之,時人爲之語曰:‘五經無雙許叔重。’”可見其學識當爲同輩人之出類拔萃者。《許慎傳》又説:“性淳篤。”淳,純實;篤,忠厚。就是説許慎一輩子忠厚老實,實事求是。正因爲這樣,他才能上下求索,博采通人,力求做到小大立論,信而有證。“其於所不知,蓋闕如也。”(見《説文敘》)對於自己不知道的東西,讓它缺着,不自以爲是,强作解人。

許慎把龐雜的漢字分爲依類象形的“文”和形聲相益的“字”,花了畢生的精力,寫作了《説文解字》。

二、《説文》的歷史地位

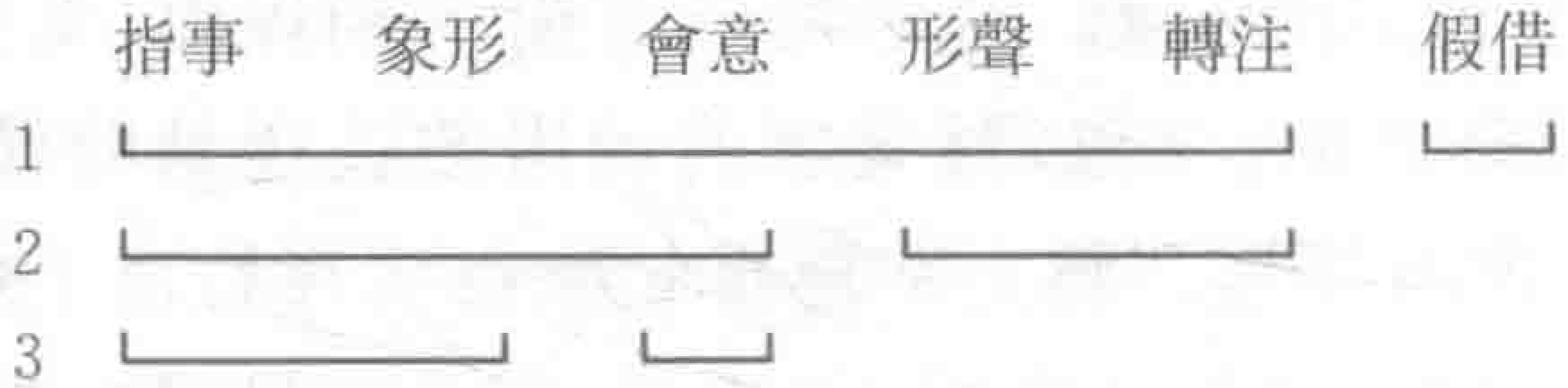
1. 理論的貢獻

《説文敘》是漢字學的綱領。它系統地闡明了漢字的産生、發展、功用、結構方面的問題。漢字的産生跟一切文字的産生一樣,

是社會交際的需要。八卦雖是法定的圖像,但不能記録紛繁的事物;結繩雖能留下記憶的綫索,但絶不能適應"庶業其(極)繁,飾僞萌生"(見《説文敘》)的社會發展的需要;只有能够互相區别紋理的漢字,才能察"萬品",治"百官"。漢字不論是體式還是内部結構,都在隨着社會的發展而發展。許慎辛辣地批駁和嘲笑了漢字凝固不變的觀點。《敘》就是一部東漢以前的漢字發展史。除體式發展之外,《敘》還論及漢字内部結構的發展。"蓋依類象形,故謂之文,其後形聲相益,即謂之字。文者,物象之本;字者,言孳乳而浸多也。"許慎認爲,文是源,字是流。漢字是沿着簡單到複雜、文到字的孳乳浸多的方向發展的。《敘》對文字的功用的論述是明確的。"著於竹帛謂之書,書者如也。"將文字連貫起來寫明在竹帛上叫作書,書就是如描寫對象之情狀。聯繫到《説文》正文大量引用書證,讓詞進入語句中確定意義,就知道許慎是把文字看作記録語言的符號的。"前人所以垂後,後人所以識古。"(以上均見《説文敘》)説明文字是超時空的、超階級的工具,是人類文明的載體。文字雖然沒有階級性,但在有階級的社會裏,文字卻是統治者維護統治的最重要工具之一。"文者,宣教明化於王者朝廷,君子所以施禄及下,居德則忌也。""蓋文字者,經藝之本,王政之始。"(見《説文敘》)就説得再明白不過了。

"六書"説本來是戰國末年以來流行的文字學理論,見於《周禮·地官·保氏》。直到西漢末年才有六書細目的記載,見於劉歆的《七略》,班固曾轉引在《漢書·藝文志》裏。後來,鄭衆給《周禮》"六書"也作了一個注。班、鄭各有名稱和次第,但沒有闡明六書的内容,更沒有具體分析繁多的漢字。許慎第一次對六書作了界説,並且在逐字的説解中,將六書原則貫徹始終。許慎牢固地建立了漢字結構理論體系。先看看六書分類的標準。在《説文敘》中,他指出:"指事者,視而可識,察而見意。"這是從認字識字的過程説的。"象形者,畫成其物,隨體詰詘。"這是從畫物顯象的角度説的。

“會意者，比類合誼，以見指撝。”這是從組合部件彙合意義的角度說的。“形聲者，以事爲名，取譬相成。”這是從字符與字的關係，即形符、聲符與形聲字的關係的角度說的。“轉注者，建類一首，同意相受。”這是一類特殊的形聲字。“假借者，本無其字，依聲託事，令長是也。”這是從把意義寄託在音同或音近字的角度說的。但就不增加新的形體來說，它是一種用字的方法；就表達與本義毫不相關的意義、傳遞新的信息來說，未嘗不可以說是造字的方法。整體說來，作爲造字的方法，六書的基本層次是清楚的。



第一個層次是用是否借同音字表義爲標準，第二個層次是以有沒有表音成分爲標準，第三個層次是以獨體顯象還是合體會意爲標準。真正有些模糊的，就是部分指事字和象形字的界限。這是由於它們沒有一個統一的邏輯分類標準。

自許慎以後，近兩千年來，不斷有人對“六書”理論提出批評、修正、補充。就以今人來說，唐蘭在《古文字學導論》、《中國文字學》裏提出了“象形”、“象意”、“形聲”三書說，陳夢家在《殷虛卜辭綜述》裏提出“象形”、“形聲”、“假借”三書說，裘錫圭在《文字學概要》裏提出了“表意”、“形聲”、“假借”三書說，他們在各自的研究中有所發明，有所創造，不同程度地豐富了漢字的構形理論。但是許氏“六書”說，作爲一個完整的理論體系來說，上述諸說誰也沒有從整體上改變它。于省吾通過甲文研究，發現了部分表音的獨體象形字和附劃因聲指事字（部分表音的獨體象形字，見于省吾《甲骨文字釋林·釋具有部分表音的獨體象形字》；附劃因聲指事字，見于省吾《甲骨文字釋林·附録：釋古文字中附劃因聲指事字的一例》）。照于氏的說法，前者補充了象形字向形聲字發展的一個過

渡環節。其實就于氏的八個例證看來，所謂表音的部分，全是誇大了的被記録事物的特徵部分。人們依然可以把它看成一般的象形字。後者不過是在義異、形同、音近字上加了一個區别的記號，也依然可看作是一般的指事字。科學的進步離不開愈來愈精細的分析，于先生上述兩類字的發現是極精極細的分析的結果，如果地下發掘的文物上的例證愈來愈多，也許會愈來愈顯示其論證的光輝。但即令是到了那個時候，于先生還是沒有脱離許氏六書説的理論系統。可見許氏六書説的偉大。

2. 編排的獨創

《説文解字敘》説："此十四篇，五百四十部也。"部，就是部首，是字形結構部類之首。按照六書的原則，分析字形結構，把在結構上具有相同部分的字排列在同一部類，用這相同部分作爲統率這一部類所有字的標目，這個標目就叫部首。《説文》中常有"凡某之屬皆从某"的術語，它的意思是，大凡某的部屬都隨從某聚集在一起。這個某，就是部首。將一萬多看來毫無頭緒的漢字，以形爲標準，分爲五百四十部，這是許慎的獨創。

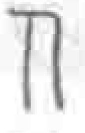
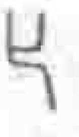
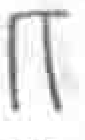
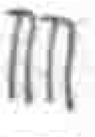
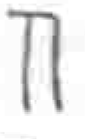
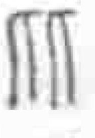
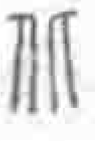
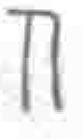
周代的字書，漢代還保存着的是太史籀寫的十五篇，它的體例大約與秦代合編的《倉頡篇》相同。秦代由《倉頡》、《爰歷》、《博學》合編的《倉頡篇》，每章十五句，每句四個字。《訓纂》、《滂憙》與《倉頡篇》相同。《凡將篇》每句七個字，《急就篇》與它相同。這些字書的體例都是雜亂地采取需要的實用的字，按照文理編成有韻的句子，與後代的千字文一類的捷徑雜字沒有什麽不同。史游的《急就篇》也自稱"分别部居"，它的分别是：姓名是一部，衣服是一部，飲食是一部，器用是一部。自然比不上《説文》根據形體分門别類加以集中的辦法。

段玉裁評價許慎的部首制説："凡字必有所屬之首，五百四十字可以統攝天下古今之字，此前古未有之書，許君之所獨創。若網在綱，如裘挈領，討原以納流，執要以説詳，與《史籀篇》、《倉頡篇》、

《凡將篇》雜亂無章之體例不可以道里計。”(見《説文解字注》)

部首制既屬許氏的獨創,當然難免有不完善不精當的地方,比如:無“羣”部首,疊文會意字部首,聲旁部首,異體字部首,古今字部首,等等。另外,許氏以小篆爲解説的對象,“就形以説音義”,實際上是據義歸部,是造字法部首。與後來以楷書爲對象,據形歸部的檢字法部首的要求相距較遠。所以歷代文字學家對許氏部首有或多或少的改併。南朝顧野王《玉篇》定爲 542 部,遼代行均《龍龕手鏡》定爲 242 部,明梅膺祚《字彙》定爲 214 部,《新華字典》1966 年版定爲 189 部,《辭海》1979 年版定爲 250 部,《漢語大字典》和《漢語大詞典》定爲 200 部。但是不管人們怎麽改併,不管有多大進展,在漫長的一千九百年間,許氏的部首制,作爲一種檢字的系統,誰也沒有從根本上改變它。而且可以斷言,它將與漢字同在。

關於部次,許慎的原則大體是:“始一終亥”,“據形系聯”。所謂“始一終亥”,就是根據漢陰陽五行家“萬物生於一,畢終於亥”的説法,以“一”部開始,以“亥”部結束來排列部首。所謂“據形系聯”,就是把形體相近的部首排列在一起。試以《説文》第八篇前六部(本書卷十五)排列爲例(括號内的文字是段玉裁的説明):

(不蒙上)
(倒 而次之)
(反 而次之)
(並而次之)
(反 而次之)
(二相背而次之)

“不蒙上”,就是不承繼上面的形體,由“人”部單立“户頭”。把“人”形倒過來,就是“變化”的“七”。把人形反過來,成了“匕匙”的“匕”。兩人相隨,成了“聽從”的“从”。把“从”字反過來,成了“排比”的“比”。兩個人字背靠背,成了乖背的“北”。這些部首次第的排列,全都根據“人”形的變化連類而及。這就是“據形系聯”。《説

文》第八篇共36部，大都如此。只有“衣”、“裘”、“毛”、“毳”等部，與“人”形無直接關係。《説文》部首也有以意義相近爲序的。如第十四篇的“甲、乙、丙、丁、戊、己、庚、辛、壬、癸、子、丑、寅、卯、辰、巳、午、未、申、酉、戌、亥”，因爲都是干支字，所以排列在一起。

關於字次，大體上是按字義類别編排。或先實後虚，或先美後惡。本朝皇上的名諱必緊跟部首之後，以示尊崇。部首字的疊文和與部首字相反的形體，排在該部部末。

3. 資料的寶庫

《説文》最大限度地保存了東漢以前漢字的形音義材料、與之相關的詞彙材料，以及東漢以前的百科知識，爲後人的研究提供了極大的方便。

第一，《説文》儘量蒐集了東漢時能够見到的篆文、古文、籀文、或體、俗體、奇字、今文，保存了東漢以前的字體。解説單字10516個，幾乎彙集了東漢以前出現的所有單字。全書收字9353個，另有重文1163個。這是一部無比珍貴的文獻。沒有《説文》，我們很難認識秦時的篆文，更不用説辨認和研究商朝的甲骨文、周朝的金文和戰國時期的古文了。古文字不認識，上古史的研究也就會一籌莫展。

第二，《説文》是東漢以前漢字本形本義的總彙。它是正確訓釋東漢以前的經史子集的有力工具。分析多義字詞，無非是要分析其本義、引申義、比喻義、假借義。而確定本義是確定諸多義項的基礎。什麽是字的本義呢？與字形結構相吻合的意義就是本義。要尋求本義，就必須分析字形。而《説文》就是以分析字形確定本義爲己任的。《段注》説得好：“以字形爲書，俾學者因形以考音與義，實始於許，功莫大焉。”又説：“依形以説音義，而製字之本義，昭然可知；本義既明，則用此字之聲，而不用此字之義者，乃可定爲假借。本義明，而假借亦無不明矣。”至今，訓釋古籍，編輯字典詞典，關於本字本義，大多以《説文》爲本。

第三,《説文》通過形聲系統,通過讀若,以及假借、聲訓、重文、聯緜詞等,提供大量的上古語音資料。清代《説文》學家,憑借它並參照《詩經》、《楚辭》的用韻,研究秦漢語音系統,取得不少成果。段玉裁《六書音韻表》、江沅《説文音韻表》、張惠言《説文諧聲譜》、陳立《説文諧聲孳生述》、江有誥《諧聲表》、姚文田《説文聲譜》、嚴可均《説文聲類》、苗夔《説文聲讀表》,就是這方面的代表作。正如姚孝遂在《許慎與〈説文解字〉》一書所説:“很難設想,如果没有《説文》,我們今天能够對古音有如此深刻的了解。”

第四,漢語的詞彙以單音節詞爲主。書面上的一個字,往往表示口頭上的一個詞。從這個角度而言,字和詞具有同一性。《説文》既然保存了東漢以前大量的漢字形、音、義的資料,勢必能够充分地反映上古漢語詞彙的面貌。王力先生在《中國語言學史》中説得好:“《説文解字》是上古漢語詞彙的寶庫。”

第五,《説文》還爲我們研究東漢以前的古代社會,提供了思想情況、政治情況、經濟情況、文化情況、科學情況和民情風俗方面的寶貴資料。從這個角度説,《説文解字》是東漢以前的百科全書。

4. 規範漢字的工具

漢文字學史上,只有《説文》,能“全面地、系統地整理文字,長遠地對文字的統一和規範産生廣泛影響”(見姚孝遂《許慎與〈説文解字〉》)。一方面,社會愈發展,事物愈繁複,爲了區别,文字也就愈來愈多;另一方面,爲了更好地交際,不能讓文字毫無節制地增加,必須整理,使之規範和統一。規範和統一文字,進行行政干預,如商鞅、秦始皇,也許能起一時的作用,但不可能有長期的效用。只有具有科學性、權威性的《説文》,才是規範統一文字的有力工具。姚孝遂説:“許慎的《説文解字》全面地分析了文字的形體結構,説明了每個字爲什麽必須這麽寫;它應當代表什麽概念,而且爲什麽代表這個概念;它是如何與語言結合起來的等等。《説文》特别强調文字的本形、本音、本義,這對於當時盛行的任意同音通

假現象起到了一定的約束作用。事實上,《説文》廣泛流傳以後,戰國以來,直至秦漢的文字形體混雜,以及胡通亂轉的現象就逐漸得到了克服和糾正。”(見姚孝遂《許慎與〈説文解字〉》)

5. 時代的局限

今本《説文》在釋義、析形、收字、分部、檢字諸方面,有明顯的不足。比如:

> 王　天下所歸往也。董仲舒:“古之造文者,三畫而連其中,謂之王。三者,天、地、人也;而參通之者,王也。”孔子曰:“一貫三爲王。”
>
> 一　惟初太始,道立于一,造分天地,化成萬物。
>
> 五　五行也。从二,陰陽在天地間交午也。

上三例釋義、析形均誤。王,象斧鉞之形,是權力的象徵;一,用一横綫表示數目;五,指事字,象交午形,借爲數字五。《説文》還有一些字,或釋義誤,或析形誤,例子從略。

《説文》收字並不完備。如《詩經・小雅・采菽》篇裏的“菽”就沒收。徐鉉將經籍常見的而許氏未收的字編入“新附字”,共得402字。

如前所述,《説文》分部並不十分完善,其分部繁雜,有些部次説不清道理,不少字次無規律可循。連徐鉉也不得不慨嘆道:“偏旁奥秘,不可意知,尋求一字,往往終卷。”(見《説文韻譜序》)

《説文》上述不足是時代的局限。許慎生活在東漢中葉之後,他的思想不得不打上那個時代的烙印。當時,儒學定於一尊,讖緯之學盛行,陰陽五行學説泛濫。許氏撰《説文》,兼收並蓄,有聞必録。“王”字的解説是儒家的“王權神授”、“天人感應”思想的反映,“一”字的解説是道家“一生二,二生三,三生萬物”觀點的反映,“五”字的説解是陰陽五行學説的反映。

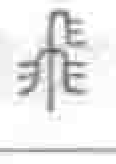
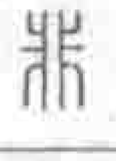
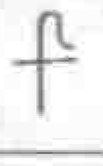
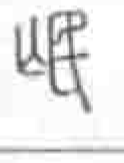
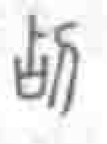
儘管許慎《説文敘》説過“亦往往於山川得鼎彝”,但當時出土的古文字畢竟有限,從《説文》無一字明確提到出自鐘鼎來看,許慎

能親眼見到的鐘鼎文字也許寥寥無幾。此時甲文還遠沒有發現。許慎熟悉的小篆、古文、籀文等都不是最古的文字,有相當一些早已失去原形原義。憑失去原形原義的文字來解説,自然不免發生錯誤。

此外,今本《説文》是宋代徐鉉、徐鍇兄弟二人的校定本,許氏原本已找不着了。清朝莫友芝在同治初年得到宋朝米友仁審定的唐寫本《説文》木部的一半,存188字。寫了《唐寫本〈説文解字〉木部箋異》一卷,證明與許書原本有些不同。又據清人胡秉虔統計,今天通行的大徐本,正文有9431字,重文1279字,説解122 699字。這都説明《説文》在流傳中,已與許慎原本有一定的差距。今本《説文》的不足,又不免夾雜着流傳過程中所發生的錯譌。

三、説解的特點

《説文》釋字,常常是先釋義,次析形,次譬音,末徵引。每個字頭底下,都如《段注》所説,"合三者(形、音、義)以完一篆"。最後,徵引各種材料,來證明字義、字形、字音的可靠性。先看下表:

例字	釋義	析形		譬音	徵引
		主解	補充		
	鳥翥也。	象形。			
	違也。	从飛下翄。	取其相背。		
	疾飛也。	从飛而羽不見。			
	民也。	从民,亡聲。		讀若盲。	
	缺也。	从刀,占聲。			《詩》曰:白圭之㓠。

《説文》始終堅持“據形釋義”的原則。飛，鳥兒飛舉。小篆“飛”象鳥兒向上高飛、舒展脖子、伸展雙翅的形狀。卂，義爲飛得極快。鳥兒一閃而過，連身上的毛羽都看不清，當然是疾飛。小篆的字形是“飛”字省去雙翅和頭羽之形的結果。氓，義爲從别處投奔來的“民”，所以从“民”。非，義爲違背。字形是由“飛”下的兩個翅膀表示，解釋到此，意猶未盡，於是再補充説明“取其相背”，即采取兩個翅膀相互背離的形象來説明違背之義。由此可見，《説文》字形分析是字義説解的依據，字義説解是字形分析的結果，釋義和析形真可謂密合無間。

《説文》也十分重視“義傅於音”的現象。音和義本來沒有必然的聯繫，由於聯想的作用，人們往往用相同或相似的聲音來表示相同或相似的意義，這就出現音義相依的現象。這種現象必然反映到漢字的構形中來。《説文》聲旁部首字、亦聲字是許慎重視“音義相依”現象的最有力的説明。如句部收句、拘、笱、鉤四字。句是彎曲的意思，拘是曲手而拘止，笱是曲竹捕魚器，鉤是彎曲的金屬鉤。由此推廣開來，雊是野鷄曲頸而鳴，痀是脊背彎曲，劬是曲背勞苦，㓡是彎曲的鐮刀。由此可見，許慎時代古侯切或九遇切這類音常常表示彎曲義。同聲旁字，有意義相通的現象；異聲旁字以及其他異形字，只要音同音近，也有意義相通的現象。陸宗達《説文解字通論》曾舉瑗、轅、爰、援、引等爲例，説明許慎非常重視音義的關係。

段玉裁説：“一字必兼三者，三者必互相求；萬字皆兼三者，萬字必以三者彼此交錯互求。”這是許慎解説漢字形音義所遵循的原則。下面分述釋義、析形、標音、徵引的各自特點。

1. 釋義的體例

（1）一字多義的解釋。《説文》一般只收一個意義，有時也收兩個或兩個以上的意義，常用的述語是“一曰”；也有不用“一曰”而需讀者仔細推敲的，即人們常説的“一句數讀”的現象；還有將另外的

意義寄託在書證之中的現象。例如：

詒　相欺詒也。一曰：遺也。
次　不前不精也。
虛　大丘也。崑崙丘謂之崑崙虛。古者九夫爲井,四井爲邑,四邑爲丘。丘謂之虛。
姘　除也。漢律：齊人予妻婢姦曰姘。
獘　頓仆也。《春秋傳》曰:“與犬,犬獘。”

“次”條,是一句數讀例,即“不前也,不精也”,有不在前面和不很精粹兩個義項。“虛”以下三例是別義寄於書證例。虛本義是大丘,别義是人們聚居之地,即井邑之類。别義寄託在“古者”四句書證中,書證引自《周官·小司徒》。姘的本義是除掉,別義是與妻子的奴婢通姦。獘的本義是象叩頭一般向前倒仆,別義是倒地而死。除“詒”的欺詒義和以言語相贈遺義之間看不出明顯的意義聯繫之外,此類例證的多義現象,此義與彼義之間,大都有不可分割的聯繫。

(2) 連篆爲句。《説文》每條説解之前的小篆是訓釋的對象,是字頭。此類現象,其字頭與説解,不論在意念上還是在語法上不存在判斷關係。比如：

琅　琅玕,似珠者。

小篆“琅”是作爲字頭出現的,“琅玕”是作者在“琅”條下蒐集的“琅”與“玕”組成的聯緜詞,這個聯緜詞表示象蚌珠一樣的美石。“似珠者”是訓釋琅玕的,而不是訓釋琅的,不能理解爲“琅是琅玕”或“琅是似珠者”的意思。而應理解爲“琅,(是)琅玕(的琅,琅玕)象蚌珠似的美石”。有時候,爲了簡潔,作者省去字頭底下聯緜詞或疊音詞的第一個音節,或者省去反義複合詞的第一個詞素,或者省去同義複合詞組的第一個詞。省略的條件是,這第一個字是篆文字頭的重複。我們理解時,應該“連篆爲句”。也就是説,應該補充這被省略的與篆文重複的字。比如：

離	黄，倉庚也。
⿰亻癸	⿰亻癸，左右兩視。
昧	爽，旦明也。
湫	隘，下也。
曑	商，星也。
險	阻，難也。
陖	陗，高也。

上述例子應分别理解爲："離，離黄，倉庚鳥。""⿰亻癸，⿰亻癸⿰亻癸，左右兩眼同時對視。""昧，昧爽，太陽噴薄而出的頃間。""湫，湫隘的湫，低下的意思。""曑，曑和商，星名。""險，險和阻，都是艱難的意思。""陖，陖和陗，都是高的意思。"連篆爲句，是清人錢大昕在《十駕齋養新録》中的一大發明。但錢氏説的"諸山水名，云山在某郡、水出某郡者，皆當連上篆讀"，甚至還連及部分草、菜，似乎不必。比如：

峱	山，在齊地。
淩	水，在臨淮。

這是正常的訓釋。"峱，山名，在齊地。""淩，水名，在臨淮。"這樣理解，毫無梗塞。不如前面那一類，不連上篆讀，則不能或不好理解，或發生錯誤的理解。

2. 析形的述語

(1) 象形。象形字，常用"象形"、"象某某之形"、"从某，象某某"説明。比如：

气	雲气也。象形。
牙	牡齒也。象上下相錯之形。
果	木實也。从木，象果形在木之上。

(2) 指事。指事字，常用"指事"、"象某某之形"、"从某，从某"説明。比如：

丄　高也。指事也。
刃　刀堅也。象刀有刃之形。
寸　十分也。从又，从一。

刃不是象形字，刀上的一點只是標誌刀口鋒利的符號，它並不與刀構成一幅隨體畫物的圖像；寸不是會意字，一是標誌寸口所在部位的符號，不能獨立存在，不是構成會意字的部件。

(3) 會意。會意字，常常用“从某，从某”、“从某某”、“从某，从某省”、“从某，从某，某亦聲”、“从某某，某亦聲”、“从”帶主謂句等來説明。比如：

伏　司也。从人，从犬。
位　列中庭之左右爲之位。从人立。
保　養也。从人，从孚省。
像　象也。从人，从象，象亦聲。
𩔰　内頭水中也。从頁㬅，㬅亦聲。
伐　擊也。从人持戈。

“从某，从某”、“从某某”表示會合幾個形體的意義，成爲這個新造字的意義。“从某省”，是説取某字的意義，但不取它的全形，只保留形體的一部分，“省”去形體的另一部分。“某亦聲”，是説既取其形以會意，又取其音以象聲，即會意兼形聲。“从”帶主謂句，是由一個主謂句揭示由幾個部件構成的畫面的中心意思。

(4) 形聲。形聲字常用“从某，某聲”、“从某省，某聲”，“从某，某省聲”等來説明。比如：

俄　行頃也。从人，我聲。
考　老也。从老省，丂聲。
梓　楸也。从木，宰省聲。

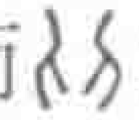
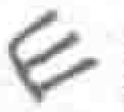
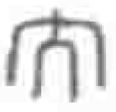
“从某，某聲”是説半取形，半取聲。“从某省”，是説取某字爲形旁，但不取它的全形，只取形體的一部分，“省”去形體的另一部分。“某省聲”是説取某字爲聲旁，但不取它的全形，只取形體的一部

分，“省”去形體的另一部分。

轉注是特殊的形聲字，它的構形與一般形聲字相同。假借沒有産生新的形體，所以沒有專用的析形術語。

(5) 同意。這是説某字與某字構形用意上有相似之處。比如：

> 工　巧飾也。象人有規榘也。與巫同意。𢒄，古文工从彡。
>
> 韭　菜名。象形。在一之上；一，地也。此與耑同意。

“與巫同意”，《段注》：“𢒄有規榘，而彡象其善飾。巫事無形，亦有規榘，而象其兩袖，故曰同意。凡言某與某同意者，皆謂字形之意有相似者。”“與耑同意”，耑字上面的象生長的形狀，下面的象它的根，中間的一象地面；韭字上部象韭菜，在一的上面，一也象地面，所以説韭與耑同意。

3. 標音的方法

陸宗達先生《説文解字通論》曾對此作過精辟而全面的闡述。

(1) 形聲法。用形聲系統説明字的音讀。《説文》9353 個字頭中，據朱駿聲《説文通訓定聲·説文六書爻列》統計，收形聲字7697字，佔總數的 82%。聲旁字是形聲字的標音符號，佔總數18%的無聲旁字沒有標音成分，但它們大多數充當形聲字聲旁，自然也是標音符號，從理論上説，它們的音讀也是確定了的。比如：

> 干　跨步也。从反夂。䯄从此。
>
> 䯄　秦名土釜曰䯄。从鬲，干聲。讀若過。

干是無聲旁字，䯄是形聲字。䯄即今天的“鍋”，漢人讀“過”。干充當䯄的聲旁，䯄的音讀確定了，干的讀音自然分明了。干屬夊(zhǐ)部，與“人兩脛”有關，又是“跨步”的意思，就是今天“跨過”、“渡過”、“經過”的過字，讀 guō。把形聲字和聲旁字有序地繫聯起來，就可形成《説文》完整的形聲系統。《説文》字頭的讀音很少不在這系統的網絡之中。

(2) 讀若法。許氏還用讀若法或讀同法,説明了他認爲有必要標明讀音的一些字的音讀。全書共830條。比如:

䇂	辠也。讀若愆。
亼	三合也。讀若集。
𢾊	閉也。讀若杜。
𠢕	健也。讀若豪。
𢍏	摶飯也。讀若書卷。
𥜽	數祭也。讀若"春麥爲𥜽"之𥜽。
唪	大笑也。讀若《詩》曰"瓜瓞菶菶"。
殦	𣦻惡驚詞也。讀若楚人名多夥。
𡣍	好也。讀若蜀郡布名。
𩛁	飢也。讀若楚人言恚人。
雀	依人小鳥也。讀與爵同。
𤔔	治也。讀若亂,同。

從述語來看,上例可一分爲三:一、"讀若某";二、"讀與某同";三、"讀若某,同",王筠《説文釋例》卷十一説:"當是'讀若某'句絶,'同'字自爲一句,即是一字分隸兩部也。""讀若某"從後面所帶賓語的不同來看,又可一分爲四:一、單音節詞;二、名量結構,如"書卷";三、偏正結構,如"'春麥爲𥜽'之𥜽";四、主謂結構,如"《詩》曰'瓜瓞菶菶'"。除單音節詞外,其餘都得從被譬音字和上下文意中去確定譬音字。從標音的方式來看,又可分爲五類:一、以單字擬音,如"讀若愆"。二、以俗語擬音,如"讀若'春麥爲𥜽'之𥜽"。三、以方言擬音,如"讀若楚人名多夥"。四、以成語擬音,如"讀若《詩》曰'瓜瓞菶菶'"。五、用説明事物意義的方式擬音,如"讀若蜀郡布名",蜀郡布名"𦃽",唐人音詳歲切,讀 suì 。又如"讀若楚人言恚人"。朱駿聲《説文通訓定聲》説,"恚人"是恚人時的感嘆詞,"有聲無字",至今無考。

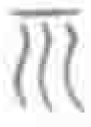
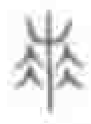
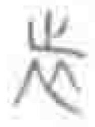
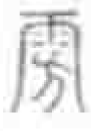
不少"讀若",不僅注音,而且還或釋形義,或明通假。《説文》

心部："愆，過也。"愆的本義是罪過，同辛，古典籍通用愆。《説文》雥部："集，羣鳥在木上。"集的本義是集合，同亼，古典籍通用"集"。《説文》乙部："亂，治也。"亂的本義是治理，同𤔔，古典籍通用"亂"。上述三例"讀若"，通過音義相同的注釋，説明了古今字形的變化。《説文》木部："杜，甘棠也。"與𢾾的本義無關，古典籍卻常用"杜"代"𢾾"。《説文》㣇部："豪，豕鬣如筆管者。"豪與勢的本義無關，古典籍卻常借"豪"代"勢"。上兩例"讀若"，通過音同義異的注釋，説明了文字通假的現象。

4. 徵引的條例

《説文敘》説："今敘篆文，合以古籀，博采通人。至于小大，信而有證。""厥誼不昭，爰明以諭。其偁《易》，孟氏；《書》，孔氏；《詩》，毛氏；《禮》，周官；《春秋》，左氏；《論語》；《孝經》：皆古文也。"以上是《説文》徵引的原則和範圍。具體分述於下：

(1) 引用古籀。小篆上通古籀，下啟漢隸，所以許氏以小篆爲正體，以古籀爲徵引附録的對象。這是許書的通例。比如：

"示"下：，古文示。
"羌"下：，古文羌如此。
"旅"下：，古文旅。古文以爲魯衛之魯。
"旁"下：，籀文。
"蒜"下：左文五十三，重二。大篆从茻。
"𡔲"下：《史篇》名醜。
"爰"下：籀文以爲車轅字。

古文是春秋戰國時期東方六國的文字，《説文》注明了的有510個。"古文某"是説古文的另一種寫法；"古文某如此"，是只知其形，而不知其構形的理據；"古文以爲"，是説明古文借此字爲彼字，是文字的早期假借現象。籀文是春秋戰國時期的西土文字，《説文》注明了的有223字。或稱"籀文"，或稱"大篆"，或稱《史篇》。《史篇》，徐鍇説："謂所作《倉頡》十五篇也。""籀文以爲"與"古文以

爲”同。

也有先敘古籀，附以小篆的。這是《說文》的變例，是爲了建立某一部首的需要，如二(上)部、吕部。

(2) 引用或俗。或俗就是或體和俗體。古籀、或、俗幾乎全是重文。所謂重文，就是一個字的不同形體。古文、籀文與小篆是不同時期的不同形體，或體和俗體與小篆是同一時期的不同形體。下面是《說文》注明了“或”、“俗”的例子：

“壻”下：婿，壻或从女。

“褎”下：袖，俗褎从由。

這裏附帶説明一下，《說文》在“儿”下説儿是古文奇字人，在“𣞤”下説“无”是奇字无。所謂奇字，實際上也是一種異體字。

(3) 引用經書。《說文》引用“六藝羣書”40 多種，或以明義，或以證形，或以標音。比如：

祝　祭主贊詞者。从示，从人口。一曰：从兑省。《易》曰：“兑爲口爲巫。”

香　芳也。《春秋傳》曰：“黍稷馨香。”

上例引《易經》證明“祝”字的另一構形説。下例引《春秋傳》證明“芳”義。上文讀若法一節引用的《詩經》“瓜瓞菶菶”句是爲“唪”字標音。

(4) 引用通人。通人，就是學識精通的專家學者。《說文》全書有 110 餘條説解，分别采自 39 家通人的説法。

(5) 引用方言俗語。全書共 170 餘條。比如：

睇　目小視也。南楚謂眄曰睇。

皇　大也。从自。自，始也。始皇者，三皇，大君也。自讀若鼻，今俗以始生子爲鼻子。

(6) 引别説，廣異聞。《說文》常用“一曰”、“或曰”引用正解之外的另一種説法。比如：

昏　日冥也。从日，氐省。氐者，下也。一曰：民聲。

舒　伸也。一曰：舒，緩也。

玖　石之次玉黑色者。讀若芑。或曰：若人句脊之句。

首例是構形的不同認識，次例是義訓的不同見解，末例是擬音的不同説法。

四、《説文》學史略

從東漢到唐代，是《説文》學的起始期。其代表人物是李陽冰。唐代以前，《説文》只有傳寫本，沒有刊印本。生活在唐肅宗、代宗年間的李陽冰把自家收藏和蒐集到的《説文》抄本，加以整理和研究，刊定爲 30 卷，修正筆法，第一個大膽懷疑許説，雖有不少主觀臆説，但也時有正確的意見。

從宋代到明代是《説文》學的發展期，其代表人物是大小徐。

南唐徐鍇（即小徐），著有《説文解字繫傳》，共 40 卷，這是現存最早也是最完備的注本。它除有一般注本的共同寫法外，其顯著特徵是，特别注意從聲音上考索字義，從形聲字的聲旁説明字義。這種因聲求義的方法對清代訓詁學家有很大影響。周祖謨先生在《問學集·徐鍇的説文學》一文中説："徐鍇《繫傳》是清代文字訓詁之學的前驅。"

宋太宗雍熙初年（984），徐鍇的哥哥北宋徐鉉（即大徐），與句中正、葛湍、王維恭受詔同校《説文》，雍熙三年（986）十一月完稿，太宗命國子監雕爲印版，這就是現在通行的大徐本。它整理審定原書，將原書的 15 篇各分上下，成爲 30 卷；依據唐代孫愐《唐韻》，逐字反切注音；在許慎的説解内，加上"臣鉉曰"、"臣鉉等曰"的按語，以參校異同，辨别正俗和譌謬；將經籍常見的而許慎未收的字編入"新附字"加以解説，共得 402 字。

宋代值得一提的還有鄭樵。他對六書理論進行了全面深入的

探討,詳細論證了文字形體子母相生的結構特徵。王力在《中國語言學史》中説:“自大小徐以來,《説文》之學中斷了八百年。”從這八百年間沒有什麼可以稱道的《説文》學著作來看,“中斷”二字並不過分。但明代萬曆年間吴中趙宧光有《説文長箋》,雖有“肆意刊改”之過,“然其於六書之指不無管窺”(見顧炎武《日知録》語)。明末清初湖南衡山王夫之有《説文廣義》,於文字、詞彙,甚至語法現象多有探討。

清朝是《説文》學的鼎盛期。據丁福保《説文解字詁林・引用諸書姓氏録》來看,從清初到清末的章炳麟爲止,凡有所著述者,共有 220 人。其中卓有成就的要算段、桂、王、朱四大家。

段玉裁《説文解字注》全面地論述了文字形、音、義的相互關係,特别在古音韻方面多有發明。具體地説,它校訂了《説文》的文字;闡明了《説文》的條例;引證古書闡述《説文》説解;以聲音爲關鍵,説明訓詁,闡述字的本義、引申義、假借義。

與《段注》同時的,還有桂馥《説文解字義證》。《段注》邃於聲,桂著博於義。所謂“義證”,即義證字頭小篆,徵引在本義上使用過這個字的有關古籍,又義證許書説解,徵引有關古籍上的解釋。

王筠比段、桂小四十多歲,是朱駿聲的同輩人。他著有《説文釋例》、《説文句讀》、《文字蒙求》等作品。《段注》雖闡釋了《説文》的條例,但那只是隨文釋義;王筠《釋例》真正全面地、系統地、詳盡地闡述了《説文》的條例。《句讀》集段、桂二家之説,分析文字的形義,“兩家未合者,乃自考以説之”者,亦“一千一百餘事”(見王筠《説文句讀》凡例)。《文字蒙求》是爲教孩童識字而編撰的。王筠的特點是,十分重視文字學、《説文》學的普及工作,通俗易懂是其顯著特點,而自己的創見常常寓於通俗平易的説解之中;其另一個特點,如姚孝遂在《許慎與〈説文解字〉》一書中所説,“利用了當時金石銘刻之學的研究成果,用古文字來推求文字的本來面目。在

四大家之中,只有王筠能作到這一點。”

朱駿聲《説文通訓定聲》是一部檢索通假的工具書。所謂“説文”,是以《説文》爲本,説明字的本形本義;所謂“通訓”,是通釋訓詁,討論字義的引申和字的通假;所謂“定聲”,是確定某字在古音系統中的聲韻地位。全書按韻部和形聲聲符編次文字,着重通過音義的關係,指出文字的通假正别,便於“因聲以求義”。

最後應該提出的是近人丁福保編著的《説文解字詁林》。丁著是《説文》注解的總彙,蒐集了 20 世紀 30 年代以前研究《説文》的著作二百餘種,共 82 册。胡樸安《詁林評語》概括該書的特點説:“一、檢一字而各學説悉在也;二、購一書而衆本均備也;三、無删改,仍爲各家原面目也;四、原本影印,決無錯誤也。”

五、本書提要

1. 形經音緯,正源求本。清代《説文》四大家,段精於音韻,桂長於義理,朱闡釋引申通假,王側重形體。前三家重點不在形體上,王雖重視形體,雖利用了當時的金石銘刻之學,但他不可能看到甲骨文,更不可能享用今天這麼豐富的甲骨、金文研究成果。20 世紀 80 年代,張舜徽《説文約注》問世,除强調注釋的精約、簡約外,其興趣在“約之以雙聲之理”。90 年代初,黄綺《説文三索》出版,致力於“探索許慎對形音義三方面説解的來源”,似乎在平均使力。今天,我認爲很有必要抓住《説文》形書的本質特徵,同時也不排斥音義相依的原則,充分利用近百年來甲骨、金文的研究成果,充分利用學術界認同的文字資料確定字源,訂正本形,尋求本義。

2. 譯注參證,雅俗共賞。上述諸家,除黄綺外,全是文言,讀者難懂;黄雖用白話,但並未對原文作逐字逐句的訓釋,不少讀者依然難讀懂原文。讀不懂原文,就很難與作者的新説比較是非,難免

降低作者新説的可信程度。有鑒於此,本書在每條説解下分設【譯文】、【注釋】、【參證】三個細目。將許書嚴格校勘之後,譯文將説解譯成白話,保證忠實於原著,讓中學以上文化程度者能看懂;注釋順着許氏思路,直接徵引《説文》學權威學説,力爭不曲解許説;參證利用舉世公認的古文字學成果,證明、豐富、發展許學,糾正許氏的錯誤,彌補許學的不足。這樣的體例,勢必達到雅俗共賞的結果。雅是典雅,是科學性;俗,是通俗。同時具有科學性、通俗性,才會贏得廣泛的讀者。

3. 徵引衆説,融合古今。《説文詁林》采録的 182 種著述,254 家學説,《詁林》之後的其他《説文》學著作,以及古文字學、現代漢字學;大陸的、臺港澳的、世界各地的漢文字學:凡是能證明、闡發、修正許説的,而且是本書需要的,一律徵引。盡力做到熔古今學説於一爐,集中外成果在一身。

4. 筆畫音序,檢字悉便。依《説文》540 部檢字,沒有《説文》學知識的人,等於翻檢天書;即使是熟悉《説文》的專家,查找一字,也頗不易。1963 年,中華書局影印出版大徐本,後附一個"檢字",查檢依然十分煩難。今製定筆畫檢字表與音序檢字表,查檢極爲方便。

六、本書的寫作與出版

本書的寫作,雖由撰者承擔,卻凝聚了許多前輩和同輩專家學者的心血,甚至可以説,它是集體的結晶。我敬愛的老師周秉鈞先生,一直是我寫作本書精神上、知識上的支柱。1962 年,就讀於湖南師大中文系時,周先生的古代漢語講授,激發起了我學習和研究《説文解字》的極大興趣。1989 年底,先生親自指導的、由我主編的《新編古代漢語》經北京出版社出版後,先生高度評價了我所撰寫的"文字編"。我以此爲基礎,撰寫本書。先生謝世

前，逐字審訂了本書前十一卷。在病榻上，先生還惦記着本書的出版。直到今天，每當想起先生，我不得不反復修訂本書。在我有生之年，若不盡力提高它，完善它，我將愧對先生於九泉之下。

先生辭世後，我的老師李維琦教授，審訂完了餘下的十九卷。2008年，蔡夢麒博士指導我，逐字修訂了本書的今音標注。

本書問世後，郭錫良、向熹、李維琦、陳蒲清、崔樞華、陳偉武、蔡棟等專家學者公開發表了許多中肯的意見，爲本書進一步修訂，提供了行家的指導。

本書要深深感謝出版界的朋友。嶽麓版責任編輯梅季坤編審爲本書的編輯，傾注了數年心血，《今釋》之名，就出自於梅先生之手。嶽麓社劉皓宇、夏劍欽、曾德明、丁雙平諸先生都爲本書盡了力。

此次增訂本出版，應上海古籍出版社童力軍先生之約，作了較大的修訂：一、再次細讀《説文詁林》，對本書的【注釋】作了修訂和補充，並儘可能對形聲包會意、會意包形聲的字説明了構形理據；二、嶽麓版因當年排印技術所限，不能較多地引用古文字資料，如今，《古文字詁林》中凡可引用的研究成果，幾乎全部相應地體現於各字條【參證】之中；三、增釋了徐鉉的"新附字"，附列於各部之後。這樣，本書就更臻完善了。其間，馬國英、高惠平夫婦多次幫助掃描手稿，謹致謝忱。

湯可敬

1997年1月10日寫於益陽市迎風橋新塘村

2015年3月30日補訂於益陽市羊舞嶺

凡　例

一、本書試圖全面吸收《説文》學、古文字學的研究成果，並益以己意，使難認、難讀、難釋、難懂的《説文》，成爲文理學子皆宜、雅俗共賞之作。

二、本書每條分字頭、正文、注音、譯文、注釋、參證諸部分。盡力領會許氏的思路，通過句讀、注音、譯文、注釋，訓釋清楚許氏原文字面的意思，然後引用古今文字學家，特别是當代文字學家有關甲骨文、金文方面的研究成果，以供參證。

三、本書正文以同治十二年陳昌治據孫星衍重刊宋刻大徐本爲底本，正文中的小篆及古文、籀文字形參用《實用説文解字》（臧克和、劉本才編）所據汲古閣藏北宋校本“《説文》真本”字形。常例是以小篆爲字頭，爲便於辨認和翻檢，本書在小篆下加注一隸定楷體。正文句讀綜合各家之長。文字校勘，參校衆本，力求嚴謹，可此可彼者一律不校改。凡是衍文和錯字用圓括號（ ）表示，奪文和更定之字用方括號[ ]表示，並在注釋中説明依據和原因。個别文字存疑或有人指爲錯譌但證據尚嫌不足者，也不校改，但必在注釋中交代某家某字作某，提供參考。

四、本書每條正文之後，附録徐鉉切語（即徐鉉等人依據《唐韻》爲《説文》所注之音）。今讀以徐鉉反切爲主要依據，以《廣韻》、《集韻》爲主要標準，以《現代漢語詞典》、《漢語大詞典》、《漢語大字典》等當代權威的字詞工具書爲參照。所有徐鉉切語，以及本書編者所加注的切語，用今音按反切條例拼讀，用漢語拼音字母注音。徐鉉切語與今讀不同者，則加注《廣韻》、《集韻》的反切，以説明今

讀的依據。如：蕧（fū），徐鉉作方遇切，《廣韻》無，《集韻》作芳無切，今讀依《集韻》。徐鉉、《廣韻》切語雖同，而《廣韻》將例字收入另一切語下，今讀依另一切語。如：𦞦（suò），徐鉉作穌果切，《廣韻》有蘇果切，但卻將𦞦字收在先臥切下，今讀依先臥切。單義異讀字，徐鉉載兩切語者，依序拼讀成兩個音讀。如：荄，徐作古哀切；又，古諧切。依序拼作 gāi；又，jiē。單義異讀字，《廣韻》一字分屬於多切語，而徐載一切語，徐與《廣韻》多切語之某切語同，則依徐。如：䡅，《廣韻》分屬於户昆切、户關切，徐作户昆切，今讀依徐。多音多義字，《説文》只取一義，與《廣韻》某義項同，而徐切語與《廣韻》該義項切語不同者，依《廣韻》。如：夐，《説文》只載營求義，徐鉉作休正切；《廣韻・霰韻》載營求義，作許縣切，《勁韻》載深遠義，作休正切。今讀依《廣韻》許縣切作 xuàn。當代權威字詞工具書，諸如《現代漢語詞典》、《漢語大詞典》、《漢語大字典》等，其字（詞）義與《説文》相當，而注音與上述幾家反切不同者，一般則依當代權威字書，必要時，予以注明。某字若有兩個注音，加斜綫分隔，前者爲徐氏切語，後者爲今讀。

五、本書堅持以直譯爲主。根據信、達、雅原則，爲了做到貫通文意，譯文凡所添加的文字爲許氏原文所無者，用圓括號（ ）括起，以示嚴謹。書證本不應翻譯，但爲了便於理解，減少注釋的篇幅，只能將可以釋譯的書證全都作了翻譯。

六、本書注釋參考《説文詁林》，以直接引用已有公論的段、桂、王、朱等近兩百位文字學家的古注爲主；不得已者，則下以己意。這樣，可以保證工具書的科學性，也便於讀者作深入的學習和研究。注文中引文出處多沿用《詁林》引書簡稱。如段玉裁《説文解字注》簡稱《段注》，桂馥《説文解字義證》簡稱爲《義證》，王筠《説文釋例》、《説文句讀》，朱駿聲《説文通訓定聲》，以及其他可省《説文》書名的全行省去。又如鈕樹玉《説文新附考》簡稱爲《鈕新附考》，鄭珍《説文新附考》簡稱《鄭新附考》，王筠《説文新附考校正》簡稱

《王校正》等。注文圓括號中的文字，則是本書編者所加的隨文釋義之夾注。

七、本書參證，是以甲骨文、金文研究的成説，來闡發、證明、訂正許説。疑莫能定者，偶爾多説並存，以便讀者選擇。

八、本書沿徐鉉例，卷首加五百四十部標目作爲目録。全書析原書正文十四卷上、下爲二十八卷，第十五上所列許慎敘爲卷二十九，第十五下所列許沖進表爲卷三十。

九、本書正文之後，開列了主要參考書目，以便於《説文》愛好者深造。

十、本書卷末附有筆畫檢字表和音序檢字表，以便於讀者查檢。

目　録

第一册

卷一

一部 …………………… 1
上部 …………………… 3
示部 …………………… 5
三部 …………………… 24
王部 …………………… 24
玉部 …………………… 26
珏部 …………………… 52
气部 …………………… 52
士部 …………………… 53
丨部 …………………… 54

卷二

屮部 …………………… 56
艸部 …………………… 58
蓐部 …………………… 134
茻部 …………………… 135

卷三

小部 …………………… 137
八部 …………………… 138
釆部 …………………… 141
半部 …………………… 143
牛部 …………………… 144
犛部 …………………… 154
告部 …………………… 154
口部 …………………… 155
凵部 …………………… 191
吅部 …………………… 192
哭部 …………………… 194
走部 …………………… 195
止部 …………………… 209
癶部 …………………… 213
步部 …………………… 214
此部 …………………… 215

卷四

正部 …………………… 217
是部 …………………… 218
辵部 …………………… 219
彳部 …………………… 246
廴部 …………………… 254
㢟部 …………………… 255
行部 …………………… 256

齒部 …………………… 259
牙部 …………………… 267
足部 …………………… 268
疋部 …………………… 285
品部 …………………… 287
龠部 …………………… 288
册部 …………………… 289

卷五

㗊部 …………………… 291
舌部 …………………… 292
干部 …………………… 293
谷部 …………………… 294
只部 …………………… 295
㕯部 …………………… 296
句部 …………………… 297
丩部 …………………… 298
古部 …………………… 299
十部 …………………… 300
卅部 …………………… 302
言部 …………………… 303
誩部 …………………… 356
音部 …………………… 358
䇂部 …………………… 360
丵部 …………………… 362
菐部 …………………… 364
𠬞部 …………………… 365
𠬜部 …………………… 370
共部 …………………… 371
異部 …………………… 372
舁部 …………………… 373
𦥑部 …………………… 374
晨部 …………………… 374
爨部 …………………… 376

卷六

革部 …………………… 378
鬲部 …………………… 391
䰜部 …………………… 394
爪部 …………………… 398
丮部 …………………… 399
鬥部 …………………… 401
又部 …………………… 404
𠂇部 …………………… 413
史部 …………………… 413
支部 …………………… 414
𦘒部 …………………… 415
聿部 …………………… 416
畫部 …………………… 418
隶部 …………………… 419
臤部 …………………… 420
臣部 …………………… 421
殳部 …………………… 422
殺部 …………………… 427
𠘧部 …………………… 428
寸部 …………………… 428
皮部 …………………… 431
㼱部 …………………… 432
攴部 …………………… 433
教部 …………………… 451

卜部 …………………… 452
用部 …………………… 455
爻部 …………………… 456
㸚部 …………………… 457

卷七

旻部 …………………… 459
目部 …………………… 460
䀠部 …………………… 482
眉部 …………………… 483
盾部 …………………… 484
自部 …………………… 485
白部 …………………… 485
鼻部 …………………… 488
皕部 …………………… 489
習部 …………………… 490
羽部 …………………… 490
隹部 …………………… 497
奞部 …………………… 507
萑部 …………………… 508
𦫳部 …………………… 510
苜部 …………………… 511
羊部 …………………… 512
羴部 …………………… 519
瞿部 …………………… 519
雔部 …………………… 520
雥部 …………………… 521
鳥部 …………………… 522
烏部 …………………… 544

第二册

卷八

𠦒部 …………………… 547
冓部 …………………… 549
幺部 …………………… 550
𢆶部 …………………… 551
叀部 …………………… 552
玄部 …………………… 553
予部 …………………… 554
放部 …………………… 555
𠬪部 …………………… 556
𣦼部 …………………… 559
歺部 …………………… 560
死部 …………………… 567
冎部 …………………… 568
骨部 …………………… 569
肉部 …………………… 573
筋部 …………………… 600
刀部 …………………… 601
刃部 …………………… 614
㓞部 …………………… 615
丯部 …………………… 616
耒部 …………………… 617
角部 …………………… 619

卷九

竹部 …………………… 628
箕部 …………………… 658
丌部 …………………… 659

左部 …………………… 661
工部 …………………… 662
㠭部 …………………… 663
巫部 …………………… 664
甘部 …………………… 665
曰部 …………………… 667
乃部 …………………… 669
丂部 …………………… 671
可部 …………………… 672
兮部 …………………… 673
号部 …………………… 674
亏部 …………………… 675
旨部 …………………… 676
喜部 …………………… 677
壴部 …………………… 678
鼓部 …………………… 680
豈部 …………………… 682
豆部 …………………… 683
豊部 …………………… 684
豐部 …………………… 685
䖒部 …………………… 686
虍部 …………………… 687
虎部 …………………… 689
虤部 …………………… 692
皿部 …………………… 693
凵部 …………………… 700
去部 …………………… 700
血部 …………………… 701
丶部 …………………… 704

卷十

丹部 …………………… 706
青部 …………………… 707
井部 …………………… 708
皀部 …………………… 709
鬯部 …………………… 711
食部 …………………… 713
亼部 …………………… 726
會部 …………………… 728
倉部 …………………… 729
入部 …………………… 730
缶部 …………………… 732
矢部 …………………… 736
高部 …………………… 740
冂部 …………………… 741
𩫏部 …………………… 742
京部 …………………… 744
亯部 …………………… 745
㫗部 …………………… 746
畗部 …………………… 747
㐭部 …………………… 748
嗇部 …………………… 750
來部 …………………… 751
麥部 …………………… 752
夊部 …………………… 755
舛部 …………………… 760
舜部 …………………… 761
韋部 …………………… 762
弟部 …………………… 766

夊部 …………………… 767
久部 …………………… 768
桀部 …………………… 769

卷十一

木部 …………………… 771
東部 …………………… 859
林部 …………………… 860
才部 …………………… 863

卷十二

叒部 …………………… 865
之部 …………………… 866
帀部 …………………… 866
出部 …………………… 867
𣎵部 …………………… 868
生部 …………………… 871
乇部 …………………… 872
𠂹部 …………………… 873
𠌶部 …………………… 873
華部 …………………… 874
禾部 …………………… 875
稽部 …………………… 875
巢部 …………………… 876
桼部 …………………… 877
束部 …………………… 878
㯻部 …………………… 879
囗部 …………………… 880
員部 …………………… 887
貝部 …………………… 888
邑部 …………………… 904
𨛜部 …………………… 938

卷十三

日部 …………………… 940
旦部 …………………… 959
倝部 …………………… 960
㫃部 …………………… 960
冥部 …………………… 968
晶部 …………………… 968
月部 …………………… 970
有部 …………………… 973
朙部 …………………… 974
囧部 …………………… 975
夕部 …………………… 977
多部 …………………… 980
毌部 …………………… 981
𢎘部 …………………… 982
𣐺部 …………………… 983
𠧪部 …………………… 984
齊部 …………………… 985
朿部 …………………… 986
片部 …………………… 987
鼎部 …………………… 989
克部 …………………… 991
录部 …………………… 992
禾部 …………………… 992
秝部 …………………… 1012
黍部 …………………… 1013
香部 …………………… 1015

米部…………………… 1016
毇部…………………… 1024
臼部…………………… 1025
凶部…………………… 1027

卷十四

朩部…………………… 1028
林部…………………… 1029
麻部…………………… 1030
尗部…………………… 1031
耑部…………………… 1031
韭部…………………… 1032
瓜部…………………… 1033
瓠部…………………… 1035
宀部…………………… 1035
宮部…………………… 1053
呂部…………………… 1054
穴部…………………… 1054
㝱部…………………… 1063
疒部…………………… 1065
冖部…………………… 1081
𠔼部…………………… 1083
冃部…………………… 1084
㒳部…………………… 1085
网部…………………… 1087
襾部…………………… 1095
巾部…………………… 1096
市部…………………… 1109
帛部…………………… 1111
白部…………………… 1111
㡀部…………………… 1113
黹部…………………… 1114

第三册

卷十五

人部…………………… 1117
七部…………………… 1170
匕部…………………… 1171
从部…………………… 1174
比部…………………… 1175
北部…………………… 1176
丘部…………………… 1176
㐺部…………………… 1178
𡈼部…………………… 1179
重部…………………… 1180
臥部…………………… 1181
身部…………………… 1182
㐆部…………………… 1183
衣部…………………… 1183
裘部…………………… 1206
老部…………………… 1206
毛部…………………… 1209
毳部…………………… 1211
尸部…………………… 1212

卷十六

尺部…………………… 1218
尾部…………………… 1219
履部…………………… 1220
舟部…………………… 1221

方部…………………… 1226
儿部…………………… 1227
兄部…………………… 1228
兂部…………………… 1229
皃部…………………… 1230
𠑹部…………………… 1231
先部…………………… 1232
秃部…………………… 1232
見部…………………… 1233
覞部…………………… 1241
欠部…………………… 1241
㱃部…………………… 1253
㳄部…………………… 1254
旡部…………………… 1255

卷十七

頁部…………………… 1257
百部…………………… 1272
面部…………………… 1273
丏部…………………… 1274
𥄉部…………………… 1275
須部…………………… 1276
彡部…………………… 1277
彣部…………………… 1279
文部…………………… 1280
髟部…………………… 1281
后部…………………… 1289
司部…………………… 1290
卮部…………………… 1291
卩部…………………… 1292
印部…………………… 1296
色部…………………… 1296
𠨍部…………………… 1297
辟部…………………… 1298
勹部…………………… 1299
包部…………………… 1303
茍部…………………… 1304
鬼部…………………… 1305
甶部…………………… 1310
厶部…………………… 1311
嵬部…………………… 1312

卷十八

山部…………………… 1313
屾部…………………… 1325
屵部…………………… 1326
广部…………………… 1327
厂部…………………… 1338
丸部…………………… 1343
危部…………………… 1344
石部…………………… 1345
長部…………………… 1355
勿部…………………… 1356
冄部…………………… 1358
而部…………………… 1358
豕部…………………… 1359
㣇部…………………… 1364
彑部…………………… 1365
豚部…………………… 1367
豸部…………………… 1367

𤉡部 ………………………… 1372
易部 ………………………… 1373
象部 ………………………… 1373

卷十九

馬部 ………………………… 1375
廌部 ………………………… 1397
鹿部 ………………………… 1398
麤部 ………………………… 1404
㲋部 ………………………… 1404
兔部 ………………………… 1405
萈部 ………………………… 1407
犬部 ………………………… 1407
犾部 ………………………… 1424
鼠部 ………………………… 1425
能部 ………………………… 1429
熊部 ………………………… 1430
火部 ………………………… 1430
炎部 ………………………… 1454
黑部 ………………………… 1456

卷二十

囪部 ………………………… 1464
焱部 ………………………… 1465
炙部 ………………………… 1465
赤部 ………………………… 1466
大部 ………………………… 1469
亦部 ………………………… 1473
夨部 ………………………… 1474
夭部 ………………………… 1475
交部 ………………………… 1476
尢部 ………………………… 1477
壺部 ………………………… 1479
壹部 ………………………… 1480
㚔部 ………………………… 1481
奢部 ………………………… 1483
亢部 ………………………… 1484
夲部 ………………………… 1485
夰部 ………………………… 1487
亣部 ………………………… 1488
夫部 ………………………… 1490
立部 ………………………… 1491
竝部 ………………………… 1495
囟部 ………………………… 1496
思部 ………………………… 1497
心部 ………………………… 1498
惢部 ………………………… 1545

卷二十一

水部 ………………………… 1547

卷二十二

沝部 ………………………… 1655
瀕部 ………………………… 1656
𡿨部 ………………………… 1657
巜部 ………………………… 1658
川部 ………………………… 1658
泉部 ………………………… 1662
灥部 ………………………… 1662
永部 ………………………… 1663

𠂢部…………………… 1664
谷部…………………… 1665
仌部…………………… 1667
雨部…………………… 1670
雲部…………………… 1681
魚部…………………… 1682
𩺰部…………………… 1701
燕部…………………… 1702
龍部…………………… 1703
飛部…………………… 1704
非部…………………… 1705
卂部…………………… 1706

第四册

卷二十三

乚部…………………… 1707
不部…………………… 1708
至部…………………… 1709
西部…………………… 1710
鹵部…………………… 1711
鹽部…………………… 1712
户部…………………… 1713
門部…………………… 1715
耳部…………………… 1728
𦣝部…………………… 1736
手部…………………… 1736
𠦬部…………………… 1788

卷二十四

女部…………………… 1790
毋部…………………… 1840
民部…………………… 1841
丿部…………………… 1842
厂部…………………… 1843
乁部…………………… 1844
氏部…………………… 1844
氐部…………………… 1845
戈部…………………… 1846
戉部…………………… 1853
我部…………………… 1854
亅部…………………… 1855
珡部…………………… 1856
乚部…………………… 1857
亡部…………………… 1858
匸部…………………… 1860
匚部…………………… 1862
曲部…………………… 1866
甾部…………………… 1866
瓦部…………………… 1868
弓部…………………… 1873
弜部…………………… 1879
弦部…………………… 1880
系部…………………… 1881

卷二十五

糸部…………………… 1883
素部…………………… 1933
絲部…………………… 1934
率部…………………… 1935
虫部…………………… 1935

卷二十六

蚰部 …………………… 1968
蟲部 …………………… 1973
風部 …………………… 1975
它部 …………………… 1978
龜部 …………………… 1979
黽部 …………………… 1980
卵部 …………………… 1984
二部 …………………… 1984
土部 …………………… 1987
垚部 …………………… 2019
堇部 …………………… 2020
里部 …………………… 2020
田部 …………………… 2021
畕部 …………………… 2029
黄部 …………………… 2030
男部 …………………… 2031
力部 …………………… 2032
劦部 …………………… 2041

卷二十七

金部 …………………… 2043
幵部 …………………… 2084
勺部 …………………… 2085
几部 …………………… 2085
且部 …………………… 2087
斤部 …………………… 2088
斗部 …………………… 2092
矛部 …………………… 2096
車部 …………………… 2097
𠂤部 …………………… 2120

卷二十八

𨸏部 …………………… 2122
𨺅部 …………………… 2140
厽部 …………………… 2141
四部 …………………… 2142
宁部 …………………… 2143
叕部 …………………… 2143
亞部 …………………… 2144
五部 …………………… 2144
六部 …………………… 2145
七部 …………………… 2146
九部 …………………… 2146
厹部 …………………… 2147
嘼部 …………………… 2150
甲部 …………………… 2151
乙部 …………………… 2152
丙部 …………………… 2153
丁部 …………………… 2154
戊部 …………………… 2154
己部 …………………… 2155
巴部 …………………… 2156
庚部 …………………… 2157
辛部 …………………… 2158
辡部 …………………… 2160
壬部 …………………… 2160
癸部 …………………… 2162
子部 …………………… 2162

了部 …………………… 2167
孨部 …………………… 2168
𠫓部 …………………… 2169
丑部 …………………… 2170
寅部 …………………… 2171
卯部 …………………… 2172
辰部 …………………… 2173
巳部 …………………… 2174
午部 …………………… 2175
未部 …………………… 2176
申部 …………………… 2176
酉部 …………………… 2178
酋部 …………………… 2192
戌部 …………………… 2193
亥部 …………………… 2194

卷二十九 …………………… 2196

卷三十 …………………… 2211

主要參考書目 …………………… 2224
筆畫檢字表 …………………… 2230
音序檢字表 …………………… 2289

卷一

一部

一　惟①初太始②，道立於一③。造④分天地，化成萬物。凡一
一　之屬皆从一⑤。弌，古文⑥一。　於悉切⑦（yī）。

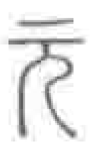
【譯文】最初，萬物形成之始，道建立了一。後來，才分解爲天和地，演化成爲萬事萬物。大凡一的部屬都从一。弌，古文一字。

【注釋】① 惟：句首語氣詞。　② 太始：萬物形成之始。

③ 道立於一：道，指無形的宇宙本體。一，指天地未分時的有形的混沌狀態。於，猶乎。見《讀書雜志》卷九補。道立於一，語出《老子》四十二章："道生一，一生二，二生三，三生萬物。"無形的宇宙本體産生了宇宙有形的混沌狀態，有形的混沌狀態産生了天和地，（天和地又生出陰氣和陽氣），陰氣和陽氣交合産生和氣，陰氣、陽氣、和氣的運動産生了萬事萬物。　④ 造：始。見《廣雅·釋詁》。

⑤ 凡一句：凡是以"一"爲部首，由"一"統屬的字，都隨从"一"字聚集在一起組成一部。"凡某之屬皆从某"，是《説文》建立部首制，區分部首和部屬的專用術語。某是部首，其他則是部屬。　⑥ 古文：本指春秋戰國的東方文字。這裏是指古文的别字，不是"弌"比"一"字産生的時代更古。　⑦ 本書反切是徐鉉采用孫愐《唐韻》的音。

【參證】一是數名，用一横畫表示數目之始的抽象概念，是指事字。此人所易曉，不須解釋。"惟初太始"四句，不是解釋一字，而是説明本書立一爲首的哲學依據。説得十分堂皇！弌，是晚周字，是"一"的後起字。弋是算籌之類的東西，用以添顯"一"的意義。如法炮製的還有弍、弎。造此類字與今日大寫的壹貳叁等十字同一目的，是爲了防詐僞。

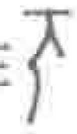
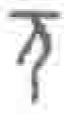
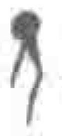
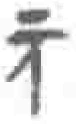
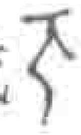


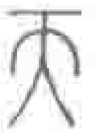
元

始也。从一，从兀①。 愚袁切（yuán）。

【譯文】元，開始。由一、由兀會意。

【注釋】① 从一，从兀：徐鍇《繫傳》："元，首也。"故从一。又，"兀，高也。"从一从兀，首在最高處，故曰"始也"。

【參證】元，甲文作、，金文作、。金文的第一個字，誇張人的頭部；甲文因用刀刻，不便刻成圓形，於是刻成一横畫，成。甲文、金文的第二字，從《説文》的構形説而言，是由二（上）、由人會意。人頭是元的本義，如《左傳·襄公九年》："元，體之長（首領）也。"《左傳·僖公三十三年》："狄人歸（送還）其（指先軫）元。"《孟子·滕文公下》："勇士不忘（通"亡"，避）喪其元。"始是元的引申義。

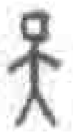
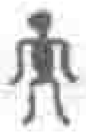
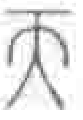


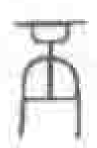
天

顛也。至高無上。从一大①。 他前切（tiān）。

【譯文】天，顛頂。最高而無以上加的部位。由一、大會意。

【注釋】① 从一大：會合"一"、"大"的意義，成爲"天"的意義。从某某，是《説文》分析會意字的專門術語之一。王筠《説文繫傳校録》"祏"下注："按會意字相連成文者，則一言'从'，如天'从一大'是也。兩字對峙爲義者則兩言'从'，如吏'从一，从史'，不可言'从一史'也。"

【參證】甲文作，金文作，誇大人的頭部。小篆作。許氏"从一大"，是就小篆而言。顛頂，即頭頂，是天的本義。《易·睽卦》六三爻辭："其人天且劓。"天，是頂額用作動詞。馬融注："黥鑿其額（額）曰天。"《山海經·海外西經》："形（刑）天與帝至此爭神，帝斷其首，……操干戚以舞。"刑天是斷首。後來，因天空在人們頭頂上"至高無上"的地方，天顛義就引申爲青天義。天字爲青天義所專有，就另造顛字。

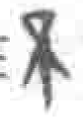
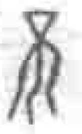
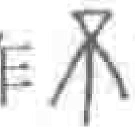


丕

大也。从一，不聲①。 敷悲切（pī）。

【譯文】丕，大。从一，不聲。

【注釋】① 从一，不聲：丕字以一爲形旁，以不爲聲旁。从某，某聲，是《説文》分析形聲字的專門術語之一。

【參證】甲文作、，金文作，象花柎（蕚）之形。郭沫若《甲骨文字研究·釋祖妣》："余謂不者房也。""房熟則盛大。"不就引申爲大。《段注》："丕與不音同。故古多用不爲丕。如'不顯'，即'丕顯'之

類。”“丕顯”即大顯。古文字常在竪筆上加點或横畫， 就作 ，隸作 。《段注》：“丕，隸書中直引長，故云：‘丕之字不十。’”《三國志·吴志·闞澤傳》説，曹丕即位“不及十年”，是它以爲曹丕的丕字由“不十”會意而成。《説文》小篆作 ，竪筆未穿過下面的横畫，故作“从一，不聲”。不、丕古音同，一可引申爲大。《尚書·大禹謨》“嘉乃丕績”，嘉獎你們巨大的功績。参“不”條。

吏 治人者也。从一，从史，史亦聲①。 力置切(lì)。

【譯文】吏，治理人的人。由一、由史會意，史也表聲。

【注釋】① 从一，从史，史亦聲：从某，从某，某亦聲，是《説文》分析會意兼形聲之字的專門術語。从一：言其執法如一；从史：史借作人字用，表示執法的官員。見王筠《句讀》。

【參證】甲文作 。甲骨金文吏、史、使、事本爲一字，後分化，見“史”、“事”條。吏的本義是“治理人的人”，即古代官吏的通稱。《孟子·公孫丑上》：“無敵於天下者，天吏也。”在天下沒有匹敵的人，是奉行天命的官吏。《左傳·成公二年》：“王使委於三吏。”周定王叫他把戰利品交給三公。杜預注：“三吏，三公也。”可見君相皆可稱吏。漢以後特指官府的小官和差役。

文五①　重一②

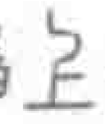
【注釋】① 文五：文，概指“文”和“字”。“文五”謂“一、元、天、丕、吏”五個文字。　② 重一：重，指重(chóng)文。凡文字音義全同，而形體不同的，而又附出於《説文》説解之後的，許氏稱爲重文。如本部“弌”即“一”的重文。“重一”謂一個重文。(以下同此體例。)

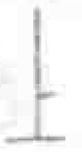
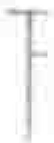
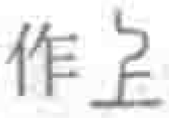
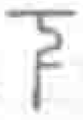
丄部

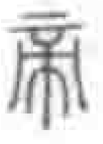
丄① 丄 高也。此古文上。指事②也。凡丄之屬皆从丄。 ，篆文丄③。 時掌切(shàng)。

【譯文】丄，高。這是古文上字。是一個指事字。大凡丄的部屬都从丄。上，篆文丄字。

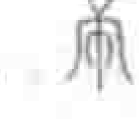
【注釋】① 丄：《段注》改字頭爲二：“古文上作二。故帝下、旁下、示

下皆云从古文上，可以證古文本作二，篆作丄。各本誤以丄爲古文，則不得不改篆文之丄爲，而且上（即丄字）爲部首，使下文从二之字皆無所統。示次於二之旨亦晦矣。”　② 指事：《段注》：“象形者，實有其物，日月是也。指事者，不泥其物而言其事，丄丅是也。天地爲形，天在上，地在下；地在上，天在下：則皆爲事。”　③ 上，篆文丄：《段注》：“凡《說文》一書，以小篆爲質（主），必先舉小篆，後言古文作某。此獨先舉古文，後言小篆作某，變例也。以其屬皆从古文上，不从小篆上，故出變例而別白言之。”

【參證】甲文上、下作二、二。長綫表示位置的界綫，短綫在上表示上，短綫在下表示下。二、二容易與數詞二（èr）混淆，春秋時代就開始異化爲上、下，比如蔡侯盤寫作、，到小篆時，才將上、下二字的竪筆屈曲爻飾，寫作、。

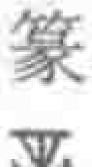


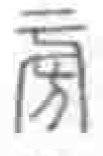
帝

諦①也。王天下之號也。从丄②，朿聲。，古文帝。古文諸丄字皆从一，篆文皆从二。二，古文上字。辛示辰龍童音章皆从古文丄。　都計切（dì）。

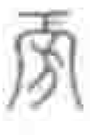
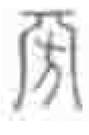
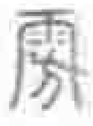
【譯文】帝，審諦；又是統治天下的稱號。从二，朿聲。帝，古文帝字。古文各丄字都寫作一，篆文都寫作二。二是古文上字。辛、示、辰、龍、童、音、章等字都从古文二字。

【注釋】① 諦：審諦，詳謹周密。朱駿聲《通訓定聲》引《風俗通》：“帝者任德設刑以則象之，言其能行天道，舉措審諦。”　② 从丄：依段說，應作“从二”。下文“从古文丄”的丄也應作“二”。辛、示、辰、龍、童、音、章，小篆都从二，不从丄。見“辛”諸條。

【參證】帝字甲文作。鄭樵以爲象花蒂之形。應是獨體象形字。假借爲帝王字。



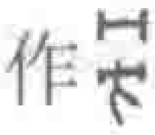
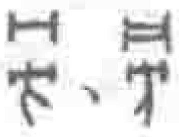
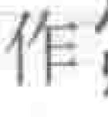
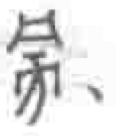
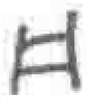
旁

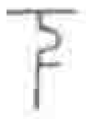
溥①也。从二，闕②，方聲。，古文旁。，亦古文旁。，籀文③。　步光切（páng）。

【譯文】旁，廣大。从二，不知爲什麽从冂，方聲。旁，古文旁字。旁，也是古文旁字。雱，籀文旁字。

【注釋】① 溥（pǔ）：本書水部：“大也。”　② 闕：不知道小篆的旁字爲什麽从冂，不能强作解人，只好讓他闕着。　③ 籀（zhòu）文：

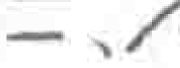
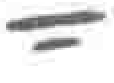
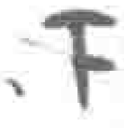
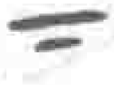
春秋戰國時的西方文字。

【參證】甲文作、,金文作、。从凡,方聲。是凡,是盤子。本書二部:“凡,最(聚)括也。”盤子是積聚和總括物體的器具,故可引申爲大。

丅① 底②也。指事。,篆文下。　胡雅切(xià)。

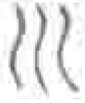
丅 【譯文】丅,低下。指事。下,篆文下字。

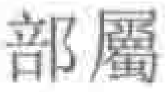
【注釋】① 丅:依段説,當作二,見“丄”條。　② 底:許書無低字,底即低字。

【參證】甲文作二、,金文作、。春秋晚期在的左下加一竪筆,則成“下”。

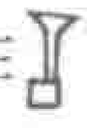
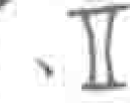
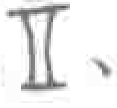
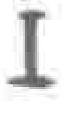
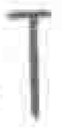
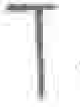
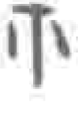
文四　重七

示部

示 天垂象①,見②吉凶,所以示③人也。从二;三垂,日月星也。觀乎天文,以察時變。示,神事也。凡示之屬皆从示。,古文示。　神至切(shì)。

示 【譯文】示,上天垂下天文圖象,體現(人事的)吉凶,(這些圖象)是用來顯示給人們看的東西。从二(,代表天上);三竪筆,分别代表日月星。(人們)觀看天文圖象,用來考察時世的變化。示是神祇(qí)的事。大凡示的部屬都从示。,古文示字。

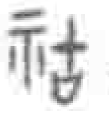
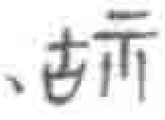
【注釋】① 象:指天象,即下文的“天文”。　② 見:現。上古無現字,凡出現義都寫作“見”。　③ 示:顯示給人看。

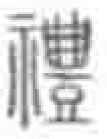
【參證】示,甲文作、、、、、、,象祖先神主之形。後來泛指一切神祇。

祜 上諱①。　侯古切(hù)。

祜 【譯文】祜,已故孝安皇帝之名。

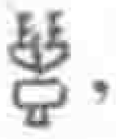
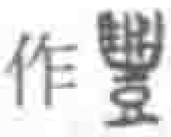
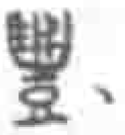
【注釋】① 上諱:上,指皇上。諱,封建社會稱死去了的帝王或尊長的名。徐鉉注:“此漢安帝名也。福也。當从示,古聲。”《段注》:“祜訓福,則當與禄、褫等爲類,而列於首者,尊君也。”

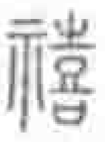
【參證】金文作、。《禮記·曲禮上》:"詩書不諱,臨文不諱。"又《玉藻》:"凡祭不諱,教學臨文不諱。"作爲文字工具書,理當不需避諱。秀、莊、炟、肇,與此同理。


禮　履①也。所以事②神致③富也。从示,从豊,豊亦聲。𠃞,古文禮。　靈啟切(lǐ)。

【譯文】禮,履行,是用來祭神求福的事。由示、由豊會意,豊也表聲。𠃞,古文禮字。

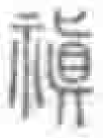
【注釋】① 履:履而行之,即施行,實行。　② 事:奉事。
③ 致:得到。

【參證】甲文作,金文作、。饒炯《部首訂》:"凵者,器也。玨者,實也。""夫以器貯物,奚明其爲禮器?故下加豆注之。後乃以器名爲事名,凡升降、拜跪、酬酢、周旋諸儀,亦謂之豊,又旁加示别之。"


禧　禮吉①也。从示,喜聲②。　許其切(xī/xǐ)。

【譯文】禧,行禮獲得吉祥。从示,喜聲。

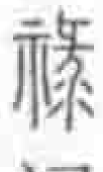
【注釋】① 禮吉:《段注》:"行禮獲吉也。"　② 喜聲:聲中有義。本書"喜"下:"樂也。"吉祥之事是喜樂之事,可慶賀之事。


禛　以真受福也。从示,真聲①。　側鄰切(zhēn)。

【譯文】禛,用真誠的情意(感化神明)而得福。从示,真聲。

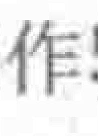
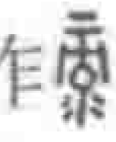
【注釋】① 真聲:聲中有義。見下文【參證】。

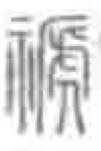
【參證】《段注》:"此亦當云:'从示,从真,真亦聲。'不言者省也。聲與義同原,故諧聲之偏旁多與字義相近。此會意、形聲兩兼之字致多也。《説文》或稱其會意,略其形聲,或稱其形聲,略其會意,雖則省文,實欲互見。"


禄　福也。从示,录聲①。　盧谷切(lù)。

【譯文】禄,幸福。从示,录聲。

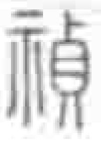
【注釋】① 录聲:聲中有義。录本爲井鹿盧,見下文【參證】。

【參證】甲文作,金文作。李孝定《甲骨文字集釋》:"疑以爲井鹿盧之初字。上象桔槔,下象汲水器,小點象水滴形。今字作轆。"汲水灌溉,可保豐收,遂有福義。後加示旁。

① 福也。从示，虒聲。 息移切(sī)。

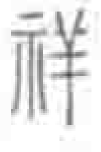
禠 【譯文】禠，幸福。从示，虒聲。

【注釋】① 禠：《文選・張衡〈東京賦〉》："祈禠禳災。"即求福除禍。

 祥也。从示，貞聲①。 陟盈切(zhēng/zhēn)。

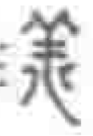
禎 【譯文】禎，吉祥。从示，貞聲。

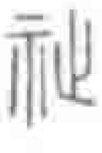
【注釋】① 貞聲：聲中有義。貞本義爲卜問，卜問是爲了幸福吉祥。後用爲堅貞、貞潔義，禎祥義則加"示"。

① 福也。从示，羊聲。一云善②。 似羊切(xiáng)。

祥 【譯文】祥，幸福。从示，羊聲。另一義是善好。

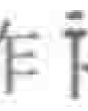
【注釋】① 祥：《段注》："凡統言則災亦謂之祥。" ② 一云善：善是福的引申義。

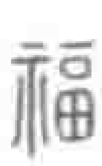
【參證】金文作。徐灝《段注箋》："古無祥字，假羊爲之。鐘鼎款識多有'大吉羊'之文。譱(shàn，即善字)、義等字从羊者，祥也。"

 福也。从示，止聲①。 敕里切(chǐ/zhǐ)。

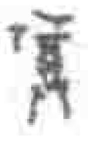
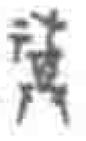
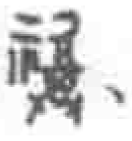
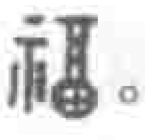
祉 【譯文】祉，幸福。从示，止聲。

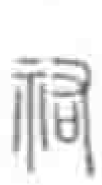
【注釋】① 止聲：聲中有義。止，足止，至。示，本書"示"下："神事也。"从示，从止，神之所止，福之所至。

【參證】甲文作。《爾雅・釋詁》："祉，福也。"這是許慎所本。《詩・大雅・皇矣》："既受帝祉，施于孫子。"已經接受了天帝賜予的幸福，就會延及子子孫孫。

 祐也。从示，畐聲。 方六切(fú)。

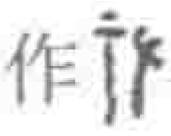
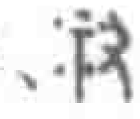
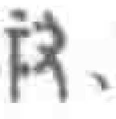
福 【譯文】福，(神明)降福保佑。从示，畐聲。

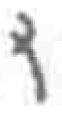
【參證】甲文作、，金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："从兩手奉尊導於示前，或省収(gǒng，兩手)，或並省示，即後世之福字。在商則爲祭名。"後來由祭名引申爲"上帝降福保佑"。佑是福的引申義。

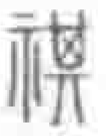
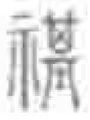
 助也。从示，右聲①。 于救切(yòu)。

祐 【譯文】祐，(神明給予的)幫助。从示，右聲。

【注釋】① 右聲：聲中有義，見下文【參證】。

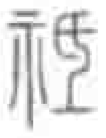
【參證】甲文作、、。朱駿聲《通訓定聲》："據許書，凡助爲右，

神助爲祐。其實即右之變體,加示耳。”按:甲文有右手義,再又義,佑助義。文字分化,佑助義加“口”作“右”,許所説“手口相助也”。後“又”爲“再又”義所專,“右”專表“右手”義,“佑助”義加“人”旁,作“佑”。“佑助”又分人助和神助,强調神助則加“示”作“祐”。

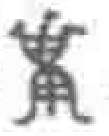
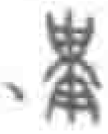
 祺 吉也。从示,其聲。,籀文从基①。 渠之切(qí)。

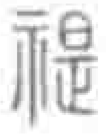
【譯文】祺,吉祥。从示,其聲。禥,籀文从基聲。

【注釋】① 籀文从基:《段注》:“基,聲也。古其基通用。如《尚書》‘丕丕基’,伏生作‘丕丕其’是也。”

 祗 敬也。从示,氐聲。 旨移切(zhī)。

【譯文】祗,恭敬。从示,氐聲。

【參證】金文作、。郭沫若以爲象兩缶(瓦罐)相抵。見郭沫若《文史論集·由壽縣蔡器論到蔡墓的年代》“蔡侯鐘銘考釋”。

 禔 安福也①。从示,是聲②。《易》曰:“禔既平③。” 市支切(zhī)④。

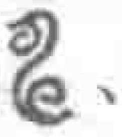
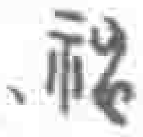
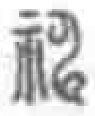
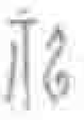
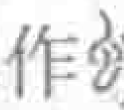
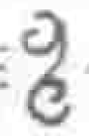
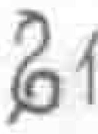
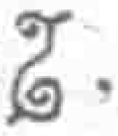
【譯文】禔,安定;幸福。从示,是聲。《易經》説:“既安又平。”

【注釋】① 安福也:安也,福也。這是“一句數讀”的現象,是《説文》解釋一字多義現象的一種方式。這種一字多義現象往往有明顯的意義聯繫。 ② 是聲:聲中有義。本書“是”下:“直也。从日正。”从示,从是:神賜如太陽一樣正直,所以安定幸福。 ③ 禔既平:見《周易·坎卦》。禔,今本作祗,虞翻説:“安也。”禔既平,李道平《周易集解纂疏》:“既安且平。” ④ 今讀依《廣韻》章移切。

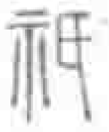
神 天神,引出萬物者也。从示申①。 食鄰切(shén)。

【譯文】神,天神,引發出萬事萬物的神。从示,申聲。

【注釋】① 从示申:段、桂、朱、王,全作“从示,申聲”。申,既表義,又表聲。是會意兼形聲的範例。見下文【參證】。

【參證】金文作、。楊樹達《增訂積微居小學金石論叢·釋神祇》:“考神字,宗周鐘作,陳肪簋作,《説文》十三篇上虫部虹字或體作,許君云:‘籀文虹从申,申,電也。’又十一篇下雨部云:‘電,陰陽激燿(陰氣、陽氣相激而産生光耀)也。从雨,从申。’據此諸證,知古申電同文,文作作作,皆象陰陽激耀之形,……蓋天

象之可異者莫神於電，故在古文，申也，電也，神也，實一字也。其加雨於申而爲電，加示於申而爲神，皆後起分别之事矣。《説文》十四篇下申部云：‘申，神也。’正謂申爲神之初文矣。”


祇

地祇，提出萬物者也。从示，氏聲①。　巨支切(qí)。

【譯文】祇，地神，提引發生萬事萬物的神。从示，氏聲。

【注釋】① 氏聲：聲中有義。見下文【參證】。

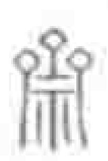
【參證】楊樹達《增訂積微居小學金石論叢·釋神祇》：“祇者，《説文》十二篇下氏部云：‘巴蜀名山岸脅之旁箸欲落墮者曰氏。氏崩，聞數百里。象形，㇏聲。’按 爲山脅(邊)旁(依傍)箸(附著)欲墮(掉落)之形，有落墮之勢而不墮，此初民所視爲神異者一也。崩而聲聞數百里，初民所視爲神異者二也。電爲天上至神之象，氏爲地上至神之象，故天神謂之神，地神謂之祇矣。”祇是氏的後起增偏旁體。

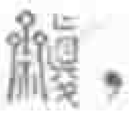
祕

神也。从示，必聲。　兵媚切(mì)①。

【譯文】祕，神秘不可宣泄。从示，必聲。

【注釋】① 兵媚切當讀 bì，今讀 mì。

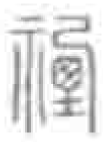

齋

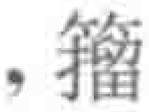
戒①，潔也。从示，齊省聲②。，籀文齋，从𩰯③省。　側皆切(zhāi)。

【譯文】齋，齋戒，(祭祀之前)整潔身心(以示虔敬)的行爲。从示，齊省聲。𩰲，籀文齋字，从𩰯省去𦣞作形旁。

【注釋】① 戒：“戒”字應連篆文讀作“齋戒”。王筠《句讀》：“許云‘齋戒，潔也’者，謂三日齋，七日戒，其詞雖異，皆内潔其心，外潔其體之謂也。”　② 齊省聲：由齊字省去筆畫作爲聲旁。段注：“謂減齊之二畫，使其字不繁重也。”齊也表義。見下文【參證】。　③ 𩰯：音禱(dǎo)。

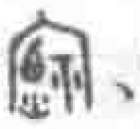
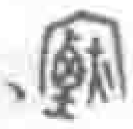
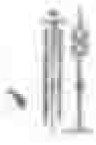
【參證】徐灝《段注箋》：“齊齋古今字，相承增示也。”齋是齊的後起增偏旁體。《段注》引《祭統》曰：“齋之爲言齊也。齊不齊以致齊者也。”祭祀之前，使鬆散而不潔齊的身心變得潔齊、精神起來，以表示對神的虔敬。

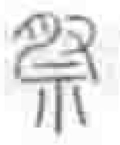

禋

潔祀也。一曰：精意以享爲禋①。从示，垔聲②。，籀文，从宀③。　於真切(yīn)。

【譯文】禋，潔敬的祭祀。另一義是：誠心誠意把祭品供奉給神明享用，叫作禋。从示，垔聲。𥛱，籀文禋，从宀。

【注釋】① 一曰句：一曰，是《説文》收兩個義項的術語之一。潔祀是常義；精意以享爲禋，見《國語》，是舊義。　② 垔聲：聲中有義。見下文【參證】。　③ 从宀：王筠《句讀》："當云籀文禋从示从𡨄。𡨄者，煙之古文也。"

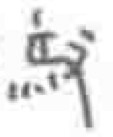
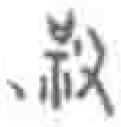
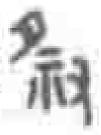
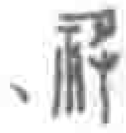
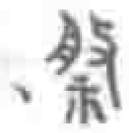
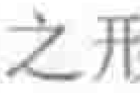
【參證】金文作、、。首字的 表示火从囟（西乃囟之譌）上出，小篆籀文上的 表示煙霧繚繞之形。《周禮·春官·大宗伯》："以禋祀祀昊天上帝。"證明禋的本義是升煙以祭天。

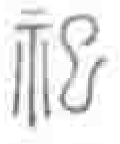

祭

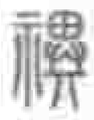
祭祀也。从示，以手持肉①。　子例切（jì）。

【譯文】祭，祭祀鬼神。从示，用手拿着肉（供奉神前）。

【注釋】① 从示，以手持肉：是許氏説解會意字的方式之一。桂馥《義證》："从又，右手也；从夕，即肉字；从示，用右手持肉以祭也。"

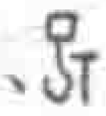
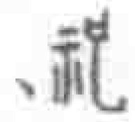
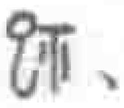
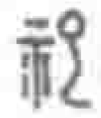
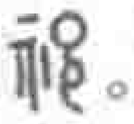
【參證】甲文作、。金文作、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："（甲文）皆象持酒肉於示前之形。 象肉，持之，點形不一，皆象酒也。或省示，或並省又。篆文从手持肉而無酒。古金文亦然。"

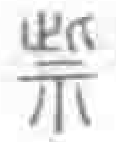

祀

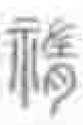
祭無已①也。从示，巳聲②。，祀或③从異。　詳里切（sì）。

【譯文】祀，祭祀不停止。从示，巳聲。禩，祀的或體，从異聲。

【注釋】① 祭無已：徐鍇《繫傳》："《老子》曰'子孫祭祀不輟'是也。"已：停止。　② 巳聲：聲中有義。本書"吕"（）條引王筠注："巳，已也。已，止也。"　③ 或：或體，指某個字在同一字體中的不同寫法，相當於異體字。

【參證】祀，甲文作 、、，金文作、、。本義是子孫世代祭祀不絶，引申泛指祭祀。祭祀，一年又一年，周而復始，所以又用祀表示年。《尚書·洪範》："惟十有三祀，王（周武王）訪（謀問）於箕子（殷紂王的叔父）。"用年紀時是商後的事。

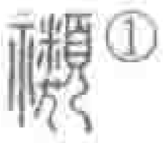

柴

燒（祡）[柴]焚燎以祭天神①。从示，此聲②。《虞書》③曰："至于岱宗④，祡。"，古文祡，从隋省⑤。　仕皆切（chái）。

【譯文】祡，燒着柴薪，（把供神享用的，已經割裂的牛羊豬等祭品放在柴薪之上）焚燎牲體來祭祀天神。从示，此聲。《虞書》説：

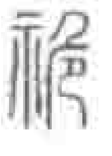
“(舜)到達泰山，舉行了祡祭。”𥙉，古文祡字，由隋省去阜(與示字組合)。

【注釋】① 燒祡句：燒祡，桂馥《義證》：“祡當作柴。祡柴聲相近。”焚燎，燒的同義語。《尚書·舜典》陸德明《釋文》引馬融注：“祭時積柴，加牲其上而燔之。” ② 此聲：可看作柴省聲。柴既表義，又表聲。祡是柴的分化字。 ③《虞書》：此指古文《尚書·舜典》文，經文祡作柴。 ④ 岱宗：東嶽泰山之名。 ⑤ 从隋省：本書肉部：“隋，裂肉也。”祭天時，積柴裂牲肉，所以从隋而省。

① 以事類祭天神。从示，類聲②。 力遂切(lèi)。

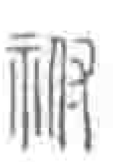
禷 【譯文】禷，根據具體事類的需要去祭祀天神。从示，類聲。

【注釋】① 禷：朱駿聲《通訓定聲》：“非常(不按常規)而祭，以事類告，皆曰禷。” ② 類聲：聲中有義。王筠《句讀》：“說義已見類字。此不言从類，聲義互相備也。”意思是：字頭後訓釋字義的句子“以事類祭天神”已經提到“類”字，表示是“事類”的意思，所以析形的句子裏不說“从示，从類，類亦聲”。這是許書“釋義”和“明聲”互相補充的原則。這是字書語言簡潔的要求所致。

 祔、祪，祖①也。从示，危聲。 過委切(guǐ)。

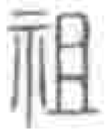
祪 【譯文】祪，祔和祪，都是遷移神主的事。从示，危聲。

【注釋】① 祖：《周禮·小宗伯》注：“遷主曰祖。”祔是新死者的神主遷於祖廟，祪是毀廟的神主遷於太廟，都是遷主的事。舊說文意未明。

 後死者合食①於先祖。从示，付聲②。 符遇切(fù)。

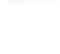
祔 【譯文】祔，後死者的神主移在祖廟中與先祖一道供祭。从示，付聲。

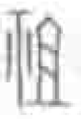
【注釋】① 食(sì)：供養，這裏指供祭。 ② 付聲：聲中有義。王筠《句讀》“祪”下引《爾雅》郭璞注：“祔，付也。付新死者於祖廟。”

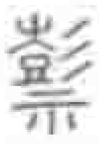
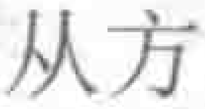
 始廟也①。从示，且聲②。 則古切(zǔ)。

祖 【譯文】祖，初始；宗廟。从示，且聲。

【注釋】① 始廟也：始也，廟也。一句數讀。 ② 且聲：聲中有義。見下文【參證】。

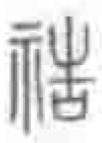
【參證】甲文作，金文作 。徐中舒《甲骨文字典》“祖”下：“本爲斷

木，用作切肉之薦（墊），……其後，由切肉之器逐漸演變爲祭神時載肉之禮器（俎）。”又，“且”下：“古置肉於俎上以祭祀先祖，故稱先祖爲且。”後來在“且”旁加“示”，成了“祖”，最初見於𬺸鎛，作。“始也，廟也”，是祖的引申義。


𥛱 門内祭，先祖所以彷徨①。从示，彭聲。《詩》②曰：“祝祭于𥛱。”，𥛱或从方。　補盲切（bēng）。

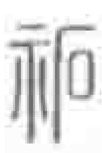
【譯文】𥛱，在門内祭祀先祖，（門内）是先祖生前彷徨來往的地方。从示，彭聲。《詩經》説：“主祭的人在門内祭祀。”祊，𥛱的或體，从方聲。

【注釋】① 彷徨：來往貌。徐灝《段注箋》：“𥛱者，旁皇之合聲。” ②《詩》：指《小雅·楚茨》。


祰 告祭也。从示，从告聲①。　苦浩切（kǎo）。

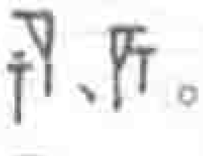
【譯文】祰，是（天子諸侯將要出行時）稟告祖先的祭禮。从示，从告聲。

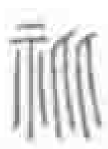
【注釋】① 从示，从告聲：朱駿聲《通訓定聲》按：“从示，从告，會意；告亦聲。”


祏 宗廟主①也。周禮②有郊、宗、石室③。一曰：大夫以石爲主。从示，从石，石亦聲。　常隻切（shí）。

【譯文】祏，宗廟裏收藏神主牌位的石室。周朝的禮制有郊外祭祀、宗廟祭祀、石室祭祀。祏的另一義是，大夫用石頭做成的神主。由示、由石會意，石也表聲。

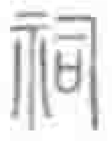
【注釋】① 主：王筠《釋例》：“或此主字爲宔之殘字。”《説文》：“宔，宗廟宔祏。”是宗廟裏石做的藏神主之器。　② 周禮：周朝的禮制。　③ 郊、宗、石室：郊，郊外祭祀天地。宗，宗廟裏祭祀先祖。石室，宗廟收藏神主的石匣子。《左傳·莊公十四年》：“命我先人典司（主管）宗祏。”杜預注：“宗祏，宗廟中藏主石室。”正義：“慮有非常火災，於廟之北壁内爲石室以藏木主，有事則出而祭之；既祭，納於石室。祏字从示，神之也。”

【參證】甲文作。


𥘵 以豚祠司命①。从示，比聲。漢律②曰：“祠𥘵③司命。”卑履切（bǐ）。

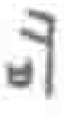
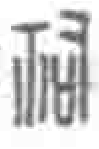
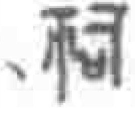
【譯文】祉,用小豬祭祀司命神。从示,比聲。漢律説:“向司命神祭祀還願。”

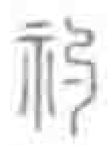
【注釋】① 祠:《周禮》鄭注:“求福曰禱,得求曰祠。”小民遇病痛凶災,則向司命神許願求福,得求之後,如期還願。祉、祠就是還願。司命:司命神有大司命、少司命。這裏指少司命。《祭法·司命》鄭注:“司命,小神,居人間,司察小過,作譴告者。”應劭《風俗通》:“今民間獨祀司命耳,刻木長尺二寸爲人像,行者擔篋中,居者作小屋。齊地大尊重之,汝南餘郡亦多有,皆祠以腊(豬)。” ② 漢律:《段注》:“高帝時,蕭何攈摭秦法,取其宜於時者,作律九章。至孝武時,律令凡三百五十九章。” ③ 祠祉:同義連用。


祠 春祭曰祠。品物少,多文詞①也。从示,司聲。仲春之月,祠,不用犧牲,用圭璧及皮幣②。 似茲切(cí)。

【譯文】祠,(周代)春天的祭祀叫做祠。這是由於用來祭祀的物品少,而儀式文詞多的緣故。从示,司聲。(《禮記·月令》)農曆二月,祭祀不用犧牲,而用玉器、毛皮和繒帛。

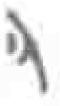
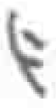
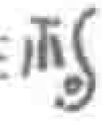
【注釋】① 多文詞:這是許君用詞字申説祠字受義之原因。詞、祠古音同。 ② 仲春諸句:引自《禮記·月令》。仲春,農曆二月。犧牲,供祭祀用的純色全體牲畜。圭璧,祭祀時用作符信的玉器。皮幣,皮毛和繒帛。

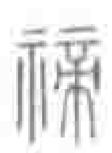
【參證】甲文作,金文作、。


礿 夏祭①也。从示,勺聲。 以灼切(yuè)。

【譯文】礿,(周代)夏天祭祀的名稱。从示,勺聲。

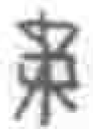
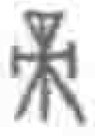
【注釋】① 夏祭:《禮記·王制》:“天子諸侯宗廟之祭,春曰礿,夏曰禘,秋曰嘗,冬曰烝。”鄭注:“此蓋夏殷之祭名。周則春曰祠,夏曰礿。”

【參證】甲文作、,金文作。


禘 諦祭①也。从示,帝聲。周禮曰:五歲一禘。 特計切(dì)。

【譯文】禘,審諦的祭祀。从示,帝聲。周朝的禮制説:五年奉行一次禘祭。

【注釋】① 諦祭：《段注》："諦祭者，祭之審諦者也。"朱駿聲《通訓定聲》："漢儒説禘有三。"一、郊祭之禘，即祭天，是王者之大祭。二、殷(大)祭之禘，天子諸侯宗廟的大祭。三、時祭之禘，宗廟四時祭之一，見"礿"條"夏祭"注。

【參證】禘祭的禘，甲文一般作；上帝的帝，一般作。爲了區别於上帝，加示旁寫作禘。

祫
祫

大合祭①先祖親疏遠近②也。从示合③。周禮曰：三歲一祫。　侯夾切(xiá)。

【譯文】祫，對先祖的親疏遠近者大合祭。由示、合會意。周朝的禮制説：三年舉行一次祫祭。

【注釋】① 大合祭：《春秋·文公二年》："八月丁卯，大事於大廟。"《公羊傳》曰："大事者何？大祫也。大祫者何？合祭也。毁廟之主陳於大祖，未毁廟之主皆升，合食於大祖。"毁廟，是指直系親屬超過高祖的，自移神主到太廟中。　② 先祖親疏遠近：謂先祖之親疏遠近者。　③ 从示合：《段注》："會意。不云合亦聲者，省文。重會意也。"

祼
祼

灌祭①也。从示，果聲。　古玩切(guàn)。

【譯文】祼，用酒灌注在地上(使神降下的)祭禮。从示，果聲。

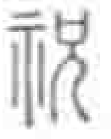
【注釋】① 灌祭：《尚書·洛誥》："王入太室祼。"孔穎達疏："祼者灌也。王以圭瓚(玉製的酒器)酌鬱鬯(祭祀之酒名)之酒以獻尸(祭祀時替死者受祭的人)，尸受祭而灌於地。因奠不飲，謂之祼。"

𥜶
𥜶

數①祭也。从示，毳聲。讀若②"春麥爲𥜶"③之𥜶。　此芮切(cuì)。

【譯文】𥜶，頻繁的祭祀。从示，毳聲。音讀如"春麥叫做𥜶"的"𥜶"。

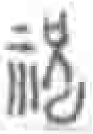
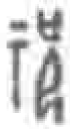
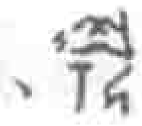
【注釋】① 數(cù)：《段注》："數讀數罟之數。"《集韻》作趨玉切，細密的意思。　② 讀若：《説文》擬音的專門術語。桂馥《義證》："漢之説經傳也，或言'讀爲'、'讀曰'，或言'讀如'、'讀若'，或言'當爲'。按：'讀如'主於説音，'讀爲'主於更字説義，'當爲'主於糾正誤字。"　③ 春麥爲𥜶：當時的俗語。

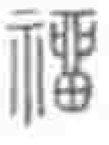

祝

祭主贊①詞者。从示，从人口。一曰②：从兑省。《易》③曰：兑④爲口爲巫。　之六切(zhù)。

【譯文】祝，祭祀時主管向神靈禱告的人。由示字、人字、口字會意(，表示用人之口與神靈交接)。另一説是，“祝”字的“兄”旁是由“兑”字省去上面的“八”。《易》説：“兑”卦可以代表“口”，代表“巫”。

【注釋】① 主贊：主，主持。贊，告。　② 一曰：《段注》：“此字形之别説也。凡一曰，有言義者，有言形者，有言聲者。”　③《易》：指《周易大傳・説卦傳》。本作“兑爲澤，爲少女，爲巫，爲口舌”。《段注》：“凡引經傳，有證義者，有證形者，有證聲者。此引《易》證形也。”引《易》證明“祝”字左旁“从兑省”的原因。兑表示巫者之口，巫是與神靈交接的專職者。　④ 兑，八卦之一，代表沼澤。

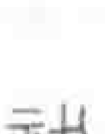
【參證】王筠《釋例》：“此字可疑。不可以爲从兄，因分爲人口，人口又不成詞，故又以爲从兑省。然兑字从儿，台聲，省台之八而留口，既無此省法，且省形聲字以成會意，尤無此法。”又説：“太祝禽鼎作，乃人跪而向神之形。”甲文作、。商承祚《殷虚文字類編》：“象跽(jì 長跪)於神前而灌酒也。”


禶

祝禶①也。从示，留聲。　力救切(liù)。

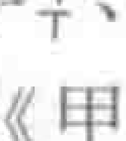
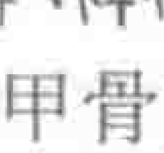
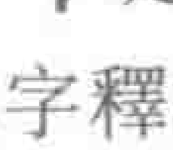
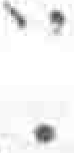
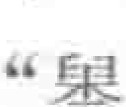
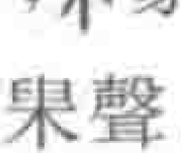
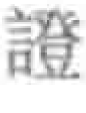
【譯文】禶，祝由。从示，留聲。

【注釋】① 祝禶：《段注》引惠棟説：“《素問》黄帝曰：古之治病，可祝由(用禱祝治病，咒説病由)而已(止)。祝由，即祝禶也。”王筠《句讀》：“以其爲恆言，故以本字爲解説。”


祓

除惡祭也。从示，犮聲。　敷勿切(fú)。

【譯文】祓，拂除穢惡不祥的祭禮。从示，犮聲。

【參證】甲文作、。是示，是拔，象雙手，象木，雙手向外拔木。于省吾《甲骨文字釋林・釋枲》：“枲从示，枈聲，枈即古拔字，象兩手拔木之形。《古文四聲韻》入黠引《古老子》拔字作，是其證。枲即祓之初文，祓與拔並諧犮聲，祓从示，从犮聲與从枈聲一也。”“《周禮・女巫》：‘掌歲時祓除釁浴。’……《御覽》八百八十六引《韓詩》：‘鄭國之俗，三月上巳之日，於兩水之上，招魂續魄，拂除不祥。’”

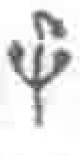
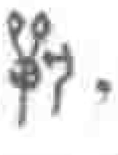
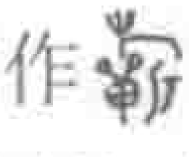
①

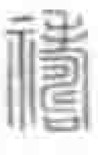
祈

求福也。从示，斤聲。　渠希切（qí）。

【譯文】祈，向神明求福。从示，斤聲。

【注釋】① 祈：《爾雅・釋言》：“祈，叫也。”郭璞注：“祈祭者叫呼而請事。”

【參證】甲文作、，金文作。孫海波《甲骨文編》：“从㫃，从單（單象兵器）。蓋戰時禱於軍旗之下，會意。羅振玉説。”王國維《戩壽堂所藏甲骨文字考釋》：“假借爲祈求之祈。”

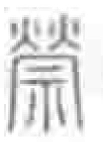


禱

告事求福也。从示，壽聲。 ，禱或省。 ，籀文禱①。都浩切（dǎo）。

【譯文】禱，向神禱告而祈求幸福。从示，壽聲。𥘯，禱的或體，禱的省略。𥜄，籀文禱字。

【注釋】① 𥜄：《段注》：“以真致福意。疑下从夂，非从攵也。夂，陟侈切。”是説籀文是由真（真心誠意）、夂（zhǐ，致，得到）、示（神事，指神明賜下的福）會意組成，由𠃬表音。



禜

設緜蕝①爲營②，以禳風雨、雪霜、水旱、癘疫於日月星辰山川也③。从示，（榮）［營］省聲④。一曰：禜，衛⑤，使災不生⑥。《禮記》曰：“雩，禜。祭水旱。”⑦　爲命切（yòng）。

【譯文】禜，設置用緜繩纏繞着的，用作位置標誌的茅草之類，成爲環繞一周的營盤，向日月、星辰、山川之神祈求消除風雨、雪霜、水旱、癘疫之災。从示，營省呂爲聲。另一義説：禜，就是保衛的意思，就是爲了使災禍不發生。《禮記》説：“雩，就是禜祭，爲了消除水災、旱災而祭。”

【注釋】① 緜蕝（mián jué）：又作“緜蕞”。緜，以繩纏繞。蕝，束茅立於地面，爲位置標誌。　② 營：《段注》：“環帀（周遍）爲營，禜營疊韻。”以營釋禜，用的是聲訓。　③ 以禳句：見《左傳・昭公元年》。禳，禳除災害。　④ 榮省聲：桂馥《義證》：“榮當爲營。徐鍇本‘从營省聲’。”營也表意。从示从營，簡而言之，是用營的方式來祭祀。　⑤ 禜，衛：王筠《句讀》：“此因禜、營同音，故以衛釋之也。”《倉頡篇》：“營，衛也。”圍地爲營，對營盤之内就有保衛的作用。　⑥ 使災不生：王筠《句讀》：“上文所言，災既至而後禜之，

此謂先禜則無災也。” ⑦《禮記》句：徐鍇引自《禮記·祭法》，非許君原文。雩(yú)，古求雨之祭。祭水旱，爲水旱而祭。

禳 禳 磔禳祀①，除癘殃②也。古者燧人禜子③所造。从示，襄聲④。 汝羊切(ráng)。

【譯文】禳，割裂牲畜來攘除邪惡的祭祀，是爲了驅除病痛災禍。是古時候燧人氏爲其子女消災除禍而造作的。从示，襄聲。

【注釋】① 磔禳祀：王筠《句讀》：“禳當作攘，二字疊韻。”“云磔禳祀者，謂磔牲以攘之之祀名曰禳也。”磔(zhé)，古時分裂祭祀的牲畜來祭神。 ② 癘殃：孫詒讓《籀廎述林·論說文》：“除癘殃猶云除疾殃。” ③ 禜子：《段注》：“爲其子禜災也。” ④ 襄聲：可視爲“攘省聲”。攘既表義，又表聲。禳是攘的分化字。

禬 禬 會福祭①也。从示，从會，會亦聲。《周禮》②曰：“禬之祝號。” 古外切(guì)。

【譯文】禬，聚合幸福的祭禮。由示、由會會意，會也表聲。《周禮》說：“(詛咒這種職務是主管)禬祭(等等)的禱告呼號。”

【注釋】① 會福祭：以“會”釋“禬”，例同以“柴”釋“祡”，以“類”釋“禷”，以“告”釋“祰”。聲中有義。 ②《周禮》：指《春官·詛祝》。原文作“詛祝，掌盟詛類造攻說禬禜之祝號”。盟詛，猶盟誓，大事叫盟，小事叫詛。類，後作禷。造，後作祰。攻，祭名，鳴鼓攻逐。說，祭名，以辭責之。

禪 禪 祭天①也。从示，單聲。 時戰切(shàn)。

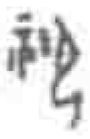
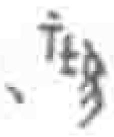
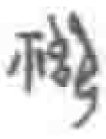
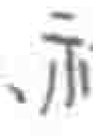
【譯文】禪，祭天(地)。从示，單聲。

【注釋】① 祭天：徐灝《段注箋》：“封禪對文，云祭天者，渾舉之詞耳。”對舉，禪是祭地，封是祭天。

禦① 禦 祀也。从示，御聲。 魚舉切(yǔ/yù)②。

【譯文】禦，(抵禦災禍的)祭祀。从示，御聲。

【注釋】① 徐灝《段注箋》：“戴氏侗曰：‘祀以禦沴(lì，災害不祥之氣)也。引而申之，凡捍禦皆曰禦。’禦者禦之使不至，禁者禁之使不行。皆始於巫祝之爲，故从示。” ② 今讀依《集韻》牛據切。

【參證】甲文作、，金文作、。參“御”條。

①祀也。从示，昏聲。古末切(huó)②。

䄆 【譯文】䄆，刮除災禍的祭祀。从示，昏聲。

【注釋】① 䄆：今作祮。朱駿聲《通訓定聲》："䄆，刮除災禍之意。" ② 今讀依《廣韻》户括切。

①祭也。从示，某聲②。莫桮切(méi)。

禖 【譯文】禖，(求子的)祭祀。从示，某聲。

【注釋】① 禖：《玉篇・示部》："禖，求子祭。"《禮記・月令》："是月(指仲春之月)也，玄鳥(燕子)至。至之日，以太牢(同時用牛羊豬作祭品)祠於高禖(先祖的禖神，高，敬詞；一指郊禖)。"春天燕子飛來，築巢生育，人們就把這個時令當作求子之祭的最佳時令。原本作媒，媒人。爲了把媒人神化，變媒爲禖。就其實體言，是禖神；就其行爲言，是禖祭。 ② 某聲：可視爲"媒省聲"。媒既表義，又表聲。禖是媒的分化字。

祭具①也。从示，胥聲②。私吕切(xǔ)。

䄔 【譯文】䄔，祭祀的用品。从示，胥聲。

【注釋】① 祭具：王筠《句讀》："(祭具)猶言祭品也。"《山海經》："糈用稌米。"注："糈，祭祀之米。"徐灝《段注箋》："凡神事多从示。此與柴作祡、脤作祳之類皆同一例。"這裏的祭具，即祭品，是特指用來祭祀的糈米。楊樹達《積微居讀書記・説文求是》："指其物則爲糈，舉其爲事神之具則爲䄔。" ② 胥聲：可視爲"糈省聲"。糈既表義，也表聲。䄔是糈的分化字。

社①肉，盛以蜃②，故謂之祳。天子所以親遺同姓③。从示，辰聲④。《春秋傳》⑤曰："石尚來歸祳⑥。"時忍切(shèn)。

祳 【譯文】祳，祭過土地神的肉，用俗名大蚌蛤(gé)的蜃作的祭具裝着，所以叫它"祳"。這是天子用來贈送給他那同出高祖的兄弟們的禮物。从示，辰聲。《左傳》本《春秋經》説："(天王使他的士人)石尚來歸獻祭肉。"

【注釋】① 社：指祭祀土地神。 ② 蜃(shèn)：蚌類大蛤蜊。此指蚌類祭器。 ③ 親遺(wèi)同姓：鄭知同《商義殘本》："當是

‘遺親同姓’倒文。”郝懿行《爾雅義疏·釋親》：“云‘族昆弟之子相謂爲親同姓’者，是四从兄弟同出高祖者也。”　④ 辰聲：聲中有義。辰是蜃的本字。辰表義，又表聲。用蚌類物裝着祭過土地的肉，天子用以贈送其兄弟，側重其蚌之形狀，本類“虫”屬，作“蜃”；側重其裝的是肉，作“脤”；側重其“神事”，作“祳”。參“辰”條。　⑤《春秋傳》：王筠《句讀》：“定十四年經文。言傳者，謂據左氏本，不據公羊、穀梁之經也。”“凡引經而言傳者，皆放此。”　⑥ 石尚來歸祳：原文作“天王使石尚來歸脤”。脤，漢作祳，古以肉爲義，漢以祭爲義，脤、祳古今字。

祴　宗廟奏祴樂①。从示，戒聲②。　古哀切(gāi)。

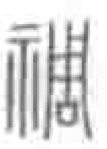
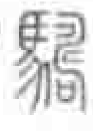
【譯文】祴，宗廟裏演奏的古樂。从示，戒聲。

【注釋】① 祴樂：《周禮·春官·笙師》：“以教祴樂。”鄭注：“祴樂，祴夏之樂。賓醉而出，奏祴夏。祴之言戒也。”按：《祴夏》爲古樂章《九夏》之一。用以節制醉客歸去的行步。　② 戒聲：聲中有義。見上注：“祴之言戒也。”

①
禡　師②行所止③，恐有慢④其神，下而祀之曰禡。从示，馬聲⑤。周禮曰⑥：禡於所征之地。　莫駕切(mà)。

【譯文】禡，軍隊行進到了止息的地方，擔心怠慢了那裏的神，就下馬祭祀它們，叫禡。从示，馬聲。《禮記·王制》説：在征伐的那個地方舉行禡祭。

【注釋】① 禡：祭名，有三説：一、祭羣神。《詩·大雅·皇矣》：“是類是禡。”《傳疏》：“或類禡皆祭天神及日月山川之神。”二、祭軍法創始者。《集傳》：“至所征之地而祭始造軍法者，謂黄帝及蚩尤是也。”三、祭馬神。《漢書·外戚敘傳》應劭注云：“禡者馬也。馬者，兵之首，故祭其先神也。”　② 師：軍隊。　③ 所止：止息的地方。　④ 慢：怠慢。　⑤ 馬聲：聲中有義。從字的構形看，祭馬神是其本義。馬神可引申爲凡神之稱。注①的三説皆可涵括。　⑥ 周禮：引文見《禮記·王制》。


禂　禱牲馬祭①也。从示，周聲。《詩》②曰：“既禡既禂。”，或从馬，壽省聲③。　都皓切(dǎo)。

【譯文】祹，爲馬壯牲多而祈禱的祭祀。从示，周聲。《詩經》說："已經舉行了禡祭，又爲馬壯牲多而祈祹。"騆，祹的或體，从馬，壽省老爲聲。

【注釋】① 禱牲馬祭：禱牲禱馬之祭。《周禮·春官·甸祝》："祹牲祹馬。"杜子春云："祹，禱也。爲馬禱無疾，爲田禱多獲禽牲。"

②《詩》：指《小雅·吉日》。今本作"既伯既禱"，伯是禡的假借字。

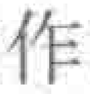
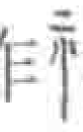
③ 壽省聲：壽本"从老省，𠷎聲"。

社
社
地主也。从示土①。《春秋傳》②曰："共工之子句龍爲社神。"周禮③：二十五家爲社，各樹其土所宜之木。䄯④，古文社。　常者切(shè)。

【譯文】社，土地的神主。从示，土聲。《春秋左傳》說："共工的兒子句龍作土地神。"周朝的禮制規定：二十五家立一個社，各種植那裏的土地所適宜生長的樹木。䄯，古文社字。

【注釋】① 从示土：會意兼形聲的字。"示，神事也。"土是土地。从示土當然是土地之神。土又表聲，所以徐鍇本作"从示，土聲"。"社"屬禪紐，上古讀如透紐。　② 《春秋傳》：指《左傳·昭公二十九年》。原文作"共工氏有子曰句龍，爲后土……后土爲社"。孔疏："共工氏之霸九州也，其子曰后土，能平九州(指平水土)，故祀以爲社。"

③ 周禮：謂周朝的禮制。　④ 䄯：社必樹木，故社字古文从木。

【參證】甲文作，金文作。郭沫若《甲骨文字研究》："(甲文)土爲古社字。"

禓
禓
道上祭。从示，易聲。　與章切(yáng)。

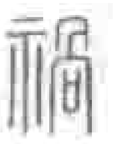
【譯文】禓，路途上的祭祀。从示，易聲。

祲①
祲
精氣感祥②。从示，侵省聲③。《春秋傳》④曰："見赤黑之祲。"　子林切(jīn/jìn)⑤。

【譯文】祲，陰陽二氣互相感應漸漸形成的表示吉凶徵兆的雲氣。从示，侵省人爲聲。《春秋左傳》說："看見赤色和黑色的妖氣。"

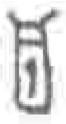
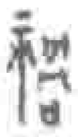
【注釋】① 祲：今作祲。　② 精氣感祥：精氣，指陰陽之氣。《周禮·春官·眡祲》鄭注："祲，陰陽氣相侵漸成祥者。"感，感應。祲與祥皆兼吉和凶。　③ 侵省聲：聲中有義。侵取"若掃之'漸'進"

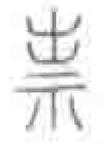
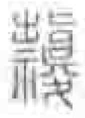
義。參“侵”條。又，注②鄭注“陰陽氣相侵漸成祥者”的“侵”、“漸”就是明證。 ④《春秋傳》：指《左傳·昭公十五年》。原文作“吾見赤黑之祲，非祭祥也，喪氣（象徵死人的妖氣）也”。按：赤代表火，黑代表水。赤黑之祲，表示水火相遇，勢不兩立。 ⑤ 今讀依《廣韻》子鴆切。


禍 害也，神不福①也。从示，咼聲②。 胡果切（huò）。

【譯文】禍，禍害，神明不給幫助。从示，咼聲。

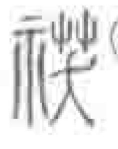
【注釋】① 福：佑助。 ② 咼聲：聲中有義。本書“咼”下：“口戾不正也。”戴家祥《金文大字典》：“‘口戾不正’即禍害所象。从示，乃禍害來自神的懲罰。《論衡·累害》‘來不由我，故謂之禍’，即此之謂。”

【參證】甲文作，金文作。


祟 神禍也。从示，从出①。，籀文祟，从𥛽省②。 雖遂切（suì）。

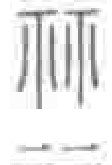
【譯文】祟，鬼神給人的災禍。由示、由出會意。𥜽，籀文祟字，由𥛽省去左部（與祟會意）。

【注釋】① 从示，从出：徐鍇《繫傳》說：“祟者，神自出之以警人者。”所以从示，从出。 ② 从𥛽省：徐灝《段注箋》：“籀文从𥛽（禱）省者，因祟而禱也。”

①
祅 地反物爲祅②也。从示，芺聲。 於喬切（yāo）。

【譯文】祅，土地違反羣物的常性，就會發生妖怪。从示，芺聲。

【注釋】① 祅：《段注》：“祅，省作祆，經傳通作妖。” ② 地反物爲祅：出自《左傳·宣公十五年》。杜注：“羣物失性。”爲，意義十分廣泛的動詞，這裏指“發生”。


祘 明視①以筭②之。从二示。《逸周書》③曰：“士分民之祘④。均分以祘之也。”讀若筭。 蘇貫切（suàn）。

【譯文】祘：明白指示人來計祘它。由兩個“示”字會意（强調“明視”的意思）。《逸周書》說：“士人分配百姓的祘（賦稅），是說均匀地分配來計祘它。”音讀象筭字。

【注釋】① 視：桂馥《義證》：“視當爲示，經典多借視爲示。”

② 筭(suàn)：古計數的工具，算籌，這裏用作動詞。　③《逸周書》：姚文田、嚴可均《校議》："引《逸周書》者，蓋在亡篇。"

④ 祘：此指賦税。

【參證】葉德輝《讀若考》："祘即筭之本字。竹部：'筭，長六寸，計歷數者，从竹从弄，言常弄乃不誤也。'"徐灝《段注箋》："祘疑即古筭字，蓋象筭籌縱横排列之形。戴侗引蜀本《説文》作 ，即祘之異體，緣古文上字或从一，或从二，遂書作祘，而與二示相似耳。"

禁
禁
吉凶之忌也。从示①，林聲。　居蔭切(jìn)。

【譯文】禁，有關吉凶之事的避忌。从示，林聲。

【注釋】① 从示：從字源上説，禁是對鬼神爲禍的避忌，所以从示。後來泛指爲不論吉凶，凡是法令習俗予以制止、避忌的事。

禫①
禫
除服祭也。从示，覃聲。　徒感切(dàn)。

【譯文】禫，是(服喪二十七月之後)喪家除去喪服的祭祀。从示，覃聲。

【注釋】① 禫：《儀禮・士虞禮》："中月而禫。"注："中猶間也。禫，祭名也。與大祥(父母死去兩周年的祭祀)間一月，自喪至此凡二十七月。禫之言澹澹然平安意也。"鄭玄以爲：二十五月爲大祥，中間間隔一月，二十七月奉行禫祭。

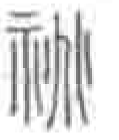
文六十　重十三

禰①
禰
親廟②也。从示，爾聲③。一本④云：古文禩⑤也。　泥米切(ní)。

【譯文】禰，父廟。从示，爾聲。另一個版本説：禰是古文禩字。

【注釋】① 禰：《段注》示部末"文六十三　重十三"下："禰字自今文《堯典》早有此字。"　② 親廟：父廟。生稱父，上引《段注》又引何休云："父死稱考，入廟稱禰。"　③ 爾聲：兼表"近"義。《鈕新附考》："少詹錢先生(大昕)云：考(即父廟)於七廟(四親廟，父、祖、曾祖、高祖；二祧，高祖之父、高祖之祖；大祖廟。)爲最近(於己)，故稱爾，後人加示旁。古讀爾如昵，故或爲昵。"李賡芸《炳燭篇》："昵从尼，尼有近義。"　④ 一本：姚文田、嚴可均《校議》"禫"下："'一

本’者，大徐言別本《説文》也。”　⑤ 禋：《鈕新附考》：“《繫傳》示部有‘禰’，訓‘秋畋’，則同犬部‘獮’。”按：就秋日田獵爲祭祀而言，从“示”；就“獵必用犬”（徐灝箋）而言，則从“犬”。禋、獮實一字。禋省而爲禰。息淺切，讀 xiǎn，即秋畋之禰，與父廟之禰爲同形字。父禰爲古文，或許即六國古文，非古於秋禋也。


祧　遷廟①也。从示，兆聲。　他彫切（tiāo）。

【譯文】祧，遞遷（孝子四輩前之先祖牌位）到另廟。从示，兆聲。

【注釋】① 遷廟：此言周制。《周禮・春官・守祧》鄭玄注：“遷主所藏曰祧。”所遷之廟亦曰祧。故祧又爲遠廟之稱。遠廟者，别於四親（父、祖、曾、高）爲近廟。孫詒讓《周禮正義》引許宗彦云：“廟至四世必遞遷。”

①
祆　胡②神也。从示，天聲③。　火千切（xiān）。

【譯文】祆，番胡之神。从示，天聲。

【注釋】① 祆：拜火教神名。此教爲波斯人瑣羅亞斯特所創立，崇拜火，南北朝傳入中國。段成式《酉陽雜俎前集》卷四：“突厥事祆神，無祠廟，刻氈爲形。”　② 胡：漢族古代對少數民族的稱呼。③ 天聲：《釋名》：“天，豫司兖冀以舌腹言之，天，顯也。青徐以舌頭言之，天，坦也。天訓顯者，正讀火千切。”《鈕新附考》：“錢（大昕）先生云：祆，本番俗所事天神，後人因加示旁。”

①
祚　福也。从示，乍聲。臣鉉等曰②：凡祭必受胙。胙即福也。此字後人所加。　徂古切（zuò）。

【譯文】祚，（神賜之）福。从示，乍聲。臣徐鉉等説：大凡祭祀必供祭肉必分授祭肉於下屬。祭肉就代表神賜之福。此字後人所加。

【注釋】① 祚：《段注》“示”部末“文六十三　重十三”下：“祚則胙之俗也。”按：胙，祭福肉也。祭時求福用的肉。祭祀後，神所賜福則附於肉，祭肉則代表福。故徐鉉説，“胙即福”。强調其肉，則从肉；强調其肉爲祭祀之肉有神福附之，則从示。按徐、段説，胙爲正字，祚爲俗體。二字皆可用作動詞，表示賜福。參“胙”條。　② 徐氏（新附）是仿許之作。其按語權當作字條説解處理。下仿此。

文四　新附

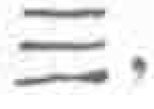
三部

三　天地人①之道也。从三數②。凡三之屬皆从三③。弎，古

三　文三，从弋④。　穌甘切(sān)。

【譯文】三，天、地、人的道數。由三畫構成。大凡三的部屬都从三。弎，古文三字，从弋。

【注釋】① 天地人：本書“王”字説解引董仲舒説：“三者，天地人也。”　② 三數：三畫的意思。　③ 凡三之屬皆从三：三有首無羣，此處不應單立部首。　④ 从弋：參“一”條。

【參證】甲文作，三畫之間，距離相等，長短一致。中畫較短爲“气”。三是數名，純符號指事。不説數名，而説天地人之道，許君意在闡述董仲舒之説。參“王”條。

文一　重一

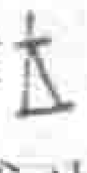
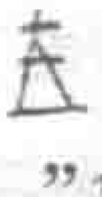
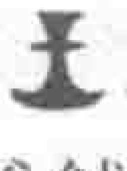
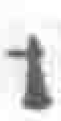
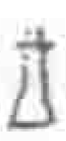
王部

王　天下所歸往也。董仲舒曰：“古之造文者，三畫而連其中

王　謂之王。三者，天、地、人也，而參通之者王也。”①孔子曰：“一貫三爲王。”②击，古文王。　雨方切(wáng)。

【譯文】王，天下歸趨嚮往的對象。董仲舒説：“古代創造文字，三畫而又用竪綫連接其中，叫王字。三横畫，代表天道、地道、人道，而又能同時通達它的，就是王。”孔子説：“用一貫三就是王。”击，古文王。

【注釋】① 董説引自《春秋繁露·王道通三篇》。今本原文：“古之造文者，三畫而連其中，謂之王。三畫者，天地與人也。而連其中者，通其道也。取天地與人之中，以爲貫而參通之，非王者孰能當是？”② 孔説未詳所出。

【參證】甲文作、，金文作。吴其昌《金文名象疏證兵器篇》：“王字之本義斧也。”象無柄斧鉞，其頭刃部朝下放置。斧鉞，乃征戰殺戮之具，用以象徵權力。甲文比較早期的寫法作和，刀刃部作弧形。古文字“王”、“玉”之别是王字上二畫近，玉字三畫

等矩。

閏
閏
餘分之月，五歲再閏①，告朔②之禮，天子居宗廟③，閏月居門中④。从王在門中。《周禮》⑤曰：“閏月，王居門中，終月也。”　如順切(rùn)。

【譯文】閏月，由餘剩的未分的時日組成的月份，五年閏兩次。每月初一，行告祭之禮，天子居處在廟堂之中，閏月居處在正室門中。由“王”字在“門”字之中會意。《周禮》說：“閏月，周王居處在正室門中，整一個月。”

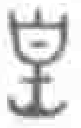
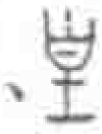
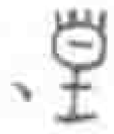
【注釋】① 五歲再閏：再，兩次。地球繞太陽公轉一周，約三百六十五又四分之一日，俗稱陽曆年。月亮繞地球一周爲一月，大月三十天，小月二十九天，一年約三百五十四天，俗稱陰曆年。後者較前者少十一又四分之一日，五年少五十六天多。於是補設兩個閏月，來彌補陰陽曆之差。桂馥《義證》：“古之閏月皆在歲終，故《春秋》書閏不著其爲何月。自太初曆(漢武帝太初元年鄧平等造)行，然後每月皆可置閏矣。”　② 告朔：朔，陰曆每月第一天。每年冬末，天子把來年的曆書頒發給諸侯，確定是否置閏，及每月初一的日子，叫“頒告朔”。諸侯接受曆書，藏入祖廟。每逢初一，便殺一隻活羊祭廟，叫“告朔”。　③ 宗廟：《段注》：“古路寢、明堂、大廟，異名而實一也。”明堂之制見《王國維遺書·觀堂集林·明堂寢廟通考》。明堂分東南西北四室八個(每堂的左右廂房)，共十二個場所。天子每月可居處一個場所。　④ 閏月句：《段注》引鄭司農說：“(天子)惟閏月無所居，居於門。”門，指路寢(天子、諸侯的正室)門。⑤《周禮》：指《春官·大史》。今本原文作“閏月，詔王居門終月”。

皇
皇
大也。从自[王]①。自，始也。始(皇)[王]②者，三皇③，大君也。自讀若鼻，今俗以始生子爲鼻子④。　胡光切(huáng)。

【譯文】皇，即大。由自、王會意。自是初始的意思。最初統治天下的人是(燧人、伏羲、神農)三皇，是偉大的君王。“自”的音讀象“鼻”字。當今俗話把最初生下的子女說成是“鼻子”。

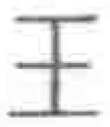
【注釋】① 自：《段注》本作“自王”，當補。　② 始皇：《段注》作

“始王”。　③ 三皇：《段注》引《尚書大傳》：“燧人爲燧皇，伏羲爲羲皇，神農爲農皇。”　④自讀若鼻二句：許君用來證明自有始義。

【參證】金文作、、。吴大澂《古籀補》：“日出土則光大。日爲君象，故三皇稱皇。”林義光《文源》：“象日光芒出地形。”

文三　重一

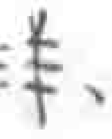
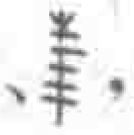
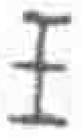
玉部

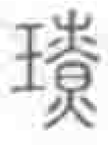


玉　石之美①。有五德：潤澤以溫，仁之方也；䚡理②自外，可以知中，義之方也；其聲舒揚，尃③以遠聞，智之方也；不橈而折，勇之方也；鋭廉而不(技)[忮]④，絜⑤之方也。象三玉之連。丨，其貫⑥也。凡玉之屬皆从玉。𤣩，古文玉。魚欲切(yù)。

【譯文】玉，美好的石頭。它有五種美德：潤澤而又溫和，是仁人的比方；䚡理，从外可知内，是義士的比方；它的聲音舒展飛揚，傳播而遠聞，是智士的比方；它決不彎曲，寧肯折斷，是勇士的比方；它鋒利而不傷害别人，是廉潔之士的比方。象三塊玉的連接。中間的竪，是那穿玉的繩索。大凡玉的部屬都从玉。𤣩，古文“玉”字。

【注釋】① 石之美：桂馥《義證》作“石之美者”。　② 䚡(sāi)理：䚡，角中之骨。理，紋理。　③ 尃(fū)：分佈。這裏指傳佈四方。　④ 鋭廉句：鋭，鋒利。廉，棱角，鋭利。鋭廉，同義連用。技，段、桂、朱、王均作“忮”。忮(zhì)，害。　⑤ 絜：潔。　⑥ 貫：穿錢的繩子。這裏指穿玉的繩索。

【參證】甲文作、，金文作。甲文象玉塊相連之形，上下均露出繫玉的繩頭，所連的玉塊或三，或四，或五，後規範爲三。楷書爲了與“王”區别，在右邊加了一點，寫成“玉”。



璙　玉①也。从玉，尞聲。　洛蕭切(liáo)。

【譯文】璙，玉名。从玉，尞聲。

【注釋】① 玉：《段注》：“謂玉名也。”徐鍇《繫傳》：“金美者謂之鐐，

然則璙亦美玉也。”

瓘 玉也。从玉，雚聲。《春秋傳》① 曰：“瓘斝②。” 工玩切(guàn)。

【譯文】瓘，玉名。从玉，雚聲。《春秋左傳》說：“瓘玉制成的酒尊。”

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳・昭公十七年》。 ② 斝(jiǎ)：盛酒器，圓口，三足。

璥 玉也。从玉，敬聲。 居領切(jǐng)。

【譯文】璥，玉名。从玉，敬聲。

琠 玉也。从玉，典聲。 多殄切(diǎn/tiǎn)①。

【譯文】琠，玉名。从玉，典聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》他典切。

瓇 玉也。从玉，夒聲。讀若柔。 耳由切(róu/náo)①。

【譯文】瓇，王名。从玉，夒聲。音讀象“柔”字。

【注釋】① 今讀依《廣韻》奴刀切。

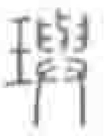
瓑 玉也。从玉，毄聲。讀若鬲。 郎擊切(lì)。

【譯文】瓑，玉名。从玉，毄聲。音讀象“鬲”字。

璠 璵璠①。魯之寶玉。从玉，番聲。孔子曰②：“美哉，璵璠。遠而望之，奐若③也；近而視之，瑟若④也。一則理勝⑤，二則孚勝⑥。” 附袁切(fán)。

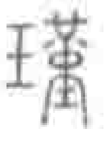
【譯文】璠，璵璠，魯地出産的寶玉。从玉，番聲。孔子說：“多美好啊，璵璠！遠遠地望着它，煥煥的（光彩奪目）；走近觀察它，璱璱的（紋理縝密）。一是紋理勝，二是光彩勝。”

【注釋】① 璵璠，又稱璠璵，璵又作與(yú)。《左傳・定公五年》：“陽虎將以璵璠斂(liàn，裝殮)。”杜預注：“璵璠，美玉，君所佩。” ② 孔子曰：以下孔語引自《齊論語・問玉篇》。 ③ 奐若：煥然。鮮明光亮貌。《說文》無“煥”字。 ④ 瑟若：瑟然。瑟同璱，紋理細密貌。 ⑤ 一則句：王筠《句讀》：“此承瑟若。”理，徐鍇《繫傳》：“謂文理也。”勝，超過。 ⑥ 二則句：王筠《句讀》：“此承奐若。”徐鍇《繫傳》：“孚音符，謂玉之光采也，今亦言符采也。”

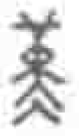
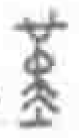

璵　璵璠也。从玉，與聲。　以諸切(yú)。

【譯文】璵，璵璠。从玉，與聲。

【參證】王念孫《王氏讀説文記》："此字及注音皆徐鉉所加。考鉉新修字義云：'左文(下文。古書竪排，下文在左)一十九，説文闕載，注義及序列偏旁有之，今並録於諸部。'"


瑾　瑾瑜，美玉也。从玉，堇聲。　居隱切(jǐn)。

【譯文】瑾，瑾瑜，美玉。从玉，堇聲。

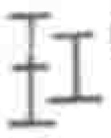
【參證】金文作、。

瑜　瑾瑜，美玉①也。从玉，俞聲。　羊朱切(yú)。

【譯文】瑜，瑾瑜，美玉。从玉，俞聲。

【注釋】① 美玉：二字當删。《段注》："凡合二字成文，如'瑾瑜'、'玫瑰'之類，其義既舉於上字，則下字例不複舉。"

【參證】王念孫《廣雅疏證》："瑾瑜亦有分言者，如《九嘆》云：'捐赤瑾於中庭'，《玉藻》云'世子佩瑜玉'是也。"


玒①　玉也。从玉，工聲。　户工切(hóng)。

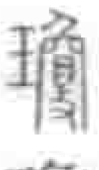
【譯文】玒，玉名。从玉，工聲。

【注釋】① 玒：朱駿聲《通訓定聲》："字亦作珙。《説文新附》：'珙，玉也。'"這是因聲旁不同而産生的異體字。

琜　琜瓄①，玉也。从玉，來聲。　落哀切(lái)。

【譯文】琜，琜瓄，玉名。从玉，來聲。

【注釋】① 瓄(dú)：《段注》："説解有瓄而無篆文瓄者，葢古衹用賣，後人加偏旁。許君書或本説解内作賣，或説解内不妨從俗，而篆文則不録也。"


瓊　赤玉也。从玉，夐聲。璚，瓊或从矞①。瓗，瓊或从巂②。琁③，瓊或从旋省。　渠營切(qióng)。

【譯文】瓊，赤色玉。从玉，夐(xuàn)聲。璚，瓊的或體，从矞(yù)聲。瓗，瓊的或體，从巂(guī)聲。琁，瓊的或體，由旋省去方。

【注釋】① 从矞：《段注》："矞，聲也。"　② 从巂：《段注》："巂，聲也。"　③ 琁：桂馥《義證》："《廣韻》瓊下重文無琁，《玉篇》琁與璇同。"

珦 玉也。从玉，向聲。 許亮切（xiàng）。

珦 【譯文】珦，玉名。从玉，向聲。

瑓 玉也。从玉，刺聲。 盧達切（là）。

瑓 【譯文】瑓，玉名。从玉，刺聲。

珣 醫無閭珣玗琪①，《周書》②所謂夷玉③也。从玉，旬聲。一
珣 曰：器④。讀若宣。 相倫切（xún）。

【譯文】珣，醫無閭山出産的玉石，名叫珣玗琪，這是《周書》説的夷玉。从玉，旬聲。一説，珣是玉器，音讀象“宣”字。

【注釋】① 醫無閭句：醫無閭，在今遼寧省西部大淩河以東，爲東北三大名山之一。珣玗琪，今天的錦州石。《段注》：“珣玗琪合三字爲玉名。”“醫無閭、珣玗琪，皆東夷語。”因此，不能拆開照字面解釋。 ②《周書》：指《尚書・顧命》。 ③ 夷玉：徐鍇《繫傳》：“東夷所貢之玉。”夷，古指東方民族。 ④ 器：桂馥《義證》：“器謂璧。《釋器》：‘璧大六寸謂之宣。’”參“璧”條。

璐 玉也。从玉，路聲。 洛故切（lù）。

璐 【譯文】璐，玉名。从玉，路聲。

瓚① 三玉二石也。从玉，贊聲。《禮》②：天子用全，純玉也；上
瓚 公用駹③，四玉一石；侯用瓚；伯用埒，玉石半相埒④也。
徂贊切（zàn）。

【譯文】瓚，三分是玉，二分是石頭的玉石。从玉，贊聲。《周禮》規定：天子用“全”作裝飾品，（“全”）是純粹的玉；上公用“駹”，（“駹”）四分是玉，一分是石；侯用“瓚”；伯用“埒”，（“埒”）玉、石各一半。

【注釋】① 瓚：瓚有二義。一是質地不純的玉；二是古代的禮器，或用於盛鬯（chàng）酒灌祭，見“祼”條，或用於賓客行爵飲酒。《説文》解釋的是前者。 ② 禮：指《周禮・考工記・玉人》。 ③ 駹（máng）：本指面額白色的馬，後來也指雜色牲口，這裏指雜色的玉。 ④ 埒（liè）：等同。

瑛① 玉光也。从玉，英聲。 於京切（yīng）。

瑛 【譯文】瑛，玉石的光彩。从玉，英聲。

【注釋】① 玉筠《句讀》：“（英）今所謂花也。”“經典多作英，瑛蓋英之

分别文。”即後起增偏旁體。

璑 三采玉①也。从玉，無聲。 武扶切(wú)。

【譯文】璑，有三色的玉。从玉，無聲。

【注釋】① 三采玉：《周禮・夏官・弁師》：“瑉(mín)玉三采。”鄭玄注：“三采，朱、白、蒼也，故書瑉作璑。”

珛① 朽玉②也。从玉，有聲③。讀若畜牧之畜。 許救切(xiù)。

【譯文】珛，朽敗之玉。从玉，有聲。音讀象畜牧的“畜”字。

【注釋】① 珛：《段注》改字頭作玊。 ② 朽玉：《段注》：“謂玉有瑕玷，故从玉加點以象形。《淮南》書云：‘夏后之璜，不能無考。’考、朽古音同。《史記》：‘藺相如曰：“璧有瑕，請指示王。”’从王加點，謂可指示也。” ③ 从玉，有聲：《段注》作“从王有點”，曰：“蓋後人以朽玉字爲玉石字，以别於帝王字，復高其點爲朽玉、玉姓字，以别於玉石字，又或改《説文》从王加點爲从王有聲，作珛，亦以别於玉石字也。”《段注》以爲“珛”本作“玉”(xiù)，王(yù)上加點以象瑕形。後因王(yù)、王(wáng)字形難以區别，就用玉(xiù)字表玉石，把象瑕形的點上移至上二横畫之間，作玊(xiù)，表朽玉。又因玉(yù)、玊(xiù)易混淆，就造形聲字“珛”取代玊。此説存參。

璿 美玉也。从玉，睿聲。《春秋傳》①曰：“璿弁玉纓。”璿，古文璿。叡②，籀文璿。 似沿切(xuán)。

【譯文】璿，美玉。从玉，睿(ruì)聲。《春秋左傳》説：“用璿裝飾的皮製馬冠，用玉裝飾的馬頭上的皮革。”璿，古文璿字。叡，籀文璿字。

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳・僖公二十八年》。原文作“初，楚子玉自爲瓊弁、玉纓”，璿作瓊。弁(biàn)，皮製馬冠。纓，皮製馬鞅。② 叡：徐鍇《繫傳》作壡。叡是睿(ruì)字。見𣦼部。

球 玉聲①也。从玉，求聲。璆，球或从翏。 巨鳩切(qiú)。

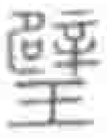
【譯文】球，玉石撞擊之聲。从玉，求聲。璆，球的或體，从翏聲。

【注釋】① 玉聲：徐鍇《繫傳》：“孔子見南子，佩玉聲璆然。”故事見《史記・孔子世家》。

琳① 美玉也。从玉，林聲。 力尋切(lín)。

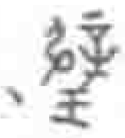
【譯文】琳，美玉。从玉，林聲。

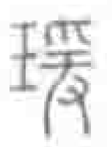
【注釋】① 琳：桂馥《義證》："琳，色青碧者也。"


璧 瑞玉圜也①。从玉，辟聲。 比激切(bì)。

【譯文】璧，用作印信憑證的玉，是平圓而正中有孔的玉。从玉，辟聲。

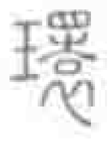
【注釋】① 瑞玉圜也：一句數讀，即"瑞玉也，圜也"。

【參證】金文作 、。璧的邊寬爲内孔直徑的兩倍。除用作印信外，還可作貴族祭祀、朝聘、喪葬的禮器，也用作裝飾品。


瑗 大孔璧①。人君上除陛②以相引③。从玉，爰聲④。《爾雅》⑤曰："好倍肉謂之瑗，肉倍好⑥謂之璧。" 王眷切(yuàn)。

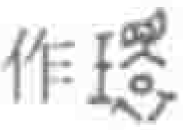
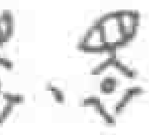
【譯文】瑗，(可以容手的)大孔的玉璧。人君上臺階，侍者用玉璧來牽引人君。从玉，爰聲。《爾雅》說："内孔直徑爲邊寬的兩倍，叫它作瑗；邊寬爲内孔直徑的兩倍，叫它作璧。"

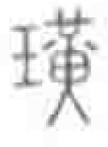
【注釋】① 大孔璧：桂馥《義證》："孔大能容手。" ② 除陛：同義連用，指臺階。 ③ 以相引：桂馥《義證》："本書：'爰，引也。'故從爰。謂引者奉(捧)璧於君，而前引其璧，則君易升(容易登上臺階)。" ④ 爰聲：聲中有義。見上注。 ⑤《爾雅》：指《釋器》。《爾雅》原文"肉倍好"句在前。 ⑥ 肉倍好：郭璞注："肉，邊也。好，孔也。"倍，用作動詞，超過一倍。


環 璧也。肉好若一謂之環①。从玉，睘聲。 户關切(huán)。

【譯文】環，玉璧類。邊寬與璧孔的直徑相等，叫作環。从玉，睘聲。

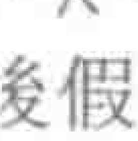
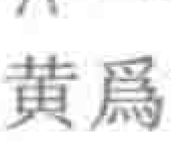
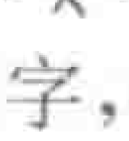
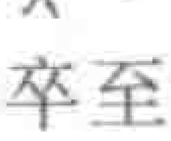
【注釋】① 肉好句：引自《爾雅・釋器》。郭璞注："邊、孔適等。"若一，象一個樣，指相等。

【參證】金文作、。


璜 半璧也。从玉，黄聲①。 户光切(huáng)。

【譯文】璜，象半邊璧的玉器。从玉，黄聲。

【注釋】① 黄聲：聲中有義。見【參證】。

【參證】甲文作、，金文作、。郭沫若《金文叢考》："黄實古玉佩之象也。""後假黄爲黄白字，卒至假借義行而本義廢，乃造璜以代之。"可參。

琮

瑞玉。大八寸①，似車釭②。从玉，宗聲。　藏宗切(cóng)。

【譯文】琮，用作符信的玉器。(它的形狀是，外面八隻角，中間是圓而空的。)圓的直徑是八寸，象車輪轂。从玉，宗聲。

【注釋】① 大八寸：徐灝《段注箋》："其形外八觚而內圜空，徑八寸。"　② 車釭：用以穿軸的車轂。

琥

發兵瑞玉，爲虎文。从玉，从虎，虎亦聲。《春秋傳》①曰："賜子家雙琥。"　呼古切(hǔ)。

【譯文】琥，用作發兵憑證的玉器，刻有老虎的花紋。由玉、由虎會意，虎也表聲。《春秋左傳》說："(昭公)賞賜給子家子一對虎紋玉器。"

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·昭公三十二年》。今本"子家"後有"子"字。按：此琥非發兵的虎符，而是一種玉器。許書别義常常寄於書證之中。

瓏

禱旱玉①，龍文②。从玉，从龍，龍亦聲。　力鍾切(lóng)。

【譯文】瓏，爲驅除旱災向神明祈禱而使用的玉器，上面刻有龍的花紋。由玉、由龍會意，龍也表聲。

【注釋】① 禱旱玉：爲(除)旱而禱之玉。　② 龍文：《山海經》："應龍在地下，故數旱，旱而爲應龍狀，乃得大雨。"所以，禱旱之玉爲龍文。應龍是古代神話裏的一種有翅膀的龍。

琬

圭①有琬②者。从玉，宛聲。　於阮切(wǎn)。

【譯文】琬，玉圭中上端圓的一種。从玉，宛聲。

【注釋】① 圭：古代帝王、諸侯舉行禮儀時所用的玉器，上尖下方。② 琬：《考工記》："琬圭九寸。"注："琬猶圜也。"

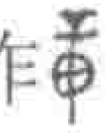
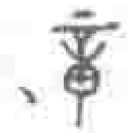
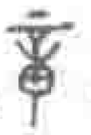
璋

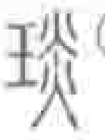
剡①上爲圭，半圭爲璋。从玉，章聲。《禮》②："六幣③：圭以馬④，璋以皮，璧以帛，琮以錦，琥以繡，璜以黼⑤。"　諸良切(zhāng)。

【譯文】璋，玉器上端削尖的是圭，圭折爲半就是璋。从玉，章聲。《周禮》說："有六種配套的禮物：圭玉用馬相配，璋玉用虎豹的皮相配，璧玉用帛相配，琮玉用錦相配，虎玉用繡相配，璜玉用黼相配。"

【注釋】① 剡(yǎn)：削。　②《禮》：指《周禮·秋官·小行人》。

③ 幣(bì)：聘享的禮物，如車馬玉帛等。　④ 圭以馬：圭玉用馬(相配)。以，動詞。　⑤ 黼(fǔ)：繡有黑白相間如斧形的花紋的禮物。

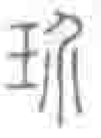
【參證】金文作、、。

①
琰

璧上起美色也。从玉，炎聲②。　以冉切(yǎn)。

【譯文】琰，玉璧發出美麗的色彩。从玉，炎聲。

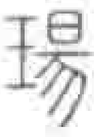
【注釋】① 琰：又叫琬琰，美玉石。徐鍇《繫傳》："琰之言炎也，光炎起也。"　② 炎聲：聲中有義。見上注。


玠

大圭①也。从玉，介聲②。《周書》③曰："稱奉介圭。"　古拜切(jiè)。

【譯文】玠，大圭。从玉，介聲。《周書》說："(儐者)傳呼捧着介圭。"

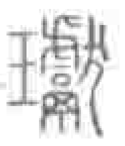
【注釋】① 大圭：《爾雅·釋器》："圭大尺二寸謂之玠。"又，《釋詁》："介，大也。"　② 介聲：聲中有義。見注①。　③《周書》：指《周書·顧命》(依伏生今文《尚書》本)。


瑒

圭①。尺二寸，有瓚②，以祠宗廟者也。从玉，昜聲。　丑亮切(chàng)。

【譯文】瑒，瑒圭。長一尺二寸，上端安有勺，是用來祭祀宗廟的禮器。从玉，昜聲。

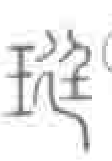
【注釋】① 圭："圭"應與篆字"瑒"連讀。瑒圭是一種禮器。《周禮·考工記·玉人》叫祼圭，《國語·魯語》叫鬯圭。就其灌地降神而言，可叫祼圭，見"祼"條；就其灌注鬯(chàng)酒而言，可叫鬯圭；就其器皿而言，該叫瑒圭。　② 瓚：祼祭用來盛灌鬯酒的玉勺。有鼻口，鬯酒可流注。以圭爲柄稱圭瓚，以璋爲柄稱璋瓚。


瓛

桓圭①。公所執。从玉，獻聲。　胡官切(huán)。

【譯文】瓛，桓圭。(國家大臣)上公持執的玉器。从玉，獻聲。

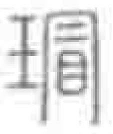
【注釋】① 桓圭：《周禮·春官·大宗伯》："公執桓圭。"鄭注："公，二王之後及王之上公。雙植(兩根豎立的木柱)謂之桓。桓，宮室之象，所以安其上(使它的上面安定)也。桓圭，蓋亦以桓爲瑑(zhuàn，指花紋)飾，圭長九寸。"桓，借字。瓛，本字。

①
珽

大圭。長三尺，抒②上，終葵③首。从玉，廷聲④。　他鼎切(tǐng)。

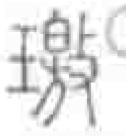
【譯文】珽，大圭。長三尺，上端削薄，安上一個椎形的腦袋。从玉，廷聲。

【注釋】① 珽：《禮記・玉藻》：“天子搢（jìn，插）珽。”鄭注：“珽之言挺然無所屈也。”是天子所持的玉笏。　② 抒（zhù）：今《周禮》作“杼”，是削薄的意思。　③ 終葵：椎。《説文》“椎”下：“齊謂之終葵。”把“椎”音舒長説出來，就成了“終葵”；把“終葵”急連拼合一起就成了“椎”。這就是古人説的“緩言”、“急言”。徐鍇《繫傳》：“其上作椎形，象無所屈撓也。”　④ 廷聲：可視爲“从挺省聲”。聲中有義。見注①、③。


瑁　諸侯執圭朝天子，天子執玉以冒①之，似犂冠②。《周禮》③曰：“天子執瑁四寸。”从玉冒，冒亦聲。玥，古文省④。莫報切（mào）。

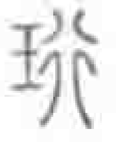
【譯文】瑁，諸侯拿圭玉來朝拜天子，天子拿瑁玉來覆蓋圭玉，就象犂冠頭覆蓋在犂木上一樣。《周禮》説：“天子拿着瑁玉，方四寸。”由玉、冒會意，冒也表聲。玥，古文瑁字，是瑁字的省略。

【注釋】① 冒：《小爾雅・廣詁》：“覆也。”《尚書・顧命》正義：“禮，天子所以執瑁者，諸侯即位，天子賜之以命圭，圭頭邪鋭，其瑁當下邪刻之；其刻闊狭長短如圭頭。諸侯來朝，執圭以授天子，天子以冒之刻處冒彼圭頭。若大小相當，則是本所賜；其或不同，則圭是僞作；知諸侯信與不信。故天子執瑁，所以冒諸侯之圭，以齊瑞信，猶今之合符然。”　② 似犂冠：圭的形狀與犂冠之冒於木相似。③《周禮》：指《考工記・玉人》。今本瑁作冒。　④ 玥：是聲旁“冒”省去“目”的結果。


璬①　玉佩。从玉，敫聲②。　古了切（jiǎo）。

【譯文】璬，（潔白的）佩玉。从玉，敫聲。

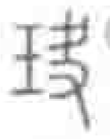
【注釋】①《段注》：“璬之言皦也，玉石之白曰皦。”　② 敫聲：可視爲“从皦省聲”。皦取潔白義。見注①。


珩　佩上玉①也。所以節行止②也。从玉，行聲③。　户庚切（héng）。

【譯文】珩，一組玉佩中横在最上面的玉器，是用來節制佩玉者行步

的。从玉，行聲。

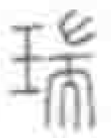
【注釋】① 佩上玉：《段注》：“此乃玉佩最上之玉也。”《國語》韋昭注：“珩形似磬而小。”　② 行止：《玉篇》引作“行步”。　③ 行聲：聲中有義。“所以節行止也。”

① 玉佩也。从玉，夬聲②。　古穴切(jué)。

玦

【譯文】玦，(環形而又有缺口的)佩玉。从玉，夬(guài)聲。

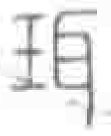
【注釋】① 徐鍇《繫傳》：“玦，玉之不周者。”引申爲決斷，與人斷絶關係的象徵。　② 夬聲：聲中有義。本書“夬”下：“分決也。”引申爲缺。參“夬”條。

 以玉爲信也。从玉、耑[聲]①。　是僞切(ruì)。

瑞

【譯文】瑞，用玉製成的信物。从玉，耑聲。

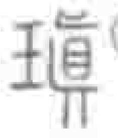
【注釋】① 耑：當作耑聲。慧琳《一切經音義》三次引用《説文》都作“从玉，耑聲”。瑞、耑，歌元對轉。瑞，王筠《句讀》：“猶今言印信。”

 瑱①也。从玉耳，耳亦聲。　仍吏切(èr/ěr)②。

珥

【譯文】珥，玉瑱。由玉、耳會意，耳也表聲。

【注釋】① 瑱(tiàn)：參“瑱”條。　② 今讀依《集韻》忍止切。

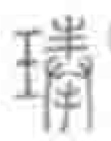
① 以玉充耳也。从玉，真聲。《詩》②曰：“玉之瑱兮。”𦖋，瑱或从耳③。　他甸切(tiàn)。

瑱

【譯文】瑱，用(冠冕兩側絲繩垂繫着的)珠玉來充塞耳朵。从玉，真聲。《詩經》説：“玉作的充耳瑱啊。”𦖋，瑱的或體，从耳。

【注釋】① 瑱：王筠《句讀》引《左傳》昭公二十六年正義：“禮，以一條五采横冕上，兩頭下垂，繫黄緜，緜下又縣玉爲瑱以塞耳。”

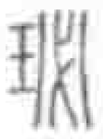
②《詩》：指《鄘風·君子偕老》。　③ 𦖋，瑱或从耳：《段注》：“耳形，真聲。不入耳部者，爲其同字異處，且難定其正體或體。”按：就瑱之“充耳”功能而言，可从耳；就𦖋之質地而言，可从玉。

① 佩刀上飾。天子以玉，諸侯以金。从玉，奉聲②。　邊孔切(běng)。

琫

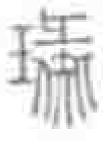
【譯文】琫，佩刀(刀鞘)口上的裝飾品。天子用玉(製作)，諸侯用金屬(製作)。

【注釋】① 琫：劉熙《釋名·釋兵》："其本（刀柄）曰環。形似環也。其室（刀鞘、刀套）曰削（鞘）。削，陗也。其形陗殺，裹刀體也。室口之飾曰琫。琫，捧也，捧束口也。下末之飾曰琕。琕，卑也，在下之言也。"　② 奉聲：聲中有義。本書"奉"下："承也。"雙手奉承，即"捧"義。琫是刀鞘捧着束口的玉飾。參"奉"條。



珌　佩刀下飾。天子以玉。从玉，必聲。　卑吉切（bì）。

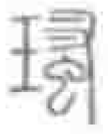
【譯文】珌，佩刀（刀鞘）末端的裝飾品。天子用玉（製作）。从玉，必聲。



璏　劍鼻玉①也。从玉，彘聲。　直例切（zhì）。

【譯文】璏，用作劍鼻的玉。从玉，彘聲。

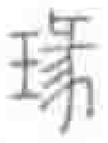
【注釋】① 劍鼻玉：徐鍇《繫傳》："劍鼻則鐔（tán）也，謂劍匣之旁穿韋革（皮帶）之處也。"鼻，俗語"針鼻"的"鼻"即"孔"。按：劍鼻玉即用來制作劍鞘旁穿繫皮帶的孔的玉石。



瑵　車蓋玉瑵①。从玉，蚤聲②。　側絞切（zhǎo）。

【譯文】瑵，車蓋上的玉瑵。从玉，蚤聲。

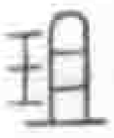
【注釋】① 玉瑵：《段注》："瑵、蚤、爪三字一也。皆謂蓋橑末。《説文》指爪字作叉，當云車蓋玉叉也。"即車蓋弓端伸出的玉飾的爪形部分。　② 蚤聲：聲中有義。蚤是叉的假借。高田忠周《古籀篇》卷七："蓋其飾用玉爲之，故字从玉；其形似爪故字从爪，爪亦聲。爪或借蚤爲之，故或从蚤聲。"



瑑　圭璧上起兆瑑①也。从玉，篆省聲②。《周禮》③曰："瑑圭璧。"　直戀切（zhuàn）。

【譯文】瑑，在圭璧上起着兆文的凸形雕刻。从玉，篆省竹爲聲。《周禮》説："雕刻圭璧。"

【注釋】① 兆瑑：兆，本指龜甲上因燒灼而形成的裂紋。這裏指圭璧上的花紋。瑑，雕刻成文。　② 篆省聲：聲中有義。徐鍇《繫傳》："瑑，謂起爲壠，若篆文之形。"　③《周禮》：指《春官·典瑞》。今本原文作"瑑圭、璋、璧、琮"。



珇　琮玉之瑑。从玉，且聲。　則古切（zǔ）。

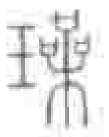
【譯文】珇，琮玉上的浮雕。从玉，且聲。

璂

弁①飾，往往②冒③玉也。从玉，綦聲。璂，璂或从基。 渠之切(qí)。

【譯文】璂，皮帽上的裝飾品，歷歷地蒙綴着采玉。从玉，綦聲。璂，璂的或體，从基聲。

【注釋】① 弁(biàn)：一種禮帽。分皮弁、爵弁。皮弁用皮革製成，爲武冠，用於田獵或征戰；爵弁用布製成，爲文冠，用於祭祀。《周禮·夏官·弁師》："王之皮弁，會五采玉璂。"鄭注："會，縫中也。璂讀如綦。綦，結也。皮弁之縫中，每貫結五采玉十二，以爲飾，謂之綦。" ② 往往：《段注》："歷歷也。"指分明可數之貌。 ③ 冒：張舜徽《約注》："冒之爲言蒙也，謂蒙綴其上也。"徐鍇《繫傳》："謂綴玉於武冠，若棋子之列布也。"


璪

玉飾。如水藻之文。从玉，喿聲①。《虞書》②曰："璪火黺米③。" 子皓切(zǎo)。

【譯文】璪，一種玉製的裝飾品，上面雕刻着象水藻一樣的花紋。从玉，喿聲。《虞書》說："(將)水藻、火、白米(等等之類的圖像繡在天子祭服的下裳上)。"

【注釋】① 喿聲：可視爲"从藻省聲"。从玉从藻，即刻着水藻紋的玉飾。 ②《虞書》：指《古文尚書·咎繇謨》。 ③ 璪火黺米：今本作"藻火粉米"。璪是藻的假借字。《段注》："衣文、玉文皆如水藻，聲義皆同，故相假借。"

瑬①

垂玉也。冕飾。从玉，流聲②。 力求切(liú)。

【譯文】瑬，(帝王禮帽前後)垂下的玉串，是冠冕的裝飾品。从玉，流聲。

【注釋】① 瑬：古代天子冠冕前後懸下玉串共二十四串，前後各用五采絲帶十二根，每根上連綴二十顆五采珠玉。因這些玉串，如徐鍇《繫傳》所說，"自上而下，動則逶迤，若水流也"，所以叫做瑬。《段注》："《弁師》作斿，《玉藻》从俗字作旒，皆瑬之假借字。" ② 流聲：聲中有義。見上注徐鍇《繫傳》所云。

璹①

玉器也。从玉，𠷎聲。讀若淑。 殊六切(shú)。

【譯文】璹，玉器。从玉，𠷎聲。音讀象"淑"字。

【注釋】① 瑀：今作“璹”。徐鍇《繫傳》：“《爾雅》：‘璋大八寸謂之琡。’《說文》有‘瑀’無‘琡’，謂宜同也。”

瓃①　玉器也。从玉，畾聲②。　魯回切(léi)。

【譯文】瓃，玉器。从玉，畾聲。

【注釋】① 瓃：桂馥《義證》：“錢君大昭曰：‘《韓詩》説罍，天子以玉。是瓃爲天子酒尊。’”　② 畾聲：聲中有義。畾，古雷字。此與櫑互爲異體，从玉者，側重其質爲玉也。參“櫑”條。

瑳　玉色鮮白①。从玉，差聲。　七何切(cuō)。

【譯文】瑳，玉色鮮艷潔白。从玉，差聲。

【注釋】① 玉色鮮白：引申泛指一切色澤潔白。《詩·鄘風·君子偕老》：“瑳兮瑳兮，其之展(她們那絲綢做的單層的禮服)也。”

玼　玉色鮮也。从玉，此聲。《詩》①曰：“新臺有玼②。”　千禮切(cǐ)。

【譯文】玼，玉色鮮艷。从玉，此聲。《詩經》説：“新臺多麽鮮明啊！”

【注釋】①《詩》：指《邶風·新臺》。　② 新臺有玼：有，助詞。玼，今本作“泚”。《説文》：“泚，清也。”泚是玼的假借字。玼，這裏由玉色鮮明引申泛指鮮明。

璱　玉英華①相帶②如瑟弦③。从玉，瑟聲④。《詩》⑤曰：“(瑟)[璱]彼玉瓚。”　所櫛切(sè)。

【譯文】璱，玉上的花紋相互縈繞連結，象琴瑟上的弦。从玉，瑟聲。《詩經》説：“多鮮明啊，那玉柄的杓子。”

【注釋】① 英華：同義連用，指玉上的花紋。　② 帶：衣帶，這裏指縈繞。　③ 如瑟弦：徐灝《段注箋》：“謂玉之横理多而密也。”④ 瑟聲：聲中有義。从玉从瑟，謂玉紋如瑟弦。見注③。⑤《詩》：此指《大雅·旱麓》。今本璱作瑟，鄭箋：“瑟，絜(潔)明貌。”是璱紋的引申義。玉上如瑟弦之紋歷歷可見，其貌自然鮮明潔淨。

瑮　玉英華羅列①秩秩②。从玉，栗聲。《逸論語》③曰：“玉粲④之⑤璱⑥也，其瑮猛⑦也。”　力質切(lì)。

【譯文】瑮，玉石的花紋排列有序。从玉，栗聲。《逸論語》説：“玉粲

美而光潔，它的英華勃發啊！”

【注釋】① 羅列：排列。 ② 秩秩：井然有序貌。 ③《逸論語》：蓋指《齊論·問玉篇》。 ④ 粲：美。 ⑤ 之：而。 ⑥ 璱：鲜潔貌。是玉石紋理縝密清晰貌的引申義。 ⑦ 猛：(英華)勃發。

瑩① 玉色。从玉，熒省聲②。一曰：石之次玉者。《逸論語》曰：“如玉之瑩。” 烏定切(yìng/yíng)③。

【譯文】瑩，玉色(光明)。从玉，熒省火爲聲。另一義是：比玉次一等的石頭。《逸論語》説：“象玉的光明。”

【注釋】① 瑩：《段注》：“謂玉光明之皃。” ② 熒省聲：聲中有義。本書“熒”下：“屋下燈燭之光。” ③ 今讀依《廣韻》永兵切。

璊 玉䞓①色也。从玉，㒼聲。禾之赤苗謂之虋②，言璊玉色如之。玧，璊或从允③。 莫奔切(mén)。

【譯文】璊，玉的赤色。从玉，㒼聲。禾的赤色的苗叫做虋，是説玉璊的色象禾苗的紅色。玧，璊的或體，从允聲。

【注釋】① 䞓(chēng)：赤色。又作赬，俗作頳。 ② 虋(mén)：穀的一種，即赤粱粟。又作蘴、穈、𥢣。 ③ 从允：即从允聲。見宋保《諧聲補逸》。

【參證】禾苗的赤色叫 mén，玉石的赤色也叫 mén，口頭上音義完全相同，是一個語詞。書面上，一作虋，一作璊。可見，(禾)虋與(玉)璊是同源詞。

瑕① 玉小赤也。从玉，叚聲。 乎加切(xiá)。

【譯文】瑕，玉石上有小赤色。从玉，叚聲。

【注釋】① 瑕：王念孫《廣雅疏證》：“瑕者，赤色之石。赤雲氣謂之霞，赤玉謂之瑕，馬赤白雜毛謂之騢，其義一也。”可見，瑕、霞、騢是同源詞。桂馥《義證》：“玉尚潔白，故謂小赤爲病。”《禮記·聘義》：“瑕不掩瑜。”鄭注：“瑕，玉之病也。”

琢 治玉也。从玉，豖聲①。 竹角切(zhuó)。

【譯文】琢，治理玉石。从玉，豖聲。

【注釋】① 豖聲：可視爲“从啄省聲”。《段注》：“雕人蓋琢之，如鳥

之啄物。”琢，是動詞，是如鳥啄物似的雕琢玉石的動作。

琱① 治玉也。一曰：石似玉。从玉，周聲。　都寮切（diāo）。

琱 【譯文】琱，治理玉石。另一義説：石象玉叫做琱。从玉，周聲。

【注釋】① 琱：張舜徽《約注》：“琱乃刻爲文飾之謂。本書彡部：‘彫，琢文也。’是其義已。琱、彫古本爲一字。”今經典作“雕”。

理① 治玉也。从玉，里聲。　良止切（lǐ）。

理 【譯文】理，治理玉石。从玉，里聲。

【注釋】① 理：朱駿聲《通訓定聲》：“順玉之文而剖析之。”

珍 寶也。从玉，㐱聲。　陟鄰切（zhēn）。

珍 【譯文】珍，（玉石之類的）寶物。从玉，㐱聲。

玩① 弄也。从玉，元聲。貦，玩或从貝。　五換切（wàn/wán）。

玩 【譯文】玩，捧玉玩弄。从玉，元聲。貦，玩的或體，从貝。

【注釋】① 玩：从弄玉到弄貝，所以又可寫作“貦”。後泛指一切玩弄、戲耍。《尚書・旅獒》：“玩人喪德，玩物喪志。”

玲 玉聲。从玉，令聲。　郎丁切（líng）。

玲 【譯文】玲，玉（相撞擊）聲。从玉，令聲。

瑲① 玉聲也。从玉，倉聲。《詩》②曰：“鞗革有瑲③。”　七羊切（qiāng）。

瑲 【譯文】瑲，玉（相撞擊）聲。从玉，倉聲。《詩經》説：“馬轡首上的金玉瑲瑲有聲。”

【注釋】① 瑲：經典中將將、鏘鏘、鶬鶬，都是瑲瑲這一象聲詞的不同書寫形式。　②《詩》：指《周頌・載見》。　③ 鞗（tiáo）革有瑲：鞗革，用金玉裝飾着的皮製馬轡首。《小雅・蓼蕭》篇王先謙《集疏》引陳喬樅云：“革爲轡首，以皮爲之；鋚爲轡首飾，以金爲之。”鋚就是鞗。有，助詞。瑲，今本作“鶬”。

玎 玉聲也。从玉，丁聲。齊太公①子伋②謚③曰玎公。　當經切（dīng）。

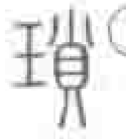
玎 【譯文】玎，玉（相撞擊）聲。从玉，丁聲。齊太公的兒子名叫伋的，死後追稱爲“玎公”。

【注釋】① 齊太公：指吕望。周武王封太師吕望於齊。　② 伋

(jī)：姜太公兒子的名字。 ③ 謚(shì)：古代王侯及其他有地位的人死後被追加的帶有褒貶意義的稱號。

玉聲也。从玉，爭聲。 楚耕切(chēng)。

琤 【譯文】琤，玉(相撞擊)聲。从玉，爭聲。

① 玉聲也。从玉，肖聲①。 蘇果切(suǒ)。

瑣 【譯文】瑣，玉(相撞擊)聲。从玉，肖聲。

【注釋】① 肖聲：聲中有義。本書貝部："肖，貝聲也。从小貝。"《段注》說："(瑣)謂玉之小聲也。"

① 玉聲也。从玉，皇聲①。 乎光切(huáng)。

瑝 【譯文】瑝，玉(相撞擊)聲。从玉，皇聲。

【注釋】① 皇聲：聲中有義。本書王部："皇，大也。"瑝，《段注》："謂玉之大聲也。"

石之似玉者。从玉，禹聲。 王矩切(yǔ)。

瑀 【譯文】瑀，象玉的美石。从玉，禹聲。

石之次玉者。以爲系璧①。从玉，丰聲②。讀若《詩》③曰"瓜瓞菶菶④"。一曰：若盒蚌⑤。 補蠓切(běng/bàng)⑥。

玤 【譯文】玤，次於玉的美石。可以用來製作繫帶上的小璧。从玉，丰聲。它的音讀象《詩經》"瓜瓞菶菶"的"菶"字。一說：音讀象蛤蚌的"蚌"字。

【注釋】① 系璧：《段注》："蓋爲小璧系帶間，縣(懸)左右佩物也。" ② 丰聲：丰與玤蚌，上古同屬東部、並紐。 ③《詩》：指《大雅·生民》。 ④ 瓜瓞菶菶：瓞(dié)，小瓜。菶，今本《詩》作"唪"，與"菶"同音。菶菶，茂盛貌。這裏指果實纍纍貌。 ⑤ 盒(gé)蚌：盒，今作蛤。蚌，孫愐作步項切。蛤、蚌都是有介殼的軟體動物。 ⑥ 今讀依《廣韻》步項切。

玪𤪌，石之次玉者。从玉，今聲。 古函切(jiān)。

玪 【譯文】玪，玪𤪌(的玪，玪𤪌)，是僅次於玉的石頭。从玉，今聲。

玪𤪌也。从玉，勒聲。 盧則切(lè)。

𤪌 【譯文】𤪌，玪𤪌。从玉，勒聲。

①
琚 瓊琚。从玉，居聲。《詩》②曰：“報之以瓊琚。” 九魚切(jū)。

【譯文】琚，瓊琚。从玉，居聲。《詩經》説：“用瓊和琚報答他。”

【注釋】① 琚：佩玉，繫在珩(一組玉佩上端的横玉)和璜(一組玉佩左右末端的玉)之間。 ②《詩》：指《衛風・木瓜》。

璓 石之次玉者。从玉，莠聲。《詩》①曰：“充耳璓瑩②。” 息救切(xiù)。

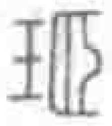
【譯文】璓，次於玉的美石。从玉，莠聲。《詩經》説：“耳瑱是璓石和瑩石。”

【注釋】①《詩》：指《衛風・淇奥》。 ② 充耳璓瑩：充耳就是瑱(tiàn，用來塞耳的玉石之類的器物)。璓，今本作琇。

玖 石之次玉黑色者。从玉，久聲。《詩》①曰：“貽我佩玖。”讀若芑②。或曰：若人句脊之句③。 舉友切(jiǔ)。

【譯文】玖，次於玉的黑色的美石。从玉，久聲。《詩經》説：“送給我佩帶的玖石。”音讀象“芑”字。一説：音讀好象人們彎痀着脊背的“痀”字。

【注釋】①《詩》：指《王風・丘中有麻》。 ② 芑(qǐ)：本書艸部：“芑，白苗嘉穀。” ③ 句(jū)：應作痀。曲脊。王筠《句讀》：“句乃省形存聲字也。”


珆 石之似玉者。从玉，𠰻聲。讀若貽。 與之切(yí)。

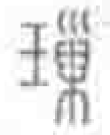
【譯文】珆，象玉的石頭。从玉，𠰻聲。音讀象“貽”字。

珢 石之似玉者。从玉，艮聲。 語巾切(yín)。

【譯文】珢，象玉的石頭。从玉，艮(gèn)聲。

玴 石之似玉者。从玉，曳聲。 余制切(yì)。

【譯文】玴，象玉的石頭。从玉，曳聲。


璅 石之似玉者。从玉，巢聲。 子浩切(zǎo)。

【譯文】璅，象玉的石頭。从玉，巢聲。

璡 石之似玉者。从玉，進聲。讀若津。 將鄰切(jīn)。

【譯文】璡，象玉的石頭。从玉，進聲。音讀象“津”字。

𤪌 石之似玉者。从玉，朁聲。 側岑切(zēn)。

【譯文】𤪌，象玉的石頭。从玉，朁(cǎn)聲。

璁 石之似玉者。从玉，悤聲。讀若蔥①。 倉紅切(cōng)。

璁 【譯文】璁，象玉的石頭。从玉，悤(cōng)聲。音讀象"蔥"字。

【注釋】① 蔥：草青叫蔥，玉青叫璁，帛青叫繱。三字同源。

⿰王號 石之似玉者。从玉，號聲。讀若鎬。 乎到切(hào)。

⿰王號 【譯文】⿰王號，象玉的石頭。从玉，號聲。音讀象"鎬"字。

⿰王舝 石之似玉者。从玉，舝聲。讀若曷。 胡捌切(xiá)。

⿰王舝 【譯文】⿰王舝，象玉的石頭。从玉，舝聲。音讀象"曷"字。

⿱𣦼玉 石之似玉者。从玉，𣦼聲。 烏貫切(wàn)。

⿱𣦼玉 【譯文】⿱𣦼玉，象玉的石頭。从玉，𣦼(wò)聲。

⿰王燮 石之次玉者。从玉，燮聲。 穌叶切(xiè)。

⿰王燮 【譯文】⿰王燮，次於玉的石頭。从玉，燮(xiè)聲。

玽 石之次玉者。从玉，句聲。讀若苟。 古厚切(gǒu)。

玽 【譯文】玽，次於玉的石頭。从玉，句聲。音讀象"苟"字。

琂 石之似玉者。从玉，言聲。 語軒切(yán)。

琂 【譯文】琂，象玉的石頭。从玉，言聲。

璶 石之似玉者。从玉，盡聲。 徐刃切(jìn)。

璶 【譯文】璶，象玉的石頭。从玉，盡聲。

琟 石之似玉者。从玉，隹聲。讀若維。 以追切(wéi)。

琟 【譯文】琟，象玉的石頭。从玉，隹聲。音讀象"維"字。

瑦 石之似玉者。从玉，烏聲。 安古切(wǔ)。

瑦 【譯文】瑦，象玉的石頭。从玉，烏聲。

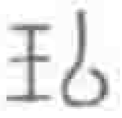
瑂 石之似玉者。从玉，眉聲。讀若眉①。 武悲切(méi)。

瑂 【譯文】瑂，象玉的石頭。从玉，眉聲。音讀象"眉"字。

【注釋】① 讀若眉：葉德輝《説文讀若考》："瑂从眉得聲，本同聲字。因眉古通麋(mí)，又通微，明此讀眉目之眉字之本音，與麋、微有别也。凡他讀本字所从得之聲，皆此例。"可見，眉古有 méi、mí、wéi 三音，瑂字音讀象眉目的眉，所以在"从玉，眉聲"之後再補充"讀若眉"來確定其準確的讀音。

璒 石之似玉者。从玉，登聲。 都騰切(dēng)。

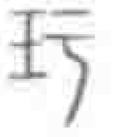
璒 【譯文】璒，象玉的石頭。从玉，登聲。



玒　石之似玉者。从玉，厶聲。讀與私同①。　息夷切(sī)。

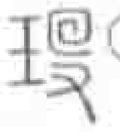
【譯文】玒。象玉的石頭。从玉，厶(sī)聲。音讀與“私”字相同。

【注釋】① 讀與私同：《段注》：“凡言‘讀與某同’者，亦即‘讀若某’也。”是《説文》比況讀音的專門術語之一。



玗　石之似玉者。从玉，于聲。　羽俱切(yú)。

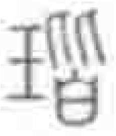
【譯文】玗，象玉的石頭。从玉，于聲。



𤦍①　玉屬②。从玉，𠬛聲。讀若㲠。　莫悖切(mò)。

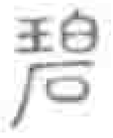
【譯文】𤦍，玉一類。从玉，𠬛(mò)聲。音讀象“㲠”字。

【注釋】① 𤦍：今作玫。　② 玉屬：《段注》：“凡言某屬者，謂某之類。”



瑎　黑石，似玉者。从玉，皆聲。讀若諧。　户皆切(xié)。

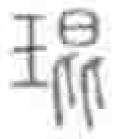
【譯文】瑎，黑色的石頭，象玉。从玉，皆聲。音讀象“諧”字。



碧　石之青美者。从玉石，白聲①。　兵尺切(bì)。

【譯文】碧，青色又美麗的石頭。由玉、石會意，白聲。

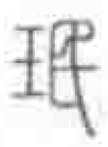
【注釋】① 从玉石，白聲：《段注》：“从玉石者，似玉之石也。”“碧色青白，故从白。云白聲者，以形聲苞會意。”



琨　石之美者。从玉，昆聲。《虞書》①曰：“楊州②貢瑤琨。”瑻，琨或从貫③。　古渾切(kūn)。

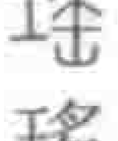
【譯文】琨，美麗的石頭。从玉，昆聲。《虞書》説：“揚州地方進貢瑤玉和琨石。”瑻，琨的或體，从貫聲。

【注釋】①《虞書》：指《尚書・禹貢》。《説文》引《禹貢》，多稱《夏書》，這裏稱《虞書》，桂馥《義證》説：“本稱《虞夏書》，後人亂之也。”　② 楊州：今作揚州。　③ 从貫：朱駿聲《通訓定聲》：“昆貫，一聲之轉。”



珉　石之美者。从玉，民聲。　武巾切(mín)。

【譯文】珉，美麗的石頭。从玉，民聲。

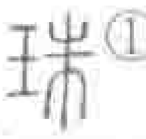


瑤　玉之美者①。从玉，䍃聲。《詩》②曰：“報之以瓊瑤。”　余招切(yáo)。

【譯文】瑤，美玉。从玉，䍃聲。《詩》説：“用瓊瑤美玉回報他。”

【注釋】① 玉之美者：段、桂、朱、王都以爲當作“石之美者”。

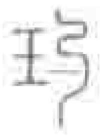
②《詩》：指《衛風・木瓜》。

①
珠

蚌之陰精②。从玉，朱聲。《春秋國語》③曰“珠以禦火災”，是也。　章俱切(zhū)。

【譯文】珠，蚌殼裏頭的水精。从玉，朱聲。《春秋國語》說“珠足以用來抵禦火災”，就是這個意思。

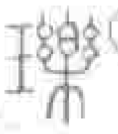
【注釋】① 珠：蚌殼體内所生的珍珠。　② 蚌之陰精：之，《段注》作“中”，說：“今依《初學記》。”陰精，《國語》韋昭注：“珠，水精。”水屬陰。　③《春秋國語》：指《國語・楚語》。


玓

玓瓅①，明珠色。从玉，勺聲。　都歷切(dì)。

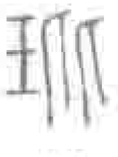
【譯文】玓，玓瓅(的玓，玓瓅)，是明珠的光色。从玉，勺聲。

【注釋】① 玓瓅：朱駿聲《通訓定聲》：“疊韻連語。或以‘的皪’爲之。”

①
瓅

玓瓅。从玉，樂聲。　郎擊切(lì)。

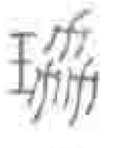
【譯文】瓅，玓瓅。从玉，樂聲。


玭

珠也。从玉，比聲。宋弘①云：淮水中出産玭珠②。玭，珠之有聲[者]③。蠙，《夏書》④玭从虫、賓⑤。　步因切(pín)。

【譯文】玭，一種珠子。从玉，比聲。宋弘說：“淮水中出産玭珠。”玭，珠子中最有身價的東西。蠙，《夏書》玭字，从虫，賓聲。

【注釋】① 宋弘：《後漢書》卷五十六：“宋弘字仲子，京兆長安人。”② 玭珠：《尚書・禹貢》孔疏：“蠙是蚌之别名，此蚌出珠，遂以蠙屬珠名。”陸德明《經典釋文》：“蠙又作蚍。”　③ 此句《段注》本作“玭珠，珠之有聲者”。據此增“者”字。朱駿聲《通訓定聲》：“明楊慎云：‘有聲謂有名價。唐文有珠聲玉價之語。’”　④《夏書》：指《尚書・禹貢》。　⑤ 賓：表聲。賓、比，雙聲。


珕

蜃①屬。从玉，劦聲。禮②：佩刀，士珕琫③而珧珌④。　郎計切(lì)。

【譯文】珕，蚌一類的東西。从玉，劦(xié)聲。禮的規定是：佩刀，士人用珕蚌的甲殼作刀鞘口上的裝飾物，用珧蚌的甲殼作刀鞘末端

的裝飾品。

【注釋】① 蜃（shèn）：大蛤蜊，蚌類。《段注》：“其甲亦可飾物也。” ② 禮：不見禮經，泛指禮制。 ③ 珕琫：以珕爲琫。琫是刀鞘口上的裝飾品。 ④ 珧珌：以珧爲珌。珧是蚌甲，珌是刀鞘末端的裝飾品。

珧 蜃甲也。所以飾物①也。从玉，兆聲。禮云：天子玉琫而珧珌②。 余昭切（yáo）。

【譯文】珧，蚌類的甲殼。是用來裝飾器物的東西。从玉，兆聲。禮制說：（佩刀，）天子用美玉作刀鞘品上的裝飾物，用珧蚌的甲殼作刀鞘末端的裝飾品。

【注釋】① 飾物：朱駿聲《通訓定聲》曰：“可飾佩刀弓弭。” ② 玉琫而珧珌：參“珕”條。

玫 火齊①，玫瑰②也。一曰：石之美者。从玉，文聲。 莫桮切（méi）。

【譯文】玫，用火煉成的珠子，就是玫瑰。另一義說：一種美石的名稱。从玉，文聲。

【注釋】① 火齊（jì）：徐灝《段注箋》：“火齊者，以藥物、火，治之而成。”張舜徽《約注》：“火齊之法，非中土所固有，乃自域外傳入者，即今之所謂燒料也。燒料珠謂之玫瑰，此後出義也。玫瑰本義當仍屬玉石。” ② 玫瑰：朱駿聲《通訓定聲》：“疊韻連語。”

瑰① 玫瑰。从玉，鬼聲。一曰：圜好①。 公回切（guī）。

【譯文】瑰，玫瑰。从玉，鬼聲。一說：珠子圜好叫做瑰。

【注釋】① 圜（yuán）好：《玉篇》引作“珠圜好”，玄應引作“圜好曰瑰”。

璣① 珠不圜也。从玉，幾聲。 居衣切（jī）。

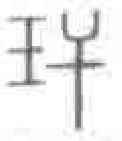
【譯文】璣，珠玉不圓。从玉，幾聲。

【注釋】① 璣：《楚辭·七諫》王逸注：“圜澤（圓而有光澤）爲珠，廉隅（同義連用，指有棱角）爲璣。”

琅 琅玕①，似珠②者。从玉，良聲。 魯當切（láng）。

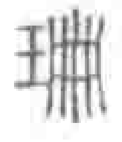
【譯文】琅，琅玕（的琅，琅玕），象圓珠的玉石。从玉，良聲。

【注釋】① 琅玕：聯緜字。 ② 似珠：《段注》："出於蚌者爲珠，則出於地中者爲似珠。"


玕 琅玕也。从玉，干聲。《禹貢》①："雝州球琳琅玕。"玾，古文玕。 古寒切(gān)。

【譯文】玕，琅玕。从玉，干聲。《禹貢》説："雝(yōng)州之地(的貢品是)球玉、琳石、琅玕珠。"玾，古文玕字。

【注釋】①《禹貢》：《尚書》篇名。

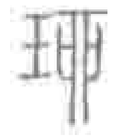

珊 珊瑚①，色赤，生於海，或生於山。从玉，删省聲。 穌干切(shān)。

【譯文】珊，珊瑚(的珊，珊瑚)，紅色，有的生在海中，有的生在山中。从玉，删省刀爲聲。

【注釋】① 珊瑚：由許多珊瑚蟲分泌的石灰質骨骼聚集而成的東西。形狀象樹枝，多紅色，也有白色或黑色。可供玩賞，也可作裝飾品。

瑚① 珊瑚也。从玉，胡聲。 户吴切(hú)。

【譯文】瑚，珊瑚。从玉，胡聲。


珋 石之有光[者]①，璧珋②也。出西胡③中。从玉，丣④聲。 力求切(liú)。

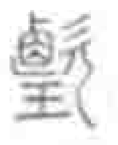
【譯文】珋，有光的石頭，就是璧珋。出産在西域之中。从玉，丣聲(yǒu)。

【注釋】① 石之有光：《段注》作"石之有光者"。 ② 璧珋：《段注》："璧珋，即璧流離也。""璧流離三字爲名，胡語也，猶珣玗琪之爲夷語。""今人省言之曰流離，改其字爲瑠璃。古人省言之曰璧珋。"今流離又作琉璃。 ③ 西胡：西域。 ④ 丣：古文酉字。《段注》："許君卯、丣畫分。而从丣之字，俗多改爲从卯，自漢已然。卯金刀爲劉之説，緯書荒繆。"許書無劉字，有鐂字。鐂疑劉之譌。劉不从卯，而是从丣。參"鐂"條。

琀① 送死② 口中玉也。从玉，从含，含亦聲。 胡紺切(hàn/hán)。

【譯文】琀，送終時(含在)死者口中的珠玉。由玉、由含會意，含也表聲。

【注釋】① 琀：《説苑》："口實曰唅。天子唅實以珠，諸侯以玉，大夫以璧，士以貝，庶人以穀實。"《春秋説題辭》："唅之爲言口含也。"經典本作含。琀是後起增偏旁體。又作唅。　② 死：王筠《句讀》："一作終。"



𤪌　遺玉①也。从玉，歔②聲。　以周切(yóu)。

【譯文】𤪌，(喪事中)送給死者的玉。从玉，歔聲。

【注釋】① 遺玉：《段注》："謂贈遺之玉也。"《周禮・天官・大宰》："大喪，贊贈玉含玉。"贈玉，葬時穿土下棺，用玉加在絲帛上，用以殉葬。就是這種贈玉。　② 歔(yǒu)：與久切。

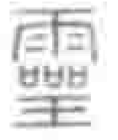
璗　金①之美者。與玉同色②。从玉，湯聲。禮：佩刀，諸侯璗琫而璆珌③。　徒朗切(dàng)。

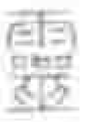
【譯文】璗，最美的銅，與玉石的光色相同。从玉，湯聲。禮規定：佩刀，諸侯用銅作刀鞘口沿上的裝飾物，用璆作刀鞘末端的裝飾物。

【注釋】① 金：《爾雅・釋器》："黄金謂之璗。"黄金即今銅。

② 與玉同色：《段注》："謂光色如玉之符采，故其字从玉。"

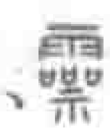
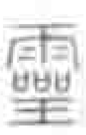
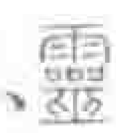
③ 璗琫而璆珌：參"珕"條。



靈　靈巫①。以玉事神。从玉，霝聲。，靈或从巫。　郎丁切(líng)。

【譯文】靈，靈巫。(他們的職責是)用玉奉事神明。从玉，霝(líng)聲。靈，靈的或體，从巫。

【注釋】① 靈巫：《楚辭・九歌》王逸注："靈，巫也，楚人名巫爲靈。"連言之則爲靈巫。

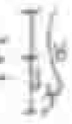
【參證】金文作 、，篆文作、。重其虔誠，則从心；重其對象爲神明，則从示；重其降重純潔，則从玉；重其奉事神明者，則从巫。

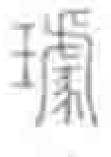
文一百二十六　重十七

珈　婦人首飾。从玉，加聲①。《詩》②曰："副笄六珈③。"　古牙切(jiā)。

【譯文】珈，婦女頭髮簪子上所加的裝飾物。从玉，加聲。《詩經》説："編了髮髻，插上簪子，又綴滿許多裝飾物。"

【注釋】① 加聲：聲中有義。見注③。　② 《詩》：指《鄘風・君子偕老》篇。　③ 副笄六珈：副，王后及貴族婦女戴的用假髮編成的髻。笄，簪子。六，言其多。鄭箋："珈之言加也。副既笄，而加飾，如今步搖（取其行步則搖晃義）上飾。"

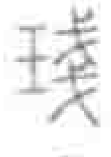
【參證】金文作，見曾侯乙鐘。戴家祥《金文大字典》："曾侯乙鐘樂律體系的'珈歸'作爲傳統階名的後綴，指某宮調主音上方三大度音。'大族之珈歸'，指'太簇'律音的上方大三度音。"後綴，即裝飾音。此義爲"婦人首飾"之引申。


璩

環屬①。从玉，豦聲。見《山海經》②。　彊魚切（qú）。

【譯文】璩，耳環之類。从玉，豦聲。見《山海經》。

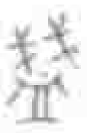
【注釋】① 環屬：徐灝《段注箋》："（鼎臣）則亦以爲穿耳之飾。"　②《山海經》：《鈕新附考》："《山海・東山經》：'穿耳以鐻。'郭注：'鐻，金銀器之名。音渠。'""（《一切經音義》）又云：'西國王等多用金銀作之，著耳匡中，用以莊飾。'"《鄭新附考》："字本从金。《衆經音義》引字書：'璩，玉名，耳璩也。'知漢後字别从玉。大徐云'見《山海經》'，其實出字書也。作鐻亦係假借。鐻在《説文》，本鐘虡（jù）字别體。"參"虡"條。

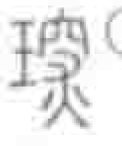

琖

玉爵也。夏曰琖，殷曰斝，周曰爵①。从玉②，戔聲③。或从皿④。　阻限切（zhǎn）。

【譯文】琖，玉製的小酒桮。夏代叫琖，殷代叫斝，周代叫爵。从玉，戔聲。或體从皿作盞。

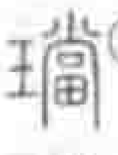
【注釋】① 夏曰三句：來自《周禮・明堂位》。本書斗部"斝"注亦引。　② 从玉：《周禮》鄭玄注："以玉飾之。"　③ 戔聲：聲中有義。見沈括《夢溪筆談》卷十四王聖美右文説："戔，小也。"《鄭新附考》："琖之言淺也。《方言》郭注云盞，最小桮，是也。"　④ 或从皿：《方言》卷五："盞，桮也。自關而東，趙魏之間曰槭，或曰盞。"

【參證】丁佛言《説文古籀補補》卷十四："，王子申盞。盞亦作琖，本作醆。許氏説爵也。"還有後起字"觲"。琖、盞、醆、觲，字同。以玉製或玉飾，則从玉；以形狀象皿或象角，則从皿或从角；以其用爲盛酒，則从酉。

① 寶也。从玉，深省聲。　丑林切(chēn)。

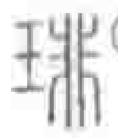
琛　【譯文】琛，珍寶。从玉，由深省水爲聲。

【注釋】① 琛：《鄭新附考》：“琛係古字，《説文》未收。”見《詩・魯頌・泮水》：“憬彼淮夷，來獻其琛。”《爾雅・釋言》：“琛，寶也。”

① 華飾②也。从玉，當聲。　都郎切(dāng)。

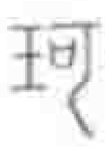
璫　【譯文】璫，華美的裝飾物。从玉，當聲。

【注釋】① 璫：《鄭新附考》：“《史記・司馬相如傳》：‘華榱璧璫。’《索隱》引韋昭云：‘裁玉爲璧，以當榱頭。’司馬彪云：‘以璧爲瓦之當也。’（瓦當與《韓子・外儲説》玉卮無當、瓦卮有當，同作底解。）知古止作當字，俗因以璧爲之，增从玉。”“華榱璧璫”，其意爲：華美的椽皮底端，用圓形的玉璧作裝飾物。又，《鄭新附考》云：“他書有耳璫，《釋名》云：穿耳施珠。本出於蠻夷所爲，今中國人傚之。又其後義。”穿耳施珠，常施於耳端，又爲飾物，故亦名璫。　② 華飾：是上述瓦璫、耳璫的概括義。

① 珠五百枚也。从玉，非聲。　普乃切(bèi)。

琲　【譯文】琲，珠五百個。从玉，非聲。

【注釋】① 琲：量詞。專用於珠。《鄭新附考》：“《廣韻》琲注引《埤蒼》云：‘珠百枚曰琲。’又云：‘珠五百枚也。’大徐采後一義。”《文選・吴都賦》有“珠琲闌干”句，劉逵注：“琲，貫也。珠十貫爲一琲。”不計枚數。單位詞，隨時隨地而略有差異，不足爲怪。

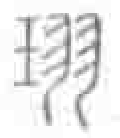
① 玉也。从玉，可聲。　苦何切(kē)。

珂　【譯文】珂，玉。从玉，可聲。

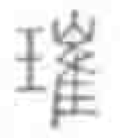
【注釋】① 珂：《鈕新附考》引《玉篇》：“珂，丘何切。石次玉也。亦碼碯絜白如雪者。一云：螺屬也，生海中。”《爾雅翼・釋魚貝》：“（貝）大者爲珂，黄黑色，其骨白，可以飾馬。”《鄭新附考》：“珂者以蜃蛤類爲馬勒飾之名。”“漢已後乃見此名，後更以珂爲佩玉。”按：珂本義應爲似玉之白石，因而絜白如雪之碼碯，亦名珂；螺貝“其骨白”者，亦名珂；以“蜃蛤類爲馬勒飾”，閃亮絜白，亦名珂；又移以言透亮閃白之玉。《鈕新附考》引《集韻》：“珂，或作砢。”次于玉者，似玉也，故从玉；其本爲石，故又从石。

玉也。从玉，己聲。　去里切(qǐ)。

玘　【譯文】玘，玉。从玉，己聲。

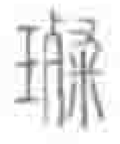
 玉也。从玉，羽聲。　况主切(xǔ)。

珝　【譯文】珝，玉。从玉，羽聲。

 璀璨①。玉光②也。从玉，崔聲。　七罪切(cuǐ)。

璀　【譯文】璀，璀璨(之璀，璀璨)是玉的光色。从玉，崔聲。

【注釋】① 璀璨：雙聲聯緜字。此類字正如《王校正》所説“專以耳治”，是重在音節的聯緜而表義，不能拆開。　② 玉光：引申爲色彩鮮明。《文選·孫綽〈遊天台山賦〉》：“建木滅景於千尋，琪樹璀璨而垂珠。”

 玉光也。从玉，粲聲。　倉案切(càn)。

璨　【譯文】璨，玉的光色。从玉，粲聲。

① 玉也。从玉，叔聲。　昌六切(chù)。

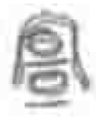
琡　【譯文】琡，玉。从玉，叔聲。

【注釋】① 琡：《爾雅·釋器》：“璋大八寸謂之琡。”徐鍇《繫傳》：“《説文》有‘璹’無‘琡’，宜同也。”參“璹”條。

① 璧六寸②也。从玉，宣聲。　須緣切(xuān)。

瑄　【譯文】瑄，璧大六寸。从玉，宣聲。

【注釋】① 瑄：《惠記》：“瑄玉之瑄，本作宣。見《爾雅》及詛楚文。《漢書·郊祀志》始加玉。”　② 璧六寸：《爾雅·釋器》“璧大六寸謂之宣”，郝懿行義疏：“宣如字。本或作瑄。音同。郭(璞)引《漢書·郊祀志》云：‘有司奉瑄玉。’孟康注：‘璧大六寸謂之瑄。’”

【參證】《石刻篆文編》：“，詛楚文‘敢用吉玉，宣璧’。古瑄不从玉。”

① 玉也。从玉，共聲。　拘竦切(gǒng)。

珙　【譯文】珙，玉。从玉，共聲。

【注釋】① 珙：《鈕新附考》引《玉篇》：“珙，大璧也。”

文十四　新附

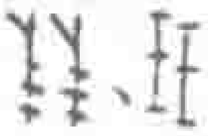
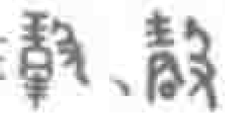
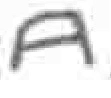
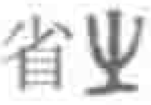
珏部

玨 二玉相合爲一珏。凡珏之屬皆从珏。瑴，珏或从㱿①。

珏 古岳切(jué)。

【譯文】珏，兩串玉並合起來就是一珏。大凡珏的部屬都从珏。瑴，珏的或體，从㱿聲。

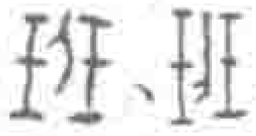
【注釋】① 从㱿：《段注》："㱿，聲也。"

【參證】甲文作。《王國維遺書・觀堂集林・説玨朋》："余意古制貝、玉皆五枚爲一系，合二系爲一玨若（或）一朋。"按：甲文正象玉二系相並之形。金文作。首字左邊上下爲玉，从二玉，㱿省爲聲，是篆文或體所本。次字的⊙，是璧、環的初文。

班 分瑞玉①也。从珏，从刀。 布還切(bān)。

班 【譯文】班，將瑞玉中分爲二。由珏、由刀會意。

【注釋】① 瑞玉：古代用作憑證的東西，中分爲二，各執其一。

【參證】金文作。朱駿聲《通訓定聲》："按：从分省會意，分亦聲。"分賜瑞玉，無取於刀。上古，分、班聲紐相同，韻部相鄰。朱説當是。

𤨝 車笭①間皮篋②。古者使奉玉以藏之。从車珏。讀與服同。 房六切(fú)。

𤨝 【譯文】𤨝，車欄間的皮箱夾。古時候，使者捧玉出使，把玉藏在這皮箱夾裹頭。由車、珏會意。音讀與"服"字相同。

【注釋】① 車笭(líng)：車前横木下縱横交錯的竹木條。今稱車欄，横在車前，就象竹簾；放在車底，承放器物，就象竹牀。 ② 篋(qiè)：箱。這裏指皮夾。

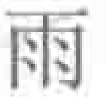
文三 重一

气部

气 雲气也。象形。凡气之屬皆从气。 去既切(qì)。

气 【譯文】气，雲氣。象形。大凡气的部屬都从气。

【參證】甲文作 ，金文作 、 。于省吾《甲骨文字釋林·釋气》："甲骨文之 即今气字。""以其與三字易混，故一變作 ；取其左右對稱，故再變作 。"但構形不明。雲气的气，後來泛指一切气，如蒸气、霧气。从米的氣是向别人饋贈柴米，自用作"雲氣"後，因柴米與食物有關，又造从食的"餼"。气因音同而借爲"气討"、"气借"，爲了與"雲气"字有所區别，又省爲"乞"。气又借爲"气至"、"气終"，後新造"迄至"、"訖終"字，今作"迄"、"訖"。

①
氛　祥气也。从气，分聲。，氛或从雨。　符分切（fén/fēn）②。

【譯文】氛，體現吉凶的雲氣。从气，分聲。雰，氛的或體，从雨。

【注釋】① 氛：《段注》："統言則祥氛二字皆兼吉凶，析言則祥吉氛凶耳。許意是統言。""統言"、"析言"是訓詁術語。"統言"指語言運用中不計同義詞之間的差别而籠統稱説的一種方式。"析言"相反，指着眼於同義詞之間的差别而分析説明。　② 今讀依《廣韻》撫文切。

文二　重一

士部

士
士　事①也。數始於一，終於十②。从一，从十。孔子曰："推十合一爲士③。"凡士之屬皆从士。　鉏里切（shì）。

【譯文】士，會辦事（的人）。數目從一開始，到十結束。由一、由十會意。孔子説："能够从衆多的事物中推演歸納出一個簡要的道理來的人就是士。"大凡士的部屬都从士。

【注釋】① 事：《白虎通·爵》："士者，事也。任事之稱也。"
② 終於十：是就進位而言，到十可進位加一。　③ 推十合一爲士：《段注》："由博返約。"按：十表示博，一表示約。孔子的話純係假託，出自漢人緯書。

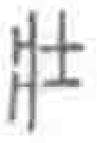
【參證】金文作 、 。構形待考。

壻　夫也。从士，胥聲①。《詩》②曰："女也不爽③，士貳④其行⑤。"士者，夫也。讀與細同。 ，壻或从女。　穌計切

(xì/xù)。

【譯文】壻，丈夫。从士，胥聲。《詩》説："我作婦人的呀，沒有丁點兒錯，而你作士的喲，行爲不專一。"士就是丈夫。音讀與"細"字相同。婿，壻的或體，从女。

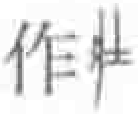
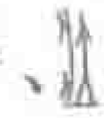
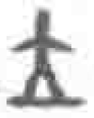
【注釋】① 从士，胥聲：胥，《周禮注》："有才知（智）之稱。"聲中兼義。會合的意思是：有才智的（男子漢）；或女子的有才智的（配偶）。因此《段注》説："壻爲男子之美稱，因以爲女夫（女子的丈夫）之稱。"　② 《詩》：指《衛風・氓》。　③ 爽：差錯。　④ 貳：不專一，有二心。　⑤ 行（xíng）：行爲。

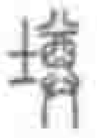

壯

大也。从士，爿聲①。　側亮切（zhuàng）。

【譯文】壯，大。从士，爿聲。

【注釋】① 爿聲：徐鍇《繫傳》："爿則牀字之省。"徐灝《段注箋》："《説文》無爿字，而壯、牀、戕、牆字等皆用爲聲，蓋偶佚之。"

【參證】金文作、。上"壻"字説解："士者，夫也。"又，《詩・鄭風・溱洧》："維士與女，伊其相謔。"士，均指男性。男性高大健壯，故壯从士；从（立）與从士同。


墫

舞也。从士，尊聲。《詩》①曰："墫墫舞我②。"　慈損切（zùn/cūn）③。

【譯文】墫，跳舞。从士，尊聲。《詩》説："我們腳步蹲蹲地跳着舞。"

【注釋】① 《詩》：指《小雅・伐木》。　② 墫墫舞我：即"我舞墫墫"。墫墫，今本作"蹲蹲"。毛傳："墫墫，舞貌。"　③ 今讀依《廣韻》七倫切。

文四　重一

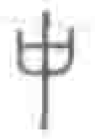
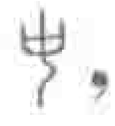
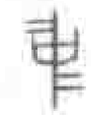
丨部

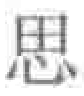
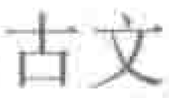
丨

上下通也。引而上行讀若囟，引而下行讀若退。凡丨之屬皆从丨。　古本切（gǔn）。

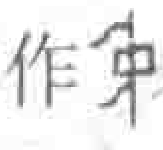
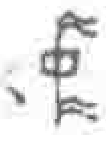
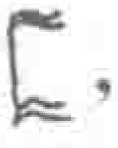
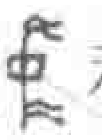
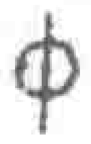
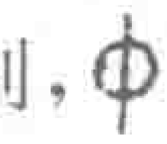
【譯文】丨，上下通徹。引長筆畫向上行，音讀如"囟"（xìn）字；引長筆畫向下行，音讀象"退"字。大凡丨的部屬都从丨。

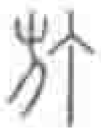
【參證】丨只是一條豎綫，一個筆畫符號。在不同的字裏，可表達不同的意思。張舜徽《約注》："王廷鼎説：'丨爲今棍棒字。'"可備一説。


中　内①也。从口；丨，上下通。，古文中。，籀文中。　陟弓切(zhōng)。

【譯文】中，納入。从口(wéi)；中間的丨(gǔn)，表示上下通徹的意思。，古文中字。，籀文中字。

【注釋】① 内：大徐本作而，小徐本作和，段玉裁依宋本校訂爲内。内，入。是指"丨"納入"口"中的意思。

【參證】甲文作、。本義是中旗，是氏族社會的徽幟。从，表示有斿㫃的旗；从口，表示範圍。建旗在口之中，所以引申爲左中右的中。甲文和有别，爲後世伯仲之仲。唐蘭《殷墟文字記》："《周禮·大司馬》教大閲，建旗以致民，民至，仆之，誅後至者，亦古之遺制也。蓋古有大事，聚衆於曠地，先建中焉，羣衆望見中而趨附，羣衆來自四方，則建地爲中央矣。"甲文常言"立中"，"中"有旗斿、延㫃，故又可測風向，測日影。


𣃘　旌旗杠皃。从丨，从㫃，㫃亦聲。　丑善切(chǎn)。

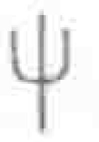
【譯文】𣃘，旌旗的旗杆的樣子。由丨、由㫃會意，㫃也表聲。

【參證】徐鍇《繫傳》："㫃音偃(yǎn)，象旌旗偃蹇(jiǎn)飛揚之貌。丨，橦(chuáng，木竿)榦(gàn，樹榦)也。杠即橦也。"可見，丨雖可象棍棒之形，但無法確定旗杆義，於是再加表示旗幟俯仰飄蕩之形的"㫃"來顯示其意義，也表示"㫃"字的音讀。

文三　重二

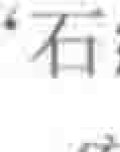
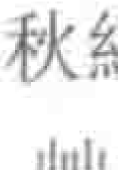
卷二

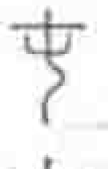
屮部


屮　艸木初生也。象丨出①形，有枝莖也。古文或以爲艸字②。讀若徹③。凡屮之屬皆从屮。尹彤説④。　丑列切(chè)。

【譯文】屮，草木初生。象草木長出地面的形狀，而且有了枝莖。古文有時把它當作艸字。音讀象"徹"字。大凡屮的部屬都从屮。這是尹彤的説法。

【注釋】① 丨出：《段注》："丨，讀若囟，引而上行也。"丨出，即開出、長出。　② 古文句：或，有的，有時。《段注》："'或'之言有也，不盡爾也。"古文以爲某字，是《説文》説明假借的專門術語。《段注》："此明六書之叚借以用也。本非某字，古文用之爲某字也。"其法有二：一、音近而借。《段注》："如古文以'洒'爲'灑埽'字，以'疋'爲《詩》'大雅'字，以'丂'爲'巧'字，以'臤'爲'賢'字，以'㫄'爲'魯衛'之魯，以'哥'爲'歌'字，以'詖'爲'頗'字，以'𦉼'爲'靦'字，籀文以'爰'爲車'轅'字，皆因古時字少，依聲託事。"二、形近或形義相近而借。《段注》："至於古文以'屮'爲'艸'字，以'疋'爲'足'字，以'丂'爲'亏'字，以'俟'爲'訓'字，以'臭'爲'澤'字，此則非屬依聲，或因形近相借，無容後人效尤者也。"　③ 讀若徹：《段注》："徹，通也。義存乎音。"　④ 尹彤説：徐鍇《繫傳》："尹彤，當時説文字者。所謂'博采通人'也。"《段注》："三字當在'凡屮'上。轉寫者倒之。"

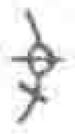
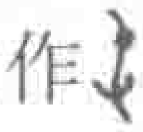
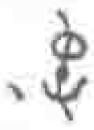
【參證】甲文作，金文作。象一棵初生的小草。商承祚《〈説文〉中之古文考》："石經《春秋經》：'隕（從天降下的）霜不殺（凍殺）屮'，艸之古文作屮。案：屮、艸本一字。初生爲屮，蔓延爲艸。"

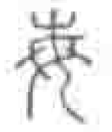

屯　難也。象艸木之初生，屯然①而難。从屮貫一。一，地也；尾曲②。《易》③曰："屯，剛柔④始交而難生。"　陟倫切

（zhūn）。

【譯文】屯，艱難。象草木初生，曲折而又艱難的形狀。其形由屮貫穿一構成。一，代表地面。屯字的尾部彎曲。《周易》説："屯卦，是陰柔陽剛二氣開始交合而出現艱難的形象。"

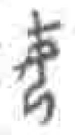
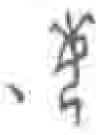
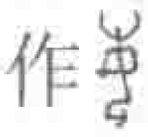
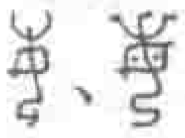
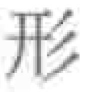
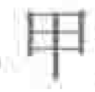
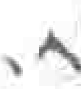
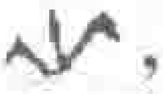
【注釋】① 屯然：曲折之貌。然：助詞。　② 尾曲：徐灝《段注箋》："此篆从屮曲之，以象難生之意。"　③《易》：指《周易・屯卦》。　④ 剛柔：剛，指陽；柔，指陰。

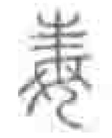
【參證】甲文作，金文作、。構形不明。張舜徽《約注》："皆象艸木萌芽出土之形。"存參。


每

艸盛上出也。从屮，母聲。　武罪切（měi）。

【譯文】每，艸木茂盛上長的樣子。从屮，母聲。

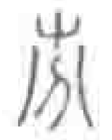
【參證】甲文作、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》説："葉氏（葉玉森）以爲象笄形，是也。蓋髮盛則加笄，引申爲凡盛之稱。"婦人髮盛加笄形，甲文作、，金文作、，《説文》誤以爲从屮。母、每，上古屬明紐之部，母可表每聲。

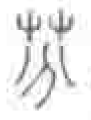

毒

厚也。害人之艸，往往①而生。从屮，从毒②。（𧃒）［𠟋］，古文毒，从刀（萺）［䓯］③。　徒沃切（dú）。

【譯文】毒，厚。害人的草，歷歷而生。从屮，毐（ǎi）聲。𠟋，古文毒，从刀䓯。

【注釋】① 往往：《段注》："猶歷歷也。"　② 从毒：徐鍇《繫傳》作"毐聲"。《繫傳・袪妄》："毐，烏代反。"《漢書・地理志》："多犀象毒冒珠璣。"顔師古注："毒音代。"可見，毒有代音，與毐聲相近。③《段注》𧃒作𠟋，"萺"作"䓯"，並曰："从刀者，刀所以害人也。从䓯爲聲。䓯，厚也。讀若篤。"可見𠟋是形聲兼會意之字。䓯字聲中有義。參"䓯"、"篤"條。

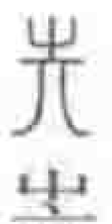

岎

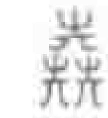
艸初生，其香分布。从屮，从分，分亦聲。，岎或从艸①。

撫文切（fēn）。

【譯文】岎，草葉新生，它的香氣四處分布。由屮、由分會意，分也表聲。芬，岎的或體从艸。

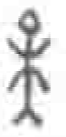
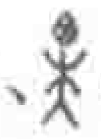
【注釋】① 岎或从艸：可見屮、艸因形義俱近而相通。

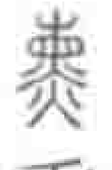

𡴆

菌𡴆，地蕈①。叢生田中。从屮，六聲。，籀文𡴆从三𡴆。 力竹切（lù）。

【譯文】𡴆，名叫𡴆的菌類植物，又叫地蕈。在田野中叢生。从屮，六聲。 ，籀文𡴆字，由三個𡴆字構成（，表示地草叢生的意思）。

【注釋】① 地蕈（xùn）：《爾雅・釋草》："中馗（kuí），菌。"郭璞注："地蕈也，似蓋。今江東名爲土菌。亦曰馗厨。"即今之菌子。

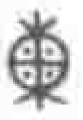
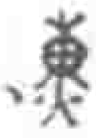
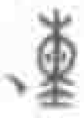
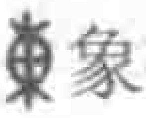
【參證】甲文作、，均象蜥蜴之類的爬蟲。見唐蘭《天壤閣甲骨文存考釋》。


熏

火煙上出也。从屮，从黑①。屮黑，熏黑也。 許云切（xūn）。

【譯文】熏，火煙向上冒出（熏黑物體）的意思。由屮、由黑會意。屮黑，火煙上升把物體熏黑。

【注釋】① 从屮，从黑：按朱駿聲《通訓定聲》的説法，熏由屮、四、炎構成。四是古窗字。"炎上出四爲煙，其色黑，屮亦象煙上出形。"本書"屮"字下："（屮）象丨出形。"故有上出義。

【參證】金文作、、。象香囊盛有香草、香物之形。與薰爲一字，屮是古文草字。後借爲煙熏火燎的熏字，參"薰"條。一説，象捆束草木，點燃悶燒，其中之點畫，乃煙熏之象，後因强調煙熏義，則加"火"。

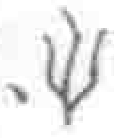
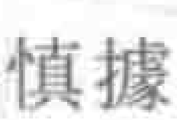
文七 重三

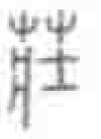
艸部

艸

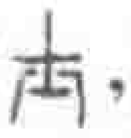
百芔也。从二屮。凡艸之屬皆从艸。 倉老切（cǎo）。

【譯文】艸，百艸。由兩個屮字構成。大凡艸的部屬都从艸。

【參證】甲文作 、。首字是草木初生枝莖柔弱之形，枝莖葉根俱全，次字省其根須，爲屮所本。由屮而衍生出艸，以示百艸之意，故古匋文作，小篆爲求圓轉匀整，變作艸。許慎據此定爲會意字。經傳多作草。草的本義是橡實，因草借爲艸木字，又另造皁（zào）字。參"草"條。


莊　上諱①。𤖧②，古文莊。　側羊切(zhuāng)。

【譯文】莊，已故的漢明帝的名字。𤖧，古文莊字。

【注釋】① 上諱：徐鉉："此漢明帝名也。"《段注》："其説解當曰：'艸大也。从艸，壯聲。'……此形聲兼會意字，壯訓大，故莊訓艸大。"　② 𤖧：《段注》："其形本非莊字，當是奘字之譌。古文士或作，譌爲 也。"

蓏　在木曰果，在地曰蓏①。从艸，从㼌②。　郎果切(luǒ)。

【譯文】結在樹上面的叫果，結在地面的叫蓏。由艸、由㼌會意。

【注釋】① 在木二句：《段注》、《句讀》改"地"爲"艸"。王筠《句讀》："《易・艮》'爲果蓏'，宋衷注曰：'木實謂之果，艸實謂之蓏。'而許君云'在'者，指字形'田'在木上，二'瓜'在艸下言之。"按，艸總是覆地而生，言在艸下，必在地上；栘升空而立，言在木，多不在地。故不必如段、王改"地"爲"艸"。　② 从㼌：徐鍇《繫傳》作"㼌聲"。㼌(yǔ)，微弱之意。

芝　神艸①也。从艸，从之②。　止而切(zhī)。

【譯文】芝，神草。从艸，之聲。

【注釋】① 神艸：徐灝《段注箋》："古人以芝爲祥瑞，《本艸》云：服之輕身延年，故謂之神艸，亦曰靈芝，其實蕈菌之屬耳。"參"芺"條。

② 从之：徐鍇《繫傳》作"之聲"。

萐　萐莆①，瑞艸也。堯時生于庖厨，扇暑而涼。从艸，疌聲。　士洽切(shà)。

【譯文】萐，萐莆，是一種瑞草。唐堯時代，生長在厨房裏，(它自行搖動，)扇走暑氣，使食物寒涼。从艸，疌聲。

【注釋】① 萐莆：即今天蒲葵之類的大葉草。

①
莆　萐莆也。从艸，甫聲。　方矩切(fǔ)。

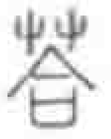
【譯文】莆，萐莆。从艸，甫聲。

虋　赤苗①嘉穀也。从艸，釁聲②。　莫奔切(mén)。

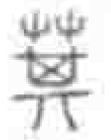
【譯文】虋，赤色禾苗的優良穀子。从艸，釁聲。

【注釋】① 赤苗：本書"璊"下："禾之赤苗謂之虋。"《段注》："赤苗白苗，謂禾莖有赤白之分，非謂粟。"　② 釁聲：聲中有義。本書

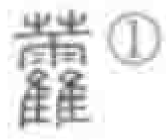
“釁”下：“血祭也。”故有赤色義。參“釁”條。

小尗也。从艸，合聲。　都合切（dá）。

荅　【譯文】荅，小豆。从艸，合聲。

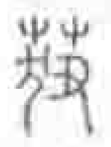
豆莖也。从艸，其聲。　渠之切（qí）。

萁　【譯文】萁，豆秆。从艸，其聲。

①　尗之少②也。从艸，靃聲。　虚郭切（huò）。

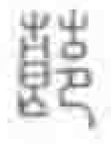
藿　【譯文】藿，豆的鮮嫩的葉子。从艸，靃聲。

【注釋】① 藿：今經傳多作藿。　② 尗之少（shào）：徐灝《段注箋》：“謂豆之嫩葉可食耳。”少，與老大相對，表示細嫩。《廣雅》：“豆角謂之莢（jiá），其葉謂之藿。”

鹿藿①之實名也。从艸，狃聲。　敕久切（chǒu/niǔ）②。

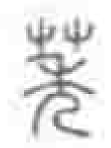
莥　【譯文】莥，鹿豆的籽實的名稱。从艸，狃聲。

【注釋】① 鹿藿：《爾雅·釋草》：“蔨（juàn），鹿藿，其實莥。”郭璞注：“今鹿豆也，葉似大豆，根黄而香，蔓延生。”朱駿聲《通訓定聲》：“亦名野緑豆。”　② 今讀依《廣韻》女九切。

禾粟之采①，生而不成②者，謂之董蓈③。从艸，郎聲。 ，蓈或从禾。　魯當切（láng）。

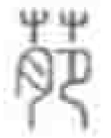
蓈　【譯文】蓈，禾粟的穗，生長而不成熟的，叫它董蓈。从艸，郎聲。稂，蓈的或體从禾（郎省聲）。

【注釋】① 采：古穗字。　② 不成：不結成穀實。　③ 董（tóng）蓈：有稃（fū，穀殼）無米的穀子，見徐灝《段注箋》。

禾粟下［陽］生［者曰］莠①。从艸，秀聲。讀若酉。　與久切（yǒu）。

莠　【譯文】莠，禾粟之間長的似禾非禾的東西叫莠。从艸，秀聲。音讀象“酉”字。

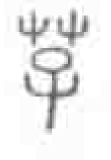
【注釋】① 禾粟下生莠：語義不明。《慧琳音義》卷三十二頁十一、卷五十一頁六莠注皆引《説文》：“禾粟下陽生者曰莠。”當據補。禾粟下，《段注》：“猶言禾粟間。”陽，僞。《段注》：“莠，今之狗尾草。莖葉采（穗）皆似禾。”


枲實①也。从艸，肥聲。黂，萉或从麻賁②。　房未切（fèi）。

萉　【譯文】萉，麻子。从艸，肥聲。黂，萉的或體，从麻，賁聲。

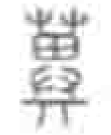
【注釋】① 枲（xǐ）實：《段注》：“枲，麻也。枲實，麻子也。”

② 賁：《段注》：“賁，聲。”


麻母①也。从艸，子聲。一曰：芓即枲②也。　疾吏切（zì）。

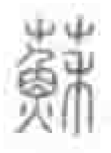
芓　【譯文】芓，麻子之母。从艸，子聲。另一義説，芓就是枲麻。

【注釋】① 麻母：大麻的雌株。《段注》：“《儀禮》傳云：牡麻者，枲麻也。然則枲無實，芓乃有實，統言則皆稱枲，析言則有實者稱芓，無實者稱枲。麻母言麻子之母。”　② 芓即枲：芓和枲渾言不分。


芓①也。从艸，異聲。　羊吏切（yì）。

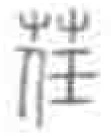
𦳢　【譯文】𦳢，就是芓。从艸，異聲。

【注釋】① 芓：參“芓”條。


桂荏①也。从艸，穌聲。　素孤切（sū）。

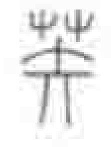
蘇　【譯文】蘇，味辛如桂的荏類植物。从艸，穌聲。

【注釋】① 桂荏：《段注》：“今之紫蘇。”桂馥《義證》：“《本草綱目》：蘇从穌，舒暢也。蘇性舒暢，行氣和血，故謂之蘇。蘇乃荏類，而味辛如桂，故《爾雅》謂之桂荏。”

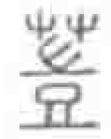

桂荏，蘇①。从艸，任聲。　如甚切（rěn）。

荏　【譯文】荏，味辛如桂的荏類植物，即白蘇。从艸，任聲。

【注釋】① 蘇：徐鍇《繫傳》：“荏，白蘇也。桂荏，紫蘇也。”可見，蘇這裏指白蘇。

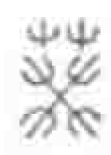

菜也。从艸，矢聲。　失匕切（shǐ）。

芺　【譯文】芺，芺菜。从艸，矢聲。


菜之美者。雲夢之䓫①。从艸，豈聲。　驅喜切（qǐ）。

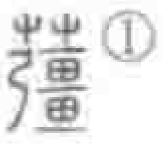
䓫　【譯文】䓫，菜中的美味。是雲夢澤畔的水芹。从艸，豈聲。

【注釋】① 雲夢之䓫：《段注》：“《吕氏春秋》伊尹對湯曰：‘菜之美者，……雲夢之芹。’高注：‘雲夢，楚澤。芹生水涯。’許作䓫，蓋殷微二韻轉移最近。許君采自伊尹書，與《吕覽》字異，音義則同。”


菜①也。从艸，癸聲。　彊惟切（kuí）。

葵　【譯文】葵，葵菜。从艸，癸聲。

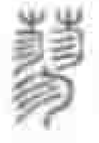
【注釋】① 菜：又名“冬葵”、“冬寒菜”。詳見王楨《農書》。

①

禦溼之菜也。从艸，彊聲。 居良切(jiāng)。

薑 【譯文】薑，可抵禦溼氣的菜。从艸，彊聲。

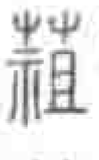
【注釋】① 薑：徐鍇《繫傳》：“薑可以止腹病，治腳下溼。”經傳寫作薑。



辛菜，薔虞①也。从艸，翏聲。 盧鳥切(liǎo)。

蓼 【譯文】蓼，味道辛辣的菜，又叫薔虞。从艸，翏聲。

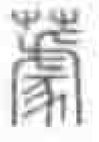
【注釋】① 薔(sè)虞：《爾雅·釋草》：“薔虞，蓼。”參“薔”條。

①

菜也。从艸，祖聲。 則古切(zǔ)。

蒩 【譯文】蒩，蒩菜。从艸，祖聲。

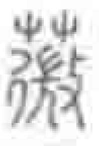
【注釋】① 蒩：徐鍇《繫傳》引崔豹《古今注》：“蒩一名蕺(jí)。”俗名魚腥草。

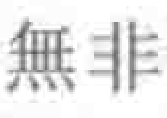
①

菜也，似蘇者。从艸，豦聲。 彊魚切(qú)。

蘪 【譯文】蘪，蘪菜，象紫蘇似的。从艸，豦聲。

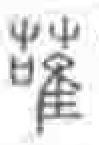
【注釋】① 蘪：《玉篇·艸部》：“蘪，今之苦蘪，江東呼爲苦蕒(mǎi)。”



菜也，似藿①。从艸，微聲。，籀文薇省。 無非切(wēi)。

薇 【譯文】薇，薇菜，(莖葉和味)象豆。从艸，微聲。𧁈是籀文，是薇的省略。

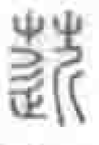
【注釋】① 似藿：《本草綱目·菜部·薇》：“時珍曰：薇生麥田中，原澤亦有。即今野豌豆，蜀人謂之巢菜。蔓生，莖葉氣味皆似豌豆。”藿，指豆的整體。

①

菜也。从艸，唯聲。 以水切(wěi/wéi)②。

蓶 【譯文】蓶，蓶菜。从艸，唯聲。

【注釋】① 蓶：《玉篇·艸部》：“蓶，菜名，似韭而黄。” ② 今讀依《廣韻》以追切。

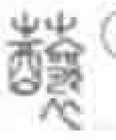


菜，類蒿①。从艸，近聲。《周禮》②有“菦菹③”。 巨巾切(qín)。

菦 【譯文】菦，菦菜，象蒿。从艸，近聲。《周禮》有“菦菹(兔醢)”的名稱。

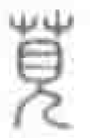
【注釋】① 類蒿：《玉篇》：“菦，蔞蒿也。” ②《周禮》：指《天官·

醢(hǎi)人》。　③ 莡菹(zū)：今本作“芹菹”，芹是莡之借字。《段注》以爲莡、芹是一字重文。然芹不象蒿，段説蓋誤。

① 菜也。从艸，釀聲。　女亮切(niàng)。

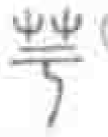
蘸 【譯文】蘸，蘸菜。从艸，釀聲。

【注釋】① 蘸：桂馥《義證》：“即《本草》之香薷(rú)。”

 莧菜①也。从艸，見聲。　侯澗切(xiàn)。

莧 【譯文】莧，莧菜。从艸，見聲。

【注釋】① 莧菜：即常食之莧菜，莖葉皆赤。

① 大葉實根，駭人，故謂之芋也。从艸，于聲②。　王遇切(yù)。

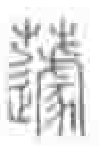
芋 【譯文】芋，大大的葉子，飽滿充實的根，令人驚駭，所以叫它芋。从艸，于聲。

【注釋】① 芋：徐鍇《繫傳》：“芋猶言吁也。吁，驚詞，故曰駭人謂之芋。”　② 于聲：《段注》：“凡于聲字多訓大。”聲中有義。

齊謂芋爲莒。从艸，吕聲。　居許切(jǔ)。

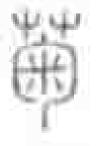
莒 【譯文】莒，齊地叫芋作莒。从艸，吕聲。

【參證】今益陽方言也叫芋頭作莒頭。

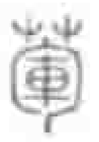
 蘧麥①也。从艸，遽聲。　彊魚切(qú)。

蘧 【譯文】蘧，蘧麥。从艸，遽聲。

【注釋】① 蘧麥：即瞿麥。徐鍇《繫傳》：“今謂之瞿麥。其小而華(花)色深者，俗謂石竹。”《本草》：“瞿麥，一名巨句麥，一名大菊，一名大蘭。”

 大菊，蘧麥。从艸，匊聲。　居六切(jú)。

菊 【譯文】菊，大菊，又名蘧麥。从艸，匊聲。

 臭菜①也。从艸，軍聲。　許云切(hūn)。

葷 【譯文】葷，有氣味的菜。从艸，軍聲。

【注釋】① 臭菜：臭，氣味。徐鍇《繫傳》：“通謂芸薹(俗稱油菜)、椿(香椿)、韭、蒜、蔥、阿魏(藥名)之屬，方術家所禁，謂氣不潔也。”隨着菜之蔬菜義擴大引申爲主食外食品，葷也就擴大引申指鷄鴨魚肉等氣味濃烈的肉食品。

蘘 蘘荷①也。一名葍蒩②。从艸，襄聲。　汝羊切(ráng)。

【譯文】蘘，蘘荷，又叫葍蒩。从艸，襄聲。

【注釋】① 蘘荷：又名陽藿，薑科。　② 葍蒩(fú zū)：又作猼且、巴且、蓴苴、蓴苴、覆葅，皆字異而音近。

菁 韭華也。从艸，青聲。　子盈切(jīng)。

【譯文】菁，韭菜的花。从艸，青聲。

蘆 蘆服①也。一曰②薺(jì)根。从艸，盧聲。　落乎切(lú)。

【譯文】蘆，蘆服。另一義説，薺菜的根。从艸，盧聲。

【注釋】① 蘆服：朱駿聲《通訓定聲》："今又謂之蘿蔔、萊菔，皆語之轉。"　② 一曰：《段注》："此字義别説。"

菔 蘆菔，似蕪菁①，實如小尗者②。从艸，服聲。　蒲北切(bó/fú)③。

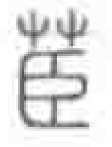
【譯文】菔，蘆菔，樣子象蕪菁，它的籽實象小豆似的。从艸，服聲。

【注釋】① 蕪(wú)菁：又叫蔓(mán)菁，俗稱大頭菜。　② 實如小尗者：桂馥《義證》："《本草》有萊菔子是也。"萊菔子，即蘿蔔子。③ 今讀依《廣韻》房六切。

苹 蓱①也，無根，浮水而生者。从艸，平聲。　符兵切(píng)。

【譯文】苹，浮蓱(萍)，沒有根，浮在水面而生。从艸，平聲。

【注釋】① 蓱：浮萍。《爾雅・釋草》："苹，蓱。其大者蘋。"郭注："水中浮蓱，江東謂之薸(piáo)。"徐灝《段注箋》："與'苹，藾蕭(艾蒿)'，異物同名，因以苹爲藾蕭之專名，又增水旁作萍以爲浮萍。"參"蓱"條。



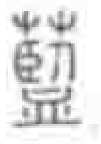
茝 艸也。从艸，臣聲。　稹鄰切(zhēn/chén)。

【譯文】茝，茝草。从艸，臣聲。

薲 大蓱①也。从艸，賓聲。　符真切(pín)。

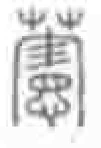
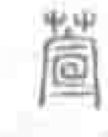
【譯文】薲，大浮萍。从艸，賓聲。

【注釋】① 大蓱：《爾雅・釋草》："苹，蓱。其大者蘋。"《詩・召南・采蘋》毛傳："蘋，大蓱也。"《段注》："薲、蘋，古今字。"徐灝箋："蘇恭云：大者曰蘋，中者荇菜，小者水上浮萍。"


藍 染青艸①也。从艸，監聲。 魯甘切（lán）。

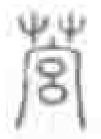
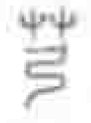
【譯文】藍，染青色的草。从艸，監聲。

【注釋】① 染青艸：王筠《句讀》：“有蓼藍、大藍、槐藍、菘藍、馬藍、吴藍、木藍。”


藼 令人忘憂艸也。从艸，憲聲。《詩》曰：“安得藼艸①？” ，或从煖。，或从宣②。 況袁切（xuān）。

【譯文】藼，叫人忘記憂愁的草。从艸，憲聲。《詩經》説：“怎么能得到藼草？”蕿，藼的或體，从煖聲。萱，藼的另一或體，从宣聲。

【注釋】① 安得藼艸：見《衛風・伯兮》。藼艸，又作萱草、諼草。《本草綱目》：“今江東人采其花跗（fū，花萼），乾而食之，名爲黄花菜。”陳奂《詩毛氏傳疏》：“今俗謂金針菜。” ② 藼的或體作蕿、萱，因聲旁字憲、煖、宣，上古同屬元部、曉紐。


营 营藭①，香艸也。从艸，宫聲。，司馬相如②説，营或从弓③。 去弓切（qiōng/xiōng）。

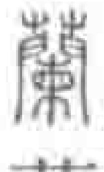
【譯文】营，营藭，一種香草。从艸，宫聲。芎，司馬相如説，是营的或體，从弓聲。

【注釋】① 营藭：朱駿聲《通訓定聲》“藭”字下：“营藭，疊韻連語，今謂之川芎。”參“蘼”條。 ② 司馬相如：徐鍇《繫傳》：“司馬相如續李斯《蒼頡篇》作《凡將》一篇，解説文字，許慎所采，故云司馬相如説也。” ③ 从弓：朱駿聲《通訓定聲》作“从弓聲”。

①
藭 营藭也。从艸，窮聲。 渠弓切（qióng）。

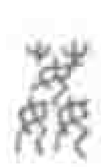
【譯文】藭，营藭。从艸，窮聲。

【注釋】① 藭：今作藭。


蘭 香艸①也。从艸，闌聲。 落干切（lán）。

【譯文】蘭，香草。从艸，闌聲。

【注釋】① 香艸：指澤蘭。徐灝《段注箋》曰：“經傳所謂蘭，大抵皆澤蘭之類，世人以今蘭蕙當之，殊誤。”


葌 艸，出吴林山①。从艸，姦聲。 古顔切（jiān）。

【譯文】葌，葌草，出自吴林山。从艸，姦聲。

【注釋】① 吴林山：《山海經・中山經》：“吴林之山，其中多葌草。”郭璞注：“亦菅字。”參“菅”條。

葰 薑屬①，可以香口。从艸，俊聲。 息遺切(suī)。

【譯文】葰，薑類植物，可以使口香馥。从艸，俊聲。

【注釋】① 薑屬：王筠《句讀》：“葰一名廉薑，生沙石中，薑類也。其味大辛而香。”

芄 芄蘭①，莞也。从艸，凡聲。《詩》②曰：“芄蘭之枝。” 胡官切(huán/wán)。

【譯文】芄，芄蘭，又叫莞。从艸，凡聲。《詩經》説：“芄蘭之枝。”

【注釋】① 芄蘭：草名，也叫蘿藦，蔓生，葉有長柄，結莢實，兩兩對出成叉形。王筠《句讀》：“芄蘭莞三字疊韻，長言則芄蘭，短言則莞(guān)。而莞本作席之艸之專名，此則以爲芄蘭之異名。今《爾雅》作雚。” ②《詩》：指《衛風・芄蘭》。枝，今本作“支”。

①
虈 楚謂之蘺，晉謂之虈，齊謂之茝。从艸，嚻聲。 許嬌切(xiāo)。

【譯文】虈，楚地叫它蘺，晉地叫它虈，齊地叫它茝。从艸，嚻聲。

【注釋】① 虈：白芷，一種香草。蘺、虈、茝(zhǐ)，一物而方俗異名。茝，《本草經》謂之白芷，茝、芷同字，又音 chǎi。見“茝”條。

蘺 江蘺①，蘼蕪。从艸，離聲。 吕之切(lí)。

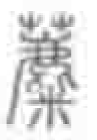
【譯文】蘺，江蘺，蘼蕪的别名。从艸，離聲。

【注釋】① 江蘺：一種香草。《本草綱目・草部・蘼蕪》：“時珍曰：《别録》言：蘼蕪一名江蘺，芎藭苗也。而司馬相如《子虚賦》稱‘芎藭、菖蒲、江蘺、蘼蕪’，《上林賦》云‘被以江蘺，揉以蘼蕪’，似非一物，何耶？蓋嫩苗未結根時，則爲蘼蕪，既結根後，乃爲芎藭。大葉似芹者爲江蘺，細葉似蛇牀(植物名，又名蛇粟、蛇米)者爲蘼蕪。如此分别，自明白矣。”

①
茝 虈也。从艸，𦣞聲。 昌改切(chǎi/zhǐ)②。

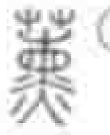
【譯文】茝，虈。从艸，𦣞聲。

【注釋】① 茝：白芷，根爲芳香通竅藥。 ②《廣韻》又音諸市切，今讀 zhǐ。故曰茝、芷同字。


蘪　蘪蕪①也。从艸，麋聲。　靡爲切(méi)。

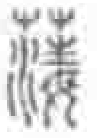
【譯文】蘪，蘪蕪。从艸，麋聲。

【注釋】① 蘪蕪：也作“蘼蕪”。見“蘺”條。


①　香艸也。从艸，熏聲②。　許云切(xūn)。

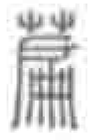
薰　【譯文】薰，香草。从艸，熏聲。

【注釋】① 薰：香草名，又叫蕙草，又叫零陵香。《廣雅・釋草》：“薰草，惠草也。”　② 熏聲：馬敘倫《六書疏證》卷二：“(薰，)熏的後起字。”從金文來看，薰是熏的後起加旁分化字。參“熏”條。


水萹茿①。从艸，从水，毒聲。讀若督。　徒沃切(dú)。

薄　【譯文】薄，生長在水中的萹竹。由艸、由水會意，毒聲。音讀象“督”字。

【注釋】① 水萹茿：《段注》：“謂萹茿之生於水者謂之薄也。統言則曰萹茿，析言則有水、陸之異。”


萹茿①也。从艸，扁聲。　方沔切(biǎn)②。

萹　【譯文】萹，萹茿。从艸，扁聲。

【注釋】① 萹茿：一名萹竹、萹蓄。蓼科。《爾雅・釋草》：“竹，萹蓄。”郭璞注：“似小藜，赤莖節，好生道旁，可食，又殺蟲。”生在水中的叫薄。薄、茿、竹、蓄，上古全屬覺部、舌頭音，音讀極相近。② 方沔切：古無輕脣音，方屬幫母。

萹茿也。从艸，筑省聲①。　陟玉切(zhú)。

茿　【譯文】茿，萹茿。从艸，筑省竹爲聲。

【注釋】① 筑省聲：《段注》：“不云巩聲，而云筑省聲者，以巩字工聲，筑字竹亦聲也。”

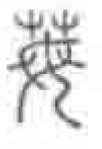
①　芞輿②也。从艸，楬聲。　去謁切(qiè)③。

藒　【譯文】藒，芞輿。从艸，楬聲。

【注釋】① 藒：徐灝《段注箋》：“此篆大小徐各本偏旁或从木，或从禾，錯出不一。”　② 芞輿：香草。《爾雅・釋草》：“藒車，芞輿。”郭璞注：“藒車，香艸，見《離騷》。”《太平御覽》引《廣志》：“藒車，香草，味辛，生彭城，高數尺，黄葉白華。”　③ 拼音依《廣韻》丘竭切。《廣韻》“藒”作“藒”。

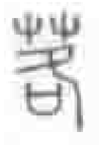
① 芞輿也。从艸，气聲。　去訖切（qì）。

芞 【譯文】芞，芞輿。从艸，气聲。


馬苺①也。从艸，母聲。　武罪切（mèi）。

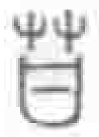
苺 【譯文】苺，大苺。从艸，母聲。

【注釋】① 馬苺：王筠《句讀》：“凡以馬名者皆謂大也。蓋謂大於葥（jiàn）、山苺也。”字亦作“莓”。參“葥”條。


① 艸也。从艸，各聲。　古額切（gé）。

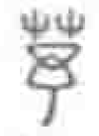
茖 【譯文】茖，茖草。从艸，各聲。

【注釋】① 茖：《爾雅・釋草》：“茖，山蔥。”郭璞注：“茖蔥，細莖大葉。”


甘艸①也。从艸，甘聲。　古三切（gān）。

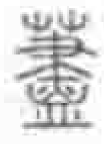
苷 【譯文】苷，甘草。从艸，甘聲。

【注釋】① 甘艸：《正字通・艸部》：“甘艸枝葉如槐，高五六尺，葉端微尖，有白毛，實作角。”“味甘，故名甘草，俗加艸。”


① 艸也。从艸，予聲。可以爲繩。　直吕切（zhù）。

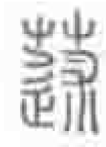
芧 【譯文】芧，芧草。从艸，予聲。可以用來搓成繩索。

【注釋】① 芧：叫三棱草。《圖經》：“荊湘江淮水澤之間皆有，葉似莎草，極長，莖三棱如削，大如人指，高五六尺，莖端開花。……好生水際及淺水中。”


① 艸也。从艸，盡聲。　徐刃切（jìn）。

藎 【譯文】藎，藎草。从艸，盡聲。

【注釋】① 藎：《本草》曰：“藎草可以染流黄，作金色，生蜀中。”《急就篇》曰：“雷矢雚菌藎兔盧。”顏師古注：“蓋藎草治久咳，殺皮膚小蟲。又可以染黄而作金色。”參“莨”條。


① 艸也。从艸，述聲。　食聿切（shù）。

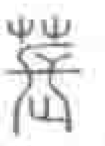
蒁 【譯文】蒁，蒁草。从艸，述聲。

【注釋】① 蒁：徐鍇《繫傳》：“藥有蓬莪蒁。”味苦色青。就是蒁草。

① 荵冬艸。从艸，忍聲。　而軫切（rěn）。

荵 【譯文】荵，荵冬草。从艸，忍聲②。

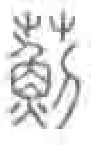
【注釋】① 荵：《段注》：“今之金銀藤也，其花曰金銀花。”　② 忍聲：王筠《句讀》：“金銀花，經冬不凋，故名忍冬。”聲中有義。



萇 萇楚①，跳弋②。一名羊桃③。从艸，長聲。 直良切(cháng)。

【譯文】萇，萇楚，或叫銚芅。又叫羊桃。从艸，長聲。

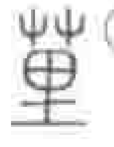
【注釋】① 萇楚：《爾雅·釋草》作“長楚”。 ② 跳弋：《爾雅·釋草》作“銚芅”。 ③ 羊桃：《爾雅》“長楚、銚芅(yán yì)”郭注：“今羊桃也。或曰鬼桃。葉似桃，華白，子如小麥，亦似桃。”



薊 芺①也。从艸，魝聲。 古詣切(jì)。

【譯文】薊，與芺同類的草。从艸，魝聲。

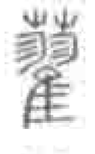
【注釋】① 芺(ǎo)：即鉤草。《爾雅·釋草》：“鉤，芺。”郭璞注：“大如拇指，中空，莖頭有臺(草或菜長花時抽出的嫩莖)。似薊，初生可食。”芺和薊相似，是同類植物。薊有大薊、小薊、山薊(白术)、枹薊(赤术，又叫蒼术)多種。



蓳① 艸也。从艸，里聲。讀若釐②。 里之切(lí)。

【譯文】蓳，蓳草。从艸，里聲。音讀象“釐”字。

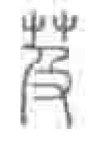
【注釋】① 蓳：羊蹄菜。《段注》：“《本艸經》曰：‘羊蹄。’”徐灝箋：“蓳者，羊蹄之合聲。” ② 讀若釐：葉德輝《讀若考》：“按蓳、釐均从里得聲。”



藋 釐艸①也。一曰拜商藋。从艸，翟聲。 徒弔切(diào)。

【譯文】藋，釐草。一名拜商藋。从艸，翟聲。

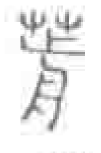
【注釋】① 釐艸：藜類植物。朱駿聲《通訓定聲》：“《爾雅》：‘釐，蔓華。’即萊也。釐萊同聲之借。亦即藜也。藜萊雙聲之轉。所謂灰藋也。”參“藜”條。



芨① 堇艸也。从艸，及聲。讀若急②。 居立切(jí)。

【譯文】芨，堇草。从艸，及聲。音讀象“急”字。

【注釋】① 芨：《爾雅·釋草》：“芨，堇草。”又叫陸英，俗稱接骨草。全草治跌打損傷。參“堇”條。 ② 讀若急：葉德輝《讀若考》：“芨、急均从及得聲。急本作㤂。”

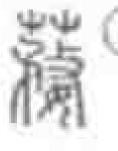


葥 山苺①也。从艸，歬聲②。 子賤切(jiàn)。

【譯文】葥，山苺。从艸，歬聲。

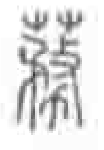
【注釋】① 山苺：又叫懸鉤子。因莖上有刺如懸鉤而得名。亦名爲

野楊梅。參“莓”條。　② 歬聲：歬爲前後之前的本字，典籍作前，乃𠝣字的隸變，𠝣爲俗字剪的本字。𦲭，今作“葥”。

①　毒艸也。从艸，婺聲。　莫候切(mào)。

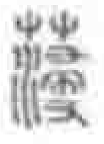
⿱艹婺　【譯文】⿱艹婺，毒草。从艸，婺聲。

【注釋】① ⿱艹婺：桂馥《義證》：“《集韻》：‘⿱艹婺，毒艸名，葶藶也。’《中山經》：‘熊耳之山有⿱艹婺草焉，其狀如蘇而赤花，名曰葶藶，可以毒魚。’”

　卷耳①也。从艸，務聲。　亡考切(mǎo)。

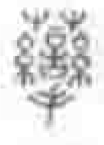
蓩　【譯文】蓩，卷耳草。从艸，務聲。

【注釋】① 卷耳：桂馥《義證》：“此與《詩》之卷耳，名同物異。”古書未有訓蓩爲卷耳的，待考。

　人蓡①，藥艸，出上黨②。从艸，浸聲。　山林切(shēn)。

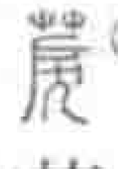
蓡　【譯文】蓡，人參，一種藥草，出自上黨。从艸，浸聲。

【注釋】① 蓡：字亦作蓡，作參，作蔘，作葠。王筠《句讀》：“人參出上黨，狀類人者善。”　② 上黨：漢有上黨郡，在今山西的東南部。

　鳧葵①也。从艸，攣聲。　洛官切(luán)。

虊　【譯文】虊，鳧葵菜。从艸，攣聲。

【注釋】① 鳧葵：又叫虊菜、茆(liǔ)菜、蒪(tuán)菜、蒓(chún)菜。多年生水草，嫩葉可以爲羹。《廣韻》：“虊，一曰茆也。”《廣雅》：“虊茆，鳧葵也。”徐灝《段注箋》：“鳧葵，葉圓大，故謂之虊，亦謂之蒪，猶言團圞(tuán luán)也。蒪之音轉讀常倫切，故又作蒓。《説文》無純字。”參“茆”條。

①　艸也。可以染留黃②。从艸，戾聲。　郎計切(lì)。

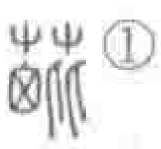
䓞　【譯文】䓞，䓞草。可以用它來染成黄緑色。从艸，戾聲。

【注釋】① 䓞：這是一種可染黄緑色和紫色的草。染黄緑的叫緑䓞，即藎草；染紫色的叫紫䓞，即茈䓞，又叫紫草，叫藐。參“藎”條。② 留黄：《廣雅》：“留黄，緑也。亦作流黄。”

　蚍虾①也。从艸，收聲。　渠遙切(qiáo)。

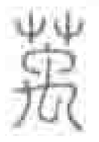
荍　【譯文】荍，蚍虾草。从艸，收聲。

【注釋】① 蚍虾(pí fú)：植物名。又作“芘芣”，又叫荊葵或錦葵。陸璣《詩義疏》：“似蕪菁，華紫緑色，可食，微苦。”

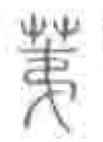
①　蒿也。从艸，毗聲。　房脂切(pí)。

蓖　【譯文】蓖，蒿類。从艸，毗聲。

【注釋】① 蓖：《玉篇》：“蓖，蒿。似蓍(shī)。”参“蓍”條。

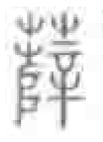
　艸也。从艸，禹聲。　王矩切(yǔ)。

萭　【譯文】萭，萭草。从艸，禹聲。

①　艸也。从艸，夷聲。　杜兮切(tí)。

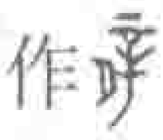
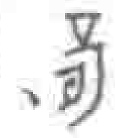
荑　【譯文】荑，荑草。从艸，夷聲。

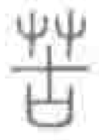
【注釋】① 荑：《詩·邶風·靜女》毛傳：“荑，茅之始生也。”

①　艸也。从艸，辥聲。　私列切(xuē)。

薛　【譯文】薛：藾蕭草。从艸，辥聲。

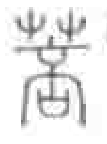
【注釋】① 薛：即藾蒿，又叫藾蕭。見《段注》。

【参證】金文作、，構形不明。

　大苦①，苓也。从艸，古聲。　康杜切(kǔ)。

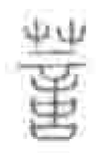
苦　【譯文】苦，大苦，又叫蘦草。从艸，古聲。

【注釋】① 大苦：甘草。一説，黄藥。桂馥《義證》：“苓當爲蘦。本書：‘蘦，大苦也。’《釋草》同。馥案：即黄藥也。”徐灝《段注箋》：“此作苓，爲假借字。令聲古音在真部，周秦以後轉入庚部，故與蘦相通耳。”参“蘦”條。

①　艸也。从艸，咅聲。　步乃切(bèi)。

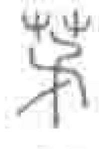
菩　【譯文】菩，黄菩草。从艸，咅聲。

【注釋】① 菩：黄菩草，可以作席。錢坫《斠詮》：“《易》‘豐其蔀’，鄭本作‘菩’，云：‘小席。’是以艸作席。”

①　薏苢②。从艸，啻聲。一曰：蓄英③。　於力切(yì)。

蓄　【譯文】蓄，薏苢。从艸，啻聲。一説：蓄是薏花。

【注釋】① 蓄：今通作薏。　② 薏苢：即苡米，禾本科植物。徐鍇《繫傳》：“今謂之薏米。”　③ 英：桂馥《義證》：“蓄英即似菊之華。《楚辭》：‘夕餐秋菊之落英。’”王筠《句讀》：“英者，花也。”

　菅①也。从艸，矛聲。　莫交切(máo)。

茅　【譯文】茅，菅草一類。从艸，矛聲。

【注釋】① 菅：《段注》："統言則茅菅是一，析言則菅與茅殊。許菅茅互訓。此從統言也。"《本草綱目・草部・白茅》："茅有白茅、菅茅、黄茅、香茅、芭茅數種……菅茅只生山上，似白茅而長。"陸璣《詩義疏》："菅似茅而滑澤，無毛。根下五寸中有白粉者，柔韌宜爲索，漚乃尤善矣。"

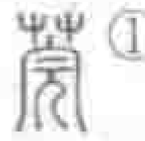
茅也。从艸，官聲。　古顔切(jiān)。

菅　【譯文】菅，茅草一類。从艸，官聲。

①
艸也。从艸，斳②聲。江夏有蘄春亭③。　渠支切(qí)。

蘄　【譯文】蘄，香草。从艸，斳聲。江夏郡有蘄春縣。

【注釋】① 蘄：謂香草。朱駿聲《通訓定聲》："《爾雅》：'薜，山蘄。'《廣雅》：'山蘄，當歸也。'又：'葖，牛蘄。'注：'今馬蘄，葉細鋭，似芹。'《本草注》：'一名野茴香。'又：'薜，白蘄。'按：即鼈頭當歸，細葉者。山蘄爲馬尾當歸，葉粗大。又：'蘄茝，蘪蕪。'按即今川芎。此字本訓當爲香草。山、白、馬皆冒蘄名也。"　② 斳：《説文》未收此字，待考。　③ 蘄春亭：《段注》亭作縣。《漢書・地理志》江夏郡有蘄春縣，故城在今湖北蘄春縣西北。

①
艸也。可以作席。从艸，完聲。　胡官切(huán/guān)②。

莞　【譯文】莞，莞草，可用來編織席子。从艸，完聲。

【注釋】① 莞：《段注》："莞，蓋即今席子艸。"　② 今讀依《廣韻》古丸切。

莞屬①。从艸，閵聲。　良刃切(lìn)。

藺　【譯文】藺，莞草一類。从艸，閵聲。

【注釋】① 莞屬：《玉篇・艸部》："藺似莞而細，可爲席。"

黄蒢，職①也。从艸，除聲。　直魚切(chú)。

蒢　【譯文】蒢，黄蒢草，又叫職草。从艸，除聲。

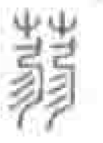
【注釋】① 職：一作蘵。《爾雅・釋草》："蘵，黄蒢。"郭璞注："蘵草，葉似酸漿，華小而白，中心黄，江東以作葅食。"

①
水艸也。可以作席。从艸，浦聲。　薄胡切(pú)。

蒲　【譯文】蒲，水草，可用來編織席子。从艸，浦聲。

【注釋】① 蒲：又叫香蒲。水生植物。莖和葉可編蒲席、蒲包和扇

子。嫩苗叫蒲菜，可吃。花粉稱蒲黃，可作止血藥。



蒻　蒲子①。可以爲平席②。从艸，弱聲③。　而灼切(ruò)。

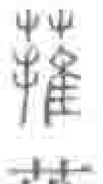
【譯文】蒻，嫩蒲草，可用來編織苹席。从艸，弱聲。

【注釋】① 蒲子：嫩蒲草。《段注》：“蒲之少者也。凡物之少小者謂之子，或謂之女。”　② 平席：即苹席。《段注》：“苹者，席安穩之稱。此用蒲之少者爲之，較蒲席爲細。”　③ 弱聲：《段注》：“《考工記》注曰：‘今人謂蒲本在水中者爲弱。’弱即蒻。蒻必媆，故蒲子謂之蒻。”聲中有義。

蓡　蒲①，蒻之類也。从艸，深聲②。　式箴切(shēn)。

【譯文】蓡，蓡蒲，是蒻蒲一類的嫩蒲草。从艸，深聲。

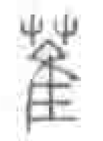
【注釋】① 蒲：應連篆爲讀。《周禮·天官·醢人》：“深蒲醓醢。”鄭司農注：“蒲蒻入水深，故曰深蒲。”　② 深聲：聲中有義。見上注。



蓷　萑①也。从艸，推聲。《詩》②曰：“中谷③有蓷。”　他回切(tuī)。

【譯文】蓷，萑草。从艸，推聲。《詩經》説：“山谷中有蓷草。”

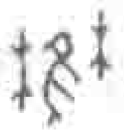
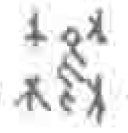
【注釋】① 萑(zhuī)：益母草。《爾雅·釋草》：“萑，蓷。”郭璞注：“今茺蔚也。葉似荏，方莖，白華，華生節間。又名益母。”朱駿聲《通訓定聲》：“茺蔚者，蓷之合音。”　②《詩》：指《王風·中谷有蓷》。③ 中谷：谷中。

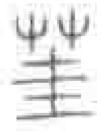


萑　艸多皃①。从艸，隹聲。　職追切(zhuī)。

【譯文】萑，草多的樣子。从艸，隹聲。

【注釋】① 艸多皃：徐灝《段注箋》：“依全書通例，當云：‘蓷也。一曰：艸多皃。’”參“蓷”條。

【參證】甲文作、。用作地名，不詳其義。



茥　缺盆①也。从艸，圭聲。　苦圭切(kuī)。

【譯文】茥，缺盆草。从艸，圭聲。

【注釋】① 缺盆：覆盆子。《爾雅·釋草》：“茥，葐盆。”郭注：“覆盆也。實似莓而小，亦可食。”《太平御覽》卷九九八引孫炎《爾雅注》：“青州曰茥。”桂馥《義證》：“覆盆子長條，四五月紅熟。”“其味酸，其

外如荔枝,櫻桃許大,軟紅可愛。”

(井)[牛]藻①也。从艸,君聲。讀若威②。　渠殞切(jùn)。

莙　【譯文】莙,牛藻草。从艸,君聲。音讀象“威”字。

【注釋】① 井藻：是牛藻之誤。井、牛二字形近。《爾雅・釋草》：“莙,牛薻。”薻是藻的異體字。郭注：“似藻,葉大,江東呼爲馬藻。”《段注》：“按藻之大者曰牛藻。凡艸類之大者多曰牛曰馬。”

② 讀若威：威上古屬微部,莙屬文部,微文對轉。

夫蘺①也。从艸,睆聲。　胡官切(huán/guān)②。

䓤　【譯文】䓤,夫蘺。从艸,睆(hàn)聲。

【注釋】① 夫蘺：也寫作苻蘺,蒲類植物。《本草》云：“白蒲一名苻蘺,楚謂之莞蒲。”見《詩・小雅・斯干》正義。《集韻・桓韻》：“䓤,蒲類。”参“莞”條。　② 今讀依《集韻》古丸切。

夫蘺上①也。从艸,鬲聲。　力的切(lì)。

蒚　【譯文】蒚,夫蘺草的莖薹。从艸,鬲(lì)聲。

【注釋】① 夫蘺上：上指莖薹,是蔬菜和草開花的莖部。徐鍇《繫傳》：“草木將生華,先抽莖臺,今謂菜臺是也。”参“䓤”條。

芣苢①,一名馬舄。其實如李,令人宜子。从艸,㠯聲。《周書》所説②。　羊止切(yǐ)。

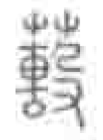
苢　【譯文】苢,芣苢草,又叫馬舄。(一説,)它的果實象李子,(食用它)叫人宜於生育子女。从艸,㠯(yǐ)聲。這是《周書》上説的。

【注釋】① 芣(fú)苢：車前草。《爾雅・釋草》：“芣苢,馬舄(xì)；馬舄,車前。”郭注：“今車前草,大葉,長穗,好生道邊。”“苢”也寫作“苡”。　②《周書》所説：《汲冢周書・王會解》：“康人以桴苡,其實如李,食之宜子。”孔晁注：“康,西戎别名也。”《山海經》：“芣苡,木也。”《周書》所説的桴苡爲木,此别一義,許君兼載之,以廣異聞。

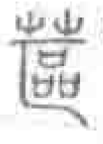
芜藩①也。从艸,尋聲。薚,蕁或从爻。　徒含切(tán)。

蕁　【譯文】蕁,芜藩草。从艸,尋聲。薚,蕁的或體,从爻。

【注釋】① 芜(chén)藩：即知母。徐鍇《繫傳》：“《本艸》即知母藥也。形似昌蒲而柔潤。葉至難死,掘出隨生,須枯燥乃止,味苦寒。一名蝭母。”

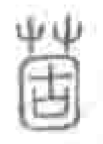
 艸也。从艸，毄聲。　古歷切(jī)。

蘻 【譯文】蘻，蘻草。从艸，毄聲。

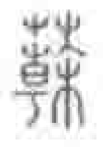
① 艸也。从艸，區聲。　去鳩切(qiū)。

蓲 【譯文】蓲，烏蓲草。从艸，區聲。

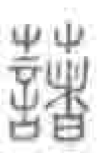
【注釋】① 蓲：《玉篇》："蓲，烏蓲也。"《廣韻》："烏蓲，草名。"或以爲是初生的蘆葦，似非許君之意。

 艸也。从艸，固聲。　古慕切(gù)。

菌 【譯文】菌，菌草。从艸，固聲。

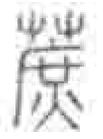
 艸也。从艸，榦聲。　古案切(gàn)。

蘇 【譯文】蘇，蘇草。从艸，榦聲。

 藷蔗①也。从艸，諸聲。　章魚切(zhū)。

藷 【譯文】藷，藷蔗。从艸，諸聲。

【注釋】① 藷蔗：疊韻聯緜字，即甘蔗。《段注》："或作諸蔗，或都蔗。藷蔗二字疊韻也。或作竿蔗或干蔗，象其形也。或作甘蔗，謂其味也。"藷、蔗上古屬魚部。

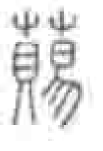
 藷蔗也。从艸，庶聲。　之夜切(zhè)。

蔗 【譯文】蔗，藷蔗。从艸，庶聲。

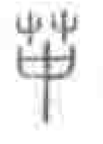
䒥薴①，可以作縻緪②。从艸，寍聲。　女庚切(níng)。

薴 【譯文】薴，䒥薴草，可用來作牛繮繩和汲水桶的繩索。从艸，寍(níng)聲。

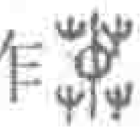
【注釋】① 䒥薴(zāng níng)：《段注》："疊韻。"實爲聯緜字，一般不拆開解釋。　② 縻緪：縻(mí)，牛轡。緪(gěng)，汲井綆。

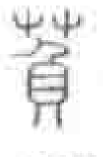
 艸也。从艸，賜聲。　斯義切(sì)。

蕮 【譯文】蕮，蕮草。从艸，賜聲。

 艸也。从艸，中聲。　陟宮切(zhōng)。

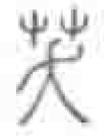
苹 【譯文】苹，苹草。从艸，中聲。

【參證】金文作。

 王萯①也。从艸，負聲。　房九切(fù)。

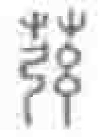
萯 【譯文】萯，王萯草。从艸，負聲。

【注釋】① 王萯：或以爲王瓜，或以爲黄菩草，待考。

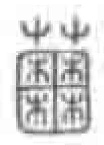
① 艸也。味苦，江南食以下气。从艸，夭聲。　烏皓切(ǎo)。

芺　【譯文】芺，苦芺草。味道苦，江南一帶食用它，用以使氣暢通。从艸，夭聲。

【注釋】① 芺：徐鍇《繫傳》："今苦芺也。"《爾雅・釋草》："鉤，芺。"郭注："大如拇指，中空，莖頭有臺似薊，初生可食。"《名醫别録》："苦芺主桼瘡。"

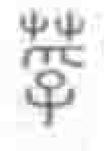
 艸也。从艸，弦聲。　胡田切(xián)。

茲　【譯文】茲，茲草。从艸，弦聲。

① 艸也。从艸，𡈀聲。𡈀，籀文囿②。　于救切(yòu)。

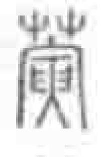
𧄼　【譯文】𧄼，𧄼草。从艸，𡈀聲。𡈀，籀文囿字。

【注釋】① 𧄼：《玉篇》作菌，説是草名。　② 籀文囿：《集韻・宥韻》："或作菌。"

① 艸也。从艸，孚聲。　芳無切(fū/fú)。

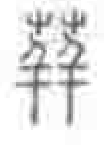
莩　【譯文】莩，莩草。从艸，孚聲。

【注釋】① 莩：朱駿聲《通訓定聲》："字亦作苻，《爾雅・釋草》：'苻，鬼目。'"

 兔苽①也。从艸，寅聲。　翼真切(yín)。

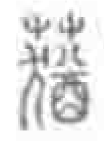
蔩　【譯文】蔩，兔苽。从艸，寅聲。

【注釋】① 兔苽：《爾雅・釋草》："蔩，菟瓜。"郭璞注："菟瓜似土瓜。"邢昺疏："土瓜者，即王瓜也。"

 馬帚①也。从艸，并聲。　薄經切(píng)。

荓　【譯文】荓，馬掃帚草。从艸，并聲。

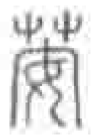
【注釋】① 馬帚：《爾雅・釋草》："荓，馬帚。"郭注："似蓍(shī)，可以爲埽彗(huì)。"《本草綱目・草部・蠡實》："蠡實……馬藺子、馬帚、鐵掃帚。時珍曰：……此即荔草，謂其可爲馬刷，故名。今河南北人呼爲鐵掃帚是矣。"

① 水邊艸也。从艸，猶聲。　以周切(yóu)。

蕕　【譯文】蕕，水邊的草。从艸，猶聲。

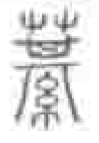
【注釋】① 蕕：徐鍇《繫傳》："似細蘆，蔓生水上，隨水高下，泛泛然

也。故曰蕕，游也。”



荌　艸也。从艸，安聲。　烏旰切（àn）。

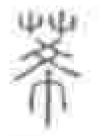
【譯文】荌，荌草。从艸，安聲。



藄　（綦）①月爾②也。从艸，綦聲。　渠之切（qí）。

【譯文】藄，月爾草。从艸，綦聲。

【注釋】① 綦：徐灝《段注箋》：“篆下綦字亦當删。”　② 月爾：《爾雅・釋草》：“綦，月爾。”郭注：“即紫綦也，似蕨，可食。”



莃　兔葵①也。从艸，稀省聲②。　香衣切（xī）。

【譯文】莃，兔葵草。从艸，稀省禾爲聲。

【注釋】① 兔葵：即野葵。吴其濬《植物名實圖考・蔬類・菟葵》：“菟葵即野葵，比家葵瘦小耳，武昌謂之棋盤菜。”　② 稀省聲：當依徐鍇《繫傳》作希聲。王念孫《讀説文記》：“今考《説文》莃、唏、睎、脪、郗、晞、稀、俙、欷、豨、絺十一字，並从希聲。又，昕字注云讀若希，則本書原有希字明甚，今本無希，乃傳寫脱誤。”

蕄　灌渝①。从艸，夢聲。讀若萌②。　莫中切（méng）。

【譯文】蕄，艸萌芽。从艸，夢聲。音讀象“萌”字。

【注釋】① 灌渝：《爾雅・釋草》：“其萌虇蕍。”許槤《讀説文記》：“灌渝即虇蕍，亦即權輿。《爾雅・釋詁》：‘權輿，始也。’《大戴禮》：‘孟春，百艸權輿。’是艸之始萌曰權輿。引申爲凡爲始之稱。”

② 讀若萌：既擬音，又釋義。

蕧　盜庚①也。从艸，復聲。　房六切（fú）。

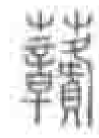
【譯文】蕧，盜庚草。从艸，復聲。

【注釋】① 盜庚：即旋覆花。《爾雅・釋草》：“蕧，盜庚。”郭注：“旋蕧，似菊。”

苓　卷耳①也。从艸，令聲。　郎丁切（líng）。

【譯文】苓，卷耳草。从艸，令聲。

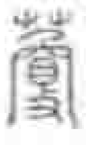
【注釋】① 卷耳：野菜名。又叫苓耳。形似鼠耳，叢生如盤。



蘏　艸也。从艸，贛聲。一曰薏苢①。　古送切（gòng）。又古禫切（gàn）。

【譯文】蘏，蘏草。从艸，贛（gàn）聲。又叫薏苢。

【注釋】① 一曰薏苢：桂馥《義證》：“《本草》：‘薏苡仁一名蘈。’”《廣雅·釋草》：“蘈，薏苡也。”



藑　茅①，葍也。一名蕣②。从艸，夐聲。　渠營切（qióng）。

【譯文】藑，藑茅，是葍草。又叫蕣。从艸，夐（xuàn）聲。

【注釋】① 茅：應連篆爲讀。《爾雅·釋草》：“葍，藑茅。”郭注：“葍華（花）有赤者爲藑。藑葍一種耳。”參“葍”條。　② 一名蕣：桂馥《義證》：“蕣當爲舜。本書：‘舜，艸也。楚謂之葍，秦謂之藑。’”

蕌　葍①也。从艸，富聲。　方布切（fù）。

【譯文】蕌，葍草。从艸，富聲。

【注釋】① 葍：《詩·小雅·我行其野》：“言采其葍。”陸璣疏曰：“葍一名蕌。”朱駿聲《通訓定聲》：“蕌即葍之或體。”參“葍”條。

葍①　蕌也。从艸，畐聲。　方六切（fú）。

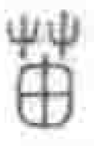
【譯文】葍，蕌草。从艸，畐（fú）聲。

【注釋】① 葍：《爾雅·釋草》：“葍，蕌。”郭注：“大葉白華，根如指，正白，可啖。”陸璣《詩義疏》：葍有兩種，“一種莖葉細而香，一種莖赤有臭氣”。

蓨　苖①也。从艸，脩聲。　徒聊切（tiáo）。又湯彫切（tiāo）。

【譯文】蓨，苖菜。从艸，脩聲。

【注釋】① 苖（dí）：又名蓨草、羊蹄草。《爾雅·釋草》：“苖，蓨。”《齊民要術》卷十引陸璣《詩義疏》：“今羊蹄，似蘆服，莖赤。煮爲茹，滑而不美，多噉令人下痢。幽陽謂之蓫（zhú），一名蓨，亦食之。”



苖　蓨①也。从艸，由聲。　徒歷切（dí）。又他六切（chù）。

【譯文】苖，蓨菜。从艸，由聲。

【注釋】① 蓨：羊蹄草。苖與从艸、田聲的苗聲義迴別。

募①　艸。枝枝相值，葉葉相當。从艸，昜聲。　褚羊切（chāng）。

【譯文】募，募草。枝枝相互照應，葉葉彼此相對。从艸，昜聲。

【注釋】① 募：即馬尾草。《段注》：“《玉篇》募下引《說文》謂即蓫募、馬尾、蔏陸也。薚同募。考《本艸經》曰：‘商陸一名募，根一名夜呼。’陶隱居曰：‘其花名募。’是則絫呼曰蓫募，單呼曰募。或謂其花募，或謂其莖葉募也。”

嬰薁①也。从艸,奧聲。　於六切(yù)。

薁　【譯文】薁,嬰薁。从艸,奧聲。

【注釋】① 嬰薁:野葡萄。《本草綱目・果部・蘡薁》:"時珍曰:蘡薁野生林墅間,亦可插植。蔓、葉、花、實,與葡萄無異。其實小而圓,色不甚紫也。《詩》云:'六月食薁。'即此。"

馬藍①也。从艸,咸聲。　職深切(zhēn)。

葴　【譯文】葴,馬藍。从艸,咸聲。

【注釋】① 馬藍:多年生草本。葉對生,花淡紫色。葉可製藍靛,葉和根供藥用。

艸也。可以束①。从艸,魯聲。 ,蘆或从鹵②。　郎古切(lǔ)。

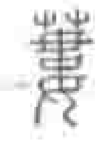
蘆　【譯文】蘆,蘆草,可用來纏束。从艸,魯聲。蓾,蘆的或體,从鹵聲。

【注釋】① 可以束:《爾雅・釋草》:"蓾,蔖。"郭璞云:"作履苴草。"以草襯履底曰苴。許云可用束,郭云可苴履,一物多用。　② 蘆或从鹵:蘆,重文作蓾,鹵聲。魯、鹵同部。

① 艸也。从艸,㕟聲②。　苦怪切(kuǎi)。

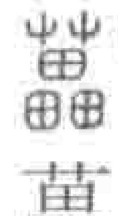
蒯　【譯文】蒯,蒯草。从艸,㕟聲。

【注釋】① 蒯:今作蒯。《玉篇・艸部》:"蒯,草,中爲索。"《集韻・怪韻》:"蒯,或作蒯。"《段注》:"《史記》,馮驩有一劍蒯緱。裴駰云:'蒯,茅之類,可爲繩。其劍把無物可飾,以小繩纏之也。'"
② 㕟聲:《説文》無㕟篆。《爾雅・釋詁》:"㕟,息也。"《釋文》:"㕟,苦怪反。"

① 艸也。可以亨②魚。从艸,婁聲。　力朱切(lǘ/lóu)③。

蔞　【譯文】蔞,蔞蒿香草。可用來烹煮鮮魚(,以除腥氣)。从艸,婁聲。

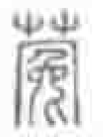
【注釋】① 蔞:即蔞蒿。《爾雅・釋草》:"購,商蔞。"郭注:"蔏蔞,蔞蒿也。生下田,初出可啖。江東用羹魚(烹魚作羹)。"　② 亨:古烹字。　③ 今讀依《廣韻》落侯切。

① 艸也。从艸,畾聲②。《詩》③曰:"莫莫④葛藟。"一曰:秬鬯⑤也。　力軌切(lěi)。

藟　【譯文】藟,藟草。从艸,畾聲。《詩經》説:"十分茂密啊葛草和藟

草。”另一義説：藟是秬鬯酒。

【注釋】① 藟：葛類植物。王筠《句讀》：“《廣雅》：‘藟，藤也。似葛而麤大。’” ② 畾聲：聲中有義。畾，古雷字。畾象雷回旋轉動之狀，中間還有聲波、電光的糾結。粗大的藟藤象其狀。參“靁”條。 ③《詩》：指《大雅·旱麓》。 ④ 莫莫：茂盛的樣子。 ⑤ 秬鬯(jù chàng)：秬是黑黍，鬯是鬱金草。秬鬯，是古代祭祀、宴飲用的香酒。按：藟無秬鬯的意思。秬鬯是巨荒之誤。桂氏曰：“劉向《九歎》王逸注：葛藟，巨荒也。《齊民要術》引《詩義疏》：藟，巨荒也。《易·困卦》釋文引《詩疏》：藟，一名巨荒。《詩·樛木》正義引《詩疏》譌爲巨苽。”王筠、朱士瑞皆主此說。


蒬 棘蒬①也。从艸，冤聲。 於元切(yuān)。

【譯文】蒬，棘蒬草。从艸，冤聲。

【注釋】① 棘蒬：《爾雅·釋草》：“葽繞，蕀蒬。”郭璞注：“今遠志也。似麻黄，赤華，葉鋭而黄，其上謂之小草。”按：“其上”指葉。

茈 茈艸①也。从艸，此聲。 將此切(zǐ)。

【譯文】茈，茈莀草。从艸，此聲。

【注釋】① 茈艸：《爾雅·釋草》：“藐，茈草。”郭注：“可以染紫。一名茈莀。”

藐① 茈艸也。从艸，䫉聲。 莫覺切(mò)。

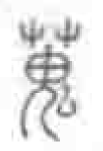
【譯文】藐，茈草。从艸，䫉聲。

【注釋】① 藐：《爾雅·釋草》作藐。鈕樹玉《説文校録》：“貌即䫉之古文。”參“茈”條。

萴 烏喙①也。从艸，則聲。 阻力切(cè)。

【譯文】萴，烏喙草。从艸，則聲。

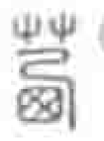
【注釋】① 烏喙：即藥中附子。《廣雅·釋草》云：“一歲爲萴子，二歲爲烏喙，三歲爲附子，四歲爲烏頭，五歲爲天雄。”諸名對文則異，散文則通。


蒐 茅蒐，茹藘①。人血所生②，可以染絳。从艸，从鬼。 所鳩切(sōu)。

【譯文】蒐，茅蒐草，又叫茹藘草。是人血染地而生，可用它來染成

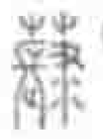
深紅色。由艸、由鬼會意。

【注釋】① 茹(rú)藘:《爾雅·釋草》:“茹藘,茅蒐。”郭璞注:“今之蒨(qiàn)也,可以染絳。”《釋文》:“蒨,本或作茜。” ② 人血所生:嚴章福《校議議》:“謂人血染地而生。”按:這是古人的看法,借以解釋“蒐”字从鬼的用意。


① 茅蒐也。从艸,西聲。 倉見切(qiàn)。

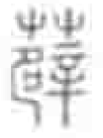
茜 【譯文】茜,茅蒐草。从艸,西聲。

【注釋】① 茜:參“蒐”條。


① 赤蕼也。从艸,隸[聲]②。 息利切(sì)。

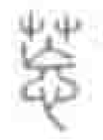
蕼 【譯文】蕼,赤蕼草。从艸,隸(sì)聲。

【注釋】① 蕼:草名。《玉篇》:“蕼,堇也。”未詳。 ② 从艸,隸:徐鍇、段、桂、朱、王以及各種版本均作“从艸,隸聲”。


牡贊①也。从艸,辟聲。 蒲計切(bì)。

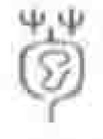
薜 【譯文】薜,牡贊草。从艸,辟聲。

【注釋】① 牡贊:未詳。


① 杜榮也。从艸,忘聲。 武方切(wáng)。

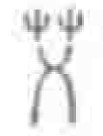
莣 【譯文】莣,杜榮草。从艸,忘聲。

【注釋】① 莣:《爾雅·釋草》:“莣,杜榮。”郭璞注:“今莣草,似茅,皮可以爲繩索履屩(lǚ jué,鞋)也。”


① 艸也。南陽以爲麤履②。从艸,包聲。 布交切(bāo)。

苞 【譯文】苞,藨(biāo)草。南陽一帶用來編織草鞋。从艸,包聲。

【注釋】① 苞:即藨草。見《子虛賦》張揖注。藨草多叢生水邊,全株可造紙和編席。參“藨”條。 ② 麤(cū)履:草鞋。本書:“⿱艹麤,艸履也。”


① 冰臺②也。从艸,乂聲。 五蓋切(ài)。

艾 【譯文】艾,冰臺草。从艸,乂(yì)聲。

【注釋】① 艾:《爾雅·釋草》郭璞注:“今艾蒿。”《本草圖經》:“艾,初春布地,生苗,莖類蒿而葉背白。以苗短者爲佳。采葉暴乾,經陳久方可用。” ② 冰臺:朱駿聲《通訓定聲》:“《博物志》云:‘削冰令圓,舉以向日,乾艾于後,承其景,則得火。’故曰冰臺。”

蔁 艸也。从艸，章聲。 諸良切(zhāng)。

蔁 【譯文】蔁，蔁草。从艸，章聲。

芹① 楚葵也。从艸，斤聲。 巨巾切(qín)。

芹 【譯文】芹，楚葵菜。从艸，斤聲。

【注釋】① 芹：即今之水芹。《爾雅·釋草》郭注："今水中芹菜。"

薽① 豕首也。从艸，甄聲。 側鄰切(zhēn)。

薽 【譯文】薽，豕首草。从艸，甄聲。

【注釋】① 薽：又名天名精、蝦蟆藍等，生平原川澤間，花紫白色，香氣如蘭。可入藥，也可製染料。

蔦 寄生①也。从艸，鳥聲②。《詩》③曰："蔦與女蘿。"樢，蔦或从木④。 都了切(diǎo/niǎo)⑤。

【譯文】蔦，寄生草。从艸，鳥聲。《詩經》説："蔦與女蘿。"樢，蔦的或體，从木。

【注釋】① 寄生：《爾雅·釋木》郭璞注："寄生樹，一名蔦。"

② 鳥聲：聲中有義。艸之寄生纏繞於樹木，猶鳥之依附寄寓於樹木。 ③《詩》：指《小雅·頍弁》。 ④ 从木：《段注》："艸屬，故从艸；寓木，故从木。""寓木"，寄生在樹木上。 ⑤ 今讀依《字彙》尼了切。

芸① 艸也，似目宿②。从艸，云聲。《淮南子》説：芸艸可以死復生③。 王分切(yún)。

芸 【譯文】芸，芸香草。象目宿草。从艸，云聲。《淮南子》説：芸草可以死而再生。

【注釋】① 芸：又名芸香，花葉莖有强烈刺激氣味，古人用來驅除蟲蠹(dù，蛀蟲)。沈括《夢溪筆談》卷三："芸，香草也，今人謂之七里香者是也。葉類豌豆，作小叢生。其葉極芬香，秋後葉間微白如粉汙，辟蠹殊驗。南人采置席下，能去蚤蝨。" ② 目宿：又作苜蓿、牧宿。豆科植物，可作牧草和緑肥。 ③ 可以死復生：王紹蘭《段注訂補》："《通藝録·釋芸》：余乃蒔一本於盆盎中，霜降後枝葉枯爛。越兩月，日短至矣，宿根果茁其芽，叢生三五枝。"可見芸草可以"死而復生"。

艸也。从艸，㪇聲。　麤最切(cuì/cè)①。

蔽　【譯文】蔽，蔽草。从艸，㪇(zhuì)聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》初力切。

①　艸也。从艸，律聲。　吕戌切(lǜ)。

葎　【譯文】葎，葎草。从艸，律聲。

【注釋】① 葎：《本草綱目・草部・葎草》："此草莖有細刺，善勒人膚，故名勒草。譌爲葎草，又譌爲來莓，皆方音也。"

①　莿也。从艸，朿聲②。　楚革切(cè/cì)③。

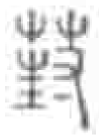
茦　【譯文】茦，草的芒莿。从艸，朿聲。

【注釋】① 茦：草的芒刺。《爾雅・釋草》郭璞注："草刺針也。關西謂之刺，燕北、朝鮮之間曰茦。見《方言》。"《段注》："木芒曰刺，草芒曰茦。因木芒之字爲義與聲也。"爲語言中具有概括意義的詞 cì 造字，取象於木 cì，遂作"朿"；後思維縝密，遂有草朿、木朿之分，於是作"梾"(或朿)、"茦"；强調朿如刀之鋒利的特點，遂作"刺"；若概括木朿(梾)、草朿(茦)之鋒利如刀(刂)，將三個構件結合起來，就成了"莿"。參"莿"條。　② 朿聲。聲中有義。見注①。　③ 今讀依《集韻》七賜切。

①　萿蔞②，果蓏也。从艸，𠯑聲。　古活切(kuò/guā)。

萿　【譯文】萿，萿蔞草，又叫果蓏。从艸，𠯑(guā)聲。

【注釋】① 萿：今作苦。　②萿蔞：又作瓜蔞、栝樓、果羸，一音之轉。蔓生植物，塊根肥厚，呈圓形，可供藥用。

①　須從也。从艸，封聲。　府容切(fēng)。

葑　【譯文】葑，須從菜。从艸，封聲。

【注釋】① 葑：即菘。朱駿聲《通訓定聲》："葑字亦作蘴，作菘。須從之合音爲菘。"葑即蕪菁，又聲轉爲蔓菁。大頭菜一類蔬菜。直根肥大，質較蘿蔔緻密，有甜味。

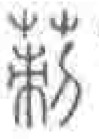
　蒺梨①也。从艸，齊聲。《詩》曰："牆有薺。"　疾咨切(cí)。又，徂礼切(jì)。

薺

【譯文】薺，蒺梨。从艸，齊聲。《詩經》説："牆上生有蒺梨藤。"

【注釋】① 蒺梨：《爾雅・釋草》："茨，蒺蔾。"郭璞注："布地，蔓生，

細葉，子有三角，刺人。”茨即薺字。徐灝《段注箋》：“薺者，蒺藜之合聲。”

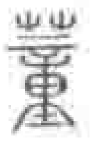
①

莿

茦也。从艸，刺聲②。　七賜切(cì)。

【譯文】莿，草木的針芒。从艸，刺聲。

【注釋】① 莿：《玉篇·艸部》：“莿，芒也，草木針也。”　② 刺聲：聲中有義。參“茦”條。

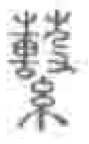


蕫

鼎蕫①也。从艸，童聲②。杜林③曰：藕根④。　多動切(dǒng)。

【譯文】蕫，鼎蕫草。从艸，童聲。杜林說：（蕫的別義指）藕根。

【注釋】① 鼎蕫：又名長苞香蒲。徐鍇《繫傳》：“《爾雅》：‘蘱，薡蕫也。’似蒲而細，今人以織屨。”字又作董。朱駿聲《通訓定聲》：“鼎蕫，雙聲連語。單評曰蕫，絫評曰鼎蕫也。”　② 童聲：後又作重聲。王筠《句讀》：“至董卓時童謠云：‘千里艸，何青青。’知蕫之爲董，自東漢始矣。”　③ 杜林：文字學家。《段注》：“《漢志》有杜林《倉頡訓纂》一篇，杜林《倉頡故》一篇，此蓋二篇中語。”　④ 藕根：王筠《句讀》：“謂其細而長無節者也。”

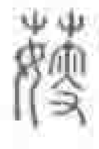


蘻

狗毒①也。从艸，繫聲。　古詣切(jì)。

【譯文】蘻，狗毒草。从艸，繫聲。

【注釋】① 狗毒：徐灝《段注箋》：“《繫傳》曰：‘今藥有狼毒。’按《本艸圖經》云：‘狼毒，苗葉似商陸及大黃。’”

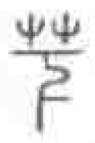
①

⿱艹㛮

艸也。从艸，㛮聲。　蘇老切(sǎo)。

【譯文】⿱艹㛮，鵝腸草。从艸，㛮聲。

【注釋】① ⿱艹㛮：今作⿱艹嫂。即繁縷，又名鵝腸草。《爾雅·釋草》：“蔜，⿱艹㛮⿱艹縷。”郭璞注：“今蘩⿱艹縷也，或曰雞腸草。”按：鵝腸草、雞腸草二物相似，⿱艹㛮是鵝腸草，不是雞腸草。見《本草綱目·菜部·繁縷》。



苄

地黃①也。从艸，下聲。《禮記》②：“鈃毛：牛、藿；羊、苄；豕、薇。”是。　侯古切(hù)。

【譯文】苄，地黃。从艸，下聲。《禮記》說：“鈃器，盛着用菜雜和着肉的羹汁：牛肉和着豆葉；羊肉和着苄；豬肉和着薇菜。”中間的“羊苄”的“苄”就是地黃。

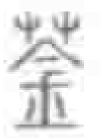
【注釋】① 地黄：中藥。新鮮根莖叫“鮮地黄”或“鮮生地”，乾燥後叫“生地”，加工後叫“熟地”。《爾雅・釋草》：“苄，地黄。”郭璞注：“一名地髓，江東呼苄。” ②《禮記》：指《儀禮・公食大夫禮》。今本作“鉶（xíng）芼：牛，藿；羊，苦；豕，薇”。鉶，本書金部：“似鐘而頸長。”毛，以菜和羹。

蘞

白蘞①也。从艸，僉聲。蘝，蘞或从斂②。 良冉切（liǎn）。

【譯文】蘞，白蘞草。从艸，僉聲。蘝，蘞的或體，从斂聲。

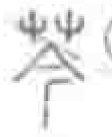
【注釋】① 白蘞：徐鍇《繫傳》：“《本草》：‘白蘝，藥也。一名兔荄。’”② 从斂：朱駿聲《通訓定聲》：“从斂聲。”


菳

黄菳①也。从艸，金聲。 具今切（qín）。

【譯文】菳，黄菳草。从艸，金聲。

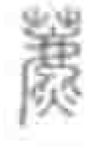
【注釋】① 黄菳：《段注》：“《本艸經》、《廣雅》皆作黄芩，今藥中黄芩也。”《玉篇・艸部》：“菳，同芩。”馬敘倫《六書疏證》卷二：“疑芩是菳之重文。猶蓄、蓄、茦、莿也。”


①
芩

艸也。从艸，今聲。《詩》②曰：“食野之芩。” 巨今切（qín）。

【譯文】芩，芩草。从艸，今聲。《詩經》説：“吃着野外的芩草。”

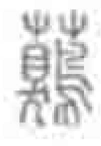
【注釋】① 芩：俗稱蔓堇。陸璣《詩義疏》：“莖如釵股，葉如竹，蔓生澤中下地鹹處，爲草真實，牛馬亦喜食之。” ②《詩》：指《小雅・鹿鳴》。


藨

鹿藿①也。从艸，麃聲。讀若剽。一曰：蔽屬②。 平表切（biào）。

【譯文】藨，鹿豆。从艸，麃（páo）聲。音讀若剽字。一説，藨是蒯茅之類。

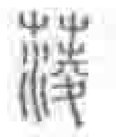
【注釋】① 鹿藿：《爾雅・釋草》郭璞注：“今鹿豆也。”參“莥”條。
② 蔽（kuǎi）屬：指藨草。多叢生水邊，全株可造紙和編席。《玉篇・艸部》：“藨，蔽屬，可爲席。”

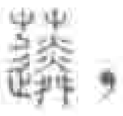

鷏

綬①也。从艸，鶪聲。《詩》②曰：“邛有旨鷏。”是。 五狄切（yì）。

【譯文】鷏，綬草。从艸，鶪（jú）聲。《詩經》説：“小土丘上有甜美的鷏草。”這裏的“鷏”就是綬草。

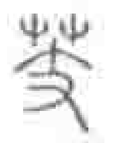
【注釋】① 綬：小草，有雜色，似綬。見《爾雅》郭璞注。
②《詩》：指《陳風・防有鵲巢》。


蔆

芰①也。从艸，淩聲。楚謂之芰，秦謂之薢茩②。，司馬相如③説，蔆从遴④。　力膺切（líng）。

【譯文】蔆，芰菱。从艸，淩聲。楚地叫它芰，秦地叫它薢茩。蘧，司馬相如説是蔆的或體，从遴聲。

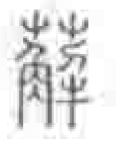
【注釋】① 芰：《爾雅・釋草》郭璞注：“蔆，今水中芰。”蔆，字又作蓤、菱。俗稱菱角。　② 薢茩（xiè hòu）：菱的別名。　③ 司馬相如：漢文字學家，作《凡將篇》。　④ 从遴：朱駿聲《通訓定聲》：“从遴聲。”


芰

蔆①也。从艸，支聲。 ，杜林説，芰从多②。　奇記切（jì）。

【譯文】芰，蔆角。从艸，支聲。茤，杜林説，芰的或體，从多聲。

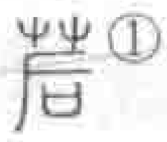
【注釋】① 蔆：朱駿聲《通訓定聲》：“《廣雅・釋草》：‘蓤、芰，薢茩也。’言其葉之岐起曰芰，言其實有棱角曰蓤。楚謂之芰，秦謂之薢茩。”　② 从多：桂馥《義證》：“芰从多者，多聲也。”多，上古屬歌部；支，屬支部。宋保《諧聲補逸》：“古音支佳與歌戈麻相近。”


薢

薢茩①也。从艸，解聲。　胡買切（xiè）。

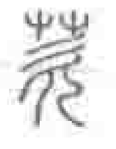
【譯文】薢，薢茩。从艸，解聲。

【注釋】① 薢茩：雙聲聯緜字。有二義：一、菱的別名，見“蔆”條。二、草決明。《爾雅・釋草》：“薢茩，芵光。”郭注：“芵明也。葉黄鋭，赤華，實如山茱萸。”

①
茩

薢茩也。从艸，后聲。　胡口切（hòu）。

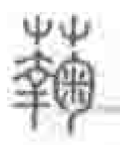
【譯文】茩，薢茩。从艸，后聲。

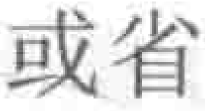

芡

雞頭①也。从艸，欠聲。　巨險切（jiàn/qiàn）。

【譯文】芡，雞頭。从艸，欠聲。

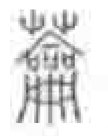
【注釋】① 雞頭：芡的別名。《方言》卷三：“葰、芡，雞頭也。北燕謂之葰，青、徐、淮、泗之間謂之芡，南楚、江、湘之間謂之雞頭，或謂之雁頭，或謂之烏頭。”桂馥《義證》：“莖上花似雞冠，故曰雞頭。”


蘜

日精①也。以秋華。从艸，𥷚省聲。，蘜或省。　居六切（jú）。

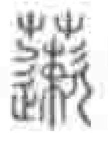
【譯文】蘜，日精，在秋天開花。从艸，𥳭省竹爲聲。𦺇，蘜的或體，蘜的省略。

【注釋】① 日精：菊花。蘜後作菊。《段注》："《本艸經》：'菊花，一名節花。'又曰：'一名日精。'按：一名節花，即許所謂'以秋華'也。一名日精，與許合。……字或作菊（jú。大菊蘧麥。參"菊"條），或作鞠（jū。古用革製成的皮球），以《說文》繩之，皆叚借也。"


爵麥①也。从艸，龠聲。　以勺切（yuè）。

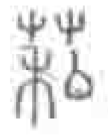
蘥　【譯文】蘥，爵麥。从艸，龠聲。

【注釋】① 爵麥：也作雀麥，即燕麥。《爾雅・釋草》："蘥，雀麥。"郭注："即燕麥也。"徐鍇《繫傳》："漢魏以前，雀字多作爵，假借也。"


牡茅①也。从艸，遬聲。遬，籒文速。　桑谷切（sù）。

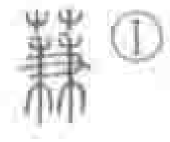
蔌　【譯文】蔌，雄茅。从艸，遬聲。遬，籒文速字。

【注釋】① 牡茅：《爾雅・釋草》："蔌，牡茅。"郭璞注："白茅屬。"邢昺疏："茅之不實（結實）者也。"


茅秀①也。从艸，私聲。　息夷切（sī）。

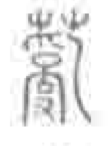
菥　【譯文】菥，茅穗。从艸，私聲。

【注釋】① 茅秀：茅穗。徐鍇《繫傳》："此即今茅華（花）未放者也。今人食之，謂之茅榧（原注：音乾）。"


①　萑②之未秀者。从艸，兼聲。　古恬切（jiān）。

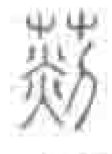
蒹　【譯文】蒹，沒有抽穗的荻。从艸，兼聲。

【注釋】① 蒹：徐鍇《繫傳》："《爾雅》'蒹也'注云：'似萑而細，高數尺。'臣今見江之西岸多有之，高如此。今人以爲簾薄，疑因此名蒹也。未秀謂其小耳。"　② 萑（guàn）：當作萑（huán），今叫荻。《段注》："蒹、菼、萑一也，今人所謂荻也。葭、葦一也，今人所謂蘆也。"朱駿聲《通訓定聲》："初生爲蒹薕，未秀爲菼薍，至秋堅成謂之萑。"


䓞①也。从艸，亂聲。八月薍爲葦也。　五患切（wàn）。

薍　【譯文】薍，荻。从艸，亂聲。八月薍長成大蘆葦。

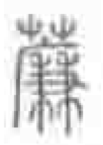
【注釋】① 䓞（tǎn）：也寫作菼，即荻。參下條。


萑①之初生。一曰薍，一曰騅②。从艸，剡聲。菼，䓞或从炎③。　土敢切（tǎn）。

䓞

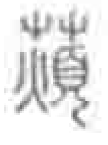
【譯文】䓹，初生的菼。一名薍，一名騅（zhuī）。从艸，剡（yǎn）聲。菼，䓹的或體，从炎聲。

【注釋】① 藿：當作“萑”，荻類。　② 一曰二句：《段注》：“兩‘一曰’謂䓹之一名也。”　③ 从炎：朱駿聲《通訓定聲》：“从炎聲。”


蒹也。从艸，廉聲①。　力監切（lián）。

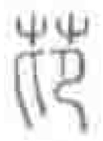
薕　【譯文】薕，蒹。从艸，廉聲。

【注釋】① 廉聲：廉是从广，兼聲。蒹、薕都以兼爲聲符，讀音相同；而字義相同。薕應是蒹的異體。參“蒹”條。


青薠①，似莎②者。从艸，煩聲。　附袁切（fán）。

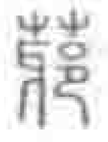
薠　【譯文】薠，青薠，象莎草一類的植物。从艸，煩聲。

【注釋】① 青薠：《漢書·司馬相如傳·子虛賦》：“薛莎青薠。”顏師古注引張揖説：“青薠似莎而大，生江湖，雁所食。”　② 莎（suō）：莎草，即香附子。


昌蒲也。从艸，印聲。益州云①。　五剛切（áng）。

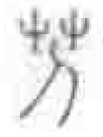
茚　【譯文】茚，菖蒲。从艸，印聲。益州一帶這麽稱呼。

【注釋】① 益州云：王筠《句讀》：“謂益州呼昌蒲爲茚也。”


茚蒚①也。从艸，邪聲。　以遮切（yé）。

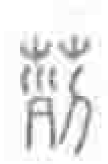
蒚　【譯文】蒚，菖蒲的花。从艸，邪聲。

【注釋】① 茚蒚：按《集韻》：“蒣亦作蒚，古作荼。”《爾雅·釋草》荼字注云：“即芀。”本書：“芀，葦華也。”郝懿行曰：“荼者，秀也。”可證荼有花穗的意思。茚蒚，當是菖蒲花。


葦華①也。从艸，刀聲。　徒聊切（tiáo）。

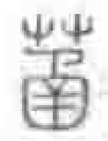
芀　【譯文】芀，蘆葦的花穗。从艸，刀聲。

【注釋】① 葦華：即葦花。《爾雅·釋草》：“葦醜，芀。”郭璞注：“其類皆有芀秀。”醜即類，可見葦類植物的花叫芀。


芀①也。从艸，列聲。　良辥切（liè）。

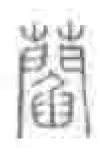
茢　【譯文】茢，葦芀。从艸，列聲。

【注釋】① 芀：《段注》：“一名茢。”參“芀”條。


菡蔄①也。从艸，函聲。　胡感切（hàn）。

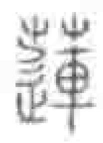
菡　【譯文】菡，菡蔄的菡。从艸，函聲。

【注釋】① 菡蕳：疊韻聯緜詞。荷花骨朵，泛指荷花。也寫作菡萏。



蕳　菡蕳。芙蓉華。未發爲菡蕳，已發爲芙蓉。从艸，閻聲。徒感切(dàn)。

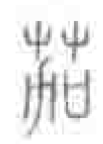
【譯文】蕳，菡蕳的蕳，菡蕳就是芙蓉花。含苞未放叫菡蕳，已經開發叫芙蓉。从艸，閻聲。



蓮　芙蕖①之實也。从艸，連聲。　洛賢切(lián)。

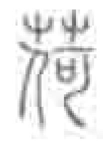
【譯文】蓮，芙蕖的籽實。从艸，連聲。

【注釋】① 芙蕖：《爾雅・釋草》："荷，芙渠。其莖，茄；其葉，蕸；其本，蔤；其華，菡萏；其實，蓮；其根，藕；其中，的；的中，薏。"按：芙蕖爲總名。



茄　芙蕖莖也。从艸，加聲。　古牙切(jiā)。

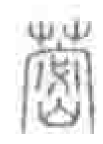
【譯文】茄，芙蕖的莖。从艸，加聲。



荷　芙蕖葉①。从艸，何聲。　胡哥切(hé)。

【譯文】荷，芙蕖的葉。从艸，何聲。

【注釋】① 芙蕖葉：荷的本義。引申指莖葉花實根全體。《爾雅・釋草》："荷，芙蕖。"郭注："别名芙蓉，江東呼荷。"



蔤　芙蕖本①。从艸，密聲。　美必切(mì)。

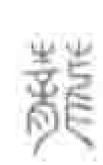
【譯文】蔤，芙蕖沒入泥中的莖。从艸，密聲。

【注釋】① 芙蕖本：《爾雅・釋草》："荷，……其本蔤。"郭璞注："莖下白蒻(ruò，蒲荷等水生植物的莖沒入泥中的白嫩部分)在泥中者。"

蕅　芙蕖根①。从艸水，禺聲。　五厚切(ǒu)。

【譯文】蕅，芙蕖的根。由艸、水會意，禺聲。

【注釋】① 芙蕖根：指根狀莖，即今之藕。



蘢　天蘥①也。从艸，龍聲。　盧紅切(lóng)。

【譯文】蘢，天蘥。从艸，龍聲。

【注釋】① 天蘥(yuè)：見《爾雅・釋草》，郭璞注："未詳。"王筠《句讀》："《詩・鄭風》'隰有游龍'，傳：'龍，紅草也。'案《詩》省形存聲也。"桂馥《義證》引陸疏："一名馬蓼，葉大而赤白色，生水澤中，高丈餘。"言其高聳雲霄，故曰天蘥。

蓍 蒿屬①。生十歲，百莖②。《易》以爲數③。天子蓍九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。从艸，耆聲。 式脂切(shī)。

【譯文】蓍，蒿類植物。生長十年，(一株)發出百莖。占《易》的人用它來計筭(suàn)。天子用的蓍草長九尺，諸侯七尺，大夫五尺，士三尺。从艸，耆聲。

【注釋】① 蒿屬：《段注》：“陸璣曰：似賴蕭，青色。” ② 生十歲，百莖：十和百，均非實數。 ③《易》以爲數：《段注》：“數，筭也。謂占《易》者必以是計筭也。”

菣 香蒿①也。从艸，臤聲。 ，菣或从堅②。 去刃切(qìn)。

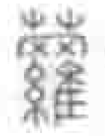
【譯文】菣，香蒿。从艸，臤聲。⿱艹堅，菣的或體，从堅聲。

【注釋】① 香蒿：又叫青蒿。《爾雅・釋草》：“蒿，菣。”郭璞注：“今人呼蒿，香中炙啖者爲菣。” ② 从堅：朱駿聲《通訓定聲》：“从堅聲。”

莪 蘿莪①，蒿屬。从艸，我聲。 五何切(é)。

【譯文】莪，蘿莪，蒿類植物。从艸，我聲。

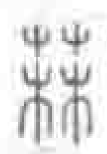
【注釋】① 蘿莪：複合詞，也作莪蘿。徐灝《段注箋》：“莪蘿，疊韻連名。單呼或曰莪，或曰蘿，舍人云‘莪亦名蘿’是也。”



蘿 莪①也。从艸，羅聲。 魯何切(luó)。

【譯文】蘿，莪蒿。从艸，羅聲。

【注釋】① 莪：《爾雅・釋草》郭璞注：“今莪蒿也。”參“莪”條。

①

菻 蒿屬。从艸，林聲。 力稔切(lǐn)。

【譯文】菻，蒿類植物。从艸，林聲。

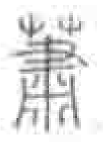
【注釋】① 菻：桂馥《義證》：“《集韻》：‘菻或从廩。’郭注《爾雅》：‘莪蒿一曰廩蒿。’《廣雅》：‘莪蒿，廩蒿也。’”按《集韻》，菻的或體作⿱艹廩。郭注《爾雅》、《廣雅》廩蒿即⿱艹廩。

①

蔚 牡蒿也。从艸，尉聲。 於胃切(wèi)。

【譯文】蔚，雄蒿。从艸，尉聲。

【注釋】① 蔚：《爾雅・釋草》：“蔚，牡菣。”郭注：“無子者。”菣是香蒿，牡菣即是牡蒿。


艾蒿①也。从艸，肅聲。 蘇彫切（xiāo）。

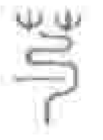
蕭 【譯文】蕭，艾蒿。从艸，肅聲。

【注釋】① 艾蒿：蕭之别名。《段注》："此物蒿類而似艾，一名艾蒿。許非謂艾爲蕭也。"

蕭①也。从艸，秋聲。 七由切（qiū）。

萩 【譯文】萩，蕭蒿。从艸，秋聲。

【注釋】① 蕭：《爾雅·釋草》："蕭，萩。"郭注："即蒿。"郝懿行《義疏》："今萩蒿，葉白，似艾而多歧，莖尤高大如蔞蒿，可丈餘。"


鳧茈①也。从艸，勺聲。 胡了切（xiào）。

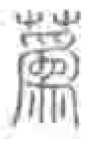
芍 【譯文】芍，鳧茈草。从艸，勺聲。

【注釋】① 鳧茈：荸薺（bì qì）。《段注》："今人謂之葧臍（bó jì），即鳧茈（fú cí）之轉語。"《爾雅·釋草》："芍，鳧茈。"郭注："生下田，苗似龍須而細，根如指頭，黑色，可食。"

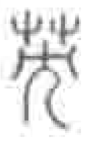
王慧①也。从艸，湔聲。 昨先切（qián/jiǎn）②。

⿱艹湔 【譯文】⿱艹湔，王慧草。从艸，湔聲。

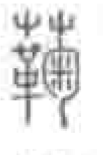
【注釋】① 王慧：即地膚，又名"掃帚菜"。徐鍇《繫傳》："今落帚草也。"《爾雅·釋草》作葥，曰："葥，王慧。"郭璞注："王帚也。似藜。其樹可以爲埽蔧。江東呼之曰落帚。"《段注》："凡物呼王者皆謂大。" ② 今讀依《廣韻》即淺切。


艸也。从艸，爲聲。 于鬼切（wěi）。

蔿 【譯文】蔿，蔿草。从艸，爲聲。


艸也。从艸，冘聲。 直深切（chén）。

⿱艹冘 【譯文】⿱艹冘，⿱艹冘草。从艸，冘聲。


治蘠①也。从艸，鞠聲。 居六切（jú）。

蘜 【譯文】蘜，治蘠草。从艸，鞠聲。

【注釋】① 治蘠：即牡蘜，王紹蘭説。《爾雅·釋草》："蘜，治蘠。"郭璞注："今之秋華菊。"誤。王紹蘭《段注訂補》："此牡蘜也。《周官·蟈氏職》曰：'掌（掌理）去（清除）鼃（青蛙）黽（měng，蝦蟆），焚牡蘜，以灰洒之，則死。'鄭注：'牡蘜，蘜不華者。'然則《説文》'从艸，匊聲'之菊謂'大菊、蘧麥'，《爾雅》同，即《本艸》之瞿麥，一名巨句麥也。

‘从艸，籟省聲’之蘜謂‘日精，以秋華’，即《夏小正》九月榮鞠，《月令》季秋鞠有黄華也。‘从艸、鞠聲’之蘜謂治牆，《爾雅》同，即《周官》牡蘜也。三艸各爲一物，許氏分别犁然，經傳確有明證。郭璞乃以秋華者爲治牆，是以不華之牡蘜爲有華之日精，誤亦甚矣。”

蘠蘼，虋冬①也。从艸，牆聲。　賤羊切(qiáng)。

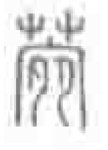
蘠　【譯文】蘠，蘠蘼，又叫虋冬。从艸，牆聲。

【注釋】① 蘠蘼(mí)：即薔薇，又名虋(mén)冬、門冬。《爾雅・釋草》：“蘠蘼，虋冬。”郭注：“門冬，一名滿冬。”

芪母①也。从艸，氏聲。　常之切(shí/qí)②。

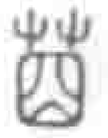
芪　【譯文】芪，知母草。从艸，氏聲。

【注釋】① 芪母：徐鍇《繫傳》：“即知母之一名也。”　② 今讀依《廣韻》巨支切。


茈菀①，出漢中房陵。从艸，宛聲。　於阮切(wǎn)。

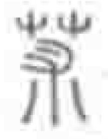
菀　【譯文】菀，紫菀，出自漢中地方房陵(山谷)。从艸，宛聲。

【注釋】① 茈菀：藥名。一作紫菀。《神農本草經・中品》：“紫菀，味苦，溫。主欬逆上氣。”


貝母①也。从艸，(明)[朙]省聲②。　武庚切(méng)。

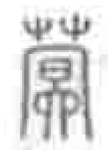
莔　【譯文】莔，貝母草。从艸，朙省月爲聲。

【注釋】① 貝母：藥草名。《爾雅・釋草》郭璞注：“根如小貝，圓而白華，葉似韭。”　② 明省聲：當從徐鍇《繫傳》作“朙省聲”。


山薊①也。从艸，术聲。　直律切(zhú)。

茶　【譯文】茶，山薊。从艸，术聲。

【注釋】① 山薊：《爾雅・釋草》郭璞注：“《本草》云：‘术一名山薊。’”《本草》陶隱居注：“术乃有兩種：白术葉大有毛而作椏，根甜而少膏，可作丸散用；赤术葉細無椏，根小苦而多膏，可作煎用。”


析蓂①，大薺也。从艸，冥聲。　莫歷切(mì)。

蓂　【譯文】蓂，析蓂，是大薺菜。从艸，冥聲。

【注釋】① 析蓂：又作菥蓂。薺菜的一種。莖梗上有毛，種子和全草可入藥，嫩葉可吃。《爾雅・釋草》：“菥蓂，大薺。”郭注：“似薺菜細，俗呼之曰老薺。”《本草綱目・菜部・菥蓂》：“時珍曰：薺與菥

蓂，一物也，但分大小二種耳。小者爲薺，大者爲菥蓂。”

菋　荎藸①也。从艸，味聲。　无沸切（wèi）。

【譯文】菋，荎藸草。从艸，味聲。

【注釋】① 荎藸：五味子。《爾雅·釋草》郭璞注：“五味也。蔓生。子叢在莖頭。”

荎　荎藸①，艸也。从艸，至聲。　直尼切（chí）。

【譯文】荎，荎藸草。从艸，至聲。

【注釋】① 荎藸：朱駿聲《通訓定聲》：“荎藸，雙聲連語。”單呼曰藸，絫呼曰荎藸耳。參“菋”條。

藸①　荎藸也。从艸，豬聲。　直魚切（chú）。

【譯文】藸，荎藸草。从艸，豬聲。

葛　絺綌艸①也。从艸，曷聲。　古達切（gé）。

【譯文】葛，編織細葛布和粗葛布的草。从艸，曷聲。

【注釋】① 絺綌艸：桂馥《義證》：“本書：‘絺（chī），細葛也。’‘綌（xì），粗葛也。’《詩》：‘披采葛兮。’傳云：‘葛，所以爲絺綌也。’”

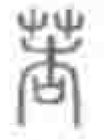
蔓　葛屬①。从艸，曼聲②。　無販切（wàn/màn）。

【譯文】蔓，象葛草一類的藤生植物。从艸，曼聲。

【注釋】① 葛屬：朱駿聲《通訓定聲》：“許云葛屬者，謂如葛之類引藤曼長者，凡皆謂之蔓也。”　② 曼聲：聲中有義。本書“曼”下：“引也。”故注①朱駿聲説“引藤曼長”云云。

䓘　葛屬，白華。从艸，皋聲。　古勞切（gāo）。

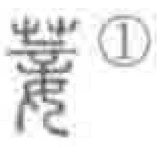
【譯文】䓘，葛草一類的藤生植物，開放白花。从艸，皋聲。



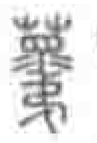
莕　萎餘①也。从艸，杏聲。 ，莕或从行②，同。　何梗切（xìng）。

【譯文】莕，萎餘。从艸，杏聲。荇，莕的或體，从行聲，與莕字同。

【注釋】① 萎餘：也作接餘。《爾雅·釋草》：“莕，接余。”陸璣《詩義疏》：“接余，白莖，葉紫赤色，正圓，徑寸餘，浮在水上，根在水底，與水深淺等，大如釵股，上青下白，鬻（zhǔ）其白莖，以苦酒浸之，肥美可案酒。”　② 从行：宋保《諧聲補逸》：“行聲。”

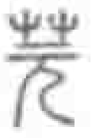
① 菨餘也。从艸，妾聲。 子葉切（jiē）。

菨 【譯文】菨，菨餘草。从艸，妾聲。

① 艸也。从艸，罤聲。 古渾切（kūn）。

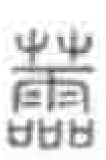
䕬 【譯文】䕬，菎草。从艸，罤（kūn）聲。

【注釋】① 䕬：王紹蘭《段注訂補》："即菎也。《玉篇》：'䕬，香艸。菎，同上。'"

 魚毒①也。从艸，元聲。 愚袁切（yuán）。

芫 【譯文】芫，毒殺魚的草。从艸，元聲。

【注釋】① 魚毒：顔師古注《急就篇》"芫華"説："一名魚毒。漁者煮之，以投水中，魚則死而浮出，故以爲名。其根曰蜀桑，其華可以爲藥。"

 大苦①也。从艸，霝聲。 郎丁切（líng）。

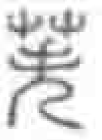
蘦 【譯文】霝，大苦草。从艸，霝聲。

【注釋】① 大苦：甘草。《爾雅·釋草》："蘦，大苦。"郭注："今甘草也。蔓延生，葉似荷，青黄，莖赤有節，節有枝相當。"一説，蘦是黄藥。沈括《夢溪筆談·藥議》："此（蘦）乃黄藥也，其味極苦，謂之大苦，非甘草也。"

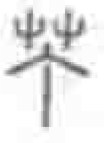
蕛苵①也。从艸，稊聲。 大兮切（tí）。

蕛 【譯文】蕛，蕛苵草（的蕛）。从艸，稊聲。

【注釋】① 蕛苵（dié）：一種象稗子的草。《爾雅·釋草》郭注："蕛似稗，布地生，穢草。"蕛苵，雙聲聯緜字。

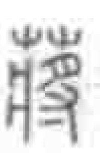
 蕛苵也。从艸，失聲。 徒結切（dié）。

苵 【譯文】苵，蕛苵草（的苵）。从艸，失聲。

 艼熒①，朐②也。从艸，丁聲。 天經切（tīng）。

艼 【譯文】艼，艼熒（的艼，艼熒），又叫葋草。从艸，丁聲。

【注釋】① 艼熒：桂馥《義證》："《山海經·中山經》：'熊百之山，有草焉，曰葶薴，似蘇，可以毒魚。'艼熒、葶薴聲相近。"艼熒，疊韻聯緜詞。 ② 朐（qú）：《爾雅·釋草》作"葋"。

 苽蔣①也。从艸，將聲。 子良切（jiāng）。又，即兩切（jiǎng）。

蔣 【譯文】蔣，茭芛。从艸，將聲。

【注釋】① 苽蔣：苽，茭笋。也作菰。一名蔣。《廣雅·釋草》："菰，蔣；其米謂之彫胡。"苽蔣，複合詞。《莊子·則陽》司馬注："謂逆旅舍以菰蔣草覆之也。"徐鍇《繫傳》："青謂之苽蔣。"皆其例。

苽 雕苽①。一名蔣。从艸，瓜聲。 古胡切(gū)。

苽 【譯文】苽，雕苽。又叫蔣。从艸，瓜聲。

【注釋】① 雕苽：也作雕胡，即今所食茭苗米。參"蔣"條。

䔡 艸也。从艸，育聲。 余六切(yù)。

䔡 【譯文】䔡，䔡草。从艸，育聲。

䕷① 艸也。从艸，罷聲。 符羈切(pí/bēi)②。

䕷 【譯文】䕷，香草。从艸，罷聲。

【注釋】① 䕷：香草，形狀象牛毛。《爾雅·釋器》："旄謂之䕷。"王紹蘭《段注訂補》："《楚辭》：'傳芭兮代舞。'䕷即芭之正字。……芭，巫所持香草名也。……其狀如旄。" ② 今讀依《廣韻》彼爲切。

䕼 艸也。从艸，難聲。 如延切(rán)。

䕼 【譯文】䕼，䕼草。从艸，難聲。

莨① 艸也。从艸，良聲。 魯當切(láng)。

莨 【譯文】莨，狼尾草。从艸，良聲。

【注釋】① 莨：狼尾草。《爾雅·釋草》郭璞注："似茅，今人亦以覆屋。"

葽① 艸也。从艸，要聲。《詩》②曰："四月秀葽。"劉向説，此味

葽 苦，苦葽也。 於消切(yāo)。

【譯文】葽，葽草。从艸，要聲。《詩經》説："四月葽草開花吐穗。"劉向説，這種草味道苦，又叫苦葽。

【注釋】① 葽：劉向説是苦葽，即苦芺。參"芺"條。徐鍇説葽是狗尾草。按狗尾四月未秀，非是。 ②《詩》：指《豳風·七月》。

薖① 艸也。从艸，過聲。 苦禾切(kē)。

薖 【譯文】薖，薖草。从艸，過聲。

【注釋】① 薖：桂馥《義證》："字或作萵，杜甫有種萵苣詩。"

菌 地蕈①也。从艸，囷聲。 渠殞切(jùn)。

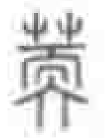
菌 【譯文】菌，地蕈。从艸，囷聲。

【注釋】① 地蕈(xùn)：傘狀植物。《爾雅·釋草》郭注："地蕈也，似蓋。今江東名爲土菌。"王筠《句讀》："言地者，對蕈生于木而言。"參"𡻮"條。

蕈　桑葜①。从艸，覃聲。　慈衽切(xùn)。

【譯文】蕈，桑樹上的木耳。从艸，覃聲。

【注釋】① 桑葜(ruǎn)：《段注》："葜之生於桑者曰蕈，蕈之生於田中者曰菌。"葜，木耳。



葜　木耳①也。从艸，耎聲。一曰萮茈②。　而兖切(ruǎn)。

【譯文】葜，木耳。从艸，耎聲。又叫萮茈。

【注釋】① 木耳：《玉篇》："木耳，生枯木也。"　② 萮茈：木耳的别名。本書無萮字，《集韻》："萮，勇主切。萮茈，木耳也。"

葚　桑實也。从艸，甚聲。　常衽切(shèn)。

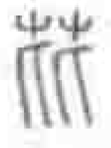
【譯文】葚，桑樹的果實。从艸，甚聲。

①

蒟　果也。从艸，竘聲。　俱羽切(jǔ)。

【譯文】蒟，蒟醬之果。从艸，竘聲。

【注釋】① 蒟：苗叫留藤，果實象桑葚，叫蒟子，可作醬。徐鍇《繫傳》："按《本草》，似王瓜蔓生，子長大，辛香，苗爲留藤。實似桑椹，皮黑肉白，食之辛香。"



芘　艸也。一曰芘(茮)[芣](木)①。从艸，比聲。　房脂切(pí)。

【譯文】芘，芘草。又叫芘芣草。从艸，比聲。

【注釋】① 芘芣木：當作芘芣，即荍。王念孫《讀説文記》："'一曰芘芣木'五字乃是'一曰芘芣'之譌。《詩·東門之枌》三章'視爾如荍'傳：'荍，芘芣。'是也。"今本及《繫傳》於"芣"字下既譌"芣"作"茮"，又衍一"木"字，誤。參"荍"條。

蕣　木堇①，朝華暮落者。从艸，䑞聲。《詩》②曰："顏如蕣華。"　舒閏切(shùn)。

【譯文】蕣，木堇，早晨開花，黄昏謝落。从艸，䑞聲。《詩經》説："顏容象盛開的木堇花。"

【注釋】① 木堇：又寫作木槿。夏秋開大型五瓣花，有紅、白、淡紫

等色。《爾雅・釋草》郭璞注：“似李樹，華朝生夕隕，可食。或呼曰及，亦曰王蒸。”　②《詩》：指《鄭風・有女同車》。蕣，今《詩》作舜。

萸

茱萸①也。从艸，臾聲。　羊朱切(yú)。

【譯文】萸，茱萸(的萸)。从艸，臾聲。

【注釋】① 茱萸：椒類植物。有吴茱萸、食茱萸、山茱萸。《本草圖經》：“吴茱萸，木高丈餘，皮青綠色，葉似椿而闊厚，紫色。三月開花，紅紫色。七月八月結實。”食茱萸、山茱萸，功用與吴茱萸同。《風土記》：“俗尚九月九日謂爲上九，茱萸到此日氣烈熟，色赤，可折其房以插頭，云辟惡氣，禦初寒。”朱駿聲《通訓定聲》：“茱萸亦疊韻連語，後人加艸耳。”

①
茱

茱萸，茮屬①。从艸，朱聲。　市朱切(shū/zhū)。

【譯文】茱，茱萸(的茱，茱萸)，花椒一類植物。从艸，朱聲。

【注釋】① 茮(jiāo)屬：桂馥《義證》引《嘉祐圖經》云：“茱萸結實似椒子，嫩時微黃，至成熟則深紫。”參“茮”條。

茮

茮莍①。从艸，尗聲。　子寮切(jiāo)。

【譯文】茮，花椒。从艸，尗聲。

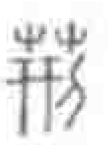
【注釋】① 茮莍：茮即椒字。《段注》：“茮莍蓋古語，猶《詩》之椒聊也。單呼曰茮，絫呼曰茮莍、茮聊。”茮莍、椒聊，即花椒。果實紅色，大如綠豆，子黑色，有香味，可作調料或入藥。

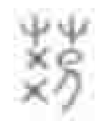
莍

茮、榝①實，(裏)[裹]如(表)[裘]②者。从艸，求聲③。巨鳩切(qiú)。

【譯文】莍，花椒、茱萸一類的果實，(表面芒刺鋒攢，)好像皮裘自裹似的。从艸，求聲。

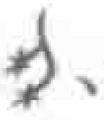
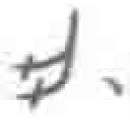
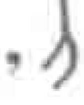
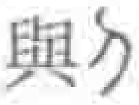
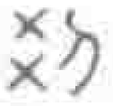
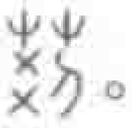
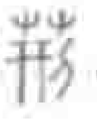
【注釋】① 榝(shā)：食茱萸。　② 裹如表：當作“裹如裘”，傳寫之誤。《爾雅・釋木》釋文引作“裹如裘也”可證。郝懿行《義疏》：“莍之言裘也，芒刺鋒攢如裘自裹，故謂之莍也。”今楓之實，叫楓莍，栗之實叫栗莍，猶存古語。　③ 求聲：聲中有義。本書求是裘的古文，裘是皮衣。古人衣裘，毛在外，皮在裏。故注②郝懿行有“(茮榝實)芒刺鋒攢如裘自裹”云云。

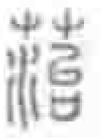

荊

楚①。木②也。从艸，刑聲。，古文荊。　擧卿切（jīng）。

【譯文】荊又叫楚。是一種灌木。从艸，刑聲。𦬶，古文荊字。

【注釋】① 荊楚：王筠《句讀》：“謂荊一名楚也。”　② 木：王筠《句讀》：“以字从艸，故云木。蓋此物不大，故从艸。好叢生，故楚从木。”

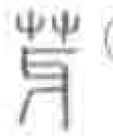
【參證】金文作、、 。 是荊棘草榛之形，是人。字象人手足因荊棘而受創傷之形。唐蘭説，見“刅”條。按：側重荊棘義，可讀jīng。當荊棘形 與形脱離，就成了；荊棘乃草榛之類， 形義類不顯，則加 作。又因古音“井”屬精紐耕部，“荊”屬見紐耕部，聲音極近，爲了添顯字音，以井作聲符，遂作“荊”。篆文譌作，楷書作“荊”。


菭

水衣①也。从艸，治聲。　徒哀切（tái）。

【譯文】菭，水邊所生的水苔。从艸，治聲。

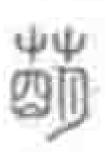
【注釋】① 水衣：徐鍇《繫傳》：“《周禮》注：‘苔字作菭。’生水傍，水土之潤氣所生，故曰水衣也。生牆曰垣衣。”

①
芽

萌芽②也。从艸，牙聲。　五加切（yá）。

【譯文】芽，草木的芽兒。从艸，牙聲。

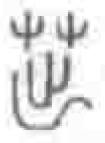
【注釋】① 芽：草木新生的芽。《廣雅·釋草》：“芽，孼也。”《段注》：“古多以牙爲芽。”芽，是後起增偏旁體。　② 萌芽：同義複合。萌，即芽。參“萌”條。


萌

艸芽①也。从艸，明聲。　武庚切（méng）。

【譯文】萌，草木的芽。从艸，明聲。

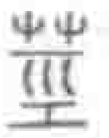
【注釋】① 艸芽：《段注》作“艸木芽”。《禮記·月令》：“句者畢出，萌芽盡達。”鄭玄注：“句，屈生者。芒而直曰萌。”可見，萌是指直出的芽。


茁

艸初生出地皃。从艸，出聲①。《詩》②曰：“彼茁者葭。”鄒滑切（zhuó）。

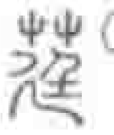
【譯文】茁，草木初生長出地面的樣子。从艸，出聲。《詩經》説：“那剛剛長出地面的東西是蘆葦。”

【注釋】① 从艸，出聲：王筠《句讀》：“茁从出聲，聲意互相備也。”　②《詩》：指《召南·騶虞》。

 枝柱①也。从艸，巠聲。　户耕切（jīng）②。

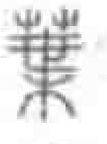
莖 【譯文】莖，（草木）衆枝之主。从艸，巠聲。

【注釋】① 枝柱：即枝主，衆枝之主榦。《慧琳音義》卷五頁九、卷八頁七、卷十一頁六“莖”注，引《説文》作“枝主也”。　② 户耕切當讀 xíng，今讀 jīng。

① 莖也。从艸，廷聲。　特丁切（tíng）。

莛 【譯文】莛，莖。从艸，廷聲。

【注釋】① 莛：王筠《句讀》：“俗謂麥秫連穗之莖曰莛，蓋古語。”

 艸木之葉也。从艸，枼聲①。　與涉切（yè）。

葉 【譯文】葉，草木的葉子。从艸，枼聲。

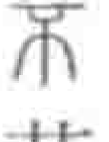
【注釋】① 枼聲：枼，从木，世聲。從甲金文看，本爲樹木之葉。參“枼”條。

【參證】金文作 ，象木上多葉。

艸之小者①。从艸，劂聲。劂，（古）［籒］文鋭字②。讀若芮。　居例切（jì）。

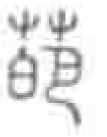
蘮 【譯文】蘮，小草。从艸，劂聲。劂，籒文鋭字，音讀象“芮”字。

【注釋】① 艸之小者：桂馥《義證》：“蘮或作蒛。《方言》：‘蒛，小也。凡草生而初達謂之蒛。’注云：‘鋒萌始出。蒛音鋭。’”　② 古文鋭字：《段注》：“金部、网部皆云：‘劂，籒文鋭。’則此古字誤也，當改籒。”

 華盛①。从艸，不聲。一曰：芣苢②。　縛牟切（fú）。

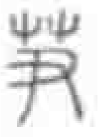
芣 【譯文】芣，花開得旺盛的樣子。从艸，不聲。另一義説，是芣苢草。

【注釋】① 華盛：徐鍇《繫傳》曰：“慎意以此爲‘棠棣之華，萼芣韡韡’之芣也。”芣，今本作不。鄭玄謂不當作柎，訓爲鄂足，許君訓爲華盛，更爲明白允當。　② 芣苢：即車前草，此別一義。

 華①也。从艸，吧聲。　普巴切（pā）。

葩 【譯文】葩，草木的花。从艸，吧聲。

【注釋】① 華：《段注》：“葩之訓華者，艸木花也。”

 艸之葟榮①也。从艸，尹聲。　羊捶切（wěi）。

芛 【譯文】芛，草木開花的樣子。从艸，尹聲。

【注釋】① 堇榮：即花，同義複合。《爾雅·釋草》："蕍堇華榮。"郭注："《釋言》云：'華，皇也。'今俗呼草木華初生者爲蕍。"按："蕍、堇、華、榮"是一組同義詞，都是花的意思。

蘳　黄華①。从艸，黊聲。讀若［墮］壞②。　乎瓦切（huà）。

【譯文】蘳，（草木的）黄花。从艸，黊聲。音讀象墮（huī）壞的"墮"字。

【注釋】① 黄華：徐鍇《繫傳》："謂草木之黄華者也。"　② 讀若壞：當依徐鍇《繫傳》作"讀若墮壞"。王念孫《讀説文記》："讀若墮壞者，言讀若墮壞之墮也。墮音呼規反。《説文》黊字从圭聲。故蘳从其聲讀若墮。"段氏説同。

蔈　苕①之黄華也。从艸，票聲。一曰：末②也。　方小切（biǎo/biāo）③。

【譯文】蔈，陵苕的黄花。从艸，票聲。另一義説，蔈是草的末梢。

【注釋】① 苕（tiáo）：《爾雅·釋草》："苕，陵苕黄華，蔈；白華，茇。"郭注："苕，華色異，名亦不同。"按：蔈，即凌霄花，又叫紫葳。一種蔓生植物。　② 末：《段注》："金部之鏢、木部之標，皆訓末。蔈當訓艸末。禾部曰：'秒，禾芒也。'秋分而秒定。按《淮南·天文訓》作'秋分蔈定'，此蔈爲末之證也。"　③ 今讀依《廣韻》甫遙切。

英　艸榮而不實者①。一曰：黄英②。从艸，央聲。　於京切（yīng）。

【譯文】英，草只開花卻不結實叫作英。另一義説，英是指黄英木。从艸，央聲。

【注釋】① 榮而不實者：《爾雅·釋草》："木謂之華，草謂之榮。不榮而實者謂之秀，榮而不實者謂之英。"　② 黄英：《爾雅·釋木》："權，黄英。"本書木部："權，黄華木也。"

薾　華盛。从艸，爾聲。《詩》①曰："彼薾②惟何？"　兒氏切（ěr）。

【譯文】薾，花兒茂盛。从艸，爾聲。《詩經》説："那開得十分旺盛的是什麼花啊？"

【注釋】①《詩》：指《小雅·采薇》。　② 今本作"爾"。《段注》："薾與爾音義同。"

萋 艸盛。从艸，妻聲。《詩》①曰：“菶菶萋萋。” 七稽切（qī）。

【譯文】萋，草茂盛。从艸，妻聲。《詩經》說：“（梧桐樹生出來了，在那東邊向陽的地方，）菶菶萋萋（，十分茂盛）。”

【注釋】①《詩》：指《大雅·卷阿》。今本原文作“梧桐生矣，于彼朝陽，菶菶萋萋”。按：許謂“萋，艸盛”是其本義，引申之，泛指茂盛。

菶 艸盛。从艸，奉聲。 補蠓切（běng）。

【譯文】菶，草茂盛。从艸，奉聲。

薿 茂也。从艸，疑聲。《詩》①曰：“黍稷薿薿。” 魚己切（nǐ）。

【譯文】薿，茂盛。从艸，疑聲。《詩經》說：“那黍米和稷米，多麼茂盛。”

【注釋】①《詩》：指《小雅·甫田》。

蕤 艸木華垂皃①。从艸，甤聲。 儒隹切（ruí）。

【譯文】蕤，草木的花下垂的樣子。从艸，甤聲。

【注釋】① 艸木華垂皃：一說，應作“草木花盛皃。”丁福保《詁林》：“《慧琳音義》卷六十四頁十五‘蕤’注引《說文》‘草木花盛貌也’。考《文選》江淹《雜詩》、陸璣《園葵詩》李善注引《說文》皆作‘草木盛皃也’。據此知二徐本‘盛’，誤作‘垂’。”

葼 青齊沇冀謂木細枝曰葼①。从艸，㚇聲。 子紅切（zōng）。

【譯文】青、齊、沇（yǎn）、冀各地稱樹木的細小枝條爲葼。从艸，㚇聲。

【注釋】① 葼：《方言》卷二：“木細枝謂之杪（miǎo），江淮陳楚之内謂之篾，青齊兖（即沇）冀之間謂之葼。……故《傳》曰：‘慈母之怒子，雖折葼笞之，其惠存焉。’”

䔟 艸萎䔟①。从艸，移聲。 弋支切（yí）。

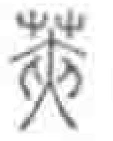
【譯文】䔟，草木因風搖動的樣子。从艸，移聲。

【注釋】① 萎䔟：因風起伏的樣子。朱駿聲《通訓定聲》：“疊韻連語。猶禾之倚移、木之檹施、華之猗儺也。”

蒝 艸木形①。从艸，原聲。 愚袁切（yuán）。

【譯文】蒝，草木（莖葉散佈）的樣子。从艸，原聲。

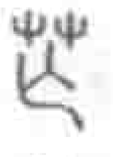
【注釋】① 艸木形：《玉篇》、《廣韻》作“莖葉布也”。



艸實①。从艸，夾聲。　古叶切(jiá)。

莢　【譯文】莢，草木(有皮甲)的籽實。从艸，夾聲。

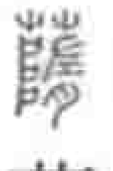
【注釋】① 艸實：徐灝《段注箋》："艸木實之有皮甲者曰莢，如豆角之類是也。"



艸耑①。从艸，亡聲。　武方切(wáng/máng)②。

芒　【譯文】芒，草末端(的芒刺)。从艸，亡聲。

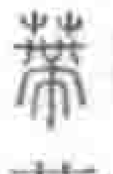
【注釋】① 艸耑(duān)：即草端，指草端之刺。麥子和稻穀種子殼上都有細刺，所以叫芒種。　② 今讀依《廣韻》。



藍蓼秀。从艸，隨省聲①。　羊捶切(wěi)。

⿱艹隋　【譯文】⿱艹隋，藍、蓼類植物開花抽穗。从艸，隨省辵爲聲。

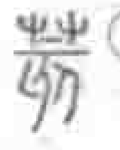
【注釋】① 隨省聲：當依徐鍇《繫傳》作"隋聲"。王念孫《讀説文記》："隋音他果反，⿱艹隋音悦吹反。徐鉉以爲⿱艹隋不當从隋聲，故改爲隨省聲也。不知隨字亦作隋聲。凡支韻中字从隋聲者，古皆與歌戈通。若隨字古音徒禾反，《老子》云'音聲相和，前後相隨'之類是也。此⿱艹隋字古亦徒禾反，與隋聲相近，故从隋聲。今改爲隨省聲，非是。"



瓜當①也。从艸，帶聲。　都計切(dì)。

蔕　【譯文】蔕，瓜蒂。从艸，帶聲。

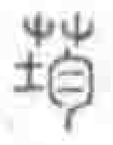
【注釋】① 瓜當：瓜蒂。瓜果與枝莖相連的部分。桂馥《義證》："蔕，瓜之繫蔓處也。"徐鍇《繫傳》："當，底也。"瓜果先出者爲首，爲頭，後出者爲末，爲底。葉爲繫蔓處，故曰瓜當。又有形容瓜果之蔕有如巴鼻者，曰果鼻。《段注》："瓜當、果鼻正同類。"

①

艸根也。从艸，亥聲②。　古哀切(gāi)。又，古諧切(jiē)。

荄　【譯文】荄，草根。从艸，亥聲。

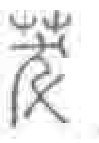
【注釋】① 荄：《爾雅·釋草》："荄，根。"郭注："别二名。俗呼韭根爲荄。"　② 亥聲：聲中有義。亥是地支的末位，根是植物的末梢。



茇①也。茅根②也。从艸，均聲。　于敏切(yǔn)。

荺　【譯文】荺，草根。又專指茅艸的根。从艸，均聲。

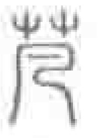
【注釋】① 茇：本書艸部："茇，艸根也。"　② 茅根：《段注》："此别一義，以荺專屬茅根也。"



菝　艸根也。从艸，犮聲。春艸根枯，引之而發土爲撥，故謂之菝①。一曰：艸之白華②爲菝。　北末切(bá)。

【譯文】菝，草根。从艸，犮聲。開春之初，宿草根枯，把它們拔引而去，然後開發土地，叫撥，所以叫草根爲菝。另一義説，陵苕草的白色花叫菝。

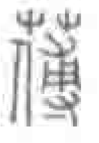
【注釋】① “春艸根枯”云云：《段注》：“此申明艸根爲菝之義也。”王筠《句讀》：“許君以菝、發、撥音近，用以爲説。”　② 艸之白華：《爾雅・釋草》舍人注：“苕，陵苕也。黄華名蔈，白華名菝。”



芃　艸盛①也。从艸，凡聲。《詩》②曰：“芃芃黍苗。”　房戎切(féng/péng)。

【譯文】芃，草繁盛。从艸，凡聲。《詩經》説：“黍苗多麼茂盛啊。”

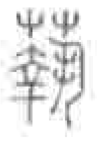
【注釋】① 艸盛：《詩・鄘風・載馳》：“芃芃其麥。”毛傳：“芃芃然方盛長。”　②《詩》：指《曹風・下泉》。



蒪　華葉布①。从艸，傅聲②。讀若傅③。　方遇切(fù/fū)④。

【譯文】蒪，花葉展布。从艸，傅聲。音讀象“傅”字。

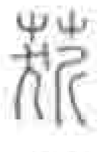
【注釋】① 華葉布：《段注》：“與尃敷字義通。从艸，故訓華葉布。”② 傅聲：王筠《句讀》：“《釋草》：‘傅，横目。’疏：‘草蔓延生。’與華葉布正相合。”“傅字亦有敷布義。”　③ 讀若傅：傅是多音多義字。一、師傅、附着，讀 fù；二、敷布、展布，讀 fū。此謂讀若敷布之敷。④ 今讀依《集韻》芳無切。



蓺　艸木不生①也。一曰：茅芽②。从艸，執聲。　姊入切(jí)。

【譯文】蓺，草木才生。另一義説，是茅草的芽。从艸，執聲。

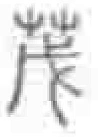
【注釋】① 艸木不生：桂馥《義證》：“不當爲才。《玉篇》：‘蓺，子習切。茅牙也。又草木生皃。’”　② 茅芽：《段注》：“此别一義也。”按：此草木才生之引申義。



⿱艹犾　艸多皃①。从艸，犾聲。江夏平春②有⿱艹犾亭。　語斤切(yín)。

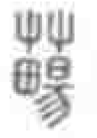
【譯文】⿱艹犾，草多的樣子。从艸，犾聲。江夏郡平春侯國有⿱艹犾亭。

【注釋】① 艸多皃：《玉篇》：“⿱艹犾，艸也。”　② 江夏平春：徐灝《段注箋》：“《(續漢書)郡國志》：‘江夏郡鄂縣平春侯國。’按今湖北武昌大冶等縣皆其地。”


茂

艸豐盛。从艸，戊聲。　莫候切(mào)。

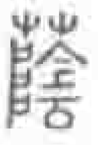
【譯文】茂，草豐盛。从艸，戊聲。


蕩

艸茂也。从艸，畼①聲。　丑亮切(chàng)。

【譯文】蕩，艸茂盛。从艸，畼聲。

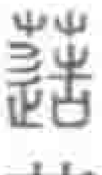
【注釋】① 畼：《段注》："俗又作暢。"李富孫《辨字正俗》："田部曰：'畼，不生也。'……《月令》'暢月'注：'暢，充也。'義之相反而相生者也。"暢由不生義反向引申爲充茂義，即反訓。故暢聲在此也表茂盛義。


蔭

艸陰地。从艸，陰聲①。　於禁切(yìn)。

【譯文】蔭，草木覆蔭土地。从艸，陰聲。

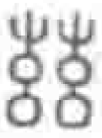
【注釋】① 陰聲：聲中有義。陰，本書作"霒"："雲覆日也。"石鼓文作"陰"。从艸从陰，意謂草木象雲蔽覆日頭一樣蔭蓋土地。《段注》作"从艸陰"，說："此以會意包形聲。"會意包形聲，形聲包會意，二而一也。


蓪

艸皃①。从艸，造聲。　初救切(chòu)。

【譯文】蓪，草(叢生雜聚)的樣子。从艸，造聲。

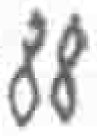
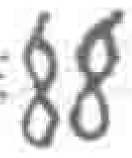
【注釋】① 艸皃：《玉篇》："草根雜也。"朱駿聲《通訓定聲》："按：叢雜皃。誼與萃(cuì，草聚生皃)略同。萃蓪一聲之轉。俗字作簉，从竹。"

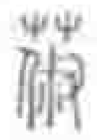

茲

艸木多益①。从艸，茲省聲②。　子之切(zī)。

【譯文】茲，草木滋盛。从艸，茲省聲。

【注釋】① 艸木多益：徐鍇《繫傳》："此草木之茲盛也。"　② 茲省聲：徐鍇《繫傳》作"絲省聲"。

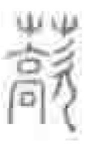
【參證】甲文作，金文作。象兩束並列的絲，當爲絲的本字。卜辭大多借用爲表近指的指示代詞或指示詞，也有用爲地名的。


蔋

艸旱盡也。从艸，俶聲。《詩》①曰："蔋蔋②山川。"　徒歷切(dí)。

【譯文】蔋，草因乾旱而無餘。从艸，俶聲。《詩經》說："(乾旱已是太厲害了啊，)山也秃來河也乾。"

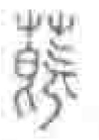
【注釋】①《詩》：指《大雅·云漢》。今本原文作"旱既太甚，滌滌山川"。　② 蔋蔋：草枯水盡的樣子。《段注》："今《詩》作滌滌。毛云：'滌滌，旱氣也。山無木，川無水。'"


藃

艸皃①。从艸，歊聲。《周禮》②曰：“轂獘不藃。” 許嬌切(xiāo)。

【譯文】藃，草（萎縮損耗）的樣子。从艸，歊聲。《周禮》說：“車轂雖然用壞了，也不會槁縮暴起。”

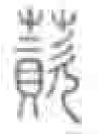
【注釋】① 艸皃：桂馥《義證》：“《廣韻》：‘藃，禾傷肥。’《玉篇》：‘藃，耗也，縮也。’馥謂：傷肥縮耗也。” ②《周禮》：指《考工記·輪人》。今作“轂雖敝不藃”。承培元《引經證例》：“康成云：藃，藃暴也。是即《荀子·勸學篇》所云‘雖有槁暴’也。槁暴，枯而墳起也。”此謂藃爲槁之假借。


蔇

艸多皃①。从艸，既聲。 居味切(jì)。

【譯文】蔇，草多的樣子。从艸，既聲。

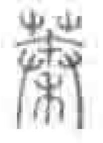
【注釋】① 艸多皃：《段注》：“禾部：‘穊，稠也。’音義同。”


薋

艸多皃①。从艸，資聲。 疾茲切(cí)。

【譯文】薋，草多的樣子。从艸，資聲。

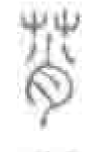
【注釋】① 艸多皃：徐鍇《繫傳》：“薋猶積也。”《段注》：“禾部曰：‘穦，積禾也。’音義同。”


蓁

艸盛皃①。从艸，秦聲。 側詵切(zhēn)。

【譯文】蓁，草豐盛的樣子。从艸，秦聲。

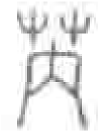
【注釋】① 艸盛皃：《詩·周南·桃夭》：“其葉蓁蓁。”毛傳：“蓁蓁，至盛貌。”


萷

惡艸皃①。从艸，肖聲。 所交切(shāo)。

【譯文】萷，草十分雜亂的樣子。从艸，肖聲。

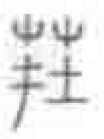
【注釋】① 惡艸皃：《龍龕手鑑》作“惡艸也”。桂馥《義證》：“《淮南·修務訓》：‘野彘有艽(qiú)萷槎(chá)櫛(zhì)，窟虛連比，以像宮室。’高誘謂艽萷爲蓐。馥案：野彘所寢之草，如狼藉也。”


芮

芮芮①，艸生皃。从艸，内聲。讀若汭。 而銳切(ruì)。

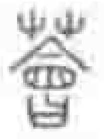
【譯文】芮，芮芮，草初生時的樣子。从艸，内聲。音讀象“汭”字。

【注釋】① 芮芮：《段注》：“(芮芮)柔細之狀。”桂馥《義證》：“謂艸初生芮芮然小也。”本書“蔚，艸之小者，讀若芮”，可證桂說。


艸皃①。从艸，在聲。濟北有茬平縣②。　仕甾切(chí)。

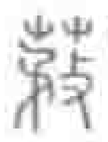
茬　【譯文】茬，草(茂盛)的樣子。从艸，在聲。濟北有茬平縣。

【注釋】① 艸皃：《字林》："茬，草亦盛也。"　② 茬平縣：即今山東省茬平縣。


艸多皃。从艸，會聲。《詩》① 曰："薈兮蔚兮。"　烏外切(wèi/huì)。

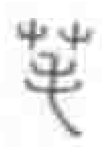
薈　【譯文】薈，草多的樣子。从艸，會聲。《詩經》説："像草木一般繁茂啊(，南山之上早晨雲氣升騰的情景)。"

【注釋】①《詩》：指《曹風・侯人》。今本原文作"薈兮蔚兮，南山朝隮(zhāo jī，早晨雲氣上升)"。朱熹注："薈、蔚，草木盛多之貌。"


①　細草叢生也。从艸，敄聲。　莫候切(mào)。

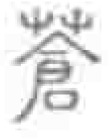
蓩　【譯文】蓩，細草叢生。从艸，敄(wù)聲。

【注釋】① 蓩：《段注》："蓩與茂音義同。"


艸覆蔓。从艸，毛聲。《詩》① 曰："左右芼之。"　莫抱切(mào)。

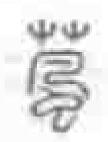
芼　【譯文】芼，草覆地蔓延。从艸，毛聲。《詩經》説："(長短不齊的荇菜啊，)從左邊右邊去擇取它。"

【注釋】①《詩》：指《周南・關雎》。今本原文作"參差荇菜，左右芼之"。毛傳："芼，擇也。"擇義與覆蔓義不相承襲。這是引《詩》解説"芼"的假借義。

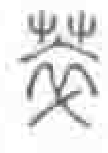

艸色①也。从艸，倉聲。　七岡切(cāng)。

蒼　【譯文】蒼，草的顔色。从艸，倉聲。

【注釋】① 艸色：《段注》："引申爲凡青黑色之偁。"


艸得風皃。从艸風。讀若婪。　盧含切(lán)。

葻　【譯文】葻是風吹草動的樣子。由艸、風會意。音讀象"婪"字。


艸[聚]皃①。从艸，卒聲。讀若瘁。　秦醉切(cuì)。

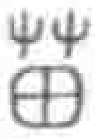
萃　【譯文】萃，草(聚集)的樣子。从艸，卒聲。音讀象"瘁"字。

【注釋】① 艸皃：當依朱駿聲《通訓定聲》："訓爲艸聚皃。"

①　更别種②。从艸，時聲。　時吏切(shì)。

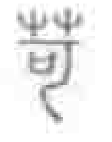
蒔　【譯文】蒔，移栽。从艸，時聲。

【注釋】① 蒔：移栽。《段注》："今江蘇人移秧插田中曰蒔秧。" ② 更別種：更改而分秧匀插之。更(gēng)，改。別，分。


艸生於田者①。从艸，从田。 武鑣切(miáo)。

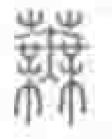
苗 【譯文】苗，生長在田裏的禾。由艸、由田會意。

【注釋】① 艸生於田者：謂嘉穀，與雜草生於山野者有别。《詩·魏風·碩鼠》："無食我苗。"毛傳云："苗，嘉穀也。"程瑤田《九穀考》："始生曰苗，成熟曰禾，禾實曰粟。"《段注》："苗本禾未秀(開花吐穗)之名，因以爲凡艸木初生之名。"


小艸①也。从艸，可聲。 乎哥切(hē/kē)②。

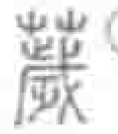
苛 【譯文】苛，小草。从艸，可聲。

【注釋】① 小艸：徐灝《段注箋》："苛者，小艸叢雜之義，引申爲細碎之偁。弊政謂之苛，言其瑣屑煩擾也。" ② 小草義、苛政義今讀 kē，怒訶義讀 hē。

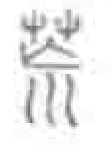

薉①也。从艸，無聲。 武扶切(wú)。

蕪 【譯文】蕪，荒穢。从艸，無聲。

【注釋】① 薉：《楚辭·招魂》王逸注："不治曰蕪，多草曰薉。"薉，今作穢。

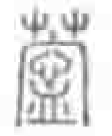

①
蕪也。从艸，歲聲。 於廢切(wèi/huì)。

薉 【譯文】薉，蕪穢。从艸，歲聲。


蕪也。从艸，巟聲。一曰：艸淹地①也。 呼光切(huāng)。

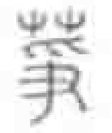
荒 【譯文】荒，荒蕪。从艸，巟(huāng)聲。一說：雜草掩覆田地叫荒。

【注釋】① 艸淹地：《段注》本淹作"掩"，掩覆的意思。艸掩地與荒蕪，一義之引申。


艸亂也。从艸，寍聲。杜林説①：艸䔳薴②皃。 女庚切(níng)。

薴 【譯文】薴，草亂的樣子。从艸，寍聲。杜林説：是草䔳薴的樣子。

【注釋】① 杜林説：言杜林説者，用以證明草亂之義。 ② 䔳薴，疊韻聯緜字。


䔳薴皃。从艸，爭聲。 側莖切(zhēng)。

䔳 【譯文】䔳，草䔳薴的樣子。从艸，爭聲。

落　凡艸曰零，木曰落①。从艸，洛聲。　盧各切(luò)。

【譯文】大凡草葉凋衰叫零，樹葉脱落叫落。从艸，洛聲。

【注釋】① 凡艸二句：零、落雙聲，對文有分，散文無别。

①

蔽　蔽蔽，小艸也②。从艸，敝聲。　必袂切(bì)。

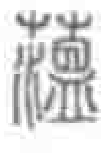
【譯文】蔽，蔽蔽(的蔽，蔽蔽)，小草的樣子。从艸，敝聲。

【注釋】① 蔽：朱駿聲《通訓定聲》：“此字本訓蓋覆也。”朱引書證頗多。　② 也：《段注》：“也當作皃。《召南》‘蔽芾(fèi)甘棠’，毛云：‘蔽芾，小皃。’此小艸皃之引申也。”由蔽構成的疊音字“蔽蔽”，狀小草之皃；由蔽、芾構成的雙聲、疊韻連緜字，狀小皃，都不足以説明蔽的單字義，應以朱説爲準。

蘀　艸木凡皮葉落，陊①地爲蘀。从艸，擇聲。《詩》②曰：“十月隕③蘀。”　它各切(tuò)。

【譯文】草和樹木凡是皮葉凋落，墮落在地上，叫蘀。从艸，擇聲。《詩經》説：“十月枯萎的枝葉就脱落在地上了。”

【注釋】① 陊(duò)：《段注》：“落也。鍇本作墮。”　②《詩》：指《豳風·十月》。　③ 隕(yùn)：從高處掉下。



薀　積也。从艸，溫聲。《春秋傳》①曰：“薀利生孽。”　於粉切(yǔn/yùn)②。

【譯文】薀，積蓄。从艸，溫聲。《春秋左傳》説：“積蓄利，(忘記義，)就會産生妖害。”

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·昭公十年》。薀，今本作“蘊”。② 今讀依《廣韻》於問切。

①

蔫　菸②也。从艸，焉聲。　於乾切(yān)。

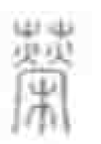
【譯文】蔫，不新鮮。从艸，焉聲。

【注釋】① 蔫：《段注》：“不鮮也。”　② 菸：參下條。

菸　鬱①也。从艸，於聲。一曰：𣨙②也。　央居切(yū)。

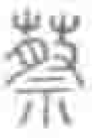
【譯文】菸，幽暗不鮮。从艸，於聲。又叫做“𣨙”。

【注釋】① 鬱：《廣雅》：“鬱，幽也。”謂幽暗不鮮。　② 𣨙(wēi)：枯萎。《集韻》：“今關西言菸，山東言蔫，江南亦言𣨙，又作萎。”


䔢 艸旋皃也。从艸，榮聲。《詩》①曰："葛藟䔢②之。" 於營切(yíng)③。

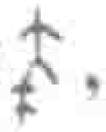
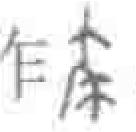
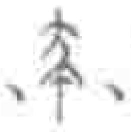
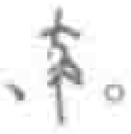
【譯文】䔢，草纏繞的樣子。从艸，榮聲。《詩經》説："(南山有向下彎曲的樛(jiū)木，)葛草和藟草纏繞着它。"

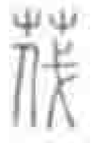
【注釋】①《詩》：指《周南·樛木》。今本原文作"南有樛木，葛藟縈之"。 ② 䔢：王筠《句讀》："䔢(即縈)，謂糾繚之也。" ③ 於營切當讀 yīng，今讀 yíng。


蔡 艸①也。从艸，祭聲。 蒼大切(cài)。

【譯文】蔡，蔡草。从艸，祭聲。

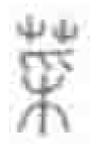
【注釋】① 艸：本書"丰，艸蔡也"，蔡艸連文。《玉篇》云"蔡，艸芥也"，以草芥訓蔡。均可證。

【參證】甲文作，金文作、、。


茷 艸葉多。从艸，伐聲。《春秋傳》①曰："晉糴茷。" 符發切(fá)。

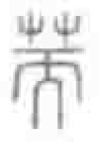
【譯文】茷，草葉繁多。从艸，伐聲。《春秋左傳》説："晉(侯派遣)糴(dí)茷(到楚國去)。"

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·成公十年》。今本原文作"十年春，晉侯使糴茷如楚"。杜預注："糴茷，晉大夫。"


菜 艸之可食者。从艸，采聲①。 蒼代切(cài)。

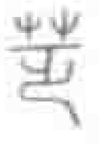
【譯文】菜，可供食用的草。从艸，采聲。

【注釋】① 采聲：徐鍇《繫傳》："采亦聲。"《段注》："此舉形聲包會意，古多以采爲菜。"按：采(今寫作採)來可食之草以供食用，則謂之菜。采表採義。"


荋 艸多葉皃。从艸，而聲。沛城父有楊荋亭①。 如之切(ér)。

【譯文】荋，草葉繁多的樣子。从艸，而聲。沛郡城父縣有楊荋亭。

【注釋】① 楊荋亭：見《漢書·地理志》。在今安徽省亳(bó)縣東南。


𦬒 艸浮水中皃。从艸，乏聲。 匹凡切(fān/fàn)。

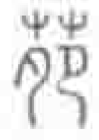
【譯文】𦬒，草飄浮在水中的樣子。从艸，乏聲。

薄

林薄①也。一曰：蠶薄②。从艸，溥聲。　旁各切(bó)。

【譯文】薄，草木密集叢生。另一義說：薄是蠶帘。从艸，溥(pǔ)聲。

【注釋】① 林薄：《段注》："林木相迫不可入曰薄。引申凡相迫皆曰薄。"　② 蠶薄：蠶帘，養蠶用具，用葦、竹編成。後作"箔"。《方言》卷五："薄，宋魏陳楚江淮之間謂之䒼(qū)，或謂之麯，自關而西謂之薄。"

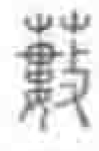


苑

所以養禽獸①也。从艸，夗聲。　於阮切(wǎn/yuàn)。

【譯文】苑，用來養禽獸的地方。从艸，夗(yuǎn)聲。

【注釋】① 所以養禽獸：《段注》："《周禮・地官・囿人》注：'囿，今之苑。'是古謂之囿，漢謂之苑。"



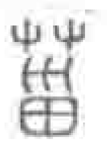
藪

大澤①也。从艸，數聲。九州之藪，楊州具區，荊州雲夢，豫州甫田，青州孟諸，兖州大野，雍州弦圃，幽州奚養，冀州楊紆，并州昭餘祁②，是也。　蘇后切(sǒu)。

【譯文】藪是大的湖澤。从艸，數聲。九州的大湖澤：楊州的具區，荊州的雲夢，豫州的甫田，青州的孟諸，兖(yǎn)州的大野，雍州的弦圃，幽州的奚養，冀州的楊紆，并州的昭餘祁，就是這樣的藪澤。

【注釋】① 大澤：《周禮・夏官・職方氏》注曰："大澤曰藪。"與《說文》合。　② 九州之藪云云：張舜徽《約注》："許君分舉九州數名，悉本《周禮・職方氏》，與《爾雅・釋地》不同。古之楊州，有今江蘇、安徽、江西、浙江、福建諸省地。具區，即今之太湖也。古之荊州，有今湖北、湖南二省及四川東南部、貴州東北部與兩廣北部地。雲夢，在今湖北省境。……古之豫州，有今河南省地。甫田遺蹟，即今河南省中牟縣西南諸陂湖也。古之青州，有今山東省大部分，及遼寧省遼河以東、河南省東北部地。孟諸故址，在今河南省商丘縣東北接虞城縣界。古之兖州，有今湖北省西南部與山東省西北部地。大野故址，在今山東省鉅野縣北。古之雍州，有今陝西省北部及甘肅省西北大半部，與青海額濟納之地。弦圃故址，在今陝西省隴縣西。古之幽州，有今河北省一部分及遼寧省一部分地。周時則兼有今山東省登萊半島地。奚養故址，在今山東萊陽縣東五十里。……古之冀州，有今河北、山西二省及遼寧省遼河以西、河南省

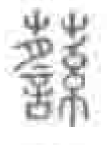
黄河以北地。楊紆故址，在今陝西省涇陽縣。……古之并州，有今河北省中部、清苑、正定諸縣迤西，以至山西省北半部地。昭餘祁跨今山西省祁縣、平遙、介休諸縣。”



菑 不耕田①也。从艸甾。《易》②曰：“不菑畬。”甾，菑或省艸。 側詞切（zī）。

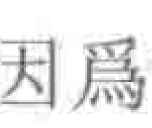
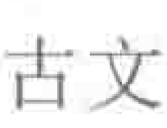
【譯文】菑，（只殺除雜草而）不耕種田地。由艸、甾會意。《易經》説：“不在除草而尚未耕治的時候就希望有可獲豐收的熟田。”甾，菑的或體，由菑省去艸字頭。

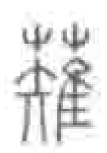
【注釋】① 不耕田：未耕治的田地。黄以周《釋菑》：“凡治田之法，先殺草而後耕，既耕而後耘。”“此治田一定之敘。”“菑字从艸巛田會意。巛者災也。以燒薙（tì，除草）殺艸爲本義。”“以耕田反艸（讓芟除的野草埋在新翻的泥土下面）爲後義（引申義）。”“不耕田者，明一歲田只殺艸尚未耕治也。”黄説“从艸巛田會意”，是説野草叢生，禍害農田，是字面取象。其本義則爲“（務必）殺艸”。 ②《易》：指《無妄》六二爻辭。今本原文作“不耕穫，不菑畬”。王弼注：“不耕而穫，不菑而畬。”畬（yú），已墾種三年的熟田。



蘨 艸盛皃①。从艸，（繇）[䌛]聲②。《夏書》③曰：“厥艸惟（蘨）[蘨]。” 余招切（yáo）。

【譯文】蘨，草茂盛的樣子。从艸，䌛（yáo）聲。《夏書》説：“那裏的草多麼茂盛。”

【注釋】① 艸盛皃：徐鍇《繫傳》：“草高大也。” ② 䌛聲：徐灝《段注箋》：“古文言與缶相似，故繇誤从缶。”聲旁字“䌛”卻寫成了“繇”，是因爲古文（言）（缶）相似，誤把“言”寫成了“缶”。 ③《夏書》：指《尚書·禹貢》。蘨，今本作繇。



薙 除艸也。《明堂月令》①曰：“季夏燒薙。”从艸，雉聲。 他計切（tì）。

【譯文】薙，除草。《明堂月令》説：“在夏末的六月，燒掉、割下雜草。”从艸，雉（zhì）聲。

【注釋】①《明堂月令》：即今《禮記·月令》。在《别録》中屬《明堂陰陽記》，故謂之《明堂月令》。今本原文是作“（季夏之月）大雨時

行，燒薙、行水（用水浸漬），利以殺草，如以熱湯”。孔穎達疏：“五月夏至，芟殺暴（pù，曬）之，至六月，合燒之，故云燒薙也。”

䒳　耕多艸。从艸耒①，耒亦聲。　盧對切（lèi）。

䒳　【譯文】䒳，耕除繁多的雜草。由艸、耒會意，耒也表聲。

【注釋】① 从艸耒：《段注》：“耒所以耕也。从耒艸，會意。”

𦺈①　艸大也。从艸，致聲。　陟利切（zhì）。

𦺈　【譯文】𦺈，草大的樣子。从艸，致聲。

【注釋】① 𦺈：姚文田、嚴可均《校議》：“𦺈篆體當作菿，説解當作到聲。經典菿誤从竹。”錢坫《斠詮》：“此字應爲菿。寫者於到字刀旁加一筆，遂成𦺈字。鉉等不知，因而不改故也。既誤菿爲𦺈，又别沾菿於部末，妄加‘艸木到’之文。”又因隸書艸竹不分，後又誤書作箌。參“菿”條。

蔪　艸相蔪苞①也。从艸，斬聲。《書》②曰：“艸木蔪苞。”𧁩，蔪或从槧③。　慈冉切（jiàn）。

蔪　【譯文】蔪，草一同滋長叢生。从艸，斬聲。《書經》説：“草木滋長叢生。”𧁩，蔪的或體，从槧聲。

【注釋】① 蔪苞：徐灝《段注箋》曰：“蔪之言漸也，長也。”苞，叢生。　②《書》：指《尚書・禹貢》。蔪苞，今作漸包。　③ 从槧：朱駿聲《通訓定聲》：“从槧聲。”

茀　道多艸，不可行①。从艸，弗聲。　分勿切（fú）。

茀　【譯文】茀，路上多草，不可通行。从艸，弗聲。

【注釋】① 道多艸，不可行：《國語・周語中》：“道茀不可行也。”韋昭注：“草穢塞路爲茀。”

苾　馨香也。从艸，必聲。　毗必切（bì）。

苾　【譯文】苾，芳香。从艸，必聲。

蔎　香艸①也。从艸，設聲。　識列切（shè）。

蔎　【譯文】蔎，草的芳香。从艸，設聲。

【注釋】① 香艸：當作“艸香”。見《段注》。

芳　香艸①也。从艸，方聲。　敷方切（fāng）。

芳　【譯文】芳，草的香氣。从艸，方聲。

【注釋】① 香艸：《段注》：“當作艸香。”

蕡 雜香艸①。从艸，賁聲。 浮分切(fén)。

【譯文】蕡，雜草的香氣。从艸，賁聲。

【注釋】① 雜香艸：《段注》：“當作雜艸香。”徐灝《段注箋》：“今俗語猶言蕡香。讀扶問切之重脣音。”湖湘間稱香氣濃烈作“香蕡蕡”或“蕡香”，均讀 pèn。

藥 治病艸。从艸，樂聲。 以勺切(yào)。

【譯文】藥，治病的草。从艸，樂聲。

䕻 艸木相附䕻①土而生。从艸，麗聲②。《易》③曰：“百穀艸木䕻於地。” 吕支切(lí)。

【譯文】䕻，草木附着在土地上而生長。从艸，麗聲。《易經》說：“百穀和草木附着在地上。”

【注釋】① 附䕻：同義連用。䕻，字通作麗，亦作離，附着的意思。② 麗聲：聲中有義。本書“麗”下：“旅行也。”結伴而行，引申有附麗義。 ③《易》：指《離卦・彖傳》。䕻，今本作麗。

蓆 廣多也。从艸，席聲。 祥易切(xí)。

【譯文】蓆，(草)又廣又多。从艸，席聲。

芟 刈艸①也。从艸，从殳②。 所銜切(shān)。

【譯文】芟，割草。由艸、由殳會意。

【注釋】① 刈艸：《詩・周頌・載芟》毛傳：“除草曰芟。” ② 从艸，从殳(shū)：《段注》：“此會意。殳取殺意也。”

荐 薦蓆①也。从艸，存聲。 在甸切(jiàn)。

【譯文】荐，草席。从艸，存聲。

【注釋】① 薦(jiàn)蓆：《段注》：“薦見廌部，艸也。不云艸席，云薦席者，取音近也。”

藉 祭藉①也。一曰，艸不編，狼藉。从艸，耤聲。 慈夜切(jiè)。又，秦昔切(jí)。

【譯文】藉，祭祀時墊在地上的東西。另一義說：草沒有編結好，(又雜亂又繁多，)叫狼藉(jí)。从艸，耤聲。

【注釋】① 祭藉：朱駿聲《通訓定聲》：“藉之爲言席也。”禾部“稭”

下："禾稾去其皮，祭天以爲席。"席，一作藉。

蒩　茅藉也。从艸，租聲。禮① 曰："封諸侯以土，蒩以白茅②。"　子余切(jū/zū)③。

【譯文】蒩，茅草做的席子。从艸，租聲。禮制規定：(天子)把(五色)土封給諸侯，用白茅做的席子包墊着。

【注釋】① 禮：指當時的禮制。今三禮無此文。　② 蒩以白茅：《段注》："《白虎通》、《獨斷》皆云：'天子大社，以五色土爲壇，封諸侯，受天子社土以所封之方色。東方受青，南方受赤，他如其方色。皆苴以白茅授之，歸國立社。'班、蔡作苴，假借字；許作蒩，正字也。"　③ 今讀依《廣韻》。

蕝　朝會①束茅表位曰蕝。从艸，絶聲。《春秋國語》②曰："致茅蕝，表坐。"　子説切(jué)。

【譯文】蕝，(君臣)聚會的時候置束茅草來標明位次叫蕝。从艸，絶聲。《春秋國語》説："置設茅草做的標誌，標明坐次。"

【注釋】① 朝會：同義複合。《禮記・王制》："耆老皆朝于庠。"注："朝，猶會也。"　②《春秋國語》：指《國語・晉語八》。今本原文作"置茅蕝，設望表"。望表，韋昭注："謂望祭山川立木以爲表，表其位也。"

茨　以茅葦蓋屋。从艸，次聲①。　疾茲切(cí)。

【譯文】茨，用茅葦蓋屋。从艸，次聲。

【注釋】① 从艸，次聲：《釋名・釋宫室》："屋以草蓋曰茨。茨，次也；次比(依次排比)草爲之也。"聲中兼義。

葺　茨也。从艸，咠聲。　七入切(qì)。

【譯文】葺，用茅葦蓋屋。从艸，咠聲。

蓋①　苫②也。从艸，盇聲。　古太切(gài)。

【譯文】蓋，茅苫。从艸，盇聲。

【注釋】① 蓋：俗又作盖。　② 苫：《爾雅・釋器》："白蓋謂之苫。"郭注："白茅苫也，今江東呼爲蓋。"

苫　蓋也。从艸，占聲。　失廉切(shān)。

【譯文】苫，白茅覆蓋物。从艸，占聲。

⿱艹渴① 蓋也。从艸，渴聲。 於蓋切(ài)。

⿱艹渴 【譯文】⿱艹渴，覆蓋。从艸，渴聲。

【注釋】① ⿱艹渴：《廣韻》："⿱艹渴，覆也。"

䓛① 刷也。从艸，屈②聲。 區勿切(qū)。

䓛 【譯文】䓛，刷子。从艸，屈聲。

【注釋】① 䓛：刷子，縛艸或竹而成。《廣雅》："䈏謂之㕞，其字从竹。" ② 屈：依篆文，楷書當作"⿸尾出"，但由篆而隸變時，早已省去中間的"毛"而作"屈"。

藩 屏①也。从艸，潘聲。 甫煩切(fān)。

藩 【譯文】藩，屏蔽。从艸，潘聲。

【注釋】① 屏：《段注》："屏，蔽也。"

菹 酢菜①也。从艸，沮聲。⿱菹皿，或从皿②。⿱菹缶，或从缶③。 側魚切(zū)。

菹 【譯文】菹，用鹽腌漬的酸菜。从艸，沮聲。⿱菹皿，菹的或體，从皿。⿱菹缶，菹的或體，从缶。

【注釋】① 酢(zuò)菜：酸菜。王筠《句讀》："酢，今作醋，古呼酸爲醋，酢菜猶今之酸菜。" ② 或从皿：馬敘倫《六書疏證》卷二："《釋名》曰：'菹，阻也。生釀之，遂使阻於寒溫之間，不得爛也。'此今北方所謂酸菜。""菹置器中，故或从皿作⿱菹皿。" ③ 或从缶：同注②理，或又加"缶"。

荃 芥脆①也。从艸，全聲。 此緣切(quán)。

荃 【譯文】荃，芥菜蓀(sūn)。从艸，全聲。

【注釋】① 芥脆(cuì)：芥菜的鮮脆部分，今叫芥菜蓀。

⿱艹酤 韭鬱①也。从艸，酤聲。 苦步切(kù)。

⿱艹酤 【譯文】⿱艹酤，腌韭菜。从艸，酤(gū)聲。

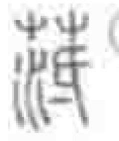
【注釋】① 韭鬱：王筠《句讀》："鬱幽其韭而成之，故名韭鬱。《吕覽·達鬱篇》：'鬱者不陽也。'《蒼頡解詁》：'⿱艹酤，酢菹也。'"

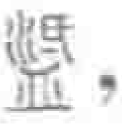
蘫 瓜菹也。从艸，(監)[濫]聲①。 魯甘切(lán)。

蘫 【譯文】蘫，腌瓜。从艸，濫聲。

【注釋】① 監聲：當作濫聲。姚文田、嚴可均《校議》："藍，篆體當作

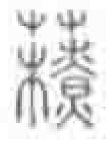
蘫,説解當作‘濫聲’。前已有‘藍,染青艸’,此必轉寫誤。《廣韻・五十四闞》、《集韻・廿三談》、《類篇》引作‘蘫,瓜菹也’。”

①

䓋 菹也。从艸,泜聲。,䓋或从皿②;皿,器也。 直宜切(chí/zhī)③。

【譯文】䓋,腌菜。从艸,泜聲。𥁕,䓋的或體,从皿;皿是器皿。

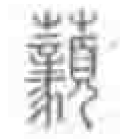
【注釋】① 䓋:腌菜。朱駿聲《通訓定聲》:“此酢菜之名。細切者曰齏,全物若牒(zhé,切肉爲片)者曰菹,亦曰䓋。” ② 䓋或从皿:應爲䓋或从䓋省从皿。腌菜必置器中,故从皿。參“菹”條。 ③ 今讀依《廣韻》旨夷切。



䕩 乾梅之屬①。从艸②,橑聲。《周禮》③曰:“饋食之籩④,其實乾䕩。”後漢長沙王始煮艸爲䕩⑤。 ,䕩或从潦⑥。盧皓切(lǎo)。

【譯文】䕩,乾梅之類的果實。从艸,橑聲。《周禮》説:“祭祀時進獻熟食的籩豆,那裏面的果實有乾梅。”後來,漢朝長沙王(吴芮)才開始(合梅桃)煮香草爲䕩。藔,䕩的或體,从潦聲。

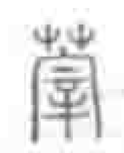
【注釋】① 乾梅之屬:《段注》:“鄭注《周禮》云:乾䕩,乾梅也。” ② 从艸:《段注》:“梅桃當从木而从艸者,艸亦木也。” ③《周禮》:指《天官・籩人》。今本原文是作“饋食之籩,其實棗、㮚(栗)、桃、乾䕩、榛(zhēn)實”。 ④ 籩:竹器。 ⑤ 煮艸爲䕩:徐灝《段注箋》:“蓋以香艸合梅桃煮之。” ⑥ 从潦:朱駿聲《通訓定聲》:“从潦聲。”



藙 煎茱萸①。从艸,顡聲。漢律②:會稽獻藙一斗③。 魚既切(yì)。

【譯文】藙,煎炙了的吴茱萸。从艸,顡聲。漢朝律令規定:會稽郡每年貢獻藙子一斗。

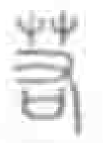
【注釋】① 煎茱萸:朱駿聲《通訓定聲》:“藙即《本草》之吴茱萸。其實本名藙,煎之亦即稱藙耳。”又作藾,異體字。 ② 漢律:參“祉”注。 ③ 會稽句:桂馥《義證》:“漢令會稽郡歲貢藙子一斗。”



䔂 羹菜①也。从艸,宰聲。 阻史切(zǐ)。

【譯文】䔂,用蔬菜(和肉)作成羹汁。从艸,宰聲。

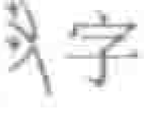
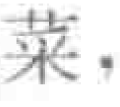
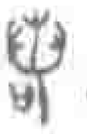
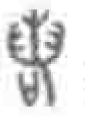
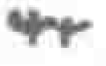
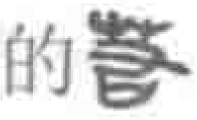
【注釋】① 羹菜：以菜爲羹。《段注》説："謂取菜羹之也。"錢坫《斠詮》："今吴俗以蔬菜和肉爲羹，命之曰荸頭。"

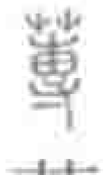

若

擇菜①也。从艸右；右，手也。一曰：杜若，香艸②。　而灼切（ruò）。

【譯文】若，擇菜。由艸、右會意，右表示手。另一義説：若是杜若，一種香草。

【注釋】① 擇菜：擇菜之義，經傳未見。《段注》："《晉語》：'秦穆公曰："夫晉國之亂，吾誰使先若夫二公子而立之，以爲朝夕之急。"'此謂使誰先擇二公子而立之，若正訓擇，擇菜引申之義也。"段引經典説明"若"的引申義，也許因爲"若"字从艸，許才訓爲"擇菜"。② 杜若，香艸：《段注》："此别一義。"徐鍇《繫傳》引《本草》："杜若，苗似薑，根似旋覆也。"

【參證】甲文作 。平心《艾、又、宥、賄等字義訓考釋》（《中華文史論叢》第二輯）："字卜辭習見，彝銘也偶見。""唐蘭先生釋 爲若之本字。"其義爲"擇菜之若"。 表示菜，表示手。至於《説文》小篆之"若"，甲文作 ，金文作 、。葉玉森《説契》："契文若字，並象一人跽而理髮，使順形。"後加口作，應諸更顯巽順之義。《詩·小雅·大田》"曾孫是若"、《魯頌·閟宮》"萬民是若"的"若"是"順"義例。 字雙手譌變爲，頭及髮譌變爲 ，就成了睡虎地秦簡的，是許篆所由。隸定爲"若"。


蓴

蒲叢①也。从艸，專聲。　常倫切（chún）。

【譯文】蓴，蒲草叢生。从艸，專聲。

【注釋】① 蒲叢：蒲草叢生。《類篇》："蓴，艸叢生。"《廣雅·釋草》王念孫《疏證》："蒲草叢生於水則謂之蓴。"

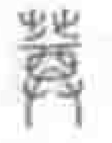
茜

以艸補缺①。从艸，㐁聲。讀若陸②。或以爲綴。一曰：約空也。　直例切（zhì）。

【譯文】茜，用草填補空缺處。从艸，㐁（tiàn）聲。音讀象陸字。有人認爲茜是聯空補綴的意思。另一義説，茜是纏束其空缺處。

【注釋】① 以艸補缺：沈濤《讀若考》："以艸補缺謂以艸補其缺處。綴亦補綴之綴。約空者謂纏束其空處，與補缺同一義。系部：'約，

纏束也。’”　② 讀若陸：姚文田、嚴可均《校議》：“谷（jué）部丙讀若導。古者陸導聲近。”

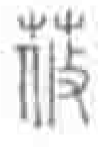


叢艸也。从艸，尊聲。　慈① 損切（zǔn）。

蕁

【譯文】蕁，叢生的草。从艸，尊聲。

【注釋】① 慈：《廣韻》作“兹”。

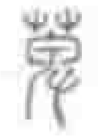


艸田器①。从艸，條省聲②。《論語》③曰：“以杖荷莜④。”徒弔切（diào）。

莜

【譯文】莜，草編田間用器。从艸，條省木爲聲。《論語》説：“用手杖挑着莜這種草編的田間用器。”

【注釋】① 艸田器：王筠《句讀》：“田間之器，率以檾（qíng，麻類）稭爲之，故曰艸。”　② 條省聲：桂馥《義證》：“當爲攸聲。”《段注》同。　③《論語》：指《微子篇》。　④ 莜：今本作蓧。《論語》包注：“蓧，竹器。”皇侃疏：“蘿篚（lù）之屬。”

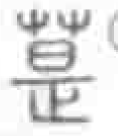


雨衣。一曰衰衣①。从艸，卑聲。一曰萆藨②，似烏韭。扶歷切（pì）。

萆

【譯文】萆，雨衣，又叫蓑衣。从艸，卑聲。另一義説，萆是萆藨（pāo），象烏韭。

【注釋】① 衰衣：即蓑衣。本書衣部：“衰，艸雨衣。秦謂之萆。从衣，象形。”　② 萆藨：又叫萆荔、薜荔。《山海經·西山經》：“（小華之山）其草有萆荔，狀如烏韭，而生於石上，亦緣木而生，食之已心痛。”

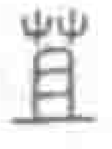
①

艸也。从艸，是聲。　是支切（chí）。

堤

【譯文】堤，（知母）草。从艸，是聲。

【注釋】① 堤：徐鍇《繫傳》：“即今之知母。”

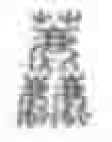


履中艸。从艸，且聲①。　子余切（jū）。

苴

【譯文】苴，鞋中草墊。从艸，且聲。

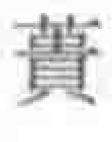
【注釋】① 从艸，且聲：《段注》：“且，薦（墊）也。此形聲包會意。”



艸履也。从艸，麤聲。　倉胡切（cū）。

蘆

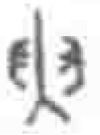
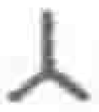
【譯文】蘆，草鞋。从艸，麤聲。



艸器也。从艸，貴聲。臾①，古文蕢，象形。《論語》②曰：“有荷臾而過孔氏之門。”　求位切（kuì）。

蕢

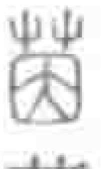
【譯文】蕢，草編的器具。从艸，貴聲。臾，是古文蕢字，象形。《論語》説："有人挑着草筐子走過孔子的門口。"

【注釋】① 臾：章太炎《文始》："此初文也。"孔廣居《疑疑》："原象形之始，本作，象臾所繫以儋何者，若今筐莒之提梁也。"
② 《論語》：指《憲問篇》。臾，今本作蕢。

① 覆也。从艸，侵省聲。 七朕切(qǐn)。

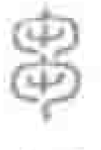
蓡 【譯文】蓡，覆蓋。从艸，侵省人爲聲。

【注釋】① 蓡：今作蔓。

 車重①席。从艸，因聲。鞇，司馬相如説，茵从革。 於真切(yīn)。

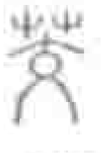
茵 【譯文】茵，車中加墊的褥席。从艸，因聲。鞇，司馬相如説，茵从革。

【注釋】① 重(zhòng)：加上，增益。

 刈艸①也。象包束艸之形②。 叉愚切(chú)。

芻 【譯文】芻，割下的草。像包着捆着草的樣子。

【注釋】① 刈艸：朱駿聲《通訓定聲》："象斷艸包束以飤馬牛者也。"俗作蒭。 ② 象包束艸之形：這是解釋芻的構形。芻字从兩勹(bāo)字。

 乾芻①。从艸，交聲。一曰牛蘄②艸。 古肴切(jiāo)。

茭 【譯文】茭，乾飼料。从艸，交聲。另一義説，茭是牛蘄草。

【注釋】① 乾芻：乾草料。 ② 牛蘄(qí)：《爾雅・釋草》郭璞注："今馬蘄，葉細鋭，似芹。"

亂艸①。从艸，步聲。 薄故切(bù)。

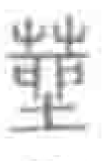
荹 【譯文】荹，(喂牛馬的)亂草。从艸，步聲。

【注釋】① 亂艸：《玉篇・艸部》："荹，牛馬草，亂稾也。"

飤馬①也。从艸，如聲。 人庶切(rù/rú)。

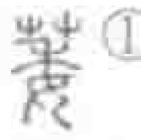
茹 【譯文】茹，餵馬。从艸，如聲。

【注釋】① 飤(sì)馬：飤即食，使動詞，使……食。飤馬，使馬吃，即餵馬。

 斬芻①。从艸，坐聲。 麤臥切(cuò)。

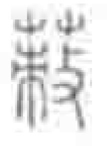
莝 【譯文】莝，鍘碎了的草。从艸，坐聲。

【注釋】① 斬芻：斬斷之芻。

① 食牛也。从艸，委聲。 於僞切(wèi)。

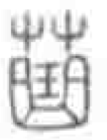
萎 【譯文】萎，餵牛。从艸，委聲。

【注釋】① 萎：徐灝《段注箋》："餧牛馬以乾芻，因之艸木枯謂之萎。"

 以穀萎馬，置莝中①。从艸，敕聲。 楚革切(cè)。

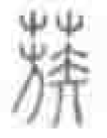
莍 【譯文】用穀餵馬，穀放在鍘碎了的草料中。从艸，敕聲。

【注釋】① 以穀萎馬，置莝中：《段注》："以穀曰餘，穀裸莝中曰莍。"

 蠶薄①也。从艸，曲聲。 丘玉切(qū)。

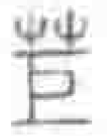
苖 【譯文】苖，養蠶用的箔子。从艸，曲聲。

【注釋】① 蠶薄：參"薄"條。

 行蠶蓐①。从艸，族聲。 千木切(cù)。

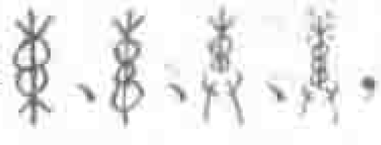
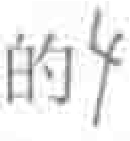
蔟 【譯文】蔟，供蠶蠕行作繭的席蓐。从艸，族聲。

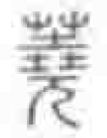
【注釋】① 行蠶蓐：《古文苑・揚雄〈元后誄〉》："帥導羣妾，咸循蠶蔟。"章樵注："蔟，竹器，以茅藉之，承老蠶作繭。"

 束葦燒①。从艸，巨聲。 其吕切(jù)。

苣 【譯文】苣，捆束葦秆燒着。从艸，巨聲。

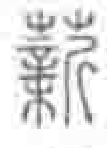
【注釋】① 束葦燒：束葦燒着，即是火苣。今作火炬。

【參證】甲文作，都像捆束葦秆之類，後二字下面的，象雙手捧舉着火炬，末字上部的點畫象火光。

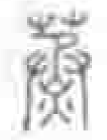
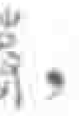
 薪①也。从艸，堯聲。 如昭切(ráo)。

蕘 【譯文】蕘，柴草。从艸，堯聲。

【注釋】① 薪：沈濤《古本考》："《詩・板》釋文、《文選・長楊賦》注、《龍龕手鑑》皆引云：'蕘，草薪也。'是古本薪上有草字。"桂馥《義證》："謂草薪，別於木薪也。"

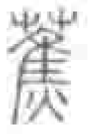
 蕘也。从艸，新聲。 息鄰切(xīn)。

薪 【譯文】薪，柴草。从艸，新聲。

 (折)[析]麻中榦也①。从艸，烝聲。，蒸或省火。 煮仍切(zhēng)。

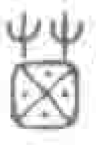
蒸 【譯文】蒸，析去麻皮後的中榦。从艸，烝聲。苤，蒸的或體，由蒸省去火旁。

【注釋】① 析麻中榦：折，當依《廣韻》十六蒸引作“析”。剝取麻皮後的中榦，古代叫做蒸，後來叫做麻稈。

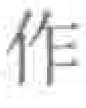
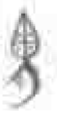
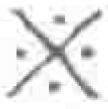
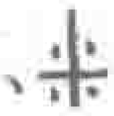
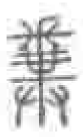
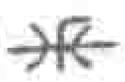
 生枲①也。从艸，焦聲。 即消切(jiāo)。

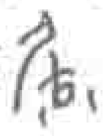
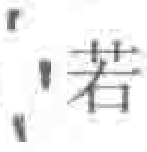
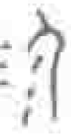
蕉 【譯文】蕉，未經漚治的生麻。从艸，焦聲。

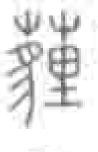
【注釋】① 生枲：《段注》：“枲，麻也。生枲謂未漚治者。今俗以此爲芭蕉字。”

① 糞也。从艸②，胃省③。 式視切(shǐ)。

菡 【譯文】菡，糞。由艸、由胃省去肉會意。

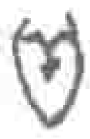
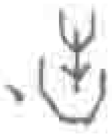
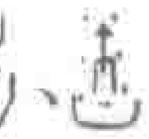
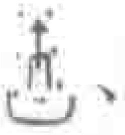
【注釋】① 菡：《玉篇·艸部》：“菡，糞。亦作矢，俗爲屎。” ② 从艸：草可作肥料。表示人和動物的屎是肥料。 ③ 胃省：胃，金文作，是古胃字，胃臟的象形。、，是糧食穀物之類。參“胃”條。又，本書“糞”下：“官溥説：似米而非米者，矢(屎)字。”是指的字。由此可見囟的※則是似米而非米者。體外則爲屎，體内則爲正在消化之食物。从艸从胃會意，表示屎是食物經過腸胃消化而排出的穢物，可作肥料。

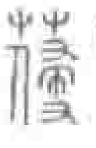
【參證】甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》第八：“字正象人遺屎形。契文育亦作，象育子之形，正與屎之構造法同。从若 、乃象所遺屎形，非少若小也。契文尿字作，象人遺溺形，與此同意。”

① 瘞②也。从艸，貍聲。 莫皆切(mái)。

薶 【譯文】薶，埋葬。从艸，貍聲。

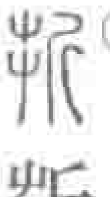
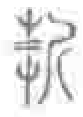
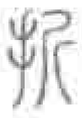
【注釋】① 薶：《段注》：“《周禮》假借貍字爲之。今俗作埋。”
② 瘞(yì)：埋葬。

【參證】甲文作、、、。商承祚《殷虚文字類編》：“此字象掘地及泉，實牛於中。當爲貍(mái)之本字，貍爲借字。”

① 喪藉也。从艸，侵聲。 失廉切(shān)。

蓡 【譯文】蓡，居喪時供人睡寢的草墊。从艸，侵聲。

【注釋】① 蓡：今作蓡。

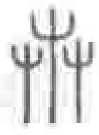
① 斷也。从斤斷艸，譚長説。①，籀文折从艸在仌中，仌寒，故折。①，篆文折从手。 食列切(shé)。

𣂺 【譯文】𣂺，斷。(字形結構是)用斧斤斷草，這是譚長的説法。𣂺，

籀文折（的左旁㞢）由草在仌（冰）中構成，仌（冰）寒冷，所以草被凍斷了。折，篆文折，从手。

【注釋】①《段注》："斤斷艸，小篆文也；艸在仌中，籀文也；从手从斤，隸字也。"是説字形之不同乃字體不同所致。由篆文隸定時，折的左旁由兩屮上下相連，誤以爲从手。

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 。以斤斷草，會意。一説，折、析古本一字。見李孝定《金文詁林讀後記》卷六，戴家祥《金文大字典》。參"析"條。



卉

艸之總名也。从艸屮①。　許偉切（huǐ/huì）②。

【譯文】卉，草的總稱。由艸、屮會意。

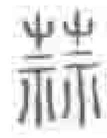
【注釋】① 从艸屮：章太炎《文始》説："此字但从三屮。"　② 今讀依《廣韻》許貴切。

艽

遠荒①也。从艸，九聲。《詩》②曰："至于艽野。"　巨鳩切（qiú）。

【譯文】艽，荒遠。从艸，九聲。《詩經》説："到達荒遠的野地。"

【注釋】① 遠荒：《詩・小雅・小明》傳："艽野，遠荒之地。"
②《詩》：指《小雅・小明》。今本原文作"我征徂（cú，往）西，至于艽野"。



蒜

葷菜①。从艸，祘聲。　蘇貫切（suàn）。

【譯文】蒜，辛葷的菜。从艸，祘聲。

【注釋】① 葷菜：辛葷的菜。《急就篇》第九章"芸蒜薺芥茱萸香"，顔師古注："蒜，大小蒜也，皆辛而葷。"

左文五十三①。重二②。大篆从茻③。

【譯文】左邊（即下文）五十三字，其中兩個字有重文。大篆（五十三字）全部从茻。

【注釋】① 左文五十三：桂馥《義證》："謂下文自'芥'以下至'薅'五十三字也。"　② 重二：桂馥《義證》："謂藻荃兩字也。"　③ 大篆从茻：桂馥《義證》："謂此五十三字在大篆皆从茻也，今茻部莫、莽、葬三字，小篆之从茻者也，五十三字則小篆从艸、大篆从茻也。"王國維《史籀篇疏證》："案許敘云：'周宣王太史籀，著大篆十五篇。'

是許君固以籀文爲大篆。然説解中皆云籀文，不云大篆。惟艸部末獨言大篆。蓋此五十三字不出《史籀篇》，……故不謂之籀文；以其體係秦之大篆，故謂之大篆；以《史篇》中字有與之異者，故重以籀文。”

①　菜也。从艸，介聲。　古拜切（jiè）。

芥　【譯文】芥，芥菜。从艸，介聲。

【注釋】① 芥：芥本菜名，又借爲草芥、纖芥字。

①　菜也。从艸，悤聲。　倉紅切（cōng）。

蔥　【譯文】蔥，菜名。从艸，悤聲。

【注釋】① 蔥：有山蔥、冬蔥。《段注》：“《爾雅》：‘茖，山蔥。’《管子》：‘冬蔥。’皆蔥之屬。”

①　艸也。从艸，隺聲。《詩》②曰：“食鬱及萑。”　余六切（yù）。

萑　【譯文】萑，山韭菜。从艸，隺聲。《詩經》説：“（六月）吃鬱菜和山韭菜。”

【注釋】① 萑：《爾雅・釋草》：“萑，山韭。”邢昺疏：“韭生山中者名萑。《詩》云：六月食鬱及萑。”《毛詩》“萑”作“薁”。　②《詩》：指《韓詩・豳風・七月》。

亭歷①也。从艸，單聲。　多殄切（diǎn）。

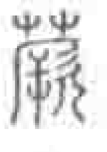
葷　【譯文】葷，葶藶草。从艸，單聲。

【注釋】① 亭歷：《爾雅・釋草》郭注：“實葉皆似芥，一名狗薺。”

①　艸也。从艸，句聲。　古厚切（gǒu）。

茍　【譯文】茍，茍草。从艸，句聲。

【注釋】① 茍：茍是草名，不同於苟。《説文》：“苟，自急敕也。从羊省，从包省，从口。口猶慎言也。从羊，羊與善美同意。”參“苟”（jì）條。


鼈①也。从艸，厥聲。　居月切（jué）。

蕨　【譯文】蕨，初生如鼈腳的山菜。从艸，厥聲。

【注釋】① 鼈：蕨的别名。《段注》：“陸璣云：‘周秦曰蕨，齊魯曰鼈。鼈俗从艸。’”《爾雅》釋文：“俗云，其初生似鼈腳，故名焉。”

鎬侯①也。从艸，沙聲。　蘇禾切（suō）。

莎　【譯文】莎，鎬侯草。从艸，沙聲。

【注釋】① 鎬侯：雙聲連語，莎的别名，即香附子。《爾雅·釋草》：“薃侯，莎。其實媞。”薃、鎬同字。

蓱 苹①也。从艸，洴聲。 薄經切(píng)。

蓱 【譯文】蓱，浮萍。从艸，洴聲。

【注釋】① 苹：浮萍。蓱、萍通用。

菫① 艸也。根如薺，葉如細柳，蒸食之，甘。从艸，堇聲。 居隱切(jǐn)。

菫 【譯文】菫，菫葵。根像蒺藜，葉像細柳，蒸煮着吃它，味道甘甜。从艸，堇聲。

【注釋】① 菫：一種野菜，味苦，又名苦菫，蒸之可食，通作菫。《爾雅·釋草》：“齧，苦菫。”郭注：“今菫葵也。葉似柳，子如米，汋食之，滑。”

菲① 芴也。从艸，非聲。 芳尾切(fěi)。

菲 【譯文】菲，又名芴。从艸，非聲。

【注釋】① 菲：菜名。徐灝《段注箋》：“陸璣云：‘菲似葍，莖麤，葉厚而長，有毛。幽州人謂之芴，《爾雅》謂之蒠菜，今河内人謂之宿菜。’”

芴① 菲也。从艸，勿聲。 文弗切(wù)。

芴 【譯文】芴，又名菲。从艸，勿聲。

䕻① 艸也。从艸，鶾聲。 呼旰切(hàn)。

䕻 【譯文】䕻，䕻草。从艸，鶾聲。

【注釋】① 䕻：桂馥《義證》：“本書：‘⿱艹難，艸也。’難、鶾一字，當有重出。”

雚 薍①也。从艸，雈聲。 胡官切(huán)。

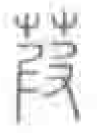
雚 【譯文】雚，初生的荻。从艸，雈聲。

【注釋】① 薍(wàn)：即荻。朱駿聲《通訓定聲》：“雚即菼也，騅也，薍也。今所謂荻。其未秀曰蒹。此細小而實中者，與葭葦之中空高大今謂之蘆者别。經傳皆以雚(huán，从隹从卝)鴟字爲之，又誤作从艸之萑(zhuī)。”

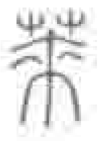
葦 大葭①也。从艸，韋聲。 于鬼切(wěi)。

葦 【譯文】葦，長大了的葭。从艸，韋聲。

【注釋】① 大葭：長大了的葭。《段注》：“猶言葭之已秀者。”沈括《夢溪補筆談》：“予今詳諸家所釋，葭、蘆、葦，皆蘆也；則菼、薍、萑，自當是荻耳。”《詩・豳風・七月》“八月萑葦”，孔穎達疏：“初生爲葭，長大爲蘆，成則名爲葦。”


葦之未秀者。从艸，叚聲。 古牙切(jiā)。

葭 【譯文】葭，沒有抽穗的(初生的)蘆葦。从艸，叚聲。


蔓華①也。从艸，來聲。 洛哀切(lái)。

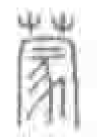
萊 【譯文】萊，又名蔓華。从艸，來聲。

【注釋】① 蔓華：萊的别名。《爾雅・釋草》：“釐，蔓華。”釐是萊的假借字。郭璞注：“一名蒙華。”蒙蔓一聲之轉。《詩・小雅・南山有臺》疏引陸璣云：“萊，草名。其葉可食。今兖州人烝以爲茹，謂之萊烝。”

① 艸也。似蒲而小，根可作㕞。从艸，劦聲。 郎計切(lì)。

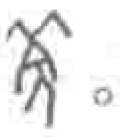
荔 【譯文】荔，荔草。象蒲草卻比蒲草小，根可以作刷子。从艸，劦聲。

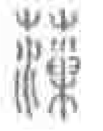
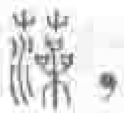
【注釋】① 荔：即馬藺。桂馥《義證》：“程瑤田曰：‘余居豐潤，二三月間，見草似幽蘭，叢生，長者二尺許，開花，藕褐色，亦略似蘭，土人呼爲馬蓮，亦呼爲馬藺，其爲《月令》之荔也。形與䪥(xiè)相類，又有馬䪥(xiè)之名。’”又曰：“荔根可作㕞，今北方束其根以㕞鍋。”


王女①也。从艸，冢聲。 莫紅切(méng)。

蒙 【譯文】蒙，大的女蘿草。从艸，冢聲。

【注釋】① 王女：大女蘿。朱駿聲《通訓定聲》：“錢辛楣師曰：‘女蘿之大者名王女，猶王彗、王芻也。’按凡物之大者或稱王，或稱馬牛。”

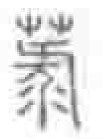
【參證】甲文作。


水艸①也。从艸，从水，巢聲。《詩》②曰：“于以采藻？”，

藻 藻或从澡。 子皓切(zǎo)。

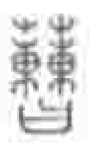
【譯文】藻，水藻草。由艸、由水會意，巢聲。《詩經》說：“到什麽地方去采水藻草？”藻，藻的或體，从澡聲。

【注釋】① 水艸：陸璣《詩義疏》：“藻，水草也。有二種：其一種葉如鷄蘇(草名，水蘇)，莖大如箸，長四五尺；其一種莖大如釵股，葉如蓬蒿，謂之聚藻。” ②《詩》：指《召南・采蘋》。

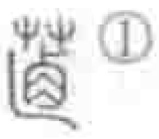

菉 王芻①也。从艸，录聲。《詩》②曰：“菉竹猗猗。” 力玉切(lù)。

【譯文】菉，王芻草。从艸，录聲。《詩經》説：“淡竹葉草和萹竹草那麽柔弱而茂盛。”

【注釋】① 王芻：草名。《爾雅・釋草》：“菉，王芻。”即今淡竹葉，又名藎艸，可作黄緑色染料。 ②《詩》：指《衛風・淇奥》。菉，王芻。竹，萹竹。猗猗(yī)，柔弱而茂盛貌。


蓸 艸也。从艸，曹聲。 昨牢切(cáo)。

【譯文】蓸，蓸草。从艸，曹聲。


蓾① 艸也。从艸，鹵聲②。 以周切(yóu)。

【譯文】蓾，蕕草。从艸，卣(yóu)聲。

【注釋】① 蓾：桂馥《義證》：“《僖四年左傳》：‘一薰一蕕，十年尚猶有臭。’當作此蓾。卣，气行皃，故从卣。” ② 卣聲：聲中有義。見上注。卣，氣行皃，即氣味濃烈。卣草，氣味濃烈的草。

菬 艸也。从艸，沼聲。 昨焦切(qiáo)。

【譯文】菬，菬草。从艸，沼聲。

䓊① 艸也。从艸，吾聲。《楚詞》有䓊蕭艸②。 吾乎切(wú)。

【譯文】䓊，䓊蕭草。从艸，吾聲。《楚詞》有䓊蕭草。

【注釋】① 䓊：《玉篇・艸部》：“䓊，草似艾。” ②《楚詞》句：《段注》：“按今《楚詞》無䓊蕭，惟宋玉《九辨》云：‘白露既下百艸兮，奄離披此梧楸。’梧楸蓋許所見作䓊蕭，正百艸之二也。”

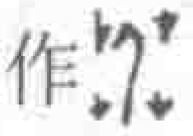
范 艸也。从艸，氾聲。 房芝切(fàn)。

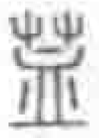
【譯文】范，范草。从艸，氾聲。

艿① 艸也。从艸，乃聲。 如乘切(réng)。

【譯文】艿，艿草。从艸，乃聲。

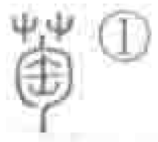
【注釋】① 艿：草名。《段注》：“按許謂艿爲艸名也。《廣韻》云：‘陳根艸不芟，新艸又生，相因仍，所謂燒火艿。’此别一義。”

【參證】甲文作、 ，金文作 。


䒸① 艸也。从艸，血聲。 呼決切(xuè)。

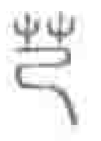
【譯文】䒸，地血草。从艸，血聲。

【注釋】① 茧：桂馥《義證》："《類篇》：'茧，地血，蒨也。'馥案：《本草》：'茜，一名地血。'"

①
艸也。从艸，匋聲。 徒刀切（táo）。

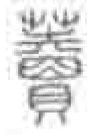
萄 【譯文】萄，葡萄草。从艸，匋聲。

【注釋】① 萄：草名。《玉篇·艸部》："萄，蒲萄也。"《通俗文》："西域出蒲萄。"


白苗①嘉穀也。从艸，己聲。 驅里切（qǐ）。

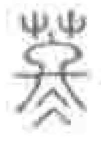
芑 【譯文】芑，生長白色莖的良種穀子。从艸，己聲。

【注釋】① 白苗：白色莖。《詩·大雅·生民》陳奐疏曰："赤苗白苗，謂禾莖有赤白兩種，本爲苗之名，因爲禾之名。"

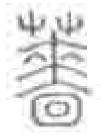

水舄①也。从艸，賫聲。《詩》②曰："言采其藚。" 似足切（xù）。

藚 【譯文】藚，水舄草。从艸，賫聲。《詩經》說："采摘那水舄草。"

【注釋】① 水舄：即澤瀉。《本草》："澤瀉一名水瀉。"陸璣《詩義疏》："今澤瀉也。其葉如車前草大，其味亦相似。" ②《詩》：指《魏風·汾沮洳》。

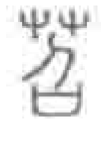

艸也。从艸，冬聲。 都宗切（dōng）。

苳 【譯文】苳，苳草。从艸，冬聲。


薔虞①，蓼。从艸，嗇聲。 所力切（sè）。

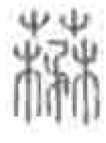
薔 【譯文】薔，薔虞，即辣蓼。从艸，嗇聲。

【注釋】① 薔虞：即蓼。《段注》："蓼下云，薔虞也。故此云薔虞，蓼也。"後世用爲薔（qiáng）薇字。

①
艸也。从艸，召聲。 徒聊切（tiáo）。

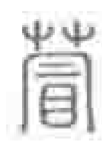
苕 【譯文】苕，陵苕草。从艸，召聲。

【注釋】① 苕：即凌霄。《爾雅·釋草》："苕，陵苕。"徐灝《段注箋》："《本艸》：'紫葳，一名陵苕。'唐本注：'即凌霄也。'"

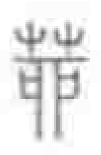

艸也。从艸，林聲。 莫厚切（mǔ/mào）①。

菻 【譯文】菻，菻草。从艸，林聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》莫候切。


艸也。从艸，冒聲。 莫報切（mào）。

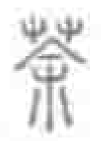
萺 【譯文】萺，萺草。从艸，冒聲。


茆

鳧葵①也。从艸，丣聲。《詩》②曰：“言采其茆。” 力久切（liǔ）。

【譯文】茆，鳧葵菜。从艸，丣聲。《詩經》説：“采取那鳧葵菜。”

【注釋】① 鳧葵：即蓴（tuán）菜、蒓菜，詳見陸璣《詩義疏》。 ②《詩》：指《魯頌·泮水》。茆字或作“茒”。王筠曰：“今《詩》作茒。《釋文》音卯，徐音柳，韋昭萌藻反，蓋所據本有茒（mǎo）、茆之異。”


荼

苦荼①也。从艸，余聲。 同都切（tú）。

【譯文】荼，苦荼。从艸，余聲。

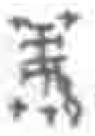
【注釋】① 苦荼：即茶。徐灝《段注箋》：“《爾雅》荼有三物。其一，《釋艸》：‘荼，苦菜。’即《詩》之‘誰謂荼苦’，‘堇荼如飴’也。其一，‘蔈（biāo，白茅的花穗）、荂（fū），荼。’茅秀也。《詩》‘有女如荼’，《吳語》‘吳王白常白旗白羽之矰，望之如荼’是也。其一，《釋木》：‘檟，苦荼。’即今之茗荈（chuǎn，粗茶，泛指茶）也。俗作茶。”徐鉉注：“此即今之茶字。”顧炎武《唐韻正》卷四：“荼，宅加切（chá），古音塗。……按：荼荈之荼與荼苦之荼，本是一字。古時未分麻韻，荼荈字亦只讀爲徒。漢魏以下，乃音宅加反，而加字音居何反，猶在歌、戈韻。梁以下始有今音，又妄減一畫爲茶字。……則此字變於中唐以下也。”

蘩

白蒿①也。从艸，繁聲②。 附袁切（fán）。

【譯文】蘩，白色的艾蒿。从艸，繁聲。

【注釋】① 白蒿：《爾雅·釋草》：“蘩，皤蒿。”郭注：“白蒿。”陸璣《詩義疏》：“凡艾白色爲皤蒿。今白蒿春始生，及秋，香美，可生食，又可烝。” ② 繁聲：當依徐鍇《繫傳》作緐聲。

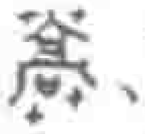
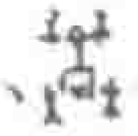
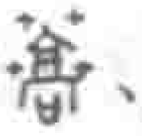
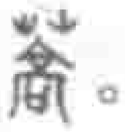
【參證】金文作。

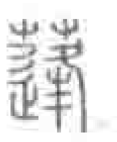
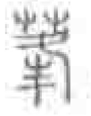
蒿

菣①也。从艸，高聲。 呼毛切（hāo）。

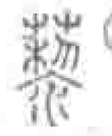
【譯文】蒿，青蒿。从艸，高聲。

【注釋】① 菣（qìn）：青蒿。又叫香蒿。《爾雅·釋草》郭注：“今人呼青蒿香中炙啖者爲菣。”王筠《句讀》：“汝南呼青蒿爲菣。見陸璣《詩義疏》。此亦許君之鄉語也。”

【參證】甲文作、，金文作、。

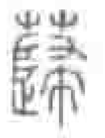
 蒿也。从艸，逢聲。，籀文蓬省。 薄紅切（péng）。

蓬 【譯文】蓬，蓬蒿草。从艸，逢聲。莑，籀文蓬，是蓬字的省略。

① 艸也。从艸，黎聲。 郎奚切（lí）。

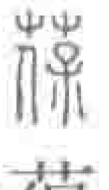
藜 【譯文】藜，藜蒿。从艸，黎聲。

【注釋】① 藜：藜蒿。王筠《句讀》：“藜即萊也。”

 薺實①也。从艸，歸聲。 驅歸切（kuī）。

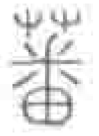
蘬 【譯文】蘬，水紅草。从艸，歸聲。

【注釋】① 薺實：此二字是蒫字的説解，傳寫者誤置於此。《爾雅·釋草》：“紅，蘢古，其大者蘬。蒫（cuō），薺實。”張文虎《舒藝室隨筆》：“《釋草》此二文相連，許書蘬、蒫二篆亦相連，而傳本蘬下失説解，又失蒫篆，遂以蒫下説解繫之蘬篆。自二徐時已誤，楚金固疑之矣。”徐灝説同。按蘬之説解，依據《爾雅》當爲“紅”或“蘢古”。紅，又稱水紅。

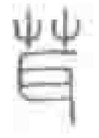
 艸盛皃①。从艸，保聲。 博裦切（bǎo）。

葆 【譯文】葆，草茂盛的樣子。从艸，保聲。

【注釋】① 艸盛皃：《段注》：“《漢書·武五子傳》：‘當此之時，頭如蓬葆。’師古曰：‘草叢生曰葆。’引申爲羽葆幢之葆，《史記》以爲寶字。”

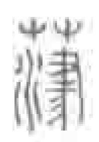
 艸茂也。从艸，番聲。 甫煩切（fān/fán）。

蕃 【譯文】蕃，草繁茂。从艸，番聲。

 艸茸茸皃①。从艸，聰省聲②。 而容切（róng）。

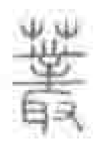
茸 【譯文】茸，草初生的樣子。从艸，聰省悤爲聲。

【注釋】① 艸茸茸皃：王筠《句讀》：“《玉篇》：‘艸生也。’《廣韻》：‘艸生皃。’蓋艸初生之狀謂之茸。” ② 聰省聲：《段注》改爲耳聲。

 艸皃①。从艸，津聲。 子僊切（jiān）。

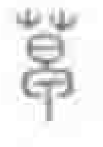
葏 【譯文】葏，草（茂盛）的樣子。从艸，津聲。

【注釋】① 艸皃：朱駿聲《通訓定聲》：“《字林》：‘葏，草茂貌。’”

 艸叢生皃。从艸，叢聲①。 徂紅切（cóng）。

藂 【譯文】藂，艸叢生的樣子。从艸，叢聲。

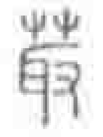
【注釋】① 叢聲：聲中有義。《段注》："此形聲包會意。"


草

草斗，櫟實①也。一曰：象斗子②。从艸，早聲③。 自保切（zào）④。

【譯文】草，黑色的殼斗包裹着的子實，柞櫟的子實。又叫橡斗子。从艸，早聲。

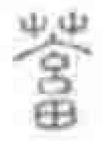
【注釋】① 櫟實：櫟樹子，即草斗，又叫象斗。《段注》引陸璣說："栩，今柞櫟也。徐州人謂櫟爲杼，或謂之栩，其子爲皁，或言皁斗。其殼爲汁，可以染皁，今京洛及河内多言杼汁，或云橡斗。"皁或作皂，是草的俗字，橡斗即象斗，這裏説明了櫟實叫草斗，又叫橡斗。與許君所説正同。 ② 象斗子：即橡斗子。《玉篇》以橡爲樣之重文，所以《説文》曰："樣，栩實也。" ③ 从艸，早聲：徐鉉注："今俗以此爲艸木之艸，别作皁字爲黑色之皁。案：櫟實可以染帛爲黑色，故曰草。通用爲草棧字。" ④ 今百卉義的"草"，《廣韻》作采老切，讀 cǎo。


菆

麻蒸①也。从艸，取聲。一曰：蓐②也。 側鳩切（zōu）。

【譯文】菆，麻秆。从艸，取聲。另一義説，菆是草席。

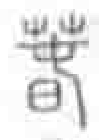
【注釋】① 麻蒸：即麻秆。 ② 蓐：指草席。《爾雅·釋器》："蓐謂之茲。"郭璞注："茲者，蓐席也。"


蓄

積也。从艸①，畜聲。 丑六切（chù/xù）②。

【譯文】蓄，積聚。从艸，畜聲。

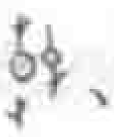
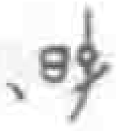
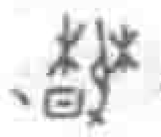
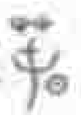
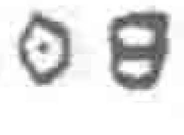
【注釋】① 从艸：徐鍇《繫傳》："蓄穀、米、芻、茭、蔬、菜以爲備也。"所以其字从艸。 ② 今讀依《廣韻》許竹切。


萅①

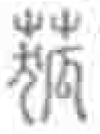
推②也。从艸，从日，艸春時生也；屯聲③。 昌純切（chūn）。

【譯文】萅，推出（萬物）。由艸、由日會意，表示春日和暖，草木發生；屯聲。

【注釋】① 萅：今作春。 ② 推：推出。《尚書大傳》："春，出也，萬物之出也。"《釋名·釋言語》："出，推也。" ③ 屯聲：聲中有義，屯象草木萌芽出土之形。參"屯"條。

【參證】甲文作、、，金文作。甲文、金文或从木，或从艸，艸、木義類近。金文是篆形所由。後艸、屯結爲一體，依舊，隸定

作春。

①
菰

艸多皃。从艸，狐聲。江夏平春有菰亭。　古狐切（gū）。

【譯文】菰，草多的樣子。从艸，狐聲。江夏郡平春侯國有菰亭。

【注釋】① 菰：姚文田、嚴可均《校議》：“菰前有⿱艹⿰犭斤篆，與此說解全同。⿱艹⿰犭斤菰形近，因重出耳。《廣韻》十七真、廿一欣，⿱艹⿰犭斤字兩見，云：‘亭名，在江夏。’而無菰字，亦其證。議刪。”按此說甚確。

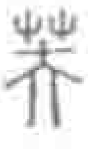
①
菿

艸木倒。从艸，到聲。　都盜切（dào）。

【譯文】菿，草木倒生。从艸，到聲。

【注釋】① 菿：姚文田、嚴可均《校議》：“菿前有‘⿱艹致，艸大也’。當作此菿字。”

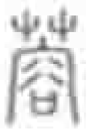
文四百四十五　重三十一


芙

芙蓉①也。从艸，夫聲。　方無切（fú）。

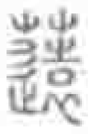
【譯文】芙，芙蓉的芙。从艸，夫聲。

【注釋】① 芙蓉：《漢書·司馬相如列傳》作“夫容”；又《楊雄傳》：“被夫容之朱裳。”《鈕新附考》：“《漢書·司馬相如》及《楊雄傳》中‘夫容’並不加‘艸’，《博雅》、《玉篇》已作‘芙蓉’。”夫容，聯緜字，其義爲蓮花；以其似艸類，故加艸。


蓉

芙蓉也。从艸，容聲。　余封切（róng）。

【譯文】蓉，芙蓉。从艸，容聲。


薳

艸①也。《左氏傳》②：“楚大夫薳子馮。”从艸，遠聲。　韋委切（wěi）。

【譯文】薳，草名。《左傳》有楚國大夫叫作薳子馮。从艸，遠聲。

【注釋】① 艸：朱駿聲《通訓定聲·隨部》：“蔿，艸也。从艸，爲聲。字亦作薳。蔿、薳，一聲之轉。”　②《左氏傳》：《鈕新附考》：“《左襄十八年傳》‘蔿子馮’《釋文》作‘薳’，注云：本又作‘蔿’。《二十五年傳》‘楚蔿掩爲司馬’杜注‘蔿子馮之子’。知‘蔿’、‘薳’實一字也。”《鄭新附考》引《五經文字敘注》云：“薳、蔿同姓，春秋錯出。”薳（蔿）姓，借草名爲之。參“蔿”條。

荀

艸①也。从艸，旬聲。臣鉉等案，今人姓，荀氏②，本郇侯之後，宜用郇字。　相倫切(xún)。

【譯文】荀，草名。从艸，旬聲。臣徐鉉等以爲：今人的姓，荀姓，本是郇侯的後裔，宜用郇字。

【注釋】① 艸：《山海經·中山經》：“(青要之山)有草焉，其狀如葌，而方莖，黄華，赤實，其本如藁苯，名曰荀艸，服之美人色。”

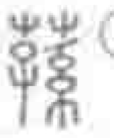
② 荀氏：《拈字》引《通志·氏族略》：“荀氏有二，本侯國也。晉荀林父以邑爲氏，後去邑加艸作旬。”郇本邑名，故地在今山西新絳縣。

①
莋

越嶲縣名，見《史記》②。从艸，作聲。　在各切(zuó)。

【譯文】莋，越嶲(xī)縣名，見《史記》。从艸，作聲。

【注釋】① 莋：本作筰。《鄭新附考》：“《説文》：‘筰，筊也。’‘筊，竹索也。’《廣韻》：‘筰，竹索也。西南夷尋之以渡水。’此西南夷越嶲筰縣，所以得名。其土俗今尚然。嘗經其地見之。”其地在今四川漢源縣東北。今作越西。　② 見《史記》：《鄭新附考》：“實出漢書。”《漢書·司馬相如傳》：“且夫邛(qióng)、莋、西僰(bó)之與中國並也，歷年兹多，不可記已。”筰之爲莋，《鄭新附考》又説：“莋者，筰之隸體。凡隸法，竹多作艹，非别一字。”


①
蕵

香艸也。从艸，孫聲。　思渾切(sūn)。

【譯文】蕵，香草。从艸，孫聲。

【注釋】① 蕵：又作荃。《鄭新附考》：“《莊子·外物篇》‘得魚而忘荃’，《釋文》：‘荃，崔音孫，香艸也，可以餌魚。’荃即古蕵字。《説文》荃訓‘芥脃’，‘香艸’别義。”照此説，荃蕵同字，“芥脃”，即芥菜的鮮香清脆部分，爲本義，引申泛指“香草”。《楚辭·屈原〈九歌·湘君〉》“蕵橈兮蘭旌”作蕵。

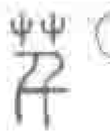
蔬

菜①也。从艸，疏聲②。　所菹切(shū)。

【譯文】蔬，菜(的通稱)。从艸，疏聲。

【注釋】① 菜：《爾雅·釋天》：“蔬不熟爲饉。”郭注：“凡草菜可食者，通名爲蔬。”蔬是可以作菜吃的草本植物。　② 疏聲：疏有蔬菜義。《鈕新附考》：“按《詩·召旻》‘彼疏斯粺’，傳云：‘彼宜食疏，今反食精粺。’箋云：‘疏，麤也。’據此則疏乃不精之偁。”《論語》“飯

疏食飲水"、"雖疏食菜羹","疏"均指粗疏的菜食。疏本指疏通。與細窄相比，粗闊易通，故引申爲疏闊、粗疏，因可食之草大多粗糲，故加艸爲蔬，後專指凡菜之稱。

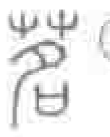
①

芊

艸盛也。从艸，千聲。　倉先切(qiān)。

【譯文】芊，草茂盛。从艸，千聲。

【注釋】① 芊：典籍不見單用"芊"字。或作疊音字"芊芊"。《文選》宋玉《高唐賦》："仰視山巔，肅何芊芊。"芊芊，草木茂盛之皃。或與"眠"構成疊韻聯綿字"芊眠"。或又作"千眠"。《楚辭·九思》："藿葦兮千眠。"千眠，繁茂皃。按：千，十百也。泛指多數，引申爲繁茂，形容草木繁茂，則加艸。

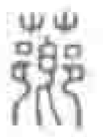
①

茗

荼②芽也。从艸，名聲。　莫迥切(míng)。

【譯文】茗，茶的芽櫱。从艸，名聲。

【注釋】① 茗：《鈕新附考》："古無茗飲。郭注《釋木》云：'今呼早采者爲荼，晚取者爲茗。'則義當是萌芽之萌。古名與明通。《釋名》云：'名，明也。'《隸釋》載《郭君碑》：'卜商唏咷，喪子失名。'今《檀弓》作'喪明'，是其證。"從上述郭璞注《釋木》看，茶、茗有早晚之别。可見，茗本指晚采的茶蘖。　② 荼：音 tú。後作茶。見"荼"條。

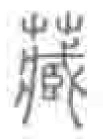
①

薌

穀气也。从艸，鄉聲。　許良切(xiāng)。

【譯文】薌，穀的(馨香之)氣。从艸，鄉聲。

【注釋】① 薌：《鈕新附考》："《曲禮》：'黍曰薌合，粱曰薌萁。'鄭康成注《周禮·大祝》引此文，薌並作香。又《説文》皀訓穀之馨香，讀若香，亦與薌義合。"《鄭新附考》："此漢人别出香字，專用爲穀氣之馨香。"譯文依此。參"香"、"皀"條。



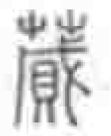
藏

匿①也。臣鉉等按：《漢書》通用臧②字。从艸③，後人④所加。　昨郎切(cáng)。

【譯文】藏，隱匿。臣徐鉉等以爲，《漢書》通用臧字。藏从艸，是後人所加。

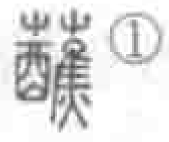
【注釋】① 匿：《易·繫辭上》："顯諸仁，藏諸用，鼓萬物而不與聖人同憂。"孔穎達疏："藏諸用者，潛藏功用，不使物知。"潛藏，隱匿之意。　② 臧：徐灝《段注箋》："古收藏(cáng)、庫藏(zàng)、臟

（zàng）腑、臟（zāng）賄並作臧。”臧，本義爲善。徐氏新説四義，均爲假借。 ③ 从艸：《古籀補補》：“藏匿字从艸，較臧爲有意義。”按：草木茂密，可覆蓋，可遮蔽，可藏匿。 ④ 後人：《鄭新附考》：“漢《孔耽》、《孫叔敖碑》、《祝睦後碑》已有藏字，从艸，漢人所加。”又，王筠《釋例》：“《説文》（藏）凡卅見。”可見，“後人”謂“漢人”也。


蒧 《左氏傳》①：“以蒧陳事。”杜預注云：“蒧，敕②也。”从艸，未詳。 丑善切（chǎn）。

【譯文】蒧，左傳説：用以治理解决陳地的事。杜預注説：蒧是治理解决的意思。从艸，不知是甚麼意思。

【注釋】①《左氏傳》：指《左傳・文公十七年》。原文爲：“十四年七月，寡君又朝，以蒧陳事。” ② 敕：本書攴部：“誡也。臿地曰敕。”在地中栽插叫敕。栽插則爲治地之一端，桂馥《義證》：“《廣雅》：‘敕，理也。’本書當有治義，今闕。”其實，告誡也是治理的一種方式。故敕可引申爲治理、解决。

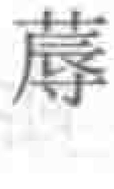

蘸① 以物沒水也。此蓋俗語。从艸②，未詳。 斬陷切（zhàn）。

【譯文】蘸，把東西浸沒在水中。這是俗語。从艸，未知其意。

【注釋】① 蘸：《楚辭・大招》：“湯谷宋只。”王逸注：“宋，水蘸之貌。”洪興祖補注：“蘸，沒也。” ② 从艸：《鈕新附考》：“蘸當是醮，後人妄加艸。其音仄陷切者，蓋方言之轉。”《鄭新附考》：“今考蘸蓋别从蕉聲，非加艸。”未知孰是。

文十三 新附

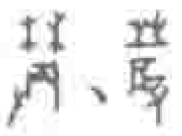
蓐部

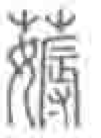
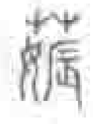
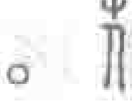

蓐 陳艸復生①也。从艸，辱聲。一曰：蔟也②。凡蓐之屬皆从蓐。 ，籀文蓐从茻。 而蜀切（rù）。

【譯文】蓐，（隔年的）陳根草再發生。从艸，辱聲。另一義説，蓐是讓蠶蟲爬行作繭的蓐席。大凡蓐的部屬都从蓐。蓐，籀文蓐字，从茻（mǎng）。

【注釋】① 陳艸復生：徐灝《段注箋》：“陳艸復生曰蓐，因之除艸曰

薅(hāo),除艸之器謂之耨,義相因聲相轉也。古衹作蓐。”按:“陳艸復生”義,經典未見。 ② 一曰句:《段注》:“此別一義。艸部曰:‘蔟,行蠶蓐也。’蓐訓‘陳艸復生’,引申爲薦席之蓐,故蠶蔟亦呼蓐。”

【參證】甲文作。郭沫若《甲骨文字研究》:“辱、蓐、農,古爲一字。許釋蓐爲‘陳艸復生’者,非其朔矣。”

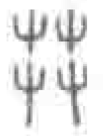

薅 拔去田艸也。从蓐,好省聲。,籀文,薅省。,薅或从休①。《詩》②曰:“既茠荼蓼。” 呼毛切(hāo)。

【譯文】薅,拔去田間的草。从蓐,好省子爲聲。莀是籀文,是薅字的省略。茠,薅的或體,从休聲。《詩經》說:“用來拔去陸地的穢草和水中的穢草。”

【注釋】① 从休:朱駿聲《通訓定聲》:“休聲。”宋保《諧聲補逸》:“好、休,古同聲通用。”按:二字,上古同在曉紐、幽部。 ②《詩》:指《周頌·良耜》。今本原文作“其鎛斯趙,以薅荼蓼”。王肅注:“荼,陸穢;蓼,水草。”

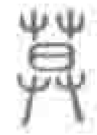
文二 重三

茻部

①
茻 衆艸也。从四中②。凡茻之屬皆从茻。讀與冈③同。 模朗切(mǎng)。

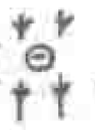
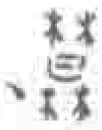
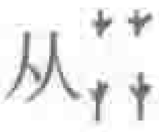
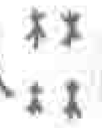
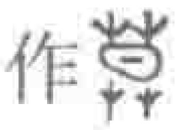
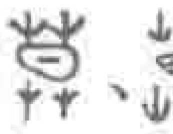
【譯文】茻,衆多的草。从四中。大凡茻的部屬都从茻。音讀與冈字相同。

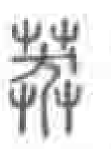
【注釋】① 茻:朱駿聲《通訓定聲》:“經傳草茻字皆以莽爲之。” ② 从四中:表示衆草的意思。 ③ 冈(wǎng):葉德輝《讀若考》:“网部首……無此冈字,蓋网隸省字也。”“网隸省字”是 篆隸定爲网之後,由网省變而成“冈”字。


莫 日且冥①也。从日在茻中。 莫故切(mù)。又,慕各切(mò)。

【譯文】莫,太陽將要沒落。由“日”在“茻”中會意。

【注釋】① 且冥:且,將。冥,指落下。

【參證】甲文作、，从、从同。金文作、。今寫作暮。

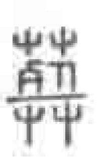


莽

南昌謂犬善逐菟艸中爲莽①。从犬，从茻，茻亦聲。　謀朗切（mǎng）。

【譯文】莽，南昌說狗善於在草茻之中追逐兔獸叫莽。由犬、由茻會意，茻也表聲。

【注釋】① 南昌句：《段注》："此字犬在茻中，故偁南昌方言說其會意之恉也。引申爲鹵莽。"菟，當依徐鍇《繫傳》作"兔"。

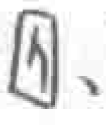
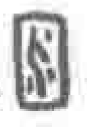
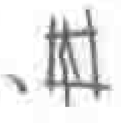
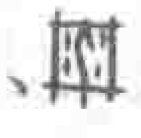
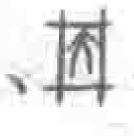
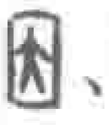
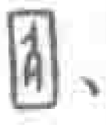
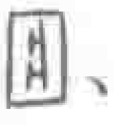
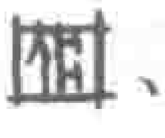
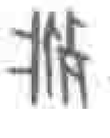
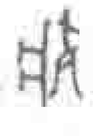
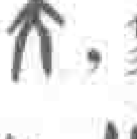
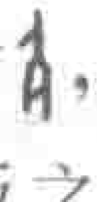
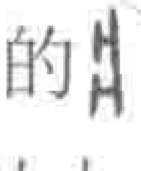
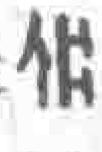
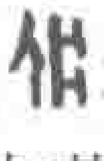
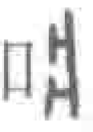


葬

藏也。从死①在茻中；一其中，所以薦之。《易》②曰："古之葬者，厚衣之以薪。"　則浪切（zàng）。

【譯文】葬，（將屍體掩埋）收藏。由"死"（即"屍"）字在"茻"字之中構成，那個中間還有一横，表示用來墊着屍體的草席。《易經》說："古時掩埋屍體，用草木厚厚地裹着死人。"

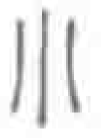
【注釋】① 死：指死字。　② 《易》：指《繫辭》。

【參證】甲文作、、、、、、、、、、。前九字，外框象坑位或棺槨之形；其中前四字外框裏面，象人屍體側臥之形，第五、六字的，象仰面形；第七字的，是殘骨，借代屍體；第八字的是的省略，是死屍停置在牀板之上，第九字是不省之形。以上均爲已葬或待葬之形。後二字，李孝定《甲骨文字集釋》："象殘骨置牀上會意也。"即停柩待葬之意。後四字加，兼表讀音。

文四

卷三

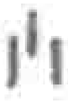
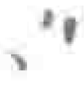
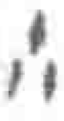
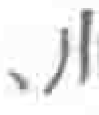
小部

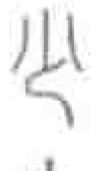

小

物之微也。从八①，丨見②而分之。凡小之屬皆从小。 私兆切(xiǎo)。

【譯文】小，物體微小。从八，(表示分别；)小物出現，就分解它。大凡小的部屬都从小。

【注釋】① 从八：本書“八”部：“八，别也。” ② 丨見：本書“丨”部：“丨，上下通也。”這裏只是用一根竪綫表示小物。見，出現。

【參證】甲文作、，金文作、。商承祚《殷虚文字類篇》：“卜辭作三點，示微小之意，與古金文同。”按：甲文小與少本爲一字，到春秋時代的銅器銘文才分化爲兩個字。

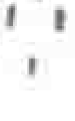
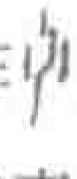
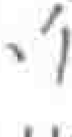

少

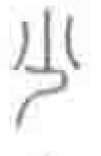
不多①也。从小，丿聲②。 書沼切(shǎo)。

【譯文】少，不多。从小，丿聲。

【注釋】① 不多：《段注》：“不多則小，故古少、小互訓通用。”

② 从小，丿(piě)聲：徐鍇《繫傳》：“丿音夭。”李孝定《甲骨文字集釋》第二：“丿讀房密、匹蔑二切，與少聲不諧。蓋緣此字本非形聲，許君誤據篆文立説，故致扞格耳。”

【參證】甲文作，金文作、。參“小”條。


尐

少也。从小，㇏聲。讀若輟①。 子結切(jié)。

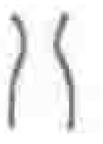
【譯文】尐，少。从小，㇏(fú)聲。音讀象“輟”字。

【注釋】① 讀若輟(chuò)：章炳麟《新方言・釋言》：“今惠、潮、嘉應之客籍謂少爲尐，讀若屑。”

【參證】林義光《文源》卷三：“按：(尐)即少之反文。少宵韻，尐泰韻，亦雙聲旁轉。當與少同字。”

文三

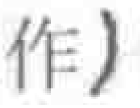
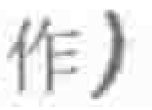
八部

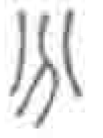

八

別也。象分別相背之形①。凡八之屬皆从八。　博拔切（bā）。

【譯文】八，分別。象分別相背離的形狀。大凡八的部屬都从八。

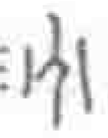
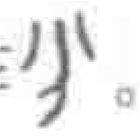
【注釋】① 象分別句：王筠《釋例》：“此象人意中之形，非象人目中之形也。凡非物而説解云象形者皆然。”

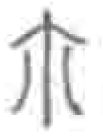
【參證】甲文作，金文作。高鴻縉《中國字例》：“八之本意爲分，取假象分背之形。……後世借用爲數目八九之八，久而不返，乃加刀爲意符作分。”《段注》：“今江浙俗語以物與人謂之八，與人則分別矣。”馬敘倫《六書疏證》卷三：“今上海杭縣謂分開曰八開，音轉如拍耳。”


分

別也。从八；从刀，刀以分別物也。　甫文切（fēn）。

【譯文】分，分別。从八（，表示分別）；从刀，刀是用來分別物體的。

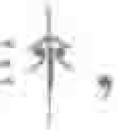
【參證】甲文作，金文作。參“八”條。

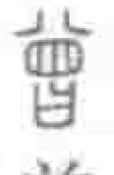

尒

詞①之必然也。从入丨八②，八象气之分散。　兒氏切（ěr）。

【譯文】尒，虛詞中表示“一定這樣”這類肯定語氣的助詞。从入丨八，八象語氣分散的樣子。

【注釋】① 詞：指虛詞。《段注》：“尔之言如此也，後世多以爾字爲之。”徐灝箋：“尔即如此之合聲。”　② 从入丨八：姚文田、嚴可均《校議》：“《韻會》四紙引作‘从丨，八象气之分散，入聲’。”

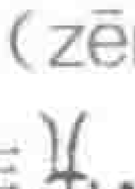
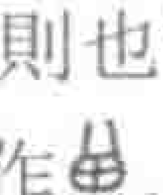
【參證】金文作，構形待考。


曾

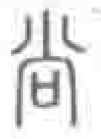
詞之舒也。从八①，从曰，㘇聲②。　昨稜切③（céng）。

【譯文】曾，虛詞中表示舒緩語氣的助詞。由八、由曰會意，㘇聲。

【注釋】① 从八：《段注》：“亦象氣之分散。”　② 㘇聲：㘇，古文囪字。朱駿聲《通訓定聲》：“按囪曾一聲之轉。此以雙聲得聲。”　③《廣韻·登韻》作“昨棱切”，義爲“經也”，曾經的意思。同韻另一音義爲作滕切（zēng），“則也”，竟、乃的意思。

【參證】甲文作，金文作、 。于省吾《釋㘇》：“㘇即曾之初文。”

曾即甑字。朱芳圃《釋叢》："其器下體承水，上體盛飯，中設一箅（bì），金文曾字从田，即象其形。"甑甗區别於鼎釜者，唯箅也，造字時誇大其甑箅之特徵；)(則象其熱氣蒸騰貌。金文又加其底座。

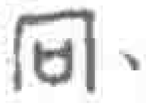
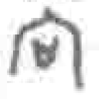

尚

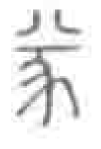
曾①也；庶幾②也。从八，向聲③。　時亮切（shàng）。

【譯文】尚，增加；希冀。从八，向聲。

【注釋】① 曾：徐灝《段注箋》："尚之言上也，加也。曾猶重也，亦加也。故訓爲曾。"　② 庶幾：徐灝《段注箋》："冀及之詞。"

③ 向聲：聲中有義。楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》卷一："七篇下宀部云：'向，北出牖也。'尚从八从向，氣散越達於牖外也。"漢族位居北半球，遇冬則塞向墐户，雖能禦寒，但室内空氣、光綫都不好，只盼望天氣轉暖，打開北邊的窗户，室内空氣直達窗外，又能采光，故尚有希冀義；因希望氣溫增加，故又有增加義。

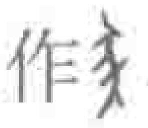
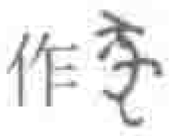
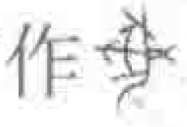
【參證】金文作、。

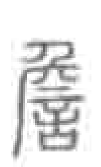

㒸

从意①也。从八②，豕聲。　徐醉切（suì）。

【譯文】㒸，隨從的意思。从八，豕聲。

【注釋】① 从意：徐灝《段注箋》："㒸者有所因而行之之詞，今皆作遂。"用以表示時間或事理的順承關係。　② 从八：《段注》："有所从則有所背，故从八。"

【參證】甲文作、 ，金文作、 ，象豕中矢之形。郭沫若《金文叢考》周公簋釋文以爲彘、㒸本一字。彘甲文作，箭矢象全形；省作一，則爲 。後分化爲二字。張亞初《甲骨文金文零拾》：甲文彘爲祭禮名，表示以箭射豕之禮；㒸爲犧牲名，指特定的豬。張日昇《金文詁林》"㒸"字案語："㒸"是豕中矢，則必然倒地，於是"㒸"有"墜"義。後 的頭部譌作"八"形，豕就成了"㒸"；爲了表示從高處墜落到底下，加𨸏作"隊"，"𨸏"是山陵，泛指高處。參"隊"條。


詹

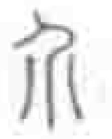
多言也。从言，从八①，从产②。　職廉切（zhān）。

【譯文】詹，話多。由言、由八、由产會意。

【注釋】① 从八：徐鉉："八，分也。多故可分也。"　② 从产（yán）：《段注》："此當作产聲。……产與檐同字同音。"存參。

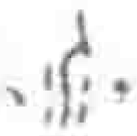
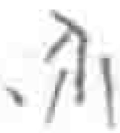
【參證】楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》卷一："从产者，产从人

在厂上，本危險之危初字。在此字蓋假爲棟上義之危。《禮記・喪大記》云：‘中屋履危。’鄭注云：‘危，棟上也。’”“今謂从八亦象口气之散越，詹从言从八从产，謂言多口气散越，上達於棟上，猶詩人之云‘發言盈庭’（《小雅・小旻篇》）、《管子》之云‘言於室，滿於室’也。”


介 畫也。从八①，从人；人各有介②。　古拜切（jiè）。

【譯文】介，界畫。由八、由人會意，表示人各守自己的分界。

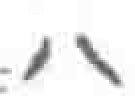
【注釋】① 从八：八表示分别相間。　② 介：即界。古今字。

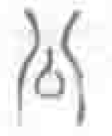
【參證】甲文作 、，金文作 、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“象人著介（甲）形。介聯革爲之。或从 者，象聯革形。”

𠔁 分也。从重八；八，别也，亦聲。《孝經説》①曰：“故上下有别②。”　兵列切（bié）。

【譯文】𠔁，分别。由重疊着的兩個八字構成；八是分别的意思，也表示讀音。《孝經説》説：“所以上下尊卑應有分别。”

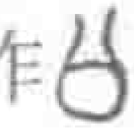
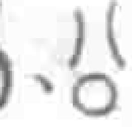
【注釋】①《孝經説》：桂馥《義證》：“《許沖表》云：‘慎又學《孝經》孔氏古文説。古文《孝經》者，孝昭帝時魯國三老所獻，建武時給事中議郎衛宏所校，皆口傳，官無其説。’”　② 故上下有别：别當作𠔁，這裏借别（分解）爲之。上下者，指尊卑等級。

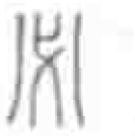
【參證】甲文作。


公 平分也。从八，从厶①；八猶背也。韓非曰②：“背厶爲公。”　古紅切（gōng）。

【譯文】公，公平分配。由八、由厶會意；八猶如背離的意思。韓非説：“背離私就是公。”

【注釋】① 厶（sī）：徐鍇《繫傳》：“厶音私，不公也。”　② 韓非曰：見《韓非子・五蠹》。

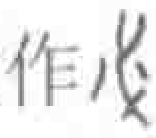
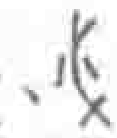
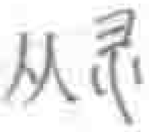
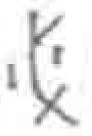
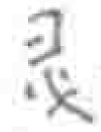
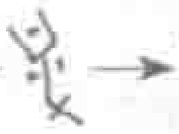
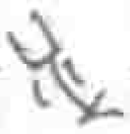
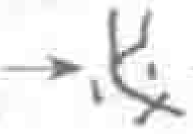
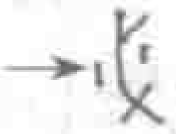
【參證】甲文作 、 ，金文作、。高鴻縉《中國字例》第三篇：“八爲八，乃分之初文，○爲物之通象，物平分則公矣。此字甲文金文俱不从厶，而《韓非子》竟有自環爲厶（私）背厶爲公之語，則此字形體之省變，必在戰國末期。其後小篆沿之矣。”八象分背，○象物，皆象意中之形，非象目中之形。參“八”條。

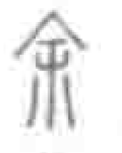

必

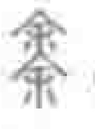
分極①也。从八弋，弋亦聲。　卑吉切(bì)。

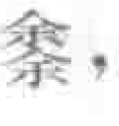
【譯文】必，分别的標準。由八、弋會意，弋也表讀音。

【注釋】① 分極：《段注》："極猶準也。……立表（標誌）爲分判之準，故云分極。"徐灝箋："疑此乃弓柲本字，借爲語詞之必然耳。……弓柲以兩竹夾持之，从八指事兼聲耳。"

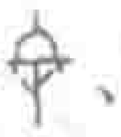
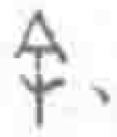
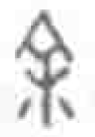
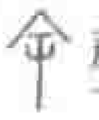
【參證】金文作、。于省吾《雙劍誃殷契駢枝三編·釋必》" 即必。""按从弋乃形之譌。弋與必聲韻皆不相近。段玉裁注改爲'从八弋、八亦聲'，不知古文本不从八。"" 字本義疑爲柲之初文。《廣雅·釋器》：'柲，柄也。'柲無以爲象，須假器物以明之。从，象某種量器，米點散落，下象斜柄，从／，所以示其柄之所在。""柲字从木，乃後起字。" 演變爲的脈絡：→→→→。


余

語之舒①也。从八②，舍省聲③。，二余也④。讀與余同。以諸切(yú)。

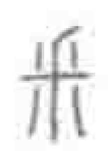
【譯文】余，虚詞中表示舒緩語氣的助詞。从八，舍省聲。，(是余的異體，)由兩個余字構成，音讀與余相同。

【注釋】① 語之舒：《段注》："語，《匡謬正俗》引作詞。《左氏傳》：'小白余敢貪天子之命，無下拜。'此正詞之舒。亏部曰：'亏，於也。象气之舒亏。'然則余亏異字而同音義。"　② 从八：《段注》："象气之分散。"　③ 舍省聲：余，上古喻紐，魚部；舍，書紐，魚部。二字同是舌音，又同部。　④ 二余也：沈濤《古本考》："古本余字下當有'重文余'，注云'或从二余'。"

【參證】甲文作、 ，金文作、。高鴻縉《中國字例》第五篇："按八……乃象气越于之形，故得語舒之意。聲。徐灝曰：'舍，古音讀若庶，故余以爲聲。'舒，緩也。語舒曰余，行舒曰徐。"姑備一説。

文十二　重一

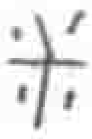
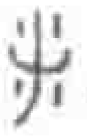
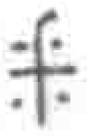
釆部


釆

辨①，别也。象獸指爪分别也。凡釆之屬皆从釆。讀若辨。 ，古文釆。　蒲莧切(biàn)。

【譯文】釆，釆是辨字，辨别的意思。象獸指爪分别的形狀。大凡釆的部屬都从釆。音讀象辨字。 ，古文釆字。

【注釋】① 辨：王筠《句讀》："句絶。謂其通用也。収部注曰：'釆，古文辨字。'"

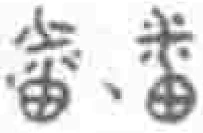
【參證】甲文作，金文作 、。王筠《釋例》："釆字當以獸爪爲正義，辨别爲引申義，以其象形知之。"徐灝《段注箋》："，象獸指爪；中四點 ，其體； ，其分理也。"

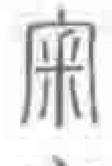
番

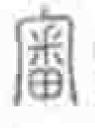
獸足謂之番。从釆；田，象其掌①。 ，番或从足从煩②。 ③，古文番。　附袁切(fán)。

【譯文】獸足叫作番。从釆；田，象獸的足掌。蹞，番的或體，从足、煩聲。 ，古文番字。

【注釋】① 田象其掌：徐灝《段注箋》："釆、番古今字，番、蹯亦古今字。……⊕象獸掌，其形與土田字相溷，故又从釆建類。……又釆與番本一字，音轉歧而二之。番古音重脣讀若潘，與釆聲近；輕脣讀若翻，故又作蹞。 與釆同體。"　② 从煩：宋保《諧聲補逸》："煩聲。番、煩同部，聲相近。"　③ ：徐鍇《繫傳》："象獸掌形也。"高田忠周《古籀篇》卷十九：" 爲播古文。將播種粒在于手也。 與丑同， 象形也。"按足番字與播種字也許是同形字。

【參證】金文作 、。上象獸指爪，下象其掌。


宷

悉也；知宷諦也。从宀，从釆①。，篆文宷从番②。　式荏切(shěn)。

【譯文】宷，詳盡；了解得詳盡周密。由宀、由釆會意。審，篆文宷字，从番。

【注釋】① 从宀(mián)从釆：徐鍇《繫傳》："宀，覆也；釆，别也。能包覆而深别之。"能一一辨别房子裏的東西，可謂詳盡的了。　② 宷从番：番爲獸掌，憑獸掌之迹可辨别獸類，故亦有辨别義。

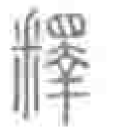
悉

詳、盡也①。从心，从釆。 ②，古文悉。　息七切(xī)。

【譯文】悉，詳細；窮盡。由心、由釆會意。恩，古文悉字。

【注釋】① 詳盡也：桂馥《義證》："當是'詳也，盡也'。"　② 恩：《段注》："此亦會意，从心囧(jiǒng，明亮)。囧者，窻牖麗廔闓明也。"

參“囧”條。



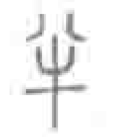
釋　解也。从采；采，取其分别物也；从睪聲①。　賞職切(shì)。

【譯文】釋，解釋。从采，采是取其分辨區别事物的意思；从睪，(表示通過眼睛的觀察來區别事物，)睪也表示讀音。

【注釋】① 从睪(yì)聲：苗夔《繫傳校勘記》：“睪聲當作亦聲。𡚒部：‘睪，目視也。’目視所以分别物也。”

文五　重五

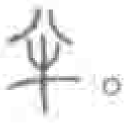
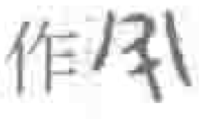
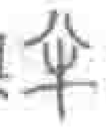
半部

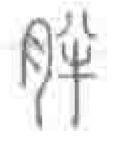


半　物中分也。从八；从牛①，牛爲物大，可以分也。凡半之屬皆从半。　博幔切(bàn)。

【譯文】半，物體从中對分(各爲一半)。从八(，表示分)；从牛，牛是大的物體，可以分割。大凡半的部屬都从半。

【注釋】① 从牛：張舜徽《約注》：“半字从牛，不止於牛而已，特舉牛以概萬物耳。本書牛部：‘物，萬物也。牛爲大物，故从牛。’是其義已。”

【參證】金文作。又作，从八从斗，與構形相類。八，分。八斗，將一斗平分則爲半。所以《廣韻・二十九換》：“半斗，五升。”張光裕《先秦泉幣文字辨疑》：“布幣以‘料’爲‘半’，是否顯示當日人們的交易曾以半斗量物的價值單位作爲標準，以表現在布幣上的‘半’字，便仍然沿用‘料’而不用‘半’。”半、𠔁、料實爲一字，後通用半字。

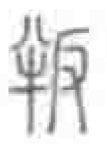


胖　半體肉也。一曰：廣肉。从半，从肉，半亦聲。　普半切(pàn)。

【譯文】胖，(祭祀用的)半體牲。一説：胖是大肉。由半、由肉會意，半也表聲。

【參證】張舜徽《約注》：“《廣雅・釋詁》：‘胖，半也。’此二字古蓋一義，胖實半之後增體。物中分者，謂殺牲自其脊處平分之也。平分之，得全物之半，故訓曰半體肉也。半體之肉甚大，故又訓爲廣肉，三義實相因耳。古無以胖爲肥胖(pàng)字者……肥胖字本當作肪，

本書肉部：‘肪，肥也。’古無輕脣音，讀肪爲滂，即胖音也。後人失其義，乃借胖爲之。”

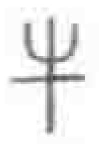

叛 半①也。从半，反聲。 薄半切（bàn/pàn）。

【譯文】叛，分離。从半，反聲。

【注釋】① 半：徐灝《段注箋》：“叛之言半也，分也，離去之謂也。”

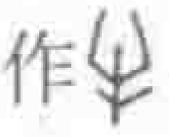
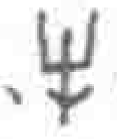
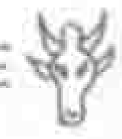
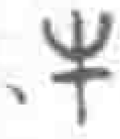
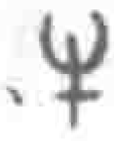
文三

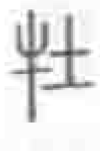
牛部


牛 大牲也。牛，件也；件，事理也①。象角頭三、封、尾之形②。凡牛之屬皆从牛。 語求切（niú）。

【譯文】牛，大的牲畜。象兩角和頭三樣東西、象肩甲隆起的地方和尾巴的形狀。大凡牛的部屬都从牛。

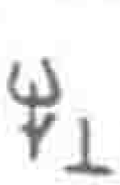
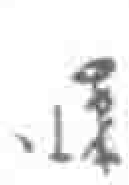
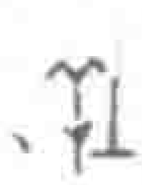
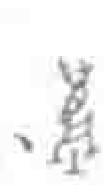
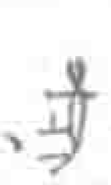
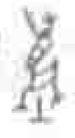
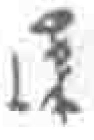
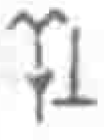
【注釋】① 牛，件也；件，事理也：王筠《句讀》：“二句支離，蓋後增也。”故不譯。 ② 象角頭三、封、尾之形：《段注》：“角頭三者謂上三歧者（即山），象兩角與頭爲三也。……封者謂中畫象封也，封者肩甲墳起之處……尾者謂直畫下垂象尾也。”

【參證】甲文作、，金文作、、。象牛頭角之形。金文首字是商代牛鼎的牛字，其他字是此字的綫條化。

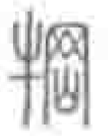

牡 畜父也。从牛，土聲①。 莫厚切（mǔ）。

【譯文】牡，雄性的獸類。从牛，土聲。

【注釋】① 土聲：《段注》：“或曰：土當作士。士者，夫也。之韻、尤韻合音最近。”

【參證】甲文作、、、、。王國維《觀堂集林・釋牡》：“卜辭牡字皆从丄，丄，古士字。……牡从士聲，形聲兼會意也。士者，男子之稱。”甲文首字从牛，次字从馬，三字从羊，四字从鹿，五字从豕。後統一以“牛”爲代表。徐中舒《甲骨文字典》卷二：“丄用以表示雄性家畜或獸類，結合不同獸類的形符，分別爲雄性之牛、羊、豕、馬等之專名，楊樹達謂當爲麐、爲騭、爲羒……各有專名，區分明確，後於農業社會中如此區別已無必要，漸爲死字，乃以从牛之牡爲

雄畜之通稱。”

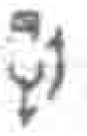
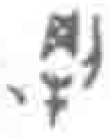
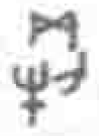
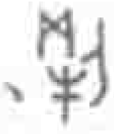


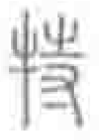
犅

特①牛也。从牛，岡聲②。　古郎切(gāng)。

【譯文】犅，公牛。从牛，岡聲。

【注釋】① 特：本部：“牛父也。”　② 岡聲：《段注》：“亦可云，从剛省，會意。”桂馥《義證》：“《明堂位》：‘周騂剛。’正義：‘剛，牡也。’”本書“剛”下：“彊斷也。”强力折斷，引申爲剛强，强大。从牛从剛省，會合爲力量强大的牛，則是公牛。

【參證】甲文作、。金文作、。

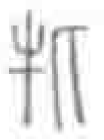


特

朴特①，牛父也。从牛，寺聲。　徒得切(tè)。

【譯文】特，沒有閹割的牛，就是牛父。从牛，寺聲。

【注釋】① 朴特：張舜徽《約注》引張行孚說：“朴謂質朴未離，牛之未犗(jiè，閹割)者。《廣韻》云：‘犦，牛未劇。’《玉篇》云：‘劇同犍(jiān，閹割)，犗也。’《論衡・量知篇》：‘無刀斧之斷者，謂之朴。’此其證也。”又，《楚辭・天問》：“焉得夫朴牛？”王逸注：“朴，大也。”又注《九章》：“壯大爲朴。”公牛已成熟而尚未去勢，則威猛偉岸，湖湘間稱此時的公牛曰“騷牯子”。未去勢是其因，壯大是其形。

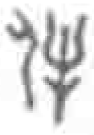
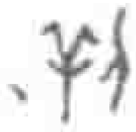
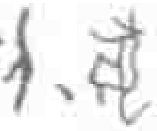
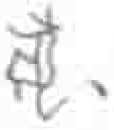
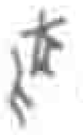
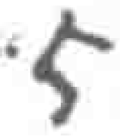


牝

畜母也。从牛，匕聲。《易》①曰：“畜牝牛，吉。”　毗忍切(pìn)。

【譯文】牝，雌性的獸類。从牛，匕聲。《易經》說：“畜養母牛，吉利。”

【注釋】①《易》：指《離卦》文。

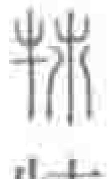
【參證】甲文作、、、、。徐中舒《甲骨文字典》卷二：“用以表示雌性家畜或獸類，結合不同獸畜之形符，表示雌性之牛、羊、豕、犬、馬、虎、鹿等之專名，《爾雅》有麀、豝、牂、騇等爲雌獸之專名，後世乃以牝爲雌獸之通稱。”參“牡”條。

犢

牛子也。从牛，瀆省聲①。　徒谷切(dú)。

【譯文】犢，牛子。从牛，瀆省水爲聲。

【注釋】① 瀆省聲：當作𧶠(yù)聲。見王煦《五翼》。𧶠是从貝，𡍮聲，不是賣(mài)字，賣由出、買會意。楷書二字混一。



犻

二歲牛①。从牛，朩聲。　博蓋切(bèi)。

【譯文】犻，兩歲牛。从牛，朩(pò)聲。

【注釋】① 二歲牛：《段注》："犻字，見《爾雅·釋畜》：'牛體長也。'許君則曰'二歲牛'。按：犙字从參，故爲三歲牛，牭字从四，故爲四歲牛，則犕字从貳，當爲二歲牛矣。而謂犕爲籀文牭字，二四既不同數，且四之籀文作亖，則牭之籀文當作⿰牛亖。……宜易之曰：'犻，牛體長也。''犕，二歲牛。''犙，三歲牛。''牭，四歲牛。⿰牛亖，籀文牭。'"參"牭"條。

【參證】李孝定《甲骨文字集釋》第二："牛齡之字雖不慮人之變易爲姦，而篆文不从二三亖作⿰牛二、⿰牛三、⿰牛亖者，蓋一則以大寫數字沿用既久（自秦漢已開其端——湯注），一則以二三亖筆畫過簡，用爲偏旁則兩側不易匀稱完美耳（四字已爲假借，且筆畫已多，故不須更用大寫肆字）。"

犙 三歲牛。从牛，參聲①。 穌含切（sān）。

【譯文】犙，三歲牛。从牛，參聲。

【注釋】① 參聲：聲中有義。參本星名，借爲數名，表基數三。

牭 四歲牛。从牛，从四，四亦聲。犕，籀文牭从貳①。 息利切（sì）。

【譯文】牭，四歲牛。由牛、由四會意，四也表聲。犕，籀文牭，从貳。

【注釋】① 籀文牭从貳：《段注》："鍇本此下有'仁至反'三字，與十三篇'二'字反語同。是朱翱不謂犕即牭字，而謂犕乃二歲牛之正字也。疑鍇本本不誤。"參"犻"條。

犗 騬牛①也。从牛，害聲。 古拜切（jiè）。

【譯文】犗，閹割牛。从牛，害聲。

【注釋】① 騬（chéng）牛：王筠《句讀》引元應説："以刀去其陰也。"

牻 白黑雜毛牛。从牛，尨聲①。 莫江切（máng）。

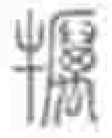
【譯文】牻，白黑雜毛的牛。从牛，尨聲。

【注釋】① 从牛尨聲：《段注》："此以形聲包會意。"雷浚《引經例辨》："本書犬部：'尨，犬之多毛者。'引申之爲雜，再引申之爲雜色。"徐灝《段注箋》："因牛馬之雜色而別製牻駹字耳。"

㹁 牻牛也。从牛，京聲。《春秋傳》①曰："牻㹁。" 吕張切（liáng）。

【譯文】㹁，牻牛。从牛，京聲。《春秋左傳》説："牻㹁。"

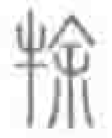
【注釋】①《春秋傳》：指《左傳・閔公二年》。今本原文作“尨涼”。楊伯峻《春秋左傳注》：“涼，《說文》引作犣，亦雜色之義。此以涼訓尨。”牻犣，意思是牻是犣類的雜色牛。



犡 牛白脊也。从牛，厲聲。 洛帶切(lài/lì)①。

【譯文】犡，白脊牛。从牛，厲聲。

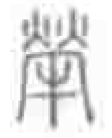
【注釋】① 今讀依《廣韻》力制切。



𤚩 黄牛虎文①。从牛，余聲。讀若塗。 同都切(tú)。

【譯文】𤚩，有虎紋的黄牛。从牛，余聲。音讀象“塗”字。

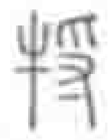
【注釋】① 黄牛虎文：徐灝《段注箋》：“蓋黄而有黑駁文者。”



犖 駁①牛也。从牛，勞省聲②。 吕角切(luò)。

【譯文】犖，毛色不純的牛。从牛，勞省力爲聲。

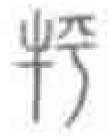
【注釋】① 駁：本書馬部：“馬色不純。” ② 勞省聲：勞上古屬宵部，犖屬藥部，宵藥對轉。



𤚂 牛白脊也。从牛，寽聲。 力輟切(liè)。

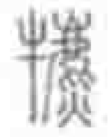
【譯文】𤚂，白脊牛。从牛，寽聲。

【參證】王筠《句讀》：“厲、寽同部，恐(犡、𤚂)本係一字。”按：犡、𤚂上古同屬月部來紐入聲，音同，而義又同爲“白脊牛”，所以疑爲一字異體。



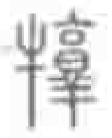
𤙴 牛駁如星。从牛，平聲。 普耕切(pēng)。

【譯文】𤙴，牛的毛色斑駁如星。从牛，平聲。



犥 牛黄白色。从牛，麃聲。 補嬌切(biāo/piāo)。

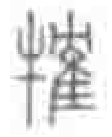
【譯文】犥，黄白色的牛。从牛，麃(biāo)聲。



犉 黄牛黑脣也。从牛，𦎫聲。《詩》①曰：“九十其犉。” 如均切(rún/chún)②。

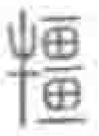
【譯文】犉，黑嘴脣的黄牛。从牛，𦎫(chún)聲。《詩經》説：“那麼多啊，那黑嘴脣的黄牛。”

【注釋】①《詩》：指《小雅・無羊》。今本原文作“誰謂爾無牛，九十其犉”。九十，言其多。 ② 今讀據《字彙》辰倫切。

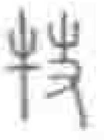


㸌 白牛也。从牛，隺聲。 五角切(yuè)。

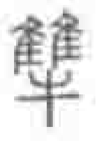
【譯文】㸌，白色牛。从牛，隺(hú)聲。


牛長脊也。从牛，畺聲。　居良切(jiāng)。

𤛮　【譯文】𤛮，長脊背的牛。从牛，畺聲。

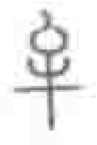

牛徐行也。从牛，攴聲。讀若滔。　土刀切(tāo)。

𤘴　【譯文】𤘴，牛慢慢地行走。从牛，攴(tāo)聲。音讀象“滔”字。


牛息①聲。从牛，雔聲。一曰：牛名。　赤周切(chōu)。

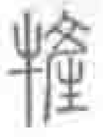
犨　【譯文】犨，牛喘息的聲音。从牛，雔(chóu)聲。一說，犨是牛名。

【注釋】① 息：本書心部：“喘也。”


牛鳴也。从牛，象其聲气从口出①。　莫浮切(móu)。

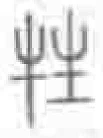
牟　【譯文】牟，牛叫的聲音。从牛，(厶)象那聲氣从口裏出來的樣子。

【注釋】① 从牛句：徐灝《段注箋》：“牛鳴聲無可象，故作象其氣，而从牛建類，使人知其爲牛鳴耳。”


畜牷①也。从牛，産聲。　所簡切(chǎn)。

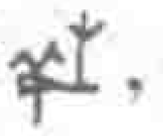
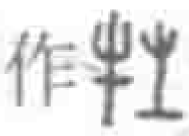
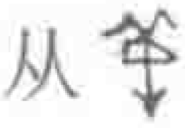
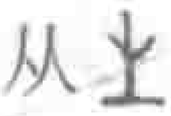
𤛇　【譯文】𤛇，畜牲。从牛，産聲。

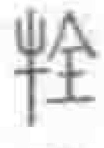
【注釋】① 畜牷(quán)：小徐及段、桂、王、朱均作“畜牲”。鈕樹玉《校録》：“宋本牲作牷，譌。”參“牲”條。


牛完全①。从牛，生聲。　所庚切(shēng)。

牲　【譯文】牲，指(供祭祀用的)完整的牛。从牛，生聲。

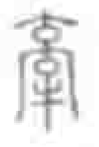
【注釋】① 牛完全：《段注》：“(牲)引申爲凡畜之稱。”朱駿聲《通訓定聲》：“《周禮・庖人》注：‘始養之曰畜，將用之曰牲。’是牲者祭祀之牛也。而羊豕亦以類稱之。”

【參證】甲文作，金文作。徐中舒《甲骨文字典》卷一：“此字(指甲文)从(羊)从(生)，應即生字，甲骨文从牛从羊每無别。”


牛純色①。从牛，全聲②。　疾緣切(quán)。

牷　【譯文】牷，(供祭祀用的)毛色純一的牛。从牛，全聲。

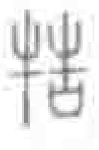
【注釋】① 牛純色：《段注》：“《周禮・牧人》注：‘鄭司農云：“牷，純也。”’按：凡時事之牲用牷物，凡外祭毁事用尨。以尨與牷對舉，則牷爲純色可知也。大鄭注釋牷爲純，爲許所本。”　② 全聲：聲中有義。桂馥《義證》：“本書：‘仝，完也。’篆文从玉作全，純玉曰全，亦具完、純二義。”

 牽

引前①也。从牛，象引牛之縻②也；玄聲。　苦堅切(qiān)。

【譯文】牽，牽引向前。从牛，(冂)象牽引牛的繩索；玄聲。

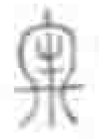
【注釋】① 引前：徐灝《段注箋》：“牽从牛，當以輓牛爲本義，引申爲凡聯貫之稱。”　② 縻(mí)：牛鼻繩。

 牿

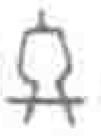
牛馬牢也。从牛，告聲。《周書》①曰：“今惟牿牛馬。”　古屋切(gù)。

【譯文】牿，關牛馬的圈欄。从牛，告聲。《周書》説：“現在要(大放)圈中的牛馬。”

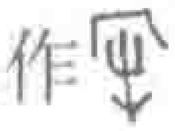
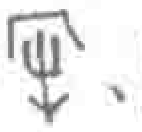
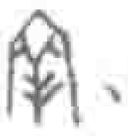
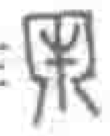
【注釋】①《周書》：指《尚書・費誓》。今本原文作“今惟淫(大)舍(放)牿牛馬”。

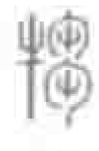
 牢

閑①。養牛馬圈也。从牛，冬省，取其四周帀也。　魯刀切(láo)。

【譯文】牢，牢闌。畜養牛馬的欄圈(juàn)。由牛、由冬字省去下面的仌(即冰字)會意，(冬字省成的，)取那四周包圍的意思。

【注釋】① 閑：本書門部：“闌也。”《段注》：“防禽獸觸齧。”

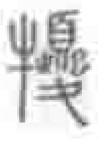
【參證】甲文作、、，金文作。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“牢爲獸闌，不限牛，故其字或从羊。”按：牢與冬無涉。李孝定《甲骨文字集釋》按：“所謂从冬者，實象牢形，即許言‘取其四周帀’者是也。”徐中舒《甲骨文字典》卷二：“古代放牧牛馬羊羣於山野中，平時並不驅趕回家，僅在需用時於住地旁樹立木樁，繞以繩索，驅趕牛羊於繩欄内收養。解放前四川阿壩地區大金縣一帶豢養之牛羊，仍以樹立木樁繞繩索作 形爲牢，與甲骨文字形完全相同。”後詞義轉移，引申爲指供祭祀用的牛羊。甲文中，養在欄裏，到祭祀時用作祭品的牛，叫牢；養在圈裏，專門用作祭品的羊，叫宰。姚孝遂《牢、宰考辨》(《古文字研究》第九輯)：“凡是用於祭祀之犧牲，必繫之於牢，經過特殊之飼養……一般是十天到三個月。”甲文中，牢、宰、寓，析言有别，渾言爲牢。

 犓

以芻(莖)[莝]①養牛也。从牛芻②，芻亦聲。《春秋國語》③曰：“犓豢④幾何。”　測愚切(chú)。

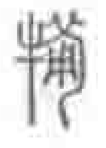
【譯文】犓，用草料喂養牛羊。由牛、芻會意，芻也表聲。《春秋國語》説：“用草料和穀物喂養的牛馬犬豕有多少啊？”

【注釋】① 莝：桂馥《義證》："莝當爲莝（cuò）。"本書艸部："莝，斬芻也。" ② 芻：本書"芻"下："刈艸也。"引申爲草。从牛芻，意謂用草料餵牛。 ③《春秋國語》：指《國語・楚語》。 ④ 犓豢：《國語》韋昭注："艸食曰芻，穀食曰豢。"

 牛柔謹①也。从牛，夒聲。 而沼切（rǎo）。

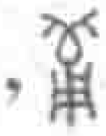
犪 【譯文】犪，牛柔馴的樣子。从牛，夒（náo）聲。

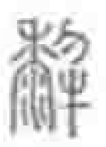
【注釋】① 柔謹：同義連用。桂馥《義證》："謹俗作㹁。《玉篇》：'㹁，柔也。'"

 《易》①曰："犕②牛乘馬。"从牛，葡聲。 平秘切（bèi）。

犕 【譯文】《易經》說："用牛馬套車。"从牛，葡聲。

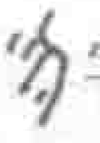
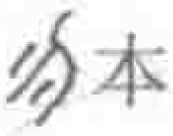
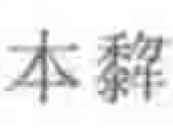
【注釋】①《易》：指《繫辭》。今作"服車乘馬"。 ② 犕：《段注》引《玉篇》說："犕，服也。以鞍裝馬也。"

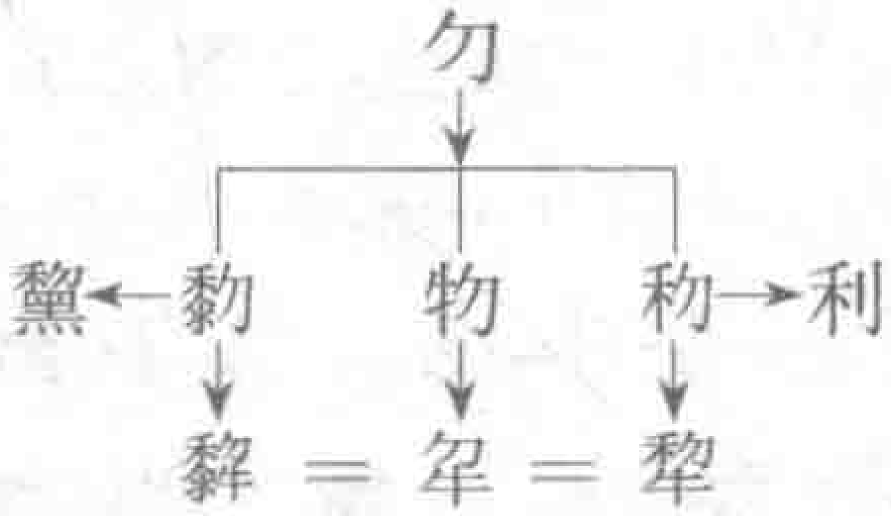
【參證】金文作 ，。

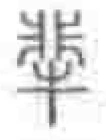
 耕也。从牛，黎聲①。 郎奚切（lí）。

犂 【譯文】犂，耕。从牛，黎聲。

【注釋】① 从牛，黎聲：《段注》："俗省作犁。"徐灝箋："耕謂之犂，因名其器曰犂。"

【參證】李孝定《讀契識小録》（《史語所集刊》第 35 本）："字象歧頭田器刺地啟土之形，犂則後起之形聲字。"按：類似於今日之二齒耙，不是今日之犁。郭沫若《殷契粹編考釋》："、本犂之初文。""以耕具而言故从刀从牛，以種植而言故从禾从黍，勹、物、𤘍、𥝢、黎、犁、犂一字也。𥝢之轉化爲鋭利及吉利字也，均由勹之引申，以勹乃利器，具有食貨之源也。庶衆稱黎民，其初當猶農夫，言操勹耕種之人，以耕者多被日晒而黑，故黎多有黑義。"郭特製一表說明"勹"系字的變化：

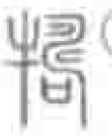


 兩壁耕①也。从牛，非聲。一曰：覆耕種②也。讀若匪。

𤛛 非尾切（fěi/fèi）③。

【譯文】𤚽，兩牛相向而耕。从牛，非聲。另一義是：復耕之後再種植。音讀象“匪”字。

【注釋】① 兩壁耕：《段注》：“壁當作辟。辟是旁側之語。……兩辟耕謂一田中兩牛耕，一從東往，一從西來也。” ② 覆耕種：王筠《句讀》：“蓋謂再耕之而後種植也。” ③ 今讀依《廣韻》方味切。


𤛇① 牛羊無子也。从牛，𠷎聲②。讀若糗糧之糗。 徒刀切（táo/tāo）③。

【譯文】𤛇，牛羊不生子。从牛，𠷎聲。音讀象糗（qiǔ）糧的“糗”字。

【注釋】① 𤛇：今作𤜂。 ② 𠷎（chóu）聲：徐灝《段注箋》：“《玉篇》、《廣韻》並作𤜂，从壽。” ③ 今讀依《廣韻》土刀切。

【參證】承培元《廣答問疏證》：“蓋謂犗牛也。羊之羠者曰羯。羯、𤛇雙聲疊韻字。”按：牛羊去勢後必然無子。

牴 觸①也。从牛，氐聲。 都禮切（dǐ）。

【譯文】牴，用角撞觸。从牛，氐聲。

【注釋】① 觸：《段注》：“角部曰：‘觸，牴也。’（牴）亦作抵、觝。”

䘙① 牛踶䘙②也。从牛，衛聲③。 于歲切（wèi）。

【譯文】䘙，牛踐踏。从牛，衛聲。

【注釋】① 䘙：王筠《句讀》：“䘙、躗一字，反足踶人也。”用牛蹄踢人自衛，故从牛从衛。踩地則爲蹋。參“躗”條。 ② 踶（dì）䘙：《段注》：“足部曰：‘踶者躗也。’䘙與躗互訓。踶䘙猶踐蹋也。” ③ 衛聲：聲中有義。

𤛓 牛很①，不從引也。从牛，从臤②，臤亦聲。一曰：大皃。讀若賢。 喫善切（qiǎn）。

【譯文】𤛓，牛不聽從使喚，不服從牽引。由牛、由臤會意，臤也表聲。另一義是，大的樣子。音讀象“賢”字。

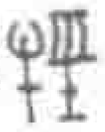
【注釋】① 很：本書彳部：“很，不聽從也。” ② 从臤（qiān）：《段注》：“臤者，堅也。故从牛臤會意。”

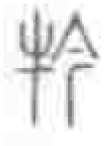
牼 牛厀下骨①也。从牛，巠聲。《春秋傳》曰：“宋司馬牼字牛。”② 口莖切（kēng）。

【譯文】牼，牛膝下的直骨。从牛，巠聲。《春秋左傳》說：“宋國司馬

牼的字叫牛。”

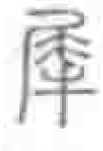
【注釋】① 牛厀下骨：即牛脛骨。朱駿聲《通訓定聲》：“人曰脛，牛曰牼。” ②《春秋傳》句：《左傳·哀公十四年》兩書司馬牛，不稱其名。

【參證】金文作。


㸩 牛舌病①也。从牛，今聲。 巨禁切(jìn)。

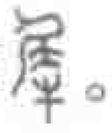
【譯文】㸩，牛舌病。从牛，今聲。

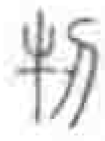
【注釋】① 牛舌病：《段注》：“《廣韻》作‘牛舌下病’。舌病則噤閉不成聲。亦作䑫。”


犀 南徼①外牛。一角在鼻，一角在頂，似豕②。从牛，尾聲。先稽切(xī)。

【譯文】犀，南方邊境外出産的牛。一隻角在鼻上，一隻角在額頂上，(頭)象豬。从牛，尾聲。

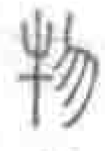
【注釋】① 徼(jiào)：邊境，邊界。王筠《句讀》：“徼猶塞也。東北謂之塞，西南謂之徼。” ② 一角諸句：《漢書·平帝紀》“黄友國獻犀牛”顔師古注：“犀狀如水牛，頭似豬而四足類象。黑色，一角當額前，鼻上又有小角。”

【參證】金文作。


牣 牣①滿也。从牛②，刃聲。《詩》曰③：“於！牣魚躍。” 而震切(rèn)。

【譯文】牣，充滿。从牛，刃聲。《詩經》説：“嗚乎！滿池的魚在跳躍。”

【注釋】① 牣：衍字。 ② 从牛：徐鍇《繫傳》：“牛，大物也。故爲滿。”徐灝《段注箋》：“許未言从牛之義，戴氏侗曰：‘牛充腯(tú，肥)也。’是也。引申爲牣滿之稱。” ③《詩》：指《大雅·靈臺》。

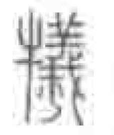

物 萬物也。牛爲大物；天地之數，起於牽牛①：故从牛。勿聲。 文弗切(wù)。

【譯文】物，萬物。牛是萬物中的大物；天地間的事數，興起於牽牛而耕：所以物从牛。勿表示讀音。

【注釋】① 天地句：張舜徽《約注》：“數猶事也，民以食爲重，牛資農耕，事之大者，故引牛而耕，乃天地間萬事萬物根本。”

【參證】物的本義是雜色牛，即今人所説的花色牛。見王國維《觀堂

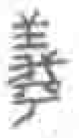
集林・釋物》。李孝定《讀契識小録》(《史語所集刊》第35本):“(勿)其本義爲雜色旗,引申爲凡雜色之稱,物字从牛从勿,勿亦相,其本義爲雜色牛。……引申之‘以名萬有不齊之庶物,斯文字引申之通例矣’(王國維《釋物》)。”


犧

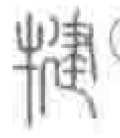
宗廟之牲①也。从牛,羲聲。賈侍中說②,此非古字。　許羈切(xī)。

【譯文】犧,供宗廟祭祀用的牲畜。从牛,羲聲。賈侍中說:這不是古字。

【注釋】① 牲:《尚書・微子》孔傳:“色純曰犧,體完曰牷,牛羊豚曰牲。”　② 賈侍中:桂馥《義證》:“賈逵字景伯,扶風人,官侍中。許公受學於逵,故稱官而不名。”

【參證】秦詛楚文作,所以賈逵説犧不是古字。

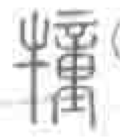
文四十五　重一

①
犍

犗②牛也。从牛,建聲。亦郡名③。　居言切(jiān)。

【譯文】犍,閹割牛。从牛,建聲。也是郡名。

【注釋】① 犍:《鈕新附考》引《廣韻》:“⿰虔刂訓以刀去牛勢。或作犍。”按:虔,羣紐;建,見紐。羣見旁紐。虔、建,元部。故⿰虔刂、犍,同字異體。　② 犗:本書有犗字,其義爲“騬(chéng)牛”。參“犗”條。　③ 郡名:犍爲,地名。《鄭新附考》:“漢武帝置犍爲郡。漢碑皆从木,作楗。六朝人書乃作犍。”

①
犝

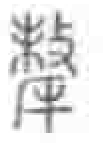
無角牛也。从牛,童聲②。古通用僮③。　徒紅切(tóng)。

【譯文】犝,無角的幼牛。从牛,童聲。古通用僮。

【注釋】① 犝:《鈕新附考》:“《易・大畜》‘童牛之牿’,《釋文》:‘童,《廣》、《蒼》作犝。’劉云:‘童,妾也。’是古通作童。”　② 童聲:童(童僕)、僮(僮幼),古通用。見高亨《周易古經今注》。故童聲有幼義。　③ 古通用僮:《鈕新附考》:“蓋據‘告’下引《易》‘僮牛之告’。然經典中無作僮者,恐所用《易》爲後人改。”參“告”條。

文二　新附

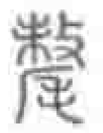
犛部



犛 西南夷① 長髦② 牛也。从牛，𠩺聲。凡犛之屬皆从犛。莫交切③ (máo/lí)。

【譯文】犛，西南少數民族地區的長毛牛。从牛，𠩺(lí)聲。大凡犛的部屬都从犛。

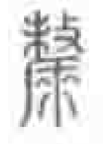
【注釋】① 夷：泛指少數民族。　② 長髦：髦本義爲頭髮。《段注》"髦"字下："古亦假髦爲毛。"《段注》："謂背厀胡(頸下的垂肉)尾皆有長毛。下文氂字乃專謂尾也。"　③ 莫交切：《段注》："按：犛切里之，氂切莫交。徐用《唐韻》，不誤。而俗本誤易之。"照《段注》，犛當讀 lí，氂當讀 máo。參"氂"條。



氂 犛牛尾也。从犛省，从毛①。　里之切② (lí/máo)。

【譯文】氂，氂牛尾。由犛省牛、由毛會意。

【注釋】① 从犛省从毛：朱駿聲《通訓定聲》："从犛省，从毛，會意，毛亦聲。"　② 里之切：當作莫交切，音 máo。參"犛"條。



斄 彊曲①毛，可以箸②起衣。从犛省，來聲。庲，古文斄省。洛哀切(lái)。

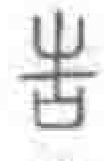
【譯文】斄，倔强的毛，可以用來充裝衣。由犛省去牛，來聲。庲，古文，是斄字省去"𣁋"。

【注釋】① 彊曲：王筠《釋例》："彊曲似當作强屈，即倔强也。"

② 箸：王筠《句讀》："充之以絮。"這裏指用彊曲毛填充到衣的表裏兩層中間。

文三　重一

告部

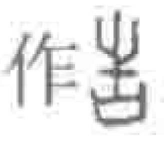
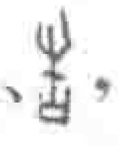
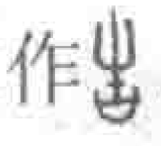


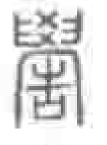
告 牛觸人，角箸横木，所以告人也。从口，从牛。《易》①曰："僮牛之告。"凡告之屬皆从告。　古奥切(gào)。

【譯文】牛喜歡抵觸人，角上施加横木，是用以告訴人們的標誌。由口、由牛會意。《易經》説："幼牛角上附箸横木。"大凡告的部屬都

从告。

【注釋】①《易》：指《大畜》爻辭。今作“童牛之牿”。高亨《周易古經今注》：“童（童僕）、僮（僮幼），告、牿，古並通用。”

【參證】甲文作、，金文作。《段注》：“牛口爲文，未見告義；且字形中無木，則告意未顯。”徐灝《段注箋》：“童牛籠口，至今農家猶然。”“借爲告語之口，後爲借義所專，又加木作梏，或作牿，實一字也。告語之告，古亦讀與梏同。”張日昇《金文詁林》案語以爲祭神以牛並加祝告，故从口从牛。二說並可參。

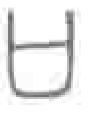
 急，告之甚也①。从告，學省聲。 苦沃切（kù）。

嚳 【譯文】嚳，急迫，告得很急。从告，學省子爲聲。

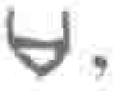
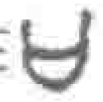
【注釋】① 急，告之甚也：一句數讀。當作“急也，告之甚也”。沈濤《古本考》：“今本急下奪一也字。”告之甚，動補結構。之，助詞。甚，形容詞，很急。

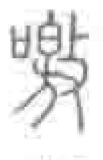
文二

口部

 人所以言食也。象形。凡口之屬皆从口。 苦后切（kǒu）。

口 【譯文】口，人用來説話飲食的器官。象形。大凡口的部屬都从口。

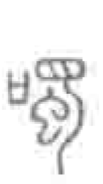
【參證】甲文作，金文作。

 吼①也。从口，敫聲。一曰：噭，呼②也。 古弔切（jiào）。

噭 【譯文】噭，口，孔。从口，敫聲。另一義説：噭是呼號的意思。

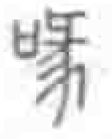
【注釋】① 吼：顧廣圻《辨疑》：“吼者，口孔二字併成一字之誤也。”朱駿聲《通訓定聲》：“當作口也，孔也。許書無吼。” ② 呼：《禮記・典禮》“毋噭應”鄭注：“噭，號呼之聲也。”按：噭同“叫”。

【參證】口、孔是本義，呼叫是引申義。當寒風呼嘯時，湖湘形容面北的門窗，“針鼻小的眼，海碗大的風”。口子、孔穴愈小，氣流愈急，震動的頻率愈高，發出的聲響愈尖愈高愈大。故口、孔引申爲呼叫。

 喙①也。从口，蜀聲。 陟救切（zhòu）。

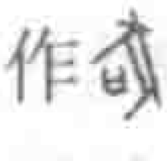
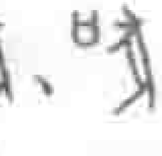
噣 【譯文】噣，鳥嘴。从口，蜀聲。

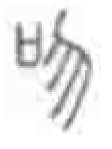
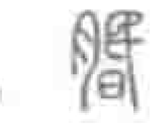
【注釋】① 喙：《段注》："《曹風》：'不濡（rú，浸濕）其咮（zhòu）。'毛曰：'咮，喙也。'《玉篇》引'不濡其噣'。咮、噣二同，朱聲、蜀聲同部也。"参"咮"條。


喙 口①也。从口，彖聲。 許穢切（huì）。

【譯文】喙，獸嘴。从口，彖（chǐ）聲。

【注釋】① 口：王筠《句讀》："《通俗文》：'獸口曰喙。'《左傳》：'深目而豭（jiā，公豬）喙。'"《廣雅·釋親》："噣，喙，口也。"按統言無别，析言之，噣爲鳥嘴，喙爲獸嘴。

【参證】甲文作、。唐蘭《天壤閣甲骨文存考釋》："啄（不是啄字）當爲喙之本字。""豕喙異於常畜，故从豕，而卜辭此字，又特示其喙狀也。《説文》喙从彖聲，朱駿聲謂當从彖聲，又以彖爲豕之或體。""喙爲豕喙，引申之則鉅喙之畜或獸，皆得稱喙。"

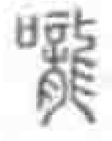

吻 口邊①也。从口，勿聲②。，吻或从肉从昏③。 武粉切（wěn）。

【譯文】吻，嘴唇。从口，勿聲。䐇，吻的或體，从肉，从昏聲。

【注釋】① 口邊：王筠《句讀》："《蒼頡篇》：'吻，唇兩邊也。'"

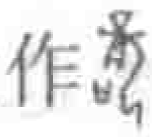
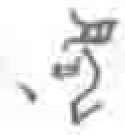
② 勿聲：勿上古屬物部明紐，吻屬文部明紐。吻、勿，文物對轉。

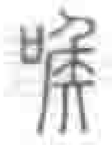
③ 从昏：《段注》："昏，聲也。"按許書無昏字，参"昏"條。


嚨 喉①也。从口，龍聲。 盧紅切（lóng）。

【譯文】嚨，喉嚨。从口，龍聲。

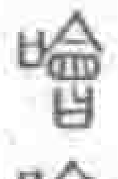
【注釋】① 喉：《爾雅·釋鳥》："亢，鳥嚨。"郭注："嚨，謂喉嚨。"

【参證】甲文作、。《甲骨文字詁林》姚孝遂按："（甲文）爲人名或國族名。"


喉 咽也①。从口，侯聲。 乎鉤切（hóu）。

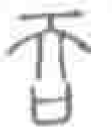
【譯文】喉，咽喉。从口，侯聲。

【注釋】① 咽（yān）：喉與咽連稱咽喉，口語作喉嚨。


噲 咽①也。从口，會聲。讀若快。一曰：嚵②，噲也。 苦夬切（kuài）。

【譯文】噲，下咽。从口，會聲。音讀象"快"字。另一義説，噲是獸嘴。

【注釋】① 咽(yàn)：王筠《句讀》："此下咽之咽。"動詞。　② 嚵(chán)：喙。見本部"嚵"下。嚵噲，《段注》本作"噲嚵"。譯文依段本。

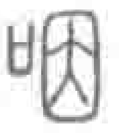


咽①也。从口，天聲。　土根切(tūn)。

吞

【譯文】吞，咽下。从口，天聲。

【注釋】① 咽(yàn)：徐灝《段注箋》："喉謂之咽(今音 yān)。因之食下曰咽(yàn)，故吞訓爲咽，亦作嚥，讀去聲。食下氣塞曰咽(yè)，讀入聲。皆一字而分虛實義耳。"

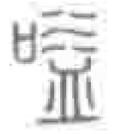


嗌也。从口，因聲①。　烏前切(yān)。

咽

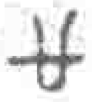
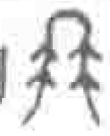
【譯文】咽，咽喉。从口，因聲。

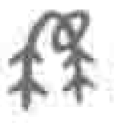
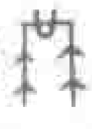
【注釋】① 因聲：聲中有義。《段注》："咽者，因也。言食因於是以上下也。"因，有依憑義。

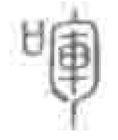


咽也。从口，益聲。𦤎，籀文嗌，上象口，下象頸脈理也。伊昔切(yì)。

嗌

【譯文】嗌，咽喉。从口，益聲。𦤎，是籀文嗌字，上面的象口，下面的象頸上血管的紋理。

【參證】金文作，《先秦貨幣文編》作。戴家祥《金文大字典》："𦤎爲咽之初文，从口从冄(rǎn)，殆指人之咽喉當頰須之口。""𦤎本象形，變而爲咽、爲嗌、爲噎則爲形聲，而又聲符更旁，後又假借爲益。"

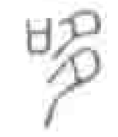


大口①也。从口，軍聲。　牛殞切(yǔn)②。

暉

【譯文】暉，口大的樣子。从口，軍聲。

【注釋】① 大口：《集韻》："口大齒醜皃。"　② 拼音依《廣韻》魚吻切。

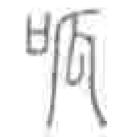


張口也。从口，多聲①。　丁可切(duǒ/chǐ)②。

哆

【譯文】哆，張口的樣子。从口，多聲。

【注釋】① 多聲：聲中有義。馬敘倫《六書疏證》："从多得聲之字有大義。"張口則口大也。　② 今讀依《廣韻》尺氏切。



小兒嗁①聲。从口，瓜聲。《詩》②曰："后稷呱矣。"　古乎切(gū)。

呱

【譯文】呱，小兒啼哭聲。从口，瓜聲。《詩經》説：“后稷呱呱地哭泣了。”

【注釋】① 嗁：今作啼。　②《詩》：指《大雅·生民》。

啾　小兒聲①也。从口，秋聲。　即由切（jiū）。

【譯文】啾，小兒聲。从口，秋聲。

【注釋】① 小兒聲：引申爲小聲。《廣韻·尤韻》：“啾，啾唧，小聲。”

喤　小兒聲①。从口，皇聲②。《詩》③曰：“其泣喤喤。”　乎光切（huáng）。

【譯文】喤，小兒聲。从口，皇聲。《詩經》説：“他的哭聲呀喤喤地十分響亮。”

【注釋】① 小兒聲：《段注》：“啾謂小兒小聲，喤謂小兒大聲。”② 皇聲：聲中有義。承培元《引經證例》：“从皇之字皆有大意。”③《詩》：指《小雅·斯干》。

咺　朝鮮謂兒泣不止曰咺①。从口，宣省聲②。　況晚切（xuǎn）。

【譯文】咺，朝鮮稱小兒哭泣不止叫咺。从口，宣省宀爲聲。

【注釋】① 朝鮮句：《方言》卷一：“咺，怛痛也；凡哀泣而不止曰咺。燕之外鄙，朝鮮、洌水之間少兒泣而不止曰咺。”　② 宣省聲：王煦《五翼》：“當云‘从口，亘聲’。”

唴　秦晉謂兒泣不止曰唴①。从口，羌聲。　丘尚切（qiàng）。

【譯文】唴，秦晉之間稱小兒哭泣不止叫唴。从口，羌聲。

【注釋】① 秦晉句：《方言》卷一：“自關而西秦晉之間，凡大人、少兒泣而不止，謂之唴。哭極音絶亦謂之唴。”

咷　楚謂兒泣不止曰噭咷①。从口，兆聲。　徒刀切（táo）。

【譯文】咷，楚地稱小兒哭泣不止爲噭咷。从口，兆聲。

【注釋】① 噭咷：也作“嚎啕”、“號咷”。

喑　宋齊謂兒泣不止曰喑①。从口，音聲。　於今切（yīn）。

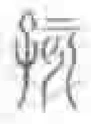
【譯文】喑，宋齊之間稱小兒哭泣不止叫喑。从口，音聲。

【注釋】① 喑：《段注》：“喑之言瘖也，謂啼極無聲。”《方言》卷一：“平原謂啼極無聲謂之唴哴，楚謂之噭咷，齊宋之間謂之喑。”

㘈 小兒有知也。从口，疑聲。《詩》①曰：“克岐克㘈。” 魚力切(nì)。

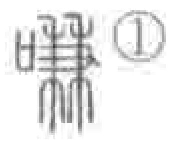
【譯文】㘈，小兒懂事的樣子。从口，疑聲。《詩經》説：“能够懂事了，能够識别事物了。”

【注釋】①《詩》：指《大雅・生民》。㘈，今作嶷。嶷音nì，峻茂之狀。《段注》：“《大雅》：‘克岐克嶷。’毛傳：‘岐，知意也；嶷，識也。’按此由俗人不識㘈字，蒙上岐字改从山旁耳。”

咳 小兒笑①也，从口，亥聲。，古文咳从子。 户來切(hái)。

【譯文】咳，小兒笑的樣子。从口，亥聲。孩是古文咳字，从子。

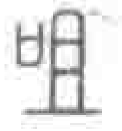
【注釋】① 小兒笑：張舜徽《約注》：“小兒笑曰咳，因之小兒亦稱孩，用引申義也。後世謂兒爲孩，借咳爲欬(ké 咳嗽)，分爲二字矣。”

①

嗛 口有所銜也。从口，兼聲。 户監切(xián)。

【譯文】嗛，口裏有含着的東西。从口，兼聲。

【注釋】① 嗛：朱駿聲《通訓定聲》：“誼與含略同。”



咀 含、味①也。从口，且聲。 慈吕切(jù/jǔ)。

【譯文】咀，口裏含着東西，而品玩其味。从口，且聲。

【注釋】① 含、味：《段注》：“含而味之。”

啜 嘗也。从口，叕聲。一曰：喙也。 昌説切(chuò)。

【譯文】啜，品嘗。从口，叕聲。另一義説：啜是鳥獸的嘴。

⿰口集 噍①也。从口，集聲。讀若集。 子入切(jí)。

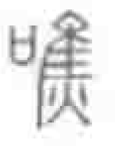
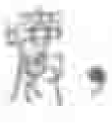
【譯文】⿰口集，咀嚼。从口，集聲。音讀象“集”字。

【注釋】① 噍(jiào)：同嚼。

嚌 嘗也。从口，齊聲。《周書》①曰：“大保②受同③，祭，嚌。”④ 在詣切(jì)。

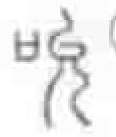
【譯文】嚌，嘗(酒)。从口，齊聲。《周書》説：“太保接過酒栝，祭酒，嘗酒。”

【注釋】①《周書》：指《尚書・顧命》。 ② 大保：古代三公之一，位次於太傅。 ③ 同：酒栝。 ④ 嚌：桂馥《義證》引正義：“嚌，至於齒，示飲而實不飲也。”故曰嘗。


噍 齧也。从口，焦聲。，噍或从爵①。 才肖切（jiào）。又，才爵切（jué）。

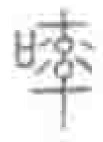
【譯文】噍，咀嚼。从口，焦聲。嚼，是噍的或體，从爵聲。

【注釋】① 从爵：《段注》："古焦、爵同部同音。"


吮① 欶也。从口，允聲。 徂沇切（juàn/shǔn）②。

【譯文】吮，用口含吸。从口，允聲。

【注釋】① 吮：《釋名》："吮，循也。不絶口，稍引滋汋，循咽而下也。"故釋爲"含吸"。 ② 今讀依《廣韻》食尹切。


啐 小歓①也。从口，率聲。讀若㕞②。 所劣切（shuā/shuì）③。

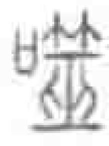
【譯文】啐，稍微飲一點。从口，率聲。音讀象"刷"字。

【注釋】① 歓：今作飲。 ② 㕞：今作刷。 ③ 今讀依《廣韻》山芮切。

嚵 小啐也。从口，毚聲。一曰：喙①也。 士咸切（chán）。

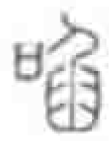
【譯文】嚵，稍微飲一點。从口，毚聲。另一義説，嚵是鳥獸的嘴。

【注釋】① 喙：徐灝《段注箋》："上文'噲，咽也。一曰嚵也'。此嚵'一曰喙也'。是喙、噲字異而義同。"


噬 啗①也，喙②也。从口，筮聲。 時制切（shì）。

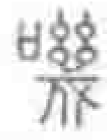
【譯文】噬，咬吃，喘息。从口，筮聲。

【注釋】① 啗：本書齒部："齧，噬也。"可見噬、齧義同。而啗本義是食，這裏用啗訓噬，統言無別。 ② 喙：《廣雅・釋詁》："喙，息也。"王念孫《疏證》："喙爲喘息之息。"


啗① 食也。从口，臽聲。讀與含同。 徒濫切（dàn）。

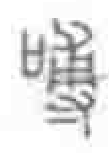
【譯文】啗，咬吃。从口，臽聲。音讀與"含"相同。

【注釋】① 食：見"噬"條。

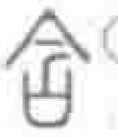

嘰 小食①也。从口，幾聲。 居衣切（jī）。

【譯文】嘰，稍微吃一點。从口，幾聲。

【注釋】① 小食：《正字通・口部》："即少食。古小少字通。"

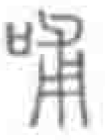

㗘 噍皃。从口，尃聲。 補各切（bó）。

【譯文】㗘，咀嚼的樣子。从口，尃聲。

①
嗛②也。从口，今聲。 胡男切(hán)。

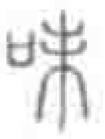
含 【譯文】含，銜。从口，今聲。

【注釋】① 含：《釋名》：“含，合也。合口而停之也。”朱駿聲《通訓定聲》：“與左形右聲之吟別。” ② 嗛：口裏銜着。参“嗛”條。


哺咀①也。从口，甫聲。 薄故切(bǔ)。

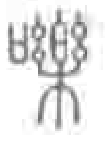
哺 【譯文】哺，口中咀嚼食物。从口，甫聲。

【注釋】① 哺咀：《爾雅·釋鳥》“鸛”條下《釋文》引作“口中嚼食也”。


滋味①也。从口，未聲②。 無沸切(wèi)。

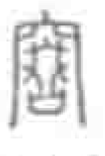
味 【譯文】味，滋味。从口，未聲。

【注釋】① 滋味：王筠《句讀》：“《檀弓》：‘必有艸木之滋焉。’注：‘增以香味。’是滋即味也。”滋味，同義複合。 ② 未聲：聲中有義。未本象木重枝葉之形，表示艸木老成而有滋味。見“未”條。後因滋味與口嚐有關，則加口作味。

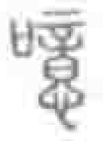

食辛嚛①也。从口，樂聲。 火沃切(hù)。

嚛 【譯文】嚛，食物味道辛辣。从口，樂聲。

【注釋】① 嚛：《段注》：“嚛謂辛螫(shì，有毒腺的蟲子刺人，這裏指刺激)。”朱駿聲《通訓定聲》：“今俗謂辛螫曰辣。”

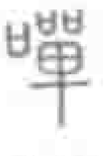

口滿食。从口，窡聲。 丁滑切(zhuó)。

㗧 【譯文】㗧，口裏塞滿食物。从口，窡聲。


飽食息①也。从口，意聲。 於介切(ài)。

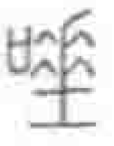
噫 【譯文】噫，吃飽了東西从胃裏發出的聲息。从口，意聲。

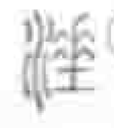
【注釋】① 飽食息：王筠《句讀》：“大飽气室，喉中閡閡有聲。”徐灝《段注箋》：“謂飽食而氣行，非謂鼻息也。……又於其切(yī)，嗟嘆聲。又爲語詞。或謂與抑同。”按：噫(ài)，後作“噯”。


喘息也。一曰：喜①也。从口，單聲②。《詩》③曰：“嘽嘽駱馬④。” 他干切(tān)。

嘽 【譯文】嘽，喘息。另一義說：嘽是喜悦。从口，單聲。《詩經》說：“(直跑得)嘽嘽地喘息不停啊，那長滿黑鬃的白馬。”

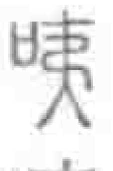
【注釋】① 喜：朱駿聲《通訓定聲》："喜而甚亦喘息。"　② 單聲：聲中有義。徐灝《段注箋》："單本訓大也。"喘息是急促的呼吸，必然大口大口地作深呼吸。　③《詩》：指《小雅・四牡》。　④ 嘽嘽駱馬：毛傳："嘽嘽，喘息之貌。馬勞則喘息。""白馬黑鬣曰駱。"


唾

口液也。从口，垂聲。①，唾或从水。　湯臥切(tuò)。

【譯文】唾，口中唾液。从口，垂聲。涶，唾的或體，从水。

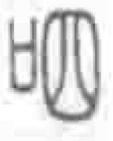
【注釋】① 涶：王筠《句讀》："水部已見，此重出。"水部："涶，河津也。"


咦

南陽謂大呼①曰咦。从口，夷聲。　以之切(yí)。

【譯文】咦，南陽地方叫出大氣爲咦。从口，夷聲。

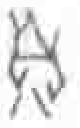
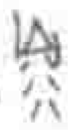
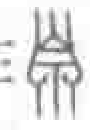
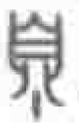
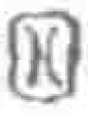
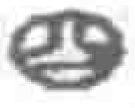
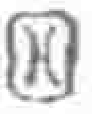
【注釋】① 大呼：《段注》："呼，外息也；大呼，大息也。"

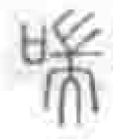

呬

東夷①謂息爲呬。从口，四聲。《詩》②曰："犬夷呬矣。"　虛器切(xì)。

【譯文】呬，東齊地方叫呼吸作呬。从口，四聲。《詩經》說："犬夷族只得疲憊而喘氣了。"

【注釋】① 東夷：《段注》："當作東齊。"　②《詩》：指《大雅・緜》。今本《毛詩》原文作"混夷(kūn yí)駾(tuì，馬行疾皃，這裏指逃竄)矣，維其(推原之詞)喙(困極而息)矣"。許引《詩》合此兩句爲一句，混夷作犬夷，喙作呬。這是引的三家《詩》，所以與《毛詩》不同。

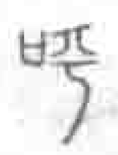
【參證】甲文作、，金文作、。上象鼻子正面形，鼻梁、鼻翼、側俯的鼻孔；下面象鼻端出入的氣息。丁山《數名古誼》以爲"四"是"呬"的本字。按：春秋以後金文四作，是鼻孔形，一是表示氣息。後因呼吸也與口有關，故又从口，作"呬"。參"四"條。

①
喘

疾息②也。从口，耑聲。　昌沇切(chuǎn)。

【譯文】喘，急促地呼吸。从口，耑聲。

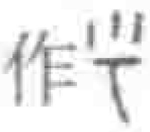
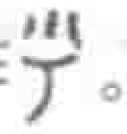
【注釋】① 喘：《釋名》："喘，湍也。湍，疾也。氣出入湍疾也。"即呼吸象急流的水十分迅疾。　② 疾息：《段注》："此分別言之。息下曰：'喘也。'渾言之也。"參"息"條。

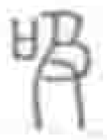

呼

外息①也。从口，乎聲。　荒烏切(hū)。

【譯文】呼，向外吐氣。从口，乎聲。

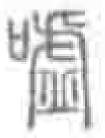
【注釋】① 外息：《段注》："出其息也。"

【參證】甲文作，金文作。構形不明。


吸 内息①也。从口，及聲。 許及切(xī)。

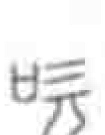
【譯文】吸，向内吸氣。从口，及聲。

【注釋】① 内息：《段注》："納其息也。"


噓 吹①也。从口，虚聲。 朽居切(xū)。

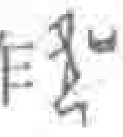
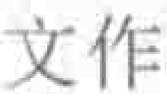
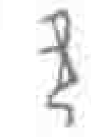
【譯文】噓，有意識地慢慢地呼氣。从口，虚聲。

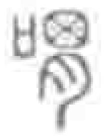
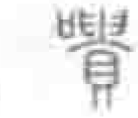
【注釋】① 吹：王筠《句讀》："《聲類》：'出气急曰吹，緩曰噓。'按：吹噓亦外息，與呼同。呼出自然，吹噓出於有意，則異。"按：吹、噓析言有别，渾言不分。


吹 噓①也。从口，从欠②。 昌垂切(chuī)。

【譯文】吹，撮起嘴唇急促地吐氣。由口，由欠會意。

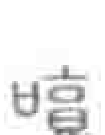
【注釋】① 噓：本書欠部重出"吹"字，許釋爲"出气也"。 ② 从口，从欠：《段注》："口欠(呵欠)則气出會意。"參"噓"條。

【參證】甲文作、 ，金文作。象人張口吹氣之形。因强調其嘴唇的動作，故又从口。


喟 大息①也。从口，胃聲。，喟或从貴②。 丘貴切(kuì)。

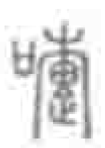
【譯文】喟，深深地嘆息。从口，胃聲。嘳，喟的或體，从貴聲。

【注釋】① 大息：《漢書·高帝紀》："喟然大息。"顔師古注："喟，嘆息皃。大息，言其嘆息之大。" ② 从貴：《段注》："胃、貴聲同部。"


啍 口气也。从口，𦎫聲。《詩》①曰："大車啍啍。" 他昆切(tūn)。

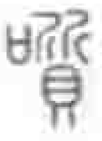
【譯文】啍，口氣。从口，𦎫聲。《詩經》説："大車行走又沉重又遲緩。"

【注釋】①《詩》：指《王風·大車》。《段注》："啍言口气之緩，故引申以爲重遲之皃。"張舜徽《約注》："今俗猶稱行動重遲者爲慢啍啍，蓋古遺語也。"今常作"慢吞吞"，又作"慢騰騰"。見《現代漢語詞典》。


嚏 悟解气①也。从口，疐②聲。《詩》③曰："願言則嚏。" 都計切(tì)。

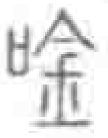
【譯文】嚏，因阻塞牾逆而噴散的氣。从口，疐聲。《詩經》説："思念起來就打噴嚏。"

【注釋】① 悟解气：王筠《句讀》："悟當作牾。"《段注》："'嚏'解當改云'歕鼻也'爲安。口與鼻同時气出。"徐灝箋："解當爲解散之解。解氣即謂歕鼻也。"按：此謂因牾逆而口鼻同時噴出之氣。
② 疐(zhì)：本書叀部："礙不行也。"聲中兼義。　③《詩》：指《邶風·終風》。今本原文作"寤言(連詞)不寐，願言(連詞)則嚏"。朱熹《集注》："願，思也。嚏，鼽(qiú)嚏也。"


野人言之①。从口，質聲②。　之日切(zhì)。

㗧　【譯文】㗧，鄉野之人的話。从口，質聲。

【注釋】① 野人言之：當依徐鍇《繫傳》作"野人之言"。　② 質聲：《段注》："《論語》曰：'質勝文則野。'此字會意兼形聲。"徐灝箋："質，㗧，相承增口旁，蓋漢時之俗字耳。"按：就質、㗧先後均可表野人之言而言，㗧是質的後起增偏旁體；就"㗧"字内部的"口"與"質"的關係而言，是會意兼形聲。質表粗野、鄙野、鄉野之意，口表言之所由出。从口从質會意，故謂"野人之言"。同時，質也表聲。


口急①也。从口，金聲。　巨錦切(jìn)。又，牛音切(yín)。

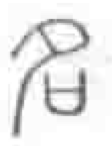
唫　【譯文】唫，口急(不能暢言)。从口，金聲。

【注釋】① 口急：桂馥《義證》："口急也者，俗言牙關緊也。""謂口緊語吃(舊讀 jí)"。

口閉也。从口，禁聲①。　巨禁切(jìn)。

噤　【譯文】噤，閉口不言。从口，禁聲。

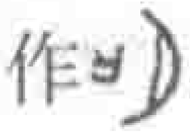
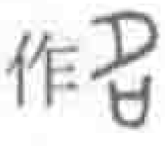
【注釋】① 禁聲：聲中有義，禁是避忌。因有避忌，故"口閉"。


自命①也。从口，从夕。夕者，冥也。冥不相見，故以口

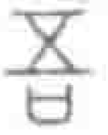
名　自名。　武并切(míng)。

【譯文】名，自己稱呼自己的名字。由口、由夕會意。夕是夜晚的意思。夜晚彼此不看見，所以自己稱呼自己的名字。

【注釋】① 自命：自己稱呼自己的名字。命：命名。這裏指稱呼。

【參證】甲文作，金文作。會意字，表示在黑夜裏以口自名。張舜徽《約注》："許君云自命者，謂自呼其名也。古者嚴男女之防，《禮

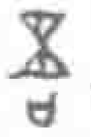
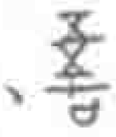
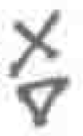
記・内則》所云：‘夜行以燭，無燭則止。’蓋所以閑内外者爲至密，故禁冥行。冥行則必自呼其名，使人知之，所以厚别遠嫌也。此篆説解，足補古代禮制之遺，最爲可據。”

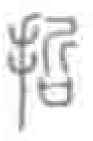


吾

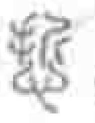
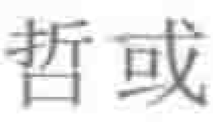
我，自稱也。从口，五聲。　五乎切(wú)。

【譯文】吾，我，是自己對自己的稱呼。从口，五聲。

【參證】金文作、。高田忠周《古籀篇》卷四十八：“吾實語字古文。”“字原作[illegible]（按：《汗簡》作），从口㐅，㐅亦聲。”“㐅五古今字，故[illegible]吾古今字。而借吾爲我，又作从言語字，以爲言語專字。”存參。

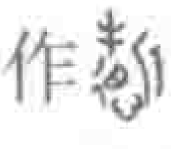
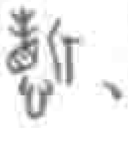
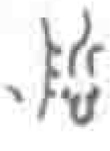


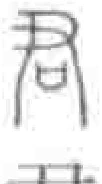
哲

知①也。从口，折聲。，哲或从心②。，古文哲，从三吉。　陟列切(zhé)。

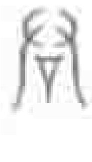
【譯文】哲，明智。从口，折聲。悊，哲的或體，从心。嚞，古文哲，由三個吉字會意。

【注釋】① 知：《段注》：“《釋言》曰：‘哲，智也。’《方言》曰：‘哲，知也。’古智知通用。”　② 哲或从心：《段注》：“按心部云：‘悊，敬也。’疑敬是本義，以爲哲是假借。”

【參證】金文作、 、、 、。首字从心，从目，从彳，折聲。古人以爲，心主思。智者必然思惟縝密，眼光明亮，行爲合宜，故从心，从目，从彳（表行爲）。次字省彳，三字、四字省目。又因明智者的一切皆由言語表達，而言語皆出自於口，故哲又从口。又，商承祚《説文中之古文考》：“《詩・抑》：‘靡喆不愚。’从二吉，與三吉同義。古文複體之字，从二者或从三，从三者或从四，如甲骨文豩、𧰨，犇、羴，其例也。”按：吉者善也；明智者必吉利，必有善遇。

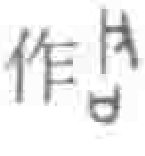
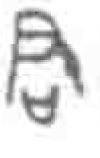
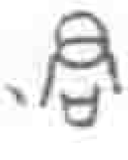


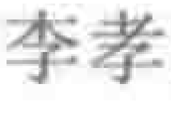
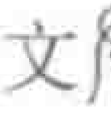
君

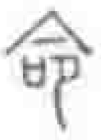
尊①也。从尹②；發號，故从口。，古文象君坐形。　舉云切(jūn)。

【譯文】君，尊貴。从尹（，表示治理的意思）；發號司令，所以从口。𠰔，是古文，象君主坐着的樣子。

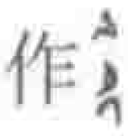
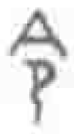
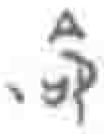
【注釋】① 尊：此是聲訓。《段注》：“此‘羊，祥也’、‘門，聞也’、‘户，護也’、‘髮，拔也’之例。”　② 从尹：本書“伊”下：“尹，治天下者。”

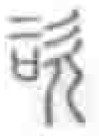
【參證】甲文作，金文作、。甲文从又（手）持筆，从 。甲文偏

旁从口（ ）與否常常無别。君本作尹。章太炎《文始》："春秋君氏亦作尹氏。《荀子》'君疇'，《新序》作'尹疇'。則尹君一字也。"尹是治民的通稱，引申爲尊稱。李孝定《金文詁林讀後記》："（金文）遂爲許書古文所自昉。""卜辭稱多君，與多尹多臣多公同意，爲人臣之稱。"

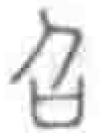
 使也，从口，从令。　眉病切（mìng）。

命 【譯文】命，使令。由口、由令會意。

【參證】甲文作，金文作、。令命同字。戴家祥《金文大字典》："命爲令之加旁字，从口从令，令亦聲。"令，古音耕部；命，陽部。陽耕韻近，古多通諧。又，令，來紐；命，明紐。來、明常通。戴説存參。

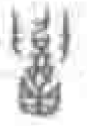
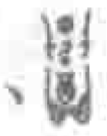
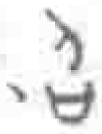
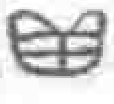
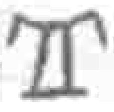
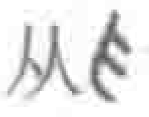
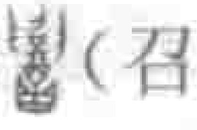
 謀事曰咨。从口，次聲。　即夷切（zī）。

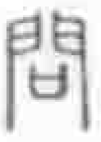
咨 【譯文】咨，謀劃事情叫咨。从口，次聲。

 評①也。从口，刀聲。　直少切（zhào）。

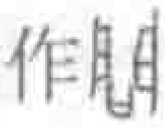
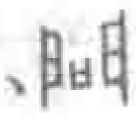
召 【譯文】召，呼喚。从口，刀聲。

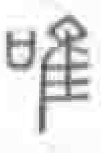
【注釋】① 評：朱駿聲《通訓定聲》："以言曰召，以手曰招。"

【參證】甲文作 ，金文作、、 、。金文首字録自於召卣。徐中舒《甲骨文字典》卷二：" 爲匕柶之匕，匕下从口或从酉，酉象酒尊之形，，所以薦尊，後譌爲，从，象雙手，以手持匕挹取酒醴，表示主賓相見，相互紹介，侑於尊俎之間，當爲紹介之紹初文。金文形同，作（召卣），後簡化爲 （克鍾），是即小篆所本。"存參。

 訊也。从口，門聲。　亡運切（wèn）。

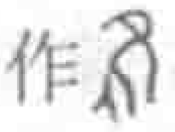
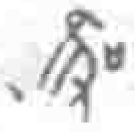
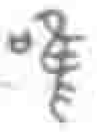
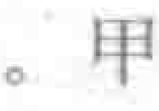
問 【譯文】問，詢問。从口，門聲。

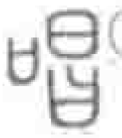
【參證】甲文作、。

 諾①也。从口，隹聲。　以水切（wěi）。

唯 【譯文】唯，應答聲。从口，隹聲。

【注釋】① 諾：《段注》："此渾言之。《玉藻》曰：'父命呼，唯而不諾。'析言之也。"

【參證】甲文作、，金文作、。甲文隹象禽類有羽毛之形，借爲助詞，晚期分化出唯。李孝定《金文詁林讀後記》卷二："卜辭中語辭之唯多作隹，不从口，金文始多从口，以爲唯諾本字。"

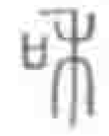
① 導也。从口，昌聲。　尺亮切(chàng)。

唱

【譯文】唱，唱導。从口，昌聲。

【注釋】① 唱：《段注》：“古多以倡(倡優)爲之。”徐灝《段注箋》：“歌唱者，唱和之引申也。”

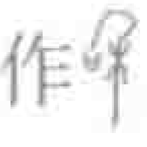
【參證】裘錫圭《説字小記》(《北京師範學院學報》一九八八年第二期)引俞樾《兒笘録》：“今按：昌者，‘唱’之古文也……夫‘昌’之籀文本从口……从日从口會意。”又引王獻唐《周昌鉨考》：“歌唱以口，故‘昌’字从‘口’，其上作‘日’者，原始人羣，衣褐難結，多取暖於日，黑夜伏處，苦乏燈燭，曉起見日初升，陽和被體，出幽暗之中，頓啟光明，不覺鼓舞歡呼，引其呼聲，而歌唱生焉。”“原人曉起見日而喜，喜而發唱，同類聞聲知曉，相率興作，習久成俗，遂以人司之，當曉日初出，即唱而報曉，呼醒衆人。其制沿爲周代雞人，《周禮·壽官·鷄人》‘夜呼旦以嘂百官’，是也。……故引申字有導意。”裘文説：“‘唱’最初很可能指日方出時呼喚大家起身幹事的叫聲，這種叫聲大概多數有一定的調子，是歌唱的一個源頭。”

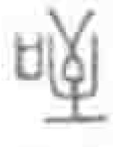
 相譍①也。从口，禾聲。　户戈切(hé/hè)②。

和

【譯文】和，相譍和(hè)。从口，禾聲。

【注釋】① 相譍：徐鍇《繫傳》作應，許書無譍字。　② 今讀依《廣韻》胡卧切。

【參證】金文作。就構形从“口”而言，就“唱”、“和”二字緊接爲文而言，許意以爲，和的本義是人聲之歌唱應和。《詩·鄭風·蘀兮》：“叔兮伯兮，倡予和女。”倡即唱。叔啊伯啊，你們領唱，起個頭，我來和(hè)你們。“龢”的本義是器樂彈奏之和諧，參“龢”條。一爲人聲，一爲器樂，雖有不同，其爲應合和諧則一也。故“和”可用爲“龢”。《詩·小雅·鹿鳴》：“鼓瑟鼓琴，和樂且湛。”和，爲“龢龤”。

 大笑①也。从口，至聲。《詩》②曰：“咥其笑矣。”　許既切(xì)，又，直結切(dié)。

咥

【譯文】咥，大笑。从口，至聲。《詩經》説：“嘻嘻地譏笑我呢。”

【注釋】① 大笑：朱駿聲《通訓定聲》：“當爲笑聲，與唏略同。”　②《詩》：指《衛風·氓》。今本原文作“兄弟不知，咥其笑矣”。

啞　笑也。从口，亞聲。《易》①曰：“笑言啞啞②。”　於革切(è)。

啞　【譯文】啞，笑聲。从口，亞聲。《易經》說：“笑聲啞啞。”

【注釋】①《易》：指《震卦》文。　② 啞啞：朱駿聲《通訓定聲》：“笑聲也。”

噱　大笑也。从口，豦聲。　其虐切(jué)。

噱　【譯文】噱，大笑。从口，豦聲。

唏　笑也①。从口，稀省聲。一曰：哀痛不泣曰唏②。　虛豈切(xǐ/xī)③。

唏　【譯文】唏，笑。从口，稀省禾爲聲。另一義說：哀痛而不哭泣叫唏。

【注釋】① 笑也：湖湘間狀笑聲爲唏唏，今作嘻嘻。　② 哀痛句：《方言》卷一：“唏，痛也，哀而不泣曰唏。於方則楚言哀曰唏。”③ 今讀依《集韻》香衣切。

听　笑皃。从口，斤聲①。　宜引切(yǐn)。

听　【譯文】听，笑的樣子。从口，斤聲。

【注釋】① 斤聲：从“斤”聲之字多有“開”義。楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》卷一：“獸之吠必開口，故犬吠聲謂之犷，虎聲謂之虒。”“忻爲心開，听文从口，當爲口開，笑者口必開，故听爲笑皃矣。”《莊子·盜跖篇》有“其中開口而笑者”之語，此古人謂笑爲“開口”之證。

呭　多言也。从口，世聲。《詩》①曰：“無然呭呭。”　余制切(yì)。

呭　【譯文】呭，話多。从口，世聲。《詩經》說：“不要這樣喋喋不休。”

【注釋】①《詩》：指《大雅·板》。“呭呭”今作“泄泄”。泄，水名，假借爲呭。

嘄　聲嘄嘄①也。从口，梟聲。　古堯切(jiāo)。

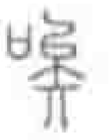
嘄　【譯文】嘄，嘄嘄之聲。从口，梟聲。

【注釋】① 嘄嘄：象聲詞。

咄①　相謂②也。从口，出聲。　當沒切(duō)。

咄　【譯文】咄，相告(而先作驚嘆)的詞。从口，出聲。

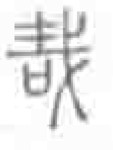
【注釋】① 咄：《段注》：“謂欲相語而先驚之之詞。凡言‘咄嗟’、‘咄唶’、‘咄咄怪事’者皆取猝乍相驚之意。”　② 謂：告訴。



唉

譍也。从口，矣聲。讀若埃。　烏開切(āi)。

【譯文】唉，表示應答的嘆詞。从口，矣聲。音讀象塵埃的“埃”字。

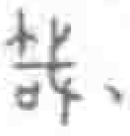
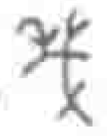


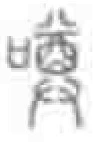
哉

言之閒①也。从口，𢦏聲。　祖才切(zāi)。

【譯文】哉，表詞語間歇的虛詞。从口，𢦏聲。

【注釋】① 言之閒：《段注》：“凡兩者之際曰閒，一者之竟(末尾)亦曰閒。一之竟即兩之際也。言之閒歇多用哉字。”

【參證】金文作、。𢦏，从戈，才聲。才，古文多省作十，故𢦏又省作𢦏。

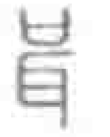


噂

聚語也。从口，尊聲。《詩》①曰：“噂沓②背憎。”　子損切(zǔn)。

【譯文】噂，相聚而談論。从口，尊聲。《詩經》說：“聚談就多言相悅，背地裏就互相憎恨。”

【注釋】①《詩》：指《小雅・十月之交》。　② 噂沓：毛傳：“噂猶噂噂，沓猶沓沓。”鄭箋：“噂噂沓沓。相對談語。”朱熹《集傳》：“噂噂沓沓，多言以相說(悅)，而背則相憎。”這是斥責愛說讒言的人。噂，本書人部作僔。因“噂”从“口”，故許釋“聚語”；“僔”从“人”，故《段注》：“謂聚人，非聚語。”其實，噂、僔應爲一字，只是版本不同的異文。參“僔”條。

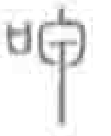


咠

聶語①也。从口，从耳②。《詩》③曰：“咠咠幡幡。”　七入切(qì)。

【譯文】咠，帖近耳朵說悄悄話，由口、由耳會意。《詩經》說：“時而切切私語，時而反覆動搖。”

【注釋】① 聶語：《段注》：“《耳部》曰：‘聶，附耳私小語也。’按：聶取兩耳附一耳，咠取口附耳也。”　② 从口，从耳：口爲發言，耳爲聽受。口、耳相承會意。　③《詩》：指《小雅・巷伯》。“緝緝翩翩”在三章，“捷捷幡幡”在四章。《段注》：“而云‘咠咠幡幡’者，誤合二章爲一耳。”今“緝緝”是“咠咠”的假借。



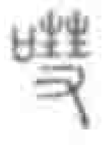
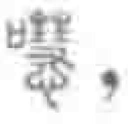
呷

吸呷①也。从口，甲聲。　呼甲切(xiā)。

【譯文】呷，吸呷之呷。从口，甲聲。

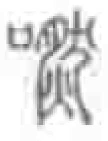
【注釋】① 吸呷：形容衆聲雜沓。桂馥曰：“吸呷也者，謂聲也。”沈

濤《古本考》:“《子虛賦》:‘翕呷萃蔡。’張揖以爲衣裳張起之聲。翕、吸古通。吸呷、呷吸皆擬其聲。”


嘒 小聲也。从口,彗聲。《詩》① 曰:“嘒彼小星。”,或从慧②。 呼惠切(huì)。

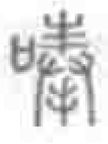
【譯文】嘒,小聲。从口,彗聲。《詩經》説:“光芒微小而晶瑩啊,那小小的星星。”嚖是嘒的或體,从慧聲。

【注釋】①《詩》:指《召南・小星》。引《詩》申説嘒的引申義。《毛傳》:“嘒,微皃。” ② 从慧:朱駿聲《通訓定聲》:“从慧聲。”


嘫 語聲也。从口,然聲①。 如延切(rán)。

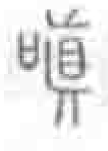
【譯文】嘫,(表示肯定應答)語氣的聲音。从口,然聲。

【注釋】① 从口,然聲:王筠《釋例》:“火部:‘然,燒也。’借爲應詞,又加口爲別耳。”邵瑛《羣經正字》:“今經典廢嘫字不用,衹用然字。”後又加火作燃燒字,以示與“然諾”字區別。


唪 大笑①也。从口,奉聲。讀若《詩》② 曰:“瓜瓞③ 菶菶④。” 方蠓切(běng)。

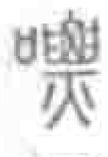
【譯文】唪,大笑。从口,奉聲。音讀象《詩經》説的“瓜瓞菶菶”的“菶”字。

【注釋】① 大笑:錢坫《斠詮》:“此今俗唪腹大笑字。” ②《詩》:指《大雅・生民》。 ③ 瓞(dié):小瓜。 ④ 菶菶:茂盛貌。今本作唪唪,毛傳:“唪唪然多實也。”


嗔 盛气也。从口,真聲。《詩》① 曰:“振旅嗔嗔②。” 待年切(tián)。

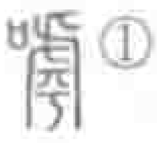
【譯文】嗔,盛氣。从口,真聲。《詩經》説:“軍隊凱旋,士氣旺盛。”

【注釋】①《詩》:指《小雅・采芑》。 ② 振旅嗔嗔:毛傳:“入曰振旅。”《尚書・大禹謨》“班師振旅”,正義:“兵入曰振旅,言整衆。”嗔嗔,今作“闐闐”。嗔與闐字異而音義俱通。


嘌 疾也。从口,票聲。《詩》① 曰:“匪② 車嘌兮。” 撫招切(piāo)。

【譯文】嘌,疾速。从口,票聲。《詩經》説:“那車兒跑得很快啊。”

【注釋】①《詩》:指《檜風・匪風》。 ② 匪:借爲彼,那個。

①

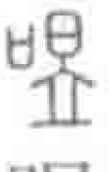
嘑

唬②也。从口，虖聲。 荒烏切(hū)。

【譯文】嘑，呼號。从口，虖聲。

【注釋】① 嘑：呼吸、嘑喚、召謼，用法不同，今皆用作"呼"。

② 唬：本義爲嗁(啼)，見"唬"條。當依徐鍇《繫傳》作"號"(háo)。《段注》："号部曰：'號，嘑也。'是爲轉注。《雞人》：'夜嘑旦以嘂百官。'此嘑字之僅存者也。若《銜枚氏》'嘂呼歎鳴'，《大雅》'式號式呼'，以及諸書云叫呼者，其字皆當作嘑，不當用外息之字。"段氏是就嘑的本義本用而言。

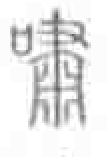


喅

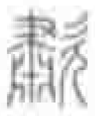
音聲喅喅①然。从口，昱聲。 余六切(yù)。

【譯文】喅，聲音衆多的樣子。从口，昱聲。

【注釋】① 喅喅：《集韻》："喅喅，衆聲。"

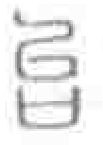


嘯

吹聲①也。从口，肅聲。②，籀文嘯从欠③。 穌弔切(xiào)。

【譯文】嘯，撮口出聲。从口，肅聲。歗，籀文嘯字，从欠。

【注釋】① 吹聲：《詩・召南・江有汜》箋："嘯，蹙(cù，聚攏)口而出聲也。" ② 歗：本書欠部有歗字。此重出。 ③ 从欠：欠本象打呵欠貌，誇大其昂首張口之形，嘯撮口，欠張口，其爲口，一也。故"嘯"又可从"欠"作"歗"。參"欠"條。

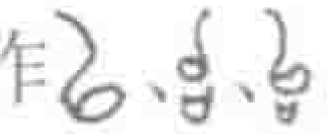
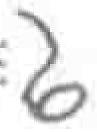
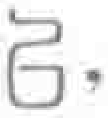


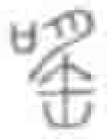
台

説①也。从口，㠯聲。 與之切(yí)。

【譯文】台，喜悦。从口，㠯(yí)聲。

【注釋】① 説(yuè)：通悦。徐鍇《繫傳》："《史記序傳》曰'諸吕不台'，作此字。言不爲人所怡悦也。"《段注》："台説者，今之怡悦字。《説文》怡訓和，無悦字。"

【參證】金文作。陳夢家《金文論文選・禺邗王壺考釋》："'台'即'以'字。金文'台'字去'口'即'以'字，'台'者'以'之孳乳字也。東周金文始增'口'爲'台'。"按：以，金文作，篆文作，隸定作㠯。



嗂

喜也。从口，䍃聲。 余招切(yáo)。

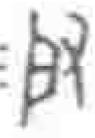
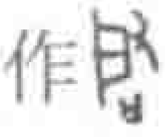
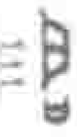
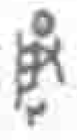
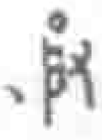
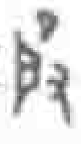
【譯文】嗂，喜。从口，䍃聲。

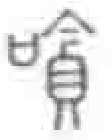
启

開①也。从户，从口。 康禮切(qǐ)。

【譯文】启，開。由户、由口會意。

【注釋】① 開：徐鍇《繫傳》："《爾雅》明星爲启明，言晨見東方爲開明之始也。"

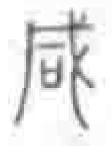
【參證】甲文作。象用手開門的樣子。商承祚《殷契佚存》："𢨋爲開𢨋之本字。以手启户爲初意，或增口作，或省又作，羅師叔言謂'自名以評門者往，以又启之'是也。其後借以爲雨而晝夝(晴)之霽，觀其上从日作、，象晝夝(晴)启户見日，从月作，象夜夝启户見月。亦可以知其遭變之迹矣。"李孝定《甲骨文字集釋》第二："今吾鄉(湘省)謂晴猶曰'開天'，蓋古語之遺也。"



嗿 聲也。从口，貪聲。《詩》①曰："有嗿②其饁③。" 他感切(tǎn)。

【譯文】嗿，(衆人飲食的)聲音。从口，貪聲。《詩經》説："那些送來的飯，衆人吃得嗒嗒的響。"

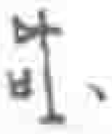
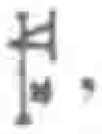
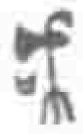
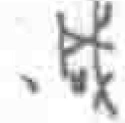
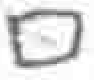
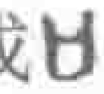
【注釋】①《詩》：指《周頌・載芟》。 ② 有：助詞。 ③ 饁(yè)：送給田間勞動者吃的飯食。毛傳："嗿，衆貌。"朱熹《集注》："衆飲食聲也。"

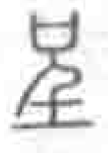


咸 皆也；悉也。从口，从戌。戌，悉也①。 胡監切(xián)。

【譯文】咸，全、都；詳、盡。由口、由戌會意。戌，詳盡。

【注釋】① 戌，悉也：《段注》："此从戌之故。戌爲悉者，同音假借之理。"戌和悉都屬心紐。

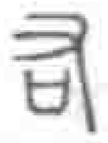
【參證】甲文作、，金文作、。吴其昌《名器篇・金文名象疏證》(《武漢大學文哲季刊》第五卷第三期)："咸之本義，乃爲一戉一碪相連之形，其後碪形之，衍變成。""一戉一碪相連，是可以殺也。故'咸'之本義爲殺。"按："殺"修飾謂語中心詞，用作副詞，就有完成之義。甲文用作副詞，表示完成，有盡、皆、已經之義。



呈 平①也。从口，王聲。 直貞切(chéng)。

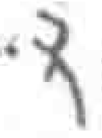
【譯文】呈，平。从口，王(tǐng)聲。

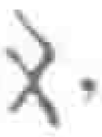
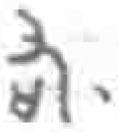
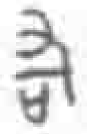
【注釋】① 平：徐灝《段注箋》："呈即古程字。《冀州从事郭君碑》：'先民有呈。'是其證。《荀子・致仕篇》曰：'程者，物之凖也。'凖即平也。"

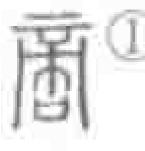


右 助①也。从口，从又。 于救切(yòu)。

【譯文】右，幫助。由口、由又會意。

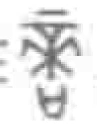
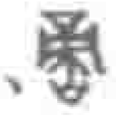
【注釋】① 助：《段注》：“者，手也。手不足，以口助之，故曰助也。今人以左右爲𠂇又字，則又製佐佑爲左右字。”

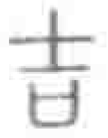
【參證】甲文作，金文作、。甲文象右手形，引申有福佑、佑助義，或借作有無字，無从口作“右”者。金文从口作“右”，有人佑、神祐，左右的用法。參“又”條。

① 語（時）［詞］②，不啻也③。从口，帝聲。一曰：啻，諟也④。讀若鞮。　施智切（chì）。
啻

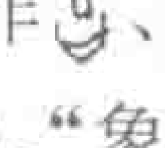
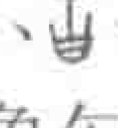
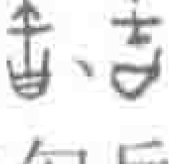
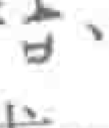
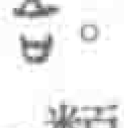
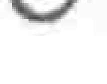
【譯文】啻，（表示“僅、只”義的）語詞，是“不啻”的啻字。从口，帝聲。另一義説：啻是諟理的意思。音讀象“鞮”（dī）字。

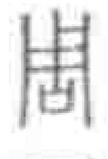
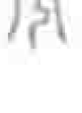
【注釋】① 啻：作爲偏旁，楷書寫作商，如敵、適、蹢、讁、鷊、滴、𪌭、樀、䊮、禘、嫡、摘、鏑等字，皆是。　② 語時：徐灝《段注箋》：“時當作詞，字之誤也。”　③ 不啻也：徐灝《段注箋》：“啻有二音，讀若弟者與但義同，讀若翅者與止義同。皆聲相近也。”按：前者即今之“不但”，後者即今之“不止”。故《段注》：“不啻，多之詞也。”即表示多的虚詞。　④ 諟也：應是啻的本義。帝本義爲花蒂，假借爲帝王字。古人認爲，帝者“任德設刑”，是正天下，加“口”表示以言語“是正”。王筠《句讀》：“啻與諦字通。一从口，一从言，而皆以帝爲聲。《方言》：‘諦，諟也。’”參“帝”條。

【參證】金文作、。

　善也。从士口①。　居質切（jí）。
吉
【譯文】吉，美好吉祥。由士字、口字會意。

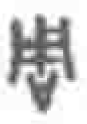
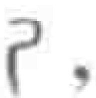
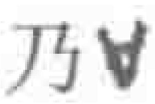
【注釋】① 从士口：徐灝《段注箋》：“从士口，所以異於野人之言也。”

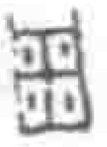
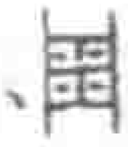
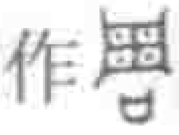
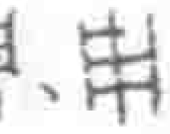
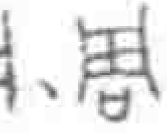
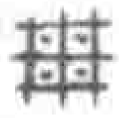
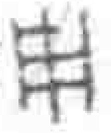
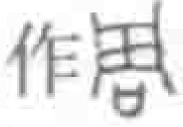
【參證】甲文作、、，金文作、。于省吾《殷契駢枝·釋吉》認爲：甲文上部，“象勾兵形”，即戈一類；甲文下部的，是指事符號。戈、兵、斧、鉞，最爲堅牢，使用便宜，故有善美之義。

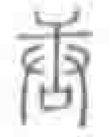
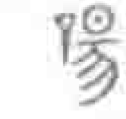
　密也。从用口①。，古文周字，从古文及②。　職留切（zhōu）。
周

【譯文】周，周密。由用、口兩字會意。 ，古文周字，从古文及。

【注釋】① 从用口：《段注》：“善用其口則密。”　② 从古文及：

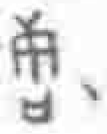
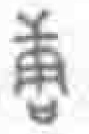
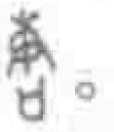
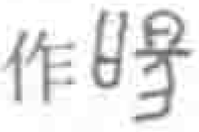
《段注》:"及之者,周至之意。"商承祚《說文中之古文考》:"石經古文作。此从,乃形之寫闕。……(段)說可笑。"

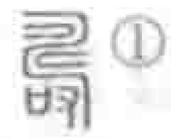
【參證】甲文作、,金文作、、。朱芳圃《殷周文字釋叢》卷下:"象方格縱横,刻畫文采之形,當爲彫之初文。……或从口,附加之形符也。"按:刻畫彫飾必然密緻周帀。西周晚期無叀鼎作,後又多作,故《說文》以爲"从用口"。

 唐 大言①也。从口,庚聲②。,古文唐,从口昜。 徒郎切(táng)。

【譯文】唐,大話。从口,庚聲。啺,古文唐字,从口,昜聲。

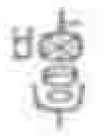
【注釋】① 大言:《莊子·天下》:"荒唐之言。"即是大言。 ② 庚聲:庚古音讀如岡,屬陽部。與昜聲同部相近。

【參證】甲文作、,金文作。戰國齊璽彙作,是許古文所本。王國維《戩壽堂所藏甲骨文字考釋》:"夫夏桀之時有湯無唐,則唐必湯之本字。後轉作啺,復轉作湯。"按:此說"唐"借爲"成湯"之名。

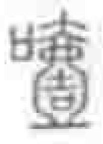
① 𠷎 誰也。从口𢑚,又聲②。𢑚,古文疇。 直由切(chóu)。

【譯文】𠷎,誰。由口𢑚會意,又聲。𢑚是古文疇字。

【注釋】① 姚文田、嚴可均《校議》:"《廣韻·十八尤》引《說文》:'𢑚,誰也。又作𠷎。'則𢑚爲正體,𠷎爲重文。鼎彝器銘𢑚字甚多,許書璹、𩧐、犨、𢿌、檮、幬、耇、擣、壔、醻等字,皆从𢑚聲,則口部不得脱𢑚字。議依《廣韻》。" ② 又聲:《段注》:"(白部"𣅀")與此音義大同。但其字从口𢑚聲足矣。不當兼从又聲。""(又)非聲也。"參"𣅀"條。

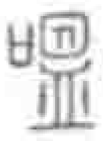
 嘾 含深也。从口,覃聲。 徒感切(dàn)。

【譯文】嘾,含得很深。从口,覃聲。

 噎 飯窒①也。从口,壹聲。 烏結切(yē)。

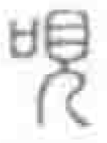
【譯文】噎,飯食堵塞喉嚨。从口,壹聲。

【注釋】① 飯窒:《通俗文》:"塞喉曰噎。"

 嗢 咽也。从口,𥁑聲。 烏沒切①(wò/wà)。

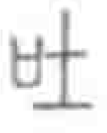
【譯文】嗢,吞咽。从口,𥁑聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》烏八切。

 不歐而吐①也。从口，見聲。　胡典切(xiàn)。

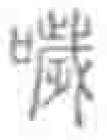
哯 【譯文】哯，不作嘔而吐。从口，見聲。

【注釋】① 不歐而吐：謂喉間不作惡而已吐出者。王筠《句讀》引玄應説：“今謂小兒吐乳爲哯也。”歐，《一切經音義》卷十四引歐作嘔。

 寫①也。从口，土聲。　他魯切(tǔ)。

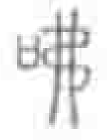
吐 【譯文】吐，从嘴裏吐出來。从口，土聲。

【注釋】① 寫：《釋名·釋疾病》：“揚、豫以東，謂瀉爲吐也。”寫即瀉字。

 气啎①也。从口，歲聲。　於月切(yuē)。

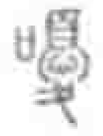
噦 【譯文】噦，氣逆上衝作聲。从口，歲聲。

【注釋】① 啎：本書午部：“逆也。”抵觸，違逆，不順。

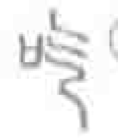
 違①也。从口，弗聲。《周書》②曰：“咈其耇長③。”　符弗切(fú)。

咈 【譯文】咈，違背。从口，弗聲。《周書》説：“違背那些年長的人的意志。”

【注釋】① 違：《段注》：“違與韋同，相背也。”　②《周書》：當是《商書·微子》。　③ 耇(gōu)長(zhǎng)：同義複合。耇，老壽。

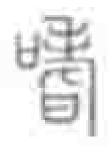
 語未定皃。从口，憂聲。　於求切(yōu)。

嚘 【譯文】嚘，語言斷續未安的樣子。从口，憂聲。

① 言蹇難②也。从口，气聲。　居乙切(chī)③。

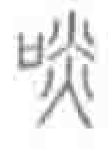
吃 【譯文】吃，説話困難。从口，气聲。

【注釋】① 吃：今作吃。　② 蹇難：同義連用。蹇(jiǎn)，難。《漢書·周昌傳》：“昌爲人口吃，又盛怒，曰：‘臣口不能言，然臣期期知其不可，陛下欲廢太子，臣期期不奉詔。’”顏注云：“吃，言之難也。以口吃，故每重言期期。”俗稱“結巴”。　③ 居乙切：舊讀 jí。

 嗜欲，喜之也。从口，耆聲①。　常利切(shì)。

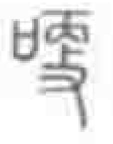
嗜 【譯文】嗜，嗜欲，喜愛它。从口，耆聲。

【注釋】① 耆(qí)聲：《段注》：“經傳多假耆爲嗜。”

 噍啖也。从口，炎聲。一曰噉①。　徒敢切(dàn)。

啖 【譯文】啖，咀嚼。从口，炎聲。一説是“噉”字。

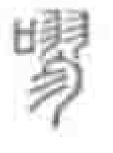
【注釋】① 噉：《説文》無此字。朱駿聲《通訓定聲》："按：噉當爲此字之或體。从口，敢聲。"


哽　語爲舌所介也①。从口，更聲。讀若井級綆②。　古杏切(gěng)。

【譯文】哽，話語被舌梗塞。从口，更聲。音讀象井裏的汲綆之綆。

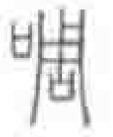
【注釋】① 語爲句：丁福保《詁林》引慧琳音義十八卷十三頁哽注引《説文》："語塞爲舌所介礙也。"即俗稱大舌頭説話的情形。

② 級綆(gěng)：當依《繫傳》作汲綆。


嘐　誇語①也。从口，翏聲。　古肴切(jiāo/xiāo)②。

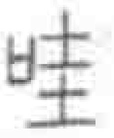
【譯文】嘐，誇大驕矜的話。从口，翏聲。

【注釋】① 誇語：錢坫《斠詮》："此驕矜字。又驕泰、驕敖皆應作此。"　② 今讀依《廣韻》許交切。


啁　啁嘐①也。从口，周聲。　陟交切(zhāo)。

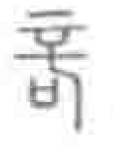
【譯文】啁，啁嘐。从口，周聲。

【注釋】① 啁嘐：徐灝《段注箋》："啁嘐連名，非複舉篆文也。"按：《類篇》説："啁嘐，語多。"參"嘐"條。


哇　諂聲①也。从口，圭聲。讀若醫。　於佳切(wā)。

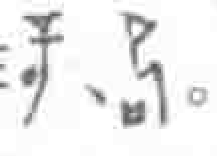
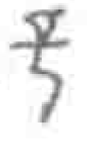
【譯文】哇，放蕩的樂聲。从口，圭聲。音讀象"醫"字。

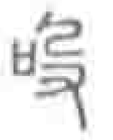
【注釋】① 諂聲：徐鍇曰："古人言淫哇之聲也。"淫哇，同義連用。


𠯑　語相訶歫也。从口歫辛。辛，惡聲也。讀若櫱。　五葛切(è)。

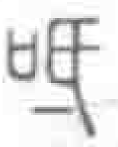
【譯文】𠯑，用話語大聲相拒。由"口"拒"辛"(qiān)會意。辛字表示惡聲。音讀象"櫱(niè)"字。

【注釋】① 訶(hē)歫：《段注》："歫，今之拒字。訶歫者，訶而拒之。"言部："訶，大言而怒也。"

【參證】甲文作

。王國維《觀堂集林》卷六："篆文的辛亦或作

，蓋辛、亏一字。"故楷書"𠯑"或作"啇"。參"辛"條。


吺　讘吺，多言也。从口，投省聲。　當侯切(dōu)。

【譯文】吺，讘(zhé)吺，多言。从口，投省手爲聲。


呧　苛①也。从口，氏聲。　都禮切(dǐ)。

【譯文】呧，大聲斥責。从口，氏聲。

【注釋】① 苛：通訶,大言而怒。

苛①也。从口,此聲。　將此切(zǐ)。

呰 【譯文】呰,詆毁。从口,此聲。

【注釋】① 苛：通訶。桂馥《義證》："苛也者,謂詆毁也。經典或借訾字。"

遮①也。从口,庶聲②。　之夜切(zhè)。

嗻 【譯文】嗻,(滔滔不絶)遮阻(人言)。从口,庶聲。

【注釋】① 遮：《段注》："《廣韻》：'嗻,多語之皃。'然則遮者謂多言遏(è,阻止)遮人言也。"即用滔滔的言語阻止别人説話。　② 庶聲：聲中有義。本書"庶"下："屋下衆也。"引申爲凡一切衆多之稱。口猶言也。嗻是多言。

妄語也。从口,夾聲。讀若莢。　古葉切(jiá)。

唊 【譯文】唊,胡言亂語。从口,夾聲。音讀象"莢"字。

多言也。从口,盍聲。讀若甲。　候榼切(hé/gé)①。

嗑 【譯文】嗑,話多。从言,盍聲。音讀象"甲"字。

【注釋】① 今讀依《廣韻》古盍切。

(謌)[訶]聲①。《嗙喻》②也。从口,旁聲。司馬相如説：淮南、宋、蔡舞《嗙喻》也③。　補盲切(bēng)。

嗙 【譯文】嗙,訶叱之聲。又指《嗙喻》。从口,旁聲。司馬相如説：淮南、宋、蔡地方跳《嗙喻》舞。

【注釋】① 謌聲：當依《玉篇》作訶聲。王筠《句讀》："謌當作訶。自呧至叱十一篆,皆訶叱類。"　② 嗙喻：古舞曲名,是另一義。　③ 淮南句：《段注》："蓋《凡將》之一句也。……《凡將》七字爲句。"

高气①多言也。从口,蠆省聲。《春秋傳》曰："噧言②。"　訶介切(xiè)。

噧 【譯文】噧,高傲多言。从口,蠆(chài)省虫爲聲。《春秋左傳》説："荒謬的話。"

【注釋】① 高气：見下"㕯"字。　② 噧言：《春秋傳》未見。王筠《句讀》："嚴氏曰：即《哀二十四年傳》'躗(wèi)言'。《釋文》：'謂過謬之言。'"是另一義。

叴　高气①也。从口，九聲。臨淮②有叴猶縣。　巨鳩切(qiú)。

叴　【譯文】叴，高傲的氣態。从口，九聲。臨淮地方有叴猶縣。

【注釋】① 高气：桂馥《義證》："高气有傲意。"　② 臨淮句：見《漢書・地理志》。叴猶縣即今江蘇省宿遷縣。

嘮　嘮呶①，讙也。从口，勞聲。　敕交切(chāo)。

嘮　【譯文】嘮，嘮呶，喧嘩之聲。从口，勞聲。

【注釋】① 嘮呶：雙聲疊韻聯緜詞。

呶①　讙聲也。从口，奴聲。《詩》②曰："載③號載呶。"　女交切(náo)。

呶　【譯文】呶，喧嘩之聲。从口，奴聲。《詩經》説："有的呼號，有的喧鬧。"

【注釋】① 呶：參上"嘮"條。呶，可單字成義。　②《詩》：指《小雅・賓之初筵》。　③ 載：助詞。

叱　訶①也。从口，七聲。　昌栗切(chì)。

叱　【譯文】叱，大聲呵斥。从口，七聲。

【注釋】① 訶：《倉頡篇》："大訶曰叱。"

噴　吒①。从口，賁聲。一曰：鼓鼻。　普魂切(pēn)。

噴　【譯文】噴，呵斥。从口，賁聲。另一義説：噴是噴嚏。

【注釋】① 吒：見下"吒"條。又，徐灝《段注箋》："今俗語猶謂吒人曰噴。又，鼓鼻謂之噴嚏。"按：噴嚏時鼻翼鼓動出氣，所以叫鼓鼻。《莊子・秋水篇》形容噴嚏鼓鼻："噴則大者如珠，小者如霧。"

吒①　噴也；叱怒也。从口，乇聲。　陟駕切(zhà)。

吒　【譯文】吒，呵斥；叱責發怒。从口，乇聲。

【注釋】① 吒：《段注》："亦作咤。"

噊　危①也。从口，矞聲。　余律切(yù)。

噊　【譯文】噊，詭詐。从口，矞聲。

【注釋】① 危：詭。《爾雅・釋詁》："噊幾烖殆，危也。"王引之《述聞》："危有二義，一爲危險之危，'幾、烖、殆'是也；一爲詭詐之詭，'噊'是也。噊蓋譎之别體。"

驚①也。从口,卒聲。 七外切(cuì)。

啐 【譯文】啐,吃驚。从口,卒聲。

【注釋】① 驚:徐灝《段注箋》:"啐通作猝。猝然驚也。"

①
驚也。从口,辰聲。 側鄰切(zhēn)。

唇 【譯文】唇,震驚。从口,辰聲。

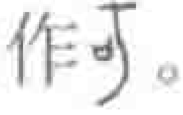
【注釋】① 唇:《段注》:"後人以震字爲之。"徐灝箋:"俗用爲脣(chún)舌字。"

【參證】就造字而言,每遇震驚,情不自禁,猝然嘆息,無不用口,故唇(zhēn)字从口;脣乃口之邊沿最敏感之肌肉,故字从肉。就用字者而言,脣即口之端,把"唇"(zhēn)當作"脣"(chún),既直捷,又理所當然。後唇(zhēn)驚之"唇",用"震"字代替,其義更顯豁。"震",俗謂之"炸雷",一聲炸雷,萬物震動,人豈不驚乎?又,唇、震、脣都是形聲字,聲符相同,音讀相同,"唇"(zhēn)借爲"脣"(chún),"震"(zhèn)引申爲唇(zhēn),並無音理的滯礙。

①
驚②也。从口,于聲③。 況于切(xū)。

吁 【譯文】吁,(表示)驚嘆(的虛詞)。从口,于聲。

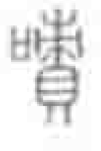
【注釋】① 吁:本書"于"部重出。 ② 驚:徐灝《段注箋》:"吁,驚歎之詞。" ③ 于聲:聲中有義。《段注》:"于有大義,故从于之字多訓大者。芋下云:大葉實根駭人。""于者驚意。"

【參證】金文作。

懼[聲]①也。从口,堯聲。《詩》②曰:"唯予音之嘵嘵。" 許么切(xiāo)。

嘵 【譯文】嘵,恐懼的叫聲。从口,堯聲。《詩經》説:"我只有發出嘵嘵的恐懼聲。"

【注釋】① 懼:當依《韻會》引作"懼聲也"。 ②《詩》:指《豳風·鴟鴞》。今本原文作"予維音嘵嘵"。


大呼也。从口,責聲。謮,嘖或从言。 士革切(zé)。

嘖 【譯文】嘖,大呼。从口,責聲。謮,嘖的或體,从言。

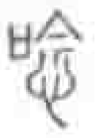
衆口愁①也。从口,敖聲。《詩》②曰:"哀鳴嗷嗷。" 五牢切(áo)。

嗷

【譯文】嗷，衆口愁怨之聲。从口，敖聲。《詩經》説：“（鴻雁飛來飛去啊，）發出嗷嗷的哀叫聲。”

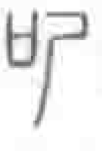
【注釋】① 衆口愁：《段注》：“《董仲舒傳》：‘嚻嚻苦不足。’《食貨志》：‘天下謷謷。’《陳湯傳》：‘熬熬苦之。’皆同音假借字也。”

②《詩》：指《小雅・鴻雁》。今本原文作“鴻雁于（助詞）飛，哀鳴嗸嗸”。

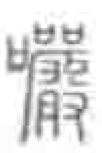

唸　吚①也。从口，念聲。《詩》② 曰：“民之方唸吚。”　都見切（diàn）。

【譯文】唸，呻吟。从口，念聲。《詩經》説：“老百姓正在呻吟。”

【注釋】① 吚：參下條。　② 《詩》：指《大雅・板》。唸吚，今作“殿屎”，毛傳：“呻吟也。”

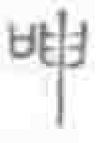

吚　唸吚，呻也。从口，尸聲。　馨伊切（xī）。

【譯文】吚，唸吚，就是呻吟。从口，尸聲。


⿰口嚴　呻也。从口，嚴聲①。　五銜切（yán）。

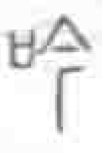
【譯文】⿰口嚴，呻吟。从口，嚴聲。

【注釋】① 嚴聲：聲中有義，桂馥《義證》：“《釋名》：‘吟，嚴也，其聲本出於憂愁，故聲嚴肅，使人聽之悽歎也。’”


呻　吟①也。从口，申聲。　失人切（shēn）。

【譯文】呻，吟誦。从口，申聲。

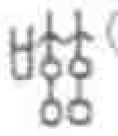
【注釋】① 吟：《禮記・學記》“呻其佔畢”注：“呻，吟也。”《莊子・列禦寇》：“呻吟裘氏之地。”崔注：“誦也。”《段注》：“呻者，吟之舒；吟者，呻之急。渾言則不别也。”


吟　呻也①。从口，今聲。韽，吟或从音。訡，或从言。　魚音切（yín）。

【譯文】吟，詠歎。从口，今聲。韽，吟的或體，从音。訡，吟的或體，从言。

【注釋】① 呻也：《藝文類聚》、《御覽》引作“歎也”。參“呻”條。

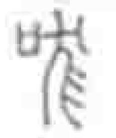
【參證】揣許慎之意，詠歎之聲出自口，故从口；詠歎者，高低長短緩急之音也，故从音；詠歎常夾乎言語之間，故从言。其實甲文的音、言爲一字，後分化。


①　嗟也。从口，兹聲。　子之切(zī)。

嗞

【譯文】嗞，嗟嘆。从口，兹聲。

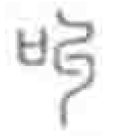
【注釋】① 嗞：朱駿聲《通訓定聲》：“經傳皆以咨爲之。咨嗞雙聲。”


哤異之言①。从口，龙聲。一曰：雜語②。讀若龙。　莫江切(máng)。

哤

【譯文】哤，四方雜亂不同的言語。从口，龙聲。另一義説，哤是相聚而語。音讀象“龙”(máng)字。

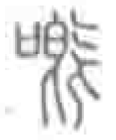
【注釋】① 哤異之言：《段注》：“《齊語》曰：‘四民者勿使雜處，雜處則其言哤。其事易。’韋注：哤，亂也。”　② 雜語：《段注》：“漢人多用雜字爲集字。集語猶聚語也。”聚語是哤異之言的引申義。四方之民雜處則言語難通，交際困難，常引第三者譯介，於是往往發生二三成羣、相聚而語的現象。


嘑①也。从口，丩聲。　古吊切(jiào)。

叫

【譯文】叫，呼喊。从口，丩聲。

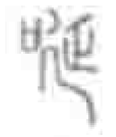
【注釋】① 嘑：參“嗷”條。


嘆也。从口，既聲。《詩》①曰：“嘅其嘆矣。”　苦蓋切(kài)。

嘅

【譯文】嘅，嘆息。从口，既聲。《詩經》説：“嘅然而嘆啊。”

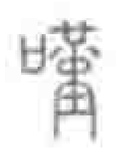
【注釋】①《詩》：指《王風·中谷有蓷》。今本原文作“有女仳(别)離，嘅其嘆矣”。


語唌嘆①也。从口，延聲。　夕連切(xián)。

唌

【譯文】唌，言語中夾雜嘆息聲。从口，延聲。

【注釋】① 語唌嘆：王筠《句讀》：“《玉篇》唌在後收字中，云‘似延切，又徒坦切，歎也’。……唌嘆疊韻，仍即是嘆。語唌嘆者，蓋謂言語中雜嘆息聲也。”

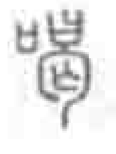

吞歎①也。从口，歎省聲②。一曰：太息也。　他案切(tàn)。

嘆

【譯文】嘆，飲恨吞聲而嘆息。从口，歎省欠爲聲。另一義説：嘆泛指深深的嘆息。

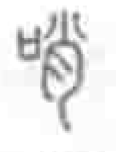
【注釋】① 吞歎：徐鍇《繫傳》：“欲言不能，吞恨而太息也。”《段注》：“嘆歎二字，今人通用。《毛詩》中兩體錯出。依《説文》則義異。歎

近於喜，嘆近於哀。故嘆訓吞歎，吞其歎而不能發。”　② 歎省聲：徐灝《段注箋》：“《説文》嘆从歎省聲，歎从�省聲，乃後人不知古音而展轉增竄。據鷬从堇聲，則嘆、歎亦皆堇聲無疑矣。”

 潵①也。从口，曷聲②。　於介切(ài)。

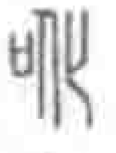
喝　【譯文】喝，氣竭聲嘶。从口，曷聲。

【注釋】① 潵(kè)：當依《繫傳》作“渴”。水部：“渴，盡也。”王筠《句讀》：“《子虛賦》：‘榜人歌聲流喝。’郭注：‘言悲嘶也。’蓋即俗語氣竭聲嘶也。”　② 曷聲：聲中有義。馬敘倫《六書疏證》：“古凡畢盡之意，字皆从曷得聲。故微止曰遏，臣盡力之美曰藹，水盡曰渴，腹中水盡欲飲曰歇。曷爲語原也。”

 不容①也。从口，肖聲。　才肖切(jiào)。

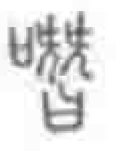
哨　【譯文】哨，(口小而)不能容納。从口，肖聲。

【注釋】① 不容：《韻會》引作“口不容也”。《段注》：“《記・投壺》曰：‘某有枉知哨壺。’”徐灝箋：“枉謂矢不直，哨言壺小不足容。”

 動也。从口，化聲。《詩》①曰：“尚寐無吪。”　五禾切(é)。

吪　【譯文】吪，行動。从口，化聲。《詩經》説：“希望睡着不要動。”

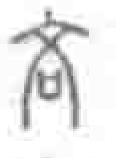
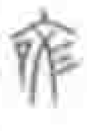
【注釋】①《詩》：指《王風・兔爰》。

 嗛也①。从口，朁聲。　子荅切(zā/cǎn)②。

噆　【譯文】噆，銜。从口，朁聲。

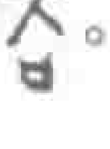
【注釋】① 嗛也：《段注》：“玄應引作‘銜也’。嗛銜音義同。”

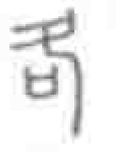
② 今讀依《廣韻》七感切。

 恨、惜也①。从口，文聲。《易》②曰：“以往吝。”，古文吝，从彣③。　良刃切(lìn)。

吝　【譯文】吝，悔恨；吝惜。从口，文聲。《易經》説：“如果逕直走過去(而不舍棄)，會有悔恨。”㖁，古文吝字，从彣聲。

【注釋】① 恨、惜也：丁福保《詁林》：“據《音義》則知古本有二義，即‘恨也惜也’。”　②《易》：指《周易・蒙卦》文。《周易本義》説：“若遂往而不舍，則致羞吝矣。”　③ 从彣：朱駿聲《通訓定聲》：“彣聲。”彣，無分切，wén。參“彣”條。

【參證】甲文作。

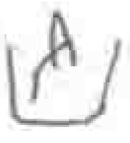
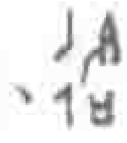
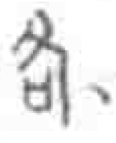
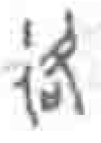
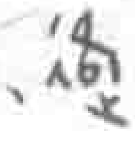
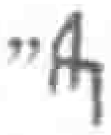
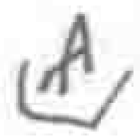
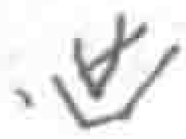


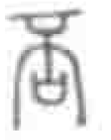
各

異辭①，从口夂②。夂者，有行而止之③，不相聽也。　古洛切（gè）。

【譯文】各，表示不同個體的詞。由口字夂字會意。夂的意思是表示有人使之行走而又有人使之停止，彼此不相聽從。

【注釋】① 異辭：《廣韻》引作“詞”。　② 夂（zhǐ）：本書夂部：“从後至也。象人兩脛後有致之者。”　③ 行而止之：王筠《句讀》：“各則此行而彼止之，是不相聽從之意也。”

【參證】甲文作、 、，金文作、、。楊樹達《卜辭求義》：“从夂从凵，當釋各，示足有所至之形。爲來格之格本字，徦、逄皆後起加義旁字。”，倒止（趾）字，象人足向下。凵象坑穴。人足走下坎穴，表示到達、進入。上古穴居，、，以足之向背，表示入、出。參“出”條。

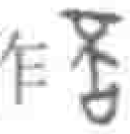


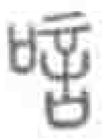
否

不①也。从口，从不②。　方九切（fǒu）。

【譯文】否，不。由口、由不會意。

【注釋】① 不：《段注》：“不者，事之不然也。否者，説事之不然也。故音義皆同。”　② 从口，从不：徐鍇《繫傳》：“心有不可，口必言之，故於文口、不爲否。”王念孫《讀説文記》：“《繫傳》作‘从口不聲’。否與不古皆讀鄙。《説文》不部亦有否字，注云‘从口不，不亦聲’。是其證。今削去聲字，非是。”按：否應是會意兼形聲之字。

【參證】金文作、 。高鴻縉《中國字例》五篇：“《孟子》有孟子曰：‘否，不然也。’知否者緩詞，不然者決詞，否輕於不然，不然重於否。後世亦或用否同音通假以代不。”

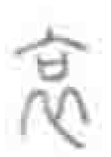


唁

弔生①也。从口，言聲。《詩》②曰：“歸唁③衛侯。”　魚變切（yàn）。

【譯文】唁，慰問（遭遇喪事的）生者。从口，言聲。《詩經》説：“回去慰問（亡國的）衛侯。”

【注釋】① 弔生：《段注》：“此言弔生者以弔生爲唁，别於弔死爲弔也。”徐灝箋：“弔唁對文則異，散文則通。”　②《詩》：指《鄘風·載馳》。　③ 唁：毛傳：“弔失國曰唁。”

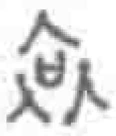
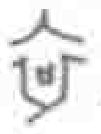


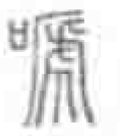
哀

閔①也。从口，衣聲②。　烏開切（āi）。

【譯文】哀，哀憐悲憫。从口，衣聲。

【注釋】① 閔：《段注》："閔，弔者在門也。引申之，凡哀皆曰閔。" ② 衣聲：衣與哀上古同屬微部影紐。聲中有義。徐鍇《繫傳》："閔痛之形於聲也，故於文口衣爲哀。衣，哀聲也，狀其聲也。人有所痛，聲自然而出，無復思慮，此天性也。故取法焉。"按衣可讀 i，也可讀 ai。當人們哀憐悲憫時，口裏發出"衣衣哇哇"的聲音，或發出"嗚嗚哀哀"的聲音。故"衣"既表聲，又表義。

【參證】金文作、。

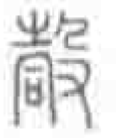


嗁

號① 也。从口，虒聲。　杜兮切（tí）。

【譯文】嗁，悲痛的聲音。从口，虒聲。

【注釋】① 號：《段注》作号，説："号，各本作號，今正。号下曰：'痛聲也。'此可證嗁号與呼號不同字也。号，痛聲；哭，哀聲。痛在內，哀形於外，此嗁與哭之别也。""嗁俗作啼。"

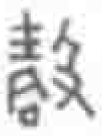


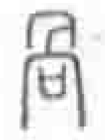
㱿

歐皃。从口，𣪊聲。《春秋傳》① 曰："君將㱿之。"　許角切（xuè）。

【譯文】㱿，嘔吐的樣子。从口，𣪊（què）聲。《春秋左傳》説："君將爲此而嘔吐。"

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·哀公二十五年》。今本"㱿"作"𣪊"。

【參證】金文作。

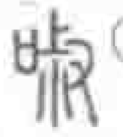


咼

口戾① 不正也。从口，冎聲。　苦媧切（kuā）②。

【譯文】咼，口歪斜。从口，冎聲。

【注釋】① 口戾：《段注》引《通俗文》："斜戾曰咼。"　② 今音 wāi。

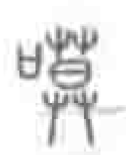
①

𡂝

嗼也②。从口，叔聲。　前歷切（jì）。

【譯文】𡂝，寂寞無聲。从口，叔聲。

【注釋】① 𡂝：《字通》："今寂寞字。按《説文》宀部𡧘字亦同寂。"《辨字正俗》："𡂝嗼謂口默無聲。""𡧘謂屋中無人聲。"口、言無别故又从言作詸，叔、尗同字，故又作寂。　② 嗼也：桂馥《義證》引《玉篇》："𡂝嗼而無聲，言安靖也。"

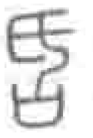


嗼

𡂝嗼① 也。从口，莫聲②。　莫各切（mò）。

【譯文】嗼，寂寞無聲。从口，莫聲。

【注釋】① 啾嗼：猶寂寞。參“啾”條。 ② 莫聲：聲中有義。徐灝《段注箋》：“莫，日且冥也。从日在茻中。因有冥莫、寂寞之稱。”“莫、嗼、寞，古今字。”按徐説，莫是野寂無聲，嗼是口默無聲，寞是室寂無聲。無聲無息多爲夜深人定之時，故《爾雅·釋詁》曰：“嗼，定也。”


𠯑 塞口①也。从口，氒②省聲。 ，古文从甘③。 古活切（guā）。

【譯文】𠯑，填塞其口。从口，氒省聲。㖨，古文𠯑，从甘。

【注釋】① 塞口：《段注》：“《易·坤卦》六二‘括（填塞，結束）囊（指袋口）無咎’，括即𠯑字也。” ② 氒（jué）：王筠《句讀》：“氒當是古文厥字。” ③ 从甘：朱駿聲《通訓定聲》：“口含一，亦塞意。”

【參證】金文作 。薛傳均《答問疏證》：“𠯑，塞口也。是正字。……隸書作舌，與舌（shé，舌頭）形混。……凡从𠯑从舌之字今多不分。”如括、刮，今作括、刮。

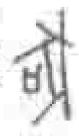
嗾 使犬聲。从口，族聲。《春秋傳》①曰：“公嗾夫獒。” 穌奏切（sòu/sǒu）②。

【譯文】嗾，使唤狗的聲音。从口，族聲。《春秋左傳》説：“晉侯嗾使那大狗（去咬提彌明）。”

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·宣公二年》。 ② 今讀依《廣韻》蘇后切。

吠 犬鳴也。从犬口。 符廢切（fèi）。

【譯文】吠，狗叫。由犬、口會意。

【參證】甲文作。李孝定《甲骨文字集釋》第二：“契文犬豕二文每不易辨。”“大抵細腹拳尾或着爪形者爲犬，碩腹短尾者爲豕。”

咆 嘷①也。从口，包聲。 薄交切（páo）。

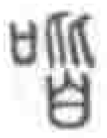
【譯文】咆，嘷叫。从口，包聲。

【注釋】① 嘷：沈濤《古本考》：“咆嘷爲熊虎之聲。而人之大怒亦謂之咆。今人猶言大怒曰咆嘷。”

嘷 咆也。从口，皋聲①。 ，譚長説：嘷从犬②。 乎刀切（háo）。

【譯文】嘷，吼叫。从口，皋聲。獆，譚長說：嘷字或从犬。

【注釋】① 皋聲："皋"可象吼叫聲。王筠《句讀》："《士喪禮》：'皋某復。'注：'皋，長聲也。'《春官大祝》：'來瞽令皋舞。'注：'皋讀爲卒嘷呼之嘷。'"故从口从皋會意，表從口裏發出的吼叫之聲。　② 从犬：从犬从皋會意，由狗發出的吼叫聲。

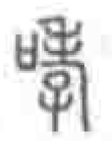


喈

鳥鳴聲。从口，皆聲。一曰：鳳皇鳴聲喈喈①。　古諧切(jiē)。

【譯文】喈，鳥叫聲。从口，皆聲。一說，喈是鳳凰鳥叫聲喈喈的意思。

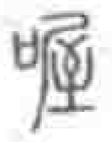
【注釋】① 喈喈：徐鍇《繫傳》："聲衆且和也。"



哮

豕驚聲也。从口，孝聲。　許交切(xiāo)。

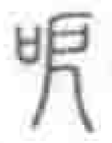
【譯文】哮，豬驚叫的聲音。从口，孝聲。



喔

雞聲也。从口，屋聲。　於角切(wō)。

【譯文】喔，雞叫聲。从口，屋聲。

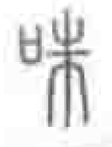


呝

喔①也。从口，戹聲。　烏格切(è)。

【譯文】呝，雞叫聲。从口，戹聲。

【注釋】① 喔：《段注》："呝喔雙聲。"呝又作呃。參"喔"條。

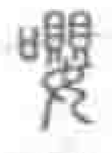


咮

鳥口①也。从口，朱聲。　章俱切(zhū/zhòu)②。

【譯文】咮，鳥嘴。从口，朱聲。

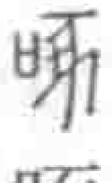
【注釋】① 鳥口：《段注》："今人噣咮啄三字同音通用。許分別甚明，人口不曰咮。"　② 今讀依《廣韻》陟救切。



嚶

鳥鳴也。从口，嬰聲。　烏莖切(yīng)。

【譯文】嚶，鳥叫聲。从口，嬰聲。

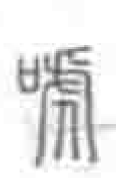


啄

鳥食①也。从口，豖聲②。　竹角切(zhuó)。

【譯文】啄，鳥(用嘴)取食。从口，豖聲。

【注釋】① 鳥食：《段注》："鳥咮銳，食物似琢。"　② 豖聲：依《段注》，豖是"琢"之省，也表義。又，《釋名》："鳥曰啄，如琢物上復下也。"

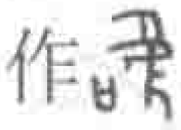
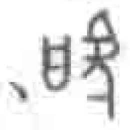
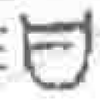


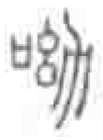
唬

唬①也。一曰：虎聲②。从口，从虎。讀若暠③。　呼訏切④(xià/xiāo)⑤。

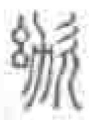
【譯文】唬，（禽獸）啼號聲。另一義説：唬象老虎（發怒）之聲。由口、由虎會意。音讀象“嗃”（hào）字。

【注釋】① 嗁聲：即啼聲。　② 虎聲：王筠《句讀》：“《玉篇》、《廣韻》皆曰：‘虎聲也。’元應引作‘虎怒聲也’。”　③ 讀若嗃：馬敘倫《六書疏證》：“王廷鼎曰：本書無嗃，即晧之俗字。”　④《廣韻》“訏”作“訝”。　⑤《段注》：“鉉用《唐韻》‘呼訝切’。《玉篇》‘呼交切’，與此讀合。”《集韻》作虛交切。

【參證】金文作、。楊樹達《積微居金文説・伯戜段跋》：“此字實从口，从口之字甲文往往作……非日字，亦非甘字也。”

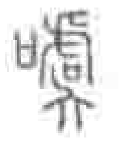


呦

鹿鳴聲也。从口，幼聲。①，呦或从欠。　伊虯切（yōu）。

【譯文】呦，鹿鳴叫之聲。从口，幼聲。㓜欠，呦的或體，从欠。

【注釋】① 㓜欠：本書欠部重出。訓爲“愁皃”。本部：“口，人所以言食也。”欠部：“欠，張口气悟也。”从口，从欠，渾然無别。

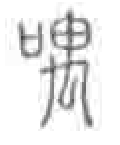


噳

麌鹿羣口①相聚皃。从口，虞聲。《詩》②曰：“麀鹿噳噳。”魚矩切（yǔ）。

【譯文】噳，麌（mí）鹿成羣地聚集在一起的樣子。从口，虞聲。《詩經》説：“母鹿成羣地聚集在一起。”

【注釋】① 羣口：成羣。口，一鹿即一口。　②《詩》：指《大雅・韓奕》。《小雅・吉日》“噳噳”作“麌麌”。

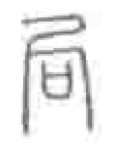


喁

魚口上見①。从口，禺聲。　魚容切（yóng）。

【譯文】喁，魚口向上露出水面的樣子。从口，禺聲。

【注釋】① 魚口上見（xiàn）：《段注》：“喁本狀魚。引申他用。”鈕樹玉《校録》：“此有兩義：一是魚口上見，爲喁字本義，所謂‘水濁則魚喁’也；一是衆口向上，爲喁字推廣之義，所謂‘喁喁然’也。蓋言人衆口向上如魚之口上見耳。許氏當説本義。”



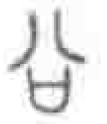
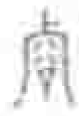
局

促也。从口在（尺）［尸］下，復（局）［勹］之①。一曰：博②，所以行棋。象形。　渠緑切（jú）。

【譯文】局，局促。由“口”在“尸”下、又“勹”着口表示。另一義是：局是棋盤，是用來走棋的器具。象形。

【注釋】① 从口句：丁福保《詁林》：“‘尸’誤作‘尺’，復勹（bāo）之

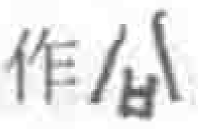
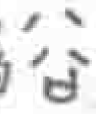
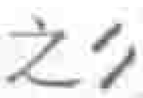
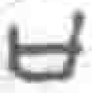
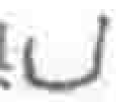
‘勹’誤作局。”“口”、“尸”均表示人。从“口”在“尸”下，復“勹”之。説明一個人被另一個控制着，又被包裹着。是十分局促的情勢。依此，則爲會意字。　② 博：《段注》：“當作簙。簙，局戲也。”“局之字，象其形。”朱駿聲《通訓定聲》：“畫界以分疆者。”依段、朱之説，博局字與局促字只是同形同音字。按：博是賭輸贏的與棋相仿的游戲。


㕣　山間陷①泥地。从口②，从水敗皃③。讀若沇州④之沇，九州之渥⑤地也，故以沇名焉⑥。⑦，古文㕣。　以轉切(yǎn)。

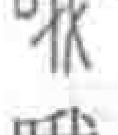
【譯文】㕣，山間泥沼地。由口字，由八表示水毁敗土的形貌構成。音讀象沇州的沇字。（沇州）是九州肥潤的地方，所以用沇來爲它命名。容，古文㕣字。

【注釋】① 陷：低下。　② 从口：《段注》：“謂山間。”　③ 水敗皃：水毁敗了土的形貌，即是丿乀。《段注》：“谷字、酉字皆从水半見(xiàn)，㕣亦从水半見，出於口也。水敗土而湝泥多，是曰㕣。”

④ 沇(yǎn)州：州名。在今河北、山東境地。朱駿聲《通訓定聲・屯部》：“蓋㕣、沇、兖（兗）本一字。”　⑤ 渥(wò)：徐鍇《繫傳》：“澤潤也。”　⑥ 故以沇名焉：《段注》：“此釋州名之意。沇爲九州之渥地，如㕣爲山間之渥地。其義同，其音亦同也。”　⑦ 容：《段注》：“下蓋从谷，上从列骨之殘歺(è，死人殘骨形)字。歺象水敗也。”

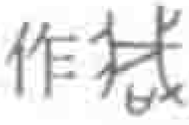
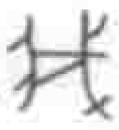
【參證】甲文作。徐中舒《甲骨文字典》卷二：“丿乀象溪水流出山澗之貌，爲(谷)所从之省，與同，即坎陷低下之地。”

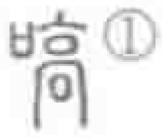
文一百八十　重二十一

①
哦　吟也。从口，我聲。　五何切(é)。

【譯文】哦，吟歎。从口，我聲。

【注釋】① 哦：《鈕新附考》：“《玉篇》誐亦訓吟，是哦、誐同。《説文》言、口二部多通。”按：言从口出，从口猶从言也。誐、哦一字，其始爲象聲字，象驚嘆領悟之聲，驚嘆領悟之甚，舒聲曼長，則爲吟詠；其對象多爲美善優良者，故又爲“嘉善”之言。參“誐”條。

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》:"从从口,疑即哦字。"

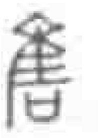
①

嗃

嗃嗃,嚴酷皃。从口,高聲。 呼各切(hè)。

【譯文】嗃,嗃嗃(的嗃,嗃嗃)是嚴酷的樣子。从口,高聲。

【注釋】① 嗃:《鄭新附考》:"《易》:'家人嗃嗃。'《釋文》云:'荀作確確,劉作熇熇。'鄭云:'嗃嗃,苦熱之意。'依鄭君義,則熇是本字。《説文》:'熇,火熱也。'疑鄭《易》亦本是熇字。《毛詩》:'多將熇熇。'箋云:'多行熇熇慘毒之惡。'此熱義之引伸,與《易》熇熇訓嚴酷者同。《文選·長笛賦》注引《埤蒼》云:'嗃,大聲也。'乃别一字。"按:嗃本義應爲大聲,高也表義,言其從口而出之聲之高也,高猶大也。同理,熇爲火之熱。單字成義,其本義應有不同。疊音形容嚴酷慘毒之皃,嗃嗃、熇熇,一也。置身於嚴酷慘毒之境,無人不嗃嗃而厲聲;嚴酷慘毒之境,又有如熇熇酷熱逼人。



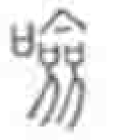
售

賣去手①也。从口②,雔省聲③。《詩》④曰:"賈用⑤不售。" 承臭切(shòu)。

【譯文】售,出賣物貨,賣得出手。从口,雔省隹爲聲。《詩經》説:"存賣貨物,賣不出去。"

【注釋】① 賣去手:賣,出賣物貨。參"賣"條。去,離開。去手,離開賣主。故譯成賣得出手。 ② 从口:買賣雙方交往,言語是最便捷的方式。 ③ 雔省聲:聲中有義。雔是成對的鳥。引申爲匹對,對當。《鄭新附考》:"凡賣物必其賈(價)與物相當相應,而後能售。" ④《詩》:指《詩經·谷風》。 ⑤ 賈用:賈,坐賣售也。參"賈"條。用,器用,引申爲貨物。

【參證】甲文作 。朱歧祥《殷墟甲骨文字通釋稿》:"从隹口","隸作售"。



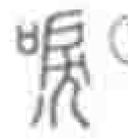
噞

噞喁①,魚口上見也。从口,僉聲。 魚檢切(yǎn)。

【譯文】噞,噞喁(yóng)(之噞,噞喁是)魚口在水面上出現的樣子。从口,僉聲。

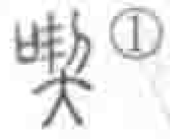
【注釋】① 噞喁:雙聲聯緜字。《文選·左思〈吴都賦〉》:"泝洄順流,噞喁沉浮。"劉逵注:"魚在水中羣出動口皃。"喁見本書"喁"條。噞也單字成義。《淮南子·主術訓》:"水濁則魚噞,政苛則民亂。"高

誘注：“魚短氣出口喘息之論也。”

①　鶴鳴②也。从口，戾聲③。　郎計切(lì)。

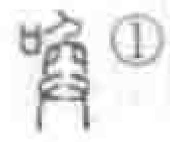
唳　【譯文】唳，鶴鳴叫。从口，戾聲。

【注釋】① 唳：《鈕新附考》：“《文選》謝惠連《秋懷詩》‘寥戾度雲漢’……(潘安仁)《笙賦》……‘悽戾酸辛’，是通作戾……唯鮑明遠《舞鶴賦》‘唳清響於墀’有口旁，蓋俗所加。”按：戾，形容聲音悽清，尖鋭刺耳。此聲爲口所發出，故後又加口。　② 鶴鳴：《鄭新附考》：“鶴鳴曰唳，不見秦漢人書。”“是漢魏後語。”“謂之唳者，蓋象鶴戾頸傲睨作聲，與寥戾等義别。”鄭意，唳專指鶴鳴，因其“作聲”曲頸傲視；寥戾則泛指聲音凄清高遠。其實，二義相通，鶴鳴其頸曲戾，其聲凄戾，無非戾也。　③ 戾聲：依鄭珍説，聲中有義。

①　食也。从口，契聲。　苦擊切(chī)。

喫　【譯文】喫，食和飲。从口，契聲。

【注釋】① 喫：《世説新語·任誕》：“友聞白羊肉美，一生未曾得喫。”是説食美食。杜甫《送李校書二十六韻》：“對酒不能喫。”是説飲酒。喫，包括今天所説的食和飲。吃本義爲“口吃(jí)”，見“吃”條。孟元老《東京夢華録》：“士女往往夜遊，吃茶于彼。”吃即喫，指飲。今天用“吃”代“喫”。

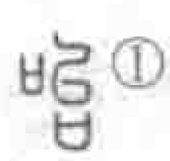
①　呼②也。从口，奐聲。古通用奐③。　呼貫切(huàn)。

喚　【譯文】喚，呼。从口，奐聲，古通用奐。

【注釋】① 喚：《段注》“嚾，呼也”下：“《玉篇》云：嚾，荒貫切。與喚同。《廣韻》同。按：《説文》無喚字。然則嚾、喚，古今字也。”

② 呼：《世説新語·方正》：“于是先呼周侯丞相入。”此呼即喚義。

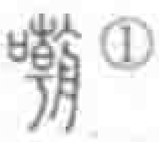
③ 古通用奐：《鈕新附考》：“未詳所出。”

①　蚩②笑也。从口，从台③。　呼來切(hāi)。

哈　【譯文】哈，嘻戲地笑。由口由台會意。

【注釋】① 哈：《楚辭·九章》：“又衆兆之所哈。”注：“哈，笑也。楚人謂相啁笑曰哈。”　② 蚩：本蟲名。此表笑皃。《段注》“蚩”下：“笑也。此謂叚蚩爲欪(xī)也。”《段注》“欪”下曰：“此今之嗤笑字

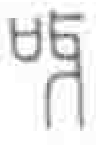
也。”蚩即嗤。　③ 从口，从台：本書：“台，説（悦）也。”咍是內心喜悦，因而口裏發出嘻樂之聲，故从口从台會意。

①

嘲　謔②也。从口，朝聲。《漢書》通用啁③。　陟交切（cháo）。

【譯文】嘲，調笑。从口，朝聲。《漢書》通用啁（zhāo）字。

【注釋】① 嘲：《三國志・吴書・韋曜傳》：“以嘲弄侵克，發摘私短以爲歡。”以嘲與弄組合，嘲則爲戲謔、取笑之義。　② 謔：本書：“戲也。”開玩笑。　③ 啁：本書：“啁嘐也。”啁嘐，疊韻聯緜字，其義爲語多。其單字應爲戲謔。《段注》引《倉頡篇》：“啁，調也，謂相戲調也。今人啁作嘲。”相戲調，自然“語多”，可見單字“啁”義與聯緜字“啁嘐”，也一義相因。啁與嘲，音同義同，自然相通。《漢書・東方朔傳》：“與枚皋、郭舍人俱在左右，詼啁而已。”



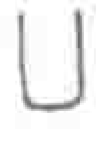
呀　張口皃①。从口，牙聲②。　許加切（xiā）。

【譯文】呀，張開口的樣子。从口，牙聲。

【注釋】① 張口皃：柳宗元《永州崔中丞萬石亭記》：“抉其穴，則鼻口相呀。”此呀即張口義。張口則口中大而空，故《玉篇》曰：“大空皃。”《後漢書・班固傳・兩都賦》：“建金城其萬雉，呀周池而成淵。”　② 牙聲：聲中有義。見牙需張口，張口則見牙。《通俗文》所謂“脣不覆齒”也。

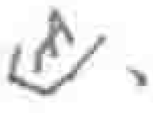
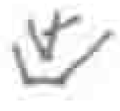
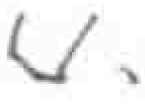
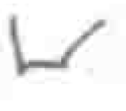
文十　新附

凵部



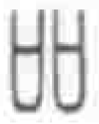
凵　張口也。象形。凡凵之屬皆从凵。　口犯切（kǎn）。

【譯文】凵，象張開着口。象形。大凡凵的部屬都从凵。

【參證】朱駿聲《通訓定聲》：“一説坎也，塹（qiàn）也。象地穿。凶字从此。”楊樹達《積微居小學述林》：“凵，象坎陷之形，乃坎之初文。”即甲文、所从、。坎穴，象地面張開着口。參“出”、“各”條。

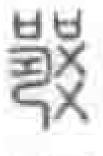
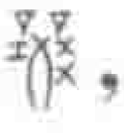
文一

吅部

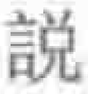

吅 驚呼也。从二口。凡吅之屬皆从吅。讀若讙①。 況袁切(xuān)。

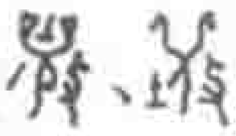
【譯文】吅，驚呼喧嘩。由兩“口”字會意。大凡吅的部屬都从吅。音讀象“讙”字。

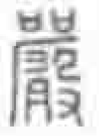
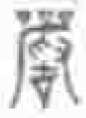
【注釋】① 讀若讙：徐灝《段注箋》：“《集韻》：‘吅與喧同。’㗊部：‘嚻讀若讙。’是吅、嚻、讙(huān)、喧四字音義皆相近也。”


𡅅 亂①也。从叕工交吅②。一曰：窒𡅅③。讀若禳。，籀文𡅅。 女庚切(níng)。

【譯文】𡅅，治理。由叕、工、交(指己，象交構形)、吅四字會意。另一義説：𡅅是充塞的意思。音讀象“禳”字。[illegible]，籀文𡅅字。

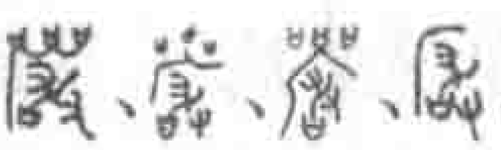
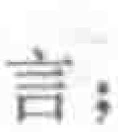
【注釋】① 亂：朱駿聲《通訓定聲》：“亂者，治也，理也。” ② 从叕工交吅：朱駿聲《通訓定聲》：“从叕(錯雜)从吅，皆亂意；从工从己，分理之。合四字會意。”篆文作，許訓爲“交”。朱駿聲説：“己即紀之本字，古文象别絲之形，三横兩縱，絲相别也。”三横兩縱，字面上有交構形；字義上則表分别，表治理。 ③ 窒𡅅：《段注》：“蓋充塞之意，周漢人語也。”

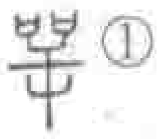
【參證】金文作。構形待考。


嚴 教命急也。从吅，厰聲①。②，古文。 語杴切(yán)。

【譯文】嚴，督教的命令緊急。从吅，厰(yín)聲。𠪚，古文嚴字。

【注釋】① 从吅：《段注》：“敦促之意。” ② 𠪚：宋保《諧聲補逸》：“𠭖，古文敢字。嚴、𠭖同部，聲相近。”

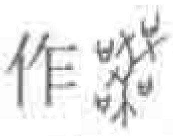
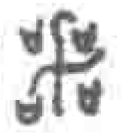
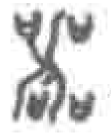
【參證】金文作。嚴初作，从喦(niè)，表多言；从人。後加敢作聲符。人譌作厂，喦省作吅，就成嚴。本是“譀”的異體。本義是大言、妄言。《史記·日者列傳》：“世皆言曰：夫卜者多言誇嚴以得人情。”見裘錫圭《説喦嚴》。誇、嚴，同義連用。嚴即誇飾矯情之言。反訓之，向相反方向引申，則是少言、緊言、實言之義，就有嚴緊、嚴肅、威嚴義。後世，“譀”、“嚴”就分化爲兩個不同的字。參“譀”條。

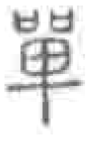
①

咢 譁訟也②。从吅，屰聲③。　五各切（è）。

【譯文】咢：驚懼喧嘩，衆口爭辯。从吅，屰聲。

【注釋】① 咢：今作咢。　② 譁訟也：一句數讀。譁也，訟也。③ 屰（nì）聲：逆與咢上古同屬鐸部疑紐。徐灝《段注箋》："王氏引之曰：噩即咢字，俗作咢。""凡字之从吅从㗊者皆同意。"

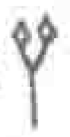
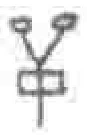
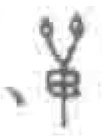
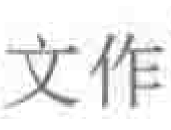
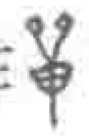
【參證】甲文作，金文作、。甲金文噩、喪同字。參"喪"條。《聞一多全集》第十卷《釋噩》："此與卜辭桑爲同字。""以聲言之，《説文》咢从屰聲，讀五各切，疑母。然朔从屰聲，又讀所角切，心母。心母則與桑（息郎切）爲雙聲，以韻言之，噩在魚部，桑在陽部，魚陽爲對轉。"又，"《説文》桑从叒聲，'叒，日初出東方暘谷所登榑桑，叒木也。'書傳皆作若，而灼切，泥母。桑變爲噩，蓋由桑轉爲叒，又由叒變爲噩也。"噩與桑同字，桑又借爲喪。桑、喪也同字。後世，噩，重在驚懼；喪，重在逃逸走失，引申爲死亡。究其始，或因驚懼而逃逸，或因逃逸而驚懼，二者因果相承，故可同字，而喪噩之際，不免長吁短歎，故从口。季旭昇《説文新證》："楚文字仍从四'口'，'噩'字所承即此一寫法；秦文字則省从二'口'，'咢'字所承則爲此一寫法。"

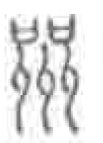


單 大也。从吅𠀀①，吅亦聲。闕。　都寒切（dān）。

【譯文】單，大。由吅字、𠀀字會意，吅也表聲。（不知"𠀀"是什麼意思，）只能讓它缺着。

【注釋】① 吅𠀀：吅，徐鍇《繫傳》："言大則吅，吅即喧也。"𠀀，鈕樹玉《校録》："《説文》無𠀀，故云闕也。"

【參證】甲文作、、，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："卜辭中獸字从此。獸即狩（shòu，打獵）之本字。征戰之戰从單，與獸同意。"單可能是狩獵和征戰的工具。上端也許用於攻擊，柄中之口也許用於防身，如後世之盾。丁山《説文闕義箋》："盾、單本一聲之轉，而單、干則韻部不殊。""單、干本爲古今字也。"其義爲盾。



喌 呼雞重言之①。从吅，州聲②。讀若祝③。　之六切（zhù）。

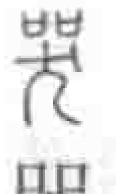
【譯文】喌，呼喚雞時重疊地説"喌喌"之聲。从吅，州聲。音讀象"祝"字。

【注釋】① 呼雞句：王筠《句讀》："之字指喌而言，謂呼雞者言喌喌

也。”《段注》：“雞聲喌喌，故人效其聲呼之。”　② 从吅，州聲：《段注》：“二口爲讙；州，其聲也。”　③ 祝：徐灝《段注箋》：“喌喌、朱朱、祝祝一聲之轉。”

文六　重二

哭部

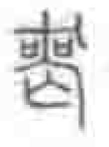


哭　哀聲①也。从吅②，獄省聲③。凡哭之屬皆从哭。　苦屋切（kū）。

【譯文】哭，悲哀的聲音。从吅，獄省聲。大凡哭的部屬都从哭。

【注釋】① 哀聲：饒炯《部首訂》：“聲泣相加曰哭。”本書水部：“泣，無聲出涕曰泣。”哭、泣，析言有別。　② 从吅：徐鍇《繫傳》：“哭聲繁亂，故从二口。”　③ 獄省聲：徐承慶《段注匡謬》：“取獄省聲者，繫於圜土，情主於哀。”此本許説，獄字聲中兼義。

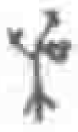
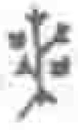
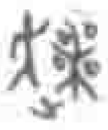
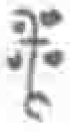
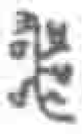
【參證】許意是：關在牢裏，悲聲繁雜。故从獄从吅，獄也表聲。犬是獄字的省略。《段注》不从，曰：“按許書言省聲，多有可疑者。取一偏旁，不載全字，指爲某字之省，若家之爲豭省，哭之从獄省，皆不可信。獄固从㹜（yín），非从犬，而取㹜之半。然則何不取穀、獨、倏、猝之省乎？”段以爲“哭”、“从犬吅”是“會意而移以言人”。杜忠誥《説文篆文譌形研究》發揮段意：“凡動物之哀號，未有如犬嗥之淒厲者，故从‘犬’以構形。又，‘犬’之嗥，其聲淒絶喧鬧，故从‘二口’會意。其後，遂移以專指‘人’情之哭。”



喪　亡①也。从哭、从亡會意，亡亦聲。　息郎切（sāng/sàng）②。

【譯文】喪，喪失。由哭字、亡字會意，亡也表聲。

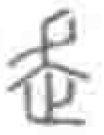
【注釋】① 亡：《段注》：“亡部曰：‘亡，逃也。’亡非死之謂。”“凡喪失字本皆平聲，俗讀去聲以别於死喪平聲，非古也。”朱駿聲《通訓定聲》：“《白虎通》：‘人死謂之喪何，言其喪亡不可復得見也。不直言死、稱喪者何，爲孝子之心不忍言也。’”　② 今讀依《廣韻》蘇浪切。

【參證】甲文作、、 ，金文作、、。甲文喪、噩同字。參

“噩”條。最初假借桑字；不論何種原因的喪亡，終歸是逃逸亡失，不免驚懼憂傷，常爲嘆息，故从口，或一口，或衆口；後爲添顯“亡”義，金文首字又从“走”；後“桑”、“口”糾結在一起，表音成分不明，金文二、三字，下部又从亡，亡又表義。《詩・邶風・擊鼓》：“爰居爰處，爰喪其馬，于以求之，于林之下。”喪是用的逃亡、走失的本義。

文二

走部

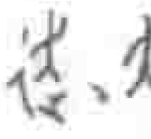
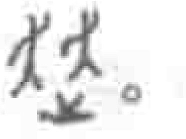
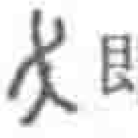


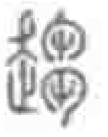
走

趨①也。从夭止②。夭止者屈也。凡走之屬皆从走。　子苟切(zǒu)。

【譯文】走，跑。由夭、止二字會意。夭止的意思是（因爲跑得快），腿腳彎曲。大凡走的部屬都从走。

【注釋】① 趨：《段注》：“《釋名》曰：‘徐行曰步，疾行曰趨，疾趨曰走。’此析言之，渾言不別也。”　② 从夭止：饒炯《部首訂》：“古文以止爲足。夭下説‘屈也’。凡人舉步則足屈。走者行之疾，其足愈屈，故从夭止會意。”

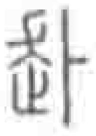
【參證】金文作 、、。林義光《文源》：“象人走搖兩手形。从止，止象其足。”《甲骨文字詁林》姚孝遂按語：“契文即‘走’之初形。”“增‘止’或‘彳’爲文字演化中習見。”今之“競走”，用其本義。見楊樹達《積微居小學述林》卷三。



趨

走也。从走，芻聲。　七逾切(qū)。

【譯文】趨，跑。从走，芻聲。

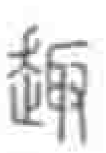


赴

趨①也。从走②，仆省聲③。　芳遇切(fù)。

【譯文】赴，奔跑。从走，仆省人爲聲。

【注釋】① 趨：徐鍇《繫傳》：“一心趨向之也。”　② 从走：《段注》：“古文‘訃’告字衹作‘赴’者，取急疾之意。”　③ 仆省聲：孔廣居《疑疑》：“仆諧卜聲，赴亦卜聲可也。”

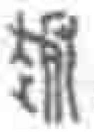


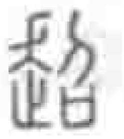
趣

疾①也。从走，取聲。　七句切(qù)。

【譯文】趣，疾（跑）。从走，取聲。

【注釋】① 疾：承培元《廣答問疏證》：“趨，疾走也。”“凡言走之疾速者皆以趨爲正字。”

【参證】金文作。

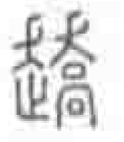


跳也①。从走，召聲。 敕宵切(chāo)。

超

【譯文】超，跳躍。从走，召聲。

【注釋】① 跳也：徐灝《段注箋》：“超自訓跳躍耳。”

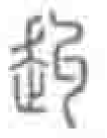


善緣木走之才①。从走，喬聲②。讀若王子蹻③。 去䖏切(qiāo)。

趫

【譯文】趫，有善於緣木(登高)走動的本領。从走，喬聲。音讀象王子蹻的“蹻”字。

【注釋】① 善緣木句：疑衍走字。王筠《句讀》：“(才)當依《玉篇》作‘工’。古謂善一技者爲工。”葉德輝《讀若考》：“趫爲高足之戲，以足束於木竿上，踹之而行。”俗名踩高腳。 ② 喬聲：聲中有義。本書“喬”下：“高而曲也。”从走从喬，會合登高走動之意。 ③ 王子蹻(qiāo)：《段注》：“蓋即王子喬，周靈王太子晉也。”葉德輝《讀若考》：“蹻爲舉足高行，故趫讀若蹻，取其聲義相同也。”參“蹻”條。

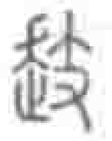


輕勁有才力也。从走，丩聲。讀若鐈①。 居黝切(jiū)。

赳

【譯文】赳，輕捷剛勁有才能有力量。从走，丩聲。音讀象“鐈(qiāo)”字。

【注釋】① 讀若鐈：葉德輝《讀若考》：“赳鐈，一聲之轉。”丩聲、喬聲同在見紐。

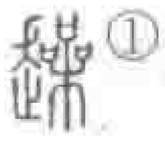


緣①大木也。一曰：行皃②。从走，支聲。 巨之切(qí)。

䞘

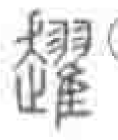
【譯文】䞘，攀援大樹。另一義説：䞘是(蟲獸)行走的樣子。从走，支聲。

【注釋】① 緣：攀援。 ② 行皃：徐鍇《繫傳》：“蟲行曰蚑行，謂四足隨高下逶迤，其背豸豸然。人之緣木有似於此。”《漢書·東方朔傳》：“跂跂脈脈善緣壁。”也是狀虫行。又，《詩·小雅》：“鹿斯之奔，維足伎伎。”《玉篇》作䞘䞘。狀鹿行。蟲行从虫，人行从亻、从足、从走。渾言之，既可狀蟲獸行，也亦狀人行。蚑蚑、伎伎、跂跂、䞘䞘，疊音詞，其形不同，其音一也。

① 疾也。从走，喿聲。　則到切（zào）。

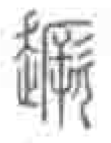
趮　【譯文】趮，疾速（而旁出）。从走，喿聲。

【注釋】① 趮：《段注》：“《考工記》：‘羽豐（大）則遲（緩慢），羽殺（指小）則趮。’鄭云：‘趮，旁掉也。’”趮是指箭羽如果太小，箭就會疾速飛行而旁出。此字經傳多作“躁”字。王筠《釋例》：“走、足義近，故通用。”

① 踊也②。从走，翟聲。　以灼切（yuè）。

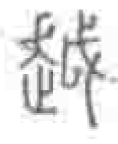
趯　【譯文】趯，踴躍。从走，翟聲。

【注釋】① 趯：錢坫《斠詮》：“此即踊躍字。”　② 踊也：王筠《句讀》作“躍也”，曰：“此以重文之在兩部者爲訓釋也。”

　蹠①也。从走，厥聲。　居月切（jué）。

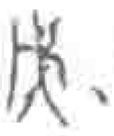
䞷　【譯文】䞷，跳躍。从走，厥聲。

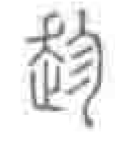
【注釋】① 蹠（zhí）：《段注》：“䞷，跳起也。足部曰：‘楚人謂跳躍曰蹠。’”

① 度也。从走，戉聲。　王伐切（yuè）。

越　【譯文】越，度過。从走，戉聲。

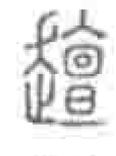
【注釋】① 越：《段注》：“與辵部𨒅（踰也）字音義同。”

【參證】金文作、 。

① 䞴②也。从走，㐱聲。讀若塵。　丑刃切（chèn/zhēn）③。

趁　【譯文】趁，趁䞴。从走，㐱聲。音讀象“塵”字。

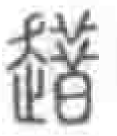
【注釋】① 趁：《段注》：“今人趁逐字作此。反語爲丑刃切（chèn）。”② 䞴：當連篆爲讀。王筠《釋例》：“趁䞴雙聲，乃形容之詞，不當割裂。”桂馥《義證》引《集韻》：“趁䞴，行不進貌。”錢大昕説是屯邅之異文。又，薛傳均《答問疏證》：“馬部有駗驙字，云：‘駗驙，馬載重難（行）也。’在人爲趁䞴，在馬爲駗驙，其義一也。”　③ 今讀依《集韻》知鄰切。

　趁也①。从走，亶聲。　張連切（zhān）。

䞴　【譯文】䞴，趁䞴（的䞴）。从走，亶聲。

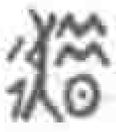
【注釋】① 趁也：王筠《句讀》：“以馬部駗驙例推之，此當作‘趁䞴也。’”參“趁”條。按：趁䞴，雙聲疊韻聯緜字，不可分開解釋。䞴可單

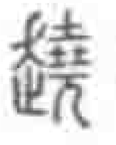
用，桂馥《義證》：“《廣韻》邅與邅同，行難也。《楚辭·九諫》：‘蹇邅回而不能行。’”邅是回轉的意思。《説文》無邅字。今經典趧作邅。


趞 （趞）［趬］趞① 也。一曰：行皃。从走，昔聲。 七雀切（què）。

【譯文】趞，趬趞（的趞）。另一義説：趞是行走的樣子。从走，昔聲。

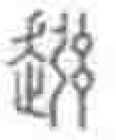
【注釋】① 趞趞：當依徐鍇《繫傳》作“趬趞”。王筠《釋例》：“蓋‘趬趞’雙聲，形容之詞。而‘趬’下之‘行輕皃’即‘趬趞’之訓。”

【參證】金文作。


趬 行輕皃①。一曰：趬，舉足② 也。从走，堯聲。 牽遙切（qiāo）。

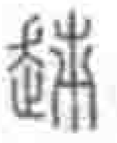
【譯文】趬，（趬趞的趬，趬趞是）行走輕捷的樣子。另一義説：趬是（高）舉其腳的意思。从走，堯聲。

【注釋】① 行輕皃：《段注》、王筠《釋例》均以爲當作“趬，趬趞，行輕皃”。趬趞，雙聲字。趬也單字成義。《段注》：“今俗語，輕趬當用此字。” ② 舉足：《段注》：“今俗語謂舉足正如此。”張舜徽《約注》：“湖湘間謂人安坐而高舉其足者爲趬。”俗曰“趬起二郎腿”。


⿺走弦 急走也。从走，弦聲①。 胡田切（xián）。

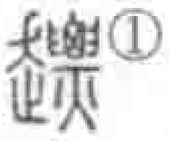
【譯文】⿺走弦，急走。从走，弦聲。

【注釋】① 弦聲：《段注》：“形聲包會意。从弦有急意也。”張舜徽《約注》：“弦爲弓弦，張之則急。古人性緩者，佩之以自促。”


趀 蒼卒①也。从走，朿聲。讀若資。 取私切（cī）。

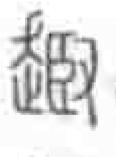
【譯文】趀，倉猝急遽。从走，朿聲。音讀象“資”字。

【注釋】① 蒼卒：即倉卒。《段注》引錢大昕説：《論語》“造次必於是”的次是“趀”的假借。造次也是倉卒急遽之義。

①
䞄 輕行也。从走，票聲②。 撫招切（piāo）。

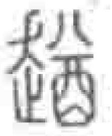
【譯文】䞄，輕䞄而行。从走，票聲。

【注釋】① 䞄：張舜徽《約注》：“今湖湘間稱人行步不穩重者爲輕䞄。” ② 票聲：聲中有義。本書：“票，火飛也。”火飛有輕、捷義。


⿺走臤 行皃。从走，臤聲。讀若菣。 弃忍切（qǐn）。

【譯文】⿺走臤，行走（緩慢）的樣子。从走，臤聲。音讀象“菣”（qìn）字。

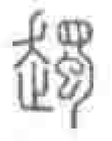
【注釋】① 行皃：《集韻・稕韻》："趣，行緩皃。"



行皃①。从走，酋聲。　千牛切(qiū)。

趥　【譯文】趥，(徒步)行走的樣子。从走，酋聲。

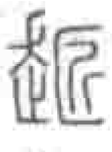
【注釋】① 行皃：《集韻・尤韻》："趥，徒行。"



行皃①。从走，蜀聲。讀若燭。　之欲切(zhú)。

⿺走蜀　【譯文】⿺走蜀，(小兒)行走的樣子。从走，蜀聲。音讀象"燭"字。

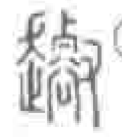
【注釋】① 行皃：《廣韻》："⿺走蜀，小兒行皃。"徐鍇《繫傳》："每步舉足之意也。"



行皃。从走，匠聲。讀若匠①。　疾亮切(jiàng)。

⿺走匠　【譯文】⿺走匠，(輕巧而快捷)行走的樣子。从走，匠聲。音讀象"匠"字。

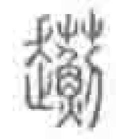
【注釋】① 讀若匠：錢坫《斠詮》："讀爲匠者，如今俗讀蹌同也。"蹌，音 qiāng，巧趨貌。



①　走皃②。从走，叡聲。讀若紃③。　祥遵切(xún)。

⿺走叡　【譯文】⿺走叡(⿺走㕡)，(回旋)行走的樣子。从走，叡(㕡，xuán)聲。音讀象"紃"字。

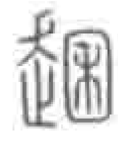
【注釋】①《段注》："此字今篆作⿺走叡，説云：'叡聲。'溝叡字，讀若郝。部分絶遠。依《廣韻・十八諄》作⿺走㕡。"　② 走皃：張舜徽《約注》："⿺走㕡訓走皃，乃狀其回旋耳。"　③ 紃(xún)：《荀子・非十二子篇》："終日言成文典，反紃察之。"楊注："紃與循同。"紃有循環回旋義。



走意。从走，薊聲。讀若髽結①之結。　古屑切(jié)。

⿺走薊　【譯文】⿺走薊，行走的意思。从走，薊聲。音讀象髽結的"結"字。

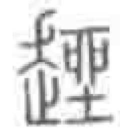
【注釋】① 髽結：髽(zhuā)，泛指髮髻。結，今之髻字。



走意。从走，囷聲。　丘忿切(qǔn)①。

⿺走囷　【譯文】⿺走囷，行走的意思。从走，囷聲。

【注釋】① 拼音據《廣韻》魚吻切。

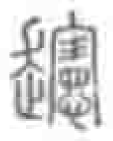


走意①。从走，坐聲。　蘇和切(suō)。

趖　【譯文】趖，(疾)走的意思。从走，坐聲。

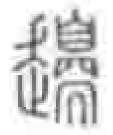
【注釋】① 走意：《廣韻》："趖，走疾。"《段注》："今京師人謂日跌爲

晌午趖。”張舜徽《約注》：“俗語所云日月如梭之梭，當以趖爲本字。”


𧾦

走意。从走，憲聲。 許建切(xiàn)。

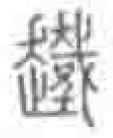
【譯文】𧾦，行走之意。从走，憲聲。


𧾍

走意①。从走，臱聲。 布賢切(biān)。

【譯文】𧾍，行走的意思。从走，臱聲。

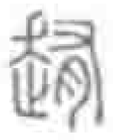
【注釋】① 走意：《類篇》：“𧾍，走頓也。”


𧾲

走也。从走，戜聲。讀若《詩》①“威儀秩秩”。 直質切(zhì)。

【譯文】𧾲，走。从走，戜聲。音讀象《詩經》的“威儀秩秩”的“秩”字。

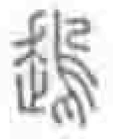
【注釋】①《詩》：指《大雅・假樂》。今本原文作“威儀(莊嚴的儀容舉止)抑抑(美好貌)，德音(道德品行)秩秩(清明貌)”。許君誤合二句爲一。


趰

走也。从走，有聲。讀若又①。 子救切②(yòu)。

【譯文】趰，走。从走，有聲。音讀象“又”字。

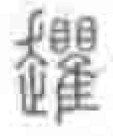
【注釋】① 讀若又：有从又得聲，見“有”條。 ② 子救切：當从各本作“于救切”。


䟫

走輕①也。从走，烏聲。讀若鄔。 安古切(wǔ)。

【譯文】䟫，行步輕輕的樣子。从走，烏聲。音讀象“鄔”(wū)字。

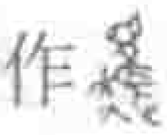
【注釋】① 走輕：《廣韻》：“䟫，足輕。”

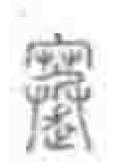

𧾵

走顧皃。从走，瞿聲①。讀若劬。 其俱切(qú)。

【譯文】𧾵，邊行走邊四處觀望的樣子。从走，瞿聲。音讀象“劬”(qú)字。

【注釋】① 瞿聲：《段注》：“此形聲包會意。瞿，鷹隼之視也。”

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》隸定作“䢯”：“字从走从彳从瞿，瞿象鳥張目注視之形，即瞿之省。”“字从走與从彳，表示路上行走之義。”本書衢、躣、𧾵、𧾱，都是“䢯”的派生字。


𧽈

走皃。从走，蹇省聲①。 九輦切(jiǎn/qiān)②。

【譯文】𧽈，行走(艱難)的樣子。从走，蹇省足爲聲。

【注釋】① 蹇(jiǎn)省聲：徐灝《段注箋》：“足部蹇音義略同，皆謂行

蹇難也。”聲中有義。　②今讀依《廣韻》丘言切。

赼　疑①之，等赼②而去也。从走，才聲。　倉才切(cāi)。

【譯文】赼，因猜疑某事，(所以)停留、遲滯而離去。从走，才聲。

【注釋】①疑：錢坫《斠詮》：“此(指赼)猜疑字。猜則猜恨字也。”按：猜，嫉恨。今通用猜。參“猜”條。　②等赼：《段注》：“等讀⿰黑臺(tái)。等赼，疊韻字，濡(rú)滯(停留、遲滯)之皃。”

⿺走此①　淺渡也。从走，此聲。　雌氏切(cǐ)。

【譯文】⿺走此，從淺水中渡過。从走，此聲。

【注釋】①⿺走此：徐灝《段注箋》：“今俗謂蹈爲跐，其字别爲踹。”

赹　獨行也①。从走，匀聲。讀若煢②。　渠營切(qióng)。

【譯文】赹，孤獨行走的樣子。从走，匀聲。音讀象“煢”(qióng)字。

【注釋】①也：《玉篇》作皃。徐鍇《繫傳》：“《詩》云‘獨行煢煢’，本作此赹字。”　②讀若煢：既譬音，又釋義。《段注》“煢”下：“(煢，)回轉之疾飛也。引申爲煢獨，取裹回無所依之意。”參“煢”條。

⿺走與　安行也。从走，與聲。　余吕切(yǔ/yú)①。

【譯文】⿺走與，安穩地行走。从走，與聲。

【注釋】①今讀依《廣韻》以諸切。

【參證】金文作 。《金文編》：“(字)从辵。走、辵二部相通。”

起　能立①也。从走，巳聲②。 ，古文起，从辵③。　墟里切(qǐ)。

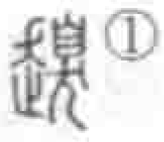
【譯文】起，能(舉足)起立。从走，巳聲。⿺辶巳，古文起字，从辵。

【注釋】①能立：《段注》：“起本發步之稱，引申之，訓爲立，又引申之凡始事、凡興作之稱。”張舜徽《約注》：“古人席地跪坐，舉足而立。”按：舉足起立乃是《段注》所説的“發步”之始。　②巳(sì)聲：《玉篇》：“巳，起也。”聲中有義。　③从辵：商承祚《説文中之古文考》：“案《説文》，彳：‘小步也。’辵：‘乍行乍止也。’走：‘趨也。’皆行動意。故能通用。”

⿺走里　留意①也。从走，里聲。讀若小兒孩②。　户來切(hái)。

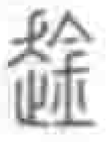
【譯文】⿺走里，(將走)欲留的意思。从走，里聲。音讀象小兒“孩孩”而笑的“孩”字。

【注釋】① 留意：《類篇》："趕，將走有意留。" ② 孩：古文咳，从子，亥聲。馬敘倫《六書疏證》卷三："里聲、亥聲並在咍部，故趕从里聲得讀若孩。"

① 行也。从走，臭聲②。 香仲切(xiòng)。

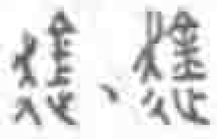
𧼮 【譯文】𧼮，(低頭)行走。从走，臭聲。

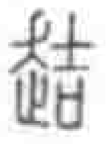
【注釋】① 𧼮：王仁昫《刊謬補缺切韻・送韻》："𧼮，伭(低)頭行。" ② 臭聲：徐灝《段注箋》："臭聲本在幽部，今音轉入東部。"

 低頭疾行①也。从走，金聲②。 牛錦切(yǐn)。

趛 【譯文】趛，低頭快走。从走，金聲。

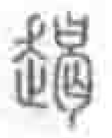
【注釋】① 低頭疾行：本書頁部："顉(qīn)，低頭也。从頁，金聲。"朱駿聲《通訓定聲》："許意从顉省，故訓低頭。" ② 金聲：視爲"顉省頁爲聲"，顉也表意。

【參證】金文作。

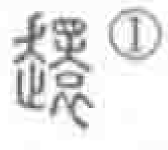
 趌𧼛①，怒走②也。从走，吉聲。 去吉切(qì/jí)③。

趌 【譯文】趌，趌𧼛(的趌，趌𧼛是)憤怒離去。从走，吉聲。

【注釋】① 趌𧼛(jié)：上古同屬見紐，是雙聲聯縣詞。 ② 怒走：徐鍇《繫傳》："直去不低視也。" ③ 今讀依《廣韻》居質切。

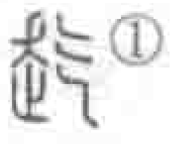
 趌𧼛也。从走，曷聲。 居竭切(jié)。

𧼛 【譯文】𧼛，趌𧼛(的𧼛)。从走，曷聲。

① 疾也。从走，瞏聲。讀若讙②。 況袁切(xuān)。

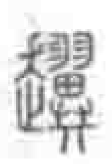
𧾌 【譯文】𧾌，(行走)疾速。从走，瞏聲。音讀象"讙"字。

【注釋】① 𧾌：《玉篇・走部》："𧾌，疾行也。" ② 讙：葉德輝《讀若考》："𧾌、讙一聲之轉。"

① 直行②也。从走，气聲。 魚訖切(yì/jí)③。

𧺆 【譯文】𧺆，逕直前進。从走，气聲。

【注釋】① 𧺆：同"趷"。 ② 直行：徐鍇《繫傳》："去無回慮也。" ③ 今讀依《廣韻》其訖切。

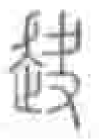
 趨進，趩如也①。从走，翼聲②。 與職切(yì)。

趩 【譯文】趩，快步前進，儀容端正。从走，翼聲。

【注釋】① 趨進句：徐鍇《繫傳》："趨進便駛，復有儀容如鳥之翼也。

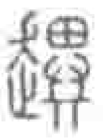
今《論語》(趩)作翼字。”引自《鄉黨篇》。皇疏：“翼如，謂端正也。”

② 翼聲：聲中有義。見上注。

 踶①也。从走，決省聲②。　古穴切(jué)。

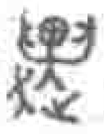
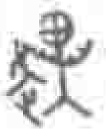
趹 【譯文】趹，踢蹋。从走，決省水爲聲。

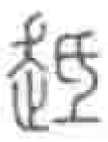
【注釋】① 踶(dì)：徐鍇《繫傳》：“踶猶蹋也。”　② 決省聲：徐灝《段注箋》：“《説文》玦、抉、契、鈌等篆皆从夬聲。”故《段注》作“夬聲”。夬也表義。夬者，分決也。踶者，馬以足擊人也。以足擊人，其足必分開。

 行聲也。一曰：不行皃①。从走，異聲。讀若敕。　丑亦切(chì)。

趩 【譯文】趩，行走的聲音。另一義説：趩是(踟躕)不前的樣子。从走，異聲。音讀象“敕”字。

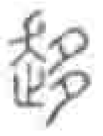
【注釋】① 不行皃：張舜徽《約注》：“趩之言彳也。”按：彳即彳亍(chì chù)的彳。彳亍，即踟躕。

【參證】金文作、。

 趨也。从走，氐聲。　都禮切(dǐ/dī)①。

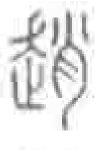
趆 【譯文】趆，快走。从走，氐聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》都奚切。

 (趨)[趍]趙①，(久)[夊]②也。从走，多聲。　直离切(chí)。

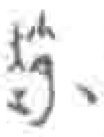
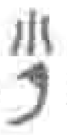
趍 【譯文】趍，趍趙(的趍，趍趙)是行走遲緩的樣子。从走，多聲。

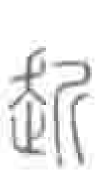
【注釋】① 趨趙：段、桂、朱、王均作“趍趙”。《段注》：“趍趙雙聲字，與峙躇、箎箸、蹢躅字，皆爲雙聲轉語。”　② 久：《段注》作“夊”：“夊(suī)，行遲曳夊夊也。楚危切。各本皆譌‘久’，《玉篇》、《廣韻》不誤。”參“夊”條。

 (趨)[趍]趙①也。从走，肖聲。　治小切(zhào)。

趙 【譯文】趙，趍趙(的趙)。从走，肖聲。

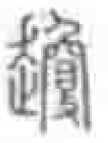
【注釋】① 趨趙，趨當是趍字之誤。見“趍”條。“趍趙”即“踟躕”。

【參證】金文作、。

 行難①也。从走，斤聲。讀若菫②。　丘菫切(qǐn)。

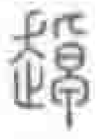
赾 【譯文】赾，行走困難。从走，斤聲。音讀象“菫”(jǐn)字。

【注釋】① 行難：《廣韻·隱韻》："赾，跛行皃。"因是跛行，所以行走困難，二義實相因。 ② 讀若堇：馬敘倫《六書疏證》："劉秀生曰：斤聲、堇聲同在痕部。"


⿺走敻 走意也。从走，敻聲。讀若繘①。 居聿切(jú)。

【譯文】⿺走敻，行走的意思。从走，敻(xiòng)聲。音讀象"繘"(yù)字。

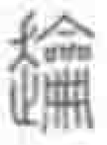
【注釋】① 讀若繘：本書瓊或體作璚，觼重文作鐍。《讀若考》："敻、矞本字同也。"


趠 遠①也。从走，卓聲②。 敕角切(chuò)。

【譯文】趠，遠(走)。从走，卓聲。

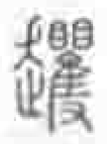
【注釋】① 遠：《段注》："辵部曰：'逴，遠也。'音義同。"徐鍇《繫傳》："跨步遠也。"按：走、辵，義類相近。 ② 卓聲：聲中有義。本書："卓，高也。"高是竪着的"長"，遠是横着的"長"。

【參證】金文作 。

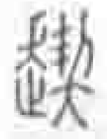

⿺走龠 趠⿺走龠①也。从走，龠聲。 以灼切(yuè)。

【譯文】⿺走龠，趠⿺走龠(的⿺走龠)。从走，龠聲。

【注釋】① 趠⿺走龠：《段注》："趠⿺走龠，疊韻字。《廣韻》：'趠⿺走龠，行皃。'"參"趠"條。

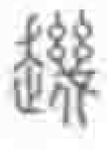

⿺走矍 大步也。从走，矍聲。 丘縛切(jué)。

【譯文】⿺走矍，大步行走。从走，矍聲。

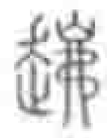

⿺走契 超特①也。从走，契聲。 丑例切(chì)。

【譯文】⿺走契，(行步)超遠特異。从走，契聲。

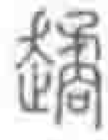
【注釋】① 超特：桂馥《義證》："超遠特異也。"


⿺走幾 走也。从走，幾聲。 居衣切(jī)。

【譯文】⿺走幾，走。从走，幾聲。

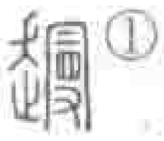

⿺走弗 走也。从走，弗聲。 敷勿切(fú)。

【譯文】⿺走弗，走。从走，弗聲。


⿺走矞 狂走也。从走，矞聲。 余律切(yù/jú)①。

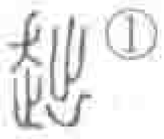
【譯文】⿺走矞，狂走。从走，矞聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》居聿切。

①行遲也。从走，曼聲。　莫還切(mán)。

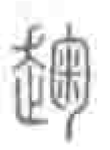
𧾔 【譯文】𧾔，行走遲緩。从走，曼聲。

【注釋】① 𧾔：《段注》："今人通用慢字。"按：慢是借字，本義是"惰也"，是心理、思想的怠惰。

①走也。从走，出聲。讀若"無尾"之屈②。　瞿勿切(jué)。

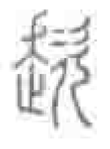
趉 【譯文】趉，(突然起身)行走。从走，出聲。音讀象"無尾"的屈字。

【注釋】① 趉：《段注》："《玉篇》：'卒起走也。'"　②"無尾"之屈：本書"尾"部："屈，無尾也。从尾，出聲。"無尾，短尾也。參"屈"條。徐灝《段注箋》："讀若無尾之屈者，所以異於屈伸之屈也。今粵人言無尾之屈正讀瞿勿切。"

窮①也。从走，匊聲。　居六切(jú)。

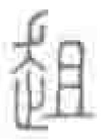
趜 【譯文】趜，窮盡。从走，匊聲。

【注釋】① 窮：徐鍇《繫傳》："步所窮也。"行步力竭。

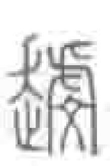
趑趄①，行不進也。从走，次聲。　取私切(cī/zī)。

趑 【譯文】趑，趑趄(的趑，趑趄是)行走不得前進。从走，次聲。

【注釋】① 趑趄：朱駿聲《通訓定聲》："此二字後出。趑趄者雙聲連語。《易・夬》：'其行次且。'只作次且字。"次且，趑趄，踧跙，書寫形式不同，音義則一也。這是由聯緜詞的特性決定的。

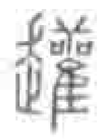
趑趄也。从走，且聲。　七余切(qū/jū)。

趄 【譯文】趄，趑趄(的趄)。从走，且聲。

蹇①行䞶䞶②也。从走，虔聲。讀若愆③。　去虔切(qiān)。

䞶 【譯文】䞶，跛腳行走歪斜遲緩。从走，虔聲。音讀象"愆"(qiān)字。

【注釋】① 蹇：本書足部："跛也。"　② 䞶䞶：錢坫《斠詮》："吴人語行走邪遲云䞶䞶。"　③ 讀若愆：葉德輝《讀若考》："虔、衍音同，蹇、虔亦音同。"

行𧾩趢①也。一曰：行曲脊皃②。从走，雚聲。　巨員切(quán)。

𧾩

【譯文】𧾩，行走𧾩趢(lù)(的𧾩)。另一義說：𧾩是行走時彎曲着脊背的樣子。从走，雚聲。

【注釋】① 𧾩趢：與踡跼意義相近，都是聯緜詞。　② 行曲脊皃：

王筠《句讀》："《廣韻》：'𧾩，曲走皃。'《衆經音義》卷二十三'踡跼'，云：'踡，《説文》作𧾩。'又引《埤蒼》：'踡局，不伸也。'然則，行曲脊皃即𧾩趢之義。後人分爲二義也。"

【参證】金文作 。

趢　𧾩趢也。从走，录聲。　力玉切(lù)。

【譯文】趢，𧾩趢(的趢)。从走，录聲。

䞭　行趚䞭①也。从走，夋聲。　七倫切(qūn)。

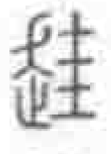
【譯文】䞭，行走疾速䞭䞭而去(的䞭)。从走，夋聲。

【注釋】① 行趚䞭：徐鍇《繫傳》作"行速逡逡"。《段注》："䞭䞭者，行速皃。"

①
趚　側行②也。从走，朿聲。《詩》③曰："謂地蓋厚，不敢不趚。"　資昔切(jí)④。

【譯文】趚，(唯恐墜落深淵而踮腳側身)小步行走。从走，朿聲。《詩經》説："説什麼地是寬廣的，(我們卻)不敢小步行走。"

【注釋】① 趚：《玉篇》："趚，小行皃。"　② 側行：徐鍇《繫傳》："若行險，恐陷墜也。"　③《詩》：指《小雅·正月》。今本"趚"作"蹐"。毛曰："蹐，累足也。"足部"蹐"下説："小步也。"　④《廣韻》七迹切。


䞨　半步①也。从走，圭聲。讀若跬，同。　丘弭切(kuǐ)。

【譯文】䞨，半步。从走，圭聲。音讀象"跬"字，義同。

【注釋】① 半步：《段注》："今字作跬(kuǐ)。《司馬法》曰：'一舉足曰跬，跬三尺；兩舉足曰步，步六尺。'"按：走、足義類相近，从走，从足，渾然無别。

𧾣　𧾣鷉①，輕薄也。从走，虒聲。讀若池。　直离切(chí)。

【譯文】𧾣，𧾣鷉，輕薄。从走，虒聲。音讀象"池"字。

【注釋】① 𧾣鷉：《段注》："周漢人語。"上古，𧾣屬澄紐，鷉屬章紐，都是舌音，二字雙聲。

𧼐　僵①也。从走，咅聲。讀若匐。　朋北切(bó)。

【譯文】𧼐，倒仆。从走，咅聲。音讀象"匐"字。

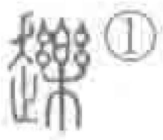
【注釋】① 僵：《段注》："僵，僨(fèn)也。此與足部之踣音義並同，未

審孰爲本字，孰爲後增。”踣、�異體，與跬、趌異體同。

趚① 距②也。从走，㡿（省）聲③。《漢令》④曰：“趚張百人。” 車者切（chě）。

【譯文】趚，抵拒。从走，㡿聲。《漢律》説：“能用腳蹋强弩使之張開的有百人。”

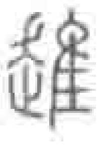
【注釋】① 趚：今作𧺆。　② 距：《段注》：“距當作歫。歫，止也。” ③ 㡿省聲：當依徐鍇《繫傳》作“㡿聲”，小篆字頭當作 。本書广部下：“㡿，卻屋也。从广，屰聲。”㡿，今作斥。　④《漢令》：王鳴盛《蛾術篇》：“即《漢律》。”趚張：徐鍇《繫傳》：“蓋謂以足蹋張弩也。”



趮① 動也。从走，樂聲。讀若②《春秋傳》③曰“輔趮”。　郎擊切（lì）。

【譯文】趮，跳動。从走，樂聲。音讀象《春秋左傳》説的晉臣“輔趮”的“趮”字。

【注釋】① 趮：《段注》：“《篇》、《韻》皆云躒同。《大戴禮》曰：‘騏驥一躒，不能千步。’”徐灝箋：“《荀子・勸學篇》：‘騏驥一躍，不能十步。’趮與躍同義。”　② 讀若：陳瑑《引經考證》：“錢詹事説，許氏讀若之字，往往即取本字而以方俗語曉之，此亦讀若不破字，而以人人所習經之古人名曉之也。”　③《春秋傳》：指《左傳・襄公二十四年》。



趡 動也①。从走，隹聲。《春秋傳》②曰：“盟于趡。”趡，地名。千水切（cuǐ）。

【譯文】趡，（跑）動。从走，隹聲。《春秋左傳》説：“在趡地結盟。”趡是地名。

【注釋】① 動也：《史記・司馬相如傳》：“蔑蒙踊躍，騰而狂趡。”集解：“《漢書》音義曰：‘……趡，走。’”《廣雅・釋室》：“趡，犇也。”可見，趡應是“跑動”的意思。　②《春秋傳》：指《左傳・桓公十七年》。

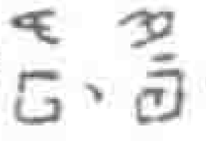
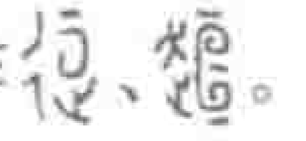
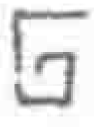
【參證】金文作 。

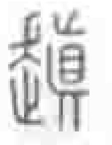
趄 趄田，易居①也。从走，亘聲。　羽元切（yuán）。

【譯文】趄，換田（而耕），換盧（而住）。从走，亘聲。

【注釋】① 趄田：《左傳》作“爰田”，《國語》作“轅田”。爰、轅，換的

意思。古代有換田的制度。徐鍇《繫傳》:“謂以田相換易也。”易居，換其居處。

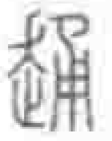
【參證】甲文作，金文作。丁山《甲骨文所見氏族及其制度》:“(甲文)从止，亘聲，當是⿺走亘字。初文甲文正是回字，象回互之文。”楊樹達《積微居小學述林·釋亘》:“尋地之盤曲旋回者，行人不易前進，故盤桓有不進之義，義涉行止，故其字从走也。”按从止、从辵、从走，其義一也。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》:“此(指⿺走亘)當是盤桓之本字，後世作桓者，借字也。”張舜徽《約注》:“因引申爲凡循復之稱，故古代輪流休耕之制謂之⿺走亘田。”

 走頓①也。从走，真聲。讀若顛。　都年切(diān)。

趝

【譯文】趝，奔跑時向前仆倒。从走，真聲。音讀象“顛”字。

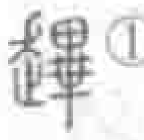
【注釋】① 頓：徐鍇《繫傳》:“倒也。”王筠《句讀》引《通鑑》注：“踣而首先至地爲頓。”郭慶藩《經字正誼》:“趝訓走頓，引申凡隕墜不恭者亦爲趝。今作顛，同聲假借字。”

 喪辟趰①。从走，甬聲。　余隴切(yǒng)。

趰

【譯文】趰，遇喪事而捶胸頓足。从走，甬聲。

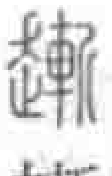
【注釋】① 喪辟趰：王筠《句讀》:“趰，經典皆作踊。《檀弓》:‘辟踊，哀之至也。’正義：‘拊(拍)心爲辟，跳躍爲踊。’”王筠《釋例》:“喪之踊，亦是跳，但足不離地耳。”趰、踊一字，走、足義類相近。

① 止行②也。一曰：竈上祭名③。从走，畢聲。　卑吉切(bì)。

⿺走畢

【譯文】⿺走畢，(帝王出行時清道，)禁止行人通行。另一義説，⿺走畢是竈上祭祀的名稱。从走，畢聲。

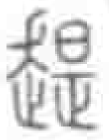
【注釋】① ⿺走畢：《段注》:“今禮經皆作蹕，惟《大司寇》釋文作⿺走畢，云：‘本亦作蹕。’是。”⿺走畢、蹕一字，與踣、⿺走咅，跬、⿺走圭，踊、趰各是一字同。　② 止行：《周禮·閽人》“蹕宮門廟門”鄭衆注：“國有事，王當出。則宮正主禁絶行者，若今時衛士填街蹕也。”馬敘倫《六書疏證》卷三：“清代儀制，官吏出行，有二牌前導，一曰肅靜，一曰迴避，即史言警蹕也。”警者，戒肅也，肅靜之牌所示意也；⿺走畢，止行人也，迴避之牌所示意也。　③ 竈上祭名：《玉篇》:“禪，竈上祭也。”

 進也。从走，斬聲。　藏監切(zàn/jiàn)①。

⿺走斬

【譯文】⿺走斬，前進。从走，斬聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》慈染切。


趧

趧婁①，四夷之舞，各自有曲。从走②，是聲。　都兮切（dī/tí）③。

【譯文】趧，趧婁（的趧，趧婁是）四方少數民族歌舞的名稱，各民族有自己的曲調。从走，是聲。

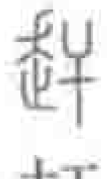
【注釋】① 趧婁：《段注》："今《周禮》作鞮鞻氏。"　② 从走：徐灝《段注箋》："鞮婁爲四夷舞曲，故其字从走。《周禮》作鞮乃假借字，鞻則因鞮而增革旁耳。"　③ 今讀依《廣韻》杜奚切。

越

雀行①也。从走，兆聲。　徒遼切（tiáo）。

【譯文】越，象雀兒跳躍而行。从走，兆聲。

【注釋】① 雀行：雀行爲躍。王筠《句讀》："雀不能步，故曰雀躍。"徐灝《段注箋》："此謂人之躍行如雀也。與足部跳音義同。"今作跳。或从走，或从足，義類相近。


赶

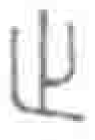
舉尾走①也。从走，干聲。　巨言切（qián）。

【譯文】赶，（獸畜）翹着尾巴奔跑。从走，干聲。

【注釋】① 舉尾走：朱駿聲《通訓定聲》："謂獸畜急走。字亦作趕。"

文八十五　重一

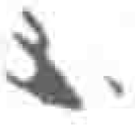
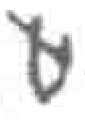
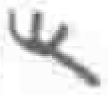
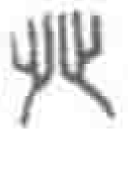
止部


止

下基也。象艸木出有址①，故以止爲足②。凡止之屬皆从止。　諸市切（zhǐ）。

【譯文】止，底下的基礎。象草木長出來有根榦基址，所以用止表示足。大凡止的部屬都从止。

【注釋】① 象艸木句：徐鍇《繫傳》："艸木初生根榦也。"　② 故以止句：王筠《句讀》："又言此者，部中字皆人之足，故以此統之。"

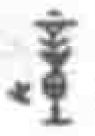
【參證】甲文作、，金文作 。徐灝《段注箋》："凡从止之字，其義皆爲足趾，許以爲象艸木出有址，殆非也。考阮氏《鐘鼎款識》父丁卣有足迹，文作，正象足趾之形。惟止爲足趾而非艸木，故反止爲 ，相並爲，相承爲步，而足字从之，無可疑也。三趾者與手

之列多略不過三同例。戴氏侗曰：進止由足，故不行因謂之止，止居一身之下，故引申之又爲基址。”按：从甲金文的形象看，應爲腳板和腳趾。

跟①也。从止，重聲。　之隴切（zhǒng）。

歱 【譯文】歱，腳後跟。从止，重聲。

【注釋】① 跟：《釋名·釋形體》：“足後曰跟。”

【參證】金文作。吴大澂《古籀補》：“古歱字从止从童。今經典通作踵。”徐灝《段注箋》“徸”下：“徸、踵皆歱之異文。”从止，或从足，或从彳，形相近而互用。就字義而言，“徸，相迹也”即“後迹與前迹相繼”，“踵，追也”即緊跟着，都是名詞“歱”的動化，實則一義相因，字音也完全相同，故徐灝把它們看作“異文”。

① 歫也。从止，尚聲。　丑庚切（chēng）。

𣥺 【譯文】𣥺，支撑抵拒。从止，尚聲。

【注釋】① 𣥺：朱駿聲《通訓定聲》：“（𣥺）字亦作牚，作撐。”今作撑。馬敘倫《六書疏證》卷十一“槍”下：“杭縣謂壁欲圮以木斜支之亦曰打撑。”按湖湘間此義也叫“打撑”。

躇①也。从止，寺聲。　直离切（chí）。

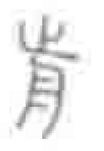
歭 【譯文】歭，歭躇（的歭）。从止，寺聲。

【注釋】① 躇（chú）：當連篆讀作“歭躇”，雙聲字，不前的意思。《段注》：“心部曰‘箸箸’，足部曰‘蹢躅’，《毛詩》曰‘踟蹰’，《廣雅》曰‘蹢躕’、‘跢跦’，皆雙聲疊韻而同義。”

止①也。从止，巨聲。一曰：（搶）［槍］②也。一曰：超歫③。　其吕切（jù）。

歫 【譯文】歫，（相抵拒而）止。从止，巨聲。另一義説，歫是支撑。另一義説，歫是跳躍。

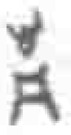
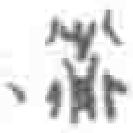
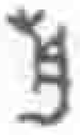
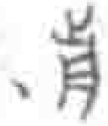
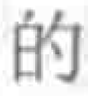
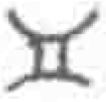
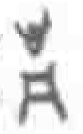
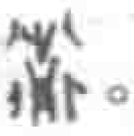
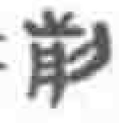
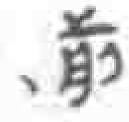
【注釋】① 止：《段注》：“許無拒字。歫即拒也。此與彼相抵爲拒，相抵則止矣。”　② 搶：當校改爲“槍”。本書木部曰：“槍，歫也。”槍即𣥺（chēng），即今之撑字。參“𣥺”條。　③ 超歫：歫通作距。桂馥《義證》：“《史記·王翦傳》曰：‘投石超距。’《索隱》：‘超距猶跳躍也。’”

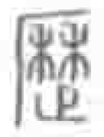

歬

不行而進謂之歬。从止在舟上①。 昨先切(qián)。

【譯文】不行而進叫做歬。由“止”字在“舟”字之上會意。

【注釋】① 从止句：徐灝《段注箋》：“人不行而能進者，唯居於舟爲然。故从舟。止者，人所止也。”

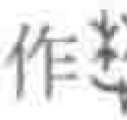
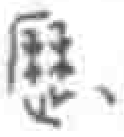
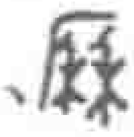
【參證】甲文作、，金文作、。甲文的，是凡字，把它旋轉90°，成，象盤子，是槃的初文。于省吾《甲骨文字釋林·釋歬》：“凡與盤同屬脣音，又爲疊韻，二字初本同文，後來分化爲二。”李孝定《殷契識小録》：“()从止在槃中，即洗足之會意字。”洗足是爲了更好地行走前進，故引申爲向前義，前進與 有關，加之則成。李孝定又説：“後世从凡从舟之字每多相混，更進而凡亦或作舟矣。”西周金文則是。湖湘間，茶盤又叫茶船，因茶盤多爲長方形，又可以承載茶壺和許多茶栝，其形狀和功能與舟相似。故从凡从舟之字多相混，金文則徑直把从凡之字寫作从舟。秦漢文字、，是从歬从刀，歬亦聲，即今“剪”字。

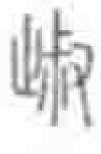
①
歷

過也。从止，厤聲。 郎擊切(lì)。

【譯文】歷，經過。从止，厤聲。

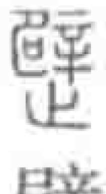
【注釋】① 王筠《句讀》：“此經歷、閱歷之義。”

【參證】甲文作、 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》：“竊謂此字只是形聲非會意也。許説不誤。《説文》厤从秝聲，秝下云：‘稀疏適秝也。从二禾，讀若歷。’足證歷、秝音同。卜辭正从秝聲。其作林者則秝字之譌。”


𣦼

至也。从止，叔聲。 昌六切(chù)。

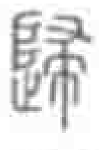
【譯文】𣦼，到。从止，叔聲。


𣦢

人不能行①也。从止，辟聲。 必益切(bì)。

【譯文】𣦢，人(有足)不能行走。从止，辟聲。

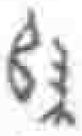
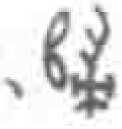
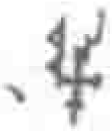
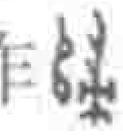
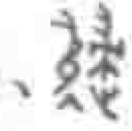
【注釋】① 不能行：《段注》：“躃，《説文》作𣦢，有足而不能行者。”

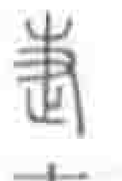

歸

女嫁①也。从止②，从婦省，𠂤聲。 ，籒文省。 舉韋切(guī)。

【譯文】歸，女子出嫁。由止、由婦省去女會意，𠂤聲。是籒文，是歸字的省文。

【注釋】① 女嫁：桂馥《義證》："《公羊傳・隱公二年》：'婦人謂嫁曰歸。'何云：'婦人生以父母爲家，嫁以夫爲家，故謂嫁曰歸。'"《詩・周南・桃夭》："之子于歸，宜其室家。"歸是出嫁。引申爲凡歸還之義。　② 从止：徐鍇《繫傳》："止者，止於此也。"

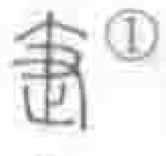
【參證】甲文作、、，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》："契文婦作 ，則 是从婦不省，以自爲聲。……（金文）大抵从婦，自聲，與契文同……或从辵、从彳，無單从止者，辵、彳、止，本通用無别。"


疌

疾①也。从止，从又。又，手也。屮聲。　疾葉切（jié）。

【譯文】疌，迅速。由止、由又會意。又，表示手。屮（chè）聲。

【注釋】① 疾：徐鍇《繫傳》："止，足也。又，手也。手足共爲之，故疾也。捷、寁从此。"

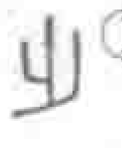
①
龻

機下足所履者。从止，从又，入聲。　尼輒切（niè）。

【譯文】龻，織布機底下脚所踩的踏板。由止、由又會意，入聲。

【注釋】① 龻：王紹蘭《段注訂補》："龻之言躡也。機下繩，懸兩版，用足躡之，使牽引相上下，以織布帛者，謂之牽龻。"

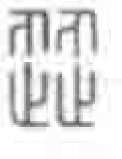
【參證】徐灝《段注箋》引戴侗説："疌、龻實一字，織者足躡於下，手應於上，務於敏疌。旁趨取疾，因謂之疌，戰勝因謂之疌，今作捷。屮於聲不諧，乃入之譌。"

①
少

蹈也。从反止。讀若撻。　他達切（tà）。

【譯文】少，踏行。由止字反過來表示。音讀象"撻"字。

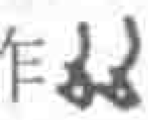
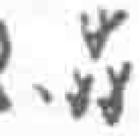
【注釋】① 少：徐灝《段注箋》："止之引申爲不行，反而爲少，則爲蹈而行也。少，古蹋字。"


歰

不滑也。从四止①。　色立切（sè）。

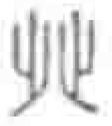
【譯文】歰，不滑。由四個止字會意。

【注釋】① 从四止：王筠《繫傳校録》："歰者兩人之足也，故倒上兩足以見意。四足相迕，豈能行哉？故歰即澀也。"

【參證】甲文作、。

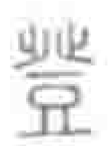
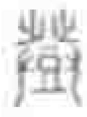
文十四　重一

癶部

 癶 足刺癶①也。从止、少②。凡癶之屬皆从癶。讀若撥。北末切(bō)。

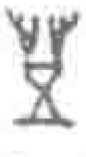
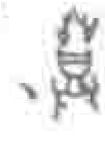
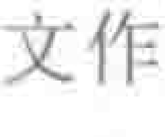
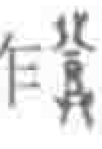
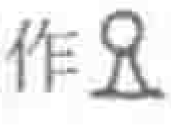
【譯文】癶,兩腳剌癶不順。由止、少相背會意。大凡癶的部屬都从癶。音讀象撥字。

【注釋】① 剌(là)癶:疊韻聯緜詞。徐鍇《繫傳》:"兩足相背不順,故剌癶也。"　② 从止、少:从篆文看,由左右位置相錯的兩隻腳組成,即左腳在右邊,右腳在左邊。自然相背不順,無法行走。兩足交互相錯,是字的構形。本部從屬之字,只取兩足義,不取錯互義。

 登 上車也。从癶豆①,象登車形。,籀文登,从廾②。都滕切(dēng)。

【譯文】登,登上車。由"癶"字在"豆"字之上會意,(表示兩腳立在用來墊腳乘車的石頭之上,)象登車之形。𤼷,籀文登字,从廾。

【注釋】① 豆:登車的乘石。　② 从廾(gǒng):徐鍇《繫傳》:"兩手捧登車之物也。登車之物,王謂之乘石。"

【參證】甲文作、,金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》:"許解云'癶豆,象登車之形'者,謂癶立豆上乃象登車之一動作。豆者象乘石之形。今吾湘甲第大門兩側常見兩圓形石鼓分置作八字形。石鼓橫置,下有座,側視之,正作形。俗謂之圓鼓登,或謂上馬石,即此物也。"

癹 以足蹋夷①艸。从癶,从殳②。《春秋傳》③曰:"癹夷蘊崇④之。"普活切(pō/bá)⑤。

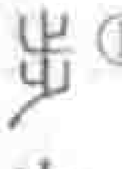
【譯文】癹,用腳蹋除草。由癶、由殳會意。《春秋左傳》說:"用腳踏除草,把它們堆積起來。"

【注釋】① 夷:《周禮·稻人》杜注:"夷,殺也。"　② 从癶,从殳:承培元《引經證例》:"癶,足蹋也;殳,殺之也。會意字。"　③《春秋傳》:指《左傳·隱公六年》。　④ 癹夷蘊崇:癹,今作"芟"。蘊,今作"蘊"。癹夷,同義連用。蘊崇,積聚。　⑤ 今讀依《廣韻》蒲撥切。

【參證】甲文作 。从手(又)持棍於兩止(趾,即足)之間。張舜徽《約注》:“古者木杖皆謂之殳……今南人種稻,分秧以後月許,即有人下水田,以足蹋夷雜草,而手倚杖助力,即癹篆从癶从殳之意。”

文三　重一

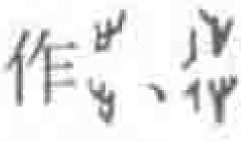
步部

①
步

行也。从止少相背②。凡步之屬皆从步。　薄故切(bù)。

【譯文】步,行走。由止、少兩字相背會合左右兩足相隨之意。大凡步的部屬都从步。

【注釋】① 步:《釋名》:“徐行曰步。”　② 从止少相背:《段注》:“相背猶相隨也。”徐灝箋:“人之行也,前足止,則後足起,故止出爲步。《祭義》釋文云:‘一舉足爲跬,再舉足爲步。王制古者以周尺,八尺爲步,今以周尺,六尺四寸爲步,皆再舉足之度也。’”

【參證】甲文作,金文作 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:“‘步’象前進時左右足一前一後形……步或又增行。”

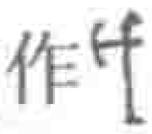
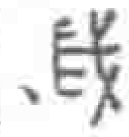
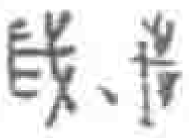
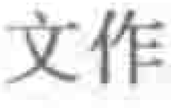
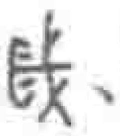
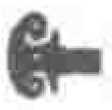
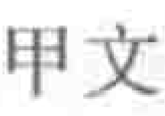
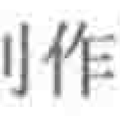
歲

木星也。越歷二十八宿①,宣遍陰陽②,十二月一次③。从步,戌聲。律歷書④名五星⑤爲五步。　相鋭切(suì)。

【譯文】歲,木星。經過二十八星宿,走遍陰陽十二辰,十二個月行走一個躔次。从步,戌聲。《漢書・律曆志》叫(金木水火土)五星作五步。

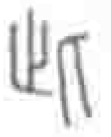
【注釋】① 越歷句:越歷,同義複合,經過。二十八宿,古代把日月經過的天區(黄道)的恆星分爲二十八個星座,叫二十八宿。《淮南子・天文》注:“東方:角、亢、氐、房、心、尾、箕;北方:斗、牛、女、虚、危、室、壁;西方:奎、婁、胃、昴、畢、觜、參;南方:井、鬼、柳、星、張、翼、軫。”　② 宣遍陰陽:宣遍,同義複合。陰陽,徐鍇《繫傳》:“自子至巳爲陽,午至亥爲陰。”郭沫若《甲骨文字研究》:“歲星之運行約十有二歲而周天,古人即於黄道附近設十二標準點以觀察之,由子至亥之十二辰是也。歲徙一辰而成歲,故歲星之歲孳乳爲年歲之

歲。”　③ 一次：王筠《句讀》：“次者，日之躔次也。”躔（chán）次，日月五星運行時經過天空的某一區域。王筠《釋例》：“起建子月，畢建亥月，歲星乃移一宫，十二年一周天矣。”　④ 律歷書：指《漢書·律曆志》。　⑤ 五星。《段注》：“水曰辰星，金曰太白，火曰熒惑，木曰歲星，土曰填星。”

【參證】甲文作、、，金文作、。郭沫若《甲骨文字研究》：“子禾子釜歲字作 ”，“余以爲此乃戉之别構也”。于省吾藏有周斧，作形，文字綫條化，甲文則作，省作。林義光《文源》卷六：“从二止，戉聲。”“（古）歲越同音。即越之古文。二止（足跡）象踰越形。”

文二

此部

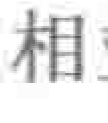
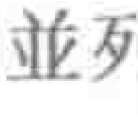
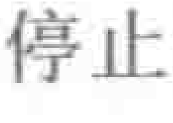
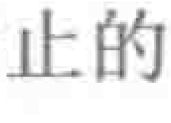
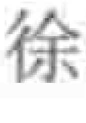


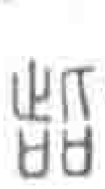
此

止也①。从止，从匕。匕，相比次②也。凡此之屬皆从此。雌氏切（cǐ）。

【譯文】此，所止之處。由止、由匕會意。匕是相並列。大凡此的部屬都从此。

【注釋】① 止也：《段注》：“《釋詁》曰：‘已（即止義），此也。’正互相發明，於物爲止之處，於文爲止之詞。”　② 相比次：次，列。相比次，相並列。足相並列，故有停止的意思。按“匕”也表聲。徐灝《段注箋》：“匕當爲聲。”

【參證】甲文作、，金文作、。林義光《文源》：“即人之反文。从人止，此者近處之稱。即其人所止之處也。”

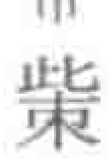


呰①

窳也。闕②。　將此切（zǐ）。

【譯文】呰，劣弱。（从吅的意思不詳，）只能讓它闕着。

【注釋】① 呰：《方言》卷十：“呰，短也。江湘之會謂之呰，凡物生而不長大亦謂之呰。”《廣韻·薺韻》：“呰，弱也。”　② 闕：《段注》：“其形則从此从吅，此亦聲。”桂馥《義證》：“闕者，不詳从吅之意。”



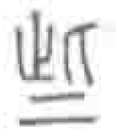
策

識①也。从此，朿聲。一曰：藏②也。　遵誄切（zuǐ）。

【譯文】策，記。从此，朿聲。另一義説：策是收藏。

【注釋】① 識：記。通作“刺”，相當於今之名片。《釋名》：“刺，書以識爵里名姓也。”　② 藏：《段注》：“(《廣雅》)‘𢂐，弮也。’與‘藏’訓相近，弮同舒卷之卷。”

文三



些 語辭①也。見《楚辭》②。从此，从二③。　其義未詳。蘇箇切(suò)。

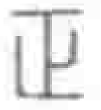
【譯文】些，表示語餘聲的虛詞。見《楚辭》。由此、由二會意。其義未詳。

【注釋】① 語辭：《爾雅・釋詁》：“呰，此也。”《釋文》：“呰，郭音些。案，《廣雅》：‘些，辭也。’……謂語餘聲也。”楚地詩歌吟詠，語末句中，拉長聲音以示抑揚，語餘聲之謂也。今所謂句末語氣詞。　② 見《楚辭》：《楚辭・宋玉〈招魂〉》：“魂兮歸來，南方不可以止些。”　③ 从二：孔廣居《疑疑》：“从二，取慢聲緜長之意。”从此从二，从此語之末而慢聲緜長，即表“語餘聲”意。孔又說：“此聲。”些則是會意兼聲之字。

文一　新附

卷四

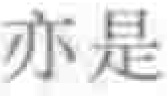
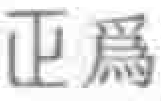
正部

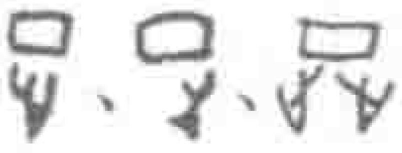
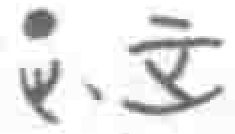
 是也①。从止，一以止。凡正之屬皆从正。𤴓②，古文正。

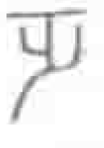
正 从二；二，古上字。𤴔，古文正。从一、足；足者亦止也。

之盛切（zhèng）。

【譯文】正，正直無偏斜。从止，（“一”是古文上字，表示在上位的人，）用“一”放在“止”上（，會合上位者止於正道之意）。大凡正的部屬都从正。𤴓是古文正字。从二；二是古文上字。𤴔是古文正字。由一、足會意；足也是表示止的意思。

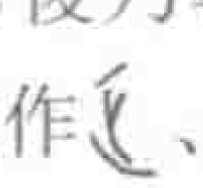
【注釋】① 饒炯《部首訂》：“正下云‘是也’，是下説‘直也’，義即相當無偏之謂。” ② 𤴓：孔廣居《疑疑》：“古文正注云：从上止。蓋言爲人上者宜止於正也。案帝字注曰：‘古文諸上字皆从一，篆文皆从二。’……觀此則之从一，亦是从上。當以爲古文，𤴓爲篆文。”

【參證】甲文作，金文作。楊樹達《積微居小學述林·釋正韋》：“字从◯者，《説文》五篇下冂部同下云：‘从◯，象國邑。’字从◯而足趾向之，謂人向國邑而行，故其義爲行也。”引申爲征伐的征，後因止形不顯，爲强調行走義，加辵或彳，作“延”、“征”。參“延”條。正又借爲正直的正。

 《春秋傳》①曰：“反正爲乏。” 房法切（fá）。

乏 【譯文】《春秋左傳》説：“把正字反過來就成了乏字。”

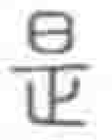
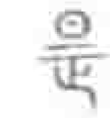
【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·宣公十五年》。《段注》：“此説字形而義在其中矣。不正則爲匱乏，二字相鄉背也。”徐灝箋：“乏蓋本爲凡不正之稱，後乃專以貧乏爲義。”

【參證】金文作。“反正爲乏”的“反”，取與原狀不同之義，如“反常”，即與常態不同。反正爲乏，即與“正”字不同，即上一横筆斜

放着。《金文編》:“金文反正仍爲正。以正字傾首爲乏。”

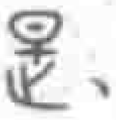
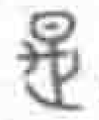
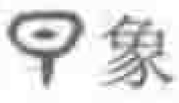
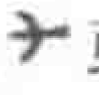
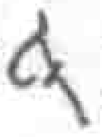
文二　重二

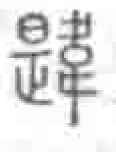
是部

 是　直也。从日正①。凡是之屬皆从是。，籀文是从古文正。　承旨切(shì)。

【譯文】是，正直。由“日”字“正”字會意。大凡日的部屬都从日。昰是籀文是字，从古文正字。

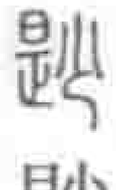
【注釋】① 从日正:《段注》:“以日爲正(標準)則曰是。从日正會意。天下之物莫正於日也。”

【參證】金文作、。郭沫若《金文叢考·金文餘釋之餘·釋氒氏》:“是亦即匙，象匙形，从或一以示其柄，手所執之處也。从止，止乃趾之初文，言匙柄之端掛於鼎脣者乃匙之趾。故是與匙實古今字，是叚爲是非若彼是字，而本義廢矣。”李孝定《金文詁林讀後記》:“是爲匙正面象形，氏作爲匙之側面象形，枧與匙則爲後起形聲字也。”參“氏”、“匙”、“枧”條。

 韙　是也。从是，韋聲。《春秋傳》①曰:“犯五不韙②。” ③，籀文韙从心。　于鬼切(wěi)。

【譯文】韙，是。从是，韋聲。《春秋左傳》說:“犯了五種不是。”愇，籀文韙字，从心。

【注釋】①《春秋傳》:指《左傳·隱公十一年》。　② 不韙:不是，不對。　③ 愇:王筠《釋例》:“(愇)《玉篇》在心部，注曰:‘怨恨也。’《廣雅》:‘怨、愇、很，恨也。’皆不以爲韙之籀文，第音不異耳。《集韻·七尾》韙下繼收愇字，兩字各義，然則宋時《說文》尚無此重文也。”

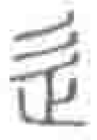
 尟　是少①也。尟俱存②也。从是少。賈侍中說。　酥典切(xiǎn)。

【譯文】尟，正直者很少。“是少”的義訓並存於“尟”的字形之中。是少二字會意。這是賈侍中的說法。

【注釋】① 是少：徐鍇《繫傳》："是亦正也。正者少則尟也。"王筠《句讀》："正直者少而後謂之尟也。"尟，今借魚名之鮮，又作尠。
② 尟俱存：《段注》作"是少，俱存也"。張舜徽《約注》："意謂是少之訓，俱存於尟篆字形之中。"

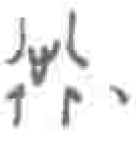
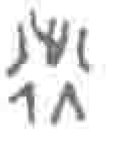
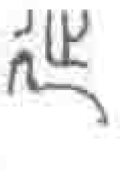
文三　重二

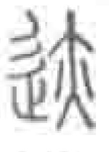
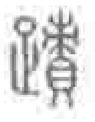
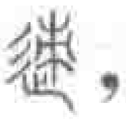
辵部


辵　乍行乍止①也。从彳，从止。凡辵之屬皆从辵。讀若《春秋公羊傳》曰"辵階而走"②。　丑略切(chuò)。

【譯文】辵，忽行忽止。由彳、由止會意。大凡辵的部屬都从辵。音讀象《春秋公羊傳》說的"辵階而走"的辵。

【注釋】① 乍行乍止：忽行忽止。彳與行同意，所以解爲乍行乍止。此依形爲訓。　② 讀若句：《春秋公羊傳》指《公羊傳・宣公二年》。辵，今作"躇"。何休注："猶超遽，不暇以次。""辵階而走"是說超越階級而奔走。《段注》："《公食大夫禮》注曰：'不拾級而下曰辵。'鄭意不拾級而上曰栗階，亦曰歷階，不拾級下曰辵階。《廣雅》：'辵，奔也。'""辵階"是"不依次逐級，奔跑在階梯上"。"辵"是"乍行乍止"義的引申。《說文》引用書證，或證其本義，或證其引申義。此是後者之例。"歷階"的"歷"，也是用其引申義。

【參證】甲文作、。从行，从止。正合許君"乍行乍止"之意。李孝定《甲骨文字集釋》第二："古文从行从彳每無別，辵與在卜辭當是一字。"

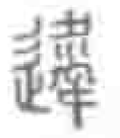

迹　步處也。从辵，亦聲。，或从足責①。，籀文迹从朿②。　資昔切(jī)。

【譯文】迹，行步之處。从辵，亦聲。蹟，迹的或體，从足，責聲。速，籀文迹字，从朿聲。

【注釋】① 責：《段注》："責亦朿聲也。"　② 从朿：朿表聲。王筠《釋例》："印林曰：迹，亦聲，屬魚部。蹟，責聲，速，朿聲，則屬支部。二部音不近。"《段注》解釋說："迹本亦作速，朿聲。小篆改爲迹聲。

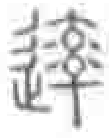
李陽冰云：李丞相持束作亦，謂此字也。”存考。

【参證】金文作 。與籒文同。朱駿聲《通訓定聲》：“今隸于此字，亦作踈作跡。”

 無違也。从辵，羍聲①。讀若害。 胡蓋切(hài/huì)②。

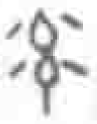
逹 【譯文】逹，不違礙。从辵，羍聲。音讀象“害”字。

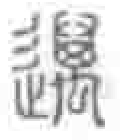
【注釋】① 羍聲：《校録》：“羍訓兩穿相背，與違義合。”《段注》：“逹从羍而曰無違，犹祀从巳而曰祭無巳也。”聲中有義。参“羍”、“祀”條。 ② 今讀依《廣韻》黄外切。

① 先道②也。从辵，率聲。 疏密切(shuài)。

𨔞 【譯文】𨔞，先導。从辵，率聲。

【注釋】① 𨔞：毛際盛《述誼》：“案：率、帥、𨔞三字古通，義皆可假。然帥，佩巾也；率，捕鳥畢也：非先道義。故知𨔞爲正字。” ② 先道：《段注》：“道，今之導字。”

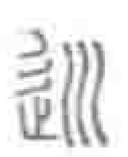
【参證】金文作、 。

 遠行也。从辵，蠆省聲①。 ②，邁或不省。 莫話切(mài)。

邁 【譯文】邁，遠行。从辵，蠆省虫爲聲。𨘋，邁的或體，蠆不省。

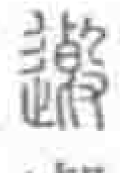
【注釋】① 蠆省聲：徐鍇《繫傳》作“萬聲”。全書無作蠆聲者，當依小徐本。王念孫《讀説文記》：“(鉉)不知萬邁乃聲之轉，《説文》勱字从萬聲音邁是其證。” ② 𨘋：徐鍇作“邁或从蠆”。蠆(chài)上古屬月部，與邁同部，萬屬元部，月、元陰陽對轉，所以徐灝《段注箋》：“蠆、萬疑本一字。”

【参證】金文作 。用爲萬字。

 延行皃①。从辵，川聲。 詳遵切(xún)。

巡 【譯文】巡，長行的樣子。从辵，川聲。

【注釋】① 延行皃：延行，長行。段注本依據《玉篇》、《廣韻》訂作“視行也”。視行謂省(xǐng)視而行。存参。

 恭謹行①也。从辵，𣪘聲②。讀若九。 居又切(jiù)。

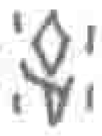
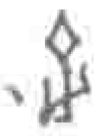
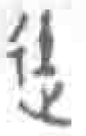
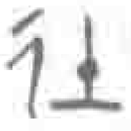
𨗨 【譯文】𨗨，恭謹地行走。从辵，𣪘聲。音讀象“九”字。

【注釋】① 恭謹行：桂馥《義證》：“謂曲脊行。”恭謹行，言其神；曲脊行，狀其形。 ② 𣪘(jiù)聲：聲中有義。本書𣪘下：“揉屈也。”

辻 步行①也。从辵，土聲②。 同都切(tú)。

辻 【譯文】辻，步行。从辵，土聲。

【注釋】① 步行：桂馥《義證》引《易·賁卦》："舍車而徒。"即無車而行。 ② 从辵，土聲：今變作"徒"。

【參證】甲文作、，金文作、。甲金文从止，从彳、从辵往往無別。

邎 行邎徑①也。从辵，䌛聲。 以周切(yóu)。

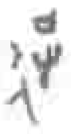
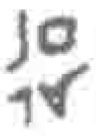
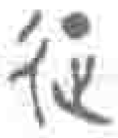
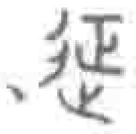
邎 【譯文】邎，走路經過捷徑。从辵，䌛聲。

【注釋】① 行邎徑：承培元《引經證例》："此用《論語》説字不著書名、亦不立訓者也。徑，步道也。(言小道僅可容步者。)《雝也篇》曰：'行不由徑。'"《玉篇》訓爲"疾行也"。"行邎徑"與"疾行"二義相成。徐灝《段注箋》："邎與由同。《説文》無由字，偶佚之也。"

𨑨 正、行也①。从辵，正聲。征，延②或从彳。 諸盈切(zhēng)。

𨑨 【譯文】𨑨，端正；行走。从辵，正聲。征，𨑨的或體，从彳。

【注釋】① 正、行：丁福保《詁林》："核各説證之，古本當作'𨑨，正也；行也'。" ② 延：當是"𨑨"字之譌。

【參證】甲文作、，金文作、。參"正"、"延"條。

⿺辶隋① 从也。从辵，𡐦省聲②。 旬爲切(suí)。

⿺辶隋 【譯文】⿺辶隋，隨从。从辵，𡐦省土爲聲。

【注釋】① ⿺辶隋：今作"隨"。 ② 𡐦省聲：徐鍇《繫傳》作"隋聲"。王念孫《讀説文記》："隋音他果反。""隨字古音徒禾反，與隋音相近。"

⿺辶市 行皃。从辵，朩聲①。 蒲撥切(bó)。

⿺辶市 【譯文】⿺辶市，(急急忙忙)行走的樣子。从辵，朩聲。

【注釋】① 朩聲：吴夌雲《小學説》："朩有盛意，凡沛然、孛然之孛皆从朩得聲，皆有不可禁禦之意。"故《玉篇》説："⿺辶市，博末切。急走。"朩，普活切，隸變爲市。下文的⿺辶𠂔，从辵，𠂔聲。𠂔，即里切。兩字截然不同。參"⿺辶𠂔"條。

迋 往①也。从辵，王聲。《春秋傳》②曰："子無我迋③。" 于放切(wàng)。

【譯文】迋,歸往。从辵,王聲。《春秋左傳》説:"您不要恐嚇我。"

【注釋】① 往:王念孫《廣雅疏證》:"迋即往字也。顔師古注《漢書·楊雄傳》云:'迋,古往字。'"从辵、从彳,形近義通。 ②《春秋傳》:指《左傳·昭公二十一年》。 ③ 迋:朱駿聲《通訓定聲》:"迋,假借爲'恇'(kuāng)。"恇,恐懼。

逝 往①也。从辵,折聲。讀若誓。 時制切(shì)。

逝 【譯文】逝,過往。从辵,折聲。音讀象"誓"字。

【注釋】① 往:《方言》:"逝、徂、適,往也。逝,秦晉語也。徂,齊語也。適,宋魯語也。"

迌 往也。从辵,且聲。迌,齊語。徂,迌或从彳①。𨘳,籀文从虘。 全徒切(cú)。

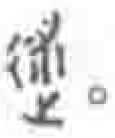
迌 【譯文】迌,往。从辵,且聲。迌,是齊地的方言。徂,迌的或體,从彳。𨘳,籀文迌,从虘。

【注釋】① 从彳:从彳、从辵,形近義通。

述 循①也。从辵,术聲。𨒫,籀文从秫。 食聿切(shù)。

述 【譯文】述,遵循。从辵,术聲。𨒫,籀文述,从秫。

【注釋】① 循:徐灝《段注箋》:"戴氏侗曰:'循已行之迹也。'"朱駿聲《通訓定聲》:"由故道爲述,故凡循其舊而申明之亦曰述,經傳多以遹爲之。"

【参證】金文作。

遵 循也。从辵,尊聲。 將倫切(zūn)。

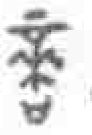
遵 【譯文】遵,遵循。从辵,尊聲。

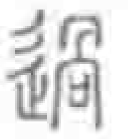
適 之①也。从辵,啻聲。適,宋魯語。 施隻切(shì)。

適 【譯文】適,往。从辵,啇聲。適是宋地魯地的方言。

【注釋】① 之:《段注》:"此不曰往而曰之,許意蓋以之與往稍别。逝、徂、往自發動言之,適自所到言之。"徐灝箋:"戴氏侗曰:'適,行有所之也。因之爲適然之適,謂行而適相偶也,得其所如,因謂之適。'又,丁歷切。意向所主也。孔子曰:無適也,無莫也。傳曰:一國三公,吾誰適从。引之則元配謂之適妻,適妻之所生謂之適子,適子之妻謂之適婦。别作嫡。又借爲讁適之適,别作謫。陟革切。又

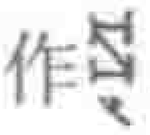
借爲仇敵之敵。亭歷切。”適然、適從、嫡系、貶謫、仇敵諸義全由適往義引申而來。

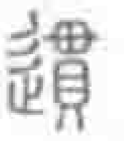
【參證】金文作。

 度①也。从辵，咼聲。　古禾切(guō/guò)②。

過　【譯文】過，經過。从辵，咼聲。

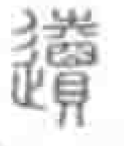
【注釋】① 度：吴善述《廣義校訂》：“過，本經過之過，故从辵，許訓度也。度者過去之謂，故過水曰渡，字亦作度。經典言‘過我門’、‘過其門’者，乃過之本義。”　② 今讀依《廣韻》古臥切。

【參證】金文作、 。

 習①也。从辵，貫聲。　工患切(guàn)。

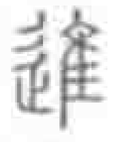
遦　【譯文】遦，習慣。从辵，貫聲。

【注釋】① 習：《段注》：“此與手部摜音義同。”“亦假貫，或假串。”按：其从心作慣者，乃後出字。

 媟𨗿①也。从辵，𧶠聲。　徒谷切(dú)。

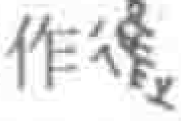
𨗿　【譯文】𨗿，褻瀆。从辵，𧶠聲。

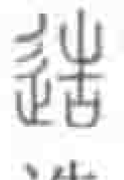
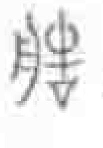
【注釋】① 媟𨗿：《段注》：“女部作媟嬻，黑部作黷，今經典作瀆。”徐鍇《繫傳》：“不以禮自近也。”即對人輕慢，不尊敬。

 登也。从辵，閵省聲①。　即刃切(jìn)。

進　【譯文】進，前進登升。从辵，閵省門爲聲。

【注釋】① 閵省聲：林義光《文源》卷十一：“當从隹聲，隹(微韻)進(臻韻)雙聲對轉。”

【參證】甲文作 ，金文作、 。

 就①也。从辵，告聲。譚長説，造，上士也②。，古文造从舟。　七到切(cào/zào)③。

造　【譯文】造，至、到。从辵，告聲。譚長説，造是上士。艁，古文造字，从舟。

【注釋】① 就：朱駿聲《通訓定聲》：“《小爾雅·廣詁》：‘造，適也。’‘造，進也。’《廣雅·釋言》：‘造，詣也。’此字从辵，本訓當爲至。”本書：“就，就高也。”桂馥《義證》：“此言人就高以居也。”就的本義也是至、到義。參“就”條。　② 造，上士也：造，造至義引申爲成就、

造就義。《禮記・王制》“造士”注：“造，成也。能習禮則爲成士。”引譚長説證明成就之義。上士，桂馥《義證》：“八歲入小學，學六甲、五方、書計之事，以知室家長幼之節；十五入大學，學先聖禮樂，知君臣之禮；有秀異者，移國學，因諸侯，貢小學之賢於大學，命曰造士。”馬敘倫《六書疏證》卷四：“造士猶清代之進士也。”　③“造”字《廣韻》有七到切（“造至”義）、昨早切（“造作”義），今讀依後切。

【參證】金文申鼎作 ，與篆文同；羊子戈作 ，與古文同。頌鼎作 。戴家祥《金文大字典》以爲，造是造至的造，艁是比舟爲浮梁（橋）之艁，窖是造房屋的窖，等等。“各有形義，本非一字”。按：造本義是至，是到，至、到是逐步接近，達到施動者確定的目標。成就、造就，艁舟爲梁，窖房室以及其他造作、製作均不離此義。

逾　迿①進也。从辵，俞聲。《周書》②曰：“無敢昬逾。”　羊朱切（yú）。

【譯文】逾，超越前進。从辵，俞聲。《周書》説：“不敢昏亂地越過。”

【注釋】① 迿：小徐作越。越、迿一字。　②《周書》：指《尚書・顧命》。昬，今本作昏。

遝　迨①也。从辵，眔聲②。　徒合切（tà）。

【譯文】遝，行走相及。从辵，眔聲。

【注釋】① 迨，下文：“迨，遝也。”《方言》：“遝，及也。”謂行走相及。　② 眔聲：本書目部：“眔，目相及也。”聲中有義。

【參證】甲文作 ，金文作 。甲文从止从眔，止、辵義同。金文省辵。馬敘倫《六書疏證》卷四：“蓋遝爲逮之雙聲轉注字。古謂相連及曰及，聲轉爲隸，爲眔，爲沓。故行相及爲逮，目相及爲眔，言語相及爲沓，爲譅，爲誻。語原然也。”

迨　遝也。从辵，合聲①。　侯閤切（hé）。

【譯文】迨，行走相及。从辵，合聲。

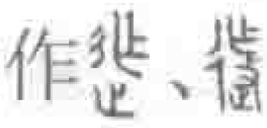
【注釋】① 合聲：聲中有義。合有吻合義，自然“相及”。

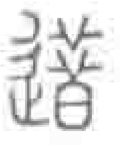
【參證】甲文作 、 ，金文作 。

迮①　迮迮，起也。从辵，作省聲②。　阻革切（zé）。

【譯文】迮，迮迮，（倉卒而）起。从辵，作省人爲聲。

【注釋】① 迮：《段注》："此與人部'作'音義同。《公羊傳》：'今若是迮而與季子國。'何云：'迮，起也，倉卒意。'" ② 作省聲：王筠《句讀》："當云乍聲。……鍾鼎文皆以乍爲作也。"

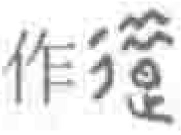
【參證】金文作，首字與篆文同，以乍爲聲。

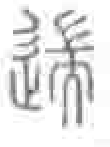


逪 （迹）[这]逪①也。从辵，昔聲。 倉各切(cuò)。

【譯文】逪，交錯。从辵，昔聲。

【注釋】① 迹逪：當依《玉篇》作"这逪"。这逪即交錯。《段注》引毛亨說："東西爲交，邪行爲錯。"是形容交錯的網絡。

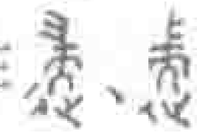
【參證】金文作，與篆文同。

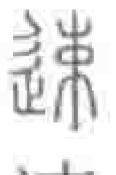


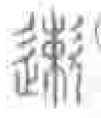
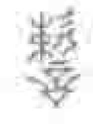
遄 往來數①也。从辵，耑聲。《易》②曰："吕事遄往。" 市緣切(chuán)。

【譯文】遄，往來疾速。从辵，耑聲。《易經》說："祭祀的事應疾速前去。"

【注釋】① 數：所角切，今讀 shuò，表疾速。 ②《易》：指《損卦》文。今本"吕"作"已"。《釋文》："已，虞(翻)作祀。"

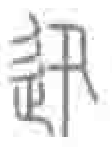
【參證】金文作，與篆文同。



速 疾也①。从辵，束聲。②，籒文从欶。③，古文从欶，从言。 桑谷切(sù)。

【譯文】速，迅速。从辵，束聲。遬，籒文，从欶。⿱欶言，古文，从欶，从言。

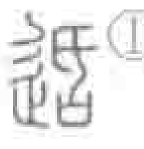
【注釋】① 疾：《方言》："速，疾也。東齊海岱之間曰速。"速有徵召意，凡徵召者必爲急需，故必疾速也。 ② 遬：《段注》："籒、古皆欶聲。"欶又从束聲。 ③ ⿱欶言：因从言，故《玉篇》列在言部，云："言疾，古文速。"按《玉篇》的說法，則"速"爲行疾。言疾、行疾，其爲疾速，一也，故二字爲異體。



迅 疾也。从辵，卂聲①。 息進切(xùn)。

【譯文】迅，疾速。从辵，卂聲。

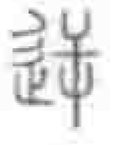
【注釋】① 卂聲：本書卂部："卂，疾飛也。从飛而羽不見。"王筠《句讀》："(卂)本謂鳥，迅从辵，則謂人也。"聲中有義。



适① 疾也。从辵，昏聲。讀與括同。 古活切(kuò)。

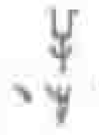
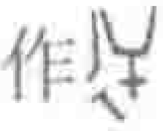
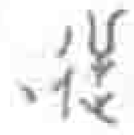
【譯文】适，疾速。从辵，昏聲。音讀與"括"字同。

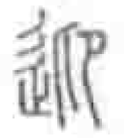
【注釋】① 𨓚：今作适。


逆
迎也①。从辵，屰聲。關東曰逆，關西曰迎②。　宜戟切(nì)。

【譯文】逆，迎接。从辵，屰聲。關東方言叫逆，關西方言叫迎。

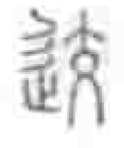
【注釋】① 迎：逆、迎，古讀疑母；逆屬魚部，迎屬陽部，魚陽對轉。故《段注》："二字通用。""今人假以爲順屰之屰，逆行而屰廢矣。"　② 關東二句：《方言》："逢、逆，迎也。自關而西或曰迎，或曰逢，自關而東曰逆。"

【參證】甲文作 、 、 、，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："(甲文)象(倒)人自外入，而辵以迎之，或省彳，或省止。"按：漢族地處北溫帶，其房多朝南，有人自外入，自內視之，其影必倒。此倒人象之所由生歟？


迎
逢也。从辵，卬聲①。　語京切(yíng)。

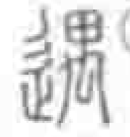
【譯文】迎，逢迎。从辵，卬聲。

【注釋】① 卬聲：聲中有義。本書匕部："卬，望，欲有所庶及也。从匕，从卩。"取其仰望義。言行故意迎合，則必假以仰望之貌。


这
會①也。从辵，交聲②。　古肴切(jiāo)。

【譯文】这，这會。从辵，交聲。

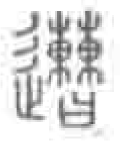
【注釋】① 會：徐鍇《繫傳》："往來交會也。"徐灝《段注箋》："交脛之交引申即爲交錯，此相承增偏旁耳。"　② 交聲：聲中有義。交象兩腿相交。見"交"條。

①
遇
逢也。从辵，禺聲②。　牛具切(yù)。

【譯文】遇，不期而逢。从辵，禺聲。

【注釋】① 遇：《穀梁傳》："不期而會曰遇。"　② 禺聲：可謂偶省聲。徐灝《段注箋》"偶"下："《釋名》云：'偶，遇也。二人相對遇也。'引申爲凡對偶之稱。""古者刻木爲人以殉葬，與死者相偶，故謂之偶人，亦謂之俑。"按：所謂"桐人"之偶，與死者共葬，也有二者相偶之意。

【參證】金文作 。金文从辵，从寓，寓亦聲。寓，寄也，有寄者、被寄者，二者相偶之意。

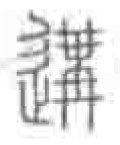


遭

遇也①。从辵,曹聲②。一曰:邐行③。 作曹切(zāo)。

【譯文】遭,逢遇。从辵,曹聲。另一義説:遭是迆邐繞周行而相遇。

【注釋】① 遇也:徐鍇《繫傳》作"直(當作值)也"。 ② 曹聲:聲中有義。楊樹達《積微居小學金石論叢·釋遇》引《説文》:"曹,獄兩曹也。"楊説:"曹有兩義。引申爲羣輩。""行而得其曹謂之遭。舉其名爲曹偶,言其行爲遭遇。" ③ 邐(lǐ)行:徐鍇《繫傳》:"遭猶匝也。若物匝相值也。"匝相值,周行而相遇。

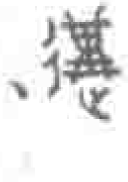


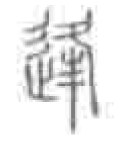
遘

遇①也。从辵,冓聲②。 古候切(gòu)。

【譯文】遘,遭遇。从辵,冓聲。

【注釋】① 遇:《爾雅·釋詁》郭璞注:"謂相遭遇。" ② 冓聲:聲中有義,冓表"交"、"遇"義。楊樹達《積微居小學金石論叢·釋遇》:"冓象對交,相遇者必相對,故遇又爲遘,而冓亦有二字之義。"參"冓"條。

【參證】甲文作 、 ,金文作 、。甲文象二魚相遇之形,金文與篆文同。

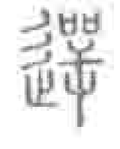


逢

遇也。从辵,夆省聲①。 符容切(féng)。

【譯文】逢,遭遇。从辵,夆省山爲聲。

【注釋】① 夆省聲:《段注》:"夆,啎也。啎,逆也。此形聲包會意。各本改爲夆省聲,誤。《説文》本無夆。"

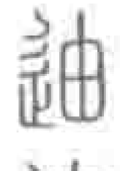


遻

相遇驚也。从辵,从咢①,咢亦聲。 五各切(è)。

【譯文】遻,相遇而驚愕。由辵、由咢會意,咢也表聲。

【注釋】① 从辵,从咢:徐灝《段注箋》:"咢爲驚,辵爲遇也。"參"咢"條。



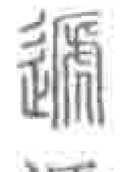
迪

道①也。从辵,由聲②。 徒歷切(dí)。

【譯文】迪,引導。从辵,由聲。

【注釋】① 道:《段注》:"道兼道路、引導二訓。"按此謂引導。

② 由聲:由聲紐在喻四,上古屬定紐。轉爲徒歷切。



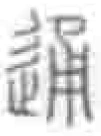
遞

更易①也。从辵,虒聲。 特計切(dì)。

【譯文】遞,更易迭代。从辵,虒聲。

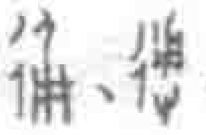
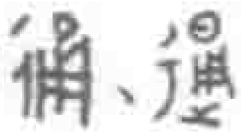
【注釋】① 更易:朱駿聲《通訓定聲》:"此字本訓當爲遰也,如今言

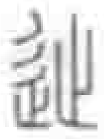
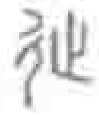
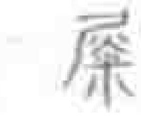
驛遞，故从辵。遞必按程更替，故轉注爲迭代之誼。”

 通 達也①。从辵，甬聲。 他紅切(tōng)。

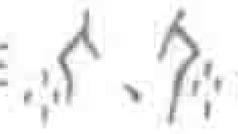
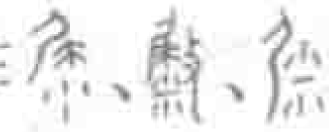
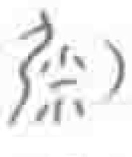
【譯文】通，通達，到達。从辵，甬聲。

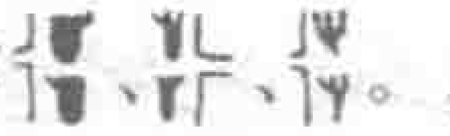
【注釋】① 達也：《釋名》：“通，同也。無所不貫通也。”即通達，毫無阻礙，可以穿過，因而可以直達目的地。

【參證】甲文作，金文作。甲文或从用。李孝定《甲骨文字集釋》第二：“(《説文》：)‘甬，从马，用聲。’是甬用聲同之證。”“(金文)又从 非从日也。乃鐘柄旋蟲之象。”“是甬用非特同音，抑亦同義矣。”參“甬”條。按：甬鐘中空而通，故又表義。

① 辿 迻也。从辵，止聲。，徙或从彳。②，古文徙。 斯氏切(xǐ)。

【譯文】辿，遷移。从辵，止聲。征，徙的或體，从彳。㞮，古文徙字。

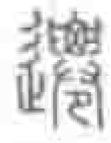
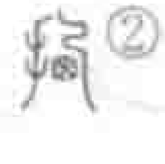
【注釋】① 辿：今作徙。 ② 㞮：桂馥《義證》：“《詩·板》：‘民之方殿屎(diàn xī，痛苦呻吟，《説文》引作“唸吚”)。’屎即㞮之省文。借徙字也。”“㞮”字甲文作，金文作。甲骨文从尸、从少，胡厚宣釋屎(胡厚宣《再論殷代農作施肥問題》)，以爲同於《説文》“徙”字的古文“㞮”。《説文》的“㞮”應即“㞔”字之譌；“屎”(㞮)則爲陳侯因資敦(即)的譌變。其義爲：公社爲了更換土地，平衡肥磽而遷徙，後引申爲一般的遷徙。按：屎的“尸”是从“尾”省，故“㞮”中从“火”者，乃“尾”篆从倒毛與之形譌。

【參證】金文作。从彳，从步，會意。

① 迻 遷徙也。从辵，多聲。 弋支切(yí)。

【譯文】迻，遷徙。从辵，多聲。

【注釋】① 迻：徐鍇《繫傳》：“止(當作“辿”)土移居之移當用此。”“徙土移居”，即轉到新的地方，舉家搬遷。《段注》：“今人假禾相倚移之移爲遷迻字。”李富孫《辨字正俗》：“戴氏侗曰：移秧也。凡種稻，先苗之，後移之。”

 遷 登也。从辵，䙴聲①。②，古文遷从手西③。 七然切(qiān)。

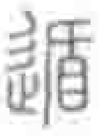
【譯文】遷，向上登移。从辵，䙴聲。拪，古文遷字，从手，西聲。

【注釋】① 䙴聲：本書舁部："𠔉(qiān)，升高也。或作䙴。"聲中有義。 ② 拪：徐鍇本作 ， 是西字古文。 ③ 从手西：朱駿聲《通訓定聲》："从手，西聲。"

運

迻徙也。从辵，軍聲。 王問切(yùn)。

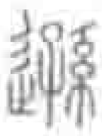
【譯文】運，移動、轉徙。从辵，軍聲。



遁

遷也。一曰：逃也。从辵，盾聲。 徒困切(dùn)。

【譯文】遁，遷移。另一義説：遁是逃遁的意思。从辵，盾聲。



遜

遁也。从辵，孫聲。 蘇困切(xùn)。

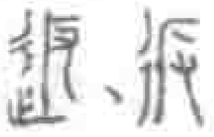
【譯文】遜，逃遁。从辵，孫聲。

返

還也。从辵，从反①，反亦聲。《商書》②曰："祖甲返。" ③，《春秋傳》返从彳。 扶版切(bàn/fǎn)④。

【譯文】返，還。由辵、由反會意，反也表聲。《商書》説："祖甲返。"彼是《春秋左傳》中的返字，从彳。

【注釋】① 从反：《段注》："反，覆也。覆復同。" ②《商書》：指《西伯戡黎》。本作"祖伊返"。 ③ 彼：又見中山王嚳壺。 ④ 今讀依《廣韻》府遠切。

【參證】金文作，兩體並見。辵、彳形近義通。

①

還

復也。从辵，瞏聲。 户關切(huán)。

【譯文】還，返。从辵，瞏聲。

【注釋】① 還：《小雅·何人斯》："還而不入。"箋："行反也。"即，走在回復的路上。

【參證】金文作 。

選

遣也。从辵巽，巽遣之①；巽亦聲。一曰：選，擇也。 思沇切(xuǎn)。

【譯文】選，遣送。由辵、巽二字會意，表示恭順地遣送的意思；巽也表聲。另一義説：選是選擇的意思。

【注釋】① 巽遣之：朱駿聲曰："按以愻訓巽也。"愻，順也。謂巽順遣送之也。

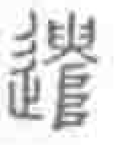
送

遣也。从辵，𠔥①省。 ，籀文不省。 蘇弄切(sòng)。

【譯文】送，遣送。由辵字、𠔥字省人會意。𨖷是籀文"送"字，𠔥不省。

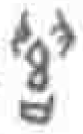
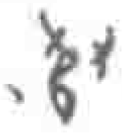
【注釋】① 倴(yìng)：人部："送也。"

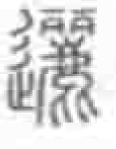
【參證】金文作 。參"倴"條。

 縱①也。从辵，𠳋聲。　去衍切(qiǎn)。

遣 【譯文】遣，釋放。从辵，𠳋聲。

【注釋】① 縱：本書糸部："縱，緩也。一曰：舍也。"此處用"舍"義。李孝定《甲骨文字集釋》第二："𠳋既訓小塊，則如甲文金文之从臼持自於義已足，實無取於从臾。小篆从臾者，殆又从臼之譌也。"參"𠳋"條。

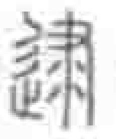
【參證】甲文作、、 ，金文作 、 。

 行邐邐①也。从辵，麗聲。　力紙切(lǐ)。

邐 【譯文】邐，行走縈紆曲折的樣子。从辵，麗聲。

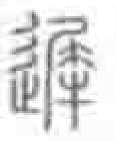
【注釋】① 邐邐：《段注》："縈紆皃。"

【參證】金文作 、 。

 唐逮①，及也。从辵，隶聲②。　徒耐切(dài)。

逮 【譯文】逮，唐逮，是及的意思。从辵，隶聲。

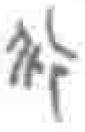
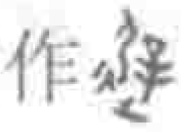
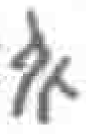
【注釋】① 唐逮：《段注》："唐逮雙聲，蓋古語也。"　② 隶聲：章太炎《小學答問》："隶逮亦本一字，古文當衹作隶。""隶，及也。从又、从尾省，又持尾者從後及之也。"隶義字形不爽，則加辵，表示行走"及之"。

 徐行也。从辵，犀聲。《詩》①曰："行道遲遲。"迡，遲或从𡰥②。遟，籀文遲从屖③。　直尼切(chí)。

遲 【譯文】遲，徐徐而行。从辵，犀聲。《詩經》說："行路緩慢。"迡，遲的或體，从𡰥。遟，籀文遲，从屖。

【注釋】①《詩》：指《邶風・谷風》。　② 或从𡰥：當作从"尼"。漢《三公山碑》："愍俗陵迡。"《李翊碑》："棲迡不就。"可證。朱駿聲《通訓定聲》："从尼聲。(𡰥)，尼之壞字也。"《玉篇》迡作迡。

③ 从屖(xī)：本書尸部："屖，屖遲也。"先稽切。滯留不進。《段注》："(遲)兼會意形聲也。"

【參證】甲文作，金文作、 。甲文偏旁作，林義光《文源》卷六謂"象二人相昵形"，既相親昵，怎能疾行？尼作聲旁，聲中有義。金

文同《説文》籀文。

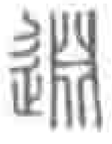
① 徐也。从辵，黎聲。　郎奚切(lí)。

邌 【譯文】邌，徐緩。从辵，黎聲。

【注釋】① 邌：朱駿聲《通訓定聲》："史書皆以黎以犂爲之。"

去也。从辵，帶聲。　特計切(dì)。

遰 【譯文】遰，去。从辵，帶聲。

 行皃。从辵，肙聲。　烏玄切(yuān)。

䢾 【譯文】䢾，行走的樣子。从辵，肙聲。

不行也。从辵，䮱聲。讀若住①。　中句切(zhù)。

𨖚 【譯文】𨖚，站住不行走，从辵，䮱(zhù)聲。音讀象"住"字。

【注釋】① 讀若住：《段注》："三字當在'从辵豆聲'("逗")之下，豆主同部。"參下條。

① 止②也。从辵，豆聲。　田候切(dòu)。

逗 【譯文】逗，留止。从辵，豆聲。

【注釋】① 逗：錢坫《斠詮》："《史記》：'逗橈當斬。'如淳曰：'軍法：行逗留畏愞者要斬。'蘇林音豆。"又音住，王筠《句讀》"𨖚"下注："《漢光武紀》注曰：'逗，古住字。'"按：《説文》無住字。　② 止：留止，滯留。

曲行也。从辵，只聲。　綺戟切(qì)①。

迟 【譯文】迟，曲折行走。从辵，只聲。

【注釋】① 拼音依《集韻》苦席切。

逶迆①，衺去之皃。从辵，委聲。 ，或从虫爲②。　於爲切(wēi)。

逶 【譯文】逶，逶迆，是斜行的樣子。从辵，委聲。蟡，逶的或體，从虫，爲聲。

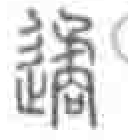
【注釋】① 逶迆：疊韻聯緜詞，上古同屬微部。　② 从虫爲：朱駿聲《通訓定聲》："从虫，爲聲。"

衺行也。从辵，也聲。《夏書》①曰："(江)東迆北，會于匯。"　移爾切(yǐ)。

迆

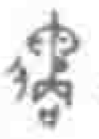
【譯文】迆，斜行。从辵，也聲。《夏書》説："（長江）向東斜曲延伸到北，與淮河會合。"

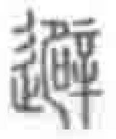
【注釋】①《夏書》：指《禹貢》。匯：《尚書正讀》："匯爲淮之假借字。兩大水相合曰會，江、淮勢均力敵，故云會。古江淮本通。"

①　回避②也。从辵，矞聲。　余律切（yù）。

遹　【譯文】遹，邪行回避。从辵，矞聲。

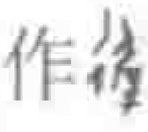
【注釋】① 遹：朱駿聲《通訓定聲》："遹，猶衺行也。與僻略同。"② 回避：桂馥《義證》："回避也者，衺避也。"

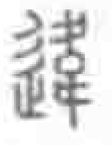
【參證】金文作 、、 。

　回①也。从辵，辟聲。　毗義切（bì）。

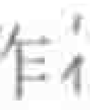
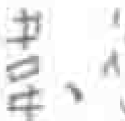
避　【譯文】避，回避。从辵，辟聲。

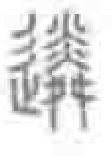
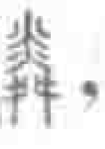
【注釋】① 回：《段注》："此回字依本義訓轉，俗作迴，是也。"

【參證】甲文作。李孝定《甲骨文字集釋》第二："卜辭作上出諸形，不从口。古文衍變，往往增口也。""釋避似無可疑。"商承祚《甲骨文字研究》下篇："辛，罪也。人有罪，思避法也。"或从彳，或从辵，强調其行動。

　離也。从辵，韋聲。　羽非切（wéi）。

違　【譯文】違，離别。从辵，韋聲。

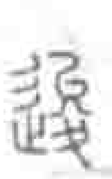
【參證】金文作、。楊樹達《積微居金文説・韋父丁鼎跋》："蓋韋爲違離之違初字，方圍象城邑之形，即城字也。足趾皆象由城他去之形，故爲違離之義。"按李孝定以爲，"韋象圍城，相背爲其引申義"。背即背離。違是後起加旁字。

　行難也。从辵，粦聲。《易》①曰："以往遴②。"，或从人。

遴　良刃切（lìn）。

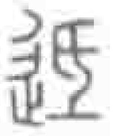
【譯文】遴，行步艱難。从辵，粦聲。《易經》説："若往而不舍，將遇到艱難。"僯是遴的或體，从人。

【注釋】①《易》：指《蒙卦》文。　② 以往遴：見本書口部"吝"下。

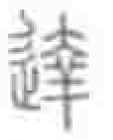
　復①也。从辵，夋聲。　七倫切（qūn）。

逡　【譯文】逡，往來。从辵，夋聲。

【注釋】① 復：徐灝《段注箋》："復訓往來，往來即夋巡意。夋、逡古今字，又作趁。"

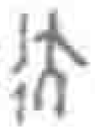
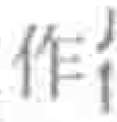
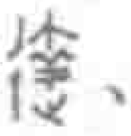
 怒不進也。从辵，氐聲。　都禮切（dǐ）。

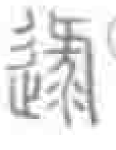
迡 【譯文】迡，怒而不前進。从辵，氐聲。

 行不相遇①也。从辵，羍聲。《詩》②曰："挑兮達兮③。"达，達或从大④。或曰迭⑤。　徒葛切（dá）。

達 【譯文】達，行路不相遇。从辵，羍（tà）聲。《詩經》説："往來相見啊（，在那城樓上面）。"达，達的或體，从大聲。有人説，达又是迭字。

【注釋】① 行不相遇：朱駿聲《通訓定聲》："愚謂許君云'行不相遇'者，如《爾雅・釋宫》之九達，旁歧交道，行路者不相遇，大通之道也。"馬敘倫《六書疏證》卷四："張行孚曰：此訓行不相遇也者，謂兩人行而相遇，則覚岠而不通。達則不相遇也。"按：此言雖相見而不至於因身軀抵觸而使路途不通，極言道路之寬闊而通達。所以下文《詩》的"挑達"是"往來相見皃"，而不是不相遇見。　②《詩》：指《鄭風・子衿》。　③ 挑兮達兮：毛傳："挑達，往來相見貌。"　④ 从大：朱駿聲《通訓定聲》："从大聲。"　⑤ 或曰迭：《段注》："此（迭）〔达〕字之異體也。"桂馥《義證》："與'迭'下'一曰达'相應。"

【參證】甲文作、 ，金文作、。甲文與或體同，金文與小篆同。

① 行謹逯逯也②。从辵，录聲。　盧谷切（lù）。

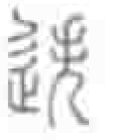
逯 【譯文】逯，行步謹慎，逯逯無爲。从辵，录聲。

【注釋】① 桂馥《義證》："《淮南・精神訓》：'渾然而往，逯然而來。'高注：'逯謂無所爲，忽然而來也。'"　② 行謹句：承培元《廣答問疏證》："爲謹守無能之皃。"

迵迭①也。从辵，同聲。　徒弄切（dòng）。

迵 【譯文】迵，洞徹通達。从辵，同聲。

【注釋】① 迵迭：《段注》："迵，複舉字之未删者，迭當作达。"徐灝箋："迵达猶言洞達。"下文迭注："一曰达。"达即達的異體，參"達"條。

 更迭也。从辵，失聲。一曰达①。　徒結切（dié）。

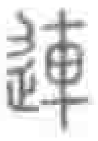
迭 【譯文】迭，更易替代。从辵，失聲。另一義説：迭是通达的达字。

【注釋】① 參"達"條。

迷　或①也。从辵②，米聲。　莫兮切（mí）。

【譯文】迷，迷惑失途。从辵，米聲。

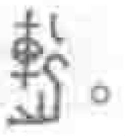
【注釋】① 或：通"惑"。段、桂、王、朱均作惑。本書心部："惑，亂也。"　② 从辵：與行走、途道有關。從桂馥《義證》所引諸書證看，全釋爲"失途"、"失道"義，後引申爲《韓非子・解老》所說"凡失其所欲之路而妄行者之謂迷"，即凡一切迷惑之稱。



連　員連①也。从辵，从車。　力延切（lián）。

【譯文】連，員連。由辵、由車會意。

【注釋】① 員連：朱駿聲曰："員連，疊韻連語。""陳編散落，古義無徵，宜从蓋闕。"《段注》作"負車"，曰："連即古文輦也。""負車者人輓車而行，車在後如負也。字从辵車會意也。人與車相屬不絕，故引申爲連屬字耳。"存參。

【參證】金文作。

逑　斂聚也。从辵，求聲。《虞書》①曰："旁逑孱功②。"又曰③："怨匹曰逑④。"　巨鳩切（qiú）。

【譯文】逑，收斂聚合。从辵，求聲。《虞書》說："（共工）廣泛地聚集，已具有成效。"又說："怨戀配偶叫做逑。"

【注釋】①《虞書》：當作《唐書》。　② 旁逑孱功：今本作"方鳩僝（zhuàn，具備）功"，《史記》作"旁聚布功"。可證逑有聚義。③ 又曰：《段注》："與'一曰'同，别一義也。"　④ 怨匹曰逑：《段注》："《桓二年左傳》曰：'嘉耦曰妃，怨耦曰仇。'……逑、仇古多通用……逑爲怨匹，而《詩》多以爲美詞者，取匹不取怨也。渾言則不别……析言則别。"按：逑通仇，有匹偶義。怨匹，如王筠《釋例》說："俗云'冤對'是也。"今夫妻昵稱"冤家"，是褒義貶稱，常見的一種修飾手法。

退　數①也。从辵②，貝聲。《周書》③曰："我興受其退。"　薄邁切（bài）。

【譯文】退，敗壞。从辵，貝聲。《周書》說："（殷商如果現在有災難，）我們起而受其禍敗。"

【注釋】① 敹：壞的異體字，見"壞"條。 ② 从辵：其義與行止有關。桂馥《義證》引《玉篇》："退，壞也。散走也。"又説："經典借敗字。"散走，就是潰不成軍氣急敗壞地跑。桂又説："自敗當作退，敗人當作敗。"析言有別，渾言不分。 ③《周書》：當是《商書》，引自《微子》篇，今本"退"作"敗"。

逭 逃也。从辵，官聲。 ，逭或从雚从兆①。 胡玩切(huàn)。

【譯文】逭，逃避。从辵，官聲。 ，逭的或體，从雚，从兆。

【注釋】① 从雚从兆：《段注》："从兆者，从逃省也。从雚者，雚聲也。"

遯 逃也。从辵，从豚①。 徒困切(dùn)。

【譯文】遯，逃遁。由辵、由豚會意。

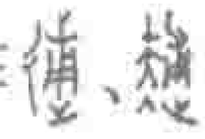
【注釋】① 从辵，从豚：田吴炤《二徐箋異》："《孟子》：'如追放豚(已走失的豬)。'遯既从豚，可从會意。"豚字又表聲。王念孫《讀説文記》："遯字古音豚，故从豚得聲。"

【參證】楊樹達《積微居小學述林・釋遯》："豚爲小豕，性善逃。"故《孟子》有"追放豚"之説。楊又説："遯與遁聲義並同，遁字从盾者，盾與豚古音同也。四篇下肉部云：'腯，牛羊曰肥，豕曰腯，从肉，盾聲。'按字从盾而義屬於豕，亦假盾爲豚也。豕與豚細言則有別，總言則不分矣。"照楊説，逃是遁的本義，遷是引申義。參"遁"條。

逋 亡也。从辵，甫聲。 ①，籀文逋从捕。 博孤切(bū)。

【譯文】逋，逃亡。从辵，甫聲。 ，籀文逋，从捕聲。

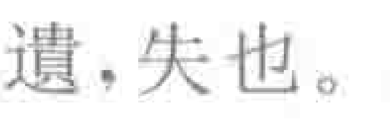
【注釋】① ：朱駿聲《通訓定聲》："从捕聲。"

【參證】金文作。

遺 亡①也。从辵，貴聲。 以追切(yí)。

【譯文】遺，遺亡走失。从辵，貴聲。

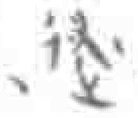
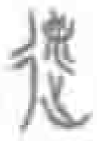
【注釋】① 亡：謂走失。徐灝《段注箋》引戴侗曰："遺，行有所亡失也。"《廣韻》："遺，失也。贈也，加也。"此有所失，則彼有所增，有所加，故《段注》説："皆遺亡引申之義也。"

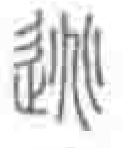
【參證】金文作。

遂 亡也。从辵，㒸聲①。 ，古文遂。 徐醉切(suì)。

【譯文】遂，逃亡。从辵，㒸聲。 ，古文遂。

【注釋】① 㒸聲：徐灝《段注箋》：“八部曰：‘㒸，从意也。’㒸、遂古今字，遂有從義，故從行謂之遂，因而行之謂之遂，出亡亦謂之遂也。”參“㒸”條。

【參證】金文作 、、。

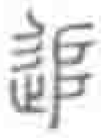


亡也①。从辵，兆聲。　徒刀切（táo）。

逃　【譯文】逃，逃亡。从辵，兆聲。

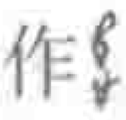
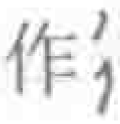
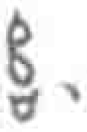
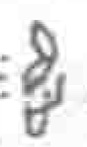
【注釋】① 亡也：桂馥《義證》引《春秋通例》：“凡言逃者，皆謂義當留而竊去者也。”

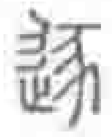
【參證】金文作 。



逐也。从辵，𠂤聲。　陟佳切（zhuī）。

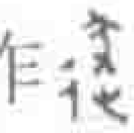
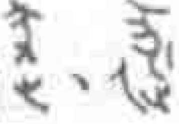
追　【譯文】追，追趕。从辵，𠂤（duī）聲。

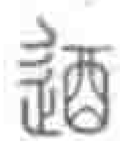
【參證】甲文作，金文作、。楊樹達《積微居甲文説・釋追逐》：“蓋追必用於人，逐必用於獸也。”“追字从𠂤，《説文》𠂤訓小𠂤，與追逐義無關。甲文𠂤字恆見，羅振玉謂即師字，其説良是。”“甲文追字作，象師在前而人追逐之，蓋追字用於戰陣，見追者必爲人也。”

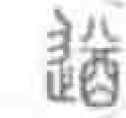


追也。从辵，从豚省。　直六切（zhú）。

逐　【譯文】逐，追逐。由辵、由豚省肉會意。

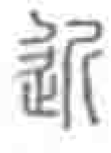
【參證】甲文作 、 ，金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“此或从豕，或从犬，或从兔；从止。象獸走壙（kuàng，野外）而人追之，故不限何獸。許云‘从豚省’，失之矣。”楊樹達《積微居甲文説・釋追逐》：“追必用於人，逐必用於獸也。”參“追”條。

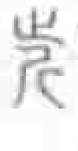


迫也。从辵，酉聲。，遒或从酋①。　字秋切（qiú）。

遒　【譯文】遒，急迫。从辵，酉聲。遒，遒的或體，从酋聲。

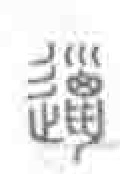
【注釋】① 从酋：朱駿聲《通訓定聲》：“从酋聲。”



附也。从辵，斤聲。①，古文近。　渠遴切（jìn）②。

近　【譯文】近，附近。从辵，斤聲。岓，古文近字。

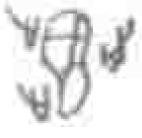
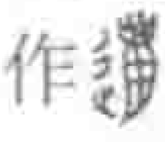
【注釋】① 岓：其構形應是从止，斤聲。商承祚《説文中之古文考》：“止、彳、辵、走古通用。”　②《廣韻》巨靳切。

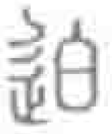


搚①也。从辵②，巤聲。　良涉切（liè）。

邋　【譯文】邋，折斷。从辵，巤聲。

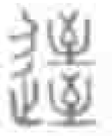
【注釋】① 搚：桂馥《義證》：“本書無搚字，當爲拹。”《集韻·業韻》：“拹，《説文》：‘摺也。一曰拉也。’或从脅。” ② 从辵：朱駿聲《通訓定聲》：“字从辵，當别有本義。疑即躐字。”按躐、獵一義相承。

【参證】甲文作，石鼓文作。商承祚《殷虚文字類篇》：“（石鼓文）以爲田獵字，衆止所踐，殆獵也。訓拹意，後説。”


近也。从辵，白聲。 博陌切（pò）①。

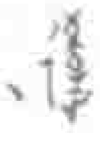
迫 【譯文】迫，靠近。从辵，白聲。

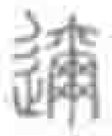
【注釋】① 博陌切當音 bó，今讀 pò。


近也。从辵，臸聲①。 人質切（rì/zhì）②。

𨖍 【譯文】𨖍，走近。从辵，臸聲。

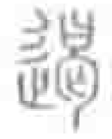
【注釋】① 臸（zhì）聲：《段注》：“至部‘臸（zhì），到也’，重至與並至一也。”聲中有義。 ② 今讀依《廣韻》陟栗切。

【参證】甲文作 、 、。从止、从辵，常通用無别。


近也。从辵，爾聲。 ①，古文邇。 兒氏切（ěr）。

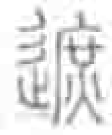
邇 【譯文】邇，近。从辵，爾聲。迩，古文邇字。

【注釋】① 迩：商承祚《説文中之古文考》：“爾从尔得聲。一繁一省。”《段注》：“以尔形聲。”即从辵，尔聲。


微止①也。从辵，曷聲。讀若桑蟲之蝎。 烏割切（è）。

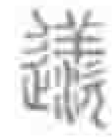
遏 【譯文】遏，障蔽遮止。从辵，曷聲。音讀象桑中之蟲的“蝎”字。

【注釋】① 微止：《國語·晉語》韋昭注：“微，蔽也。”微止，謂遮而止之。


遏也。从辵，庶聲①。 止車切（zhē）。

遮 【譯文】遮，攔止。从辵，庶聲。

【注釋】① 庶（shù）聲：庶、遮上古同屬魚部；庶屬書紐，遮屬章紐，同是舌音。


遮𨘋①也。从辵，羨聲。 于線切（yàn）。

𨘋 【譯文】𨘋，遮攔。从辵，羨聲。

【注釋】① 遮𨘋：同義複詞，遮遏的意思。徐灝《段注箋》：“遮𨘋，蓋古語。”

迾也。晉趙曰迣。从辵，世聲。讀若寘。　征例切（zhì）。

迣【譯文】迣，遮攔。晉地、趙地叫迣。从辵，世聲。音讀象“寘”字。

① 遮也。从辵，列聲。　良辥切（liè）。

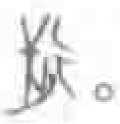
迾【譯文】迾，遮攔。从辵，列聲。

【注釋】① 迾：特指車駕出行列隊以警戒。服虔《通俗文》：“天子出，虎賁伺非常，謂之遮迾。”又特指王宮之内列隊以警戒。《漢書·武五子傳》：“迾宮（巡迾宮垣）清中（清除中禁）備盜賊。”王筠《句讀》：“經典借‘厲’字、‘列’字爲之。《地官·山虞》：‘物爲之厲。’鄭司農云：‘遮列禁人，不得令入。’”

進①也。从辵，干聲②。讀若干。　古寒切（gān）。

迂【譯文】迂，進取。从辵，干聲。音讀象“干”字。

【注釋】① 進：《段注》：“干求字當作迂，干犯字當作奸。”古書皆用干字。《楚辭·離騷》：“既干進而務入。”是也。　② 干聲：聲中有義。干本義是竹竿、木杆。引申爲干犯，又引申爲干求。按段說，加辵爲干求，加女爲干犯。迂、奸是干的加旁分化字。

【參證】金文作。左是干，右是 ，即辵，即之。

過①也。从辵，侃聲。　去虔切（qiān）。

𨓈【譯文】𨓈，經過。从辵，侃聲。

【注釋】① 過：《段注》：“本義此爲經過之過。”

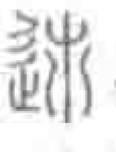
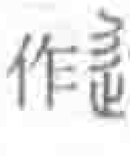
連遱①也。从辵，婁聲。　洛侯切（lóu）。

遱【譯文】遱，行步連緜不絕的樣子。从辵，婁聲。

【注釋】① 連遱：朱駿聲《通訓定聲》：“行步不絕之皃，猶絲曰聯縷，辭曰謰謱，亦雙聲連語。”王筠《句讀》：“隨所施而異其偏旁耳。”

① 前（頡）［頓］②也。从辵，朮［朩］聲③。賈侍中說：一讀若拾［拾］④，又若郅。　北末切（bō/zhì）⑤。

述【譯文】述，向前倒下。从辵，朩聲。賈侍中說：一說音讀象“拾”字，又音象“郅”字。

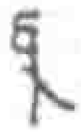
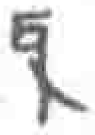
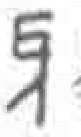
【注釋】① 述：小篆原作，今依徐鍇《繫傳》改作，楷化作述。② 前頡：當依徐鍇《繫傳》作“前頓”。　③ 从辵，朮聲：朮聲當作朩聲。姚文田、嚴可均《校議》：“朮，草木盛朮朮然。朩，止也。故述

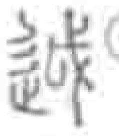
爲行皃，迭爲前頓也。”　④ 一讀若桮：徐鍇《繫傳》作“一曰讀若拾”。　⑤ 北末切：徐音北末切者，蓋以篆文譌爲从木也。參“逑”條。今正讀依《集韻》陟利切。

迦

迦（互）［牙］①，令不得行也。从辵，枷聲。　古牙切（jiā）。

【譯文】迦，迦牙，叫人不能通行。从辵，枷聲。

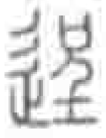
【注釋】① 迦互：桂馥《義證》：“互當爲牙。劉貢父云：‘唐人書互作，故、易誤。’《玉篇》、徐鍇《韻譜》並作牙，迦牙疊韻也。鍇《繫傳》云‘猶犬牙左右相制’是也。”朱駿聲《通訓定聲》：“即梐枑，行馬也。”梐枑是用木交叉，用來攔阻人馬通行的東西。

①
越

踰也。从辵，戉聲。《易》②曰：“雜而不越。”　王伐切（yuè）。

【譯文】越，逾越。从辵，戉聲。《易經》說：“雖然繁雜，但不超越（義限）。”

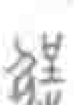
【注釋】① 越：徐灝《段注箋》：“越與越、跋音義並同。”从辵、从走、从足，義通形近也。　②《易》：指《繫辭》文。今本原文作“其稱名也，雜而不越”。

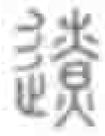

逞

通也①。从辵，呈聲。楚謂疾行爲逞②。《春秋傳》③曰：“何所不逞欲④。”　丑郢切（chěng）。

【譯文】逞，通達。从辵，呈聲。楚地叫快走作逞。《春秋左傳》說：“什麼地方不能儘快滿足（您的）欲望呢？”

【注釋】① 通：承培元《引經證例》：“通之義爲達，通達爲順，即快義也。”快義，即疾行義，是通達義的引申。　② 楚謂句：《方言》卷三：“逞，疾也。楚曰逞。”　③《春秋傳》：指《左傳·昭公十四年》。　④ 逞欲：杜預注：“逞，快也。”《方言》卷三：“逞，快也。江淮陳楚之間曰逞。”逞欲之逞，是傅雲龍所説的“疾行”、“快走”義的引申，是指對“欲”的“疾速（縱容、滿足）”。

【參證】金文作。

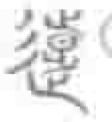
①
遼

遠也。从辵，尞聲。　洛蕭切（liáo）。

【譯文】遼，遙遠。从辵，尞聲。

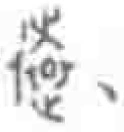
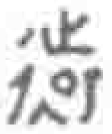
【注釋】① 遼：徐灝《段注箋》：“遼之言繚也。山川繚繞迂遠之義。”按徐説，尞聲即繚省聲。

遠

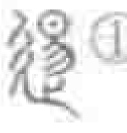
遼也。从辵，袁聲。①，古文遠。　雲阮切（yuǎn）。

【譯文】遠，遙遠。从辵，袁聲。⿺辶步，古文遠字。

【注釋】① ⿺辶步：姚文田、嚴可均《校議》：“按⿺辶步，从辵从步，會意。⿰亻步，古陟字。知歨即步也。”徐鍇《繫傳》：“（⿺辶步，）日日步之，故曰遠也。”天天走下去，所以說離出發地愈來愈遠了。

【參證】金文作、。後者形符作彳，與辵同意。

逖

遠也。从辵，狄聲。①，古文逖。　他歷切（tì）。

【譯文】逖，遠。从辵，狄聲。逷，古文逖字。

【注釋】① 逷：《段注》：“易、狄同部。”又，易，聲紐喻四，上古歸定，與狄聲近。本書惕的或體又作悐，與此同例。

迥

遠也。从辵，冋聲①。　户穎切（jiǒng）。

【譯文】迥，遠。从辵，冋聲。

【注釋】① 冋聲：本書冂部：“邑外謂之郊，郊外謂之野，野外謂之林，林外謂之冂，象遠介也。古文作冋，或作坰。”可見迥字聲中有義。

逴

遠也。从辵，卓聲。一曰：蹇也①。讀若棹苕②之棹。　敕角切（chuò）。

【譯文】逴，遠。从辵，卓聲。另一義說：逴是跛的意思。音讀象棹苕的“棹”字。

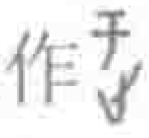
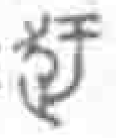
【注釋】① 蹇：《方言》卷二：“自關而西，秦晉之間，凡蹇者或謂之逴。體而偏長短亦謂之逴。”　② 棹苕：棹苕之語，今不可曉。王煦謂爲掉磬（急躁厭煩）之誤。存參。

迂

避①也。从辵，于聲。　憶俱切（yū）。

【譯文】迂，迂曲回避。从辵，于聲。

【注釋】① 避：江沅曰：“避則盤旋繞道，故曰迂。引申之爲迂闊、迂遠。”

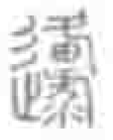
【參證】甲文作，《甲骨文編》：“篆文从辵之字，卜辭常从止。”金文作，从走與从辵同意。

建

（目）[自]進極①也。从辵，聿聲②。　子僊切（jiān）。

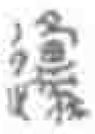
【譯文】建，自登而至。从辵，聿聲。

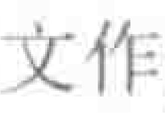
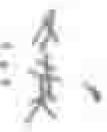
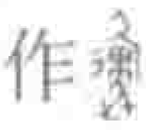
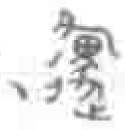
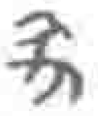
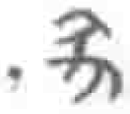
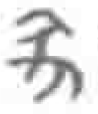
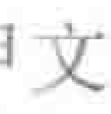
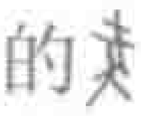
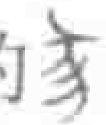
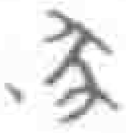
【注釋】① 目進極：目當依徐鍇《繫傳》作“自”；進，登；極，至。自進極，謂自登而至。引申爲至，《埤倉》云：“逮，至也。”　② 聿聲：朱德熙、裘錫圭《平山中山王墓銅器銘文的初步研究》（《文物》一九七九年第一期）：“‘聿’與‘進’古音相近。”“銘文‘逮’當讀爲‘進’”。《段注》：“逮、進疊韻。”

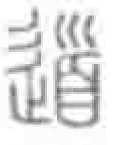
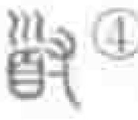

邍　高平①之野，人所登。从辵备录②，闕。　愚袁切（yuán）。

【譯文】邍，高平的原野，是人們攀登上去（種植穀物）的地方。从辵、备、录的意義不曉，只能讓它闕着。

【注釋】① 高平：《段注》：“凡陵自陵阿皆高地，其可種穀給食之處皆曰原，是之謂高平曰原也。”“邍字，後人以水泉本之原代之。”

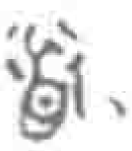
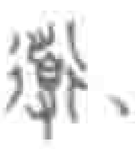
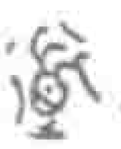
② 从辵备录：孔廣居《疑疑》：“石鼓文作，从辵，从夂，从田……彖聲。”徐鍇《繫傳》：“人所登，故从辵。登而上，故从夂；夂，止也。《春秋左傳》曰：‘原田每每。’……故从田。”按：彖（tuàn）、邍上古同屬元部。後人通用原字。

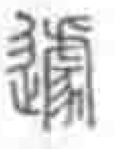
【參證】甲文作、，金文作、。林義光《文源》分析金文第二字：“从行省，从止从夂，謂可登降也。从田从，象畜形，謂可佃牧也。”按：即甲文的、、金文的、。佃牧是農耕放牧的意思。若林説合乎實際，孔廣居的“彖聲”的彖同時也表畜義。後世以“原”代“邍”後，“邍”字只保存在《説文》和《周禮》中。


道　所行道①也。从辵，从𩠐②。一達謂之道③。④，古文道从𩠐寸。　徒皓切（dào）。

【譯文】道，人們行走的道路。由辵、由首會意。完全通達無歧叫做道。𩠐是古文道字，由首、寸會意。

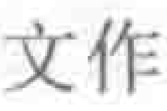
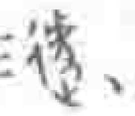
【注釋】① 所行道：劉熙《釋名》：“道，蹈也。”“言人所踐蹈。”照劉説，行、道均是動詞，同義複合，與“所”組成“所”字詞組。《段注》：“引申爲道理，亦爲引導。”　② 从𩠐：徐灝《段注箋》：“首下脱聲字。”　③ 一達句：承培元《引經證例》：“一達謂長道無旁出也。”④ 𩠐：《段注》：“从寸者，如九軌、七軌、五軌。”按上古各地道路寬窄不同。依段説，𩠐的本義還是道路。

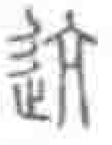
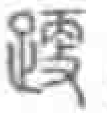
【參證】金文作、、。从行、从彳，與从辵同義。

 傳也。一曰：窘①也。从辵，豦聲。　其倨切(jù)。

遽 【譯文】遽，驛車驛馬。另一義説：遽是窘迫急疾的意思。从辵，豦聲。

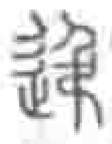
【注釋】① 窘：徐鍇《繫傳》："傳車尚速，故又爲窘迫。"驛車驛馬是傳遞消息或傳送公文的工具。消息或公文的遞送，當然十分緊急，而且務必快捷。所以窘急是遽傳的引申義。

【參證】金文作、。

 獸迹①也。从辵，亢聲。，迒或从足，从更[聲]②。　胡郎切(háng)。

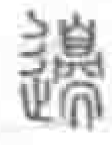
迒 【譯文】迒，禽獸的踪迹。从辵，亢聲。踁，迒的或體，从足，更聲。

【注釋】① 獸迹：《爾雅·釋獸》："兔迹，迒。"《段注》："凡獸迹皆稱迒，不專謂兔也。"王筠《句讀》："又泛指道路而言。"　② 从足，从更：《段注》："亦形聲。"宋保《諧聲補逸》："更古音在陽唐部内，故與迒聲同部相近，秔从亢聲，重文作稉，更聲，是其例也。"

① 至也②。从辵，弔聲。　都歷切(dì)。

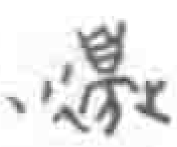
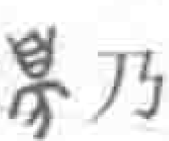
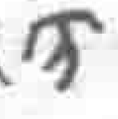
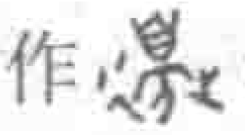
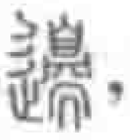
𨑩 【譯文】𨑩，到。从辵，弔聲。

【注釋】① 邵瑛《羣經正字》："弔字，《説文》人部：問終也。从人持弓作弔，多嘯切。作至義者，並當音的。正字从辵弔聲作𨑩。後人不識𨑩字，無復用之，於是經典多以弔代𨑩，俗又省爲弔。"
② 至也：《段注》："至者，弔中引申之義。"

 行垂崖也①。从辵，臱聲。　布賢切(biān)。

邊 【譯文】邊，走到了垂崖上。从辵，臱聲。

【注釋】① 行垂崖：土部："垂，遠邊也。"厂部："厓，山邊也。"《段注》："行於垂崖曰邊，因而垂崖謂之邊。"後作邊，與金文同，從古體也。

【參證】金文作 、。高鴻縉《散氏盤集釋》："字作乃旁邊字，从(古旁字)，自(古鼻字)聲，作者，乃邊遠字。从辵，臱聲。盂鼎作 者，復增丙爲聲符也。今篆譌爲，隸楷變作邊。"按：邊屬邦母元部，丙屬邦母陽部，聲同韻部近。

文一百一十八　重三十一

邂　邂逅①。不期而遇②也。从辵，解聲。　胡懈切(xiè)。

邂　【譯文】邂，邂逅的邂。(邂逅)是不相約而意外遇到。从辵，解聲。

【注釋】① 邂逅：雙聲聯緜字。聯緜字重在聲音連綴而表義。《鈕新附考》：“邂逅通作解覯，亦作解構。”　② 不期而遇：《詩·鄭風·野有蔓草》：“邂逅相遇，適我願兮。”本指不期而遇、偶然相遇的情狀；又轉爲名詞，指邂逅相遇之人；又轉爲動詞，指偶然遇見。

逅①　邂逅②也。从辵，后聲。　胡遘切(hòu)。

逅　【譯文】逅，邂逅的逅。从辵，后聲。

【注釋】① 逅：可單字成義。皇甫謐《高士傳·披裘公》：“吴有一翁……季札相逅，遺拾不從。”逅，指季札不期而遇吴翁。　② 邂逅：見“邂”條。

遑①　急②也。从辵，皇聲。或从彳③。　胡光切(huáng)。

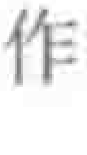
遑　【譯文】遑，緊急。从辵，皇聲。或體从彳。

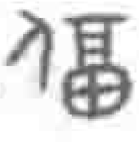
【注釋】① 遑：《玉篇》：“遑，急也。又暇也。”這是詞義的反訓現象。古人所謂美惡不嫌同辭。猶亂訓治，徂訓存。　② 急：《鄭新附考》：“經典遑訓暇，‘急’義見《玉篇》，與暇相反，而書傳罕見。”下面是遑訓暇的例子。《書·無逸》：“自朝至于日中昃，不遑暇食，用咸和萬民。”孔穎達疏：“遑，亦暇也。重言之者，古人自有複語。”重言，是指“遑暇”都是暇義，重複其義。　③ 或从彳：从彳猶从辵。《鄭新附考》：“《爾雅》：‘遑，暇也。’《釋文》作遑，邢疏本作偟，皆皇之俗。他書或作徨。”

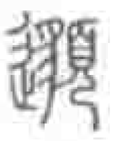
逼①　近②也。从辵，畐聲③。　彼力切(bī)。

逼　【譯文】逼，逼近。从辵，畐聲。

【注釋】① 逼：《鈕新附考》：“漢碑有逼，經典多作偪。”“《方言》卷六作‘腹滿曰偪’。”腹滿則逼近腹腔的邊沿。从人猶从辵。《方言》所釋“腹滿”，只其一端也。　② 近：陳子昂《渡峡口山》：“遠望多衆容，逼之無異色。”逼，逼近，接近。引申爲近似，如“逼真”。
③ 畐聲：聲中有義。本書：“畐，滿也。”《鄭新附考》：“充滿、逼迫止是一義。”就邊際而言，滿即近，从辵从畐，即走近。

【參證】黄錫全《汗簡注釋》卷三：“甲骨文偪作(摭續149)，詛楚文

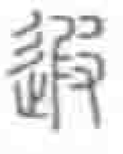
‘以吾邊競’之偪即逼。鄭珍云：‘秦詛楚文見“偪”篆，知先秦已有，非漢代字，《說文》偶未及耳。’”



⿺辶䫉 遠①也。从辵，䫉②聲。　莫各切(miǎo)。

【譯文】⿺辶䫉，遠。从辵，䫉(mào)聲。

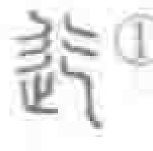
【注釋】① 遠：字从辵，言其空間距離之遙遠。蔡琰《胡笳十八拍》：“雁高飛兮邈難尋。”此其本義。引申指時間之久遠。《楚辭・屈原〈九章・懷沙〉》：“湯禹久遠兮，邈而不可慕。”　② 䫉：是皃的或體，貌是皃的籀文。故《玉篇》“邈”“重文作⿺辶䫉”。⿺辶䫉、邈，異體字。



遐 遠①也。从辵，叚聲。臣鉉等曰：或通用假字②。　胡加切(xiá)。

【譯文】遐，遙遠。从辵，叚聲。臣徐鉉等說，或體通用假字。

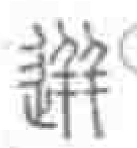
【注釋】① 遠：从辵，指空間距離的遙遠。《書・太甲下》：“若升高，必自下；若陟遠，必自邇。”引申指時間久遠。《詩・小雅・鴛鴦》：“君子萬年，宜其遐福。”　② 通用假字：李賡芸《炳燭編》：“辵、彳誼通。辵部之征、返，亦从彳旁；彳部之往、彶，可加辵字。遐、徦亦此例。”

①

⿺辶气 至②也。从辵，气聲。　許訖切(qì)。

【譯文】⿺辶气，到。从辵，气聲。

【注釋】① ⿺辶气：今作迄。《鄭新附考》：“《爾雅》迄訓至，《說文》訖訓止。止亦至也。經典訖、迄二文互出，止、至二義錯見。古止作訖。宋祁校《漢書・楊雄傳》引《字林》‘迄，至也’，是漢世別增。”照鄭說“迄”是“訖”更換形符的分化字。本書：“訖，止也。”本義是言辭終止，引申爲過程的盡頭，時空的終止。後專爲表示行程的盡頭造字，由从言改爲从辵。　② 至：《文選・張衡〈東京賦〉》：“迄上林，結徒營。”迄，行程的盡頭，到。引申爲時間的盡頭。如：《詩・大雅・生民》：“庶無罪悔，以迄于今。”

①

迸 散走②也。从辵，并聲。　北諍切(bèng)。

【譯文】迸，四散奔逃。从辵，并聲。

【注釋】① 迸：《鄭新附考》：“經傳迸去字，並作屏，唯《大學》作‘迸諸四夷’，《釋文》引皇侃疏云：‘迸猶屏也。’知本是屏字，俗改从辵，

又轉爲‘散走’。”本書：“屏，屏蔽也。”本是遮蔽屋室的照壁、屏風。引申有遮蔽義，有屏棄義，有除滅不見義，流放、放逐乃除滅不見之一途，故又引申放逐。“迸諸四夷”，即流放他們到四方邊遠少數民族區域。流放必使其分散，讓其奔走，又引申爲“散走”義。因“散走”，必“乍行乍止”，故字的形旁由表示房屋的“尸”更換成“辵”，專司“散走”義。　② 散走：《三國志・蜀書・譙周傳》：“及聞艾已入陰平，百姓擾擾，皆迸山野，不可禁制。”

跳①也；過②也。从辵，秀聲。　他候切（tòu）。

透　【譯文】透，跳動，經過。从辵，秀聲。

【注釋】① 跳：《隋書・音樂志下》：“并二人戴竿，其上有舞，忽然騰透而换易之。”騰透，即騰空而跳。　② 過：跳必有一個起迄過程，引申爲經過。《鄭新附考》：“趙嶙《因話録》云：軍中有透劍門伎，庭中設幄若廊宇，編劍刃爲榱棟之狀。人乘小馬至門下，鞭而進。既過，而人馬無傷。”“透劍門伎”是能經過刀劍封門的雜耍演員。透是經過的意思。經過刃劍編成的門，縫隙狭小，過身如穿，則引申爲穿過；穿過去，其主體就全顯露出來，又引申爲透露、顯露；因經過必穿過起迄全過程，故有通徹義，又引申爲透徹。透露、透徹爲今之常用義。

①
巡也。从辵，羅聲②。　郎左切（luó）③。

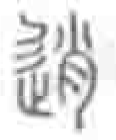
邏　【譯文】邏，巡邏。从辵，羅聲。

【注釋】① 邏：《鄭新附考》：“《漢・楊雄傳》‘杖鏌邪而羅者以萬計’，《吴志・孫堅傳》‘分部人兵，以羅遮賊狀’，羅皆即邏字。巡羅者，網羅、羅列義之引伸。”羅本網羅義，巡察嚴密如羅網羅列，引申爲巡邏；人兵乍行乍止巡邏，故加辵作邏。邏即羅之加旁分化字。故《鄭新附考》説：“从辵，蓋晚出。”《三國志・吴書・陸遜傳》有“鈔邏得扁”之語。　② 羅聲：聲中有義。　③ 今讀依《集韻》良何切。

①
迢遰②也。从辵，召聲。　徒聊切（tiáo）。

迢　【譯文】迢，迢遰的迢。（迢遰，高遠皃。）从辵，召聲。

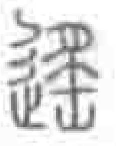
【注釋】① 迢：單字不成義，只用在疊音字或雙聲疊韻字中，如“迢迢”、“迢遰”、“迢遞”、“迢遙”。　② 迢遰：雙聲聯緜字。形容高遠。酈道元《水經注・洛水》：“迢遰層峻，流煙半垂。”


逍

逍遙①，猶翱翔②也。从辵，肖聲。臣鉉等案：《詩》只用消搖③。此二字《字林》所加。　相邀切(xiāo)。

【譯文】逍，逍遙(的逍，逍遙是無拘無束自由自在的樣子)，好比飛鳥的翱翔。从辵，肖聲。臣徐鉉等以爲：《詩經》只用"消搖"。逍遙二字是《字林》所加。

【注釋】① 逍遙：疊韻聯緜字。《詩・小雅・白駒》："所謂伊人，於焉逍遙。"朱熹："逍遙，游息也。"　② 翱翔：近義複詞。回旋地飛。狀其自由無拘之皃。單字也成義。《段注》引高注《淮南》曰："翼上下曰翱，直刺不動曰翔。"段按："統言不别，析言則殊。"　③ 消搖：《鈕新附考》："漢碑已有逍遙。而《禮記・檀弓》、《史記・司馬相如傳》中並作消搖，不獨《詩》也。"按：聯緜字重在音節之連綴以表義，不專注形體，消搖即逍遙。


遙

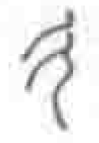
逍遙①也。又，遠②也。从辵，䍃聲。　余招切(yáo)。

【譯文】遙是逍遙的遙。又，(遙是)遠的意思。从辵，遙聲。

【注釋】① 逍遙：見上條。　② 遠：《方言》卷六："遙，遠也。梁楚曰遙。"《禮記・王制》："自南河至于江，千里而近；自江至於衡山，千里而遙。"遙从辵，與行止有關，其本義應指距離遙遠。又可引申爲時間的久遠，如：《莊子・秋水》："證曏今故，故遙而不悶，掇而不跂，知時無止。"郭象注："遙，長也。"又可構成疊音字"遙遙"，遙遠皃。

文十三　新附

彳部


彳

小步也。象人脛①三屬相連也。凡彳之屬皆从彳。　丑亦切(chì)。

【譯文】彳，微小的步伐。象人的下肢大腿、小腿、腳三者相連之形。大凡彳的部屬都从彳。

【注釋】① 人脛：《段注》："三屬者，上爲股，中爲脛，下爲足也。單舉脛者舉中以該上下也，脛動而股與足隨之。"

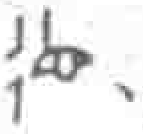
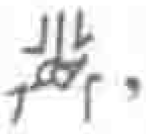
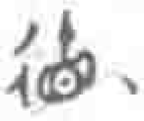
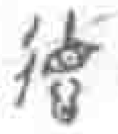
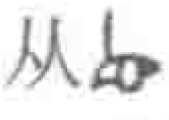
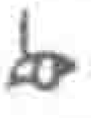
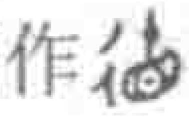
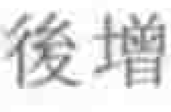
【參證】彳是"行"的左半。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："古从'行'

之字，或省其右作 ，或省其左作 。許君誤認爲二字者，蓋由字形傳寫失其初狀使然矣。”彳，其義與“行”同。參“行”條。

升①也。从彳②，悳聲。　多則切(dé)。

德　【譯文】德，登升。从彳，悳聲。

【注釋】① 升：桂馥《義證》：“古升、登、陟、得、德五字義皆同。”古道德字，只作“悳”，不與此同。　② 从彳：王筠《句讀》：“行道而有得也。”

【參證】甲文作、，金文作、、 。徐中舒《甲骨文字典》卷二：“ ，从彳从。即直字，象目視縣(懸錘)以取直之形；从彳有行義。故自字形觀之，此字當會循行察視之義，可隸定爲徝。徝字《説文》所無，見於《玉篇》：‘徝，施也。’甲骨文徝字又應爲德之初文。金文德作(辛鼎)，與甲骨文徝同，後增心作(毛公鼎)，即爲《説文》德字篆文所本。《説文》：‘德，升也。’爲後起義。”

步道①也。从彳，巠聲。　居正切(jìng)。

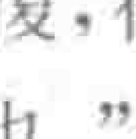
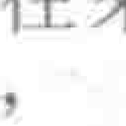
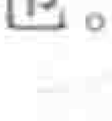
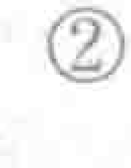
徑　【譯文】徑，步行的小路。从彳，巠聲。

【注釋】① 步道：《段注》：“步道謂人及牛馬可步行而不容車也。”徐灝箋：“戴氏侗曰：小道徑達，故因爲徑直之義。”

往來①也。从彳，复聲②。　房六切(fù)。

復　【譯文】復，往而復來。从彳，复聲。

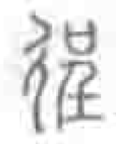
【注釋】① 往來：往而復來，是返回的意思。桂馥《義證》引《一切經音義》卷六：“《説文》：‘復，往來也。’謂往來復重也。”　② 复聲：本書夊部：“夏，行故道也。”

【參證】甲文作 ，金文作、、 。甲文由 、由會意，也表聲。 是復的初文； 是止，表示人的出入。本義爲從復室出入，引申爲往來。參“復”、“夏(复)”條。後加彳或辵，强調行止義。

① 復也。从彳，从柔②，柔亦聲。　人九切(rǒu)。

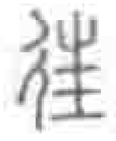
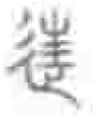
𢓭　【譯文】𢓭，往來返復蹂踐。由彳、由柔會意，柔也表讀音。

【注釋】① 𢓭：徐鍇《繫傳》：“猶蹂也。往來蹂踐之也。”　② 从柔：“柔”下曰：“木曲直也。”《段注》：“凡木曲者可直，直者可曲。”言木性柔軟，故可返復。柔在此表返復義。

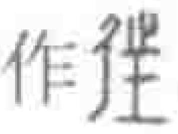
① 徑行也。从彳，呈聲。 丑郢切(chěng)。

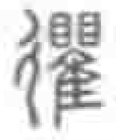
徎 【譯文】徎，从小路疾行。从彳，呈聲。

【注釋】① 徎：辵部“逞”下曰：“楚謂疾行爲逞。”與“徑行”義同。从彳、从辵，形近義通。

 之也。从彳，㞷聲。，古文从辵。 于兩切(wǎng)。

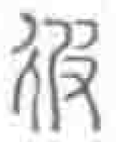
往 【譯文】往，出發。从彳，㞷聲。迬，古文，从辵。

【參證】甲文作 ，金文作。甲骨文从“之”在“土”上。參“㞷”條。金文加彳，古文加辵。从彳、从辵，形近義通。

 行皃①。从彳，瞿聲。 其俱切(qú)。

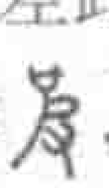
瞿 【譯文】瞿，行走的樣子。从彳，瞿聲。

【注釋】① 行皃：《段注》：“此與足部躣音義同。”彳義爲步行，乃足之功能，足乃步行之實體，二者互爲表裏，故瞿又可从足作躣。同理，又與趯同。參“趯”、“躣”條。

 往、有所加①也。从彳，皮聲。 補委切(bǐ)。

彼 【譯文】彼，往；有所增益。从彳，皮聲。

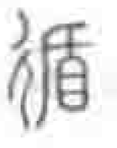
【注釋】① 往、有所加：一句數讀。當依王筠讀爲“往”字一句，“有所加”一句。江沅曰：“此言往者，从彳也。”按言加者，《靈臺碑》“德彼四表”，即德加益四表也。王筠《句讀》：“彼與此對文。此部說曰：‘止也。’與‘彼，往也’亦對文。”桂馥《義證》：“《釋名》：‘往，暀也。歸暀於彼也。’故其言之卬頭以指遠也。”所以，徐鍇《繫傳》說，“彼者，據此而言，故曰‘有所加也’。”就“此”而言，說到“彼”，必昂首以指遠處；就時、空而言，此到彼有差距，彼等於“此”加“差”，故許說，彼是“有所加也”。

【參證】石鼓文作，金文作 。金文、石鼓文均假皮爲彼。

循①也。从彳，敫聲。 古堯切(jiāo/jiào)②。

徼 【譯文】徼，巡察。从彳，敫聲。

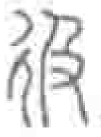
【注釋】① 循：通作巡。《後漢書・董卓傳》注引循作巡。作循者，假借字。 ② 今讀依《廣韻》古弔切。

 行順①也。从彳，盾聲。 詳遵切(xún)。

循 【譯文】循，順着次序行走。从彳，盾聲。

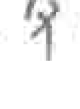
【注釋】① 行順：沈濤《古本考》：“以下文‘急行’、‘隱行’之例，‘行

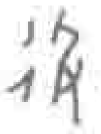
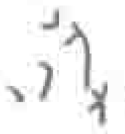
順’當作‘順行’。”《玉篇》：“循，次序也。”

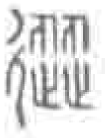

急行也。从彳，及聲①。　居立切(jí)。

彶

【譯文】彶，緊急行走。从彳，及聲。

【注釋】① 及聲：聲中有義。甲文，象人前行而又及之，而又追上他，追必急。

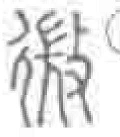
【參證】甲文作、。


行皃①。从彳，翜聲。一曰：此與馺同②。　穌合切(sà)。

⿰彳翜

【譯文】⿰彳翜，(衆人)行走的樣子。从彳，翜聲。另一義説：這與馺(sà)字相同。

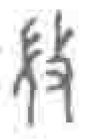
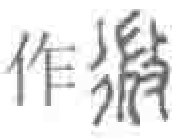
【注釋】① 行皃：《廣韻・合韻》：“⿰彳翜，衆行皃。”　② 此與馺同：《玉篇・彳部》：“⿰彳翜，與馺同。”本書馬部：“馺，馬行相及也。”

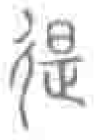

①
隱行也。从彳，敚聲。《春秋傳》②曰：“白公其徒微之。”　無非切(wēi)。

微

【譯文】微，隱蔽出行。从彳，敚聲。《春秋左傳》説：“白公的徒衆把他的屍體隱匿在山上。”

【注釋】① 微：承培元《引經證例》：“微細、微賤皆當作敚。”“今通用微而敚不復見矣。”參“敚”條。　②《春秋傳》：指《左傳・哀公十六年》。原文作“白公奔山而縊。其徒微之”。杜預注：“微，匿也。”許氏約引傳文，説明微的引申義。

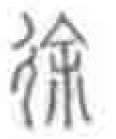
【參證】金文作。石鼓文作，與篆文同。


徥徥，行皃。从彳，是聲。《爾雅》①曰：“徥，則也。”　是支切(chí/shì)②。

徥

【譯文】徥，徥徥(的徥，徥徥是)行走的樣子。从彳，是聲。《爾雅》説：“徥，規則。”

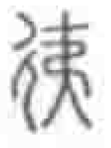
【注釋】①《爾雅》：指《釋言》。今本“徥”作“是”。陳瑑《引經考證》：“單言之則爲徥，訓則；重言之則爲徥徥，訓行皃。”又，柳榮宗《引經考異》：“許書是部‘是’下曰：‘直也。从日正。’引申爲規則之義。”按：徥在規則義上，是“是”加旁分化字。从徥的内部結構而言，應是从彳，从是，是亦聲。其本義應爲行走的規則，引申为凡規則之稱。參“是”條。　② 今讀依《廣韻》承紙切。


徐

安行①也。从彳，余聲。　似魚切(xú)。

【譯文】徐，安舒地行走。从彳，余聲。

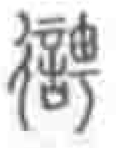
【注釋】① 安行：徐鍇《繫傳》："徐者，舒緩之名也。"行走舒緩，必然保證安全。故釋爲"安行"。


⿰彳夷

行平易也①。从彳，夷聲②。　以脂切(yí)。

【譯文】⿰彳夷，行走平易。从彳，夷聲。

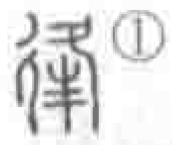
【注釋】① 行平易：《段注》："凡平訓皆當作⿰彳夷，今則夷行⿰彳夷廢矣。" ② 夷聲：本書大部："夷，平也。"聲中有義。


⿰彳䛣

使也。从彳，䛣聲①。　普丁切(pīng)。

【譯文】⿰彳䛣，使。从彳，䛣聲。

【注釋】① 从彳，䛣聲：《段注》："言部無䛣字。當作从彳，从言，甹聲。"出使他地，故从彳；郭慶藩《經字正誼》"凡出使者必以言也"，故从言；桂馥《義證》"本書：'甹，俠也。'三輔謂輕財者謂甹"，凡出使者必輕財俠義，故从甹。甹也表聲。

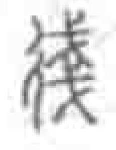

⿰彳夆①

使也。从彳，夆聲。讀若(螽)[𧖴]②。　敷容切(fēng)。

【譯文】⿰彳夆，使。从彳，夆聲。音讀象"蠭"字。

【注釋】① ⿰彳夆：⿰彳䛣與⿰彳夆同爲脣音，蓋一語之轉，故同訓爲使。② 讀若螽：嚴章福《校議議》："當作𧖴。……𧖴者乃古文蠭也。形近而誤。"今爲"蜂"字。

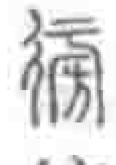
【參證】甲文作 、 。


⿰彳戔

迹①也。从彳②，戔聲。　慈衍切(jiàn)。

【譯文】⿰彳戔，踐履。从彳，戔聲。

【注釋】① 迹：王筠《句讀》："謂迹之也。"按此是動詞，踐履之意。② 从彳：參"衜"、"踐"條。

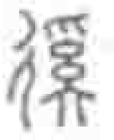
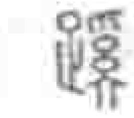

徬

附行①也。从彳，旁聲②。　蒲浪切(bàng)。

【譯文】徬，附在車旁行走。从彳，旁聲。

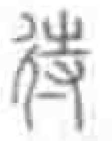
【注釋】① 附行：《周禮・牛人》鄭注："牽徬，在轅外輓牛也。人御之居其前曰牽，居其旁曰徬。"　② 旁聲：聲中有義。

【參證】甲文作 。


待也。从彳，奚聲。，徯或从足①。　胡計切（xì/xī）②。

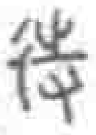
徯　【譯文】徯，等待。从彳，奚聲。蹊，徯的或體，从足。

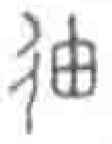
【注釋】① 或从足：猶从彳也，見"躣"注。　② 今讀依《廣韻》胡雞切。


竢①也。从彳，寺聲②。　徒在切（dài）。

待　【譯文】待，等候。从彳，寺聲。

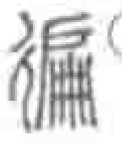
【注釋】① 竢（sì）：本書立部："竢，待也。"《段注》："今人易其語曰'等'。"　② 寺聲：徐灝《段注箋》："待从寺聲，古音蓋讀如弟。"待、等，一聲之轉。

【參證】金文作，與篆文同。


行彳由彳由①也。从彳，由聲。　徒歷切（dí）。

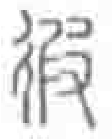
彳由　【譯文】彳由，行走（從容）彳由彳由。从彳，由聲。

【注釋】① 彳由彳由：《段注》："彳由彳由蓋與《小弁》'踧踧'（dí）同，行平易也。"徐灝箋："《孟子·公孫丑篇》'故由由然與之偕而不自失焉'。由由，蓋從容平易之貌。與此義同。"


①　帀也。从彳，扁聲。　比薦切（biàn）。

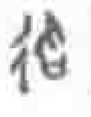
徧　【譯文】徧，周帀普遍而行。从彳，扁聲。

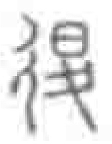
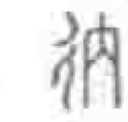
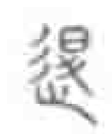
【注釋】① 徧：謂周帀而行，引申爲周帀。字亦寫作"遍"。从彳、从辵，形近義通。


至也①。从彳，叚聲。　古雅切（jiǎ）。

徦　【譯文】徦，至。从彳，叚聲。

【注釋】① 至也：《方言》卷一："徦、㖼，至也。邠、唐、冀、兖之間曰徦，或曰㖼。"通作格、假。

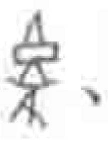
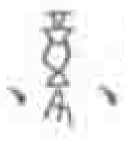
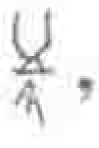
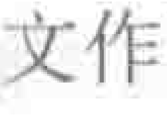
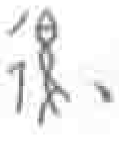
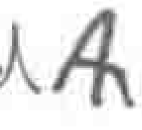
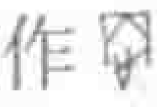
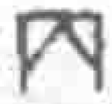
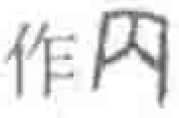
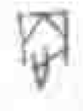
【參證】李孝定《甲骨文字集釋》："（甲文）从彳从各。""許書彳部無㖼有徦……當於徦篆下出重文㖼，以爲徦之古文。"

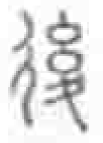
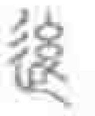

卻也。一曰：行遲也。从彳、从日、从夊①。，復或从內。，古文从辵。　他內切（tuì）。

復　【譯文】復，退卻。另一義說：是行步遲遲的意思。由彳、由日、由夊（suī）會意。衲，復的或體，从內。退，古文復，从辵。

【注釋】① 从彳句：《段注》："彳，行也。行而日日遲曳，是退也。

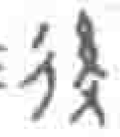
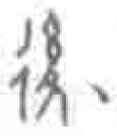
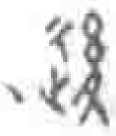
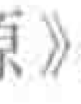
夊，行遲曳夊夊也。”宋保《諧聲補逸》：“（復）从夊，夊亦聲。”“夊、退、内、衲並同部，聲近。”《集韻·隊韻》：“復，隸作退。”从古文之體。

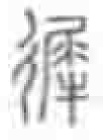
【參證】甲文作、、，金文作、。甲文下部全从；上部首字作皀（guǐ），次字作酉（酒壺），第三字从皿，全是禮器，表示祭品。兩部分會合表示撤除祭品，引申爲退卻。見劉釗《古文字構形研究》。金文承皀形，小篆皀形譌成“日”形。又，甲文作，是復的或體“衲”所本。于省吾《雙劍誃殷契駢枝三編·釋𡕩》：“契文丙，作，内作二字有别。字从内从止，乃迺之初文。”按𡕩、迺、衲一字，从止，从辵，从彳，其義相通。


後 遲也。从彳幺①夊者，後也。，古文後从辵②。 胡口切（hòu）。

【譯文】後，行動遲緩。由彳、幺、夊會意，是爲了表現“後”的意思。逡是古文後字，从辵。

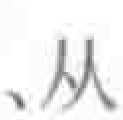
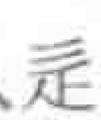
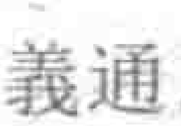
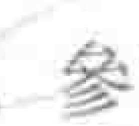
【注釋】① 幺：徐鍇《繫傳》：“幺猶纓（juān，網）躓（zhì，絆倒）之也。”② 从辵：與从彳義同。

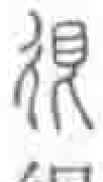
【參證】甲文作，金文作、。林義光《文源》：“，古玄字，繫也。从行省。夊象足形，足有所繫，故後不得前。”


徲 久也。从彳，犀聲。讀若遲①。 杜兮切（tí）。

【譯文】徲，久。从彳，犀聲。音讀象“遲”字。

【注釋】① 讀若遲：葉德輝《讀若考》：“徲、遲均从犀得聲，義亦同。辵部：‘遲，徐行也。’……徐行有遲久之義。……則與徲訓久同。徲遲古通。”从彳、从辵，形近義通。參“遲”條。

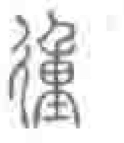
【參證】甲文作、，金文作、。劉心源《奇觚室吉金文述》：“以籀文遲作遟推之，知徲即徲。”


很 不聽从①也。一曰：行難也。一曰：盭②也。从彳，皀聲③。 胡懇切（hěn）。

【譯文】很，不聽從。另一義説：是行走艱難的意思。又另一義説：是違逆乖戾的意思。从彳，皀（gèn）聲。

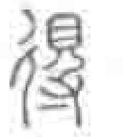
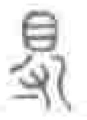
【注釋】① 不聽从：徐鍇《繫傳》：“宋義曰：‘很如羊。’羊之性愈牽愈不進。” ② 盭（lì）：徐鍇《繫傳》：“戾也。” ③ 皀聲：聲中有

義。艮,不聽從。參“艮”條。

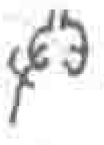
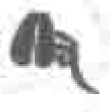
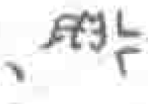
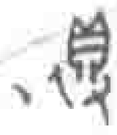
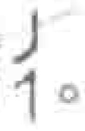
 相迹①也。从彳,重聲。 之隴切(zhǒng)。

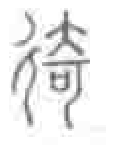
𢓊 【譯文】𢓊,前後足迹相繼。从彳,重聲。

【注釋】① 相迹:《段注》:“後迹與前迹相繼也。”徐灝《段注箋》:“𢓊、踵皆歱之異文耳。”參“歱”、“踵”條。

 行有所得也。从彳,㝵聲。,古文省彳。 多則切(dé)。

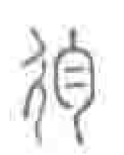
得 【譯文】得,行走而有所得。从彳,㝵聲。㝵,古文得,省彳。

【參證】甲文作、 ,金文作、、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》:“許書又有㝵字,注:‘取也,从見,从寸。’複出,當删。”“此(指甲文)从又持貝(按:古者貨貝而寶龜,以貝爲商品等價物),得之意也,或增。許書古文从見,殆从貝之譌。”邵瑛《羣經正字》:“(得)今經典變見爲旦,作得。”參“㝵”條。

 舉脛有渡①也。从彳,奇聲②。 去奇切(qī/jì)③。

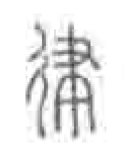
徛 【譯文】徛,舉腳渡河。从彳,奇聲。

【注釋】① 舉脛有渡:謂舉腳而渡,動詞。引申爲渡水之物,名詞,指山間溪流中用以渡人的踏腳石或獨木橋。張舜徽《約注》:“徛之言踦也,謂以一足前後相續而過也。凡聚石水中或横一木以爲渡者,止容一足相越以進,不能兩足分張並行其上,故名之曰徛。”
② 奇聲:聲中有義。本書:“奇,不耦。”與耦數相對,指一隻腳,此即張舜徽所説“止容一足相越以進”。參“踦”條。 ③ 今讀依《廣韻》居義切。

 行示也①。从彳,匀聲。《司馬法》②:“斬以𢓈③。” 詞閏切(xùn)。

𢓈 【譯文】𢓈,巡行示衆。从彳,匀聲。《司馬法》説:“斬首而巡行示衆。”

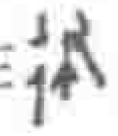
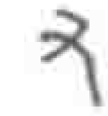
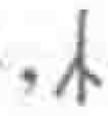
【注釋】① 行示也:王筠《句讀》引元應曰:“行走宣令也。”又引《釋言》:“徇(許書無徇,即𢓈),徧(遍)也。” ②《司馬法》:古兵書。《漢書·藝文志》:“《司馬法》百五十五篇。”今不存。 ③ 斬以𢓈:徐鍇《繫傳》:“且斬且行,以令於衆也。今人作徇。”

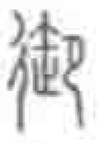
 均布①也。从彳,聿聲②。 吕戌切(lǜ)。

律 【譯文】律,普徧施行的規律。从彳,聿聲。

【注釋】① 均布：均，徧也；布，施行。均布，謂普徧施行。《段注》："律者，所以範（規範）天下之不一（一致）而歸於一，故曰均布也。"

② 聿聲：聲中有義。律是法律，律令，必須强制實行的行爲規則，有文明以來，必然形之於文字，故从聿，聿就是筆，引申爲文字。

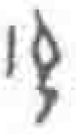
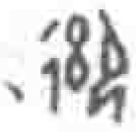
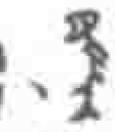
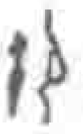
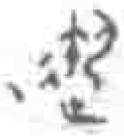
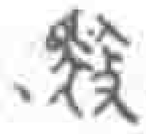
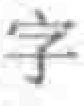
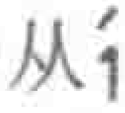
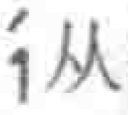
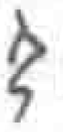
【参證】甲文作。是手，是筆；律令必實行，故又从彳。

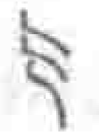


御 使馬也。从彳，从卸①。 ，古文御从又从馬。 牛據切（yù）。

【譯文】御，驅使（車）馬。由彳、由卸會意。馭，古文御字，由又、由馬會意。

【注釋】① 从彳，从卸：徐鍇《繫傳》："卸，解車馬也。彳，行也。或行或卸，皆御者之職也。"

【参證】甲文作、、，金文作、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："此（指甲文御字）从从。與午字同形，殆象馬策。人持策於道中，是御也。""或又从又馬，與許書同。"李孝定《甲骨文字集釋》以爲御、馭各是一字。甲文首字、次字，金文首字、次字，是御字。从彳（象道）、从止（象道行者）、从卩，午聲，如金文次字，本義爲"迓也"，即"卩"，表示跪坐一旁，歡迎賓客。甲文第三字、金文第三字，是手持馬鞭駕馬，會"使馬"之義。李說存參。



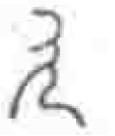
亍 步止也。从反彳。讀若畜。 丑玉切（chù）。

【譯文】亍，行步停止。由彳字反過來表意。音讀象"畜"字。

【参證】彳、亍是行的省寫，表示行道，後分化爲二字。見羅振玉《增訂殷虚書契考釋》。参"彳"條。又，彳亍連言，爲聯緜字，即今"躑躅"、"踟躕"，許氏作"蹢躅"。

文三十七 重七

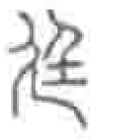
廴部



廴 長行①也。从彳引之。凡廴之屬皆从廴。 余忍切（yǐn）。

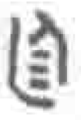
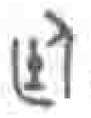
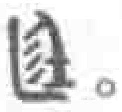
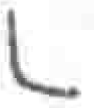
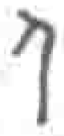
【譯文】廴，長遠地行走。由彳字引長末筆構成。大凡廴的部屬都从廴。

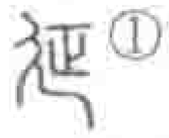
【注釋】① 長行:《段注》:"《玉篇》曰:今作引。是引弓字行而廴廢也。"徐灝《段注箋》:"長行者,連步行也。……以意爲形也。"

 朝中也①。从廴②,壬聲。　特丁切(tíng)。

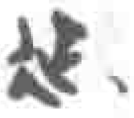
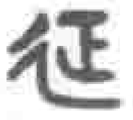
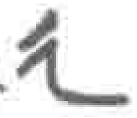
廷 【譯文】廷,朝廷。从廴,壬聲。

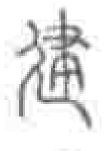
【注釋】① 朝中:《段注》:"朝中者,中於朝也。古外朝、治朝、燕朝皆不屋(不在屋内),在廷。"　② 从廴:徐鍇《繫傳》:"朝中其道長遠也,故从廴。"

【參證】金文作、、。即乚(yǐn)匿的乚,象曲折逃跑隱匿之迹,參"乚"條。曲折則長,與表示"朝中其道長遠"的"廴"同義;朝廷爲宮門屏障所隱蔽,又取隱蔽義。,表示人;彡表示灑掃庭除之義。或又从"土",表示因灑掃而起的塵土。後 與土糾合一起,衍化爲壬,又省彡。則成㞷字,因乚義同廴,則成廷。許說"从廴,壬聲"。

① 行也。从廴,正聲。　諸盈切(zhēng)。

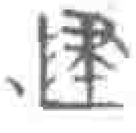
延 【譯文】延,行走。从廴,正聲。

【注釋】① 延:《段注》:"此與辵部延、征字音義同。"參"延"條。从彳,从辵,从廴,形近義通。《古陶文彙編》、一字。上从彳,下从,即"从彳引之"的"廴"。

 立朝律也。从聿,从廴①。　居萬切(jiàn)。

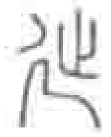
建 【譯文】建,建立朝廷法律。由聿、由廴會意。

【注釋】① 从聿,从廴:徐鉉曰:"聿,律省也。"廴,《段注》"廷省也"。

【參證】金文作 、,首字从辵,次字从廴。建立法令,是建立朝廷的根本。从聿,表示律令,參"律"條。从廴,意欲法令實行久遠,朝廷鞏固萬世。

文四

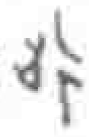
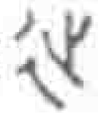
㢟部

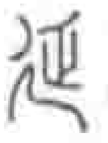
 安步㢟㢟①也。从廴,从止②。凡㢟之屬皆从㢟。　丑連切(chān)。

㢟 【譯文】㢟,緩步㢟㢟之貌。由廴、由止會意。大凡㢟的部屬都

从㢟。

【注釋】① 安步㢟㢟：饒炯《部首訂》："安步者，緩步也。㢟㢟者，狀其安步皃。"　② 从廴，从止：《段注》："引而復止，是安步也。"

【參證】甲文作、 ，金文作、 。金文从 ，與篆文近。李孝定《甲骨文字集釋》第二："竊疑辵、㢟（徙）、㢟、延古本一字。……契文之㢟釋爲㢟釋爲㢟，讀爲延，於卜辭辭例均可通讀。""㢟"字在卜辭中主要用爲"延"與"誕"。"延"讀"以然切"，上古音在喻紐（喻四，古歸定）元部；"誕"讀"徒旱切"，上古音在定紐元部。㢟、延、誕韻同聲近，應該是同一個字。"㢟"字本來寫作"㢟"，和作爲偏旁用的"辵"完全同形，後來左旁的"彳"向右下拉長（漢以後獨立成"廴"旁），右旁的"止"形上加斜筆，成了"延"。按：正因爲"㢟"是安步，是徐行緩步，所以纔可引申爲"長行"，字作"延'；長有引抴誇大之義，長舌婦人的"長舌"，舌借代言語，長是誇大，不真實，不合情，荒誕，㢟又可由"長（行）"引申爲"荒延（dàn）"，因與言語有關，故加言作"誕"。參"延"、"誕"條。


延　長行①也。从㢟，厂聲②。　以然切（yán）。

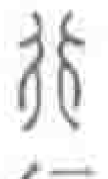
【譯文】延，長遠地出行。从㢟，厂聲。

【注釋】① 長行：《段注》："本義訓長行，引申則專訓長。"　② 厂聲：《段注》："厂部曰：'象抴引之形。'余制切。"

【參證】參"㢟"條。

文二

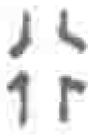
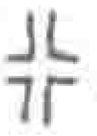
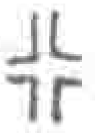
行部


行　人之步趨①也。从彳，从亍②。凡行之屬皆从行。　户庚切（xíng）。

【譯文】行，人的各式行走。由彳、由亍會意。大凡行的部屬都从行。

【注釋】① 步趨：《段注》："步，行也。趨，走也。二者一徐一疾，皆謂之行，統言之也。"　② 从彳句：徐鍇《繫傳》："兩足相待爲行

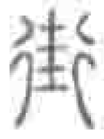
也。”安舒徐緩地移步,故曰相待。由彳(小步)、由亍(步止)會意,狀其似小移,似稍止之態。

【參證】甲文作、 ,金文作、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:“象四達之衢,人所行也。”彳、亍是行省變的結果。

術 邑中道①也。从行,术聲。 食聿切(shù)。

【譯文】術,都邑中的道路。从行,术聲。

【注釋】① 邑中道:引申爲街道、道路、道藝。



街 四通道也。从行,圭聲。 古膎切(jiē)。

【譯文】街,四通八達的路。从行,圭聲。

衢 四達謂之衢。从行,瞿聲①。 其俱切(qú)。

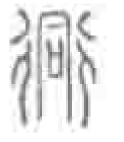
【譯文】四出通達的路叫做衢。从行,瞿聲。

【注釋】① 瞿聲:楊樹達《積微居小學述林·釋衢》:“瞿聲字有分張旁出之義,故衢以此受名。”

衝 通道①也。从行,童聲。《春秋傳》②曰:“及衝以戈擊之。”昌容切(chōng)。

【譯文】衝,四通八達的路。从行,童聲。《春秋左傳》説:“到了十字路口,(子南)就用戈猛擊他(指子皙)。”

【注釋】① 通道:徐鍇《繫傳》:“謂南北東西各有道相衝。”《段注》:“衝通疊韻。” ②《春秋傳》:指《左傳·昭公元年》。衝,今作衝。今本原文作“及衝,擊之以戈”。杜預注:“衝,交道。”即交叉的路口。



衕 通街①也。从行,同聲。 徒弄切(tóng)②。

【譯文】衕,(巷道之類的)通街。从行,同聲。

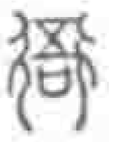
【注釋】① 通街:《段注》:“今京師衚衕字如此作。”徐灝箋:“衚衕即衖之合聲,聲轉爲巷,音變爲弄。”桂馥《義證》:“南方曰弄,北曰衚衕。” ② 拼音依《廣韻》徒紅切。

䘵 迹也①。从行②,戔聲。 才綫切(jiàn)。

【譯文】䘵,踐蹈。从行,戔聲。

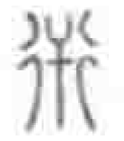
【注釋】① 迹也:參“𢓁”條。小徐本作“踐也”,《玉篇》作“蹈也”。可證此迹字是動詞。 ② 从行:𢓁、䘵、踐,三體一字,因其取象不同而不同,或重其踐蹈的行動,从彳;或重其對象是“四達之衢”,

从行；或重其踐蹈的主體，从足。


衙 ［衙衙］行皃①。从行，吾聲。 魚舉切（yǔ/yú）②。又音牙（yá）③。

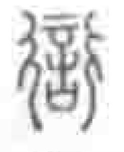
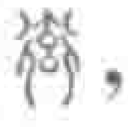
【譯文】衙，衙衙，（列隊）行進的樣子。从行，吾聲。

【注釋】① 行皃：當依《廣韻》九魚引作“衙衙行皃”。《段注》：“衙衙是行列之意。” ② 今讀依《廣韻》魚居切。 ③ 又音牙：後人稱官府爲衙門，正讀牙。王筠《句讀》：“公衙即古之公朝，字本作牙。軍前大旗，謂之牙旗，出師而有建牙禡（祭）牙之事。軍中聽令，必至牙旗之下，與府朝無異。近俗尚武，通呼公府門爲牙門。字之爲變轉爲衙門。”


衎 行喜皃①。从行，干聲。 空旱切（kǎn/kàn）②。

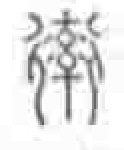
【譯文】衎，行走喜悦的樣子。从行，干聲。

【注釋】① 行喜皃：《爾雅·釋詁》：“衎，樂也。” ② 今讀依《廣韻》苦旰切。


𧗳 行且賣也。从行，从言。，𧗳或从玄①。 黄絢切（xuàn）。

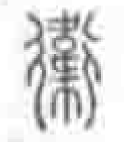
【譯文】𧗳，邊走邊叫賣。由行、由言會意。衒，𧗳的或體，玄聲。

【注釋】① 从玄：朱駿聲《通訓定聲》：“玄聲。”


𧗿 將𧗿①也。从行，率聲。 所律切（shuài）。

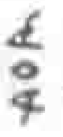
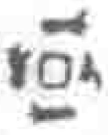
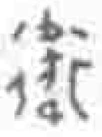
【譯文】𧗿，將帥。从行，率聲。

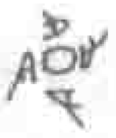
【注釋】① 將𧗿：“𧗿”當作“𧗿”。《段注》作“將𧗿”，説：“‘將’，如鳥將雛之‘將’，古不分平去也。𧗿，導也，循也。今之率字，率行而𧗿廢矣。……將帥字古衹作將𧗿，帥行而𧗿又廢矣。帥者，佩巾也。𧗿與辵部達（導）音義同。”依段説，將、𧗿是同義複合，引導帶領之義。


衞 宿衞也。从韋帀①；从行②，行，列衞也。 于歲切（wèi）。

【譯文】衞，在宫中值宿、擔任警衞的人。由韋、帀、由行會意。行是表示排成行列來衞護的意思。

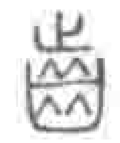
【注釋】① 从韋帀：《段注》：“韋者，圍之省。圍，守也。帀，匊（周）也。韋亦聲。”韋帀即圍周，即圍住周邊，是説衞護的路綫。
② 从行：是説“韋帀”的方式，是列隊護衞。

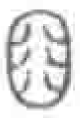
【參證】甲文作、 ，金文作、 、。李孝定《金文詁林讀後

記》："衛字當以形爲最古文，其从'方'者，'囗'(wéi)之今字；从币者，又'方'之譌變；从'行'則累增之偏旁。""衛、圍古亦當爲同字，自城中者言之謂之衛，自其外者言之謂之圍，其後始孳乳爲二字耳。"

文十二　重一

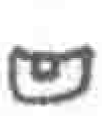
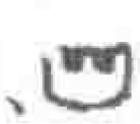
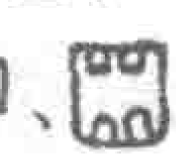
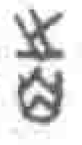
齒部

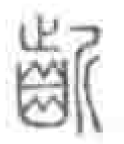


齒　口齗骨①也。象口齒之形②，止聲。凡齒之屬皆从齒。，古文齒字。　昌里切(chǐ)。

【譯文】齒，口中的牙齒。(𠚕，)象口中牙齒的形狀，止聲。大凡齒的部屬都从齒。𦥒，古文齒字。

【注釋】① 口齗(yín)骨：桂馥《義證》："言齗所生骨也。"指牙"齒"。齗：參下條。　② 象口齒句：王筠《釋例》："此字當从口犯切之凵(kǎn)，口張齒乃見也。中一乃上下齒中間之虛縫耳。"

【參證】甲文作、、，金文作 。于省吾《甲骨文字釋林・釋齒》："口内齒牙形。晚周鉩文齒字作，加止爲音符，遂變成形聲字。"《詩・鄘風・相鼠》："相鼠有齒，人而無止。"

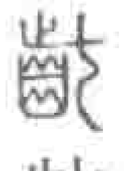


齗　齒本①也。从齒，斤聲。　語斤切(yín)。

【譯文】齗，牙齒的根本。从齒，斤聲。

【注釋】① 齒本：指牙根肉。徐灝《段注箋》："言齒本則肉在其中。"

【參證】楊樹達《積微居小學述林・釋齗》："齗之爲言根也。古艮、斤二字同音，故往往通作。""本、根同義，説文齗訓齒本肉，而《倉頡篇》訓齒根，則已明著其語源於訓義中矣。"



齔　毁齒①也。男八月生齒，八歲而齔。女七月生齒，七歲而齔。从齒，从(七)[匕]②。　初堇切(chěn/chèn)③。

【譯文】齔，缺齒。男孩八月生乳齒，八歲就缺落乳齒。女孩七月生乳齒，七歲就缺落乳齒。从齒，从匕。

【注釋】① 毁齒：本書："毁，缺也。"是指缺落乳齒，換長恆齒。

② 从七：《段注》本作"从匕"。段氏曰："各本殆傳會七(qī)聲爲之。

今按其字从齒匕（huà）。匕，變也。今音呼跨切。古音如貨。”當從段説。齔是人一生中牙齒的變化、變换。　③ 今讀依《廣韻》初覲切。

齰 齒相值①也。一曰：齧也。从齒，責聲。《春秋傳》②曰：“晳齰③。” 士革切（zé）。

【譯文】齰，（上下）齒（整齊）相對。另一義説：齧（niè）咬。从齒，責聲。《春秋左傳》説：“膚色白晳而牙齒又上下整齊相對。”

【注釋】① 齒相值：《段注》：“謂上下齒整齊相對。”　②《春秋傳》：指《左傳·定公九年》。　③ 晳齰：《段注》：“晳，謂人色白，與齰二事。”今本“齰”作“幘”。

齜 齒相（齗）［齘］①也。一曰：開口見齒之皃②。从齒，柴省聲③。讀若柴。 仕街切（chái）。

【譯文】齜，牙齒互相摩切。另一義説：開口現齒的樣子。从齒，柴省木爲聲。音讀象“柴”字。

【注釋】① 齗：當依《廣韻》作“齘”（xiè）。齘是牙齒相摩切的意思。即咬牙“切齒”，發怒貌。與天生的齜牙裂嘴之“齞”不同，參“齞”條。　② 開口見齒之皃：此義今讀 zī。　③ 柴省聲：桂馥《義證》：“當爲‘此聲’。”

齘 齒相切①也。从齒，介聲。 胡介切（xiè）。

【譯文】齘，上下齒互相摩切。从齒，介聲。

【注釋】① 齒相切：《段注》：“謂上下齒緊相摩切也。”引申爲發怒。《玉篇》：“齘，切齒，怒也。”

齞 口張齒見①。从齒，只聲②。 研繭切（yǎn）。

【譯文】齞，口開齒現的樣子。从齒，只聲。

【注釋】① 口張齒見：王筠《句讀》：“與齜（zī）下説異者，彼謂故（特意）使之然，此則生而脣不掩齒。《登徒子好色賦》：‘齞脣歷齒。’”　② 只聲：孔廣居《疑疑》：“只非聲。愚意从齒，从口，从八。八有分義，八口，即張口意也。”存參。

䶢 齒差①也。从齒，兼聲。 五銜切（yán）②。

【譯文】䶢，牙齒（左右長短）不齊。从齒，兼聲。

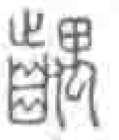
【注釋】① 齒差：徐鍇《繫傳》："齒左右出也。"嚴章福《校議議》："齒差也，謂參差。"參"齴"條。　② 拼音依《廣韻》魚欠切。

齺

齒摺①也。一曰：齰也②。一曰：馬口中糜③也。从齒，芻聲。　側鳩切（zōu）。

【譯文】齺，牙齒折斷。另一義説：是咬的意思。又另一義説：是馬口中的橜。从齒，芻聲。

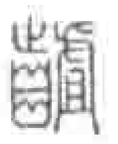
【注釋】① 齒摺：《段注》："拹（xié）今本作摺，手部曰：'拹，一曰拉也。'齒拉者謂齒折也。"　② 齰（zé）也：本書下文："齰，齧（niè）也。"　③ 馬口中糜："糜"當依《玉篇》作"橜"。馬口中橜，俗稱馬嚼子。


齵

齒不正①也。从齒，禺聲。　五婁切（óu）。

【譯文】齵，牙齒（左右）參差不齊。从齒，禺聲。

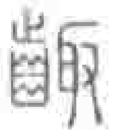
【注釋】① 齒不正：王筠《句讀》："齱（zōu）齵二字，以左右言之；齇齬（jǔ yǔ）二字，以上下言之，齹（cī）字以内外言之。"按：析言有别，渾言無别。


齇

齬①齒也。从齒，虘聲。　側加切（zhā）。

【譯文】齇，（上下）齒不整齊相對。从齒，虘聲。

【注釋】① 齬（yǔ）：本部下文："齬，齒不相值也。"參"齵"條注①。


齱

齵①也。从齒，取聲。　側鳩切（zōu）。

【譯文】齱，牙齒左右參差不齊。从齒，取聲。

【注釋】① 齵：牙齒不正。參"齵"條。

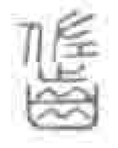
①

齹

齒參差。从齒，差聲②。　楚宜切（cī）。

【譯文】齹，牙齒（内外）參差不齊的樣子。从齒，差聲。

【注釋】① 齹：王筠《句讀》："齹字以内外言之。"　② 差聲：聲中有義。差，參差，牙齒内外不相對，或凸出外面，或凹進裏面。


⿱佐齒

齒差跌皃①。从齒，佐聲。《春秋傳》②曰："鄭有子⿱佐齒③。"　昨何切（cuó）。

【譯文】⿱佐齒，牙齒參差踢跌不平正的樣子。从齒，佐聲。《春秋左傳》説："鄭國有個臣子叫子⿱佐齒。"

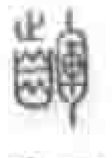
【注釋】① 差跌皃：《段注》："差者，不值（當，對）也；跌者，踢（差誤）

也。齒差跌，謂參差蹋跌不平正也。”　②《春秋傳》：指《左傳・昭公十六年》。　③ 𪘝：今作“齹”，《段注》：“實一字也。”參“𪘂”條。

齤　缺齒也。一曰：曲齒①。从齒，𢍏聲②。讀若權③。　巨員切（quán）。

【譯文】齤，缺脱牙齒。另一義説：齤是曲齒病。从齒，𢍏聲。音讀象“權”字。

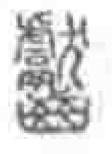
【注釋】① 曲齒：《段注》：“今俗云齒齙也。”　② 𢍏聲：𢍏，偏旁寫作“龹”。張舜徽《約注》：“曲齒謂之齤，曲角謂之觠，猶之牛鼻環謂之桊，卷其手謂之拳，髮好謂之鬈，厀曲謂之卷。可知凡从龹聲之字，多有曲義，義固存乎聲也。”　③ 讀若權：余岩《古代疾病名候疏義》：“權亦具曲屈義，若曲脊曰蠸，曲弓曰彏。”



齳　無齒也①。从齒，軍聲。　魚吻切（yǔn）。

【譯文】齳，（老人）沒有牙齒的樣子。从齒，軍聲。

【注釋】① 無齒也：桂馥《義證》：“《六書故》引作‘老無齒也’。”



齾　缺齒①也。从齒，獻聲。　五鎋切（yà）。

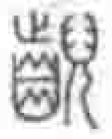
【譯文】齾，缺齒。从齒，獻聲。

【注釋】① 缺齒：《段注》：“引申凡缺皆曰齾。”

𪗉　齗腫也。从齒，巨聲①。　區主切（qǔ/jù）②。

【譯文】𪗉，牙齦腫大。从齒，巨聲。

【注釋】① 巨聲：聲中有義。巨本矩，借爲巨大。因牙齦紅腫，則脹大，巨有大義。　② 今讀依《廣韻》其吕切。



齯　老人齒。从齒，兒聲①。　五鷄切（ní）。

【譯文】齯，（高壽）老人的牙齒。从齒，兒聲。

【注釋】① 兒聲：聲中有義。《釋名・釋長幼》曰：“九十或曰齯齒。大齒落盡，更生細者，如小兒齒也。”

齮　齧①也。从齒，奇聲。　魚綺切（yǐ）。

【譯文】齮，側齒咬嚼。从齒，奇聲。

【注釋】① 齧：指側齧。《段注》：“凡从奇之字多訓偏，如掎訓偏引，齮訓側齧。《索隱》注《高紀》云：‘許慎以爲側齧。’”

⿰齒出 齚齒①也。从齒，出聲②。 仕乙切(zhí)。

⿰齒出 【譯文】⿰齒出，咬嚼。从齒，出聲。

【注釋】① 齚齒：桂馥《義證》："當爲齚齧。"齚與齧同義。 ② 出聲：《段注》："謂齚物而外露之齒也。故从齒出。"依段説，"出"，聲中有義。

齰 齧也。从齒，昔聲。齚，齰或从乍①。 側革切(zé)。

齰 【譯文】齰，咬嚼。从齒，昔聲。齚，齰的或體，从乍聲。

【注釋】① 从乍：昔、乍上古同屬鐸部，齒音。宋保《諧聲補逸》："昔、乍古同部通用。"

⿰齒咸 齧也。从齒，咸聲。 工咸切(jiān)。

⿰齒咸 【譯文】⿰齒咸，咬嚙。从齒，咸聲。

齦① 齧也。从齒，艮聲。 康很切(kěn)。

齦 【譯文】齦，啃嚙。从齒，艮聲。

【注釋】① 齦：《六書故・人四》："齦，齧食骨間肉也。"今作"啃"。《段注》："今人又用爲齗字矣。"參"齗"條。

⿰齒干 齒見皃。从齒，干聲。 五版切(yǎn)。

⿰齒干 【譯文】⿰齒干，牙齒外現的樣子。从齒，干聲。

⿰齒卒 ⿰齒卒①齚也。从齒，卒聲。 昨沒切(zú)。

⿰齒卒 【譯文】⿰齒卒，咬嚼。从齒，卒聲。

【注釋】① ⿰齒卒：《段注》："此複舉字之未删者。"《玉篇》、《廣韻》都作"⿰齒卒，齚也"。徐灝《段注箋》："⿰齒卒之言碎也。"即咬碎食物的意思。

⿰齒列① 齒分骨聲。从齒，列聲②。讀若刺。 慮達切(là)。

⿰齒列 【譯文】⿰齒列，用牙齒分開骨頭的聲音。从齒，列聲。音讀象"刺"字。

【注釋】① ⿰齒列：徐灝《段注箋》："⿰齒列猶裂也。" ② 列聲：本書刀部："𠛱，分解也。"⿰齒列从列聲，聲中有義。

齩① 齧骨也。从齒，交聲②。 五巧切(yǎo)。

齩 【譯文】齩，咬嚼骨頭。从齒，交聲。

【注釋】① 齩：《段注》："俗以鳥鳴之咬爲齩齧。" ② 交聲：聲中有義。交有交接、交叉、穿插義。

齥 齒差①也。从齒，屑聲。讀若切②。 千結切(qiè)。

【譯文】齥，上下齒相摩切。从齒，屑聲。音讀象“切”字。

【注釋】① 齒差：《段注》：“此與䶢訓‘齒差’義異。謂齒相摩切也。齒與齒相切，必參差上下之。差即今磋(cuō)磨字也。引申之義摩物曰齥。”“䶢”與“齥”同訓“齒差”，嚴章福《校議議》解釋說：“異義不嫌同名。”其實，“參差”的差(cī)與“磋磨”的磋(cuō)只是書寫形式相同。 ② 讀若切：經典通作切，許君以假借證同音。

𪗶 (齒)[齧]①堅聲。从齒，吉聲。 赫鎋切(xiá)。

【譯文】𪗶，用牙齒咬啃堅硬食物的聲音。从齒，吉聲。

【注釋】① 齒：當依《玉篇》作“齧”。

𪘏 齥牙①也。从齒，豈聲。 五來切(ái)。

【譯文】𪘏，摩牙。从齒，豈聲。

【注釋】① 齥牙：《段注》：“齥牙猶差(cuō)齒也。引伸爲摩器之名。刀部曰：‘剴，一曰：摩也。’皆於豈聲知之。”

齝 吐而噍①也。从齒，台聲。《爾雅》②曰：“牛曰齝③。” 丑之切(chī)。

【譯文】齝，吐出來再咀嚼。从齒，台聲。《爾雅》說：“牛(的反芻)叫作齝。”

【注釋】① 吐而噍：《段注》：“噍即嚼字也。”吐而嚼，謂反芻。 ②《爾雅》：指《釋獸》。 ③ 牛曰齝：郭璞注：“食之已久，復出嚼之。”

齕① 齧也。从齒，气聲。 户骨切(hú/hé)②。

【譯文】齕，用牙齒咬東西。从齒，气聲。

【注釋】① 齕：同齕。《段注》：“如淳注《漢書》曰：‘齕，齩(咬)也。’” ② 今讀依《廣韻》下沒切。

𪙊 齒見皃。从齒，聯聲①。 力延切(lián)。

【譯文】𪙊，牙齒外現的樣子。从齒，聯聲。

【注釋】① 聯聲：聲中有義。牙齒外現時，只見牙齒與牙齒，緊相聯接。

齧

噬①也。从齒，㓞聲②。 五結切(niè)。

【譯文】齧，咬。从齒，㓞聲。

【注釋】① 噬：本書口部曰："噬，啗也。" ② 㓞聲：聲中有義。㓞是用刀刻。齧是表示牙齒象用刀契刻食物，就是今天的咬嚙。

齭

齒傷酢①也。从齒，所聲。讀若楚②。 創舉切(chǔ)。

【譯文】齭，牙齒爲酸醋所傷。从齒，所聲。音讀象"楚"字。

【注釋】① 酢：《段注》："今之醋字，酸澀也。" ② 讀若楚：齭通作楚，酸楚。許君以假借證同音。

齨

老人齒如臼①也。一曰：馬八歲齒臼②也。从齒，从臼，臼亦聲。 其久切(jiù)。

【譯文】齨，老人齒形如臼。另一義說：八歲馬齒形如臼。由齒，由臼會意，臼也表聲。

【注釋】① 如臼：《段注》："如臼者，齒坳。" ② 齒臼：《段注》："齒亦如臼。"

齬①

齒不相值也。从齒，吾聲。 魚舉切(yǔ)。

【譯文】齬，牙齒(上下)不整齊相對。从齒，吾聲。

【注釋】① 齬：《集韻·魚韻》："齬，齒一前一卻。"參"齵"條注①。

齛①

羊粻②也。从齒，世聲。 私列切(xiè)。

【譯文】齛，羊反芻嚼食。从齒，世聲。

【注釋】① 齛：《玉篇》："齛，羊噍草。"陸德明《釋文》引張揖說："齛，羊食已，吐而更嚼之。" ② 粻(zhāng)：《爾雅·釋言》："粻，糧也。"此粻字用作動詞，嚼食之意。

齸①

鹿麋②粻③。从齒，益聲。 伊昔切(yì)。

【譯文】齸，麋鹿反芻嚼食。从齒，益聲。

【注釋】① 齸：《段注》："言其自喉出復嚼。" ② 鹿麋：《爾雅·釋獸》："麋鹿曰齸。"鹿麋即麋鹿。 ③ 粻：見"齛"條。

𪘂

(齒)[齧]堅①也。从齒，至聲。 陟栗切(zhì)。

【譯文】𪘂，咬嚼堅硬的東西。从齒，至聲。

【注釋】① 齒堅：桂馥《義證》："當爲'齧堅'。"徐灝《段注箋》："今粵

俗猶謂齧堅爲⿰齒巠。”

齧骨聲。从齒，从骨，骨亦聲。　户八切（huá）。

齬 【譯文】齬，咬骨頭的聲音。由齒、由骨會意，骨也表聲。

① 噍聲。从齒，昏聲。　古活切（kuò）。

䶣 【譯文】䶣，咀嚼聲。从齒，昏聲。

【注釋】① 䶣：今作齬。

噍堅也。从齒，博省聲①。　補莫切（bó）。

齳 【譯文】齳，咀嚼堅硬的食物。从齒，博省十爲聲。

【注釋】① 博省聲：桂馥《義證》：“當如‘嗙’下作尃聲。”

文四十四　重二

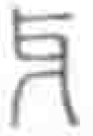
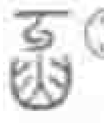
① 年②也。从齒，令聲。臣鉉等按：《禮記》：“夢帝與我九齡。”疑通用靈。武王初聞九齡之語，不達其義，乃云西方有九國。若當時有此齡字，則武王豈不達也。蓋後人所加。　郎丁切（líng）。

齡 【譯文】齡，年齡。从齒，令聲。臣徐鉉等人以爲，《禮記》説：“夢帝與我九齡。”疑通用靈字。武王當初聽到九齡的字眼，不明白它的意義，竟説西方有九個諸侯國。如果當時有這個齡字，武王難道不明白嗎？齡字大概後人加的。

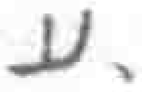
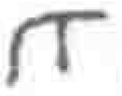
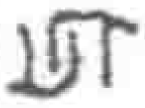
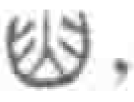
【注釋】① 齡：《鄭新附考》：“徐氏謂古無齡字，是也；疑通用靈，則非。禮九齡字，古當止作令。文云：古者謂年令，齒亦令者，蓋就夢中語令字解之，言年歲之年，古音謂之令，而人之齒壽偁年，則謂年齒亦偁爲令也。帝與九令，以語音求之，是與爾以九十之年也。”“漢傳《禮記》正本止作令也。”“从齒字”，“漢人所加”（“齡”字見熹平二年魯峻碑）。年本義爲“穀熟”，引申有年歲義，九齡，九十年歲。依鄭珍説，古“年”音同“令”，而當時未造“齡”字，假借原本表“命令”義的令字；後因齒是年齡的表徵，於是加齒旁作齡，以别於命令字。② 年：《論衡·感類》：“古者謂年爲齡，已得九齡，猶人夢得爵也。”引申爲“年數”。

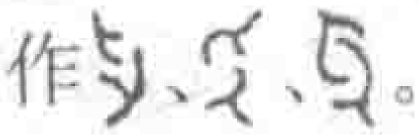
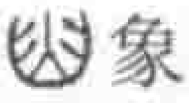
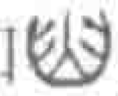
文一　新附

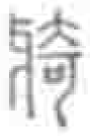
牙部


牙 （牡）［壯］齒①也。象上下相錯之形②。凡牙之屬皆从牙。③，古文牙。　五加切（yá）。

【譯文】牙，大齒。象上下齒相互交錯的樣子。大凡牙的部屬都从牙。𤘡是古文牙字。

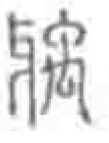
【注釋】① 牡齒：《段注》："壯各本譌作牡。""惟石刻《九經字樣》不誤。""士部曰：'壯，大也。'壯齒者，齒之大者也。統言之，皆稱齒、偁牙；析言之，則前當脣者稱齒，後在輔（頰骨）車（牙牀）者稱牙。牙較大於齒，非有牝牡也。"丁福保《詁林》進而論證："牡即壯之別體。"　② 象上下句：徐灝《段注箋》："蓋本作、，象形，相錯則成，橫視乃見。必相錯者，不如是則不成字也。"　③ 𤘡：《段注》："从齒而象其形也。，古文齒。"鈕樹玉《校録》："𦥑爲古文齒。後人齖（yá）字當本此。《玉篇》作𤘡。"

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》："牙象局部形，象全體形，古文牙字加旁，與十二篇𦣝或作頤，籀作𩠐，九篇勿作㫚例同，都是在表示局部意義的字上添加表示此局部所屬整體的偏旁。"


𤘩 武牙①也。从牙，从奇②，奇亦聲。　去奇切（qī）。

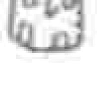
【譯文】𤘩，虎牙。由牙、由奇會意，奇也表聲。

【注釋】① 武牙：即虎牙。鈕樹玉《校録》："宋本及《繫傳》虎作武，蓋沿唐人諱。《玉篇》訓'虎牙也'。"王筠《句讀》："當口四齒之外，其兩齒謂之虎牙，其形介牙齒之間。"　② 从奇：張舜徽《約注》："𤘩之言奇也，謂異於衆齒最爲奇特也。"


𤘲 齒蠹①也。从牙，禹聲②。齲，𤘲或从齒③。　區禹切（qǔ）。

【譯文】𤘲，牙齒被蛀蟲蛀壞。从牙，禹聲。齲，𤘲的或體，从齒。

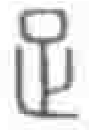
【注釋】① 齒蠹：俗稱蟲牙。《釋名·釋疾病》："齲，齒朽也。蟲齧之，齒缺朽也。"　② 禹聲：桂馥《義證》："禹，蟲也。故文從禹。"聲中有義。　③ 𤘲或从齒：王筠《句讀》："齒牙本通稱。"

【參證】甲文作。楊樹達《積微居甲文説·釋𧒂》："从齒中有蟲虫

形”，“此蓋羼字也”。

文三　重三

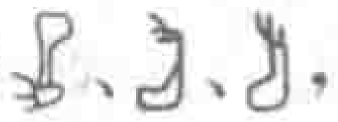
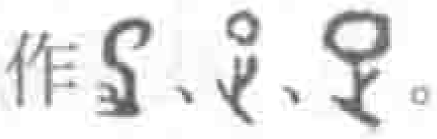
足部

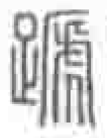

足

人之足①也。在下②。从止口③。凡足之屬皆从足。　即玉切（zú）。

【譯文】足，人體下肢的總稱。在人體的下部。由止口會意。大凡足的部屬都从足。

【注釋】① 人之足：徐灝《段注箋》：“戴氏侗曰：自股脛而下，通謂之足。”　② 在下：《段注》作“在體下”。　③ 从止口：朱駿聲《通訓定聲》：“从止，即趾字；从口，象厀形，非口齒字。舉厀與止以晐（gāi，包括）脛。”按：就篆文形體而言，从口，應是舉厀止以晐股和脛。

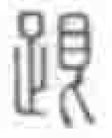
【參證】甲文作，金文作。楊樹達《積微居小學述林》：“股、脛、蹠、跟全部爲足，足从口者，象股脛周圍之形。人體股脛在上，跟蹠在下，依人所視，象股脛之口當在上層，象蹠跟之止當在下層。然文字之象形，但有平面，無立體，故止能以‘口’上‘止’下表之也。”

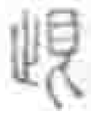
①
蹏

足也。从足，虒聲。　杜兮切（tí）。

【譯文】蹏，獸畜的腳蹄。从足，虒聲。

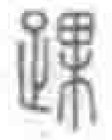
【注釋】① 蹏，俗作蹄。桂馥《桂證》引《釋名》：“蹏，底也。足底也。”


跟

足踵①也。从足，皀聲。，跟或从止②。　古痕切（gēn）。

【譯文】跟，腳後跟。从足，皀聲。𣥩，跟的或體，从止。

【注釋】① 踵：《釋名·釋形體》：“足後曰跟，在下方著地，一體任之，象木根也。又謂之踵。”　② 从止：形近義通。

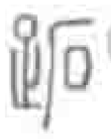

踝

足踝①也。从足，果聲②。　胡瓦切（huà/huái）。

【譯文】踝，腳的踝骨。从足，果聲。

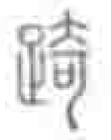
【注釋】① 足踝：《段注》：“人足左右骨隆然圜者也。在外者謂之外踝，在内者謂之内踝。”即小腿和腳交接處，左右兩旁凸起的部分。

俗稱螺絲骨。　② 果聲：聲中有義。踝骨象半邊果子。

① 足下②也。从足，石聲。　之石切(zhí)。

跖 【譯文】跖，腳掌。从足，石聲。

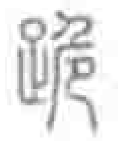
【注釋】① 跖：《段注》："或借蹠爲之，又作跅。"　② 足下：《段注》："今所謂腳掌也。"

 一足①也。从足，奇聲②。　去奇切(qī)。

踦 【譯文】踦，一隻腳。从足，奇聲。

【注釋】① 一足：《段注》："引申之，凡物單曰踦。"又引申爲"肢體不全"。《方言》："倚、踦，奇也。自關而西，秦晉之間，凡全物而體不具謂之倚，梁楚之間謂之踦。雍梁之西郊，凡獸支體不具者謂之踦。"

② 奇聲：王筠《句讀》："一爲奇數也。"聲中有義。

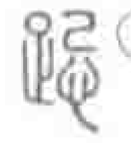
 拜①也。从足，危聲②。　去委切(kuǐ/guì)③。

跪 【譯文】跪，(兩膝著地、準備)拜倒的一種姿勢。从足，危聲。

【注釋】① 拜：《段注》："跪與拜二事，不當一之。疑當云所以拜也。"朱駿聲《通訓定聲》："兩膝拄地，所以拜也，不拜曰跽。"《正字通·足部》："朱子……著《跪坐拜説》：兩膝著地，以尻著踵而稍安者爲坐；伸腰及股而勢危者爲跪；因跪而益致其恭以頭著地爲拜。"

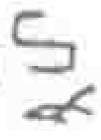
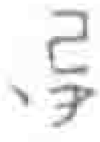
② 危聲：《釋名·釋姿容》："跪，危也。兩膝隱地，體危阸也。"

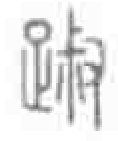
③ 今讀依《廣韻》渠委切。

① 長跪也。从足，忌聲。　渠几切(jì)。

跽 【譯文】跽，上身伸直，雙膝著地。从足，忌聲。

【注釋】① 跽：《段注》："係(繼)於拜曰跪，不係於拜曰跽。"朱駿聲《通訓定聲》："長跽則兩膝搘地而聳體。"

【參證】甲文作、。楊樹達《文字形義學》："己象人跽形。"己，即人之側身跽形的綫條化。商承祚《殷虚文字類篇》："从止，从己，殆即許書之跽字，後世增'心'耳。"按：从止與从足同意。

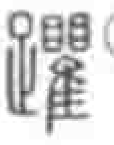
 行平易也。从足，叔聲。《詩》①曰："踧踧周道②。"　子六切(cù/dí)③。

踧

【譯文】踧，行走平易。从足，叔聲。《詩經》説："平坦的大道。"

【注釋】①《詩》：指《小雅·小弁》。　② 踧踧周道：毛傳："踧

踧，平易也。”周道，大道。　③ 今讀依《廣韻》徒歷切。


①

行皃。从足，瞿聲。　其俱切（qú）。

躣 【譯文】躣，行走的樣子。从足，瞿聲。

【注釋】① 躣：徐灝《段注箋》：“走部趯同。”又，从彳作衢。

長脛行①也。从足，昔聲。一曰：踧踖②。　資昔切（jí）。

踖 【譯文】踖，長脛踰越等次而行走。从足，昔聲。另一義説：是踧踖的意思。

【注釋】① 長脛行：王筠《句讀》：“《曲禮》：‘毋踖席。’注：‘踖，躐（踰越）也。’案：脛長，故能登席不由前也。”　② 踧踖：《論語·鄉黨》：“君在，踧踖如也。”鄭注：“踧踖，恭敬皃。”徐鍇《繫傳》：“若不自容也。”

疏行皃①。从足，禹聲。《詩》②曰：“獨行踽踽③。”　區主切（qǔ/jǔ）④。

踽 【譯文】踽，獨行無親的樣子。从足，禹聲。《詩經》説：“獨自行走，踽踽無親。”

【注釋】① 疏行皃：徐灝《繫傳》：“疏，稀疏也。”王筠《句讀》：“獨行則無相比（竝）者，故云疏也。”　②《詩》：指《唐風·杕杜》。③ 踽踽：毛傳：“無所親也。”　④ 今讀依《廣韻》俱雨切。

行皃。从足，將聲。《詩》①曰：“管磬蹡蹡。”　七羊切（qiāng）。

⿱將足 【譯文】⿱將足，行走的樣子。从足，將聲。《詩經》説：“管樂和石磬，蹡蹡和諧。”

【注釋】①《詩》：指《周頌·執競》。吴玉搢《引經考》：“《詩》之用鏘鏘、鎗鎗、瑲瑲、鶬鶬者不一，皆以同聲借用，蹡雖从足訓行，《詩》但借音不借義。”⿱將足，又作蹡。

踐處①也。从足，斷省聲②。　徒管切（duàn）。

躖 【譯文】躖，踐踏之處。从足，斷省斤爲聲。

【注釋】① 踐處：即足迹。《段注》：“此與畽同義。田部曰：‘畽，禽獸所踐處也。’……按（此）衹云‘踐處’，别於畽字專屬禽獸。”王筠《句讀》：“躖蓋泛言。”　② 斷省聲：《段注》：“不云𢇍聲者，𢇍，古文絶也。”

𧿒 趣越①皃。从足，卜聲。 芳遇切（fù）。

【譯文】𧿒，急速越過的樣子。从足，卜聲。

【注釋】① 趣越：趣，疾。小徐本作趨。本書走部："越，度也。"趣越，急速越過。王筠《句讀》："與赴同。"參"赴"條。

踰 越①也。从足，俞聲。 羊朱切（yú）。

【譯文】踰，越過。从足，俞聲。

【注釋】① 越：《段注》："越，度也。踰與逾音義略同。"

䟠 輕也①。从足，戉聲。 王伐切（yuè）。

【譯文】䟠，腳步輕輕。从足，戉聲。

【注釋】① 輕也：徐鍇《繫傳》作"輕足也"。謂舉足輕也。

蹻 舉足行高①也。从足，喬聲②。《詩》③曰："小子蹻蹻④。"居勺切（jué/qiāo）⑤。

【譯文】蹻，舉足行走在高空之中。从足，喬聲。《詩經》説："小伙子們多麽驕傲。"

【注釋】① 舉足行高：即踩高蹻。參"趫"條。又可引申爲舉足，《漢書・高帝紀》："亡可蹻足而待也。"蹻即趬義。參"趬"條。
② 喬聲：聲中有義。喬有高義。 ③《詩》：指《大雅・板》。
④ 蹻蹻：《段注》："毛曰：'蹻蹻，驕皃。'此引申之義。"音變爲 jiǎo。
⑤ 今讀依《廣韻》去遙切。

跾 疾也，長也①。从足，攸聲。 式竹切（shū）。

【譯文】跾，急速，長遠。从足，攸聲。

【注釋】① 疾也，長也：《段注》："二義相反而相成。"跾从足，自然與行走有關，走得疾速，就可能走得長遠。用作倏字，如徐鍇《繫傳》所説："此亦倏忽字。"

蹌① 動也。从足，倉聲。 七羊切（qiāng）。

【譯文】蹌，動。从足，倉聲。

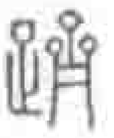
【注釋】① 蹌：重言也有動義。《爾雅・釋訓》："蹌蹌，動也。"

踊① 跳②也。从足，甬聲。 余隴切（yǒng）。

【譯文】踊，跳躍。从足，甬聲。

【注釋】① 踊：又作踴。 ② 跳：桂馥《義證》引邵寶説："躍踊

者,皆絶地而起。”

 登也。从足,齊聲。《商書》①曰:“予顛躋。” 祖鷄切(jī)。

躋 【譯文】躋,登升。从足,齊聲。《商書》説:“我們商朝將會顛覆、墜落。”

【注釋】①《商書》:指《微子》。承培元《引經證例》:“此引《書》證登、降同詞也。今作隮,俗字。許書所無,今多用之。顛躋:顛,隕;躋,隊(墜)也。……《左傳》‘隮于溝壑’,則與此同爲下隊(墜)也。古人美惡不嫌同詞。”所謂“相反相生”之意。

【參證】金文作 、 。从辵同从足。

① 迅也②。从足,翟聲。 以灼切(yuè)。

躍 【譯文】躍,迅疾。从足,翟聲。

【注釋】① 躍:徐灝《段注箋》:“走部趯同。”从足同从走,足是體,走是用。參“趯”條。 ② 迅也:躍,今常用義爲跳躍,即邵寶所説“絶地而起”(見“踊”條)。絶地而起,非迅疾莫能爲也。

蹴①也。一曰:卑也,絭②也。从足,全聲。 莊緣切(zhuān/quán)。

跧 【譯文】跧,踹踏。另一義説:低伏,蜷曲。从足,全聲。

【注釋】① 蹴(cù):參下條。 ② 絭:《段注》:“絭當爲拳曲之拳。”

① 躡也。从足,就聲。 七宿切(cù)。

蹴 【譯文】蹴,踐踏。从足,就聲。

【注釋】① 蹴:王筠《句讀》:“元應引此而説之曰:‘以足逆蹋之曰蹴。’”

① 蹈也。从足,聶聲。 尼輒切(niè)。

躡 【譯文】躡,踩踏。从足,聶聲。

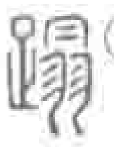
【注釋】① 躡:王筠《句讀》:“張良躡漢王足。”《釋名》:“躡,攝也。登其上使攝服也。”即腳踩在上面使懾服。

① 渡也。从足,夸聲②。 苦化切(kuà)。

跨 【譯文】跨,越過。从足,夸聲。

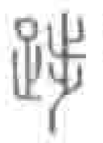
【注釋】① 跨:《段注》:“謂大(拉大)其兩股間(兩腿的距離),以有

所越也。”　② 夸聲：聲中有義。本書大部：“夸，奢也。”即張開兩大腿。參“牛”、“跨”條。

①　踐也。从足，𦐇聲。　徒盍切（tà）。

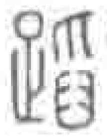
蹋　【譯文】蹋，踐踏。从足，𦐇聲。

【注釋】① 蹋：《段注》：“俗作踏。”

①　蹈也。从足，步聲。　旁各切（bó）。又音步（bù）。

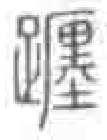
跛　【譯文】跛，步行。从足，步聲。

【注釋】① 跛：徐灝《段注箋》：“步、跛，古今字。”

①　踐也。从足，舀聲。　徒到切（dǎo）②。

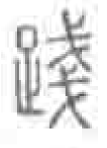
蹈　【譯文】蹈，踐踏。从足，舀聲。

【注釋】① 蹈：桂馥《義證》：“《詩序》‘不知手之舞之足之蹈之也’《釋文》：‘蹈，動足履地也。’”　② 據反切當讀 dào，今讀 dǎo。

①　踐也。从足，廛聲。　直連切（chán）。

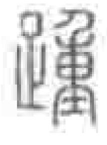
躔　【譯文】躔，踐履。从足，廛聲。

【注釋】① 躔：桂馥《義證》引《釋獸》“麇其迹躔”郭云：“腳所踐處。”

　履①也。从足，戔聲。　慈衍切（jiàn）。

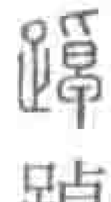
踐　【譯文】踐，踩踏。从足，戔聲。

【注釋】① 履：踐履。用作動詞。

①　追也。从足，重聲。一曰：往來皃。　之隴切（zhǒng）。

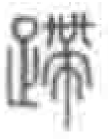
踵　【譯文】踵，追逐。从足，重聲。另一義說：踵是來往的樣子。

【注釋】① 踵：馬敘倫《六書疏證》卷四：“踵爲歱之異文。”“彳部：‘徸，相迹也。’追者，由後及前，是追與相迹實一義也。一曰‘往來皃’者，張楚謂追逐之際來往無常，即追字之引申義。”參“徸”、“歱”條。

　踶①也。从足，卓聲。　知教切（zhào/chuò）②。

踔　【譯文】踔，踐踏。从足，卓聲。

【注釋】① 踶（dì）：徐鍇《繫傳》：“踶亦當踏意也。”《段注》：“許意踔與蹈義同。”　② 今讀依《廣韻》敕角切。

 踶也。从足，帶聲。 當蓋切(dài)。

蹛 【譯文】蹛，踏踢。从足，帶聲。

踶也。从足，敝聲。一曰：跛①也。 蒲結切(bié)。

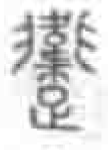
蹩 【譯文】蹩，踢。从足，敝聲。另一義說：行步偏跛不正。

【注釋】① 跛：本部下文："跛，行不正也。"

① 躛②也。从足，是聲。 特計切(dì)。

踶 【譯文】踶，踢。从足，是聲。

【注釋】① 踶：馬敘倫《六書疏證》卷四："《莊子・馬蹄》：'怒則分背相踶。'……蓋踶是以足反蹋。故《玉篇》亦訓蹋也。此今人謂跌(踢)球之跌(踢)本字。" ② 躛：見下條。

 衛也①。从足，衛聲②。 于歲切(wèi)。

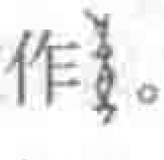
躛 【譯文】躛，牛用蹄自衛。从足，衛聲。

【注釋】① 衛也：自衛。一說：當作"⿴行牛也"。牛部"⿴行牛"下說："牛踶⿴行牛也。"王筠《釋例》："以⿴行牛說躛，即以其重文爲訓釋也。""牛之踶也與馬異，不能高舉其足，故別爲立名。吾鄉謂之窩踶，窩躛雙聲語轉也。"按：馬踢叫踶，牛踢叫⿴行牛，對文則異，散文則通。 ② 衛聲：聲中有義。衛者，自衛也。

(⿱執足)[縶]足①也。从足，執聲②。 徒叶切(dié)。

⿱執足 【譯文】⿱執足，絆住腳。从足，執聲。

【注釋】① ⿱執足足：桂馥《義證》："⿱執足當爲縶。"承培元《廣答問疏證》："縶足者如馬絆足而不能行也。" ② 執聲：執本義用梏(手銬)銬手形，引申爲用繩索之類繫絆手足。

【參證】甲文作。于省吾《甲骨文字釋林・釋㚔、執》："(甲文)㚔字本象施於手腕的械形。"葉玉森《殷虛書契前編集釋》："余釋⿱執足，象械其趾。"

① 尌②也。从足，氏聲。 承旨切(shì)。

⿰𧾷氏 【譯文】⿰𧾷氏，樹立。从足，氏聲。

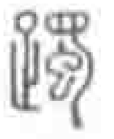
【注釋】① ⿰𧾷氏：朱駿聲《通訓定聲》："峙立之意。" ② 尌(shù)：立也，與樹通。

住足也①。从足，適省聲。或曰：蹢躅②。賈侍中說：足垢③也。 直隻切(zhí)。

蹢

【譯文】蹢，停住腳。从足，適省辵爲聲。另一義説：蹢與躅組合成蹢躅一詞。賈侍中説：蹢是腳的污垢。

【注釋】① 住足也：王筠《句讀》：“此蹢一字之義也。” ② 蹢躅：《段注》：“蹢躅之雙聲疊韻，曰踟躕，曰跢跦，曰峙躇，曰䈞箸。俗用躊躇。”是猶豫遲疑回還不進的樣子。 ③ 足垢：“垢”字當從王紹蘭説作“跔”，天寒足跔也。跔是足句曲不伸的意思。存參。

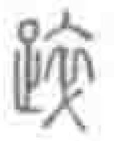


躅

蹢躅①也。从足，蜀聲。 直録切（zhú）。

【譯文】躅，蹢躅。从足，蜀聲。

【注釋】① 蹢躅：王筠《句讀》：“單承蹢下第二義言之者。”“《漢書・班嗣與桓生書》：‘伏孔氏之軌躅。’《音義》曰：‘三輔説，牛蹄處爲躅。’是躅一字亦成義。”參“蹢”條。

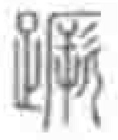


踤

觸也。从足，卒聲。一曰：駭也。一曰：蒼踤①。 昨沒切（zú）。

【譯文】踤，觸撞。从足，卒聲。另一義説：驚駭。又另一義説：蒼踤。

【注釋】① 蒼踤：《段注》：“今人多用蒼猝，古書多用倉卒。”雙聲聯緜詞。觸、駭、蒼踤義，一脈相承。觸，本義爲用牛角牴觸觸撞，均含猛然之間、短暫之時義；在心理、精神上，必然因緊張害怕，有驚駭之義；在處事態度上，必然因突然、短暫，而急急忙忙，故有蒼踤（倉卒）之義。

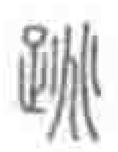


蹶

僵也。从足，厥聲。一曰：跳也①。亦讀若橜②。蹷，蹶或从闕。 居月切（jué）。

【譯文】蹶，僵仆跌倒。从足，厥聲。另一義説：蹶是跳的意思。音讀又象“橜”字。蹷，蹶的或體，从闕。

【注釋】① 跳也：徐灝《段注箋》：“《吕氏春秋》云：‘蹷痿之機。’此仆也。又曰：‘狐猿聞而蹶往過之。’則跳也。按蹶又爲興起之義，與僵仆義相反而相成。蓋蹶者必起也。” ② 亦讀若橜：《段注》作“讀亦若橜”，曰：“‘亦’者謂讀若厥矣，又讀若橜也。”

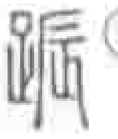


跳

蹶也①。从足，兆聲。一曰：躍也。 徒遼切（tiào）。

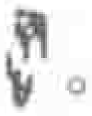
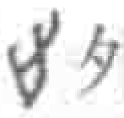
【譯文】跳，跳起。从足，兆聲。另一義説：躍過。

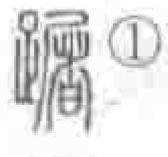
【注釋】① 蹶也：王筠《句讀》：“與躍非異義。”朱駿聲《通訓定聲》：“《尚書大傳》：‘禹其跳。其跳者踦也。’《帝王世紀》：‘世傳禹病偏枯，足不相過。’至今巫稱禹步是也。”因偏枯，只有一隻腳能動，故曰“踦”，另一隻腳不能邁步，故曰“不相過”。於是只能象雀兒行走似地跳。譯文照許文。參“趒”、“踦”條。

① 動也。从足，辰聲。　側鄰切（zhēn/zhèn）②。

䟴 【譯文】䟴，震動。从足，辰聲。

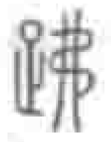
【注釋】① 䟴：《段注》：“與口部唇、雨部震、手部振音義略同。”唇，驚也；震，劈歷振物者；振，舉救之也。又，娠，女妊身動也。全从辰聲，都有動義。　② 今讀依《廣韻》章刃切。

【參證】甲文作 、 、。葉玉森《殷虛書契前編集釋》卷二：“从止从辰，或古䟴字。”“外之小點象塵上形，足動則塵揚也。”戴家祥《金文大字典》：“古字偏旁从止表義者，亦或更旁从足。”“䟴、娠皆辰之表義加旁字。”“人類在生產勞動與生活活動有時用手，有時用足，有時手足並用，有時手足交替使用，故文字的創造以足表義者，亦或更旁从手。”“知䟴、振本一語也，作振者，表義更旁字也。”戴還把震看成是振、娠看成是震的表義更旁字，說：“明乎聲同義同之至理，與夫加旁更旁之義例，庶幾卜辭金文之不能強合於說文者，未始不可以得其確詁也。”這是對《段注》之最好詮釋。

① 峙䠧②，不前也。从足，屠聲。　直魚切（chú）。

䠧 【譯文】䠧，峙䠧（的䠧，峙䠧是）行走不前的樣子。从足，屠聲。

【注釋】① 䠧：王筠《句讀》：“《廣雅》：‘䠧，止也。’是䠧單字即成義。”　② 峙䠧：朱駿聲《通訓定聲》：“按：峙䠧，雙聲連語。猶豫、從容、徘徊、躑躅之皃。亦作跼躇、躊躇、躇峙、踟躇、踟蹰、踟跦、跢跦、踶蹰、跢蹰。”

 跳①也。从足，弗聲。　敷勿切（fú）。

𨁏 【譯文】𨁏，跳。从足，弗聲。

【注釋】① 跳：《方言》卷一：“踏（tà）、䠛（yáo）、𨁏，跳也。陳鄭之間曰䠛，楚曰蹠，自關而西，秦晉之間曰跳，或曰踏。”

蹠 楚人謂跳躍曰蹠①。从足，庶聲。 之石切(zhí)。

【譯文】楚地人叫跳躍作蹠。从足，庶聲。

【注釋】① 楚人句：參“𨁈”條。

踏 (趿)[跳]①也。从足，荅聲。 他合切(tà)。

【譯文】踏，跳。从足，荅聲。

【注釋】① 趿(tā)：《段注》：“趿當作跳。”參“𨁈”條。

䠛 跳①也。从足，䍃聲。 余招切(yáo)。

【譯文】䠛，跳。从足，䍃聲。

【注釋】① 跳：參“𨁈”條。

趿 進足有所擷取①也。从足，及聲。《爾雅》②曰：“趿謂之擷。” 穌合切(sà)。

【譯文】趿，進腳而鞋後幫有所摘取。从足，及聲。《爾雅》説：“趿叫做擷摘。”

【注釋】① 擷取：趿是把鞋後跟踩在腳後跟下。所以説“有所擷取”。徐鍇《繫傳》：“擷，摘也。”今湖湘間俗云“趿着沒屁股鞋子”，是疲沓懶散之貌。“沒屁股”是説鞋後跟踩在腳後跟下，看不見鞋後跟。把鞋後跟喻爲屁股。 ②《爾雅》：指《釋器》。今本作“扱衽謂之襭”。此引《爾雅》證字義。

跟 步行獵跋①也。从足，貝聲。 博蓋切(bèi)。

【譯文】跟，步行獵跟。从足，貝聲。

【注釋】① 獵跋：即刺癶、刺友、賴跟。《廣韻·泰韻》：賴跟，行不正也。王筠《釋例》：“吾鄉謂兩足箕張(象簸箕張開)爲刺癶，婦孺則言獵跟。”

躓 跲①也。从足，質聲。《詩》②曰：“載躓其尾③。” 陟利切(zhì)。

【譯文】躓，跌倒。从足，質聲。《詩經》説：“礙着老狼的尾巴。”

【注釋】① 跲：跌倒。《六書故·人九》：“躓，行有罥(juàn，網繩)戾(lì，違逆)失足也。” ②《詩》：指《豳風·狼跋》。 ③ 載躓其尾：載，語詞。徐鍇《繫傳》：“謂退則摺、礙其尾也。”意即退而摺其尾，而爲其尾所止礙(，以至跌倒)。摺是指踩着摺疊婉曲的尾巴。

所以“躓”今本作“疐”，礙不行也。

躓也。从足，合聲。　居怯切(jié)。

跲　【譯文】跲，跌倒。从足，合聲。

(述)[𨒅]①也。从足，世聲。　丑例切(chì)。

跇　【譯文】跇，超越。从足，世聲。

【注釋】① 述：《段注》：“述當作𨒅，字之誤也。”《玉篇·足部》：“跇，超踰也。”

跋①也。从足，真聲。　都年切(diān)。

蹎　【譯文】蹎，蹎跋。从足，真聲。

【注釋】① 跋：應連篆爲讀。王筠《句讀》：“《玉篇》作‘蹎跋也’。蹎跋即顛沛，雙聲連語。”跌倒的意思。王又說：“然亦獨字成義。”徐灝《段注箋》“顛”下：“顛倒字作蹎。”“蹎、跌一聲之轉。”“作顛者假借字耳。”

蹎跋①也。从足，犮聲。　北末切(bō/bá)②。

跋　【譯文】跋，蹎跋。从足，犮聲。

【注釋】① 蹎跋：《段注》：“跋，經傳多叚借沛字爲之。《大雅》、《論語》‘顛沛’皆即‘蹎跋’也。”參“蹎”條。跋也獨字成義。徐灝《段注箋》：“跋从犮聲。犬部曰：‘犮，走犬皃，从犬而丿之。曳其足則剌犮也。’然則犮、跋同義相承增偏旁。曳其足蓋自後曳之，故書後謂之跋矣。”又，《段注》：“《邶風傳》：‘艸行曰跋。’別一義。”　② 今讀依《廣韻》蒲撥切。

小步也。从足，脊聲。《詩》①曰：“不敢不蹐②。”　資昔切(jí)。

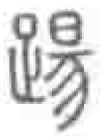
蹐　【譯文】蹐，小步行走。从足，脊聲。《詩經》說：“不敢不小步行走。”

【注釋】①《詩》：指《小雅·正月》。　② 不敢不蹐：承培元《引經證例》引《詩》“不敢不趚”，說：“趚，側行也。”“(趚、蹐)三家《詩》之異文也。毛傳：‘蹐，絫足也。’絫足則步之至小者也。側行，亦謹之至，與絫足義亦通。”參“趚”條。

踢①也。从足，失聲。一曰：越②也。　徒結切(diē)。

跌　【譯文】跌，跌踢。从足，失聲。另一義說：跌是過度。

【注釋】① 踼：應連篆爲讀。徐鍇《繫傳》："跌踼，邁越不拘也。"引申爲放蕩不羈。按：跌踼，雙聲聯緜詞，又作佚蕩、佚宕。跌單字成義時，常指"失足摔倒"。《方言》卷十三："跌，蹶也。"《玉篇・足部》："跌，仆也。"跌倒義，"失聲"表義，"失足"則"蹶仆"。　② 越：王筠《句讀》："越者，過也。"

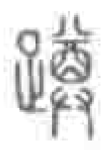


踼　跌踼①也。从足，昜聲。一曰：（搶）［槍］②也。　徒郎切（táng）。

【譯文】踼，跌。从足，昜聲。另一義説：踼是抵拒。

【注釋】① 跌踼：參"跌"條。踼單字成義時常指跌，謂跌倒。

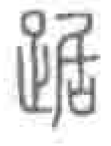
② 搶：《段注》作"槍"："木部曰：'槍，歫也。'止部曰：'歫，槍也。'按：踼與堂（chēng，支撐）音義同。堂，歫也。"



蹲　踞①也。从足，尊聲。　祖尊切（dūn）②。

【譯文】蹲，坐。从足，尊聲。

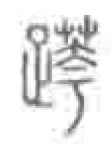
【注釋】① 踞：王筠《句讀》："元應引《字林》：'踞謂垂足實坐也。蹲猶虚坐也。'"所謂虚坐是以足底著地，下其臀而聳其膝，臀不着地。按，踞、蹲，對文有别，散文則通。《字林》之説爲後起義。古人席地而坐。"蹲"是臀部着地而坐。"踞"是兩腿岔開而坐。"坐"是兩膝着地，臀部壓在腳跟上。　② 據反切應讀 cún，今讀 dūn。



踞　蹲①也。从足，居聲。　居御切（jù）。

【譯文】踞，坐。从足，居聲。

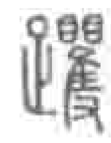
【注釋】① 蹲：本書"居"下："蹲也。踞，俗居从足。"徐灝《段注箋》："居字借爲居處之義，因增足旁爲蹲踞字。此蓋漢時已然。許於'居'下著其本義，而此仍用當時通行之字。全書此類甚多。"



跨①　踞②也。从足，夸聲。　苦化切（kuà）。

【譯文】跨，坐。从足，夸聲。

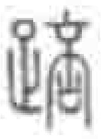
【注釋】① 跨：《段注》："此恐又跨字之異體。"　② 踞：桂馥《義證》："江南謂開膝坐爲跘跨……吴人謂大坐曰跨。"此類坐踞均以拉開大腿爲其特徵，與跨越、跨渡同類。參"㚔"、"跨"條。



躩①　足躩如②也。从足，矍聲。　丘縛切（què/jué）③。

【譯文】躩，腳步迅疾。从足，矍聲。

【注釋】① 躩：朱駿聲曰："本訓當爲疾行。"　② 足躩如：見《論語·鄉黨》。承培元《引經證例》："此用《論語》説字。與趯同例。苞注：'盤辟皃。'（謂盤旋退攘也）江熙曰：'速皃。'矍爲鳥疾視欲逸之皃，許意當與江説同。蓋疾行皃也。"按許意與苞意亦同。躩是因驚而疾步盤旋退避，故徐鍇《繫傳》説："足驚將退也。"　③ 今讀依《廣韻》居縛切。

①

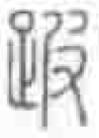
踣

僵②也。从足，音聲。《春秋傳》③曰："晉人踣之。"　蒲北切（bó）。

【譯文】踣，向前仆倒。从足，音聲。《春秋左傳》説："晉人使之仆倒。"

【注釋】① 踣：《段注》："踣與仆音義皆同。孫炎曰：'前覆曰仆。'《左傳正義》曰：'前覆謂之踣。'"　② 僵：謂仆倒。《段注》："對文則偃（仰僵）與仆别，散文則通也。"走部趦同。參"趦"條。

③《春秋傳》：指《左傳·襄公十四年》。今本作"與晉踣之"。

①

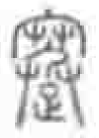
跛

行不正也。从足，皮聲。一曰：足排之②。讀若彼。　布火切（bǒ）。

【譯文】跛，行步偏跛不正。从足，皮聲。另一義説：跛是"足排之"。音讀象"彼"字。

【注釋】① 跛：與尢部"尯"同。王筠《釋例》："（跛、尯）音義並同。"

② 足排之：未詳。

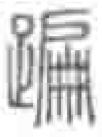


蹇

跛①也。从足，寒省聲。　九輦切（jiǎn）。

【譯文】蹇，跛。从足，寒省仌爲聲。

【注釋】① 跛：《段注》作尯（尯），説："尣（九）部曰：'尯，蹇也。'……尯，曲脛也。《易》曰：'蹇，難也。'行難謂之蹇，言難亦謂之蹇。俗作謇。"



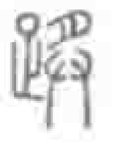
蹁

足不正也。从足，扁聲。一曰：拖後足馬①。讀若（苹）［釆］②。或曰徧③。　部田切（pián）。

【譯文】蹁，腳不正。从足，扁聲。另一義説：蹁是拖着後腳的馬。音讀象"釆（biàn）"字。或説：音讀象"徧"字。

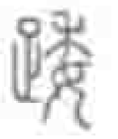
【注釋】① 一曰句：馬敘倫《六書疏證》卷四引張楚説："拖後足亦即足不正也。"　② 苹：桂馥《義證》："苹當作釆。"可信。　③ 或

曰偏：《段注》："讀如偏也。"


跭　脛肉也。一曰：曲脛①也。从足，夅聲。讀若逵。　渠追切（kuí）。

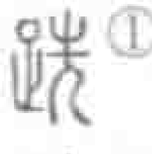
【譯文】跭，小腿肉。另一義説：跭是小腿（與腳掌）曲着。从足，夅（kuí）聲。音讀象"逵"字。

【注釋】① 曲脛：桂馥《義證》："跭盭謂足脛相反戾（背逆），不便行動。"


踒　足跌①也。从足，委聲。　烏過切（wō）。

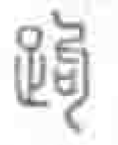
【譯文】踒，足骨跌傷。从足，委聲。

【注釋】① 足跌：《通俗文》："足跌傷曰踒。"《倉頡篇》："挫（摧折）足爲踒。"


跣①　足親地也。从足，先聲。　穌典切（xiǎn）。

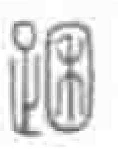
【譯文】跣，赤腳貼着地。从足，行聲。

【注釋】① 跣：《段注》："古者坐必脱屨，燕坐必褫韈，皆謂之跣。"


跔　天寒足跔①也。从足，句聲②。　其俱切（qú/jū）③。

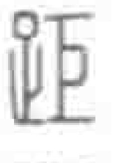
【譯文】跔，天寒腳筋捲曲不伸。从足，句聲。

【注釋】① 天寒足跔：徐鍇《繫傳》："筋遇寒不舒也。"《段注》："跔者，句曲不伸之意。"　② 句聲：句有曲義。　③ 今讀依《廣韻》舉朱切。


䠅　瘃足①也。从足，困聲。　苦本切（kǔn）。

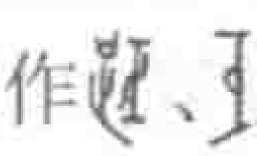
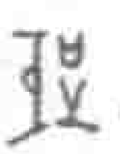
【譯文】䠅，腳因受寒而皸（jūn）裂。从足，困聲。

【注釋】① 瘃（zhú）足：徐鍇《繫傳》："足遇寒裂曰瘃。"《段注》："手足皆有皸瘃之患。此字从足，故訓爲瘃足。"


距　鷄距①也。从足，巨聲。　其吕切（jù）。

【譯文】距，鷄腿後面突出象腳趾的部分。从足，巨聲。

【注釋】① 鷄距：《漢書・五行志》："不鳴不將無距。"顔注云："距，鷄附足骨，鬥時所用刺之。"《段注》："鳥距如人與獸之叉。此距與止部歫異義。他家多以距爲歫。"参"歫"條。

【參證】金文作、。

舞履也。从足，麗聲。䩮，或从革①。　所綺切(xǐ)。

躧　【譯文】躧，舞鞋。从足，麗聲。䩮是躧的或體，从革。

【注釋】① 或从革：舞鞋穿在腳上，故从足；或用革製成，或从革。乃構形取象不同之故。

足所履①也。从足，叚聲。　乎加切(xiá)。

䠙　【譯文】䠙，腳所穿的鞋。从足，叚聲。

【注釋】① 足所履：徐灝《段注箋》引戴侗説："䠙即鞋字。"

跀①也。从足，非聲。讀若匪。　扶味切(fèi)。

𨂜　【譯文】𨂜，斷足。从足，非聲。音讀象"匪"字。

【注釋】① 跀：王筠《句讀》："《釋言》：'𨂜，刖也。'注：'斷足。'《吕刑》作'剕'，《大傳》謂之臏。"朱駿聲《通訓定聲》："古臏刑去膝骨，周改爲刖斷足。"參下條。

斷足①也。从足②，月聲。𧿹，跀或从兀③。　魚厥切(yuè)。

跀　【譯文】跀，斬斷腳趾。从足，月聲。𧿹是跀的或體，从兀聲。

【注釋】① 斷足：《段注》："《莊子》：'魯有兀者叔山無趾，踵見仲尼。'崔譔云：'無趾故踵行。'然則跀刑即漢之斬趾。無足指，故以足跟行也。無足指不能行，故別爲刖足者之屨，以助其行。左氏云'踊貴屨賤'是也。臏則足廢不能行，跀則用踊尚可行。故跀輕於臏也。"　② 从足：徐鍇《繫傳》："足見(被)斷爲跀，其刑名則刖也。"从字的構形説，因腳趾被斬斷，故从足；用刀作刑具絶斷肢體，故从刀作刖。經傳多以刖爲跀。　③ 从兀：朱駿聲《通訓定聲》："从兀聲。"宋保《諧聲補逸》："月、兀同部，聲相近。"

①
曲脛馬也。从足，方聲。讀與彭同②。　薄庚切(péng/fàng)③。

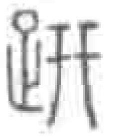
趽　【譯文】趽，曲脛馬。从足，方聲。音讀與"彭"字同。

【注釋】① 趽：徐灝《段注箋》："趽踦皆曲戾。"參"踦"條。　② 讀與彭同：葉德輝《讀若考附》："方、彭古音同。"本書示部"鬃"的或體作"祊"，彭、方表聲，古音同。　③ 今讀依《廣韻》甫妄切。

①
馬行皃②。从足，決省聲③。　古穴切(jué)。

趹　【譯文】趹，馬疾奔的樣子。从足，決省水爲聲。

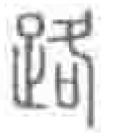
【注釋】① 趹：《廣雅》："趹，奔也。"　② 馬行皃：桂馥《義證》："《史記・張儀傳》：'探前趹後，蹄閒三尋。'《索隱》云：'謂馬前足探向前，後足趹於後；謂後足抉地，言馬之走勢疾也。七尺曰尋，言馬走之疾，前後蹄間一擲而過三尋也。'"　③ 決省聲：《段注》作"夬聲"。夬有分決義。疾奔，其足必疾速而遞分。



獸足企也①。从足，幵聲。　五甸切(yàn)。

趼　【譯文】趼，獸腳前面着地。从足，幵聲。

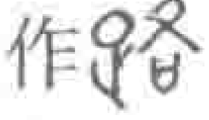
【注釋】① 獸足企：王筠《句讀》："獸足率前後皆著地。企則前面著地而已。"本書人部："企，舉踵也。"足跟舉而離地。

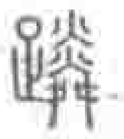


道也。从足，从各①。　洛故切(lù)。

路　【譯文】路，道路。从足，从各聲。

【注釋】① 从各：徐鍇《繫傳》作"各聲"。段、桂、王、朱同。各、路上古同屬鐸部。

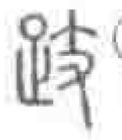
【參證】金文作。



轢①也。从足，粦聲。　良忍切(lìn)。

蹸　【譯文】蹸，用足踐踏。从足，粦聲。

【注釋】① 轢(lì)：本書車部："轢，車所踐也。"錢坫《斠詮》："蹸，此蹂躪字。"

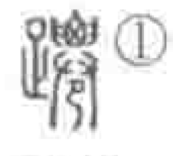
①

足多指②也。从足，支聲③。　巨支切(qí)。

跂　【譯文】跂，多出的腳趾。从足，支聲。

【注釋】① 邵瑛《羣經正字》："此即俗兩岐之岐之正字。今經典亦作岐。……俗以跂爲跂望，故别以岐爲兩岐……俗又以岐爲岐山字，故又别作歧。"　② 足多指：徐鍇《繫傳》："《莊子》所謂枝指也。"枝與跂通。　③ 支聲：支有分支、支派義。

文八十五　重四

①

蹁蹮②，旋行③。从足，䙴聲。　穌前切(xiān)。

蹮　【譯文】蹮，蹁蹮(的蹮，蹁蹮是)盤旋而行走的樣子。从足，䙴聲。

【注釋】① 蹮：《廣韻》"躚"注："蹁躚，旋行皃。"重文作"蹮"。② 蹁蹮：疊韻聯緜字。徐灝《段注箋》"蹩"下曰："蹩躠聲轉爲跰𨇽，

亦作蹁躚，又轉爲蹣跚。”聯緜字重在綴音以表義，如鄭珍《新附考》所説，始則常“無專字”。　③ 旋行：多用作形容翩翩起舞之姿。《文選・張衡〈南都賦〉》：“翹遙遷延，蹴躤蹁躚。”還可引申爲“足不正”，吃力行走之皃。

蹭

蹭蹬①，失道②也。从足，曾聲。　七鄧切（cèng）。

【譯文】蹭，蹭蹬的蹭，（蹭蹬是）錯失正道的意思。从足，曾聲。

【注釋】① 蹭蹬：疊韻聯緜字。《文選・木華〈海賦〉》：“或乃蹭蹬窮波，陸死鹽田。”李善注：“蹭蹬，失勢之皃。”《鄭新附考》：“原止作曾登，然且是後世形容疊字。魏晉已上無此語也。”　② 失道：《鄭新附考》：“失道、失勢，皆迍邅不進之意。”

蹬①

蹭蹬②也。从足，登聲。　徒亘切（dèng）。

【譯文】蹬，蹭蹬的蹬。从足，登聲。

【注釋】① 蹬：單字也成義。指踏腳的用具、攀登的臺階。② 蹭蹬：見“蹭”條。

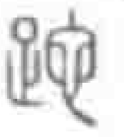
蹉①

蹉跎②，失時③也。从足，差聲④。臣鉉等按：經史通用差池。此亦後人所加。　七何切（cuō）。

【譯文】蹉，蹉跎（的蹉，蹉跎是）錯失時機。从足，差聲。臣徐鉉等人以爲：蹉跎，經史通用差池。這蹉字也是後人所加。

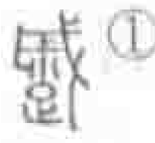
【注釋】① 蹉：徐灝《段注箋》：“差、蹉，古今字。左部云：‘差，不相值也。’故引申爲差失，爲差池。差池，即蹉跎也。不相值，故曰失時。”按：差不相值，即不相當。從空間説，即錯失位置，即失道、失足；從時間説，即錯失時機，即失時、背時。差，慢聲延長，則爲疊韻聯緜字差失、差池。强調其失道與用足行走有關，則加足示意而爲蹉、爲蹉跎。故差、蹉爲古今字。蹉字單字也成義。焦贛《易林・解之師》：“推車上山，力不能任。顛蹶蹉跌，傷我中心。”　② 蹉跎：疊韻聯緜字。失足皃。《楚辭・九懷》：“驥垂兩耳，中坂蹉跎。”《文選・西京賦》注引《廣雅》：“蹉跎，失足。”　③ 失時：《鄭新附考》：“（失足，）此本義也。故字从足，因用爲失時。推原其始，行道蹉跌，不得所與，命數差舛，不值時，皆差池之意。”按差義本爲失道失時的概括，或曰上位概念。時通轉爲空，空通轉爲時，是詞義引申的常

態。二者很難説何爲本義何爲引申義。徐鉉“失時”説，是就其經典常見“差失”、“差池”爲釋。鄭珍“失足”説，是就其後世所見之“蹉跎”爲釋。　④ 差聲：聲中有義。見上注。


跎　蹉跎①也。从足，它聲。　徒何切（tuó）。

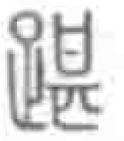
【譯文】跎，蹉跎的跎。从足，它聲。

【注釋】① 跎：參“蹉”條。跎也單字成義，如“跎背”。

①
蹙　迫②也。从足，戚聲③。臣鉉等按：李善《文選》注通“蹴”字。　子六切（cù）。

【譯文】蹙，迫近。从足，戚聲。臣徐鉉等人檢閲到，李善《文選》注通“蹴”字。

【注釋】① 蹙：《禮記・曲禮》上：“以足蹙路馬芻，有誅。”《釋文》：“蹙，本又作蹴。”蹴，義爲踐踏。此因同音而借用蹙。　② 迫：迫近，言其距離短小。　③ 戚聲：聲中有義。戚本爲鉞類。王紹蘭《段注訂補》“戚”下：“戚刃蹙縮，異於戉刃開張，故戉大而戚小。”蹙縮言其刀刃長度短小，引申爲迫近、迫促、緊縮。又引申爲親戚、憂戚。《段注》“戚”下：“親戚亦取切近爲言。”“戚訓促迫，故又引申訓憂。”强調迫近、迫促、緊縮之與距離短小有關，則加足以顯其義。

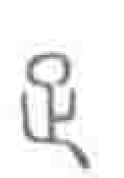

踸　踸踔①，行無常皃。从足，甚聲。　五②甚切（chěn）。

【譯文】踸，踸踔（的踸，踸踔是）行走不正常的樣子。从足，甚聲。

【注釋】① 踸踔：雙聲聯緜字。又作“趻踔”、“跈卓”。《莊子・秋水》：“夔謂蚿曰：吾以一足踸踔而行。”《鄭新附考》：“夔以一足踸地、跛倚、跳躍而行。”言其行走困難、遲滯、勉力爲之之皃。② 五：《玉篇》作“丑”。因形近而譌。

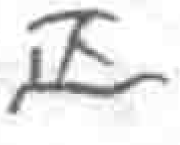
文七　新附

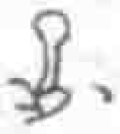
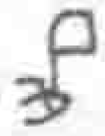
疋部

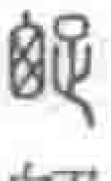

疋　足也。上象腓腸①，下从止。《弟子職》②曰：“問疋何止③。”古文以爲《詩・大疋④》字。亦以爲足字⑤。或曰：胥字⑥。一曰：疋，記⑦也。凡疋之屬皆从疋。　所菹切

(shū)。

【譯文】疋，足。上部象小腿肚，下面从止。《弟子職》説："問足放在何處。"古文把它用作《詩·大雅》的"疋"字。也用它作"足"字。另一義説：疋是胥吏的胥字。又另一義説：疋是疏記。大凡疋的部屬都从疋。

【注釋】① 腓(féi)腸：高亨《文字形義學概論》："今語謂之腿肚。" ②《弟子職》：《段注》："《管子》書篇名。" ③ 問疋何止：《段注》："謂問尊長之臥，足當在何方也。"疋何止，疋止何。止，止息。王筠《句讀》："今本作'問所何趾'，疋有所音，以音讀易本文也。" ④ 大疋(yǎ)：雅、疋上古同屬魚部。古文《大雅》、《小雅》、《爾雅》字假借疋，而今文皆作雅。另外，在漢字"變古文爲隸古，又變隸古爲今文"時，桂馥《義證》説："疋字但音匹矣。"孔廣居《疑疑》："由漢隸而譌也。匹，隸作，故與疋溷。"單位名詞。音 pǐ。 ⑤ 亦以句：《段注》："此則以形相似而叚借變例也。"徐灝《段注箋》："疋乃足之别體。所菹切，亦足之轉聲。" ⑥ 胥(xū)字：《段注》："此亦謂同音叚借，如府史、胥徒之胥徑作疋，可也。" ⑦ 記：《段注》："記下云：'疋也。'是爲轉注。後代改疋爲疏耳。疋、疏，古今字。"

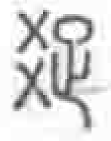
【參證】甲文作、。正象腓腸和腳趾之形。一説，足、疋是一字的分化。王國維《劉盼遂記説文練習筆記》(《國學論叢》第二卷第二號)："疋與足恐本一字，古文楚亦从足可證。"



𤴔 門户疏窗也①。从疋②，疋亦聲。囪象𤴔形。讀若疏。所菹切(shū)。

【譯文】𤴔，門户上刻鏤的窗牖。从疋，疋也表聲。囪象門上窗牖之形。音讀象"疏"字。

【注釋】① 門户句：《段注》："於門户刻鏤爲窻牖之形。""薛注《西京賦》曰：'疏，刻穿之也。'" ② 从疋：王筠《句讀》引玄應説："門户窗牖，皆所以引通諸物，故从疋，疋取通行意也。"疋者，足也。參"疋"條。通行是足之功能，故从疋，取通行意。



㽰 通也。从爻①，从疋②，疋亦聲。 所菹切(shū)。

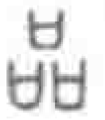
【譯文】㽰，通達。由爻、由疋會意，疋也表聲。

【注釋】① 从㸚：《段注》："刻文相交也。"象窗格交横。　② 从疋：足也，引申爲通行，窗格交横，流光透氣，故會通達之意。

【參證】楊樹達《積微居小學述林·釋囱、疋、㸚、疋》："㽔者，䟽之或字。䟽窗有通孔，故引申有通義，許君别以㽔爲一字，而以䟽引申義之通爲訓。""疑㽔與穿壁以木爲交文之牖相類，故無匡當也。㽔字㸚象形，疋爲其聲。"

文三

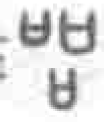
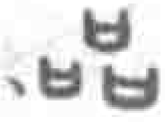
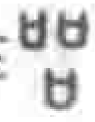
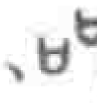
品部

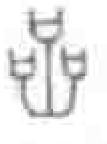


品 衆庶①也。从三口②。凡品之屬皆从品。　丕飲切(pǐn)。

【譯文】品，衆多。由三個口字會意。大凡品的部屬都从品。

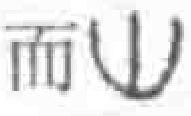
【注釋】① 衆庶：同義複合。　② 从三口：《段注》："人三爲衆，故从三口會意。"

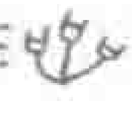
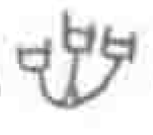
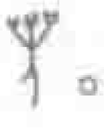
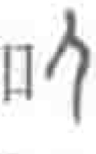
【參證】甲文作、，金文作、。口形，或以爲人口，或以爲象物，或以爲指事符號。待考。

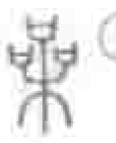


喦 多言也。从品相連①。《春秋傳》②曰："次于喦北③。"讀與聶同。　尼輒切(niè)。

【譯文】喦，多言。从三口相連。《春秋左傳》説："駐軍在喦北。"音讀與"聶"字同。

【注釋】① 从品相連：徐灝《段注箋》："喦从三口，而以連之，即絮聒(xù guō，嘮嘮叨叨，喧擾嘈雜)之義。"王筠《句讀》："與廴从彳引之同法，乃會意之别種。""衆口交吅(喧)，發言盈庭，紛拏糾牽，故以三口相連見意。"《段注》："此與言部'讘'音義皆同。"　②《春秋傳》：指《左傳·僖公元年》。　③ 喦北：今本作"聶北"。

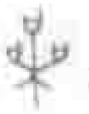
【參證】甲文作、、。甲文首字、次字正象三口相連，第三字加形，强調"多言"乃人事。裘錫圭《説"喦"、"嚴"》(《中華文史論叢》增刊語言文字研究專輯)："這個字象徵一個人有幾張嘴，'多言'的意思表現得極爲明白，無疑就是'喦'字的異體。"與山部"喦"(yán)不同。

①

喿 鳥羣鳴也。从品在木上②。 穌到切(zào)③。

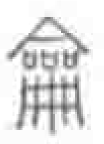
【譯文】喿，鳥羣鳴叫。由三個口字在木字上會意。

【注釋】① 喿：俗作“噪”。 ② 从品：“品”表示衆多的鳥嘴。③ 據反切當讀 sào，今讀 zào。

【參證】金文作。高田忠周《古籀篇》卷三十：“(喿)蓋作字之意，與雧字同。彼主鳥羣而製，故从雥。此主羣鳴而製，故从品。三隹、三口，即多略不過三之例也。”

文三

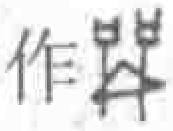
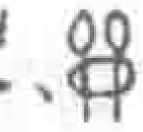
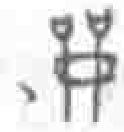
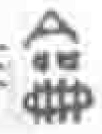
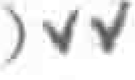
龠部



龠 樂之竹管，三孔，以和衆聲也。从品侖①；侖，理也。凡龠之屬皆从龠。 以灼切(yuè)。

【譯文】龠，樂器中編竹而成的管樂，多孔，是用來調諧衆樂之聲的主樂器。由品字、侖字會意。侖是(樂曲)有條理的意思。大凡龠的部屬都从龠。

【注釋】① 从品侖：朱駿聲《通訓定聲》：“从亼(jí)册。亼，合也。册，象編竹形。从三口，三孔也。”

【參證】甲文作、、，金文作。郭沫若《甲骨文字研究・釋龢言》：“(龠字)象形。象形者，象編管之形也。金文之作 若(或)者，實示管頭之空，示此爲編管而非編簡，蓋正與从亼册之侖字有别。”戴家祥《金文大字典》：“亼象人口向下張開之形……龠字象張口吹奏樂管之形。”郭沫若《甲骨文字研究・釋龢言》：“龠本比竹”，“大者自當爲笙。”龠是排比竹管而製成的專供吹奏的笙類樂器。

龡 龡音律、管壎之樂也①。从龠，炊聲。 昌垂切(chuī)。

【譯文】龡，吹出五音六律的樂曲，吹響管樂器，壎樂器。从龠，炊聲。

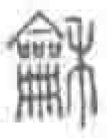
【注釋】① 龡音律句：即吹音律之樂，吹管壎之樂。音律，王筠《句讀》：“五音六律也。”管壎(xūn)，《段注》：“竽、笙、簫、籥、篪、篴、管，皆竹屬，獨言管者，舉一以該六也。土屬惟壎可吹。”《爾雅・釋樂》郭注：“塤(壎)燒土爲之，大如鵝子，鋭上平底，形如稱錘，六孔。”徐

灝《段注箋》:“龡省作歈,古通作吹。”

䶵 管樂①也。从龠,虒聲。篪,䶵或从竹。 直离切(chí)。

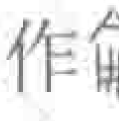
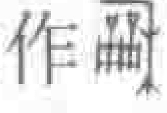
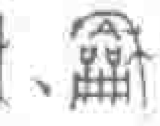
【譯文】䶵,(横吹的)管樂器。从龠,虒聲。篪,䶵的或體,从竹。

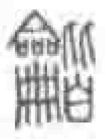
【注釋】① 管樂:《吕氏春秋·仲夏紀》“調竽笙壎篪”注云:“篪以竹,大二寸,長尺二寸,七孔,一孔上伏,横吹之。”


龢 調也①。从龠②,禾聲。讀與和同③。 户戈切(hé)。

【譯文】龢,(音樂)和諧。从龠,禾聲。音讀與“和”字同。

【注釋】① 調也:沈濤《古本考》:“《一切經音義》卷六引作‘音樂和調也’。” ② 从龠:徐灝《段注箋》:“龠以和衆聲也,故龢、龤字皆从龠也。”“和衆聲”是指“和”衆器樂之“聲”。“龠”部字全是有關樂器和器樂合奏的字。 ③ 讀與和同:《段注》:“經典多假和爲龢。”

【參證】甲文作、 ,金文作、、 。郭沫若《甲骨文字研究·釋龢言》:“許以唱和爲和,以調和爲龢。然古經傳中二者實通用無别,今則龢廢而和行。蓋龢、和本古今字。”“龢之本義必當爲樂器,由樂聲之諧和始能引出‘調’義,由樂聲之共鳴始能引申出‘相譍’(即唱和義)義。……《爾雅》云‘大笙謂之巢,小者謂之和’,此即龢之本義矣。當以龢爲正字,和乃後起字。”

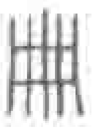

龤 樂和龤也。从龠,皆聲。《虞書》①曰:“八音克龤②。” 户皆切(xié)。

【譯文】龤,樂聲和諧。从龠,皆聲。《唐書》説:“八種樂器的聲音能够和諧。”

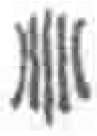
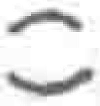
【注釋】①《虞書》:指《唐書·堯典》。 ② 八音克龤:八音,指金、石、絲、竹、匏、土、革、木八種樂器。龤,今本作“諧”。《辨字正俗》:“龤專謂樂龢。各書多用諧(言之和合)爲龤。”

文五 重一

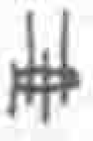
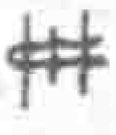
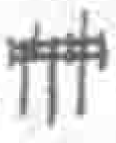
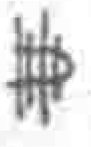
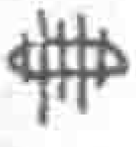
册部

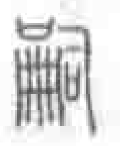

册 符命①也。諸侯進受于王也。象其札②一長一短③;中有二編之形。凡册之屬皆从册。笧④,古文册从竹。 楚革

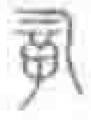
切（cè）。

【譯文】册，符信教命。諸侯進朝接受於王者的簡策。（，）象那簡札一長一短的樣子，中間的表示有兩道穿連竹簡的繩子。大凡册的部屬都从册。笧是古文册字，从竹。

【注釋】① 符命：符信教命，寫在簡册之上。徐灝《段注箋》：“凡簡書皆謂之册，不獨諸侯進受於王也。此舉其大者而言。符、册亦二事也。”參“符”條。　② 札：編進“册”中的簡。王筠《句讀》：“《聘禮記》疏：‘簡者，未編之稱。策（册）是衆簡相連之名。’《釋名》：‘札，櫛也。編之如櫛，齒相比也。’”一札就是一簡。參“簡”條。簡册，對文有别，散文則通。《段注》：“一簡容字無多，故必比次編之，乃容多字。《聘禮記》云‘百名以上書於策’是也。”　③ 一長一短：王筠《句讀》：“其長短或齊或不齊，亦似用筆之變，非果有參差也。”④ 笧：册之加形旁字。按：册，經典多借策，又作俗體筴。

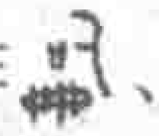
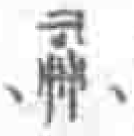
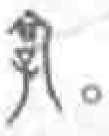
【參證】甲文作、、，金文作、。皆象編簡之形。戰國簡牘出土很多，同一書的長度都是一樣的，沒有一長一短的現象。

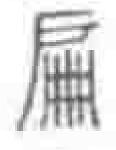

嗣

諸侯嗣國也。从册，从口①，司聲。，古文嗣从子②。祥吏切（sì）。

【譯文】嗣，諸侯繼承國君之位。由册、由口會意，司表聲。孠是古文嗣字，从子。

【注釋】① 从册，从口：徐鍇《繫傳》：“《尚書》祝册，謂册必於廟，史讀其册也，故从口，此會意。”　② 从子：朱駿聲《通訓定聲》：“古文（孠）从子，司聲。”从子，説明造此字時已實行嫡長子繼承制。

【參證】金文作、、。


扁

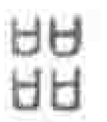
署也。从户册。户册者，署門户之文也。　方沔切（biǎn）。

【譯文】扁，題署。由户、册會意。户册會意的意思是，表示題署門户的文字。

文三　重二

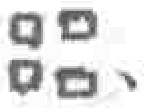
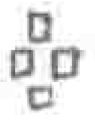
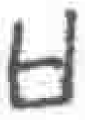
卷五

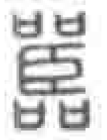
㗊部


㗊 衆口也。从四口。凡㗊之屬皆从㗊。讀若戢。又讀若呶①。 阻立切(jí)。

【譯文】㗊,衆多的口。由四個口字會意。大凡㗊的部屬都从㗊。音讀象“戢”字。又,音讀象“呶”字。

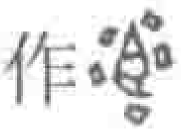
【注釋】① 讀若呶(náo):當从徐鍇《繫傳》作“一曰呶”。桂馥《義證》:“呶乃字義。”口部:“呶,讙聲也。”口多則讙嘩,故㗊有呶義。

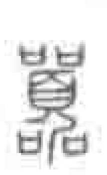
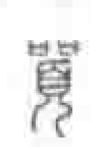
【參證】甲文作、。商承祚《殷虛文字類編》第三:“卜辭中从之字間亦作口。”

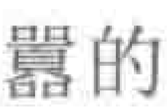

嚚 語聲①也。从㗊,臣聲。 ,古文嚚。 語巾切(yín)。

【譯文】嚚,衆語之聲。从㗊,臣聲。 是古文嚚字。

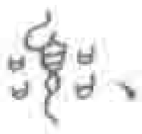
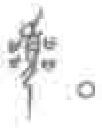
【注釋】① 語聲:朱駿聲《通訓定聲》:“疑本義亦廢疾之一,有聲而不能成語者。經傳皆借爲佞字。”存參。

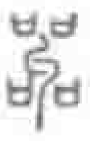
【參證】甲文作。商承祚《殷虛文字類編》:“象衆口之嘵嘵,疑即嚚字。”


囂 聲①也。气出頭上。从㗊,从頁②。頁,首③也。,囂或省。 許嬌切(xiāo)。

【譯文】囂,(衆口喧譁)之聲。語氣从頭上冒出。由㗊、由頁會意。頁,表示頭。是囂的或體,是囂字的省略。

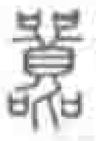
【注釋】① 聲:王筠《釋例》:“自嚚以下,大氐是衆口喧嘩意。”
② 从㗊,从頁:《段注》:“聲出而气隨之,故从㗊頁會意。”
③ 首:頁部:“頁,頭也。”

【參證】金文作、。


嘂　高聲也。一曰：大呼也。从吅，丩聲。《春秋公羊傳》曰："魯昭公叫然①而哭。"　古弔切(jiào)。

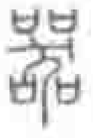
【譯文】嘂，高聲。另一義說：嘂是大聲呼喊的意思。从吅，丩聲。《春秋公羊傳》說："魯昭公高聲大叫地哭起來。"

【注釋】① 叫然：段、桂、王、朱均作"嘂然"。嘂、叫是古今字。叫然，今本《公羊傳・昭公二十五年》作"噭然"，何休注："哭聲皃。"


囂①　呼也。从吅，莧聲。讀若讙。　呼官切(huān/huàn)②。

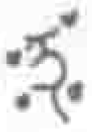
【譯文】囂，呼喚。从吅，莧(huán)聲。音讀象"讙"字。

【注釋】① 囂：《玉篇》云："囂，荒貫切，與喚同。"《廣韻》同。囂、喚，古今字。　② 今讀依《廣韻》火貫切。


器　皿①也。象器之口，犬所以守之。　去冀切(qì)。

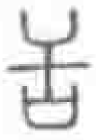
【譯文】器，器皿。(吅)象器皿的口，犬是用來守衛器皿的。

【注釋】① 皿：本謂食器，此謂器具。見"皿"條。

【參證】金文作、 。林義光《文源》："犬守器，非守器之口。四口象物形，以犬守之。"

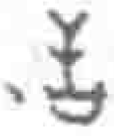
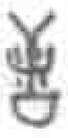
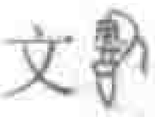
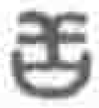
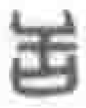
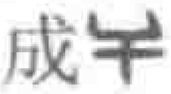
文六　重二

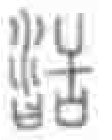
舌部


舌　在口，所以言也、別味也①。从干②，从口，干亦聲③。凡舌之屬皆从舌。　食列切(shé)。

【譯文】舌，在口中，是用來說話的器官，是用來辨別滋味的器官。由干、由口會意，干也表聲。大凡舌的部屬都从舌。

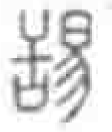
【注釋】① 所以句：即"所以言也，所以別味也"。　② 从干：《段注》："干，犯也。言犯口而出之，食犯口而入之。"　③ 干亦聲：舌上古屬月部，干屬元部，月元對轉。

【參證】甲文作 、，金文作。甲文象舌頭从口中向外伸出的樣子，幾個小點表示口液。甲文(參"飲"條)字作倒舌形可證，見于省吾《雙劍誃殷契駢枝續編・釋舌》。後戰國文字作、，舌頭譌成(干)。


䑙 歠①也。从舌，沓聲。 他合切(tà)。

【譯文】䑙，喝飲。从舌，沓聲。

【注釋】① 歠(chuò)：飲啜。

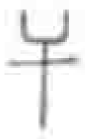

舓 以舌取食也。从舌，易聲。 ，舓或从也①。 神旨切(shì)。

【譯文】舓，用舌頭舔取食物。从舌，易聲。𦧧是舓的或體，从也聲。

【注釋】① 从也：《段注》：“也聲。”宋保《諧聲補逸》：“舓重文作𦧧，也聲，猶鬄字易聲，重文作髢也。”按：易、也聲紐上古同屬喻四。

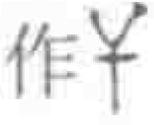
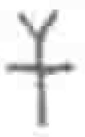
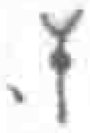
文三 重一

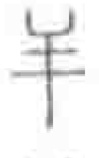
干部


干 犯也。从反入，从一①。凡干之屬皆从干。 古寒切(gān)。

【譯文】干，侵犯。由倒入字、由一字會意。大凡干的部屬都从干。

【注釋】① 从反入，从一：王筠《釋例》：“然从入而到(倒)之者，言其入之也不順。”“而所从之一，則非一字也，但言有是物焉而不順理以入之耳。”

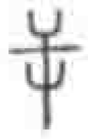
【參證】甲文作，金文作、。徐灝《段注箋》：“疑干即古竿字，亦即古杆字。”“干之用爲扞，與支拒同義。引申爲干犯之偁。相犯必相近，故凡事之相涉曰相干，而干求之義生焉。”楊樹達《積微居小學述林·釋干》：“(金文)象器分枝可以刺人及有柄之形。”按：尋其造字之初，徐説較合乎實際。初民爭鬥之際，隨手伐其竹木爲兵，進可攻犯，退可防守。甲金文象有椏杈的竹竿木棒形。楊説乃爲原始竿、杆之演進。


羊 撖①也。从干。入一爲干，入二爲羊②。讀若(能)[飪]③。言稍甚也。 如審切(rěn)。

【譯文】羊，刺。从干。由入字、一字會意構成“干”字，由入字、二字會意構成羊字。音讀象“飪”字。這是説“入二”比“入一”稍微深入一些。

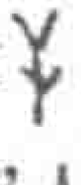
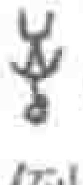
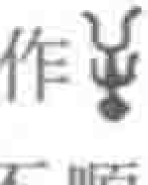
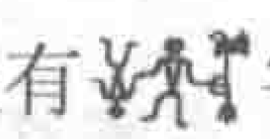
【注釋】① 撖(zhì)：本書手部：“撖，刺也。” ② 入二句：徐灝《段注箋》：“入二無義。此在干部，當从干从一，一爲指事。干以入之，

故言甚。”　③ 讀若能：當从徐鍇《繫傳》作“讀若餁”。“餁”上古侵部、日紐，與“羊”同音。

① 不順也。从干②，下屮。屰之也。　魚戟切(nì)。

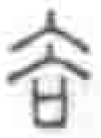
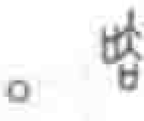
屰　【譯文】屰，不順。从干，下面是草屮的屮字。(草木初生，上有干犯，)使草木生長不順。

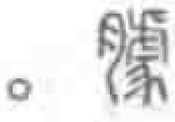
【注釋】① 屰：《段注》：“後人多用逆。”　② 从干：嚴章福《校議議》：“屮，草木初生也。屰與屯同意。草木初生時有犯之者，其萌横出，是不順也。”

【參證】甲文作、，金文作。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“(甲文)爲倒人形。”人倒當然不順。楊樹達《積微居小學述林・釋屰》：“到(倒)大爲屰，到(倒)子爲𠫓(tū)，皆訓不順。”參“𠫓”條。銅器族號有字，一戰士右手持斧鉞，左手執俘虜，俘虜倒置，境遇不順。

文三

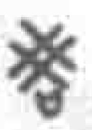
𧮫部

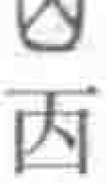
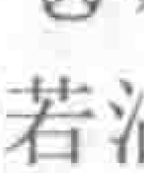
 口上阿也①。从口，上象其理。凡𧮫之屬皆从𧮫。②，

𧮫　𧮫或如此。③，或从肉，从豦。　其虐切(jué)。

【譯文】𧮫，口内上腭卷曲的地方。从口，上面的仌象那卷曲的紋理。大凡𧮫的部屬都从𧮫。⿰口卻，𧮫的或體就是這個樣子。臄也是𧮫的或體，从肉，从豦聲。

【注釋】① 口上阿：徐灝《段注箋》：“口内上曲處。”張文虎《舒藝室隨筆》：“上阿謂穹然而在上，猶屋棟之下謂之阿也。今謂上阿爲上腭。”徐鍇《繫傳》：“阿猶曲也，文理曲也。”文理指仌。　②③ ⿰口卻、臄：《段注》：“二皆形聲。”即⿰口卻从口卻聲，臄从肉豦聲。

【參證】金文作。上从“※”形，象𧮫之紋理。

 舌皃①。从𧮫省②，象形。，古文㐁。讀若三年導服③之

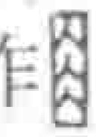
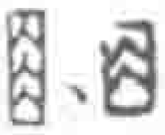
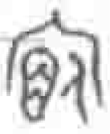
㐁　導。一曰：竹上皮④。讀若沾⑤。一曰：讀若誓。弼字从此⑥。　他念切(tiàn)。

【譯文】㐁，舌頭舔舐之貌。从𧮫省，象形。囟是古文㐁字。音讀象

“三年導服”的“導”字。另一義説：丙是竹上的青皮。音讀象“沾”字。一説：音讀象“誓”字。弼字从丙。

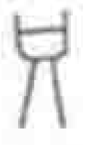
【注釋】① 舌皃：《集韻》：“丙，以舌鉤取也。” ② 从谷省：章太炎《文始》：“㐁、丙二形皆象舌文，不必从谷省也。” ③ 三年導服：指死者死去二十七個月後，喪家除去喪服。《段注》：“導服者，導凶之吉也。”即由悼念死者之凶服引導過渡到吉服。又，《段注》：“三年導服之導，古語蓋讀如澹，故今文變爲禫(dàn)字，是其音不與凡導同也。”按：禫之爲言澹澹然也，言思念死者之情如此。

④ 竹上皮：《段注》：“此别一義，竹上青皮。” ⑤ 讀若沾：《段注》：“沾，古之添字。他兼切。”丙、禫、沾，上古同屬談部、舌頭音。⑥ 弼(bì)：弜部：“从弜，丙聲。”錢桂森按：“弼字从此，單承讀若誓言之言(疑誓之誤)。弼字之丙聲，乃从其讀誓之聲，與導、沾兩讀無涉也。”

【參證】甲文作、。唐蘭《古文字學導論》：“字象簟形，即丙字。”王國維《觀堂集林·釋弜丙》：“《説文》，席之古文作㐁，豐姞敦宿字作，从人在宀下因上。人在席上，其義爲宿。是因即席也。《廣雅·釋器》：‘丙，席也。’意謂因席古今字。《説文》：‘㐁，一曰竹上皮。’蓋席以竹皮爲之，因爲竹上皮爲㐁。亦其引申之一義矣。因象席形，自是席字。由因而譌爲㐁，又省爲丙。”張舜徽《約注》：“丙象舌出之皃……其音爲忝。……㐁則簟之初文，亦省作丙，象竹席之文理，與舌出之丙，形音俱近，許君遂誤合爲一。”按：弼所从的丙也是簟席形。參“弼”條。

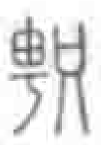
文二　重三

只部



只　語已詞也。从口，象气下引之形狀。凡只之屬皆从只。諸氏切(zhǐ)。

【譯文】只，表示語氣停頓的虚詞。从口，(八)象氣下行的形狀。大凡只的部屬都从只。

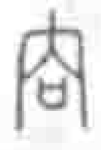
 䛊　聲①也。从只，甹聲。讀若聲②。　呼形切(xīng)。

【譯文】䛊，助語之聲。从只，甹聲。音讀象“聲”字。

【注釋】① 聲：《段注》：“謂語聲也。晉宋人多用馨字。……馨行而䛊廢矣。”按：䛊，助詞，相當於“然”。　② 讀若聲：小徐本作讀若馨。

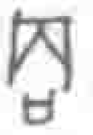
文二

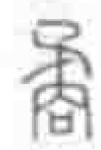
㕯部

 㕯　言之訥也①。从口，从内②。凡㕯之屬皆从㕯。　女滑切(nà/nè)③。

【譯文】㕯，言語遲鈍。由口、由内會意。大凡㕯的部屬都从㕯。

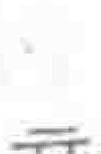
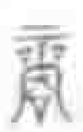
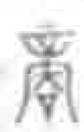
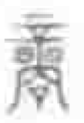
【注釋】① 訥：《玉篇・口部》：“訥，遲鈍也。”按：㕯也作吶、訥。
② 从口，从内：朱駿聲《通訓定聲》作“从口从内會意，内亦聲”。饒炯《部首訂》：“㕯之本字即内。内下説入也。凡人吃(口吃)於言者，亦入而不出，故稱入曰内。因篆與内外義無别，則加口以明之。”“且从口亦猶从言。”　③ 今讀依《廣韻》内骨切。

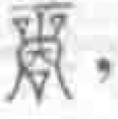
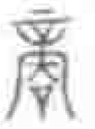
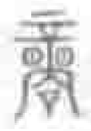
【參證】甲文作。

 矞　以錐有所穿也。从矛，从㕯①。一曰：滿有所出②也。余律切(yù)。

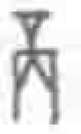
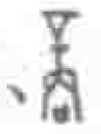
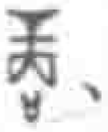
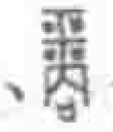
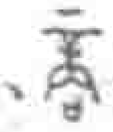
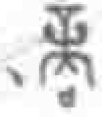
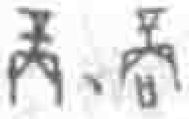
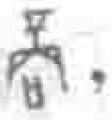
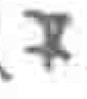
【譯文】矞，用錐子鑿穿物體。由矛、由㕯會意。另一義説：矞，盈滿而有溢出的東西。

【注釋】① 从矛，从㕯：《段注》：“㕯者，入意。小徐作㕯聲，會意兼形聲也。”朱駿聲《通訓定聲補遺》：“矛，刺兵也。取末鋭刺入之意。”
② 滿有所出：徐鍇《繫傳》：“若汲井之綆爲繘。”《莊子・至樂》：“綆短者不可以汲深。”必於桔槔搖桿上纏滿繩索而又有所餘出。王筠《句讀》：“本作‘一曰滿也，出也’。‘有所’二字，緣上‘有所穿’而衍。”照王説，滿也、出也，都是引申義。

 商　从外知内①也。从㕯，章省聲②。，古文商。，亦古文商。，籒文商。　式陽切(shāng)。

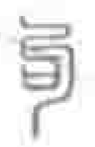
【譯文】商，从外面估測裏面的情況。从㕯，章省聲。，古文商字。，也是古文商字。，籀文商字。

【注釋】① 从外知内：王筠《句讀》："謂由外以測其内也。" ② 章省聲：是說小篆商的上部是小篆章的省略，由章表聲。其實章也表義。王筠《釋例》："商之爲言章也。物成就，可章度也。"章有度義。徐灝《段注箋》："商，度也，量也。从㕯者，商榷所宜，而後言之，訥之意也。"

【參證】甲文作、，金文作、、、。朱駿聲《通訓定聲》："疑从言省从内會意，與訥同體不同義。"羅振玉說，卜辭作、，从。言字从口辛聲，辛口二字不必相連，故口在㕯下。姑備一說。

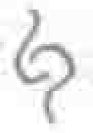
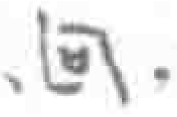
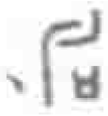
文三　重三

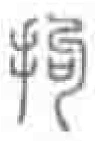
句部


句 曲也①。从口，丩聲②。凡句之屬皆从句。　古侯切（gōu），又，九遇切③（jù）。

【譯文】句，彎曲。从口，丩聲。大凡句的部屬都从句。

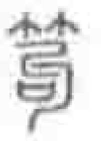
【注釋】① 曲：《段注》："凡曲折之物侈爲倨，斂爲句。……凡章句之句亦取稽留可鉤乙之意。"王筠《句讀》："凡曲皆曰句，蓋上古無拘、笱、鉤三字，但用句。"王意是拘、笱、鉤是句的後起加旁分化字。參"拘"、"笱"、"鉤"條。　② 从口，丩聲：朱駿聲《通訓定聲》作"从丩口聲"。按：丩象糾繚之形，與曲意正合。　③ 九遇切：《段注》："古音總如鉤。後人句曲音鉤（gōu），章句音屨（jù）。又改句曲字爲勾。"

【參證】甲文作、 、，金文作 、。注②朱說可取。從甲文看，應是"丩"字的分化。參"丩"條。


拘 止也。从句，从手①，句亦聲。　舉朱切（jū）。

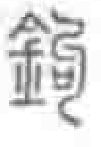
【譯文】拘，用手留止。由句、由手會意，句也表聲。

【注釋】① 从句，从手：《段注》："手句者，以手止之也。"按：句由彎曲義引申爲鉤留、鉤止之義。錢坫《斠詮》："此拘留字。"

 **笱** 曲竹捕魚笱①也。从竹，从句，句亦聲。　古厚切(gǒu)。

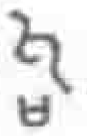
【譯文】笱，使竹篾彎曲而編成的捕魚籠子。由竹、由句會意，句也表聲。

【注釋】① 捕魚笱：以笱捕魚法，《段注》："《周禮・𩵋人》'掌以時𩵋爲梁'，大鄭注：'梁，水偃。偃水而爲關空，以笱承其空。'偃堰，空孔，皆古今字。魚梁皆石，絶水。笱，曲竹爲之，以承孔，使魚入其中不得去者。"笱：捕魚器具。用篾編織，大口小頸，頸部有倒鬚，腹大而長，魚入而不能出。

 **鉤** 曲[鉤]也①。从金，从句，句亦聲。　古侯切(gōu)。

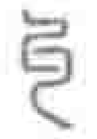
【譯文】鉤，金屬曲鉤。由金、由句會意，句也表聲。

【注釋】① 曲也：《段注》本作"曲鉤也"。

【參證】金文作，不从金。

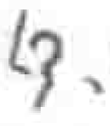
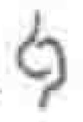
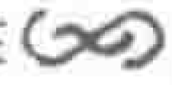
文四

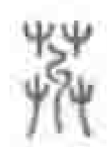
丩部

 **丩** 相糾繚①也。一曰：瓜瓠結丩起②。象形。凡丩之屬皆从丩。　居虯切(jiū)。

【譯文】丩，相互糾纏。另一義説：丩是瓜瓠的縢，緣物纏結而升起。象糾合之形。大凡丩的部屬都从丩。

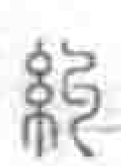
【注釋】① 繚：纏繞。　② 瓜瓠句：《段注》："謂瓜瓠之縢緣物纏結而上。"桂馥《義證》引《六書古文》："瓜瓠之類，蔓間有丩，遇物則纏繞之，其蔓乃得上引。"

【參證】甲文作、，金文作。象（縢蔓）交結之形。徐灝《段注箋》："丩、糾，古今字；丩、茻，亦古今字。"參"茻"、"糾"條。

 **茻** 草之相丩者。从茻①，从丩，丩亦聲。　居虯切(jiū)。

【譯文】茻，叢草相互糾纏。由茻、由丩會意，丩也表聲。

【注釋】① 茻，衆多的草。

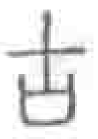
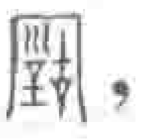
 **糾** 繩三合①也。从糸丩。　居黝切(jiǔ/jiū)②。

【譯文】糾，繩多股絞合在一起。由糸、丩會意。

【注釋】① 繩三合：朱駿聲《通訓定聲》："單股曰糿，兩股曰纆，三股曰糾，亦曰徽。"一股、兩股之説，各書不一。此"三合"者，謂多股也。　② 今讀依《廣韻》居求切。

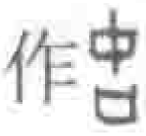
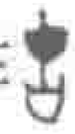
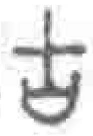
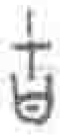
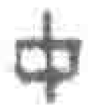
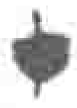
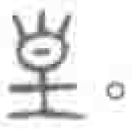
文三

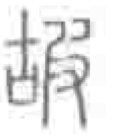
古部


古　故①也。从十口②，識前言者③也。凡古之屬皆从古。，古文古④。　公户切(gǔ)。

【譯文】古，久遠的年代。由十、口會意，表示衆口相傳，記識前代的言語和故事。大凡古的部屬都从古。𠖠是古文古字。

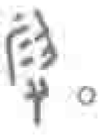
【注釋】① 故：《詩經·大雅·緜》毛傳："故，言久也。"此謂久遠的年代。　② 从十口：徐鍇《繫傳》："古者無文字，口相傳也。"《段注》："至於十，則展轉因襲。"　③ 識(zhì)前言者：識，記識。《段注》："識前言者，口也。"从口，表示記識前言的意思。

【參證】甲文作，金文作、、。丁山《殷商氏族方國志》説，古本義爲堅固。甲金文上部的、，即"毌"字。裘錫圭《説字小記·説古》："'古'所从的'毌'象盾牌，盾牌具有堅强的特點，所以古人在'毌'上加區别性意符'口'(跟吠、鳴等字所从的有具體意義的'口'旁不同)造成'古'字來表示堅固之固這個詞。"後假借爲"古代"的古。　④ 古文古：馬敘倫《六書疏證》卷五引汪榮寶説："虢叔鐘皇字作。則此字从冂，从皇，从十，从口。蓋三皇無文，取其事之十口所傳者而記之，所以爲古。"姑備一説。


嘏　大、遠也①。从古，叚聲。　古雅切(jiǎ)。

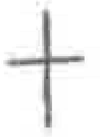
【譯文】嘏，大；遠。从古，叚聲。

【注釋】① 大、遠也：桂馥《義證》："當是大也，遠也。《釋詁》：'嘏，大。''遐，遠也。'遐即嘏之俗體。""嘏"，本爲時間的久遠；"遐"，本爲空間的長遠。在抽象的"遠"義上，二字互爲異體。

【參證】金文作。

文二　重一

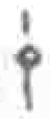
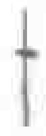
十部

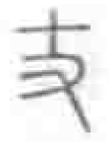


十 數之具①也。一爲東西，丨爲南北，則四方中央備矣。凡十之屬皆从十。 是執切(shí)。

【譯文】十，(十進位)數字完備的標誌。一表示東西，丨表示南北，(一丨相交爲十，)那麼，東西南北和中央全都完備了。大凡十的部屬都从十。

【注釋】① 具：完備。徐灝《段注箋》："上古結繩而治，未有文字，先契以紀數。一二三亖，各如其數，自五以上，不可勝畫，故變而爲×，以爲小成之識，變而爲十，以爲大成之識。數始於一，成於十。自是以往，十十爲百，十百爲千，十千爲萬。"故曰十爲"數之具"。

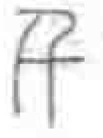
【參證】甲文作丨，金文作 、、。于省吾《甲骨文字釋林》："'十'字初形本爲直畫，繼而中間加肥，後則加點爲飾，又由點孳化爲小横。數至十復反爲一，但既已進位，恐其與'一'混，故直書之。是十與一之初形，只是縱横之别。"徐中舒《甲骨文字典》卷三："丨爲古代之算籌，竪置一籌表示數量十，以與横置之算籌一區别。"與于説無異。



丈 十尺也。从又持十。 直兩切(zhàng)。

【譯文】丈，十尺。由手拿着"十"來表示。

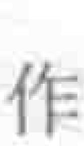
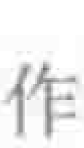
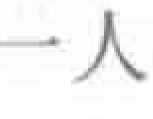
【參證】徐灝《段注箋》引戴侗説："老者疾者之所扶，象之，故亦曰丈。别作杖。"林義光《文源》："十古作丨，象杖形，手持之。"

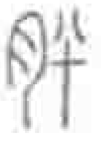


千 十百也。从十，从人①。 此先切(qiān)。

【譯文】千，十個百。由十、由人會意。

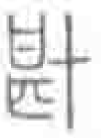
【注釋】① 从十，从人：徐灝《段注箋》："人壽以百歲爲率，故十人爲千。"

【參證】甲文作、 ，金文作。孔廣居《疑疑》："从一，人聲。十百千皆數之成，故皆从一。"按：千、人上古同屬真部。戴家祥《釋千》(《國學論叢》第一卷第四號)進而説："千之本文當爲，从一人，猶百之从一白也。以一加于人爲千，猶以一加于白爲百也。……始則假人爲千，嗣乃以一爲千係數，作 。"


肸　蠁①，布也。从十，从肹②。　羲乙切（xì）。

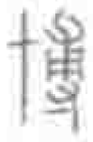
【譯文】肸，肸蠁，是散布傳播的意思。由十、由肹會意。

【注釋】① 肸蠁：沈濤《古本考》："肸蠁二字，篆文連注讀。"朱駿聲《通訓定聲》："肸蠁者，雙聲連語。"　② 从十，从肹（qì）：徐灝《段注箋》："肸蠁者，振起布散之義。肉部：'肹，振也。'……《繫傳》曰：'十者散於四方也。'"


卙　卙卙，盛也。从十，从甚①。汝南名蠶盛曰卙。　子入切（jí）。

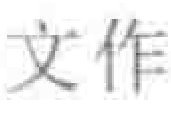
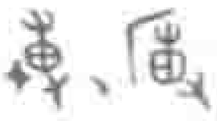
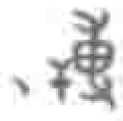
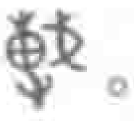
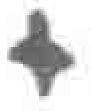
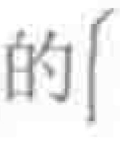
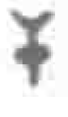
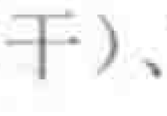
【譯文】卙，卙卙，茂盛之貌。由十、由甚會意。汝南地方叫蠶兒茂盛作卙。

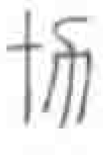
【注釋】① 从十，从甚：十，數之完備。甚：異常安樂也。均可引申爲盛。


博　大、通也①。从十，从尃②。尃，布也。　補各切（bó）。

【譯文】博，廣大；精通。由十、由尃會意。尃是分布的意思。

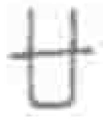
【注釋】① 大、通也：桂馥《義證》："當是大也，通也。《玉篇》：'博，廣也，通也。'"　② 从十，从尃：王筠《句讀》："四方中央無不尃（分布）也。"

【參證】金文作、、、。唐蘭《伯戜三器銘文的譯文和考釋》認爲：首字从"毌"，"尃"聲。不是十字，是盾牌，即毌。甲金文"古"、"戎"所从的"十"都是盾牌的象形。二、三、四字所从的（干）、（干）、（戈）都是用以搏鬥的工具。因此"博"本義是搏鬥。後來，首字的盾牌形演變爲"十"字，才有王筠"四方中央無不尃"的解釋。其實"博"用爲"大通"義，是假借。"博"也不是會意字。


㔹　材十人①也。从十，力聲②。　盧則切（lè）。

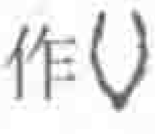
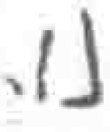
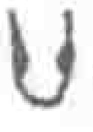
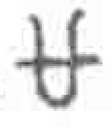
【譯文】㔹，材力十倍於人。从十，力聲。

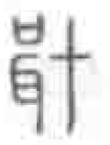
【注釋】① 材十人：《段注》："十倍於人也。"朱駿聲《通訓定聲》："百人爲英，千人爲俊，萬人爲傑。"　② 力聲：王筠《句讀》："力即材也。兼意。"


廿①　二十并也。古文②，省③。　人汁切（niàn）。

【譯文】廿，兩個十字合併而成。是孔壁中的古文，是一種省略形式。

【注釋】① 廿：徐灝《段注箋》："戴氏侗曰：'廿，二十切；卅，三十切。'蓋二十、三十急言之，合爲一音耳。俗呼若'念'，蓋二有尼至切之音，又轉爲念也。"桂馥《義證》引《容齋隨筆》："今人書二十字爲廿，三十字爲卅，四十字爲卌，……廿音入，二十并也；卅音先合反（sà），三十之省便，古文也；卌音先立反（xī），數名，今直以爲四十字。" ② 古文：邵瑛《羣經正字》："叔重所謂古文，原屬孔壁古文。" ③ 省：兩個十字合作一字，故言省。

【參證】甲文作、，金文作、。字形由兩個十字合成，讀音是"二"、"十"的合音。席世昌《讀説文記》載：宋人題開業寺碑有"念五日"，顧亭林説："以廿爲念，始見於此。"

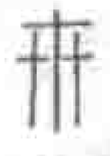

卙 詞之卙矣①。从十②，咠聲。 秦入切（jí）。

【譯文】愲，"詞之卙矣"的卙。从十，咠聲。

【注釋】① 詞之卙矣：辭令那麽和諧啊。《詩・大雅・板》文。今本"卙"作"輯。"毛傳："輯，和。"謂和諧。 ② 从十：十乃"數之具"，個位基數之完備，完備則有序，有序則和諧，故和卙字从十。

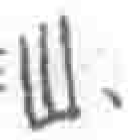
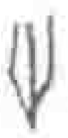
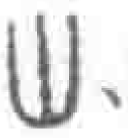
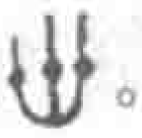
文九

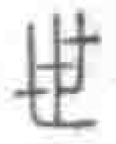
卅部


卅 三十并也。古文，省①。凡卅之屬皆从卅。 蘇沓切（sà）。

【譯文】卅，由三個十字合併而成。是孔壁古文，是三十的省略形式。大凡卅的部屬都从卅。

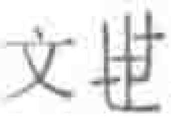
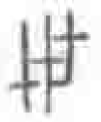
【注釋】① 省：三個十字合作一字，故言省。

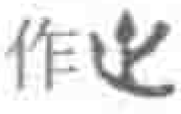
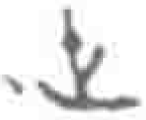
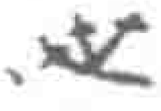
【參證】甲文作、，金文作、。字音是"三"、"十"的合音。參"廿"條。


世 三十年爲一世①。从卅而曳長之②。亦取其聲也③。 舒制切（shì）。

【譯文】世，三十年叫一世。由卅字延長它的末筆而成。（卅字延長末筆成乁[yí]字。）世也取乁表聲。

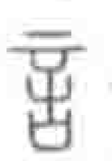
【注釋】① 三十年句：三十，徐灝《段注箋》："禮，三十，壯，有室，始

有子，子以著代；又三十而有孫。大抵一世三十年。故三十年爲一世，世者父子相繼之偁，故从卅而引長之，會意。”　② 曳長：《段注》：“謂末筆也。”篆文之左旁 ，許以爲是的末筆的拉長。③ 亦取其聲：《段注》：“世合卉、乁會意，亦取乁聲爲聲，讀如曳也。”

【參證】金文作、、。林義光《文源》：“當爲葉之古文。象莖及葉之形。草木之葉重累百疊，故引申爲世代之世。”

文二

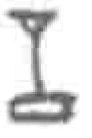
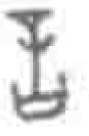
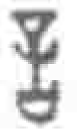
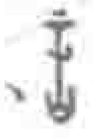
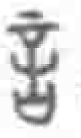
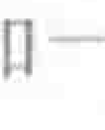
言部

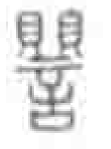


言　直言①曰言，論難②曰語。从口，辛聲。凡言之屬皆从言。語軒切(yán)。

【譯文】言，直接講説叫言，議論辯駁叫語。从口，辛聲。大凡言的部屬都从言。

【注釋】① 直言：徐鍇《繫傳》：“凡言者謂直言，無所指引借譬也。”　② 難：辯駁。

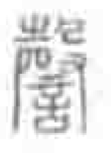
【參證】甲文作、，金文作、。鄭樵《六書略》：“，从二，从舌。二，古文上字。自舌上而出者言也。”按：甲文象（舌）前加一横，表示聲音是通過舌尖發出的。卜辭音、言同字。



譻　聲①也。从言，賏聲。　烏莖切(yīng)。

【譯文】譻，聲音。从言，賏聲。

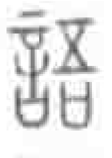
【注釋】① 聲：張衡《思玄賦》：“鳴玉鑾之譻譻。”



謦　欬也。从言，殸聲①。殸，籒文磬字。　去挺切(qǐng)。

【譯文】謦，咳嗽。从言，殸聲。殸，籒文磬字。

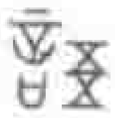
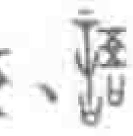
【注釋】① 殸聲：聲中有義。桂馥《義證》：“程君瑤田曰：人欬必伸首稍昂焉，其喉頸間折處，上如殸之股，下如其鼓，因象殸形，而乃以諧其聲也。”

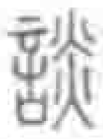


語　論①也。从言，吾聲。　魚舉切(yǔ)。

【譯文】語，辯論。从言，吾聲。

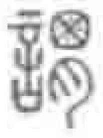
【注釋】① 論：本部“言”下：“直言曰言，論難曰語。”

【參證】金文作、。高田忠周《古籒篇》卷五十二：“語字明有交午牾逆之意。而五，古牾字，此从言从五，形聲兼會意。”按：言語析言有異，渾言不别。

① 語也。从言，炎聲。 徒甘切(tán)。

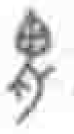
談 【譯文】談，對話談論。从言，炎聲。

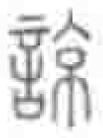
【注釋】① 談：《段注》：“談者淡也。平淡之語。”字亦作“譚”。談、譚是聲旁不同的異體字。

 報①也。从言，胃聲。 于貴切(wèi)。

謂 【譯文】謂，評論。从言，胃聲。

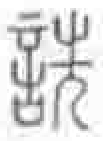
【注釋】① 報：《段注》：“凡論人論事得其實謂之報。謂者，論人論事得其實也。……亦有借爲曰者。”《論語・八佾》：“孔子謂季氏。”皇侃《義疏》：“謂，評論之辭也。”

【參證】金文作。

① 信也。从言，京聲。 力讓切(liàng)。

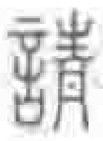
諒 【譯文】諒，誠信。从言，京聲。

【注釋】① 諒：《方言》卷一：“諒，信也。衆信曰諒，《周南》、《召南》、《衛》之語也。”

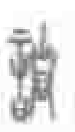
 致言①也。从言，从先，先亦聲。《詩》②曰：“螽斯羽詵詵兮。” 所臻切(shēn)。

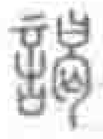
詵 【譯文】詵，以言相問。由言、由先會意，先也表聲。《詩經》説：“蚱蜢的翅膀，那麼多啊。”

【注釋】① 致言：徐鍇《繫傳》：“先致其言也。”以言相問。《廣雅》：“詵，問也。” ②《詩》：指《周南・螽斯》。螽(zhōng)。蝗類昆蟲，即蚱蜢、螞蚱。斯，語詞。詵詵，衆多的樣子。單言爲致言，重言爲衆多，所以引《詩》證衆多義。

 謁也。从言，青聲。 七井切(qǐng)。

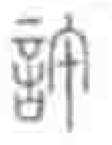
請 【譯文】請，謁見。从言，青聲。

【參證】金文作。

 白①也。从言，曷聲。 於歇切(yè)。

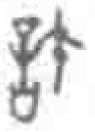
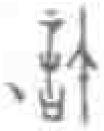
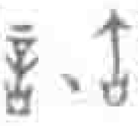
謁 【譯文】謁，告訴。从言，曷聲。

【注釋】① 白：《廣韻》："白，告也。"《段注》："謁者若後人書刺，自言爵里、姓名，並列所白事。"書刺，類似今日之名片。段説"若"，只是比況而已。

 聽①也。从言，午聲。 虚吕切(xǔ)。

許 【譯文】聽，聽從其言。从言，午聲。

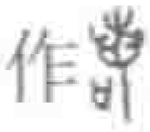
【注釋】① 聽：《段注》："聽從之言也。引申爲凡順從曰聽。許或假爲所。"

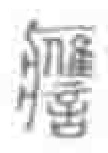
【參證】金文作、、 、。楊樹達《積微居小學述林・釋許》："許君以聽釋許，非朔義也。今謂：許从午聲，午即杵之象形字。字从言从午，謂舂者送杵之聲也。""舂者手持物而口有聲，故許字从言从午。口有言而身應之，故許之引申義爲聽。"又，"所與許古音同，故《毛詩》作'伐木許許'。運斤伐木有聲謂之所，持杵擣粟人有聲謂之許，字音同，故義亦相近矣。"參"舂"、"杵"條。

譍①也。从言，若聲。 奴各切(nuò)。

諾 【譯文】諾，應答之聲。从言，若聲。

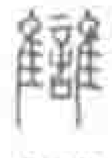
【注釋】① 譍：古應字。桂馥《義證》引《禮・玉藻》"父命呼唯而不諾"陳注："唯，速而恭；諾，緩而慢。"《段注》："統言之，則皆應也。"引申則爲"相然許之詞也"。

【參證】金文作。吴大澂《古籀補》："若，語辭。从口，芇聲。小篆作諾，从言，後人所加。"

① 以言對也。从言，雁聲。 於證切(yìng)。

譍 【譯文】譍，用言語對答。从言，雁聲。

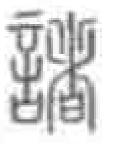
【注釋】① 譍：姚文田、嚴可均《校議》："譍，大徐新修十九文也。"

① 猶②譍也。从言，雔聲③。 市流切(chóu)。

讎 【譯文】讎，對答。从言，雔聲。

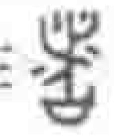
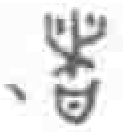
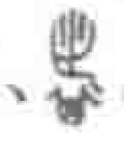
【注釋】① 讎：《段注》："讎者，以言對之。""引申之，爲物價之讎。""引申之爲讎怨。……仇讎本皆兼善惡言之，後乃專謂怨爲讎矣。"物價之讎後作售，从口，雔省聲。 ② 猶：《段注》："凡漢人作注云'猶'者，皆義隔而通之。""此以應釋讎甚明，不當曰'猶應'。蓋淺

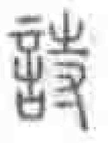
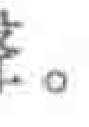
人但知雠爲怨詞，以爲不切，故加之耳。” ③ 雠聲：聲中有義。《繫傳通論》：“雠者，鳥之雙也。”表示相當、相對的意思。


辯[詞]①也。从言，者聲。 章魚切(zhū)。

諸 【譯文】諸，表示區別的虚詞。从言，者聲。

【注釋】① 辯：《段注》：“辯當作辨，判也。按辨下奪‘詞’字。諸不訓辨，辨之詞也。”“諸與‘者’音義皆同。”參“者”條。

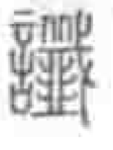
【參證】金文作、、。不从言。高田忠周《古籀篇》卷五十二：“秦權量詔版始有諸字。”


志①也。从言，寺聲。，古文詩省②。 書之切(shī)。

詩 【譯文】詩，用言語表達心志的一種文學體裁。从言，寺聲。訨是古文，是小篆詩字的省略。

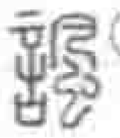
【注釋】① 志：《毛詩序》：“詩者，志之所之也。在心爲志，發言爲詩。”按此同聲爲訓。 ② 古文詩省：王筠《句讀》：“當云从㞢(之)聲。(古文)安能豫知小篆而省之乎？”

【參證】楊樹達《增訂積微居小學金石論叢・釋詩》於許氏説解“志也”後加“志發於言”四字：“志字(今本《説文》無，由徐、段補)从心㞢聲，寺字亦从㞢聲，㞢志寺古音無二。古文从言㞢，言㞢即言志也。篆文从言寺，言寺亦言志也。”“詩與志雖無二，究有内外之分，故許復以志發於言爲説。”


驗①也。从言，韱聲。 楚蔭切(chèn)。

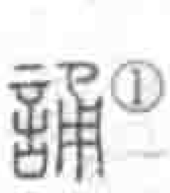
讖 【譯文】讖，有應驗的言語。从言，韱聲。

【注釋】① 驗：徐鍇《繫傳》：“凡讖緯，皆言將來之驗也。”王筠《句讀》“驗也”後增“謂占後有效驗也。有徵驗之書，河洛所出曰讖。”

①
誦也。从言，風聲。 芳奉切(fěng)。

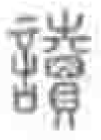
諷 【譯文】諷，背誦。从言，風聲。

【注釋】① 諷：《周禮・大司樂》鄭注：“倍文曰諷，以聲節之曰誦。倍同背，謂不開讀也。”“不開讀”，不打開書本而讀，猶言背對着書本而讀。諷誦析言有別，統言不分。

①
諷也。从言，甬聲。 似用切(sòng)。

誦 【譯文】誦，朗誦。从言，甬聲。

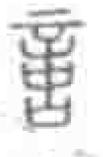
【注釋】① 誦：徐鍇《繫傳》："臨文爲誦。誦，從也。以口從其文也。"即看着文字而吟詠。桂馥《義證》引閻若璩説："誦之者，抑揚高下其聲，而後可以得其人之性情與其貞淫、邪正、憂樂之不同。"參"諷"條。

①

誦書②也。从言，賣聲③。　徒谷切（dú）。

讀　【譯文】讀，朗誦而又思索。从言，賣聲。

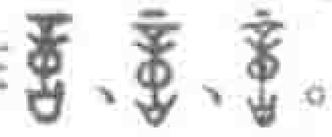
【注釋】① 讀：竹部："籀，讀書也。"《段注》："蓋籀、抽古通用。""抽繹其義藴至於無窮，是之謂讀。""漢儒注經斷其章句爲讀。""擬其音曰讀。""易其字以釋其義曰讀。""人所誦習曰讀。""諷誦亦爲讀。""諷誦亦可云讀，而讀之義不止於諷誦。諷誦止得其文辭，讀乃得其義藴。"　② 誦書：張舜徽《約注》："蓋抽繹必以誦書爲始基。"　③ 賣聲：音 yù，上古聲紐屬喻四，喻四歸定，故讀音 dú，賣不是賫（賣 mài）。



快也。从言，从中①。　於力切（yì）。

啻　【譯文】啻，快意、高興。由言、由中會意。

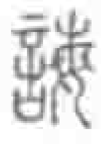
【注釋】① 从言，从中：孔廣居《疑疑》："會言必有中（zhòng）意。"《段注》："中之言得也。言而得故快。"

【參證】金文作。从甘與从口同。林義光《文源》："从言，O以示言中之意。"

説教①也。从言，川聲。　許運切（xùn）。

訓　【譯文】訓，解説式的教導。从言，川聲。

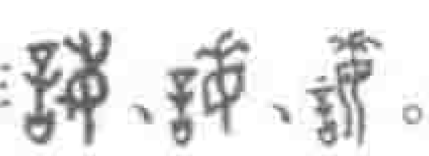
【注釋】① 説教：《段注》："説教者説釋而教之，必順其理。引申之，凡順皆曰訓。"



曉教①也。从言，每聲②。　荒内切（huì）。

誨　【譯文】誨，明白地教導。从言，每聲。

【注釋】① 曉教：《段注》："明曉而教之也。""曉之以破其晦，是曰誨。"　② 从言，每聲：依《段注》，其構形爲"从言，晦省聲"。晦也表義。

【參證】金文作。容庚《金文編》："與謀爲一字。《説文》謀

古文作 ，从母从口，又作 ，从母从言。‘誨猷’即‘謀猷’。吴大澂曰《説命》‘朝夕納誨’，當讀‘納謀’。”

譔 專教①也。从言，巽聲。　此緣切（quán/zhuàn）②。

【譯文】譔，專心教導。从言，巽聲。

【注釋】① 專教：《段注》：“專壹而教之也。”　② 今讀依《廣韻》士免切。

譬 諭①也。从言，辟聲。　匹至切（pì）。

【譯文】譬，（以比方）告諭。从言，辟聲。

【注釋】① 諭：告。以諭訓譬，統言之；析言之，則用别的事物來比方叫做譬。《墨子・小取》：“辟（譬）也者，舉他物而以明之也。”

謜 徐語也。从言，原聲①。《孟子》②曰：“故謜謜而來。”　魚怨切（yuàn/yuán）③。

【譯文】謜，徐徐地説話。从言，原聲。《孟子》説：“所以徐徐而來。”

【注釋】① 原聲：《孟子》趙岐注：“如流水之與源通。”原是源字。可見聲中有義。　②《孟子》：指《萬章篇》。謜，今作“源”。　③ 今讀依《廣韻》愚袁切。

詇① 早知也。从言，央聲。　於亮切（yàng）。

【譯文】詇，預先知道。从言，央聲。

【注釋】① 詇：《廣韻》：“詇，智也。”

諭 告①也。从言，俞聲。　羊戍切（yù）。

【譯文】諭，告知。从言，俞聲。

【注釋】① 告：告之使曉。《段注》：“曉之曰諭，其人因言而曉亦曰諭。或作喻。”

詖 辯論①也。古文以爲頗字②。从言，皮聲。　彼義切（bì）。

【譯文】詖，辯論。古文把它作爲偏頗的頗字。从言，皮聲。

【注釋】① 辯論：《段注》：“此詖字正義。皮，剥取獸革也。柀，析也。凡从皮之字皆有分析之意。故詖爲辯論也。”　② 古文句：《段注》：“此古文同音假借也。頗，偏也。”徐灝《段注箋》：“好辯論者必有所偏，其義未嘗不相通耳。”照徐説偏頗則是詖辯的引申義。

諄

告曉之孰①也。从言，𦎫聲②。讀若庉。　章倫切(zhūn)。

【譯文】諄，仔細周詳地告明。从言，𦎫聲。音讀象"庉"(dùn)字。

【注釋】① 告曉之孰：即孰告曉。孰，仔細、周詳。《段注》："其中(心中)懇誠，其外乃告曉之孰，義相足也。"　② 𦎫聲：聲中有義。王筠《句讀》："亯部：𦎫，孰(熟)也。"

①
謘

語諄謘②也。从言，屖聲。　直离切(chí)。

【譯文】謘，語言遲鈍。从言，屖聲。

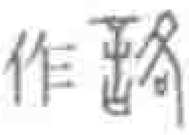
【注釋】① 謘：錢坫《斠詮》："此語言遲鈍字。"　② 諄謘：《段注》："蓋猶鈍遲也。"

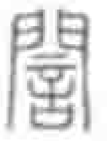
詻

論訟①也。《傳》曰："詻詻孔子容。"② 从言，各聲。　五陌切(è)。

【譯文】詻，論爭。《傳》説："嚴正啊，孔子的言容。"从言，各聲。

【注釋】① 訟：本部："訟，爭也。"　②《傳》曰句：《段注》："未聞。"王筠《句讀》："似即《玉藻》'言容詻詻'。注：'教令嚴也。'或《禮記》古注有以爲孔子者。"

【參證】金文作。

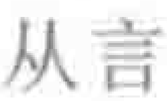
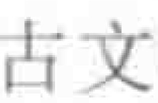

誾

和説而諍①也。从言，門聲。　語巾切(yín)。

【譯文】誾，和悦而正直地爭辯。从言，門聲。

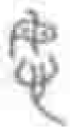
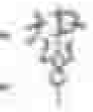
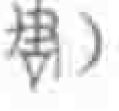
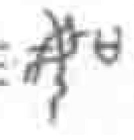
【注釋】① 和説(yuè)而諍：説，通悦。諍，通爭。張文虎《舒藝室隨筆》："《論語・鄉黨篇》孔注：'誾誾，中正完也。'和説而諍，即無犯無隱之意，故曰中正。从門會意，从言省亦聲。非从門聲也。"《段注》："言居門中，亦有中正之意。"

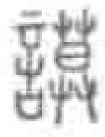
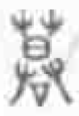
謀

慮難曰謀①。从言，某聲。②，古文謀。③，亦古文。莫浮切(móu)。

【譯文】考慮事情的難易叫謀。从言，某聲。㖼是古文謀字，𧦧也是古文謀字。

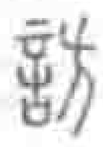
【注釋】① 慮難曰謀：難，指事之難易。《詩》"周爰咨謀"傳："咨事之難易爲謀。"　② 㖼：王筠《句讀》："从母非从毋也。"下从口。③ 𧦧：《段注》："上从母，下古文言。"

【參證】金文作。《金文編》:"古文，从母从言，此从母从心。"商承祚《説文中之古文考》:"徐鍇本第一文（指）作，而偏旁易位。从母聲是也。《玉篇》作啴。言、口古通用。""又案謀、誨一字，某、每同聲，此从母，每省也，故亦爲誨。"參"誨"條。

 謨 議謀①也。从言，莫聲。《虞書》（曰）［有］②《咎繇謨》③。，古文謨从口。 莫胡切（mó）。

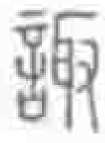
【譯文】謨，泛議以定其謀。从言，莫聲。《虞書》有《皋陶謨》篇。暮是古文謨，从口。

【注釋】① 議謀：徐鍇《繫傳》："慮一事，畫一計爲謀。泛議將定其謀曰謨。《大禹》、《皋陶》，皆泛謨也。" ②《虞書》曰：《段注》："'曰'作'有'。" ③《咎繇謨》：今《書》作《皋陶謨》。

 訪 泛謀①曰訪。从言，方聲②。 敷亮切（fǎng）③。

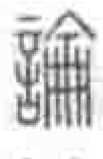
【譯文】廣泛地徵求意見叫訪。从言，方聲。

【注釋】① 泛謀：徐鍇《繫傳》："謂廣問於人也。" ② 方聲：聲中有義。《段注》："泛與訪雙聲。方與旁古通用，溥也。""許於方聲别之曰泛謀。" ③ 據反切當讀 fàng，今讀 fǎng。

 諏 聚謀①也。从言，取聲②。 子于切（jū/zōu）③。

【譯文】諏，聚集起來徵求意見。从言，取聲。

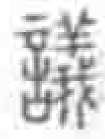
【注釋】① 聚謀：王筠《句讀》："許君説訪以泛，説諏以聚者，於方聲、取聲得之。方、旁同字，旁求之意。諏、聚皆从取聲。" ② 取聲：如上注王筠説，"取"取"聚"義。《段注》："許於取聲别之曰聚謀。" ③ 今讀依《集韻》將侯切。

 論 議也。从言，侖聲①。 盧昆切（lún/lùn）。

【譯文】論，分析議論。从言，侖聲。

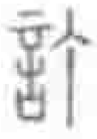
【注釋】① 侖聲：聲中有義。本書侖部："侖，理也。"《段注》："凡言語，循其理得其宜謂之論。"

【參證】金文作 ，不从言。

 議 語①也。从言，義聲②。 宜寄切（yì）。

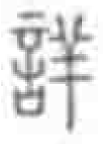
【譯文】議，論事之宜。从言，義聲。

【注釋】① 語：《段注》："上文云'論難曰語'，又云'語，論也'，是論、議、語三字爲與人言之稱。許説未盡。議者誼也。誼者，人所宜也，言得其宜之謂議。"朱駿聲《通訓定聲》："按謂論事之宜。"　② 義聲：《中庸》："義者宜也。"聲中有義。

 平議①也。从言，丁聲。　他頂切(tǐng/dìng)②。

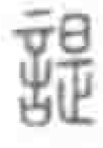
訂　【譯文】訂，評議。从言，丁聲。

【注釋】① 平議：即評議。《説文》無"評"字。　② 今讀依《廣韻》徒鼎切。

 審議①也。从言，羊聲。　似羊切(xiáng)。

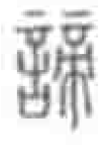
詳　【譯文】詳，詳細審議。从言，羊聲。

【注釋】① 審議：審，詳密；議，審議。王筠《句讀》"許君以字从言，故曰議"。

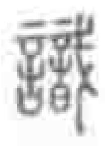
 理①也。从言，是聲②。　承旨切(shì)。

諟　【譯文】諟，料理之使之正確。从言，是聲。

【注釋】① 理：王筠《句讀》："謂料理之也。"《段注》："理猶今人言是正也。"　② 是聲：本書"是"下："直也。从日正。"是有正直，正確義。

 審也。从言，帝聲。　都計切(dì)。

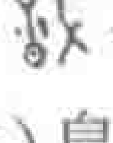
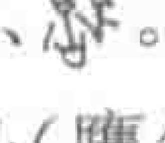
諦　【譯文】諦，審察。从言，帝聲。

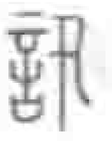
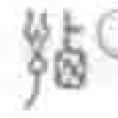
 常①也。一曰：知也②。从言，戠聲。　賞職切(shí)③。

識　【譯文】識(zhì)，旗幟。另一義説：識是知道。从言，戠聲。

【注釋】① 常：旗常。王筠《釋例》："常雖訓下帬，而亦用爲旗常之常。"劉心源《奇觚室吉金文述》："常者，旗常畫日月者。"《雙桂軒答問》："斿常爲表識之物，故識訓常。"　② 知也：旗幟是標誌。《雙桂軒答問》："斿幟一望可知，故引申爲知。"幟、知，一義相因。

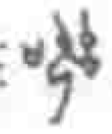
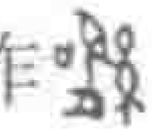
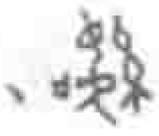
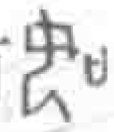
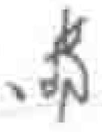
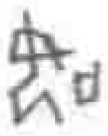
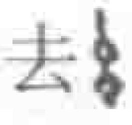
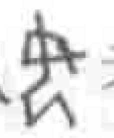
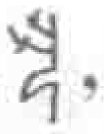
③ 旗幟義讀 zhì，知識義讀 shí。

【參證】金文作、。吴大澂《古籀補》："戠，古識字。《詩》：'織(旗幟)文(花紋)鳥(鷹隼)章(花紋)。'織，徽織(zhì)也。旗之有識者曰旗幟。从系、从巾、从言，皆後人所加。"

 問也。从言，卂聲。①，古文訊从卤。　思晉切(xùn)。

訊　【譯文】訊，詢問。从言，卂聲。㓒是古文訊字，从卤聲。

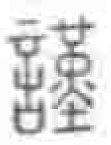
【注釋】① 㓒：《段注》："卤(xī)，古文西。"西、訊上古同屬心紐。西，脂部；訊，真部。脂真對轉。

【參證】甲文作，金文作、。吴大澂《古籀補》："古訊字从系从口，執敵而訊之也。"甲文象有人雙手反綁在背後，前有口問訊。《詩·小雅·采芑》："執訊獲醜。""訊"由動詞轉化爲名詞。又，甲文又有、。李孝定《讀契識小録之二》(《歷史語言研究所集刊》第三十六本上册)："字特省去形，……所从非女字也……蓋兩手反剪在後，非生理之自然現象，故雖省幺，而拘縶之誼，猶視而可識也。从者一誤爲，再誤爲卂，遂誤以爲从卂聲矣。从口从言，例得相通。"

言微①親詧也。从言，(察)[祭]②省聲。　楚八切(chá)。

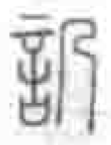
詧　【譯文】詧，用隱微之言來親自觀察别人。从言，祭省示爲聲。

【注釋】① 言微：桂馥《義證》："言微當爲微言。"徐鍇《繫傳》："黄帝每問事，先問馬，次及牛，以微言詧其情也。"　② 察：當依徐鍇《繫傳》作"祭。"

 慎也。从言，堇聲①。　居隱切(jǐn)。

謹　【譯文】謹，慎重。从言，堇聲。

【注釋】① 堇聲：聲中有義。楊樹達《增訂積微居小學金石論叢·釋謹》："堇有少義，故堇聲之字多含寡少之義。謹从言堇聲者，蓋謂寡言也。蓋多言多敗，慎者必自寡言始。"

 厚①也。从言，乃聲。　如乘切(réng)。

訒　【譯文】訒，厚。从言，乃聲。

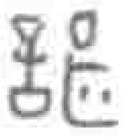
【注釋】① 厚：《段注》："因仍(同義複合)則加厚，訒與仍音義略同。"

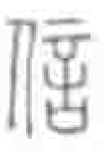
誠、諦也①。从言，甚聲。《詩》②曰："天難諶斯。"　是吟切(chén)。

諶　【譯文】諶，誠信，審察。从言，甚聲。《詩經》説："天難叫人相

信啊。”

【注釋】① 誠、諦也：錢坫《斠詮》：“應云‘誠也，諦也’。” ②《詩》：指《大雅·大明》。諶，今作“忱”。斯，句末語助詞。

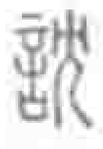
【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》：“諶从甚聲，甚讀‘常枕切’，禪母侵部。訦从冘聲，冘讀‘余箴切’，喻母侵部。同部諧聲，故諶亦作訦。表義更旁訦亦作忱。諶、訦俱讀‘是今切’，忱讀‘氏任切’，不但同部而且同母。同聲必然同義。”


信　誠①也。从人，从言，會意。 ②，古文从言省。 ③古文信。　息晉切(xìn)。

【譯文】信，誠實。由人、由言會意。㐰是古文信，从言省。訫是古文信。

【注釋】① 誠：實。　② 㐰：桂馥《義證》：“以昚、暮例之，是从口。”　③ 訫：王筠《句讀》：“言者，心之聲也。”故《段注》說：“言必由衷之意。”

【參證】金文作 。首字从口，人聲；次字从言，千聲；第三字从言，身聲。聲符雖不同，聲音卻較近。見戴家祥《金文大字典》。


訦　燕、代、東齊謂信訦①。从言，冘聲。　是吟切(chén)。

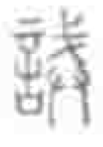
【譯文】燕、代、東齊叫信實不欺作訦。从言，冘聲。

【注釋】① 燕代句：《方言》卷一：“訦，信也。燕、代、東齊曰訦。”徐灝《段注箋》：“訦疑即諶之或體。”參“諶”條。

①
誠　信也。从言，成聲。　氏征切(chéng)。

【譯文】誠，信實不欺。从言，成聲。

【注釋】① 徐灝《段注箋》：“誠與僞相對。古言誠，今言真。”


誡　敕①也。从言，戒聲②。　古拜切(jiè)。

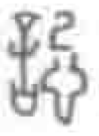
【譯文】誡，告誡。从言，戒聲。

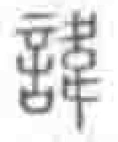
【注釋】① 敕：告誡。　② 戒聲：本書収部：“戒，警也。”戒本義是警惕，防備。“誡”是勸告其有所警惕、防備。聲中有義。參“戒”條。

誋　誡也。从言，忌聲①。　渠記切(jì)。

【譯文】誋，告誡。从言，忌聲。

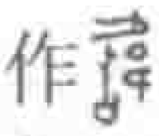
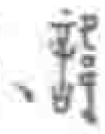
【注釋】① 忌聲：本書心部："忌，憎惡也。""誋"是因避人憎惡而警告、勸戒。聲中有義。徐灝《段注箋》引錢大昕説：此即《周禮·地官》誦訓"以論辟忌之忌"。

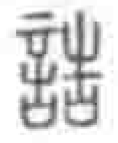
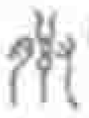
【參證】金文作。

 誋①也。从言，韋聲。　許貴切（huì）。

諱　【譯文】諱，避忌。从言，韋聲。

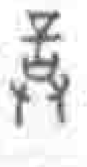
【注釋】① 誋：王筠《句讀》："誋當作忌。"本書心部："忌，憎惡也。"參上條。

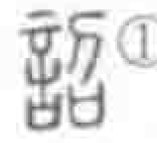
【參證】金文作、。

 告也。从言，告聲。①，古文誥。　古到切（gào）。

誥　【譯文】誥，告訴。从言，告聲。𠬶是古文誥字。

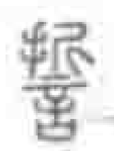
【注釋】① 𠬶：張舜徽《約注》："誥則告神之專字也，其古文从又持肉，即古代用牲告神之事。""誥爲禮神之稱，故《爾雅·釋言》云：'誥，謹也。'後世用字之際，誥爲告下之稱，故《廣雅·釋詁》云：'誥，教也。'一字而具正反二義，此乃相反相成之理，不足怪也。"

【參證】金文作。唐蘭《史䛢簋銘考釋》（《考古》一九六六年第五期）："用雙手來捧言，以示尊崇之義。収也表聲。"拱手而言，以示尊崇，更可證誥本爲禮神之稱。

① 告也。从言，从召②，召亦聲。　之紹切（zhào）。

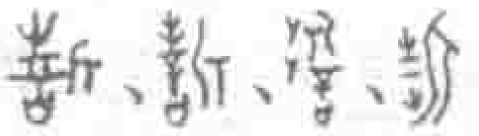
詔　【譯文】詔，告訴。由言、由召會意，召也表聲。

【注釋】① 詔：朱駿聲《通訓定聲》："此字（指詔字）《説文》不録。徐鉉補入，爲十九文之一。从言，召聲。誥也。按上告下之義，古用誥，秦復造'詔'字當之。"鈕《新附考》："《史記·始皇本紀》廿六年：'丞相綰等與博士議上尊號：王爲泰皇，命爲制，令爲詔（詔字亦見秦刻石），天子自稱曰朕。'則詔字當始於此。""先秦古書本無詔字矣。"　② 从召：本書"召"下："評也。"呼喚，召喚。把臣民召喚起來，君王頒發律令旨諭，故从言从召。後引申爲告訴，告誡。

 約束①也。从言，折聲。　時制切（shì）。

誓　【譯文】誓，約束的言詞。从言，折聲。

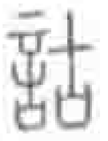
【注釋】① 約束：《段注》：“《周禮》五戒，一曰誓，用之於軍旅。按：凡自表不食言之辭皆曰誓。”

【參證】金文作。

譣 問①也。从言，僉聲。《周書》②曰：“勿以譣人。” 息廉切(xiān)。

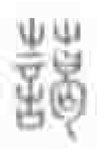
【譯文】譣，按問(驗證)。从言，僉聲。《周書》説：“不要用貪利、奸佞的小人。”

【注釋】① 問：《段注》：“譣訓問，謂按問，與試驗、應驗義近。”邵瑛《羣經正字》：“(譣)訓問，即俗考驗之驗本字，故《廣雅・釋詁》云：‘證，譣也。’曹憲音云：‘譣，魚殮反；又，魚劍反。今人以馬旁驗字爲證驗。’”按徵譣、證譣、效譣之譣，按曹憲音應讀 yàn。驗，本書爲馬名。　②《周書》：指《立政》篇。《段注》：“此引《周書》説假借也。《立政》：‘勿用譣人，其惟吉士。’此譣，正憸之假借。心部曰：‘憸，詖也。憸利於上，佞人也。’”王筠《句讀》：“息廉切，此切乃‘譣人’之音。”徐鍇《繫傳》：“譣猶險也。”貪利奸佞者當然是危險的人物。

 詁 訓故言①也。从言，古聲②。《詩》曰詁訓③。　公户切(gū)。

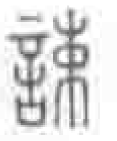
【譯文】詁，解釋古代的語言。从言，古聲。毛《詩》説解叫詁訓(傳)。

【注釋】① 訓故言：《段注》：“故言者，舊言也。十口所識，前言也。訓者，説教也。訓故言者，説釋故言以教人，是之謂詁。”　② 古聲：如上注《段注》“十口所識”云云，“古”也表義。古即“十口”。參“古”條。　③《詩》曰詁訓：謂毛公解《詩》名曰詁訓。按：漢儒解經，其體裁大別有二：有但疏通其文義者，叫“故”，字又作“詁”，或謂之“訓”。朱駿聲《通訓定聲》：“《爾雅》釋詁者，釋古言也；釋言者，釋方言也；釋訓者，釋雙聲疊韻連語及單辭重辭與發聲助語之辭。”《段注》：“《爾雅》析故、訓、言爲三，三而實一也。”詁(故)、言、訓都是疏通文義。有徵引史實以發明經義者，叫“傳”。毛公説《詩》，二者兼用，故名曰詁訓傳，而以詁訓爲重。

 藹 臣盡力之美①。从言，葛聲。《詩》②曰：“藹藹③王多吉士。” 於害切(ǎi)。

【譯文】譪，形容臣子竭忠盡力的美好。从言，葛聲。《詩經》説："盡力得好啊，周王的衆多賢士！"

【注釋】① 臣盡力句：《爾雅・釋訓》："譪譪、萋萋，臣盡力也。"徐灝《段注箋》："《爾雅・釋訓》一篇多渾舉詩詞而釋之。""盡力非譪之本義。"又，"譪譪"爲疊音詞，不是單字。朱駿聲《通訓定聲》："(譪)从言，葛聲，當訓言之美也。故曰仁義之人其言譪如。"按：葛是一種可編織葛布的草，可引申爲茂美，葛表聲也表義。今有和譪可親之説。　②《詩》：指《大雅・卷阿》。　③《毛傳》："譪譪，猶濟濟也。濟濟，多威儀也。"許君采用《釋訓》的解釋。

 餔旋促①也。从言，束聲。　桑谷切(sù/cù)②。

誎 【譯文】誎，將食之時速促人來食。从言，束聲。

【注釋】① 餔旋促：餔，泛言飲食。旋，疾速之意。促，催督也。《廣答問疏證》："言邀食而客晚至，以言速(促)之也。"故朱駿聲《通訓定聲》釋作"言之促也"。　② 今讀依《廣韻》七玉切。

【參證】金文作 。

知①也。从言，胥聲。　私吕切(xǔ)。

諝 【譯文】諝，才智。从言，胥聲。

【注釋】① 知：音智，才智。《段注》："《周禮》、《詩》皆假胥爲之。"

【參證】楊樹達《積微居小學述林・釋諝》："諝从胥聲而訓爲知(智)者，胥之爲言䟽也。《説文》二篇下疋部云：'䟽，門户疏窻也。从疋，疋亦聲。囪象䟽形。讀若疏。'按門户䟽窗有通孔……凡物通者智而塞者愚，故諝、惰从胥聲而訓爲知(智)矣。"

諫①也。从言，正聲②。　之盛切(zhèng)。

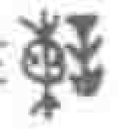
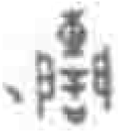
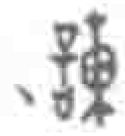
証 【譯文】証，直言勸諫。从言，正聲。

【注釋】① 諫：徐鍇《繫傳》："証爲直諫也。"《段注》："今俗以証爲證驗字。"　② 正聲：徐灝《段注箋》："証者正也。"聲中有義。楊樹達《積微居小學述林・釋証》："諫諍之言謂之正言，此証字从言从正訓爲諫之義也。"

証也①。从言，柬聲。　古晏切(jiàn)。

諫 【譯文】諫，直言勸諫。从言，柬聲。

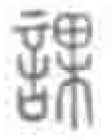
【注釋】① 証也：丁福保《詁林》："《慧琳音義》六卷十六頁諫注引《説文》'正也'……考《周禮·司諫》鄭注：'諫，正也。以道正人行。'……是諫訓正，古義甚明。"

【參證】金文作、、。吴大澂《古籒補》："諫从柬从門，闢門以納諫。"按：柬从八从柬，八表示分别的意思。所以吴説"闢門"。又，金文次字从門从諫，正會合"闢門""納諫"之意。

諗　深諫①也。从言，念聲。《春秋傳》②曰："辛伯諗周桓公。"　式荏切(shěn)。

【譯文】諗，深刻勸諫。从言，念聲。《春秋左傳》説："辛伯深刻勸諫周桓公。"

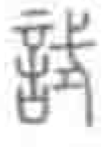
【注釋】① 深諫：《段注》："諗深疊韻。深諫者，言人之所不能言也。"　②《春秋傳》：指《左傳·閔公二年》。



課　試①也。从言，果聲。　苦臥切(kè)。

【譯文】課，考試。从言，果聲。

【注釋】① 試：徐鍇《繫傳》引《漢書》云："考，課也。"《漢書·京房傳》："房奏考功，課吏法。"



試　用也。从言，式聲。《虞書》①曰："明試以功。"　式吏切(shì)。

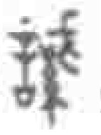
【譯文】試，使用。从言，式聲。《虞書》説："明確地用辦事來試用他們。"

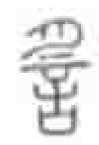
【注釋】①《虞書》：指《唐書·堯典》。

諴　和也。从言，咸聲。《周書》①曰："不能諴于小民。"　胡毚切(xián)。

【譯文】諴，和協。从言，咸聲。《周書》説："很能和諧老百姓。"

【注釋】①《周書》：指《召誥》。不：今本作"丕"。《孔傳》丕訓大。

【參證】金文作。《金文編》："从言从緘省。"

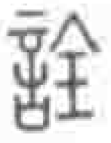


䚻①　徒歌②。从言、肉③。　余招切(yáo)。

【譯文】䚻，不伴絲竹之樂的清唱。由言、肉會意。

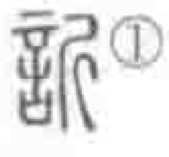
【注釋】① 䚻：今作"謡"。《段注》："䚻、謡，古今字也。謡行而䚻廢

矣。”　② 徒歌：《段注》：“《釋樂》曰：‘徒歌曰謠。’《魏風》毛傳曰：‘曲合樂曰歌，徒歌曰謠。’”朱駿聲《通訓定聲》：“謂無絲竹之類獨歌之。”　③ 从言、肉：段、桂、朱、王均作从言肉聲，强調“肉”能表“䍃”聲。肉當然表義。清唱，是喉頭的聲帶發出的單一的歌聲。

 具①也。从言，全聲②。　此緣切(quán)。

詮 【譯文】詮，周詳地解說。从言，全聲。

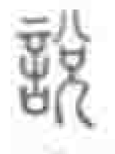
【注釋】① 具：桂馥《義證》：“謂具說事理。”　② 全聲：聲中有義。“具”就是“全”的意思。

① 喜也。从言②，斤聲。　許斤切(xīn)。

訢 【譯文】訢，喜悅。从言，斤聲。

【注釋】① 訢：《段注》：“此與欠部欣音義皆同。”按：聲旁相同，言、欠義通。　② 从言：徐鍇《繫傳》：“喜形於言也。”

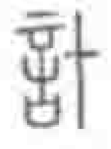
【參證】金文作 。

 說釋①也。从言兑②。一曰：談說。　失爇切(shuō)。又，弋雪切(yuè)。

說 【譯文】說(yuè)，喜悅。由言、兑會意。另一義說：說(shuō)是談說的意思。

【注釋】① 說釋：《段注》：“說釋即悅懌(yì)。說、悅，釋、懌，皆古今字。許書無悅、懌二字。”　② 从言、兑：《段注》：“儿部曰：‘兑，說也。’……此从言兑會意，兑亦聲。”

【參證】楊樹達《增訂積微居小學金石論叢·釋說》：“談說乃造文之始義，……蓋兑者銳也……言之銳利者謂之說，古人所謂利口，今語所謂言辭犀利者也。……由談說引申爲說釋之說，又引申爲悅懌之悅。”按：言字古文 與 (心)字形近，故說譌爲“悅”。談、說和悅、懌本應從字形上分開來。徐鍇就說：“於文心兑爲悅”“悅在心”。

 會①也，筭②也。从言，从十③。　古詣切(jì)。

計 【譯文】計，總計；計算。由言、由十會意。

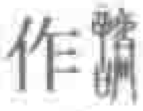
【注釋】① 會(kuài)：《段注》：“會，合也。”　② 筭：通“算”，數也。　③ 从十：徐鍇《繫傳》：“十者，總成數。”十，表示多數，將許

多數目匯合起來，是總計；逐一由已知求得未知，是計算。

諧　詥①也。从言，皆聲②。　户皆切(xié)。

諧　【譯文】諧，和諧。从言，皆聲。

【注釋】① 詥(hé)：諧。張舜徽《約注》引江沅説："此蓋謂言語之合。"　② 皆聲：張舜徽《約注》："凡从皆聲字，多有和同義。"

【參證】金文作，从言盾聲，當讀爲諧。

詥①　諧也。从言，合聲②。　候閤切(hé)。

詥　【譯文】詥，和諧。从言，合聲。

【注釋】① 詥：《段注》："詥之言合也。"朱駿聲《通訓定聲》："凡和協字，經傳皆以合、以洽爲之。"　② 合聲：聲中有"和合"義。

調　和①也。从言②，周聲③。　徒遼切(tiáo)。

調　【譯文】調，和合。从言，周聲。

【注釋】① 和：桂馥《義證》："和當爲龢。本書龠部：'龢，調也。'"通作"和"。　② 从言：謂以言辭和解之。　③ 周聲：周有密緻周匝義。以言辭和解不周密則不能調和。

語①　合會②善言也③。从言，昏聲④。《傳》⑤曰："告之話言。"

語　譮⑥，籀文語从會。　胡快切(huà)。

【譯文】語，會合善言。从言，昏聲。《春秋左傳》説："將善言寫在竹帛上。"譮是籀文語字，从會聲。

【注釋】① 語：今作話。　② 合會：即會合。　③ 善言：美好的言辭。　④ 昏：今寫作舌，昏聲字隸變皆爲舌。　⑤《傳》：指《左傳・文公六年》。今作"著之話言"，孔疏："爲作善言遺戒，著於竹帛，故言'著之'也。"譯文從孔説。　⑥ 譮：楊樹達《積微居小學述林》："語字義爲會合善言，故籀文字从會作譮，字受義於會也。字又作語，从昏者，昏、會音近，古音同在月部，借昏爲會也。"

諈　諈諉①，纍也。从言，垂聲。　竹寘切(zhuì)②。

諈　【譯文】諈，諈諉，以事相囑託。从言，垂聲。

【注釋】① 諈諉：《爾雅・釋言》："諈諉，累也。"纍通累。孫炎曰："楚人曰諈，秦人曰諉。"是説兩字各單字成義。郭璞注曰："以事相

屬累(囑託)曰諈諉。”把“諈諉”作爲同義複合詞。 ②《廣韻·寘韻》“寘”作“恚”。

諉① 纍也。从言，委聲。 女恚切(nèi/wěi)。

諉 【譯文】諉，煩累。从言，委聲。

【注釋】① 諉：單用諉字，也是“煩累”之義。參“諈”條。

警 戒也①。从言，从敬②，敬亦聲。 居影切(jǐng)。

警 【譯文】警，告誡。由言、由敬會意，敬也表聲。

【注釋】① 戒也：王筠《句讀補正》：“戒有戒慎、戒備二義，(警)與人部儆同。” ② 从敬：敬是警之初文，參“敬”條。

謐 靜語①也。从言，監聲。一曰：無聲也。 彌必切(mì)。

謐 【譯文】謐，平靜之語。从言，監聲。另一義説：謐是沒有聲音。

【注釋】① 靜語：平靜之言，與諍言相對。

謙 敬①也。从言，兼聲②。 苦兼切(qiān)。

謙 【譯文】謙，恭敬别人。从言，兼聲。

【注釋】① 敬：張舜徽《約注》：“謙必以敬爲本，始不流於虛僞，故許君直以敬訓謙也。” ② 兼聲：聲中有義。楊樹達《積微居小學述林·釋謙》：“愚以兼聲聲類求之，謙蓋謂言之不自足者也。知者，兼聲之字多含薄小不足之義。”“兼訓併，無薄少不足之義，而兼聲字多具少薄之義者”，“受聲義於欠也”。本書欠部：“欠，張口气悟也。”人倦氣不足則打呵欠，故欠字引申爲“欠缺”。欠缺則所有者少薄也。

誼 人所宜①也。从言，从宜，宜亦聲。 儀寄切(yì)。

誼 【譯文】誼，人們認爲合宜的事物。由言、由宜會意，宜也表聲。

【注釋】① 人所宜：《段注》：“此則誼、義古今字。周時作誼，漢時作義，皆今之仁義字也。”“《中庸》云：‘仁者人也，義者宜也。’是古訓也。”《白虎通》：“義者，宜也。斷決得中也。”又，《段注》：“(誼)今俗分别爲恩誼字。”

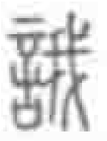
詡 大言也。从言，羽聲。 況羽切(xǔ)。

詡 【譯文】詡，大話。从言，羽聲。

諓① 善言②也。从言，戔聲。一曰：謔也。 慈衍切(jiàn)。

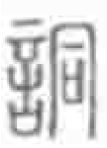
諓 【譯文】諓，巧辯之言。从言，戔聲。另一義説：諓是戲謔的意思。

【注釋】① 諓：《玉篇》："巧言也。" ② 善言：《段注》："謂善爲言辭者，不同'語'下'善言'也。"


誐 嘉善①也。从言，我聲。《詩》②曰："誐以溢我。" 五何切（é）。

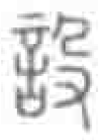
【譯文】誐，嘉美的言辭。从言，我聲。《詩經》説："用嘉美的言辭告誡我，使我謹慎。"

【注釋】① 嘉善：嘉美的言辭。 ②《詩》：指《周頌·維天之命》。今本作"假以溢我"，毛傳："'假'、'嘉'；'溢'、'慎'。"孔穎達疏："假以溢我，言以嘉美之道戒慎于我也。"


詷 共①也。一曰：譀②也。从言，同聲。《周書》③曰："在夏后之詷④。" 徒紅切（tóng）。

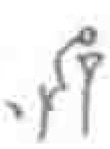
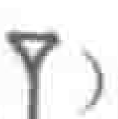
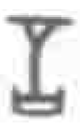
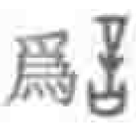
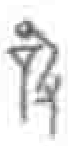
【譯文】詷，共同。另一義説：詷是説大話。从言，同聲。《周書》説："（成王）是中國君長所共同尊奉的天子。"

【注釋】① 共：《禮記·祭統》："鋪筵設同几（共同享用的桌）。"孔穎達疏："若單作同字是齊同之同，非詷共之詷，若詷共之詷，則言旁作同。漢魏之時，字義如此，今則總爲一字云。"田吴炤《二徐箋異》："語次宜从小徐。"即"《周書》曰在夏后之詷"一句應在"共也"之後，用以證明"詷"有"共同"義。 ② 譀（hàn）：下文："誕也。"即誇大之辭。 ③《周書》：指《顧命》。 ④ 在夏句：陳瑑《引經考證》："謂中國爲夏。《爾疋·釋詁》：'后，君也。'夏后之詷，蓋謂中國君長之所共尊奉者。"

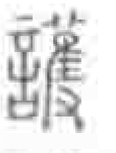

設 施陳①也。从言，从殳②。殳，使人也。 識列切（shè）。

【譯文】設，布列陳設。由言、由殳會意。殳是用來指使人的東西。

【注釋】① 施陳：《段注》："㫃部曰：'施，旗旖施也。'有布列之義。自部曰：'敶，列也。'然則凡言陳設者，敶之假借字。" ② 从言，从殳：朱駿聲《通訓定聲》："言以口使，殳以手使。"徐鍇《繫傳》："殳，所以驅遣指使人也。"本書"般"下："殳，所以旋也。"

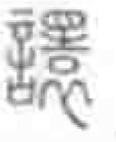
【參證】甲骨文作 、。于省吾《甲骨文字釋林·釋設》："（）係言字的初文，後來演化爲爲。""爲設之初文。""有兩種含義：一種指自然界的設施兆象言之。……此類兆象是上帝有意爲之，故以設

施爲言。另一種指祭祀時的陳設祭物言之。”

 救、視也①。从言，蒦聲②。 胡故切(hù)。

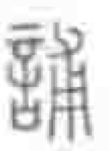
護 【譯文】護，救護；監視。从言，蒦聲。

【注釋】① 救、視也：即救也，視也。一句數讀。 ② 蒦聲：桂馥《義證》：“本書：‘蒦，視遽皃。’馥謂急視而振救之。”聲中有義。

 譞慧①也。从言，圜省聲②。 許緣切(xuān)。

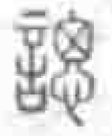
譞 【譯文】譞，聰慧。从言，圜省囗爲聲。

【注釋】① 譞慧：《玉篇》：“譞，慧也。”二字同義。此以同義複合詞釋單詞。 ② 圜省聲：桂馥《義證》：“徐鍇本作睘聲。按本書儇、嬛並从睘聲，此譞應同。”

 大①也。一曰：人相助②也。从言，甫聲③。讀若逋。 博孤切(bū)。

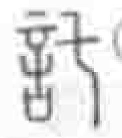
誧 【譯文】誧，大話。另一義説：誧是人們相互幫助。从言，甫聲。音讀象“逋”字。

【注釋】① 大：朱駿聲《通訓定聲》：“(誧)言之大也。與吴、誇略同。” ② 人相助：桂馥《義證》引《文字音義》：“誧，助也。”今作輔。 ③ 甫聲：聲中有義。《爾雅·釋詁》：“甫，大也。”

 思之意①。从言，从思②。 胥里切(xǐ)。

諰 【譯文】諰，邊説邊想。由言、由思會意。

【注釋】① 思之意：《段注》：“《廣韻》曰：‘言且思之。’疑古本作‘言且思之意也’。”譯文从段説。朱駿聲《通訓定聲》：“心有所懼也。” ② 从言，从思：《段注》：“方言而又思之，故其字从言思。”

① 寄②也。从言，乇聲③。 他各切(tuō)。

託 【譯文】託，寄託。从言，乇聲。

【注釋】① 託：與人部“侂”同。 ② 寄：《方言》卷二：“託，寄也。凡寄爲託。” ③ 乇聲：聲中有義。乇表示草葉寄託在根莖之上。參“乇”條。託是將意思寄託在言語之中。引申爲凡一切寄託之稱。

疏①也。从言，己聲。 居吏切(jì)。

記 【譯文】記，記載。从言，己聲。

【注釋】① 疏：徐鍇《繫傳》："疏謂一一分別記之也。"《段注》："疋部曰：'一曰：疋，記也。'此疋、記二字轉注也。疋，今字作疏，謂分疏而識之也。"

稱也①。从言，與聲。　羊茹切(yù)。

譽 【譯文】譽，稱贊。从言，與聲。

【注釋】① 稱也：《段注》："稱當作偁。"本書人部："偁，揚也。"故《段注》說："偁，舉也。譽，偁美也。"

① 敷②也。从言，番聲③。《商書》④曰："王譒告之。"　補過切(bò)。

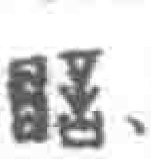
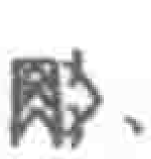
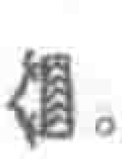
譒 【譯文】譒，布告。从言，番聲。《商書》說："先王布告政令。"

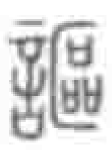
【注釋】① 譒：徐鍇《繫傳》："布言之也。"　② 敷：布也，謂布告。　③ 番聲：聲中有義。番、釆本一字。本書"釆"下："辨別，象獸指爪分別也。"象禽獸的指爪分布區別之狀，故番有分布義。參"釆"條。　④《商書》：指《盤庚》。譒，今本作"播"。柳榮宗《引經考異》："播，種也。一曰布也。……播字後一義與譒義合。"參"播"條。

① 辤、去也。从言，䠶聲②。　辤夜切(xiè)。

謝 【譯文】謝，辭去，離開。从言，䠶聲。

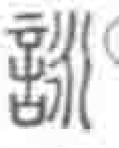
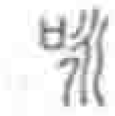
【注釋】① 謝：《玉篇》云："謝，辤也，去也。"《段注》："辤不受也。……引申爲凡去之稱。又爲衰退之稱。"　② 䠶聲：聲中有義。箭射出去，有辭去、離開義；《段注》"又爲衰退之稱"云云，箭愈到遠處，其力愈衰。

【參證】甲文作、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷中："卜辭諸謝字从言、从兩手持席。或省言，或省兩手。""知兩手持席爲謝者，《祭義》：'七十杖于朝，君問則席。'注：'爲之布席堂上，而與之言。'正義：'布席，令坐也。'此从兩手持席者，蓋臣於君前，不敢當坐禮，故持席以謝也。"即老臣雙手持席，婉辭君王賜坐之禮。故謝爲辭。篆文由會意字變爲形聲字，从言，射聲，是後起字。

 齊歌①也。从言，區聲②。　烏侯切(ōu)。

謳 【譯文】謳，齊聲歌唱。从言，區聲。

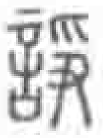
【注釋】① 齊歌：徐鍇《繫傳》："齊，衆也。"《漢書・高帝紀上》顏師古注："謳，齊歌也，謂齊聲而歌。" ② 區聲：聲中有義。區是把衆多的物品藏匿在一個區間。區有衆義，謳因而有齊歌義。參"區"條。

① 歌也。从言，永聲②。，詠或从口。 爲命切（yǒng）。

詠 【譯文】詠，長聲歌吟。从言，永聲。咏是詠的或體，从口。

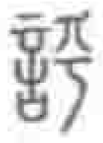
【注釋】① 詠：徐灝《段注箋》："詠之言永也。長聲而歌之。"
② 永聲：聲中有義。本書永部："永，長也。"

【參證】金文作 。口在下、在側無别。

 止①也。从言，爭聲②。 側迸切（zhèng）。

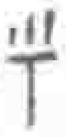
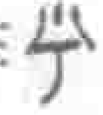
諍 【譯文】諍，以爭辯止其過失。从言，爭聲。

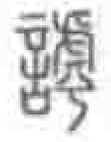
【注釋】① 止：徐鍇《繫傳》："謂能止其失也。" ② 爭聲：聲中有義。

 召①也。从言，乎聲。 荒烏切（hū）。

評 【譯文】評，呼喚。从言，乎聲。

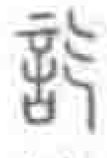
【注釋】① 召：呼喚。本書口部曰："召，評也。"後人作呼。

【參證】甲文作，金文作。楊樹達《積微居小學述林》："呼召必高聲用力，故字形象聲上越物，猶'曰'字表人發言，字形象氣上去也。"

 評謼①也。从言，虖聲。 荒故切（hù/hū）②。

謼 【譯文】謼，大聲叫號。从言，虖聲。

【注釋】① 評謼：《玉篇・言部》："謼，大叫也。"今經典通用"呼"。徐灝《段注箋》："口部呼嘑、言部評謼皆本一字，其義相因也。"
② 今讀依《廣韻》荒烏切。

① 止②也。从言，气聲③。 居迄切（qì）④。

訖 【譯文】訖，言辭終止。从言，气聲。

【注釋】① 訖：同訖。 ② 止：徐鍇《繫傳》："言所止也。"引申爲凡停止、終止義。 ③ 气聲：聲中有義。气本雲气義，此處借爲"气至"、"气終"的气，省爲"乞"。"訖"故有止義。 ④ 居迄切當音 jī，今音 qì。

諺　傳言①也。从言，彥聲。　魚變切(yàn)。

諺　【譯文】諺，世俗流傳的古語。从言，彥聲。

【注釋】① 傳言：《段注》：“傳言者，古語也。凡經傳所稱之諺，無非前代故訓。”王筠《句讀》於“傳言”後補“謂傳世常言也”。又，《書·無逸》“乃逸乃諺”傳：“俚語曰諺。”《左傳·隱公十一年》“周諺有之”，《釋文》：“諺，俗言也。”

訝　相迎①也。从言，牙聲。《周禮》②曰：“諸侯有卿訝發。”

訝　迓③，訝或从辵。　吾駕切(yà)。

【譯文】訝，用言辭歡迎賓客。从言，牙聲。《周禮》說：“(賓客)是諸侯，就有卿來迎接。”迓，訝的或體，从辵。

【注釋】① 相迎：徐鍇《繫傳》：“謂以言辭迎而勞之也。”　②《周禮》：指《秋官·掌訝》文。今本無“發”字。　③ 迓：《段注》：“鉉增迓字。”“爲十九文之一。”訝、迓，互爲異體，因造字時取象不同，或側重以言語迎接賓客，或側重接待賓客時迎面走上去。王筠《句讀》：“《周禮·聘禮》皆作訝，《詩》作御，《尚書》作迓。”“御”乃“訝”一聲之轉。

詣　候①至也。从言，旨聲。　五計切(yì)。

詣　【譯文】詣，因問候而至。从言，旨聲。

【注釋】① 候：問候。候至，爲問候而至。

講　和解①也。从言，冓聲②。　古項切(jiǎng)。

講　【譯文】講，和解。从言，冓聲。

【注釋】① 和解：徐鍇《繫傳》：“古人言講解猶和解也。”和解涵蓋“講學”、“解兵”二義。王筠《句讀》補：“學之不講，則紛紜糾結，講貫則融釋脱落相說以解矣；兵連不解，則兩國不和，有講之者，則難排紛解矣。”　② 冓：聲中有義。冓有交遇義，見“冓”條。和解須用言語交流。

謄　迻書①也。从言，朕聲。　徒登切(téng)。

謄　【譯文】謄，輾轉寫録。从言，朕聲。

【注釋】① 迻書：徐鍇《繫傳》：“謂移寫之也。”《段注》：“今人猶謂

謄寫。”

訒 頓①也。从言，刃聲。《論語》②曰：“其言也訒。” 而振切(rèn)。

【譯文】訒，言語遲鈍。从言，刃聲。《論語》説：“他的言語遲鈍。”

【注釋】① 頓：古與“鈍”通。承培元《引經證例》：“訒蓋出言遲鈍之皃也。” ②《論語》：指《顔淵篇》。今本原文作“仁者其言也訒”。

訥① 言難也。从言，从内②。 内骨切(nè)。

【譯文】訥，言語困難。从言，从内。

【注釋】① 訥：謂言辭遲鈍。《論語》：“君子欲訥於言而敏於行。”苞曰：“訥，遲鈍也。”《段注》：“與訒義同，與㕯音義皆同。” ② 从内：俗話説，茶壺裏的餃子，有話倒不出。故从言从内，内也表聲。

謯 謯娽①也。从言，虘聲。 側加切(zhā/jiē)②。

【譯文】謯，謯娽。从言，虘聲。

【注釋】① 謯娽：《段注》：“謯娽當是古語。”一説，“謯娽”兩讀。唐寫本《玉篇》引《説文》：“謯，娽也。”其義未詳。俞樾《兒笘録》謂謯者詛之籀文。凡籀文从虘者，小篆或省作且。參“詛”條。 ② 今讀依《廣韻》子邪切。

謑① 待也②。从言，伿聲③。讀若餐④。 胡禮切(xì)。

【譯文】謑，等待。从言，伿(yì)聲。音讀象“餐”(nè)字。

【注釋】① 謑：徐鍇《繫傳》：“此亦與徯(xī，等待)字義相通也。” ② 待也：桂馥《義證》：“俗言嬾待也。”照桂説應是因怠惰而等待。從以聲表義和譬況讀音來看，桂説是也，怠惰與等待，一義相因。 ③ 伿聲：本書人部：“伿，惰也。”聲中有義。 ④ 餐：本書臥部：“楚謂小兒嬾餐。”

警 痛呼也。从言，敫聲①。 古弔切(jiào)。

【譯文】警，痛苦呼叫。从言，敫聲。

【注釋】① 敫聲：“敫”應作“敫”，音 jiào。本書“敫”下：“从欠，噭省聲。”大徐本篆文作 。本義是激烈酸楚的歌曲。“痛呼”，必然激烈酸楚。敫音 yuè，“从白，从放”，是光綫流散的意思。又，放，“从方，

攴聲”。攴、欠形音義完全不同。參“敫”、“歁”條。

譊 恚呼也。从言，堯聲。 女交切(náo)。

【譯文】譊，憤怒地呼叫。从言，堯聲。

謍 小聲也。从言，熒省聲。《詩》①曰：“謍謍青蠅。” 余傾切(yíng)。

【譯文】謍，細小的聲音。从言，熒省火爲聲。《詩經》說：“飛來飛去的蒼蠅。”

【注釋】①《詩》：指《小雅·青蠅》。今本“謍”作“營”，毛傳：“營營，往來皃。”重言詞與單詞意義不同。

諎 大聲也。从言，昔聲。讀若笮①。唶，諎或从口。 壯革切(zé)。

【譯文】諎，大聲。从言，昔聲。音讀象“笮”(zuó)字。唶，諎的或體，从口。

【注釋】① 讀若笮：葉德輝《讀若考》：“昔、乍音同。”

諛 諂①也。从言，臾聲。 羊朱切(yú)。

【譯文】諛，諂媚。从言，臾聲。

【注釋】① 諂(chǎn)：諂媚，用甜言蜜語奉承人。徐鍇《繫傳通論》：“諛者，言如物之腴也。腴，鳥獸腹之甘美者也。諛者，必以甘言入於君而已。”楊樹達說，“臾有下義”(見《增訂積微居小學金石論叢·字義同緣於語源同例證》)。人性卑下者，言品低下者，出言必諛。

讇 諛①也。从言，閻聲。諂②，讇或省。 丑琰切(chǎn)。

【譯文】讇，諂媚。从言，閻聲。諂是讇的或體，是讇字的省略。

【注釋】① 諛：用甜蜜的話奉承人。 ② 諂：徐鍇《繫傳通論》：“言臽爲諂。臽，陷也。”陷，使人落入陷井，故楊樹達說：“臽有低下之義。”人品言品低下者出言必諂。見“諛”條。

諼 詐也。从言，爰聲。 況袁切(xuān)。

【譯文】諼，欺詐。从言，爰聲。

謷 不(肖)[省]人[言]①也。从言，敖聲②。一曰：哭不止，悲聲謷謷③。 五牢切(áo)。

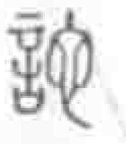
【譯文】謷，不聽從别人的好話（而狂傲放言）。从言，敖聲。另一義說：哭不停止，衆口悲愁之聲謷謷不絶。

【注釋】① 不肖人：當依《段注》本作“不省人言”。謷常疊音而成“謷謷”一詞，《楚辭》“令尹兮謷謷”，王逸注：“不聽話言而妄語也。” ② 敖聲：聲中有義。敖是傲的意思。《爾雅·釋訓》：“敖敖，傲也。”《釋文》：“敖，本又作謷。”並引舍人注曰：“謷謷，衆口毁人之皃。” ③ 謷謷：《漢書·食貨志》：“天下謷謷然陷刑者衆。”顔注：“謷謷，衆口愁聲。”這是顔注隨文釋義。

①誘也。从言，朮聲。 思律切（xù）。

訹 【譯文】訹，引誘。从言，朮聲。

【注釋】① 訹：《廣雅》：“訹，誘也。”張舜徽《約注》：“今湖湘間猶稱以言辭騙誘人从而有所取者，謂之訹。音讀如術。”

沇州①謂欺曰詑。从言，它聲。 託何切（tuō）。

詑 【譯文】詑，沇州叫欺爲詑。从言，它聲。

【注釋】① 沇（yǎn）州：今河北、山東境地。

①欺也。从言，曼聲。 母官切（mán）。

謾 【譯文】謾，欺騙。从言，曼聲。

【注釋】① 謾：《方言》卷一：“虔儇，慧也。秦謂之謾。”王筠《句讀》引《賈誼書》：“反信爲謾。”

謯拏①，羞窮②也。从言，奢聲。 陟加切（zhā）。

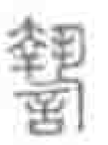
謯 【譯文】謯，謯拏，即羞澀詞窮、支離牽引。从言，奢聲。

【注釋】① 謯拏（ná）：疊韻聯緜字。 ② 羞窮：《段注》：“羞窮者，謂羞澀詞窮而支離牽引，是曰謯拏。”故徐鍇《繫傳》曰：“繁詞自蓋蔽也。”因羞澀詞窮，故須“自蓋蔽”；因出言支離牽引，故爲“繁詞”。

慙語①也。从言，作聲。 鉏駕切（zhà）。

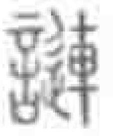
詐 【譯文】詐，慚愧的言語。从言，作聲。

【注釋】① 慙語：徐鍇《繫傳》：“在心曰怍，在言曰詐。”李富孫《辨字正俗》：“詐爲語之慙，怍爲心之慙。”


謺讘①也。从言，執聲。　之涉切(zhé)。

謺　【譯文】謺，謺讘。从言，執聲。

【注釋】① 謺讘(niè)：《段注》："當是疊韻雙字。"徐鍇《繫傳》："《史記》灌夫曰：'生平毁程不識不直一錢，今日長者行酒，乃效兒女子呫囁耳語。'當作此謺讘字也。"呫囁，《集解》："附耳小語。"


謰謱①也。从言，連聲。　力延切(lián)。

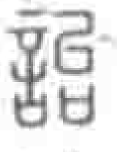
謰　【譯文】謰，謰謱。从言，連聲。

【注釋】① 謰謱：雙聲聯緜字。《方言》卷十："囒哰、謰謱，拏(牽引)也。東齊、周、晉之鄙曰囒哰。南楚曰謰謱。"《廣韻》："嗹嘍，言語繁絮皃。"繁絮，繁瑣、絮叨。

謰謱①也。从言，婁聲。　陟侯切(zhōu/lóu)②。

謱　【譯文】謱，謰謱。从言，婁聲。

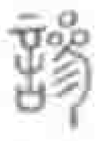
【注釋】① 謰謱：雙聲連語。朱駿聲《通訓定聲》："辭支離牽引也。"一作"囒哰"。參"謰"條。　② 今讀依《廣韻》落侯切。


相欺詒①也。一曰：遺也。从言，台聲。　與之切(yí/dài)。

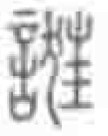
詒　【譯文】詒(dài)，相欺騙。另一義說：詒(yí)是遺贈的意思。从言，台聲。

【注釋】① 欺詒(dài)：徐鍇《繫傳》："今《史記》'欺紿'作'紿'，音待。'一曰遺'乃與'貽(yí)'同音。無貽字。"

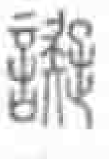
【參證】金文作 。


相怒使也。从言，參聲。　倉南切(cān/càn)。

謲　【譯文】謲，相怒而使。从言，參聲。


欺也。从言，狂聲。　居況切(guàng/kuáng)。

誑　【譯文】誑，欺騙。从言，狂聲。


騃①也。从言，疑聲。　五介切(ài)。

譺　【譯文】譺，相調笑。从言，疑聲。

【注釋】① 騃(ài)：桂馥曰：當爲誒。《楚辭·大招》"誒笑狂只"，王注："誒猶嗤也。"按桂説是也。《一切經音義》卷十六引作"欺調也"。《廣雅》："譺，調也。"可證。朱駿聲《通訓定聲》"此字當爲調戲之

意。"《通俗文》："大調曰譺。"徐鍇《繫傳》："（譺，）言多礙也。"《段注》："大相嘲調者，如癡騃（誒）然也。"意思是：彼此大相調戲，如癡如騃（誒），以致言語不暢似有滯礙。於是又可引申爲《方言》所謂"癡騃（誒）"意。

課 相誤也。从言，狊聲①。 古罵切(guà)。

課 【譯文】課，用言語誤人。从言，狊聲。

【注釋】① 狊(jù)聲：姚文田、嚴可均《校議》謂當作界(jù)聲。《段注》謂"'課誤'蓋同'詿誤'"。按《類篇》"詿"作"諣"，可證也。徐灝箋："今俗猶謂以言誤之曰諣。"

訕① 謗②也。从言，山聲。 所晏切(shàn)。

訕 【譯文】訕，誹謗。从言，山聲。

【注釋】① 訕：《荀子・大略》楊注："謗上曰訕。"《段注》："與女部'姗，誹也'音義同。" ② 謗：賈逵曰"對人道其惡曰謗"（見《國語》注）。按訕、謗，統言無分，析言有別。

譏 誹①也。从言，幾聲②。 居衣切(jī)。

譏 【譯文】譏，用隱含的語言從旁指責過失。从言，幾聲。

【注釋】① 誹：謗。《段注》："譏誹疊韻。譏之言微也。以微言相摩切也。" ② 幾聲：本書𢆶部："幾，微也。"聲中有義。微言即微辭，隱晦的批評。

誣 加①也。从言，巫聲。 武扶切(wū)。

誣 【譯文】誣，虛加不實。从言，巫聲。

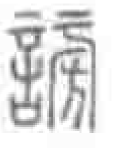
【注釋】① 加：本書力部："加，語相增加也。"《段注》："加與誣皆兼毁譽言之。毁譽不以實皆曰誣也。"故徐鍇《繫傳》曰："以無爲有也。"

【參證】楊樹達《積微居小學述林・釋誣》："蓋巫之爲術，假託鬼神，妄言禍福，故誣字从巫从言，訓爲加言，引申其義則爲欺，爲誣罔不信也。"

誹 謗也。从言，非聲①。 敷尾切(fěi)。

誹 【譯文】誹，毁謗。从言，非聲。

【注釋】① 非聲：《段注》：“誹之言非也，言非其實。”

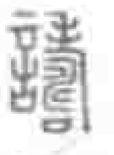


毀也。从言，旁聲①。　補浪切(bàng)。

謗

【譯文】謗，毀謗。从言，旁聲。

【注釋】① 旁聲：《段注》：“謗之言旁也。旁，溥也。大言之過其實。《論語》：‘子貢方人。’假方爲謗。”《釋文》：“鄭本作謗。謂言人之過惡。”可見，謗是過其實之大言，以言人之過惡，故釋爲毀。

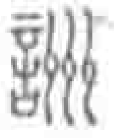


詶①也。从言，壽聲。讀若醻。《周書》②曰：“無或譸張爲幻③。”　張流切(zhōu)。

譸

【譯文】譸，詛咒。从言，壽聲。音讀象“醻”字。《周書》說：“沒有互相欺誑、詐惑的。”

【注釋】① 詶(zhòu)：詛。見《玉篇》。今作“咒”。　② 《周書》：指《無逸》。　③ 無或句：今本作“民無或(語氣詞)胥(互相)譸張爲(與，連詞)幻(詐惑)”。譸張，即侜張。雙聲聯緜字。《爾雅·釋訓》曰：“侜張，誑也。”此與單詞訓詶者不同。

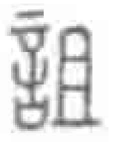


(譸)[詛]也①。从言，州聲。　市流切(chóu)。

詶

【譯文】詶，詛咒。从言，州聲。

【注釋】① 譸：當作“詛”。朱駿聲《通訓定聲》曰：“《玉篇》引《說文》詛也，按即譸之或體。”

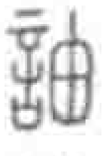


詶①也。从言，且聲。　莊助切(zǔ)。

詛

【譯文】詛，詛咒。从言，且聲。

【注釋】① 詶：《書·無逸》：“否則厥口詛祝。”孔疏：“以言告神謂之祝，請神加殃謂之詛。”朱駿聲《通訓定聲》：“祝兼吉凶，詛則專言凶。”

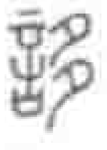


詶①也。从言，由聲。　直又切(zhòu)。

𧦝

【譯文】𧦝，詛咒。从言，由聲。

【注釋】① 詶：錢坫《斠詮》：“《釋典》‘咒’字即此。”



離别①也。从言，多聲。讀若《論語》“跢予之足”②。周景王作洛陽誃臺③。　尺氏切(chǐ)。

誃

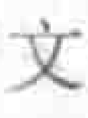
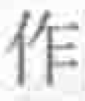
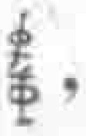
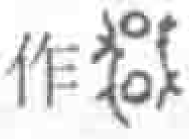
【譯文】誃，離開。从言，多聲。音讀象《論語》“跢予之足”的跢字。周景王建築了洛陽的離宫别館，名叫誃臺。

【注釋】① 離別：同義連用，别也指分離。《爾雅·釋言》："誃，離也。"《戰國策》"出誃臺門"注："别也。"　② 跢（chí）予之足：《論語·泰伯篇》云："啟（同"管"，看）予足，啟予手。""跢"當是"啟"之誤。　③ 誃臺：王筠《釋例》："誃臺猶云離宮，謂此臺不在王宮内也。"

誖　亂也。从言，孛聲。 ，誖或从心①。 ②，籀文誖从二或。蒲沒切（bó/bèi）③。

【譯文】誖，言語乖背。从言，孛聲。悖是誖的或體，从心。 是籀文誖，由兩個或字會意。

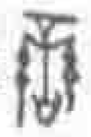
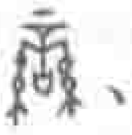
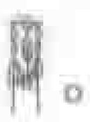
【注釋】① 从心：言爲心之聲。从心，从言，一也。　② ：《段注》："兩國相違，舉戈相向，亂之意也。"按：或、國，古今字。
③ 今讀依《廣韻》蒲昧切。

【參證】甲文作，、，金文作，與籀文同。李孝定《甲骨文字集釋》第三："篆文作誖、作悖，均後起形聲字。"

䜌　亂也。一曰：治①也。一曰：不絶也。从言絲②。 ③，古文䜌。　吕員切（luán）。

【譯文】䜌，言語紊亂。另一義説：是治理的意思。又另一義説：是連續不斷的意思。由言、絲會意。𤔔是古文䜌字。

【注釋】① 治：張舜徽《約注》："䜌訓爲治，又訓爲亂，相反而實相成，所謂美惡不嫌同名者，此類是也。"　② 从言絲：《段注》："治絲易棼（fén 亂），絲亦不絶，故从絲會意。"　③ 𤔔：徐鍇《繫傳》："象絲亂而爪治之。爪，手反也。"按： 象左、右手，888象絲。李孝定《金文詁林讀後記》卷三："（ ）象兩手治絲形，故訓治，絲亂待手治之，故亦得有亂義，譌變作'𤔔'，又作'亂'耳。……當移入四卷𠬪部，以爲'𤔔'之古文。"

【參證】金文作、、。林義光《文源》："不治之亂，古以䜌爲之。从言絲，謂言如絲之棼。"言語紊亂，必須理順，故引申爲"治也"；言語紊亂，有如一窠亂麻，纏緜不斷，故引申爲"不絶也"。

誤　謬也。从言，吳聲①。　五故切（wù）。

【譯文】誤，謬誤。从言，吳聲。

【注釋】① 吴聲：本書“吴”下：“大言也。”大聲喧嘩。引申爲大，誇大。誇大之言，實爲謬誤。參“吴”條。

詿① 誤也。从言，圭聲②。 古賣切（guà）。

詿 【譯文】詿，因牽挂而錯誤。从言，圭聲。

【注釋】① 詿：《段注》：“詿，謂有所牽挂而然也。” ② 圭聲：即絓省聲，絓也表義。本書“絓”下：“繭滓絓頭也。”引申爲牽挂。參“絓”條。

誒 可惡之辭①。从言，矣聲。一曰：誒，然②。《春秋傳》③曰：“誒誒出出。” 許其切（xī）。

誒 【譯文】誒，表示可惡的言詞。从言，矣聲。另一義説：誒是表示應對之詞。《春秋左傳》説：“（有鬼呼叫説：）誒誒，出出。”

【注釋】① 可惡之辭：王筠曰：“此義與欸同。欠部：‘欸，訾也。’”又引《項羽本紀》：“范增曰：‘唉，豎子不足與謀。’”《索隱》曰：“唉，歎恨發聲之詞。”按：唉即誒。 ② 誒，然：王筠《句讀》：“此義與唉同。口部：‘唉，應也。’《方言》：‘欸，然也。南楚凡言然者曰欸。’則字又作欸。”誒、唉、欸，在表示應對義上，是一個字。言是口裏發出的表達意義的聲音，欠是鬱結之氣從口裏舒散，打哈欠。口、言、欠，形近義通。 ③《春秋傳》：指《左傳・襄公三十年》。誒誒出出，今本作“譆譆出出”。吴玉搢《引經考》：“《通雅》曰：‘譆譆出出，當作嘻嘻咄咄，皆狀鬼神之聲。’”

譆 痛①也。从言，喜聲。 火衣切（xī）。

譆 【譯文】譆，表悲痛的嘆詞。从言，喜聲。

【注釋】① 痛：《玉篇・言部》：“譆，懼聲也；悲恨之聲也。”也作“嘻”。

詯 膽气滿聲①。在人上。从言，自聲②。讀若反目相睞③。

詯 荒内切（huì）。

【譯文】詯，充滿膽量和勇氣（而自然發出某種氣息）的聲音。在常人之上。从言，自聲。音讀象“反目相睞”的“睞”字。

【注釋】① 膽气滿聲：即膽氣滿之聲。徐鍇《繫傳》：“膽气滿，自然气息聲也。” ② 自聲：《方言》卷十二：“自，盈也。” ③ 反目

相睞（lài）：本書目部："睞，目童子不正也。"王筠《釋例》："人之反目似之。"

謧

謧詍①，多言也。从言，离聲。　呂之切（lí）。

【譯文】謧，謧詍，多言。从言，离聲。

【注釋】① 謧詍（yì）：朱駿聲《通訓定聲》："雙聲連語。"王筠《釋例》："合謧於詍，乃爲多言。……而詍之一字，即爲多言，故詍下不云謧詍也。詍、呭同字，呭亦訓多言，則詍之一字即爲多言明矣。"

詍

多言①也。从言，世聲。《詩》②曰："無然詍詍③。"　余制切（yì）。

【譯文】詍，多言。从言，世聲。《詩經》説："不要這麼喋喋不休。"

【注釋】① 多言：《集韻》："詍，語多也。"　② 《詩》：指《大雅・板》。　③ 詍詍：今本作"泄泄"。錢坫《斠詮》："《孟子》：'詍詍猶沓沓也。'沓即譗，是多言。口部亦引此。"故譯爲"喋喋不休"。

訾

不思稱意也。从言，此聲。《詩》①曰："翕翕訿訿②。"　將此切（zǐ）。

【譯文】訾，不想使上級滿意。从言，此聲。《詩經》説："翕翕地（害他的上級），訿訿地（不想使他的上級滿意）。"

【注釋】①《詩》：指《小雅・小旻》。　② 翕翕（xì）訿訿：今本作"潝潝訿訿"。《段注》："《釋訓》云：'翕翕訿訿，莫供職（供奉職事）也。'毛傳云：'潝潝然患其上，訿訿然不思稱其上。'不思稱其上者，謂不思報稱其上之恩也。"

䛌

往來言①也。一曰：小兒未能正言②也。一曰：祝也。从言，匋聲。 ，䛌或从包③。　大牢切（táo）。

【譯文】䛌，往來傳話。另一義説：䛌是小孩不能正言。另一義説：䛌是祝的意思。从言，匋聲。𧦝是䛌的或體，从包。

【注釋】① 往來言：鄭知同《商義》："往來言者，以此人之言往言於彼，復以彼人之言來言於此，而搆兩人之怨。"　② 未能正言：馬敘倫《六書疏證》卷五："（小兒）每語還復也。非異義。"即，小兒呀呀學語時，每個字詞往來反覆地説。　③ 从包：包是聲符。匋、包

古音同部(幽部)。

詽 詽詽,多語也。从言,冄聲。樂浪有詽邯縣①。 汝閻切(rán/nán)②。

【譯文】詽,詽詽,多語。从言,冄聲。樂浪郡有詽邯縣。

【注釋】① 詽邯縣:見《漢書・地理志》,在今朝鮮境内。詽,孟康音男。蓋“喃”之正字,又作“諵”。 ② 今讀依《集韻》那含切。

譅 語相(反)[及]譅也①。从言,遝聲②。 他合切(tà)。

【譯文】譅,言語相及爲譅。从言,遝聲。

【注釋】① 語相句:《六書故》第十一引唐本作“語相及也”。按:“反”者,“及”之誤。語相及,謂連續不絕。 ② 遝聲:聲中有義。目相及謂之眔,行相及謂之遝。

誻 譅誻①也。从言,沓聲。 徒合切(tà)。

【譯文】誻,譅誻。从言,沓聲。

【注釋】① 譅誻:《玉篇・言部》:“譅誻,妄語也。”《荀子・正名》:“誻誻然而沸。”楊注云:“誻誻,多言也。”

訮① 諍語訮訮②也。从言,幵聲。 呼堅切(xiān/yán)③。

【譯文】訮,怒聲爭論。从言,幵(jiān)聲。

【注釋】① 訮:《玉篇》:“訶(hē,大聲怒斥)也,訟(爭)也。”徐灝《段注箋》:“今俗謂人善怒健與人爭訟曰訮。” ② 訮訮:《廣韻》:“訮訮,訶皃。” ③ 今讀依《廣韻》五閑切。

讗 言壯皃①。一曰:數相怒也。从言,巂聲。讀若畫。 呼麥切(huà/xié)②。

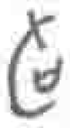
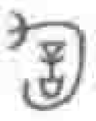
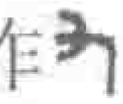
【譯文】讗,語聲壯大。另一義説:讗是屢屢發怒。从言,巂聲。音讀象“畫”字。

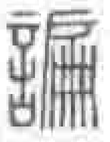
【注釋】① 言壯皃:《廣韻》引《説文》:“自是(自以爲是)也。”《集韻》:“讗,自伐(自我誇耀)也。”“自是”、“自伐”者,其聲壯大。故徐灝《段注箋》説:“自是、自伐,即‘言壯皃’之意也。” ② 今讀依《廣韻》户圭切。

訇 駭言聲①。从言,勻省聲。漢中西城有訇鄉②。又讀若玄③。 ,籒文不省。 虎橫切(hōng)。

【譯文】訇，痴呆之言的聲音。从言，匀省聲。漢中郡西城縣有訇鄉。又，訇鄉的訇，音讀象玄字。訇是籀文訇，聲旁字匀不省。

【注釋】① 騃（ái）言聲：騃言之聲。《方言》："癡，騃也。"參"騃"條。　② 漢中句：見《漢書·地理志》。　③ 又讀若玄：《段注》："謂讀若匀矣，其訇鄉則又讀若玄也。"王筠《句讀》："訇初譌爲訇，再譌爲圜，乃讀元也。"

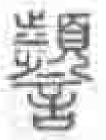
【參證】甲文作，金文作。甲文从口，金文从言，均从匀省聲。丁佛言《説文古籀補補》卷三："古从匀之字多省作。"



諞　便巧①言也。从言，扁聲。《周書》曰："戔戔善諞言。"②《論語》③曰："友諞佞④。"　部田切（pián）。

【譯文】諞，雄辯而巧詐的話。《周書》説："淺薄而善于辯説。"《論語》説："與辯言巧媚的人交朋友。"

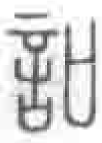
【注釋】① 便巧：便，辯也。見《論語》鄭注。便巧者，辯而巧也。②《周書》：指《秦誓》。戔戔（jié）：今作"截截"。《公羊傳》引作"諓諓"，何休注："諓諓，淺薄之貌。"　③《論語》：指《季氏篇》。④ 便佞：辯言巧媚。



𧮰　（匹）［比］①也。从言，頻聲②。　符真切（pín）。

【譯文】𧮰，多言。从言，頻聲。

【注釋】① 匹：當从唐寫本《玉篇》作"比"。比，頻也，引申爲多。今本《玉篇》："𧮰，多言。"　② 頻聲：本書"瀕"下："水厓。从頁，从涉。"省爲"頻"，又借爲頻繁義。頻用假借義。



𧥢　扣也①。如求婦先𧥢（叕）［發］之②。从言，从口③，口亦聲。　苦后切（kòu）。

【譯文】𧥢，叩問。象求婦人先須叩問而發端一樣。由言、由口會意，口也表聲。

【注釋】① 扣：《段注》："扣、叩古今字。"　② 𧥢叕：唐寫本《玉篇》𧥢注引《説文》"如求婦先𧥢發之"，"叕"乃"發"之誤，"𧥢發"是古語。《段注》引《論語》："我叩其兩端而竭焉。"孔注："我則發事之始，終以語之。"即發語之端而不斷叩問，故徐鍇《繫傳》曰："頻繁哀求之

意也。” ③ 从口：《段注》：“口者，叩也。”

誽 言相誽司①也。从言，兒聲。 女家切(ná/nì)②。

誽 【譯文】誽，用言語刺探别人的意旨。从言，兒聲。

【注釋】① 言相誽司：徐鍇《繫傳》：“司，伺也。謂以言伺人之意旨也。”《段注》：“誽司猶刺探。誽之言惹也，司之言伺也。” ② 今讀依《集韻》研計切。

誂 相呼誘①也。从言，兆聲。 徒了切(tiǎo)。

誂 【譯文】誂，招引誘逗别人。从言，兆聲。

【注釋】① 相呼誘：《戰國策·秦策》：“楚人有兩妻者，人誂其長者，長者詈之；誂其少者，少者許之。”即此義。後人多用“挑”字。或用行動誘逗，故从手。《段注》“挑”下：“挑者謂撥動之。《左傳》云‘挑戰’是也。”

譄① 加也。从言，从曾聲②。 作滕切(zēng)。

譄 【譯文】譄，增加誇大的話。从言，从曾，曾聲。

【注釋】① 譄：《廣韻》：“譄，加言也。”謂誣加不實之言。 ② 从曾聲：“从曾，曾聲”的緊縮。曾本爲“甑”，甑是層層加上去，故許釋“譄”爲“加(言)也。”

詄 忘也。从言，失聲①。 徒結切(dié)。

詄 【譯文】詄，遺忘。从言，失聲。

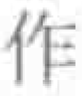
【注釋】① 失聲：聲中有義。本書“失”下：“縱也。”在手逸去爲失，引申爲一切失掉。言語，記而復失，即名忘。

諆① 忌②也。从言，其聲。《周書》③曰：“上不諆于凶德。” 渠

諆 記切(jì)。

【譯文】諆，忌畏。从言，其聲。《周書》説：“尚且不要忌凶惡的壞人。”

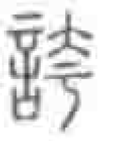
【注釋】① 諆：朱駿聲《通訓定聲》：“與左形右聲之諆别。”諆，欺也。 ② 忌：畏忌。 ③《周書》：指《多方》。今本作“爾尚不忌于凶德”。

【參證】金文作、 。从口猶从言也。

譀 誕①也。从言，敢聲。𧦅②，俗譀从忘。 下闞切(hàn)。

譀 【譯文】譀，説大話。从言，敢聲。𧦅是俗譀字，从忘。

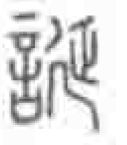
【注釋】① 誕：大言。　② 謜：朱駿聲《通訓定聲》："俗从言从忘。按：忘者，妄也。會意。"

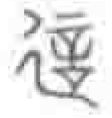


誇 譀也。从言，夸聲①。　苦瓜切(kuā)。

【譯文】誇，誇大。从言，夸聲。

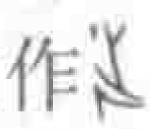
【注釋】① 夸聲：聲中有義。本書"夸"下："奢也。"張開兩腿，引申爲張大之義。

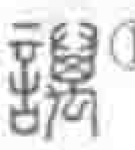


誕 詞誕①也。从言，延聲②。，籀文誕省正③。　徒旱切(dàn)。

【譯文】誕，詞語荒誕。从言，延聲。這是籀文誕字。

【注釋】① 詞誕：徐鍇《繫傳》："妄爲大言也。"　② 延聲：聲中有義。延本義爲長行，引申爲延長，又引申爲誇大、不真實、不合情、虛妄、荒誕。參"延"條。　③ 省正：大徐別本無"省正"二字，唐寫本《玉篇》"誕"注引《說文》"這，籀文誕"，也無此二字，當刪。又，這从言从廴(yǐn)，廴是長行、延長、誇大之義。

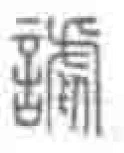
【參證】金文作。不从言。

①

譪 譀也。从言，萬聲②。　莫話切(mài)。

【譯文】譪，誇誕的話。从言，萬聲。

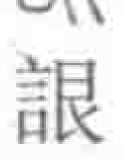
【注釋】① 譪：徐鍇《繫傳》："言過也。"即言過其實。王筠《句讀》："《釋文》以爲'過謬之言'。"所以朱駿聲《通訓定聲》說："誇誕之意。"　② 萬聲：聲中有義。本書"萬"下："蟲也。"後爲數名所專。萬，數之極也。有極端、絕對之義。極端的言語，絕對的言語，當然是誇誕的話。



謔 戲也。从言，虐聲。《詩》①曰："善戲謔兮。"　虛約切(xuè)。

【譯文】謔，開玩笑。从言，虐聲。《詩經》說："最善於開玩笑啊。"

【注釋】①《詩》：指《衛風·淇奥》。



詪 (眼)[很]戾也①。从言，皀聲②。　乎懇切(hěn)。

【譯文】詪，不聽從。从言，皀聲。

【注釋】① 眼戾：當作"很戾"，唐寫本《玉篇》"詪"注引《說文》："很也。"可證。杜注《左傳》："很，戾也。"很、戾二字義近。本書彳部：

"很，不聽从也"。詪字罕用，均以很字代之。很、詪二字構形取象不同，或側重行動，或側重言語，其實都是不聽從的意思，所以"很"可代替"詪"。　② 艮聲：聲中有義。艮是不聽從的意思。參"艮"條。

訌　謉①也。从言，工聲。《詩》②曰："蟊賊③内訌④。"　户工切(hóng/hòng)。

【譯文】訌，因胡亂爭訟而導致潰亂。从言，工聲。《詩經》說："那些害人蟲在内部爭吵坑陷別人。"

【注釋】① 謉：即潰亂。與"潰"同。《段注》："《釋言》：'虹，潰也。亦作訌。'郭注：'謂潰敗。'"　②《詩》：指《大雅·召旻》。③ 蟊賊：吃禾苗的害蟲，比喻害人蟲。　④ 内訌：毛傳："訌，潰也。"箋："訌，爭訟相陷人之言。"

謉①　中止②也。从言，貴聲。《司馬法》曰："師多則人謉③。"謉，止也。　胡對切(huì)。

【譯文】謉，從内部謉亂而使事業中止。从言，貴聲。《司馬法》說："軍隊多那麼民事就會停止。"謉是止的意思。

【注釋】① 謉：承培元《廣答問疏證》："其謉亂、昏謉，當作謉。"② 中止：《段注》："中止者，自中而止。猶云'内亂'。"　③ 人謉：桂馥《義證》："《增韻》引作'民謉'。唐諱'民'改'人'也。"

䜚　聲也。从言，歲聲。《詩》曰："有䜚其聲①。"　呼會切(huì)。

【譯文】䜚，象聲之詞。从言，歲聲。《詩經》說："那聲音䜚䜚地響啊。"

【注釋】① 有䜚句：今本《詩經》無此文，未詳。

諣　疾言也。从言，咼聲。　呼卦切(huà)。

【譯文】諣，快速的言語。从言，咼聲。

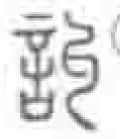
䜅　譟也。从言，魋聲。　杜回切(tuí)。

【譯文】䜅，喧嘩鼓譟。从言，魋(tuí)聲。

譟　擾也。从言，喿聲①。　蘇到切(sào/zào)。

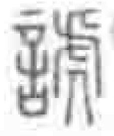
【譯文】譟，擾嚷。从言，喿聲。

【注釋】① 喿聲：聲中有義。本書“喿”下：“鳥羣鳴也。”參“喿”條。側重人言擾嚷則加“言”旁。故朱駿聲《通訓定聲》說：“此字實即喿之轉注。”

①
訆 大呼也。从言，丩聲。《春秋傳》② 曰：“或訆于宋大廟。” 古弔切(jiào)。

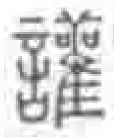
【譯文】訆，大聲呼叫。从言，丩聲。《春秋左傳》說：“有鬼在宋國始祖廟裏大聲呼叫。”

【注釋】① 訆：《段注》：“與㗊部嚻、口部叫音義皆同。” ②《春秋傳》：指《左傳·襄公三十年》。訆，今作“叫”。

①
諕 號也。从言，从虎②。 乎刀切(háo)。

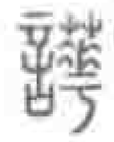
【譯文】諕，呼號。由言、由虎會意。

【注釋】① 諕：《段注》：“此與号部號音義皆同。口部唬(xiāo)从口虎，亦讀若暠。”徐鍇《繫傳》：“今人通作號，遂無作此字者也。”
② 从虎：《段注》：“凡呼號之聲，虎爲最猛，故皆从虎會意。”虎也表聲，宋保《諧聲補逸》：“諕，虎聲，猶號从虎聲，唬从虎聲。”

①
讙 譁也。从言，雚聲。 呼官切(huān)。

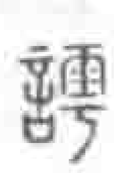
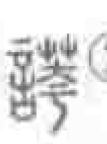
【譯文】讙，喧嘩。从言，雚聲。

【注釋】① 讙：徐鍇《繫傳》：“今人多作喧。”

①
譁 讙也。从言，華聲。 呼瓜切(huā/huá)②。

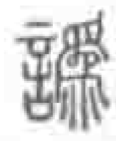
【譯文】譁，喧譁。从言，華聲。

【注釋】① 譁：丁福保《詁林》：“唐寫本《玉篇》‘⿰言荂’注引《説文》‘亦譁字也’。《廣韻》九麻‘譁’下‘⿰言荂，同上’。足證‘⿰言荂’爲‘譁’之重文。今本傳寫誤作下文‘謣’之重文。” ② 今讀依《集韻》胡瓜切。


謣 妄言①也。从言，雩聲。②，謣或从荂。 羽俱切(yú)。

【譯文】謣，虛誇荒誕之言。从言，雩聲。⿰言荂，謣的或體，从荂聲。

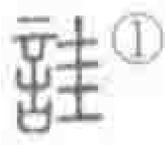
【注釋】① 妄言：徐鍇《繫傳》：“猶虛誇也。” ② ⿰言荂：謣之或體⿰言荂，《玉篇》以爲譁之重文。


譌 譌言①也。从言，爲聲。《詩》② 曰：“民之譌言。” 五禾切(é)。

【譯文】譌，虛假之言。从言，爲聲。《詩經》説："百姓的虛假的話。(難道沒有人去制止它?)"

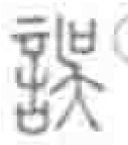
【注釋】① 譌言：即僞言。《慧琳音義》七十七卷十一頁"譌"注引《説文》"僞言也"。　② 《詩》：指《小雅·沔水》。今本原文作"民之訛言，寧莫之懲"，譌作訛。

【參證】金文作 。

① 誤也。从言，佳省聲。　古賣切(guà)。

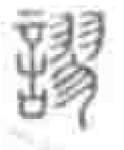
詿 【譯文】詿，詿誤。从言，佳省人爲聲。

【注釋】① 詿：見前。二詿字形音義完全相同，在構形上一説"圭聲"，一説"佳省聲"，不知何故。

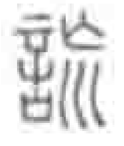
① 謬也。从言，吳聲。　五故切(wù)。

誤 【譯文】誤，謬誤。从言，吳聲。

【注釋】① 誤：見前。此重出。

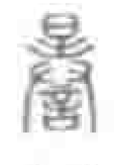
 狂者之妄言也。从言，翏聲。　靡幼切(miù)。

謬 【譯文】謬，狂妄的人的荒誕的話。从言，翏聲。

 夢言①也。从言，巟聲。　呼光切(huāng/huǎng)②。

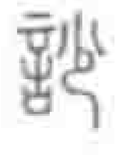
詤 【譯文】詤，夢囈之言。从言，巟聲。

【注釋】① 夢言：夢話。夢話無實，故引申爲謊言。許書無謊字。　② 今讀依《廣韻》呼晃切。

 大呼自(勉)[冤]也①。从言，暴省聲②。　蒲角切(bó)。

謈 【譯文】謈，大聲呼叫，自稱冤枉。从言，暴省米爲聲。

【注釋】① 大呼句：《段注》作"大呼自冤也"，説："冤各本作勉。今依《廣韻》正。""自冤者，自稱己冤枉也。"桂馥《義證》："(謈)痛切而叫呼也。"是説受刑罰遭榜杖而痛切。　② 暴省聲：可見暴也聲中有義。

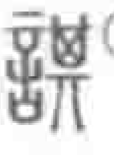
 訬擾①也。一曰：訬，獪②。从言，少聲。讀若毚③。　楚交切(chāo)。

訬

【譯文】訬，吵鬧煩擾。另一義説：訬是狡獪的意思。从言，少聲。音讀象"毚"字。

【注釋】① 訬擾：朱駿聲《通訓定聲》：“今蘇俗謂讙呶曰炒鬧，即此訬擾字。”　② 訬，獪(kuài)：《廣雅》：“訬，獪也。”此別一義。

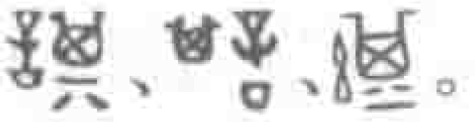
③ 讀若毚(chán)：《廣雅》：“毚，獪也。”據此則訬獪之訬與毚同義，訬讀若毚，當是同義換讀之故。

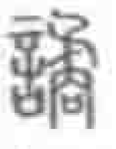
① 欺也。从言，其聲。　去其切(qī)。

諆

【譯文】諆，欺騙。从言，其聲。

【注釋】① 諆：徐鍇《繫傳》：“謾書(當作言)也。”與下形上聲之諅有別。參“諅”條。

【參證】金文作。



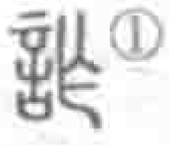
譎

權詐①也。益、梁曰謬欺，天下曰譎②。从言，矞聲。　古穴切(jué)。

【譯文】譎，權變欺詐。益、梁之地叫謬叫欺，天下叫譎。从言，矞聲。

【注釋】① 權詐：《方言》卷三：“膠、譎，詐也。涼州西南之間曰膠。自關而東西或曰譎，或曰膠。詐，通語也。”按：膠爲謬之譌。

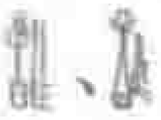
② 益梁二句：益指益州，梁指梁州，古地名。益州梁州謂之謬與欺，天下謂之譎。此義與《方言》不同，廣異義也。

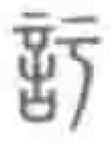
① 欺也。从言，乍聲。　側駕切(zhà)。

詐

【譯文】詐，欺詐。从言，乍聲。

【注釋】① 詐：參“譎”條。

【參證】金文作。



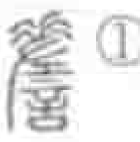
訏

詭(譌)[僞]也①。从言，于聲②。一曰：訏，謩③。齊楚謂信曰訏④。　況于切(xū)。

【譯文】訏，詭詐虛僞。从言，于聲。另一義説：訏是嗟嘆之詞。齊楚地方説誠實爲訏。

【注釋】① 詭譌：當作詭僞。唐寫本《玉篇》引《説文》：“一曰：詭僞也。”　② 于聲：于有大義。从言从于，其言誇大。詭詐虛僞，其言不實，或夸大，或縮小，縮小乃夸大之反也。吁嗟者，嗚呼也，有所嘆美，有所傷痛，隨事有義，不離長吁短嘆，無論長短，總是大吐其氣也。

③ 訏，謷（jiē）：《段注》："今字作吁嗟，此别一義。" ④ 齊楚句：信，誠也。楚謂信曰訏，是反訓。《段注》："信當作大。《釋詁》：'訏，大也。'《方言》：'訏，大也。中齊西楚之間曰訏。"存參。


①

䜐 咨也②。一曰：痛惜也。从言，差聲。 子邪切（jiē）。

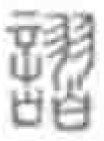
【譯文】䜐，表示嗟嘆的詞。另一義説：䜐是表示悲痛哀傷的嘆詞。从言，差聲。

【注釋】① 䜐：徐鍇《繫傳》："今俗从口作嗟。" ② 咨：嗟。

讋 失气（言）。一曰：［言］不止也①。从言，龖省聲。傅毅讀若慴。𧮰，籀文讋不省。 之涉切（zhé）。

【譯文】讋，喪失膽氣。另一義説：讋是言語不停止的意思。从言，龖（dá）省聲。傅毅説讋字音讀象慴（zhé）字。𧮰是籀文讋字，沒有省略。

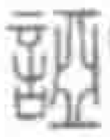
【注釋】① 失气言兩句：當作"失气也。一曰：言不止也"。鈕樹玉《校録》："《一切經音義》卷十九引作'失氣也。一曰：言不止也'。李注《文選·東都賦》引作'失氣也'。《玉篇》訓'言不止也'。與所引並合，後人妄以'言'字移在上，遂不可通。"鈕説可信。



謵 言謵讋①也。从言，習聲。 秦入切（jí/xí）②。

【譯文】謵，因恐懼而言語謵讋不止。从言，習聲。

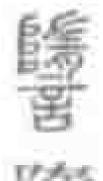
【注釋】① 謵讋：《玉篇》云："謵讋，言不正也。"《段注》："疊韻字也。"徐鍇《繫傳》："言辭懼也。"王筠《句讀》："正蓋止之譌。"
② 今讀依《集韻》席入切。


①

誣 相毁也。从言，亞聲②。一曰：畏亞③。 宛古切（wù）。

【譯文】誣，毁謗别人。从言，亞聲。另一義説：誣是畏懼厭惡的意思。

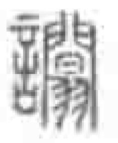
【注釋】① 誣：徐鍇《繫傳》："猶惡（音污），相毁惡也。" ② 亞聲：楊樹達《積微居小學述林》："尋（探求）亞，即今醜惡之惡字。誣从言从亞者，謂言人之醜惡，故其義爲相毁也。" ③ 畏亞：錢坫《斠詮》："此畏惡（wù）字。秦詛楚文有之。今通用惡。"



⿱隋言 相毁①也。从言，隨省聲。 雖遂切（suì/huī）②。

【譯文】⿱隋言，毁謗别人。从言，隨省辵爲聲。

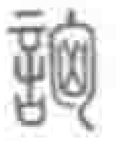
【注釋】① 毁：錢坫《斠詮》：“此即毁譽之毁。”　② 今讀依《廣韻》許規切。

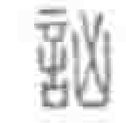

䜚

嗑①也。从言，闒聲。　徒盍切(tà)。

【譯文】䜚，話多。从言，闒聲。

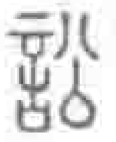
【注釋】① 嗑(kē)：本書口部：“嗑，多言也。”


詾

(說)[訟]也①。从言，匈聲。，或省。 ，詾或从兇②。許容切(xiōng)。

【譯文】詾，爭辯。从言，匈聲。訩是詾的或體，是詾的省略。說也是詾的或體，从兇聲。

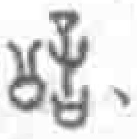
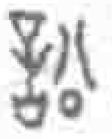
【注釋】① 說也：詾字古無說義，說當作訟。《六書故》引唐本《說文》作“訟也”，《玉篇》、《廣韻》亦云“詾，訟也”，今本作“說”，顯爲傳寫之誤。　② 从兇：朱駿聲《通訓定聲》：“从兇聲。”

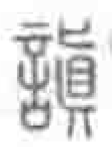

訟

爭也。从言，公聲①。曰：謌訟②。 ③，古文訟。　似用切(sòng)。

【譯文】訟，爭辯。从言，公聲。另一義說：訟是歌頌的意思。䛦是古文訟字。

【注釋】① 从言，公聲：《段注》：“此形聲包會意。”“公言之也。”按：一人爲私，背私爲公。爭辯必兩人以上，故从公从言。　② 曰：當作“一曰”，唐寫本《玉篇》“訟”下引作“一曰：歌訟”。歌訟即歌頌。訟、頌，古今字。《段注》：“古作訟。後人假頌(容)皃字爲之。”③ 䛦：公、谷，古不同聲，朱駿聲氏謂疑容省聲，存參。

【參證】金文作、。

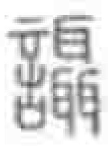
①
謓

恚②也。从言，真聲。賈侍中③說：謓，笑④。一曰：讀若振⑤。　昌真切(chēn)。

【譯文】謓，怨恚憤怒。从言，真聲。賈侍中說：謓是冷笑的意思。或說音讀象“振”字。

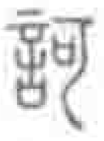
【注釋】① 謓：今人作嗔。　② 恚：怨也。　③ 賈侍中：賈逵。許慎的老師，故稱官名。　④ 謓，笑：朱駿聲《通訓定聲》：“猶蘇俗所謂冷笑也。內怒而外笑。”　⑤ 一曰句：《集韻》：“謓，

之刃切。笑也。”此謂謓、笑一義，又讀若振。


讘 多言也。从言，聶聲①。河東有狐讘縣②。 之涉切（zhé/niè）③。

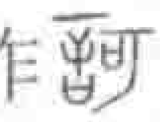
【譯文】讘，多話。从言，聶聲。河東有狐讘縣。

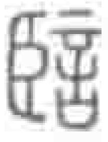
【注釋】① 聶聲：聲中有義。本書“聶”下：“附耳私小語也。”切切私語，往往話多。 ② 河東句：見《漢書·地理志》。狐讘縣：張舜徽《約注》：“故城在今山西永和縣西南。” ③ 今讀依《廣韻》而涉切。


訶 大言而怒也①。从言，可聲②。 虎何切（hē）。

【譯文】訶，大聲怒責。从言，可聲。

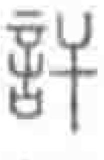
【注釋】① 大言句：《廣韻·歌韻》：“訶，責也。” ② 可聲：可，肯我切，溪母；訶，曉母。二字同爲歌部。戴家祥《金文大字典》：“在古代諧聲字中，牙音見溪兩紐，每與喉音曉匣混淆。”故，“可”可表“訶”聲。又，可也表義。龔自珍《段注札記》：“凡从可聲之字，亦往往訓大。荷亦大葉駭人也。”

【參證】金文作。《金文編》：“與歌爲一字。”


䛐 訐（jié）也①。从言，臣聲②。讀若指③。 職雉切（zhǐ）。

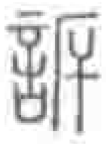
【譯文】䛐，揭發指責別人的陰私過失。从言，臣聲。音讀象“指”字。

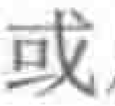
【注釋】① 訐：《廣韻·旨韻》：“䛐，訐發人之惡。” ② 臣聲：馬敘倫《六書疏證》卷五：“劉秀生曰：臣聲古在定紐，指从旨聲，古在端紐，端定皆舌音，故䛐从臣聲得讀若指。”“臣聲真類，指聲脂類，脂真對轉，故䛐讀若指。” ③ 讀若指：葉德輝《讀若考》：“此蓋指斥之指本字，故讀指。”


訐 面相厈，罪相告：訐也①。从言，干聲②。 居謁切（jié）。

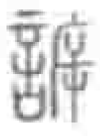
【譯文】訐，當面指責別人（的過失），向上級告發別人的罪惡：這就是訐的意思。从言，干聲。

【注釋】① 面相句：王筠《釋例》：“面相斥罪，謂面訐也。相告訐者，謂訐之於上也。乃兩義。”按：王句讀有誤，但釋兩義可取。告，告發。 ② 干聲：聲中有義。本書“干”下：“犯也。”用一有椏杈的木棒侵犯別人。參“干”條。引申爲指責，告發。


訴

告也。从言，(斥)[㡿](省)聲①。《論語》②曰：“訴子路於季孫。”，訴或从言朔③。 ，訴或从朔心④。　桑故切(sù)。

【譯文】訴，告不實之狀。从言，㡿省聲。《論語》説：“(公伯寮)向季孫誣告子路。”⿰言朔是訴的或體，从言，朔聲。愬是訴的或體，从心，朔聲。

【注釋】① 斥省聲：當依徐鍇《繫傳》作“㡿聲”，小篆字頭當作。《段注》：“凡从㡿之字，隸變爲斥，俗又譌斥。”　② 《論語》：指《憲問篇》。訴，今作“愬”。馬注：“愬，譖也。”徐鍇《繫傳通論》“譖”下：“(愬)誣告之也。”　③ 从言朔：此从朔聲。　④ 从朔心：此亦从朔聲。朔亦从屰聲。

譖

愬也①。从言，朁聲②。　莊蔭切(zèn)。

【譯文】譖，用讒言毀壞别人。从言，朁聲。

【注釋】① 愬也：《三蒼》：“愬，讒也。”《廣雅》：“愬，毁也。”　② 朁聲：徐鍇《繫傳通論》：“譖者，簪也，若簪之簪物切至也。”用讒言傷人，如鋭簪穿刺，令人痛徹心脾。又見楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》卷一。

①
讒

譖也。从言，毚聲。　士咸切(chán)。

【譯文】讒，説别人的壞話。从言，毚聲。

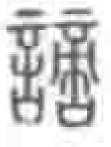
【注釋】① 讒：徐灝《段注箋》：“譖、讒一聲之轉。”故楊樹達意謂“以言傷人”，如以鋭刺人。義同譖，見“譖”條。《莊子・漁父》：“好言人之惡，謂之讒。”《荀子・修身篇》：“傷良曰讒。”

譴

謫①問也。从言，遣聲。　去戰切(qiǎn)。

【譯文】譴，責問。从言，遣聲。

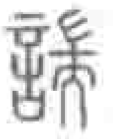
【注釋】① 謫：《廣雅・釋詁一》：“謫，責也。”


謫

罰①也。从言，啻聲②。　陟革切(zhé)。

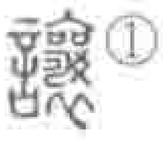
【譯文】謫，罰罪。从言，啻聲。

【注釋】① 罰：本書“罰”下：“罪之小者。”唯小罪方以言語處罰。後引申爲凡一切罰罪、貶謫、指謫之稱。　② 啻聲：聲中有義。本書“啻”下：“諟也。”謂料理之使之正確。此處的“料理”其初始指用言語處罰。


諯 數①也。一曰：相讓②也。从言，耑聲③。讀若專。 尺絹切（chuàn/zhuān）④。

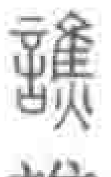
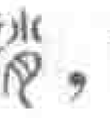
【譯文】諯，數説。另一義説：諯是責備别人的意思。从言，耑聲。音讀象“專”字。

【注釋】① 數（shǔ）：相數責。今音讀上聲。 ② 相讓：相責讓。 ③ 耑聲：聲中有義。本書“耑”下：“物初生之題也。”引申爲發端。數説是一一從頭説起，列舉敘述。故諯可説是从言从耑，耑亦聲。 ④ 今讀依《廣韻》職緣切。


讓① 相責讓②。从言，襄聲。 人漾切（ràng）。

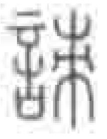
【譯文】讓，責備别人。从言，襄聲。

【注釋】① 讓：《段注》：“經傳多以爲謙攘字。”參“攘”條。 ② 相責讓：《廣雅》：“讓，責也。”《小爾雅》：“詰責以辭謂之讓。”


譙 嬈譊①也。从言，焦聲。讀若嚼。，古文譙从肖②。《周書》③曰：“亦未敢誚公。” 才肖切（qiào）。

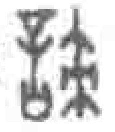
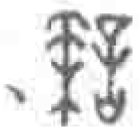
【譯文】譙，擾弄和呵責。从言，焦聲。音讀象“嚼”字。誚是古文譙，从肖聲。《周書》説：“（成王）也不敢責備周公。”

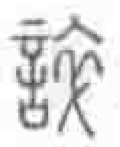
【注釋】① 嬈譊：《倉頡篇》：“譙，呵也，亦嬈也。”嬈與譊爲二義。《字林》云：“嬈，擾也。”《段注》：“嬈，擾，戲弄也。”本書言部：“譊，恚嘑也。”恚呼即呵。引申爲責讓。《方言》卷七：“譙，讓也。” ② 从肖：宋保《諧聲補逸》：“焦、爵、肖並同部，聲相近。” ③《周書》：指《金縢》。《段注》：“漢人作譙，壁中作誚，實一字也。”


誎 數諫①也。从言，朿聲②。 七賜切（cì）。

【譯文】誎，數落其過失而勸諫之。从言，朿聲。

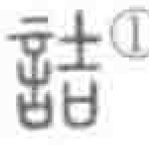
【注釋】① 數（shǔ）諫：《段注》：“謂數其失而諫之。凡譏刺字當用此。” ② 朿聲：聲中有義。本書“朿”下：“木芒也。”樹木的刺。“數誎”則言語象刺一樣刺激着人家。與譖、讒構形原理相同。

【參證】金文作、。戴家祥《金文大字典》：“朿爲木芒，字本象形。加旁从刀（，則爲刺）。同聲通假義亦爲責。……責人以言，故又更旁从言。”


誶　讓①也。从言，卒聲。《國語》②曰："誶③申胥④。"　雖遂切(suì)。

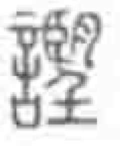
【譯文】誶，責讓。从言，卒聲。《國語》説："責罵伍子胥。"

【注釋】① 讓：責讓。　②《國語》：指《吴語》。　③ 誶：今本作"訊"，傳寫之誤。朱駿聲《通訓定聲》："訊、誶形近，亦雙聲字。"馬敘倫《六書疏證》卷五："六朝書卒字作卆，傳寫成卂。"　④ 申胥：伍子胥。戰國楚人，奔吴，吴與之申地，故稱申胥。

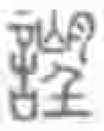

詰①　問也。从言，吉聲。　去吉切(jié)。

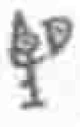
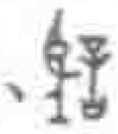
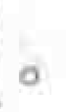
【譯文】詰，(窮盡地)責問。从言，吉聲。

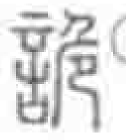
【注釋】① 詰：徐灝《段注箋》："詰者，責問也。"桂馥《義證》引《書·周官》"詰姦慝"馬云："詰猶窮也。"


諲　責望①也。从言，望聲②。　巫放切(wàng)。

【譯文】諲，因埋怨而責備别人。从言，望聲。

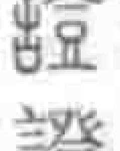
【注釋】① 責望：責之以望。望，怨望，埋怨。桂馥《義證》："(諲)史傳借望字。"　② 望聲：聲中有義。望本有跂望義，望而不還，遂生怨恨。望者，怨望也。徐鍇《繫傳》篆文作。

【參證】金文作、。首字不从言，次字从言，朢聲。朢即望的古文，甲文作。


詭①　責②也。从言，危聲。　過委切(guǐ)。

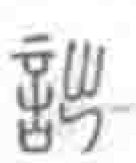
【譯文】詭，責求。从言，危聲。

【注釋】① 詭：今以爲詭詐字，是借爲"恑"。本書心部："恑，變也。"② 責：王筠《句讀》："《後漢書·陳重傳》：'有同署郎負息錢數十萬，責主日至，詭求無已。'按：此則責索之義。"


證①　告也。从言，登聲。　諸應切(zhèng)。

【譯文】證，告發。从言，登聲。

【注釋】① 證：《論語·子路》："其父攘羊，而子證之。"證即告發。今以爲證驗字。


詘　詰詘①也。一曰：屈襞②。从言，出聲。 ，詘或从屈③。區勿切(qū)。

【譯文】詘，言詞屈曲。另一義説：詘是屈曲地摺疊衣裙的意思。从言，出聲。誳是詘的或體，从屈聲。

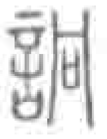
【注釋】① 詰詘：《段注》："二字雙聲，屈曲之意。"朱駿聲《通訓定聲》："（詘）字从言，當與吃同意。凡單言詘者，皆曲之轉聲也，亦以屈爲之。""與吃同意"者，是説出言蹇難，言詞屈曲。 ② 襞（bì）：摺疊衣裙。 ③ 从屈：朱駿聲《通訓定聲》："从屈聲。"

尉①也。从言，夗聲。 於願切（yuàn/yuǎn）②。

䛄

【譯文】䛄，安慰。从言，夗聲。

【注釋】① 尉：安慰。《段注》："尉各本作慰。……火部曰，尉者從上案（摁壓）下也。……䛄者，以善言案其心，如火申（伸直）繒（絲織品）然。䛄、尉雙聲。" ② 今讀依《廣韻》於阮切。


知處告言之①。从言，同聲。 朽正切（xiòng）。

詗

【譯文】詗，把探知的處所、情況密告給有關方面。从言，同聲。

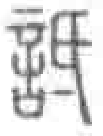
【注釋】① 知處句：《急就篇》第四章："乏興猥逮詗讂（juàn）求。"顔師古注："詗，謂知處密告之也。"告言，同義複合。

流言也。从言，夐聲。 火縣切（xuàn/juàn）①。

譞

【譯文】譞，沒有根據的話。从言，夐聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》古縣切。

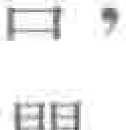

苛①也。一曰：訶②也。从言，氐聲。 都禮切（dǐ）。

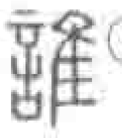
詆

【譯文】詆，瑣細責問。另一義説：詆是大聲發怒斥罵的意思。从言，氐聲。

【注釋】① 苛：細。詆謂細詰問之。見苗夔《繫傳校勘記》。

② 訶：參"訶"條。

【參證】金文作，从言，底聲。

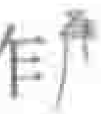
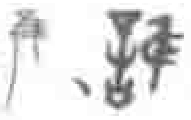
①
何②也。从言，隹聲。 示隹切（shuí）。

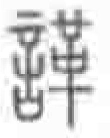
誰

【譯文】誰，訶問。从言，隹聲。

【注釋】① 誰：徐灝《段注箋》："錢云：'今京師訶止人猶曰誰。'灝按：誰、何皆責問之詞。屬文者連言之，則曰誰何耳。" ② 何：唐寫本《玉篇》"誰"字下引《説文》："誰，訶也。"又引《聲類》："所以訶

問其名。”可證何當作訶。本書“訶”下：“大言而怒也。”

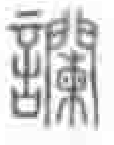
【參證】金文作、。

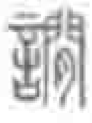

諽

飾①也。一曰：更②也。从言，革聲③。讀若戒④。　古覈切(gé)。

【譯文】諽，整治。另一義説：諽是改變的意思。从言，革聲。音讀象“戒”字。

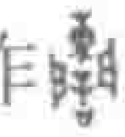
【注釋】① 飾：桂馥《義證》：“飾當作飭(chì，整治)。”　② 更：王筠《句讀》：“經典皆借革。革部云：革，更之。”　③ 革聲：聲中有義。革取改變義。語言是思維的表徵，在思想上、語言上改變它才能付諸於行動，故又从言。改變是因，整治是果。　④ 讀若戒：戒、諽上古同屬職部見紐。

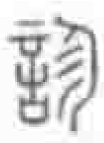

讕

怟讕①也。从言，闌聲②。，讕或从閒③。　洛干切(lán)。

【譯文】讕，抵賴。从言，闌聲。譋是讕的或體，从閒聲。

【注釋】① 怟讕：《説文》無“怟”字，《段注》作抵讕，説：“抵讕猶今俗語云抵賴也。”徐鍇《繫傳》：“以語防闌之也。”　② 闌聲：聲中有義。本書“闌”下：“門遮也。”門的栅欄，闌外也。　③ 从閒：从閒聲。闌、閒上古同屬元部。

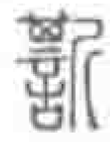
【參證】金文作。李孝定《金文詁林讀後記》卷三：“盂鼎讕字，其義爲諫。”

①
診

視也。从言②，㐱聲。　直刃切(zhèn)。又，之忍切(zhěn)。

【譯文】診，驗視(脈象)。从言，㐱聲。

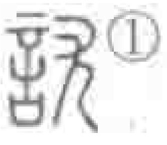
【注釋】① 診：徐鍇《繫傳》：“診脈言視脈也。”桂馥《義證》引《聲類》：“診，驗也。”“謂看脈候也。”後引申爲凡驗視之稱。《急就篇》：“亭長游徼共雜診。”顔注：“診，驗視也。”　② 从言：《段注》：“从言者，醫家先問而後切也。”

①
訢

悲聲也。从言，斯省聲。　先稽切(xī)。

【譯文】訢，悲鳴之聲。从言，斯省聲。

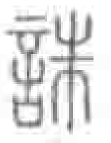
【注釋】① 訢：徐鍇《繫傳》：“今謂馬悲鳴爲嘶也。”徐灝《段注箋》：“口部無嘶字，此即是也。”

①

訧 罪也。从言，尤聲。《周書》②曰：“報③以庶訧。” 羽求切（yóu）。

【譯文】訧，罪過。从言，尤聲。《周書》説：“將按庶人的罪過來判決。”

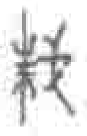
【注釋】① 訧：《段注》：“《邶風》毛傳：‘訧，過也。’亦作郵。”“亦作尤。” ②《周書》：指《吕刑》。 ③ 報：判決。

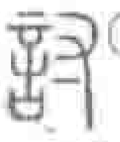


誅 討①也。从言②，朱聲。 陟輸切（zhū）。

【譯文】誅，聲討。从言，朱聲。

【注釋】① 討：引申爲凡殺戮糾責。 ② 从言：《周禮·大宰》：“誅以馭其過。”正義：“人有過失，非故爲之者，則以言語責讓之。”按：此隨文釋義。不過也可説明，造字之始，誅何以“从言”。

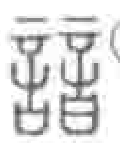
【參證】金文作。从戈，朱聲。戴家祥《金文大字典》：“从言爲口誅，从戈爲刑誅。”表示用武力討伐，文獻都作“誅”。

①

討 治也。从言，从寸②。 他皓切（tǎo）。

【譯文】討，整治。由言、由寸會意。

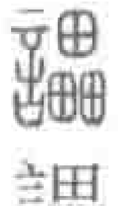
【注釋】① 討：《段注》：“發其紛糾而治之曰討。”“討者，亂也。治討曰討，猶治亂曰亂也。” ② 从言，从寸：楊樹達《文字形義學》：“寸謂手，治事者不以言則以手。”

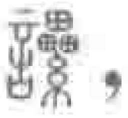
①

諳 悉也。从言，音聲。 烏含切（ān）。

【譯文】諳，知悉。从言，音聲。

【注釋】① 諳：《玉篇》：“記也，知也，誦也，大聲也。”悉即知悉，一一了解，盡數了解。《一切經音義》卷二十云：“喑，《説文》作諳，於禁反，大聲也。”此别一義。



讄 禱也。累功德以求福。《論語》①云：“讄云②：‘禱尔于上下神祇。’”从言，纍省聲③。，或不省。 力軌切（lěi）。

【譯文】讄，祈禱。積累功德來求神降福。《論語》説：“禱詞説：‘爲您向天神地祇祈禱啊。’”从言，纍省系爲聲。讄是讄的或體，纍不省。

【注釋】①《論語》：指《述而》。 ② 讄云：今本作“誄曰”。《段注》：“讄，施於生者以求福；誄，施於死者以作謚。”馬敘倫《六書疏

證》卷五："（讄）生則累功德以求福，（誄）死則累功德以立諡。"讄、誄同屬來紐。二字析言有别，渾言不分。《經典異字》："二字漢儒已相混。" ③ 从言，纍省聲：徐鍇《繫傳》作："从言，畾聲。讄或从纍。"纍也表義，有疊加、積累義。本書"纍"下："綴得理也。"《段注》："綴者，合箸也。"就是幾股絲繩疊加、糾合在一起。參"纍"條。

諡 行之迹①也。从言兮皿，闕②。 神至切（shì）。

【譯文】諡，人生言行的踪迹。由言、兮、皿會意，讀音闕。

【注釋】① 行之迹：王筠《句讀》引《周書・謚法解》："大行受大名，細行受細名。行出于己，名生于人。"徐灝《段注箋》："謚之引申，爲凡號之通偁。" ② 从言兮皿，闕：《段注》作"从言益聲"。姚文田、嚴可均《校議》："余謂諡即謚之行草，校者以行草爲篆體，因改説解之益聲作'兮皿闕'。"按《段注》作"益聲"，聲中有義。本書"益"下："饒也。"富饒有餘，對無餘則有好處，因可增益於他，故益有好處、增益諸義。謚是謚號。古代君王大臣死後，依其行迹，增益於他的言語稱號，叫謚。此謚之褒貶又可教益後人。參"謚"條。

誄 諡①也。从言，耒聲。 力軌切（lěi）。

【譯文】誄，累列行迹以作諡號。从言，耒聲。

【注釋】① 諡：《段注》："當云'所以爲謚也'。《曾子問》注曰：'誄，絫也。絫列生時行迹，讀之以作謚。'"馬敘倫《六書疏證》卷五："誄者，稱其行以備作謚者也；謚者，綜其行以立其號者也。"

謑 ［謑詬，］恥也①。从言，奚聲。䜁，謑或从奊②。 胡禮切（xì/xǐ）。

【譯文】謑，謑詬，恥辱。从言，奚聲。䜁是謑的或體，从奊（xié）聲。

【注釋】① 恥也：當從《段注》作"謑詬，恥也"。 ② 从奊：《段注》："奚聲、圭聲同部，是以或作奊，或作䜁也。"按：奚、圭上古同屬支部。

詬 謑詬①，恥也。从言，后聲。訽，詬或从句②。 呼寇切（hòu/gòu）③。

【譯文】詬，謑詬，恥辱。从言，后聲。訽是詬的或體，从句聲。

【注釋】① 謑詬：王筠《句讀》："或雙或單皆以恥訓。""經典之單言

詬者，尤難枚舉。” ② 从句：宋保《諧聲補逸》：“后、句同部，聲相近。” ③ 今讀依《廣韻》古厚切。

諜 軍中反閒①也。从言，枼聲。 徒叶切(dié)。

諜 【譯文】諜，潛藏敵方軍中、將敵方間隙反告己方的人。从言，枼聲。

【注釋】① 軍中反閒：《左傳・成公十六年》：“諜輅(yà，迎擊)之。”正義：“兵書有反間之法。謂詐爲敵國之人，入其軍中伺候間隙，以反告己軍，今謂之細作人也。”

該 軍中約①也。从言，亥聲。讀若心中滿該②。 古哀切(gāi)。

該 【譯文】該，軍中警戒的條約。从言，亥聲。音讀象“心中滿該”的“該”字。

【注釋】① 軍中約：錢坫《斠詮》：“言軍中戒約也。”“戒約即該約。古从亥之字往往與戒通。”軍中戒約，在所必行，故引申爲應該。

② 滿該：《段注》：“該同餩(ài)，飽息也。”餩，吃飽了打嗝。

譯 傳譯四夷之言者①。从言，睪聲。 羊昔切(yì)。

譯 【譯文】譯，解釋、翻譯四方少數民族的言語。从言，睪聲。

【注釋】① 傳譯句：王筠《句讀》：“《王制》：‘東方曰寄，南方曰象，西方曰狄鞮，北方曰譯。’《國語》謂之舌人。”舌人是指譯者。譯者、翻譯，體用、表裏，一也。

訄① 迫也。从言，九聲。讀若求。 巨鳩切(qiú)。

訄 【譯文】訄，用言語相逼迫。从言，九聲。音讀象“求”字。

【注釋】① 訄：承培元《廣答問疏證》：“訄，以言相迫也。”

謚① 笑皃②。从言，益聲。 伊昔切(yì)。又，呼狄切(xì)。

謚 【譯文】謚，笑的樣子。从言，益聲。

【注釋】① 謚：姚文田、嚴可均《校議》：“上文‘諡，行之迹也’，舊作此‘謚’體。校者既改彼爲諡，遂取《字林》所云‘謚，笑聲’者竄入，而改‘笑聲’爲‘笑皃’。”按：《校議》認爲，諡是謚的行草。參“諡”條。 ② 笑皃：徐鍇《繫傳》：“猶笑言呃呃也。”

譶 疾言也。从三言①。讀若沓②。 徒合切(tà)。

譶 【譯文】譶，語言迅疾。由三個言字會意。音讀象“沓”字。

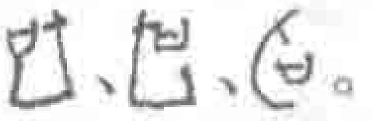
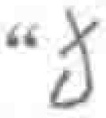
【注釋】① 三，表示多。三言，有許多的話，此其本義；有許多的話要説，不免説得很快，故“疾言也”；又不免説個不停，故《蒼頡篇》説“言不止也”；又難免翻來覆去，又引申爲重複。 ② 讀若沓：王筠《釋例》：“譶讀若沓，辛讀若愆。案：其義並同。此直以‘讀若’表其爲一字，並非假借矣。獨爲一類。”本書曰部：“沓，語多沓沓也。从水，从曰。”今經典多用沓字。譶、沓，就多、疾、不止和重複義而言，只是取象不同，或直指其言語，或喻其爲水。參“沓”條。

文二百四十五　重三十三

詢　謀①也。从言，旬聲。　相倫切（xún）。

詢　【譯文】詢，謀計。从言，旬聲。

【注釋】① 謀：《書·舜典》“詢于四岳”，《史記·五帝紀》作“謀于四嶽”。《玉篇》謀，“計也”。《易·訟卦》“君子以作事謀始”，疏：“凡欲興作其事，必先謀慮其始。”由謀計、謀劃義引申爲凡咨詢、詢問之義。《詩·大雅·板》：“先民有言，詢于芻蕘。”

【參證】甲文有。黄錫全《甲骨文字釋叢》（《考古與文物》一九九二年第六期）：“即旬之初文”，“古文字中形旁口與言因義近每可互作”，定此甲文爲“詢”。

讜①　直言也。从言，黨聲。　多朗切（dǎng）。

讜　【譯文】讜，正直的言語。从言，黨聲。

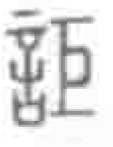
【注釋】① 讜：《漢書·敘傳下》：“讜言訪對，爲世純儒。”顔師古注：“讜，善言也。”善言即直言。引申爲凡正直之稱。

譜①　籍録②也。从言，普聲③。《史記》从竝④。　博古切（pǔ）。

譜　【譯文】譜，簿籍名録。从言，普聲。《史記》（从言）从竝。

【注釋】① 譜：《漢書·劉歆傳》：“考定曆律，作《三統曆譜》。”《釋名》：“譜，布也。布列見其事也。”韋昭《辨釋名》：“簿，普也。關普諸事也。”譜、簿，从布列、關普義上可謂一物，是系統的，分門別類的記載事物的文本。譜系及其表格就是這樣的文本。此爲譜的本義，又特指曲譜、歌譜，還可用爲動詞，義爲譜寫、編寫。 ② 籍録：籍本義爲簿。《兒笘録》“録”下：“古人文字箸在方策故謂之録。”引申

爲名録。　③ 普聲：聲中有義。普有普遍義，凡在系統之内者，皆普遍收録。　④ 从竝：《鈕新附考》："《隸釋》載孫叔敖碑陰有'譜'，而杜預《春秋左傳序》譜字《釋文》云：本又作譜，是漢時已有譜字。"从竝與从普同義，參"普"、"竝"條。


詎猶豈①也。从言，巨聲。　其吕切(jù)。

詎 【譯文】詎，詎如同豈。从言，巨聲。

【注釋】① 詎猶豈：《段注》"豈"下："後人文字言豈者，其意若今俚語之難道。"詎同豈，表反問語氣。其始借巨。《鄭新附考》："《前漢·高帝紀》：'公巨能入乎？'小顔注：'巨讀若詎，猶豈也。'《莊子·齊物論》'庸詎知'，《釋文》：'詎，徐本作巨。'李云：'何也。'知古借巨爲之。""漢後别加言。"語氣詞通常表句子的氣態，很難坐實其義，極少爲其義造專字，多爲他字之遠引申義，或他字之借音。表反問，其始借巨，後因義爲表言語作品即句子之氣態，則加言作詎。鄭氏所引"庸詎知"原文爲"庸詎知君所謂知之非不知邪？"按：庸、詎同義。

①　小也。誘②也。从言，叜聲③。《禮記》④曰："足以謏聞。"

謏 先鳥切(xiǎo)。

【譯文】謏，微小；誘導。从言，叜聲。《禮記》説："只能够得到微小的聲譽。"

【注釋】① 謏：今作謏。　② 誘：《鄭新附考》："其訓誘者，(謏)即誘之别字。依《説文》，羑爲正篆，誘、誦皆别體，謏則俗字。"③ 叜聲：聲中有義。《釋名》："叜，縮也。人及物，老皆縮小。"
④《禮記》：指《禮記·學記》。原文爲："發慮憲，求善良，足以小聞，不足以動衆。"注："(小聞)小致聲譽也。"

隱語①也。从言迷②，迷亦聲。　莫計切(mí)。

謎 【譯文】謎，謎語，由言、迷會意，迷也表聲。

【注釋】① 隱語：謎語的古稱，用暗射或隱藏的言語，始則使人對其所指産生迷惑，直到揭示其謎底，而後才恍然大悟。　② 从言迷：本書："迷，或也。"迷从辵，如馬敘倫《六書疏證》卷四所説："迷訓惑者，道亂，不知所從也。""迷當訓失道也。"引申爲凡迷惑之稱。用隱語使人迷惑，故又加言作謎。《鄭新附考》："《文心雕龍》云：自魏代以

來，頗作俳優，而君子隱化爲謎。謎也者，迴互其辭，使昏迷也。”“義當作迷，俗作謎。”“是六朝人俗書。”按：謎即迷的後起加旁分化字。

誌　記誌①也。从言，志聲②。　職吏切（zhì）。

【譯文】誌，記載。从言，志聲。

【注釋】① 記誌：《説文》：“記，疏也。”王筠《釋例》：“條其事而書之，亦曰疏記。”記、誌，同義複合。　② 志聲：聲中有義。《説文》：“志，意也。从心，之聲。”意向、志向。《段注》“志”下：“今人分志向一字，識記一字，知識一字，古祇有一字一音。”心之所之，則爲志向；發而爲言，或口頭，或書面，有所記憶、記載，則爲誌；諸多記憶、記載之積累，則爲知識。因記憶、記載無不以言語爲對象，故加言作誌。誌則志的後起加旁分化字。《列子・楊朱》：“太古之事滅矣，孰誌之哉？”後引申爲標誌、墓誌、日誌之誌。

訣　訣别①也。一曰：法②也。从言，決省聲③。　古穴切（jué）。

【譯文】訣，告别。另一義説，是刑法。从言，決省水爲聲。

【注釋】① 訣别：同義複合。《史記・孫子吴起列傳》：“東出衛郭門，與其母訣。”　② 法：告别的引申義。依法則與私情别。

③ 決省聲：《鄭新附考》：“古止作決。蓋決别，即斷決義之小别。俗改从言。”依鄭説，決聲也表義。按：決省聲實則爲“夬聲”。除與他字組成聯緜字之外，夬系字全爲形聲兼會意字。夬，古邁切，上古屬見紐月部，與訣音近，可爲訣聲。又，夬義爲“分決”，分裂決斷，引申有分别、告别、辭别義。别情無法離開言語，故从言、从夬，夬亦聲。

文八　新附

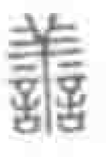
誩部

誩　競言①也。从二言②。凡誩之屬皆从誩。讀若競。　渠慶切（jìng）。

【譯文】誩，用言語競爭。由兩個言字會意。大凡誩的部屬都从誩。音讀象“競”字。

【注釋】① 競言：王筠《句讀》：“下又云讀若競，則誩直是競之古

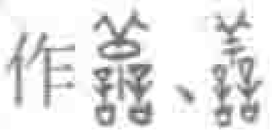
文。”　② 从二言：饒炯《部首訂》：“言之通義爲直言，誩猶二人直持其説，各不相讓，蓋爭言也。”按詞義往往相反相成，美惡不嫌同詞。二言相爭則爲競，二言相和則爲善，爲美。故徐鍇《繫傳通論》引《易》曰：“其言善，千里之外應之，故善从二言。”參下條。

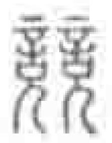

譱

吉也。从誩①，从羊。此與義美同意②。善，篆文善从言③。　常衍切（shàn）。

【譯文】譱，吉祥的言辭。由誩、羊會意。這與義字、美字从羊的意思相同。善是篆文善，从言。

【注釋】① 从誩：《類篇》：“誩，言也。”吉言爲善，故从誩。　② 此與句：義與美均从羊，羊，祥也。故此三字同一意義。　③ 篆文善从言：《段注》：“據此則譱爲古文可知矣。此亦‘上’部之例，先古後篆也。‘譱’字今惟見於《周禮》，他皆作善。”

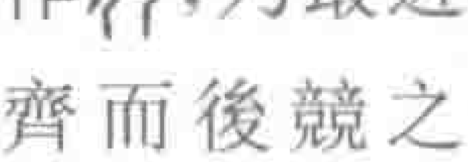
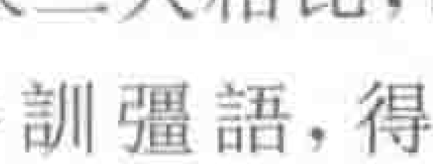
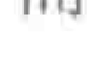
【參證】金文作，與古文同。如“誩”條所説，二言相和則爲善，其善若何？楊樹達《文字形義學》：“譱从羊者，羊性柔馴，而言似之，故曰譱也。”

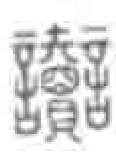

競

彊語①也。一曰：逐也②。从誩，从二人③。　渠慶切（jìng）。

【譯文】競，强烈的爭辯。另一義説：競是角逐的意思。由誩、由兩個人字會意。

【注釋】① 彊語：《段注》：“競、彊疊韻。彊語謂相爭。”　② 逐：角逐、比賽。　③ 从誩，从二人：謂二人言語相競。

【參證】甲文作，金文作。張日昇《金文詁林》卷三：“競簋字作，乃最近初文，象二人相比，口向上，以語相爭勝；頂上一横，示齊而後競之意。許訓彊語，得其朔義。復引申爲比並。”

①
讟

痛怨也。从誩②，賣聲③。《春秋傳》④曰：“民無怨讟⑤。”徒谷切（dú）。

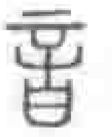
【譯文】讟，痛恨。从誩，賣聲。《春秋左傳》説：“老百姓沒有怨恨的情緒。”

【注釋】① 讟：《段注》：“《方言》：‘讟，謗也；讟，痛也。’二義相足。”

以不實的誇大的話，說人的過失，勢必產生怨恨之情，故說“二義相足”。　② 从誩：徐鍇《繫傳》：“象衆怨也。故从二言。” ③ 賣聲：賣不是賣(mài)。參“讀”條。　④《春秋傳》：《左傳・昭公八年》：“怨讟動于民。”《漢書・五行志上》顏師古注：“讟，痛怨之言也。音讀。”　⑤ 民無句：《段注》：“《左傳》昭元年曰‘民無謗讟’，八年曰‘怨讟動於民’，疑相涉而誤。”

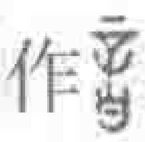
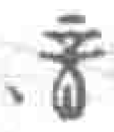
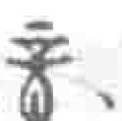
文四　重一

音部

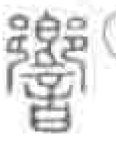

音　聲①也。生於心，有節於外，謂之音②。宮商角徵羽③，聲④；絲竹金石匏土革木，音也⑤。从言含一⑥。凡音之屬皆从音。　於今切(yīn)。

【譯文】音，聲音。從心底產生，放聲於外，有高低起伏節奏旋律的，叫(清唱之)音。宮、商、角、徵、羽，(單獨發出的，)是樂階之聲；用絲、竹、金、石、匏(páo)、土、革、木等樂器演奏出的，是(器樂之)音。由“言”含“一”表示。大凡音的部屬都从音。

【注釋】① 聲：泛指聲音。　② 生於心句：桂馥《義證》引《樂記》：“凡音之起，由人心生也。人心之動，物使之然。感於物而動，故形於聲。聲相應，故生變。變成方，謂之音。”鄭注：“方猶文章也。”音指音樂，此處指清唱之音。節，節奏旋律，包括高低起伏。 ③ 宮商角徵羽：是我國五聲音階中的五個音階。此指樂音。 ④ 聲：潘任《粹言疏證》：“乃指五聲之單出而言。”“五聲之内唯單出無餘聲相應雜(配合)曰聲也。”　⑤ 絲竹句：《漢書・律曆志》：“八音：土曰塤(xūn)，匏曰笙，皮(革)曰鼓，竹曰管，絲曰弦，石曰磬，金曰鐘，木曰柷(zhù)。”　⑥ 从言含一：林義光《文源》：“一以示音在言中。”

【參證】金文作、、。于省吾《甲骨文字釋林・釋言》：“言與音初本同名，後世以用各有當，遂分化爲二。”所謂“从言含一”的“一”只是區別言、音二字的指事符號。所謂“用各有當”是，言是指話語、説

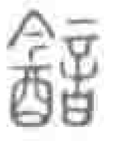
話，音是指聲音。

①

響　聲也。从音，鄉聲②。　許兩切(xiǎng)。

【譯文】響，回聲。从音，鄉聲。

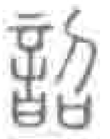
【注釋】① 響：《玉篇·音部》：“響，應聲也。”徐鍇《繫傳》：“聲之外曰響。”“響之附聲，如影之箸形，故於文，音鄉爲響。鄉猶向也。”參“鄉”條。　② 鄉聲：聲中有義。



韽　下徹聲①。从音，酓聲。　恩甘切(ān)。

【譯文】韽，微小低沉之聲。从音，酓聲。

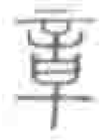
【注釋】① 下徹聲：朱駿聲《通訓定聲》：“謂其聲下達。”徐鍇《繫傳》：“謂聲不能越揚也。”《周禮·春官·典同》“微聲韽”鄭注：“韽，聲小不成也。”馬敘倫《六書疏證》卷五：“聲不上出口而下徹也。即諳字義。”即聲音沒清晰地說出口而愈來愈小以致不聽見。



韶　虞舜樂①也。《書》②曰：“《簫韶》③九成④，鳳皇來儀⑤。”从音，召聲。　市招切(sháo)。

【譯文】韶，虞舜時代的樂曲名。《尚書》說：“《簫韶》之曲演奏九段之後，扮演鳳凰的舞隊成雙成對地出來跳舞了。”从音，召聲。

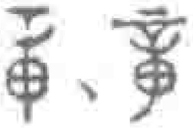
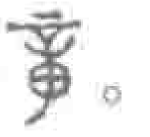
【注釋】① 虞舜樂：徐鍇《繫傳》：“《漢書·禮樂志》：‘韶，紹(繼)也。’言能紹堯之道也。”虞舜：古帝名。姚姓，有虞氏，名重華。繼堯位。　②《書》：指《虞夏書·皋陶謨》。　③《簫韶》：舜時樂曲名。　④ 九成：鄭玄：“成，猶終也。每曲一終，必變更奏。若樂九變，人鬼可得而禮。”　⑤ 儀：成雙成對叫儀。

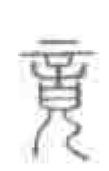


章　樂竟①爲一章。从音，从十。十，數之終也。　諸良切(zhāng)。

【譯文】章，音樂一曲完了叫一章。由音、由十會意。十是十進位數的末尾數。

【注釋】① 竟：下文“樂曲盡爲竟”。

【參證】金文作、。从辛，不从音从十。其義待考。



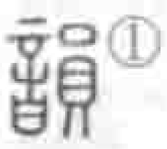
竟　樂曲盡爲竟①。从音，从人②。　居慶切(jìng)。

【譯文】竟，樂曲終止叫竟。由音、由人會意。

【注釋】① 樂曲句：《段注》："曲之所止也。引申之，凡事之所止，土地之所止，皆曰竟。毛傳曰：'疆，竟也。'俗别製境字。"　② 从人：人當作"儿"。《段注》："此猶章從音十會意，儿在人下，猶十爲數終也。"按："人下"猶言止也。人之下端末端之謂也。故會合音、止之義而爲竟。參"儿"條。

【參證】甲文作 。于省吾《雙劍誃古文雜釋・釋竟》："象人之戴辛，其異徵既爲頭飾，故引申義爲終、爲窮、爲極、爲邊竟。"

文六

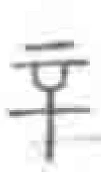
①
韻
和②也。从音，員聲。裴光遠云："古與均同③。"未知其審。　王問切(yùn)。

【譯文】韻，和諧的聲音。从音，員聲。裴光遠説："古與均同。"不知其原由。

【注釋】① 韻：《鈕新附考》："按：《文選・成公子安〈嘯賦〉》'音均不恆，曲無定制'李注：'均，古韻字。'引《鶡冠子》曰：'五聲不同均，然其可喜一也。'裴説蓋本此。然古但言聲音，而不言韻，李登尚名《聲類》，吕靜始名《韻集》耳。"　② 和：應爲龢。其義爲"調"，即"音樂和調"，引申爲和諧。蔡邕《琴賦》："繁絃即抑，雅韻復揚。"　③ 古與均同：《周語》："律，所以立均出度也。"注："均者，均鐘木，長七尺，有弦繫之，以均鐘者，度鐘大小清濁也。漢大予樂官有之。"均本義爲"平均"、"普遍"，所有樂鐘必與此均鐘木相平，必以之爲標準，均鐘木命名爲均之由來。徐鼒《讀書雜釋》："(均鐘木)其爲調和五音之用無可疑也。魏晉以後始亡其器，然其義猶存，故借爲調和聲音之訓。"

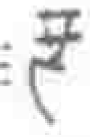
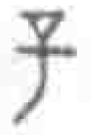
文一　新附

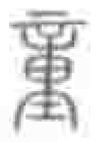
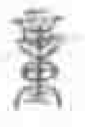
䇂部

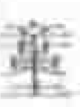

䇂
辠①也。从干二②。二，古文上字，凡䇂之屬皆从䇂。讀若愆③。張林説。　去虔切(qiān)。

【譯文】辛，罪過。由干、二會意。二是古文上字。大凡辛的部屬都从辛。音讀象“愆”字。這是張林的説法。

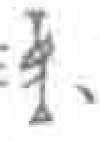
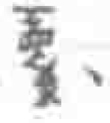
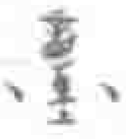
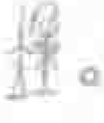
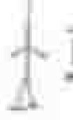
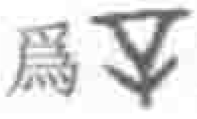
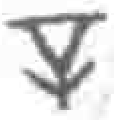
【注釋】① 辠：今作罪字。《段注》：“犯法也。”　② 从干二：干，犯。桂馥《義證》：“从干二者，犯上有辠。”　③ 讀若愆（qiān）：《廣韻》以辛爲愆的古文。

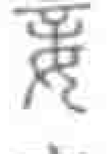
【參證】甲文作、。李孝定《甲骨文字集釋》：“辛、辛二字形近義同，其始當爲一字。”按：辛爲刑具，形狀類似於鐮刀，象其側面形。


童　男有辠曰奴①，奴曰童②，女曰妾。从辛，重省聲。，籀文童，中與竊中同从廿，廿以爲古文疾字③。　徒紅切（tóng）。

【譯文】童，男人有罪稱爲奴，奴叫做童，女人有罪稱爲妾。从辛，重省聲。，籀文童字。“童”中的∀與“竊”中的∀都从“廿”；廿，古文把它當作“疾”字。

【注釋】① 曰：謂。　② 奴曰童：《段注》：“今人童僕字作僮，以此爲僮子（幼童）字，蓋經典皆漢以後所改。”　③ 廿以爲句：《段注》：“當作‘廿，古文以爲疾字’。”朱駿聲《通訓定聲》：“今按：从廿，未詳其義。”

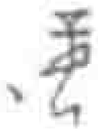
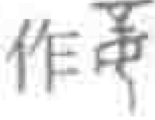
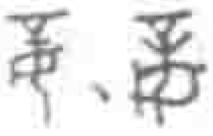
【參證】金文作、、、。甲文首字象人頭上戴刑具“辛”，誇大了頭上的眼睛，象一個男性罪犯。次字加“東”表聲。第三字又加“土”，是甲文演變的常例。第四字，《金文編》：“从立重聲。”按：或爲之倒置？籀文的疾字即∀字，也許是目字的譌變。《漢書·刑法志》：“墨罪五百。”顏注：“墨，黥也。鑿其面以墨涅之。”童、妾上从，是墨刑的標誌，表示罪奴之身份。


妾　有辠女子，給事①之得接於君者。从辛，从女②。《春秋》③云：“女爲人妾。”妾，不娉也④。　七接切（qiè）。

【譯文】妾：有罪的女人，是能够被君主接觸並爲君主供職的女人。由辛、由女會意。《春秋左傳》説：“如果是女的，將成爲別人的侍妾。”妾是不必行問名之禮的。

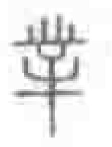
【注釋】① 給事：供職。　② 从辛，从女：《段注》：“辛女者，有罪之女也。”　③《春秋》：《段注》作《春秋傳》。指《左傳·僖公十七

年》。原文是："卜招父與其子卜之。其子'將生一男一女。'招曰：'然。男爲人臣，女爲人妾。'"　④ 娉（pìn）：問名。古代婚禮"六禮"之一，即男方請媒人問女方名字和出生年月日。

【參證】甲文作 、，金文作、。象有罪女子頭戴刑具之形。李孝定《甲骨文字集釋》："蓋妻字从女，上象髮加笄形。妾則从女，上加頭飾。其意相同。初無地位上之差別。許君之訓蓋後起之義，不足以語殷制也。"李說存參。參"辛"、"童"條。

文三　重一

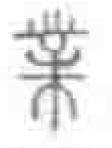
丵部

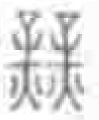

丵

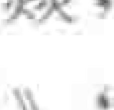
叢生艸也。象丵嶽相竝出也①。凡丵之屬皆从丵。讀若浞。　士角切（zhuó）。

【譯文】丵，叢生的草。象爭高競長兩相並出的樣子。大凡丵的部屬都从丵。音讀象"浞"（zhuó）字。

【注釋】① 丵嶽：王筠《句讀》："丵嶽，疊韻。蓋爭高競長之狀。"

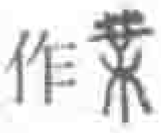
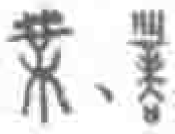
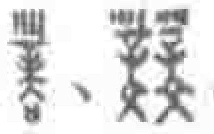
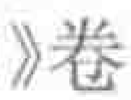

業

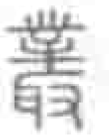
大版也。所以飾［栒］①縣鐘鼓。捷業②如鋸齒，以白畫之。象其鉏鋙相承③也。从丵④，从巾，巾象版。《詩》曰："巨業維樅。"⑤，古文業。　魚怯切（yè）。

【譯文】業，（樂器架子橫木上的）大版。是用來裝飾橫木、懸挂鐘鼓的東西。參差排比象鋸齒，用白顏料塗畫它。象兩層版參差不齊而又互相承接的樣子。由丵、由巾會意，巾象版形。《詩經》說："木柱子和大版上面裝有崇牙。"，古文業字。

【注釋】① 飾：桂馥《義證》："飾下有闕文，當爲'飾栒'。"栒（sǔn），樂器架上的橫木。　② 捷業：王筠《句讀》："捷業，疊韻。《漢書·楊雄傳》作'緁獵'。顏注：'相差次也。'"　③ 鉏鋙（jū yǔ）相承：徐鍇《繫傳》："鎛鐘，凡一層齒縫挂八鐘，兩層故云相承。"鉏鋙，又作"齟齬"，上下齒牙對不上。朱駿聲《通訓定聲》："其版如鋸齒，令其相銜不脱，工緻堅實也。"　④ 从丵：高鴻縉《中國字例》第二

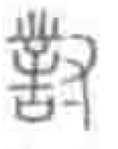
篇:“涅(指“丵”下“讀若浞”之“浞”)聲之諧業聲者,浞之聲母消失,ㄨ(u)韻變一(i)韻,而丨(i)復爲丨ㄝ(ie)。”“業上有鋸齒,略象簇嶽(語出“丵”下)並出。”故丵既表義又表聲。　⑤《詩》:指《大雅・靈臺》。巨:今作“虡”,懸鐘鼓的木架,業是設在虡上的大版。樅(cōng),毛傳:“崇牙也。”孔穎達疏:“其懸鐘磬之處,又以彩色爲大牙,其狀隆然,謂之崇牙,言崇牙之狀樅樅然。”

【參證】金文作、、。首字象虡足上有版飾之形,下不从巾,林義光《文源》卷二:“以爲簴足。”次字,戴家祥《金文大字典》:“當爲業之别構,金文往往加口……而字義不變。”末字與《説文》古文形近,是“𦿐”字的繁文。

叢　聚也。从丵①,取聲。　徂紅切(cóng)。

【譯文】叢,(草木)聚集。从丵,取聲。

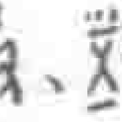
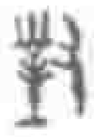
【注釋】① 从丵:丵,叢生艸。叢的本義當是草木叢生。

對　譍無方①也。从丵,从口,从寸②。對,對或从士③。漢文帝以爲責對而爲言多非誠對,故去其口,以从士也④。　都隊切(duì)。

【譯文】對,回答不拘泥方法。由丵、由口、由寸會意。對是對的或體,从士。漢文帝認爲:見責問而回答,説起話來多半不是誠實的回答,所以去掉對的“口”字,來改从“士”字。

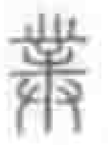
【注釋】① 譍無方:《段注》:“對答古通用。云譍無方者,所謂善待問者,如撞鐘,叩以大者則大鳴,叩以小者則小鳴。無方故从丵口。”故徐鍇《繫傳》:“有問則對,非一方也。”　② 从丵,从口,从寸:丵表衆多,口表回答,寸,《段注》:“法度也。丵口而一歸於法度也。”　③ 或从士:徐鍇《繫傳》:“《易》曰:‘尚口乃窮。’故去口。士,事也,取事實也。”徐鍇的意思,回答問題儘管有不同的方式,但所有的回答,必須有一個原則,必須以事實爲基礎。正因爲徐氏兄弟對“對”的異體“對”的産生有如此認識,所以才把“漢文帝”云云的一類校語當作許氏的原文。　④ 漢文帝諸句:趙明誠《金石録》:“周以後諸器款識,對字最多,無从口者。疑李斯變古法作小篆,始从口,至文帝復改之耳。”姚文田、嚴可均《校議》:“漢文下廿二字當是校語。

‘漢文帝’者，異代人偁謂。”

【參證】甲文作 、，金文作、 、 、 。李孝定《甲骨文字集釋》：“與‘封’之構造法同。”“象以手持丵（zhuó，叢生的草）樹之之形，其下亦从土。”“對之與封，其異衹在丵、丰之别，其意當同。標識之物，旨在明顯示人。”“應對之義蓋假借字。”先秦確立地界，多以植樹爲之，故謂“標識之物”。參“封”條。

文四　重二

菐部

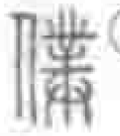

菐

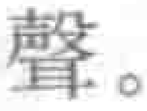
瀆菐①也。从丵，从廾②，廾亦聲③。凡菐之屬皆从菐。蒲沃切（pú）。

【譯文】菐：煩瑣。由丵、由廾會意，廾也表聲。大凡菐的部屬都从菐。

【注釋】① 瀆（dú）菐：朱駿聲《通訓定聲》：“瀆菐，疊韻連語，煩猥之皃。”　② 从丵，从廾：徐鉉注：“丵，衆多也，兩手奉之，是煩瀆也。”　③ 廾亦聲：廾，東部；菐，屋部。陽入對轉。

【參證】金文作 。取雙手捧植叢生草之象，來表達煩瑣低下之義。

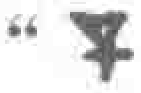
①
僕

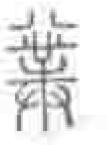
給事者，从人，从菐②，菐亦聲。，古文从臣③。　蒲沃切（pú）。

【譯文】僕，供役使的人。由人、由菐會意，菐也表聲。䑑是古文僕，从臣。

【注釋】① 僕：《廣雅》：“僕，使也。”《廣韻》：“僕，侍从人也。”
② 从人，从菐：《段注》：“人之供煩辱者也。”參“菐”條。　③ 从臣：《段注》：“《左傳》人有十等，僕第九，臺第十。”所謂“僚臣僕，僕臣臺”是也。臣，用如意動，以……爲臣。戴家祥《金文大字典》：“古人每以臣僕連稱，作書者偶或聯想及之，於是更旁作䑑，然亦不經見也。”

【參證】甲文作 ，金文作 、 、 、 。商承祚《説文中之古文考》：“（甲文）象人冠首而兩手奉箕，爲僕之初字。”按：不是“冠首”，而是

“”,刑刀,表示受過刑罰(墨刑);臀後有尾,視同禽獸。全都是地位低下的標識。雙手捧箕,或爲灑掃庭除,或爲舂穀簸糠,全是煩瑣低下的勞作。故爲僕人之象。金文是甲文的譌變。金文中的第三字與篆文同。

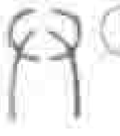
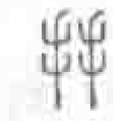

𢍏 賦①事也。从菐,从八②。八,分之也。八亦聲③。讀若頒④。一曰:讀若非。　布還切(bān)。

【譯文】𢍏,分配工作。由菐、由八會意。八,表示“分”的意思。八也表聲。音讀象“頒”字。一說:音讀象“非”字。

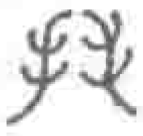
【注釋】① 賦:《段注》:“布也。”即分布,分配。　② 从菐,从八:《段注》:“以煩辱之事,分責之人也。”菐,瀆菐,指煩瑣賤辱之事。③ 八亦聲:八聲而讀頒、非,一聲之轉也。　④ 讀若頒:錢坫《斠詮》:“即班布字。”

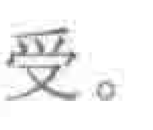
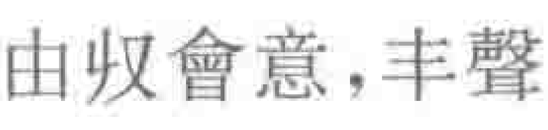
文三　重一

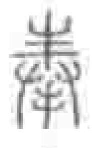
𠬞部

①
𠬞 竦手②也。从𠂇,从又③。凡𠬞之屬皆从𠬞。④,楊雄說:𠬞从兩手。　居竦切(gǒng)。

【譯文】𠬞恭敬地向上拱着手。由𠂇、又會意。大凡𠬞的部屬都从𠬞。𢪒,楊雄說:𠬞由兩個手字會意。

【注釋】① 𠬞:《段注》:“此字謂竦其兩手以有所奉也。”徐灝箋:“𠬞、共,古今字;共、拱,亦古今字。”　② 竦手:《段注》“竦”下:“謂手容之恭,上其手也。”　③ 从𠂇(zuǒ)从又:即兩手拱合之意。　④ 𢪒:王筠《句讀》以爲應作,說:“仍是兩手相向,拱揖之狀。”或體與正體只分“繁省”罷了。

【參證】甲文作,金文作。象兩手拱抱之形。

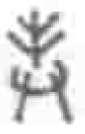
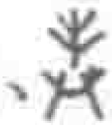
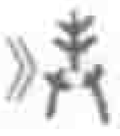
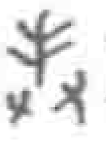

奉 承也。从手,从𠬞①,丰②聲。　扶隴切(fèng)。

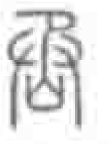
【譯文】奉,承受。由手、由𠬞會意,丰聲。

【注釋】① 从手,从𠬞:潘亦雋《通正》:“《曲禮》則兩手奉長者之手

是捧，古作奉。”上“手”，謂長者之手；下“収”，謂捧者之左右手。

② 丰：音封。

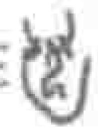
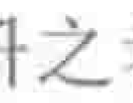
【參證】金文作、，从収丰聲。《汗簡》在収部，其義爲恭敬地兩手捧着。高鴻縉《散盤集釋》：“()秦時又加手旁作 ，隸定爲奉，後以奉借爲上奉之奉，乃又加手旁作捧。”

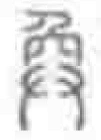


丞　翊①。从収，从卩，从山②。山高，奉承之義③。　署陵切(chéng)。

【譯文】丞，輔佐。由収、由卩、由山會意。山高，有向上奉承的意思。

【注釋】① 翊(yì)：《段注》：“翊當作翼。俗書以翊爲翼。翼猶輔也。”　② 从収，从卩，从山：林義光《文源》：“按，卩即人字。从人在山上，从収，象人登山須扶翼也。”　③ 山高句：山高人上須扶，所以有奉承之義。

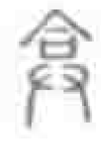
【參證】甲文作。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“象人臽阱中有抍(拯)之者。臽者在下，抍者在上，故从，象抍之者之手也。此即許書之丞字，而誼則爲抍救之抍。”李孝定《甲骨文字集釋》第三：“今知丞爲拯之古文，‘上舉’‘出休(nì，人泥水中)’爲其本義，‘翼也’則其引申義，及後引申之義專行，乃更增之手以爲拯字，至字後作‘抍’作‘撜’者，則爲更後起之形聲字。”

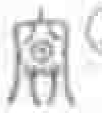


奐　取奐①也。一曰：大也②。从収夐省③。　呼貫切(huàn)。

【譯文】奐，換取。另一義説：奐是大的意思。由収字和夐字省去夏而構成。

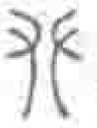
【注釋】① 取奐：錢坫《斠詮》：“(奐)與換字同。”取奐猶今言“換取”。　② 大也：《檀弓》：“美哉，奐焉。”注：“奐言衆多。”徐鍇《繫傳》：“奐，大也。”大猶衆多也。　③ 从収夐(xuàn)省：徐鉉：“夐，營求也。取之義也。”

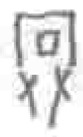
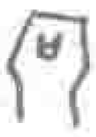
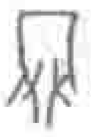
①

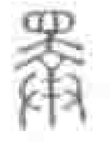
弇　蓋也。从収，从合②。③，古文弇。　古南切(gān)。又，一儉切(yǎn)。

【譯文】弇，覆蓋。由収、由合會意。穽，古文弇字。

【注釋】① 弇：《段注》：“此與‘奄，覆也’音義同。”　② 从収，从

合：表示由兩手把東西覆合在一起。　③ 寢：也許是承甲文而來的訛變。覆巾變爲穴，口變爲日，収承。見【參證】。

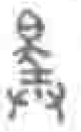
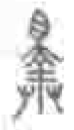
【參證】甲文作、、。丁山《商周史料考證》："陳邦懷先生釋弇，甚碻。弇即掩之本字。象雙手持巾掩冪器口形。"

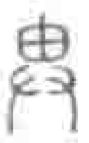

𢍰

引給①也。从収，睪聲。　羊益切(yì)。

【譯文】𢍰，引繹不絶。从収，睪聲。

【注釋】① 引給：鄭知同《商義》："給者相足也。引給者，謂引之緜延無盡而有餘也。前引而後竭，則無俟𢍰矣。益引益長，無不給足。是之謂𢍰。此即經典'尋繹'字，亦'絡繹不絶'字。繹訓抽絲，亦有引義，故得通用。"

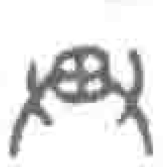
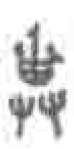
【參證】金文作、。容庚《金文編》："與擇爲一字。从収與从手同意。"金文用爲選擇義。

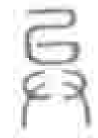

畁

舉也。从収，由聲①。《春秋傳》②曰："晉人或以廣墜，楚人畁之。"黄顥③説，廣車陷，楚人爲舉之。杜林以爲騏麟字。　渠記切(jì/qí)④。

【譯文】畁，舉。从収，由聲。《春秋左傳》説："晉國人有的因爲兵車墜入坑内，楚地人替他們舉起來。"黄顥説，兵車陷入坑内，楚人替晉人舉起來。杜林認爲畁是騏麟的騏字。

【注釋】① 由(fú)聲：《段注》："各本作由聲，誤。或从鬼頭之由(fú)，亦非也。此从'東楚名缶'之由(zī)。"按：畁、甾上古同屬之部。　②《春秋傳》：指《左傳・宣公十二年》。今本"墜"作"隊"(古墜字)，"畁"作"惎"。廣，楊伯峻《春秋左傳注》："兵車。"　③ 黄顥：桂馥《義證》："説《左氏》之人。"　④ 今讀依《廣韻》渠之切。

【參證】甲文作，金文作。林義光《文源》："象兩手奉(捧)由(zī)。由，缶(盛酒漿的陶器)也。"

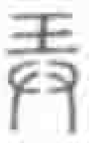

异

舉也。从収，巳聲①。《虞書》②曰："岳曰：异哉！"　羊吏切(yì)。

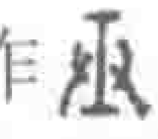
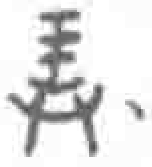
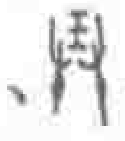
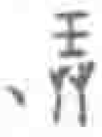
【譯文】异，舉用。从収，巳聲。《唐書》説："四方諸侯之長説：'舉用

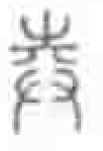
他吧！'"

【注釋】① 㠯(yǐ)聲：㠯，用。聲中有義。參"㠯"條。 ②《虞書》：《段注》："當作《唐書》。"指《堯典》。原文："岳曰：'异哉！試可乃已。'"謂舉而用之，試可乃用。


弄
玩也。从収持玉。 盧貢切(lòng/nòng)。

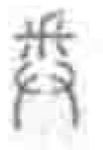
【譯文】弄，玩弄。由"収"(雙手)捧"玉"會意。

【參證】甲文作，金文作、、。林義光《文源》："象兩手持玉形。"


𢍏
兩手盛①也。从収，圥②聲。 余六切(yù)。

【譯文】𢍏，兩手盛物。从収，圥聲。

【注釋】① 兩手盛：桂馥《義證》："𢍏，或通作掬。"《廣韻·屋韻》："𢍏，兩手捧物。《説文》音匊。" ② 圥：古同肉。見"𢍰"條。

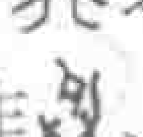

𢍬
摶飯①也。从収，釆聲。釆，古文(辧)[辨]字②。讀若書卷。 居券切(juàn)。

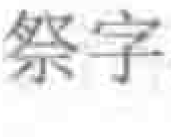
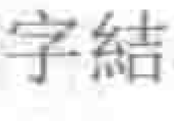
【譯文】𢍬，把飯捏聚成團。从収，釆聲。釆是古文辨字。音讀象書卷的"卷"字。

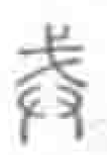
【注釋】① 摶(tuán)飯：摶，圜也。取飯而以手搓成團叫摶飯。 ② 古文辨字：《段注》作"辨"，説："釆下云'辨，别也'，此云'釆，古文辨'，互相足。"

𢍰
持弩拊①。从収，肉[聲]②。讀若逵。 渠追切(kuí)。

【譯文】𢍰，手持弓弩把握的部位。从収，肉聲。音讀象"逵"字。

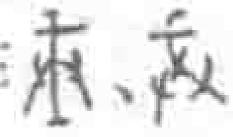
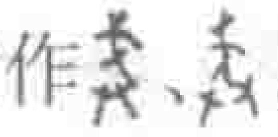
【注釋】① 拊(fǔ)：撫摸。《段注》："凡弓刀把處皆曰拊。今《考工記·弓人》作'柎'(fū，器足)，从木。" ② 从収肉：小徐本作"肉聲"。段氏曰："肉聲故讀如逵。"葉德輝《讀若考》："逵从辵坴，坴从土先聲，先古同肉。《吴越春秋》引古歌：'斷竹續竹，飛土逐宍。'以宍爲肉。宍即之變體也。"

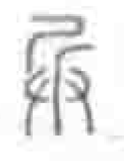
【參證】甲文作、。李孝定《甲骨文字集釋》第三："𢍰疑是祭名，持肉以祭也。祭字結構與此相近，但多一示字偏旁耳。"參"祭"條。


戒
警也。从収持戈，以戒不虞①。 居拜切(jiè)。

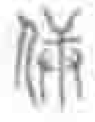
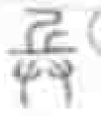
【譯文】戒，警戒。由雙手握持着戈，來表示警戒不能預料之事。

【注釋】① 虞：預料。

【參證】甲文作，金文作。

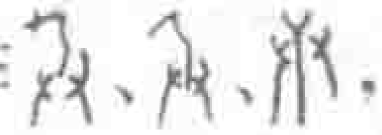
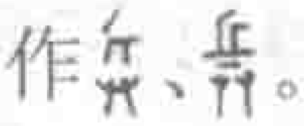


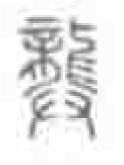
兵

械①也。从廾持斤，并力之皃。，古文兵，从人廾干。②，籀文。　補明切（bīng）。

【譯文】兵，兵器。由“廾”（雙手）持握着“斤”（斧子）會意，表示齊心合力的樣子。𠊧是古文兵字，由人、廾（雙手）、干（武器）三字會意。𢍮是籀文。

【注釋】① 械：《段注》：“械者器之總名，器曰兵，用器之人亦曰兵。”　② 𢍮：王筠《句讀》：“一衹是界畫。”《釋例》：“取飾觀耳。”

【參證】甲文作，金文作。楊樹達《積微居小學述林》：“兵字从廾持斤；斤，兵也。或體作𠊧，从人，从廾持干，廾持干猶廾持斤也。”“干當爲古兵器之一。”張舜徽《約注》：“造文之初，兵字从廾持斤，此非指人而何？況兵字古文已从人廾干，意更明顯。徵之先秦古書，謂執兵之人爲兵者，所在皆是，不能悉數。”李孝定《甲骨文字集釋》第三：“（卜辭）佚存一辭‘出兵’連文蓋與近伐（疑是“代”之譌）語法相同。已引申爲執兵者之稱矣。”可見桂馥、王筠“秦漢以下，始謂執兵之人爲兵”之説不確。

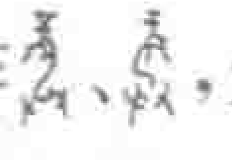
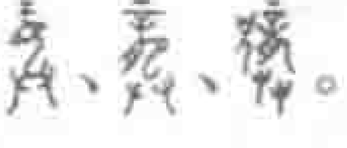


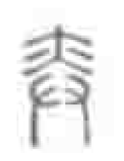
龏

愨①也。从廾，龍聲②。　紀庸切（gōng）。

【譯文】龏，恭謹。从廾，龍聲。

【注釋】① 愨（què）：謹。　② 龍聲：聲中有義。參“龍”條。

【參證】甲文作，金文作。高鴻縉《頌器考釋》：“恭字初原作龏，从廾，龍聲。後廾變爲共，故有龔字，音義不别。秦以後有恭字，从心，共聲，音義仍同。”按：龍是古代漢民族傳説的神奇動物，或拱手祭拜，或如後世民俗之舞龍，均須恭而敬之。心恭體拜之不足，又給之以酒食果蔬。恭謹、供給，一義相生。參“龔”條。

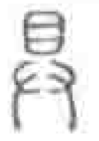


弈

圍棋①也。从廾②，亦聲。《論語》③曰：“不有博④弈者乎！”　羊益切（yì）。

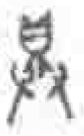
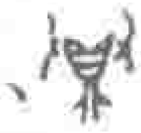
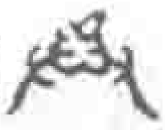
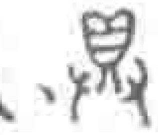
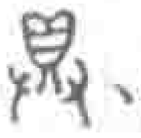
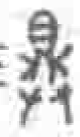
【譯文】弈，圍棋。从廾，亦聲。《論語》説：“不是有擲采、下圍棋的活動嗎？”

【注釋】① 圍棋：桂馥《義證》引《方言》："圍棋謂之奕。自關而東、齊魯之間，皆謂之弈。"《左傳·襄公二十五年》："弈者舉棋不定。"正義："棋爲子，以子圍而相殺，故謂之圍棋。" ② 从収：桂馥《義證》："言竦兩手而執之。" ③《論語》：指《陽貨篇》。 ④ 博：焦循《孟子正義》："蓋弈但行棋，博以擲采（骰子）而後行棋。""後人不行棋而專擲采，遂稱擲采爲博（賭博），博與弈益遠矣。"


具 共置①也。从収，从貝省。古以貝爲貨②。 其遇切（jù）。

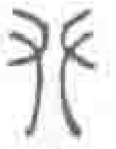
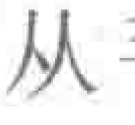
【譯文】具，供給設置。由収、由貝省會意。古時候用貝作錢財。

【注釋】① 共置：《段注》："共、供，古今字。當从人部作'供'。"《廣韻》："置，設也。" ② 以貝爲貨：本書"貝"下："古者貨貝而寶龜。"

【參證】甲文作、，金文作、、。甲文具字从鼎，象兩手操作於鼎旁之形。金文或省从貝。徐灝《段注箋》引戴侗說："具，張中醫文作。膳餐之饌（zhuàn）具（同義複合，備辦酒食）也。从鼎省，从収。凡饗食之禮，羹定則實諸鼎，乃告具。故凡饌具皆曰具。引申之，凡備具皆曰具。"依此說，从収从鼎，則是雙手持握菜羹以"實諸鼎"。

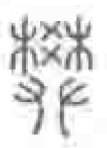
文十七 重四

𠬜部


𠬜 引也。从反収①。凡𠬜之屬皆从𠬜。，𠬜或从手从樊②。 普班切（pān）。

【譯文】𠬜，攀引。由収字雙手反向表意。大凡𠬜的部屬都从𠬜。攀是𠬜的或體，从手，从樊聲。

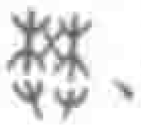
【注釋】① 从反収：徐鍇《繫傳》："反手向外引之。"即示𠂇又兩手反手向外攀引之意。 ② 从樊：《段注》："樊，聲也。"徐灝《段注箋》："𠬜、樊，古今字；樊、攀，亦古今字。隸變爲攀。"


樊 （鷙）[縶]不行也①。从𠬜，从棥②，棥亦聲。 附袁切（fán）。

【譯文】樊，被縶絆不得外行。由𠬜、由棥會意，棥也表聲。

【注釋】① 鷙不行："鷙"當作"縶"。《類篇》引作"縶"。縶不行，謂絆

住不得外出。　② 从𠬜，从棥：章太炎《文始》曰：“有所牽引，故鷙不行。”爻部：“棥，藩也。”謂藩籬。又牽引又設藩籬，故从𠬜从棥。

【參證】金文作 、、 。上半即棥(fán)(籬笆)，下半即𠬜，取攀援籬笆之象。造字之始，攀、籬名、動合一。後𠬜譌變爲“大”，手形不顯，再加“手”，作攀，承接動詞義；樊，承接名詞義，籬笆是限止之物，故又引申爲“縶不行也”。

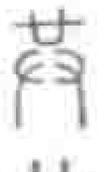
奱　樊①也。从𠬜②，䜌聲③。　吕員切(luán)。

【譯文】奱，縶絆。从𠬜，䜌聲。

【注釋】① 樊：縶絆。《段注》：“此與手部‘攣’音義皆同。”手部曰：“攣，係也。”　② 从𠬜：𠬜，牽引之意。　③ 䜌聲：聲中有義。䜌古文作 ，象絲紊亂，可引申爲繩索絲綫。參“䜌”條。从𠬜，从䜌，徐灝《段注箋》：“反手維縶之。”

文三　重一

共部

 共　同也。从廿収①。凡共之屬皆从共。 ②，古文共。　渠用切(gòng)。

【譯文】共，共同。由廿、収會意。大凡共的部屬都从共。 是古文共字。

【注釋】① 从廿：廿，當是“口”形之譌變。　② ：王筠《釋例》：“ 具兩手，是一人也； 具四手，是兩人也。兩人之手而相連，是共爲一事之狀。”

【參證】甲文作 ，金文作 、 ，可證廿爲口之變，均象物形，从廿収者，謂兩人共持一物。張舜徽《約注》：“今湖湘間謂兩人共持物而向上舉，曰拱上去，當以此爲本字。”

龔　給①也。从共，龍聲。　俱容切(gōng)。

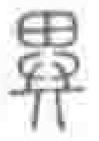
【譯文】龔，供給。从共，龍聲。

【注釋】① 給：《段注》：“系部曰：給，相足也。此與人部‘供’音義同。今‘供’行而‘龔’廢矣。”

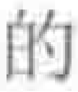
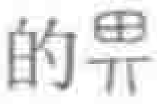
【參證】金文作 。《金文編》："龔字重見。"馬敘倫《六書疏證》卷五："龔蓋龏之後起字。"參"龏"條。

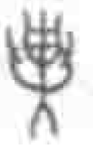
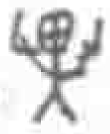
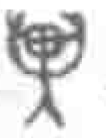
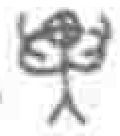
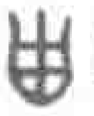
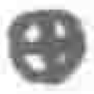
文二　重一

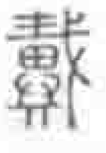
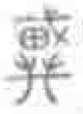
異部


異　分也。从収，从畀①。畀，予也。凡異之屬皆从異。　羊吏切(yì)。

【譯文】異，分開。由収、由畀會意。畀是給予的意思。大凡異的部屬都从異。

【注釋】① 从収，从畀：李孝定《甲骨文字集釋》第三："置収於畀字之間實有乖文字結構之常例。"可見小篆中部的是収，上下結合起來的是畀。《段注》："竦手而予人則離異矣。"

【參證】甲文作、，金文作、。楊樹達《積微居金文說》："甲文異字作人頭上戴物，兩手奉(捧)之之形。異蓋戴之初也，戴从𢦏(zāi)聲，加聲旁耳。"李孝定《甲骨文字集釋》第三："上从即許書東楚名缶曰甾之甾，或省作，仍是甾字。"又釋"異"爲"分"之義："然'分'亦由'戴'義所引申。蓋首所戴者，乃身外之物。作則戴之於首，息則分置一旁。故引申得有分義。"參"戴"條。


戴　分物得增益曰戴①。从異，𢦏聲。②，籀文戴。　都代切(dài)。

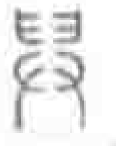
【譯文】戴，分物得到增益叫戴。从異，𢦏(zāi)聲。𢦾是籀文戴。

【注釋】① 分物句：《段注》："《釋訓》曰：'蓁蓁、孽孽，戴也。'毛傳云：'蓁蓁，至盛皃；孽孽，盛飾。'是皆謂加多也。引伸之凡加於上皆曰戴。"　② 𢦾：此字當从弋。段氏謂弋、才(指𢦏上的才)同部。

【參證】楊樹達《積微居金文說》："異蓋戴之初字，戴从𢦏聲，加聲旁耳。"異爲分異、歧異所專，則加𢦏作戴，專用手頂戴義。《孟子·梁惠王上》："謹庠序之教，申之以孝悌之義，頒白者不負戴於道路矣。"負，背負；戴，頂戴。

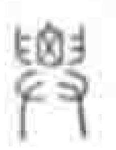
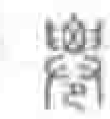
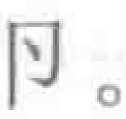
文二　重一

舁部


舁　共舉也。从臼，从𠬞①。凡舁之屬皆从舁。讀若余②。以諸切（yú）。

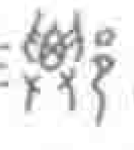
【譯文】舁，共同抬舉起來。由臼（jū）、由𠬞（gǒng）會意。大凡舁的部屬都从舁。音讀象“余”字。

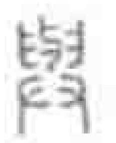
【注釋】① 从臼，从𠬞：臼象兩手，𠬞亦兩手，會四手共舉之意。王筠《句讀》：“舁則兩人共舉一物也。四手相向而不交。”　② 讀若余：馬敘倫《六書疏證》卷五：“劉秀生曰：（舁）古在影紐，余聲古亦在影紐模部。故舁得讀若余。”


䙴　升高也。从舁，囟聲。①，或从卪。②，古文䙴。　七然切（qiān）。

【譯文】䙴，升高。从舁，囟（xìn）聲。𨙸是䙴的或體，从卪。䙴是古文䙴字。

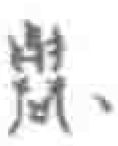
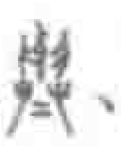
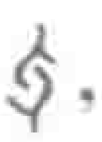
【注釋】① 𨙸：王筠《釋例》：“䙴加卪爲𨙸，再加辵爲遷耳。”如徐灝《段注箋》所說：“凡取高義多从卪。”强調登高義，加卪；强調遷移、遷徙義，則加辵。𨙸和遷都是加旁字。參“遷”條。　② 䙴：商承祚《説文中之古文考》：“此爲古文增文，與劃字同例。”

【參證】金文作。劉桓《金文五則》（《文博》一九九二年第三期）：“本銘（何尊銘）从舁（䙴之譌）从邑之字……實爲𨙸字”，“乃由𨙸字省變而來”。


與　黨與也①。从舁，从与②。 ，古文與。　余吕切（yǔ）。

【譯文】與，黨與。由舁、由与會意。𢌱是古文與字。

【注釋】① 黨與：朋羣。　② 从舁，从与：《段注》：“會意，共舉而与之也。”朱駿聲曰：“与聲。”按：与也兼表聲。舁爲共舉，引申有衆意，故訓黨與。

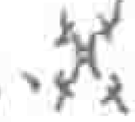
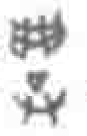
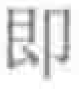
【參證】金文作、、 ，从舁，牙聲。，象齒牙交錯形，後譌爲 。

興　起也。从舁，从同①，同力也。　虚陵切（xīng）。

【譯文】興，興起。由舁、由同會意，同是表同心合力的意思。

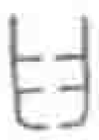
【注釋】① 从舁，从同：《九經字樣》：“臼象兩手，𠬞亦是兩手。謂衆

手同力能興起也。”

【參證】甲文作 、、 ，金文作。商承祚《殷契佚存》：“（甲文）象四手各執盤之一角而興起之。”“又或增口”，“則舉重物‘邪許’之聲也。”衆人舉物，需統一用力，口出“邪許”之聲，故又加“口”。即盤之象形，與口會合，則誤爲“同”字。

文四　重三

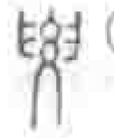
臼部


臼

叉手也①。从𠂈彐②。凡臼之屬皆从臼。　居玉切（jū）。

【譯文】臼，兩手手指相向交叉。由𠂈（zuǒ）、彐（yòu）會意。大凡臼的部屬都从臼。

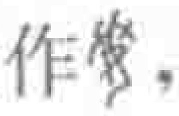
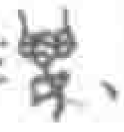
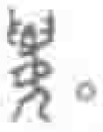
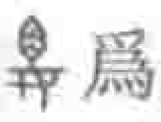
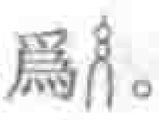
【注釋】① 叉手：《段注》：“叉部曰：‘叉，手指相錯也。’此云‘叉手’者，謂手指正相向也。”　② 从𠂈彐：《段注》：“此亦从𠂇、又而變之也。”

①
要

身中也。象人要（yāo）自臼之形。从臼，交省聲。 ，古文要。　於消切（yāo）。又，於笑切（yào）。

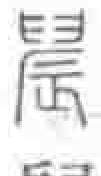
【譯文】要（腰），身軀的中部。象人用兩手叉着腰的樣子。从臼，交省聲。𡣧是古文腰字。

【注釋】① 要：古腰字，故訓“身中”。

【參證】甲文作，金文作、。金文與古文要同。甲骨文从臼从女，金文又誇大女字的頭部。林義光《文源》卷三説：“象女自約兩手於腰之形。”李孝定《甲骨文字集釋》第三：“女子尚細腰，蓋自古已然，故製字象之。篆文譌爲。”釋義當爲女腰。女腰需約束，引申爲要約。

文二　重一

晨部

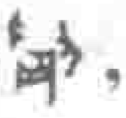
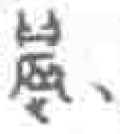
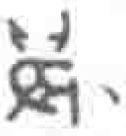
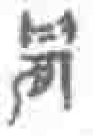
①
晨

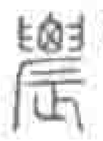
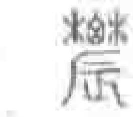
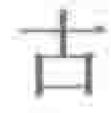
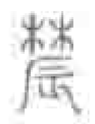
早、昧爽也②。从臼，从辰③。辰，時也。辰亦聲。丮夕爲𡖍④，臼辰爲晨：皆同意⑤。凡晨之屬皆从晨。　食鄰切

(chén)。

【譯文】䢅，早晨，天將明之時。由臼、由辰會意。辰表示時間。辰也表聲。丮(jí)、夕會意表示夙，臼、辰會意表示䢅：都是同一表意形式。大凡䢅的部屬都从䢅。

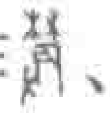
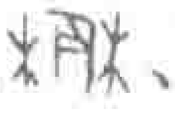
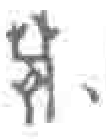
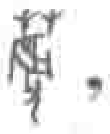
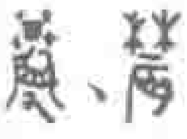
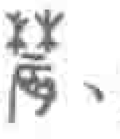
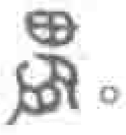
【注釋】① 䢅：今作晨。　② 早、昧爽也：一句數讀。即"早也，昧爽也"。日部："早，晨也。""昧爽，旦明也。"　③ 从臼，从辰：臼表雙手操作，辰謂日出之時。臼、辰會意，即日出而作之意。④ 丮夕爲𡖍：夕表月，丮表人執事。人在月亮還未落時做事，比䢅更早。　⑤ 同意：𡖍、䢅二字表意結構相同。

【參證】甲文作，金文作、、。《淮南子・氾論篇》："古者剡耜而耕，摩蜃而耨。"高注："蜃，大蛤，摩令利，用之耨。耨，除苗穢也。"楊樹達《積微居小學述林・釋辱》："尋辰字龜甲金文皆作蜃蛤之形，實蜃之初字。""(䢅，)農民兩手持蜃往田，爲時甚早，故以兩手持辰表昧爽之義。"甲文農字取象方式與此相類。參下條。朱駿聲《通訓定聲》："䢅，經傳皆以晨爲之。"

①䢉 耕也。从䢅②，囟聲③。，籀文䢉从林。④，古文䢉。，亦古文䢉。　奴冬切(nóng)。

【譯文】䢉，耕種。从䢅，囟聲。𨑃是籀文䢉字，从林。𦦨是古文䢉字。辳也是古文䢉字。

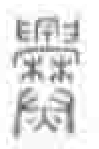
【注釋】① 䢉：今作農。　② 从䢅：王筠《句讀》："日出而作。"參"䢅"條。　③ 囟(xìn)聲：楊樹達《積微居小學述林・釋辱》："囟、㐰義同，囟讀如㐰，故得農音。"　④ 𦦨：無解，待考。

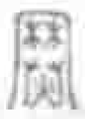
【參證】甲文作、、、，金文作、、。甲文象手持工具(蜃器，參"䢅"條)耕作於山林草地。金文从田辰會意。字或从茻，或从林。今楷化作"農"。楊樹達《積微居甲文説・釋農》："蓋甲文所示爲將營耕作豫爲準備時之情事，彝銘所示爲已耕種後之情事，文字之構造與社會事狀之後先兩相吻合也。甲文彝銘皆會意字，篆文从囟聲，則由會意變爲形聲矣。"楊氏之意，初民之世，森林遍布，營耕者於播種之先，斬伐其樹木，故从林；嗣後，開辟爲田野，故从田；又一變爲形聲，故由田變爲囟聲。徐灝《段注箋》："農者厚用其力之

義，故凡農聲之字，皆有厚義，如：濃，露多也；醲，厚酒也；襛，衣厚皃。是也。”

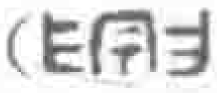
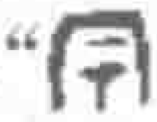
文二　重三

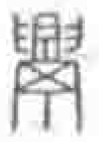
爨部



爨　齊謂之炊爨①。臼象持甑②，冂爲竈口，廾推林内火③。凡爨之屬皆从爨。，籀文爨省。　七亂切（cuàn）。

【譯文】爨，齊叫燒火煮飯爲爨。臼象雙手持握着甑，冂表示竈門的口，（𣏟）表示雙手將木柴推進竈口，將火引進竈内。大凡爨的部屬都从爨。䆐是籀文，是爨的省略。

【注釋】① 齊謂之炊爨：《段注》：“各本‘謂’下衍‘之’字。”“齊謂炊爨者，齊人謂炊曰爨。古言‘謂’則不言‘曰’，如《毛傳》‘婦人謂嫁歸’（叫嫁作歸）是也。”徐鍇《繫傳》：“取其進火謂之爨，取其气上謂之炊。”　② 臼象持甑（zèng）：《段注》：“（）中似甑，臼持之。”王筠《釋例》：“不出者，非字也。”　③ 推林内（nà）火：《段注》：“林，柴也。内同納。”

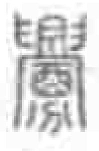


䰝　所以枝①鬲者。从爨省、鬲省。　渠容切（qióng）。

【譯文】䰝，用來支鬲（lì）的足架。由“爨”字的省略和“鬲”字的省略會意。

【注釋】① 枝：桂馥《義證》：“《類篇》引作‘支’，《玉篇》同。本書‘融’从支，謂有三足支之也。”

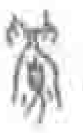
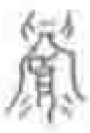
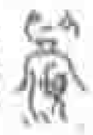
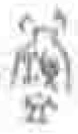
【參證】徐灝《段注箋》引戴侗説：“似鬲而有耳者也。臼，象其耳。”按：鬲是鼎類，三足中空。



釁　血祭①也。象祭竈也。从爨省②；从酉③，酉所以祭也；从分④，分亦聲。　虚振切（xìn）。

【譯文】釁，血祭。象用血祭竈。由“爨”字省去𣏟，和“酉”字、“分”字構成。酉是用來祭奠的酒。分，表示拿血布散塗抹的意思。分也表示讀音。

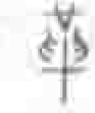
【注釋】① 血祭：《段注》："以血塗之，因薦而祭之也。凡坼罅（xià，裂縫）謂之釁，《方言》作璺，音問；以血血其坼罅亦曰釁。《樂記》作衅。" ② 从爨省：《段注》："祭竈亦血塗之，故从爨省。爨者竈也。" ③ 从酉：《段注》："酉者，酒之省。" ④ 从分：《段注》："取血布散之意。"

【參證】李孝定《釋釁與沬》（《歷史語言研究所集刊》外編第四種）："（金文）其習見者作、等形，或繁而爲，或於其下更增皿形而爲。……上象兩手持倒皿，中象人形，旁有水點，或則直爲水字，下承以皿。字象奉匜沃而沬面之形。蓋即左氏奉匜沃盥之比。其用法則絶大多數均與壽字連文，爲嘏辭之一種。"

文三　重一

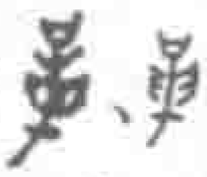
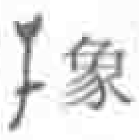
卷六

革部

革 革　獸皮治去其毛，革更之①。象古文革之形②。凡革之屬皆从革。，古文革。从三十③。三十年爲一世，而道更也。臼聲。　古覈切（gé）。

【譯文】革，獸皮除去它的毛，改變它的樣子。象古文革的樣子。大凡革的部屬都从革。革是古文革字。由“三”、“十”會意。三十年是一世，而世道就改變了。臼表示讀音。

【注釋】① 獸皮句：《段注》：“皮與革二字對文則分别”，“散文則通用”。革更，同義複合。　② 象古文句：依倣古文製爲小篆。見下面“古文革”。　③ 从三十：《段注》：“上‘廿’下‘十’，是三十也。”

【參證】金文作。林義光《文源》：“从卅，非革之義；廿、十亦不爲卅。”“象獸頭角足尾之形。”“（臼）象手治之。”

鞹① 鞹　去毛皮也。《論語》②曰：“虎豹之鞹。”从革，郭聲。　苦郭切（kuò）。

【譯文】鞹，去毛的皮。《論語》説：“虎豹的鞹。”从革，郭聲。

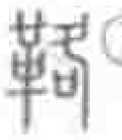
【注釋】① 鞹：徐鍇《繫傳》：“皮去其毛，染而瑩之，曰革鞹，空廓之意。”桂馥《義證》：“鞹是革之别名。”　②《論語》：指《顏淵篇》。今本原文作“虎豹之鞟，猶犬羊之鞟”。王筠《句讀》：“今作鞟者，以享代䡮，變𦎫爲享。”

靬 靬　靬①，乾革也。武威有麗靬縣②。从革，干聲。　苦旰切（kàn/jiān）③。

【譯文】靬，乾皮革。武威地方有麗靬縣。从革，干聲。

【注釋】① 靬：《段注》：“此複舉字删之未盡者。”　② 武威句：驪

軒本西域國,《張騫傳》作“犛軒”,《西域傳》作“犂軒”。故址在今甘肅省永昌縣南。　③ 今讀依《廣韻》居言切。

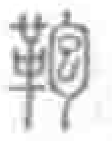
①

輅

生革可以爲縷束②也。从革,各聲。　盧各切(luò)。

【譯文】輅,生皮革可以用來捆綁東西。从革,各聲。

【注釋】① 輅:徐鍇《繫傳》:“絡也。”　② 縷束:同義複合。縷,麻綫、絲綫,這裏用作動詞,指捆綁。

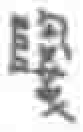
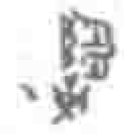


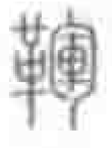
鞄

柔革①工也。从革,包聲。讀若朴②。《周禮》③曰:“柔④皮之工鮑氏。”鞄即鮑⑤也。　蒲角切(bó/páo)⑥。

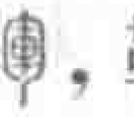
【譯文】鞄,治理皮革的工人。从革,包聲。音讀象“朴”字。《周禮》説:“治理皮革的工人是鮑氏。”“鞄”就是《周禮》説的“鮑”。

【注釋】① 柔革:治理皮革。柔是動詞,使……柔軟。見注④。桂馥《義證》引《説苑》:“革剛則裂,故有工以柔之。”　② 讀若朴:馬敘倫《六書疏證》卷六引劉秀生説:“包聲邦紐,卜聲亦在邦紐,故鞄从包聲得讀若朴。”　③《周禮》:指《考工記》。　④ 柔:《考工記》作“攻”,治理。　⑤ 鞄即鮑:《段注》:“鞄,正字;鮑,假借。”　⑥ 今讀依《廣韻》薄交切。

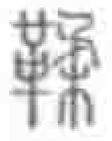
【参證】金文作、。楊樹達《積微居金文説》:“銘文鞷字乃鞄之或作。《説文》鞄从包聲,銘文之鞷乃从陶聲,與《説文》異者,陶與包古音無異也。”“陶从匋聲,匋實从勹聲,而勹、包古音無異。”



韗

攻皮治鼓工也。从革,軍聲。讀若運。,韗或从韋。　王問切(yùn)。

【譯文】韗,治皮製鼓的工匠。从革,軍聲。音讀象“運”字。韗是韗的或體,从韋。

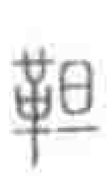


鞣

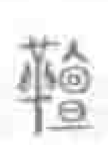
耎①也。从革,从柔,柔亦聲。　耳由切(róu)。

【譯文】鞣,使皮革柔軟。由革、由柔會意,柔也表聲。

【注釋】① 耎(ruǎn):即軟字,此謂使皮革柔軟。王筠《句讀》:“耎乃甓之借字。”本書尸部:“甓,柔皮也。”錢坫《斠詮》:“今人治皮,俗猶曰鞣。”治好的皮,也叫鞣。《廣韻》:“鞣,熟皮。”

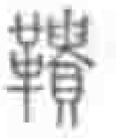


靼

柔革①也。从革,从旦聲。,古文靼从亶②。　旨熱切(zhé/dá)③。

【譯文】靼，柔軟的皮革。从革，旦聲。䩢是古文靼字，从亶聲。

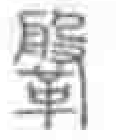
【注釋】① 柔革：《段注》："革之柔耎者也。" ② 从亶：朱駿聲《通訓定聲》："从亶聲。"馬敘倫《六書疏證》："亶亦旦聲。" ③ 今讀依《廣韻》當割切。


鞼

韋繡①也。从革，貴聲。 求位切（guì）。

【譯文】鞼，有文彩的皮革。从革，貴聲。

【注釋】① 韋繡：當依《廣韻》作"繡韋"。《後漢書・烏桓傳》："婦人能刺韋作文繡。"韋，皮革。

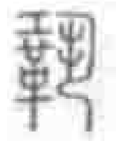

鞶

大帶①也。《易》②曰："或錫③之鞶帶。"男子帶鞶，婦人帶絲④。从革，般聲。 薄官切（pán）。

【譯文】鞶，大皮帶。《易經》説："有時賜給臣子大皮帶。"男子用皮革作帶，婦人用絲作帶。从革，般聲。

【注釋】① 大帶：徐鍇《繫傳》："以革爲之也。" ②《易》：指《訟卦》。 ③ 錫：通"賜"。 ④ 男子二句：男子之帶，以革爲之；婦女之帶，以絲爲之。帶，用作意動。

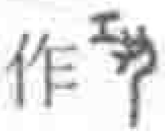
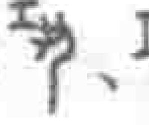
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷六："承培元曰：……鞶爲囊，帶爲束。"馬又説："據鄭玄説，鞶，小囊盛帨巾者，蓋如清代禮服上所佩荷包。"此鞶之又一説。

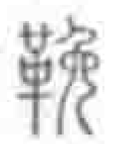

鞏

以韋①束也。《易》②曰："鞏用黄牛之革。"从革，巩聲。居竦切（gǒng）。

【譯文】鞏，用皮革捆綁物體。《易説》説："如想鞏固，要用黄牛的皮革。"从革，巩聲。

【注釋】① 韋：皮革。見"韋"條。 ②《易》：指《革卦》。此别義寄於書證例。鞏的本義是"以韋束"，其引申義爲"固"，故曰"鞏固"。引《易》爲書證，證其引申義，而不用"一曰"等字樣。

【參證】金文作、，不从革。

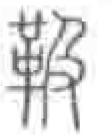

鞔

履空①也。从革，免聲。 母官切（mán）。

【譯文】鞔，鞋幫。从革，免聲。

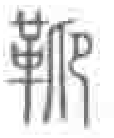
【注釋】① 履空：《段注》："空、腔，古今字。履腔如今人言鞻（鞋）

鞪也。”

 小兒履①也。从革，及聲。讀若沓②。　酥合切(sǎ)。

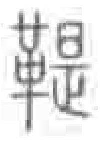
靸　【譯文】靸，小兒的鞋子。从革，及聲。音讀象“沓”字。

【注釋】① 小兒履：桂馥《義證》：“履之無跟(後跟)者也。”馬敘倫《六書疏證》卷六：“如今日本舊俗所履之木屐。”　② 讀若沓：及、沓同爲合部。

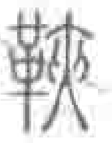
 䩕角①，鞮屬。从革，卬聲②。　五岡切(áng)。

䩕　【譯文】䩕，䩕角，皮鞋一類。从革，卬聲。

【注釋】① 䩕角：《方言》卷四：“東北朝鮮洌水之間謂之䩕角。”桂馥《義證》：“形若今之木屐，而下有齒焉。欲其下不蹶，當卬其角，舉足乃行，因爲名也。”舊時江南木屐前頭呈尖角形，且稍微向上昂起。　② 卬聲：聲中有義，取上昂義，屐頭上昂也。

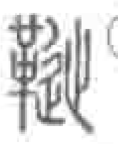
 革履也。从革，是聲。　都兮切(dī)。

鞮　【譯文】鞮，皮革製的鞋。从革，是聲。

 鞮𩋐沙①也。从革，从夾，夾亦聲。　古洽切(jiá)。

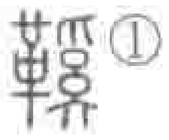
𩋐　【譯文】𩋐，皮鞋中名叫𩋐沙的靴子。由革、由夾會意，夾也表聲。

【注釋】① 鞮𩋐沙：《段注》：“謂鞮之名𩋐沙者也。䩕角(木屐)、𩋐沙皆漢人語。”“胡中所名”“鞣韄”，即“鞾之缺前壅者”。是漢時少數民族的一種鞋頭不加護套的靴子。

① 鞮屬。从革，徙聲。　所綺切(xǐ)。

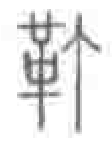
𩌦　【譯文】𩌦，皮鞋子一類。从革，徙聲。

【注釋】① 𩌦：徐灝《段注箋》：“足部云：‘躧，舞履也。或作𩏂。’與此音義同。又作蹝、屣。”

① 革生鞮②也。从革，奚聲。　户佳切(xié)。

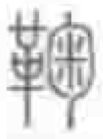
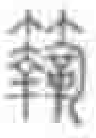
鞵　【譯文】鞵，生皮革製的鞋子。从革，奚聲。

【注釋】① 鞵：徐鍇《繫傳》：“今俗作鞋。”《釋名》：“鞵，解也。著時，縮其上，如履；然解其上，則舒解也。”　② 革生鞮：姚文田、嚴可均《校議》：“‘革生’當作‘生革’。按：鞈下亦云生革。”

 補履下①也。从革，丁聲②。　當經切(dīng)。

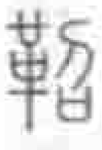
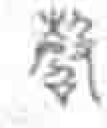
靪　【譯文】靪，補鞋底。从革，丁聲。

【注釋】① 補履下：徐鍇《繫傳》："今履底下以綫爲結，謂之釘底，是也。"《段注》："今俗謂補綴曰打補靪。"　② 丁聲：聲中有義。丁本是釘子，補納的疤就象打進去的釘子的扁平而又或圓或方的頭。


鞠　踘鞠①也。从革，匊聲。，鞠或从𥷚。　居六切(jū)。

【譯文】鞠，踘鞠。从革，匊聲。𩍦是鞠的或體，从𥷚(jū)聲。

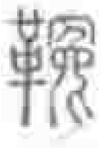
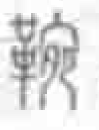
【注釋】① 踘鞠：打皮球。徐鍇《繫傳》："踘鞠，以革爲圜囊，實以毛，蹵(cù，踏踢)踘爲戲。"鞠，即今之毬。徐灝《段注箋》："鞠、毬一聲之轉。"


鞀　鞀遼①也。从革，召聲。 ，鞀或从兆②。 ，鞀或从鼓，从兆。，籀文鞀从殸召③。　徒刀切(táo)。

【譯文】鞀，又叫鞀遼。从革，召聲。鞉是鞀的或體，从兆聲。鼗是鞀的或體，从鼓，从兆聲。𩏼是籀文鞀，从殸，召聲。

【注釋】① 鞀遼：鞀，又名鞀遼。王筠《句讀》："《衆經音義》：'鞉，山東謂之鞉牢。《白帖》引《樂録》：鼗，《爾雅》曰：'小者曰料，今人併而言之矣。'案併而言之，是鼗料也。遼、牢疊韻，遼、料同音，許亦併而言之，蓋漢時口語固然。"《周禮》注曰："鼗如鼓而小，持其柄搖之，旁耳還自擊。"按：今爲長柄的搖鼓，俗稱撥浪鼓或貨郎鼓。

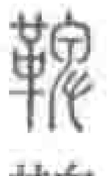
② 从兆：《段注》作"从兆聲"。　③ 从殸召：朱駿聲《通訓定聲》："从殸召聲。"


𩏂　量物之𩏂①。一曰：抒井𩏂②。古以革。从革，冤聲③。，𩏂或从宛④。　於袁切(yuān)。

【譯文】𩏂，量物的器具。另一義説：是淘井取泥的器具。古代用皮革製成。从革，冤聲。䩩是𩏂的或體，从宛聲。

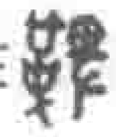
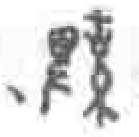
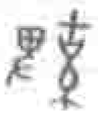
【注釋】① 量物之𩏂：徐鍇《繫傳》："(𩏂)猶宛也。量物之圜(yuán)也。"張舜徽《約注》："以革爲之，猶今之皮尺。"　② 抒井𩏂：徐鍇《繫傳》："抒井，今言淘井也。𩏂，取泥之器。"張舜徽《約注》："如今日取土之箕，俗稱𩏂箕。"　③ 冤聲：聲中有義。本書"冤"下："屈也。"參"冤"條。　④ 从宛：朱駿聲《通訓定聲》："从宛聲。"即从宛，宛亦聲。本書"宛"下："屈草自覆也。"也有"屈"義。皮尺常蜷曲

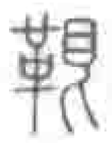
一團，𩌏箕是由竹篾或皮革屈曲編織而成。

 刀室①也。从革，卑聲。　并頂切（bǐng）。

鞞　【譯文】鞞，刀鞘。从革，卑聲。

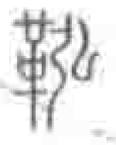
【注釋】① 刀室：刀鞘，即刀劍套。

【參證】金文作、。戴家祥《金文大字典》：“《方言》九：‘劍削，自河而北，燕趙之間謂之室，自關而東謂之削，自關而西謂之鞞。’是鞞也、削也、室也，實一物而異名。容刀曰室，猶今人云‘劍廓也’。表義更旁，鞞或作，从古文堇。削或作鞘、作鞘，鞞亦作韠，聲義不變。”

 車革前曰鞎①。从革，艮聲。　户恩切（hén）。

鞎　【譯文】鞎，車箱前面的革製裝飾物，叫鞎。从革，艮聲。

【注釋】① 車革句：車革，即輿革。《爾雅·釋器》：“輿革前謂之鞎。”李巡説：“謂輿前以革爲車飾曰鞎。”

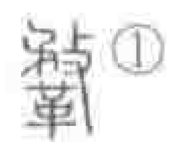
 車軾［中靶］①也。从革，弘聲。《詩》②曰：“鞹鞃淺幭③。”讀若穹④。　丘弘切（kōng/hóng）⑤。

鞃　【譯文】鞃，車軾中段裹紮着的皮革。从革，弘聲。《詩經》説：“用皮革裹紮車軾中部，用虎皮淺毛覆蓋着車軾。”音讀象“穹”字。

【注釋】① 車軾：王筠《句讀》作“車軾中靶”。靶，謂輓（wǎn），即裹紮。此車軾中段是人所憑軾而以手把持之處，故裹紮以皮革。

②《詩》：指《大雅·韓奕》。　③ 鞹鞃淺幭（miè）：毛傳：“鞹，革也；淺，虎皮淺毛也；幭，覆式也。”正義：“言鞹鞃者，言以去毛之皮，施於軾之中央，持車使牢固也。”　④ 讀若穹：鞃、穹上古同屬蒸部。馬敘倫《六書疏證》卷六：“劉秀生曰：弘从厶聲，厶爲厷、肱之古文，在見紐；穹从弓聲，亦在見紐。故鞃从弘聲得讀若穹。”

⑤ 今讀依《廣韻》胡肱切。

① 車軸束②也。从革，敄聲。　莫卜切（mù）。

鞪　【譯文】鞪，用皮革綁紮車軸。从革，敄聲。

【注釋】① 鞪：桂馥《義證》：“此與木部楘音同義近。楘謂輈束，鞪謂軸束。”王筠《釋例》進而説：“鞪、楘一字。束之者革，所束者木也，

故兩从。"參"桼"條。　② 車軸束：徐鍇《繫傳》："以革束車軸，製其裂也。"製當作制，謂制止。

⿰革必 車束①也。从革，必聲。　毗必切(bì)。

【譯文】⿰革必，車上用皮革綁紮的地方。从革，必聲。

【注釋】① 車束：徐鍇《繫傳》："車上凡束之處。"

⿰革爨 車衡三束①也。曲轅⿰革贊縛，直轅(篳)[暴]縛②。从革，爨聲。讀若《論語》③"鑽燧"之"鑽"。⿰革贊，⿰革爨或从革贊④。借官切(zuān)。

【譯文】⿰革爨，車轅橫木上三個用皮革束縛的地方。小車的橫木鑽孔用皮帶束縛，大車的橫木全部用皮帶束縛。从革，爨聲。音讀象《論語》"鑽燧"的"鑽"字。⿰革贊是⿰革爨的或體，从革，贊聲。

【注釋】① 車衡三束：衡，車轅頭上的橫木。三束，王筠《句讀》："轅與衡相著(附著)，必有鑿枘(ruì，榫頭)，恐其脱也，以革縛之。""小車之衡，以中央著輈(zhōu，小車的曲轅)端，故必三束，空其兩軥(qū，車軶兩邊叉馬頸者)也。"　② 曲轅二句：王筠《句讀》："曲轅謂小車，直轅謂大車。非謂縛其轅也。"篳，當從徐鍇《繫傳》作"暴(jú)"。王筠《句讀》："大車之鬲，以兩端著兩轅，蓋全革幬之，不必三也，故異其名。"　③《論語》：指《陽貨篇》。　④ 从革贊：朱駿聲《通訓定聲》作"从革，贊聲"。

鞊 蓋杠絲①也。从革，旨聲。　脂利切(zhì)。

【譯文】鞊，車蓋杠柄上圍束的皮繩。从革，旨聲。

【注釋】① 蓋杠絲：徐鍇《繫傳》："蓋，車蓋也。杠，柄也。絲，其繫系也。"王筠《句讀》："鞊，殆即俾倪也。《急就篇》注：'俾倪，持蓋之杠，在軾中央，環爲之，所以止蓋弓之前卻也。'"

鞁 車駕具①也。从革，皮聲②。　平祕切(bèi)。

【譯文】鞁，駕車被馬的器具。从革，皮聲。

【注釋】① 車駕具：即鞍轡等馬具的總稱。　② 皮聲：聲中有義。本書"皮"下："剥取獸革者謂之皮。"引申爲剥下的獸革，又引申爲包在、圍在、披在外面的東西。

鞥

轡鞥①。从革，弇聲②。讀若膺。一曰：龍頭繞者③。　烏合切（è/ēng）④。

【譯文】鞥，馬繮繩。从革，弇聲。音讀象“膺（yìng）”字。另一義説：鞥是馬籠頭。

【注釋】① 轡（pèi）鞥：《段注》：“轡鞥蓋古語。轡，亦名鞥也。”　② 弇（yǎn）聲：聲中有義。本書“弇”下：“蓋也。”是覆蓋、覆合義。馬繮繩是由幾股繩覆合在一起，馬籠頭更是覆罩在馬頭上。王筠《句讀》：“（弇）亦未始不兼意也。”　③ 龍頭繞者：即馬籠頭。龍，《段注》：“《玉篇》作籠。”繞，繚繞，此指覆罩。　④ 今讀依《集韻》一憎切。

靶

轡革①也。从革，巴聲②。　必駕切（bà）。

【譯文】靶，繮繩上御人所把之革。从革，巴聲。

【注釋】① 轡革：徐鍇《繫傳》：“御人所把處。”即指駕馬的人把握的部位。　② 巴聲：聲中有義。本書“巴”下：“蟲也。或曰：食象蛇。”將身子緊貼在黏着對象上是蛇類動物的特性，引申爲緊貼。繮繩上御人所把之革總是緊貼在御人手掌之中。

韅

著（掖）[腋]鞥①也。从革，顯聲。　呼典切（xiǎn）。

【譯文】韅，附着在馬的兩腋的皮革腹帶。从革，顯聲。

【注釋】① 著掖鞥：“掖”當依徐鍇《繫傳》作“腋”。王筠《句讀》：“鞥，《左傳》釋文引作‘皮’。謂之鞥者，繞其腹猶繞其頭也。《蒼頡解詁》：‘韅，馬腹帶也。’”

靳

當膺①也。从革，斤聲。　居近切（jìn）。

【譯文】靳，（服馬）當胸的皮革。从革，斤聲。

【注釋】① 當膺（yīng）：《左傳・定公九年》孔穎達疏：“古人車駕四馬，夾轅二馬謂之服。”“靳是當胸之皮也。”

䩕

驂具①也。从革，蚩聲。讀若騁、蜃②。　丑郢切（chěng）。

【譯文】䩕，驂馬馬具的統稱。从革，蚩聲。音讀象“騁”字，又象“蜃”字。

【注釋】① 驂（cān）具：驂馬（轅馬邊上的馬）之鞥具。　② 讀若

騁、蜃：《段注》："蟲部蚩'讀若騁'，則此'蚩聲'讀'騁'宜矣。""疑當爲'又讀若蜃'也。"又，葉德輝《讀若考》："騁、蜃亦合聲，猶之不律爲筆，登得爲來，茅蒐爲韎，即後世反切之濫觴。"存上二説以備考。

【參證】孫機《始皇陵二號銅車馬對車制研究的新啓示》（《文物》一九八三年第七期）："套在驂馬頸部而繫於服馬軛上，用以防止驂馬外逸的繮索，或即是䩻。䩻之爲用正是將驂馬夾持於服馬之側。"存參。

靷　引軸①也。从革，引聲②。𩏈③，籒文靷。　余忍切（yǐn）。

靷　【譯文】靷，繫於車軸用來引車前行的皮帶。从革，引聲。𩏈是籒文靷字。

【注釋】① 引軸：引軸的皮帶。指驂馬的外轡，穿過服馬背上的游環繫在車軸上，以引車前進。　② 引聲：聲中有義。本書"引"下："開弓也。"拉開弓，引申爲凡牽引之稱。　③ 𩏈：王筠《句讀》："當从𡝩，籒文婚字。"婚以昏爲聲。吴大澂《字説・靷字説》："（昏）讀若閔，閔、靷聲相近。"

䩪①　車鞁具也。从革，官聲。　古滿切（guǎn）。

䩪　【譯文】䩪，駕車被馬的器具。从革，官聲。

【注釋】① 䩪：徐灝《段注箋》："《繫傳》曰：'猶今鐍頭包也。'"

䩲　車鞁具①也。从革，豆聲。　田候切（dòu）。

䩲　【譯文】䩲，駕車被馬的器具。从革，豆聲。

【注釋】① 車鞁具：徐鍇《繫傳》："鐍（jué）中舌也。"小徐是説，䩲特指馬腹帶繫轡環中的舌。

靬　䩪内環靼①也。从革，于聲。　羽俱切（yú）。

靬　【譯文】靬，䩪内所環繞的柔軟皮革。从革，于聲。

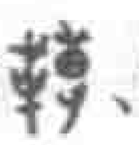
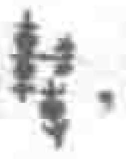
【注釋】① 䩪（guǎn）内環靼：朱駿聲《通訓定聲》："䩪者，車駕具；其内有鞣革以環之曰靬。"

䪁　車下索①也。从革，尃聲。　補各切（bó）。

䪁　【譯文】䪁，車下索。从革，尃聲。

【注釋】① 車下索：徐鍇《繫傳》："以革爲索，終縛輿底也。""終"當

作"絡"。王筠《句讀》:"《釋名》、《急就篇》皆作縛。顔注:'縛在車下,縛軸令輿相連,即今所謂鉤心也。'"

【參證】金文作、,後一字从車。師克盨作"畫轉"。《説文》又有𩏑,云:"軶裹也。"畫轉,即以革裹軶而畫之。縛、䩱、𩏑、轉,統言之,則是裹絡的繩索。以絲麻爲之,是縛;以革皮爲之,是䩱;以熟皮爲之,是𩏑;縛於車,是轉。今統用縛。

䩣 車具①也。从革,奄聲②。 烏合切(è)。

䩣 【譯文】䩣,車具。从革,奄聲。

【注釋】① 車具:徐鍇《繫傳》:"有所掩覆處也。"《玉篇》:"䩣,車上具也。"謂車上掩覆的器具。王筠《句讀》:"疑即鞥之異文。"

② 奄聲:聲中有義。本書"奄"下:"覆也。"

𩋡 車具也。从革,叕聲。 陟劣切(zhuó)。

𩋡 【譯文】𩋡,車具。从革,叕聲。

鞌 馬鞁具①也。从革,从安。 烏寒切(ān)。

鞌 【譯文】鞌,被馬的器具。由革、由安會意。

【注釋】① 馬鞁具:《急就篇》顔注:"鞍所以被馬,取其安也。"即"鞍"字。

䩸 鞌毳①飾也。从革,茸聲②。 而隴切(róng)。

䩸 【譯文】䩸,馬鞍上的細毛裝飾品。从革,茸聲。

【注釋】① 毳(cuì):本書毳部:"獸細毛也。" ② 茸聲:聲中有義。本書"茸"下:"草茸茸皃。"草初生細軟的樣子。

鞊 鞌飾。从革,占聲。 他叶切(tiè)。

鞊 【譯文】鞊,馬鞍的裝飾。从革,占聲。

鞈 防(汗)[扞]①也。从革,合聲②。 古洽切(jiá/gé)③。

鞈 【譯文】鞈,防箭捍身的器具。从革,合聲。

【注釋】① 防汗:當爲防扞,即防捍,謂防捍的器具。徐鍇《繫傳》:"猶今胡人扞腰也。"《管子·小匡》尹知章注:"鞈革,重革。當胸著之,可以禦矢。"一説,"防汗"不誤。馬敘倫《六書疏證》卷六:"今譣駕具中鞍下有革薦之,所以防馬汗者即鞈也。"即《廣雅》之"防汗",

《初學記》之“障汗”、“弇汗”，王筠之“障泥”也。譯文照前説。

② 合聲：聲中有義。合本器蓋相合，引申爲凡覆合之稱。鞈革，重革，多屬覆合之革；若爲“防扞”，則當胸著之，與胸覆合，若爲“防汗”，則置於鞍下，與馬背腹合。“防扞”，當與今防彈背心相類。

③ 今讀依《廣韻》古沓切。

勒　馬頭絡銜①也。从革，力聲。　盧則切（lè）。

勒　【譯文】勒，馬頭上用以繫著馬嚼子的皮革。从革，力聲。

【注釋】① 銜：馬嚼子。朱駿聲《通訓定聲》：“勒爲銜之所繫，故曰絡銜。”

【參證】金文作 、 。

鞙　大車縛軛靼①。从革，肙聲②。　狂沇切（juàn/xuàn）③。

鞙　【譯文】鞙，牛車上懸縛車軛的柔軟的皮帶。从革，肙（yuàn）聲。

【注釋】① 大車句：大車，牛車。軛，車軛。靼，柔軟的皮革。

② 肙聲：聲中有義。本書“肙”下：“小蟲也。”朱駿聲以爲“孑孓”小蟲，其軀體柔軟。　③ 今讀依《廣韻》胡畎切。

䩙　勒靼①也。从革，面聲。　弥沇切（miǎn）。

䩙　【譯文】䩙，馬勒上的柔軟的皮革。从革，面聲。

【注釋】① 勒靼：《段注》：“謂馬勒之靼也。勒在馬面，故从面。”

靲　鞮[系]也①。从革，今聲。　巨今切（qín）。

靲　【譯文】靲，皮革製的鞋帶。从革，今聲。

【注釋】① 鞮也：錢桂森曰：“當作‘鞮系也’。《廣雅》：‘鞮，履也。其紟謂之綦。’”“《士喪禮》：‘組綦繫于踵。’注云：‘綦，屨系也，所以拘止屨也。’今革履之系，或亦柔革爲之，故字从革也。”

鞬　所以戢弓矢①。从革，建聲②。　居言切（jiān）。

鞬　【譯文】鞬，（馬上）用來藏弓箭的器具。从革，建聲。

【注釋】① 所以句：本書戈部：“戢，臧（藏）兵也。”《廣韻・元韻》：“鞬，馬上盛弓矢器。”　② 建聲：聲中有義。《釋名・釋兵》：“鞬，建也。弓矢並建立於其中也。”

韇　弓矢韇①也。从革，賣聲。　徒谷切（dú）。

韇　【譯文】韇，藏弓箭之器。从革，賣（yù）聲。

【注釋】① 弓矢韇：《儀禮・士冠禮》："筮人執策，抽上韇。"注云："韇，藏策之器也。今時藏弓矢者謂之韇丸。"《段注》："絫呼之曰韇丸，單呼之曰韇。"韇丸又作"韥𩎝"。

韉 緌①也。从革，巂聲。 山垂切（shuī/suī）②。

韉 【譯文】韉，馬鞍的縧（tāo，用絲綫編成的帶子）飾。从革，巂（guī）聲。

【注釋】① 緌（suí）：《段注》："系部：'緌，系冠纓也。'引申凡垂者謂之緌。"此謂馬鞍上下垂的裝飾。 ② 今讀依《廣韻》素回切。

鞕 急①也。从革，亟聲②。 紀力切（jí）。

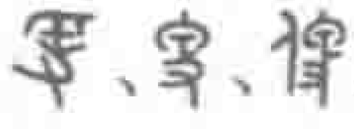
鞕 【譯文】鞕，皮革緊牢。从革，亟聲。

【注釋】① 急：徐鍇《繫傳》説："束物之急，莫若革也。"張舜徽《約注》："古言急，今言緊。革以緊爲用。" ② 亟聲：聲中有義。本書"亟"下："敏疾也。"疾有急速義。亦可引申爲緊。

鞭① 驅也。从革，便聲。⿱亼攴②，古文鞭。 卑連切（biān）。

鞭 【譯文】鞭，用鞭驅趕馬。从革，便聲。⿱亼攴是古文鞭字。

【注釋】① 鞭：王筠《句讀》："鞭以扶罪人，……鞭亦以擊馬。許弟主馬言者，本部自靼以下，皆言車馬也。其末用革，故字从革；其本用竹，故策、箠从竹。" ② ⿱亼攴：王筠《句讀》："从亼攴者，亼者集也，集衆革以攴之也。"

【參證】金文作。按王筠説，應是手執鞭形，既可驅馬，又可鞭人。

鞅① 頸靼也。从革，央聲。 於兩切（yǎng）。

鞅 【譯文】鞅，套在牛馬頸上的柔軟皮革。从革，央聲。

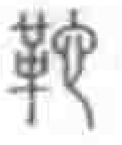
【注釋】① 鞅：《釋名》："鞅，嬰也。"喉下稱嬰，言嬰（朱駿聲《通訓定聲》作"纓"）絡之也。"《周禮・春官・巾車》疏云："纓是夾馬頸。"

鞿 佩刀絲①也。从革，蒦聲。 乙白切（wò/hù）②。

鞿 【譯文】鞿，佩刀把上的皮繩。从革，蒦（huò）聲。

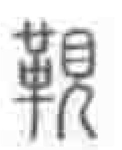
【注釋】① 佩刀絲：《莊子音義》引《三蒼》説："鞿，佩刀靶韋也。"絲，徐鍇《繫傳》"鞱"下注："絲，其繫系也。" ② 今讀依《廣韻》胡

誤切。


鞑　馬尾(駝)①[鞑]也。从革，它聲②。今之般緧③。　徒何切(tuó)。

【譯文】鞑，拴在馬尾上的皮帶。从革，它聲。類似今天的盤鞦。

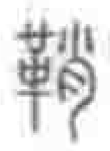
【注釋】① 駝：段、桂、王、朱均作“鞑”，當從之。　② 它聲：聲中有義。本書“它”下：“虫也。”即蛇。拴在馬尾上的皮帶象蛇一様盤曲。　③ 般緧：又叫“後鞧”，套車時拴在駕轅牲口屁股周圍的皮帶等。徐鍇《繫傳》：“謂今馬後鞦，連絡馬尾後者也。般者，槃，謂屈槃繞之也。緧，今鞦字。”


鞎　繫牛脛①也。从革，見聲。　己彳切(jì/xié)②。

【譯文】鞎，用皮革絆繫牛的小腿（使之止步不前）。从革，見聲。

【注釋】① 繫牛脛：王筠《句讀》：“欲牛行則施繩於角而牽之，欲牛止則施繩於脛而絆之。”　② 今讀依《廣韻》虎結切。

文五十(七)[九]　重十一


鞘①　刀室也。从革，肖聲。　私妙切(qiào)。

【譯文】鞘，刀套。从革，肖聲。

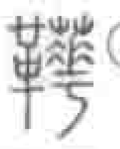
【注釋】① 鞘：《西京雜記》卷一：“開匣拔鞘，輒有風氣，光彩射人。”《段注》“鞞”下注：“削、鞘，古今字。”《方言》：“劍削，自河而北，燕趙之間，謂之室；自關而東，謂之廓，或謂之削。”《釋名》：“刀其室曰削。削，峭也，其形削殺，裹刀體也。”刀室之形如山之峭，逐漸削減，成鋒刃之形，然後用以裹其刀體，故从刀作削；其後因此套以皮革爲之，故从革作鞘；或特指以熟皮爲之，又从韋作韒。

韉　馬鞁①具也。从革，薦聲②。　則前切(jiān)。

【譯文】韉，駕車披覆在馬身上的器用。从革，薦聲。

【注釋】① 鞁：《段注》“鞁”下：“被即鞁字也。”韉又特指馬鞍的墊子。《樂府詩集・木蘭詩》：“東市買駿馬，西市買鞍韉。”　② 薦聲：聲中有義。薦，本書：“獸之所食艸。”艸既可引申爲披覆，又可引申爲墊籍。《鄭新附考》：“《釋名》：‘薦，所以自薦籍也。韉所以藉

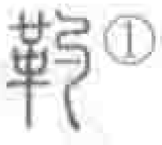
馬鞍，故謂之韉。本止作薦，俗因施以薦鞍，別加从革。”可見，韉是薦的後起加旁分化字。

①

鞾 鞮屬②。从革，華聲。　許贕切(xuē)。

【譯文】鞾，皮製鞋一類。从革，華聲。

【注釋】① 鞾：《鈕新附考》：“《廣韻》下平八戈‘鞾’訓鞾鞋。引《釋名》曰：鞾本胡服，趙武靈王所服。”“重文作靴。”《鄭新附考》：“戰國時期胡語。”　② 鞮屬：鞾即靴子，長筒鞋。《釋名》：“鞾，跨也。兩足各以一跨騎也。”各用一腿脛穿進去，兩腿如騎之勢。少數民族多以皮革製之，故釋爲“鞮屬”。

①

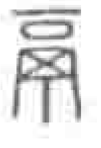
靮 馬羈②也。从革，勺聲。　都歷切(dí)。

【譯文】靮，馬繮繩。从革，勺聲。

【注釋】① 靮：《禮記・少儀》：“牛則執紖，馬則執靮。”　② 馬羈：拴繫馬的繮繩。《說文》：“羈，馬絡頭也。”用爲動詞，即束縛、牽制，又可引申爲拴繫的繩子。或謂用“羈”借代“繮”。

文四 新附

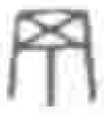
鬲部

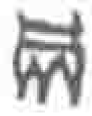
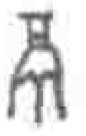
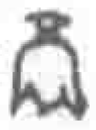
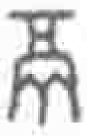


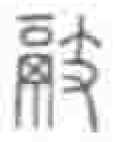
鬲 鼎屬①。實五觳②。斗二升曰觳。象腹交文③，三足。凡鬲之屬皆从鬲。⿰鬲瓦，鬲或从瓦。⿸厤瓦，漢令④鬲，从瓦，厤聲。郎激切(lì)。

【譯文】鬲，鼎類的空足炊具。容積有五斛大。一斗二升叫作一斛。（中間的乂）象腹部交錯的紋飾，（下面的小）象三隻腳。大凡鬲的部屬都从鬲。⿰鬲瓦是鬲的或體，从瓦。⿸厤瓦是漢朝法令上的鬲字，从瓦，厤聲。

【注釋】① 鼎屬：王筠《句讀》：“《釋器》：‘鼎款足者謂之鬲。’《封禪書》：‘其空足曰鬲。’《索隱》云：‘款者，空也。言其足中空也。’”徐鍇《繫傳》：“上頸也，腹交文，謂其刻飾也。”　② 觳：桂馥《義證》：“觳讀爲斛。”　③ 象腹交文：饒炯《部首訂》：“(一象器覆，▭象

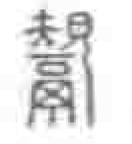
器口。)象腹之交文與三足。”　④ 漢令：《段注》：“謂載於《令甲》(法令首編)、《令乙》(法令次篇)之鬲字也。”

【參證】甲文作、，金文作、。楊樹達《積微居小學述林·釋鬲》：“鬲爲純象形文，䰛爲加義旁字，𤮏則純形聲字也。”關於“䰛”字，戴家祥《金文大字典》：“古文字中的一些名詞，常常以類屬相同的字作爲偏旁，加添以後構成繁體。如《説文》矛或作𢦏，《玉篇》缶或作缻，离或作螭，鬲字在《説文》或體中也加同類的瓦字爲偏旁寫作䰛。”


䰙　三足鍑①也。一曰：滫米器②也。从鬲，支聲③。　魚綺切(yǐ)。

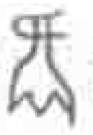
【譯文】䰙，三隻脚的大口釜(fǔ，鍋)。另一義説：是淘米的器具。从鬲，支聲。

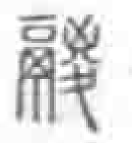
【注釋】① 三足鍑(fù)：徐鍇《繫傳》：“釜大口曰鍑。”　② 滫(xiǔ)米器：《段注》：“滫米猶淅(淘)米。淅之以得其泔(gān，淘米汁)也。”　③ 支聲：聲中有義。桂馥《義證》：“三足所以支之。”徐灝《段注箋》：“凡从支之字皆有隅角義。”意即三隻脚的三個支點構成三角形。


鬹　三足釜也。有柄喙①。讀若嫢。从鬲，規聲。　居隨切(guī)。

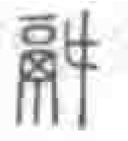
【譯文】鬹，有三隻脚的鍋。有柄，有嘴。音讀象“嫢(guī)”字。从鬲，規聲。

【注釋】① 有柄喙：《段注》：“有柄可持，有喙可寫(xiè，傾瀉)物。此其别於䰙者也。”徐鍇《繫傳》：“今見有古銅器如此。觜爲鳥喙。”

【參證】徐中舒《甲骨文字典》卷三：“象有喙可以瀉流之鬲，疑即鬹字。”按，字上部左邊的⊂象柄。

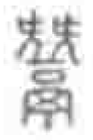

鬷　釜屬。从鬲，㚇聲。　子紅切(zōng)。

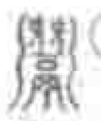
【譯文】鬷，是鍋一類。从鬲，㚇聲。


䰝　秦名土釜曰䰝①。从鬲，(㐄)［干］②聲。讀若過。　古禾切(guō)。

【譯文】䰝，秦地叫陶土做的釜作䰝。从鬲，干聲。音讀象“過”字。

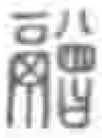
【注釋】① 秦名句：徐鍇《繫傳》："土釜，瓦(陶器的總名)爲之。又交阯之南，或用土爲鍋。"《段注》："(鬴)今俗作鍋。土釜者，出於匋(陶)也。" ② 干：當依徐鍇《繫傳》作"干"(guō)。本書夊部："干，跨步也。"


鬵

大釜也。一曰：鼎大上小下若甑曰鬵。从鬲，兓聲。讀若岑。①，籀文鬵。　才林切(qín)。

【譯文】鬵，大鍋。另一義説：鼎上部大下部小樣子象甑(zèng)的叫鬵。从鬲，兓(jīn)聲。音讀象"岑(cén)"字。𩱦是籀文鬵字。

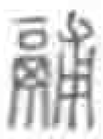
【注釋】① 𩱦：从䰜，兓聲。䰜即鬲字，弜象水蒸氣。

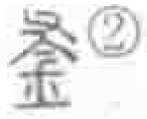

䰝

鬵屬①。从鬲，曾聲②。　子孕切(zèng)。

【譯文】䰝，甑一類。从鬲，曾聲。

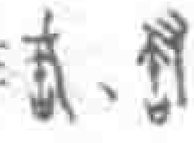
【注釋】① 鬵屬：《爾雅·釋器》："䰝謂之鬵。"陸德明《釋文》："䰝，本或作甑。"郝懿行義疏："鬵與甑異，甑有七穿(孔)(見《陶人》)。釜鬵烹魚，必非有穿，毛以爲釜屬是矣。"參"鬵"、"甑"條。 ② 曾聲：聲中有義。曾即甑，參"曾"條。䰝應是鼎鬲之屬，其形狀或功能象甑者。

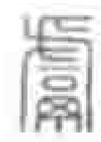

鬴

鍑屬①。从鬲，甫聲。②，鬴或从金，父聲。　扶雨切(fǔ)。

【譯文】鬴，鍑鍋一類。从鬲，甫聲。釜是鬴的或體，从金，父聲。

【注釋】① 鍑(fù)屬：本書金部："鍑，釜大口者。"《方言》卷五："釜，自關而西，或謂之釜，或謂之鍑。" ② 釜：今省作"釜"。本書用部："甫，从用父，父亦聲。"从金父聲猶从鬲甫聲。

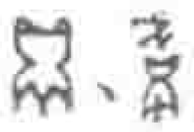
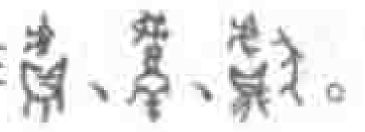
【參證】金文作，从缶，父聲。第二字从又，是父字的譌變。上古用陶器，故从缶。


鬳

鬲屬①。从鬲，虍聲②。　牛建切(yàn)。

【譯文】鬳，鬲鼎類的炊具。从鬲，虍聲。

【注釋】① 鬲屬：桂馥《義證》："鬲屬者，疑作䰝屬。本書瓦部：'甗，甑也。'"按：甗是鬳的後起增偏旁字。 ② 虍(hū)聲：《六書故》云："唐本'虔省聲'。"虔與鬳同部。

【參證】甲文作，金文作。高鴻縉《中國字例》："(鬳)字

象器形，器分上下兩截，或分或聯，中隔以有穿(孔)之板，上盛米，下盛水，可以蒸也，故即後世之甑字。初變作鬳，从鬲，虍省聲，後又加瓦爲意符作甗。”金文第三字，《金文編》：“从犬，子邦父甗，甗字重見。”羅振玉《增訂殷虛書契考釋》卷中：“古金文加犬於旁已失其形。”

融

炊气上出也。从鬲，蟲省聲。 ，籀文融不省。 以戎切(róng)。

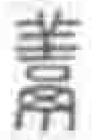
【譯文】融，煮食物的水蒸氣向上冒出。从鬲，蟲省聲。融是籀文融字，(蟲)不省。

䰰

炊气皃①。从鬲，嚻聲②。 許嬌切(xiāo)。

【譯文】䰰，炊氣冒出的樣子。从鬲，嚻聲。

【注釋】① 炊气皃：徐鍇《繫傳》：“气盛也。” ② 嚻聲：《段注》：“㗊部曰：‘嚻，聲也。气出頭上，从㗊頁。’炊气亦上出，故从嚻。”形容炊氣之盛，嚻嚻作響。


鬺

煮也。从鬲，羊聲。 式羊切(shāng)。

【譯文】鬺，烹煮。从鬲，羊聲。

【參證】甲文作 。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“此从皿與从鬲同。从凵者，亦皿字。卜辭中从皿之字，或从凵。”李孝定《甲骨文字集釋》第三：“契文从羊从皿，羊在皿中，自有煮義，从鬲則其義尤顯。此會意兼形聲之字，非純以羊爲聲也。”

䰶

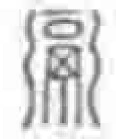
涫①也。从鬲，沸聲②。 芳未切(fèi)。

【譯文】䰶，沸滚。从鬲，沸聲。

【注釋】① 涫(guàn)：《段注》：“涫，䰶也。今俗字涫作滚。”按：䰶同沸。 ② 沸聲：聲中有義。本書“沸”字義爲水翻涌而出。鼎鬲盛水，炊煮至沸，故从鬲。

文十三 重五

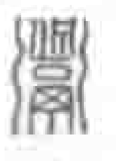
䰞部


䰞

䕯①也。古文，亦鬲字。象孰飪②五味气上出③也。凡䰞之屬皆从䰞④。 郎激切(lì)。

【譯文】𩰲,𤮼。是古文,也是鬲字的又一寫法。象煮熟了的五味香氣向上冒出。大凡𩰲的部屬都从𩰲。

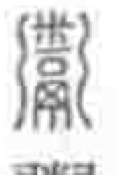
【注釋】① 𤮼：是鬲的異體,見漢朝律令。參“鬲”條。王筠《句讀》：“《説文》同字而分兩部者,此及自、白,𣏟、麻,人、儿,大、亣是也,分三部者,頁、首、百是也。……儿下云‘仁人也’,與此‘𤮼也’,皆直以本字異文爲説解。”　② 孰飪(rèn)：同義複合。孰,今熟字。飪,煮熟。　③ 气上出：徐鍇《繫傳》：“⦃⦄,气之狀也。”王筠《釋例》：“⦃⦄不當在旁。”　④ 凡𩰲句：《段注》：“鬲、𩰲本一字,鬲專象器形,故其屬多謂器。𩰲兼象孰飪之气,故其屬皆謂孰飪。”正因爲此,《説文》才由一字異體而分爲兩部或三部。


鬻

鬻①也。从𩰲,侃聲。餰,鬻或从食,衍聲。飦,或从干聲。𩞁,或从建聲。　諸延切(zhān/jiān)②。

【譯文】鬻,糜。从𩰲,侃聲。餰是它的或體,从食,衍聲。飦也是它的或體,从干聲。𩞁是它的或體,从建聲。

【注釋】① 鬻：今“糜”字。參“鬻”條。　② 今讀依《廣韻》居言切。

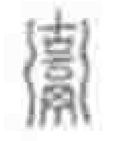

鬻

𩞁①也。从𩰲,米聲②。　之六切(méi/zhōu)③。

【譯文】鬻,糜。从𩰲,米聲。

【注釋】① 𩞁：參“鬻”條。鬻、糜,析言有别,統言不分。桂馥《義正》：“糜者,豆糜,肉糜,爛而乾者也。鬻則如𩰲矣。”鬻是將米放在鍋裏煮成的稀稠物。　② 米聲：米也表意。从𩰲从米,表示將米放在鍋裏煮沸使稀稠。　③ 之六切：“鬻”,依大徐本應讀武悲切。徐鉉曰：“今俗鬻作粥,音之六切。”

【參證】錢坫《斠詮》：“此字以米爲聲,讀即同米。”“又鬻字……一以爲薰鬻(殷對匈奴之稱),則有……育字當之;再以爲衒鬻,則有貝部賣字當之;三以爲本訓之饘(zhān)鬻,則有本部鬻字當之。惟鬻於書難寫,故以鬻代鬻,又省爲粥。”按：鬻,余六切,音轉爲之六切。讀粥(zhōu)。


鬻

𩞁①也。从𩰲,古聲。　户吴切(hú)。

【譯文】鬻,糜糊。从𩰲,古聲。

【注釋】① 餰：糜。《段注》："今江蘇俗粉米麥爲粥曰餬。粉米麥是將米麥磨成粉。"馬敘倫《六書疏證》卷六："今杭縣謂煮米糜爛而猶有粒性者爲粥，其爛極不可分別者爲鬻。"《玉篇・䰜部》："鬻，或作糊。"今通用"糊"字。

鬻 五味盉①羹也。从䰜，从羔②。《詩》③曰："亦有和鬻。"鬻，鬻或省。鬻，或从美鬻省。羹④，小篆从羔，从美。　古行切(gēng)。

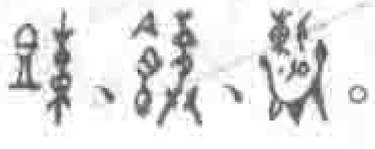
【譯文】鬻，五味調和的濃湯。由䰜、由羔會意。《詩經》説："也有五味調和的濃湯。"鬻是鬻的或體，是鬻的省略。鬻是鬻的或體，由美、由鬻省會意。羹是小篆鬻字，由羔、由美會意。

【注釋】① 盉：本書皿部："盉，調味也。"　② 从䰜，从羔：《段注》："會意。凡从羔者，羔猶美也。"　③《詩》：指《商頌・烈祖》。④ 羹：《段注》："此是小篆，則知上三字古文、籀文也。不先小篆者，亦丄(shàng，上)部之例也。"參"丄"部。

鬻 鼎實。惟葦及蒲①。陳留謂餰爲鬻②。从䰜，速聲。餗，鬻或从食，束聲。　桑谷切(sù)。

【譯文】鬻，鼎中的食物。包括葦筍和蒲草一類的蔬菜。陳留地方叫餰糜作鬻。从䰜，速聲。餗是鬻的或體，从食，束聲。

【注釋】① 惟葦及蒲：徐鍇《繫傳》："謂菜爲蔌，義同此。葦初生，其筍可食。"　② 陳留句：《段注》："鼎中有肉、有菜、有米。以米和羹曰糜，糜者餰之類。故古訓，或舉菜爲言，或舉米爲言。"

【參證】甲文作。《甲骨文編》："(首二字)與《説文》鬻字或體相同。又，(末字)與説文篆文同。"

鬻 鬻也。从䰜，毓聲。鬻，鬻或省从米。　余六切(yù)。

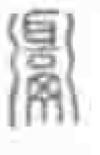
【譯文】鬻，粥。从䰜，毓聲。鬻是鬻的或體，鬻字省去"每"、"弜"而从"米"。

鬻 涼州謂鬻①爲鬻。从䰜，䉾聲。粖，鬻或省从末②。莫結切(miè)。

【譯文】鬻，涼州叫粥作鬻。从䰜，䉾聲。粖是鬻的或體，鬻字省去

“鬻”、“蔑”，从末聲。

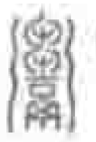
【注釋】① 鬻：徐鍇《繫傳》作“糜”。朱駿聲《通訓定聲》：“糜、鬻，一聲之轉。”鬻、糜渾言無別。　② 从末：桂馥《義證》：“蔑、末聲近。”


鬻

粉餅①也。从鬻，耳聲。 ，鬻或从食，耳聲。　仍吏切(èr/ěr)。

【譯文】鬻，粉餅。从鬻，耳聲。餌是鬻的或體，从食，耳聲。

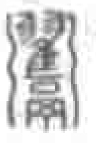
【注釋】① 粉餅：《段注》：“餌者，稻米粉之爲餅。”徐鍇《繫傳》：“先屑米爲粉，然後溲之。”湖湘間逢年過節，以糯米爲粉，摻以少許粘粉，作成粑粑，以水浸泡。其狀光潔。故徐鍇又説：“餌之言珥也，欲其堅潔而淨若玉珥然也。”


鬻①

熬②也。从鬻，芻聲。　尺沼切(chǎo)。

【譯文】鬻，炒乾。从鬻，芻聲。

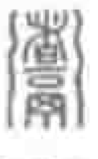
【注釋】① 鬻：徐鉉：“今俗作㷅，别作炒。”　② 熬：今有汁而乾之，叫熬；無汁而乾之，叫炒。析言有别，渾言不分。


鬻①

内肉及菜湯中，薄出之②。从鬻，翟聲。　以勺切(yuè)。

【譯文】鬻，將肉和菜納入沸湯之中，急促取出。从鬻，翟聲。

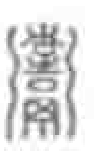
【注釋】① 鬻：《段注》：“今字作瀹，亦作汋。”　② 内肉句：《段注》：“内，今之納字。薄音博，迫也。”王筠《句讀》：“薄，迫也，速也。速出之煮，使不熟也。”


鬻

(孚)[亨]①也。从鬻，者聲。 ，鬻或从火。 ，鬻或从水在其中。　章與切(zhǔ)。

【譯文】鬻，亨煮。从鬻，者聲。煮是鬻的或體，从火。鬻是鬻的或體，由“水”在“鬻”字中間會意。

【注釋】① 孚：當依徐鍇《繫傳》作“亨”。


鬻

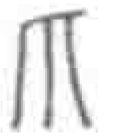
(吹聲沸)[炊釜溢]①也。从鬻，孛聲。　蒲沒切(bó)。

【譯文】鬻，燒火煮飯食，鍋中沸水溢出。从鬻，孛聲。

【注釋】① 吹聲沸：當依《類篇》作“炊釜溢”。《段注》：“今江蘇俗謂火盛水沸溢出爲‘鋪’出，鬻之轉語也。”

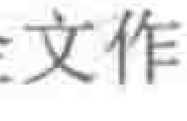
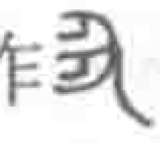
文十三　重十二

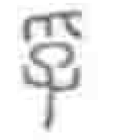
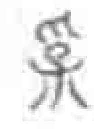
爪部

 爪　丮①也。覆手曰爪②。象形。凡爪之屬皆从爪。　側狡切(zhǎo)。

【譯文】爪，用爪抓持。另一義説：覆着手叫爪。象形，大凡爪的部屬都从爪。

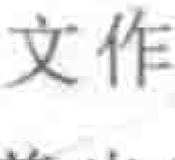
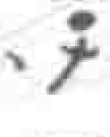
【注釋】① 丮(jǐ)：《段注》：“丮，持也。”　② 覆手曰爪：《段注》：“仰手曰掌，覆手曰爪。”

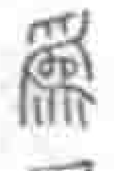
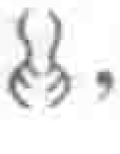
【參證】甲文作 ，金文作、。徐灝《段注箋》引戴侗説：“爪，鳥爪也。象形。人之指叉或亦通作爪。”

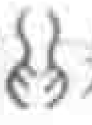
 孚　卵孚①也。从爪，从子②。一曰：信③也。，古文孚，从禾。禾，古文保。　芳無切(fú)。

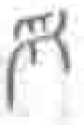
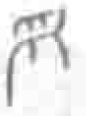
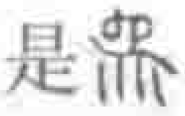
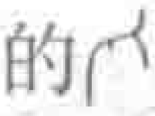
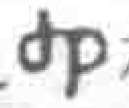
【譯文】孚，卵孵化。由爪、由子會意。另一義説：孚是誠信。采是古文孚字，从禾(bǎo)。禾是古文保字。

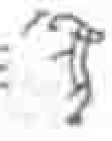
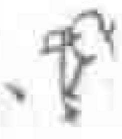
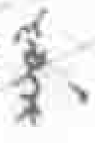
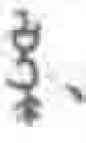
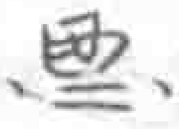
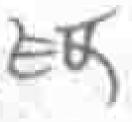
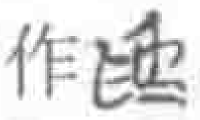
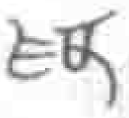
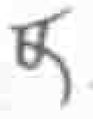
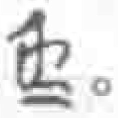
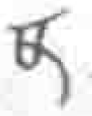
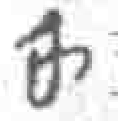
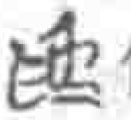
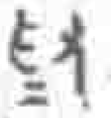
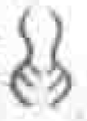
【注釋】① 卵孚：《段注》：“卵化曰孚。”“《廣雅》：‘孚，生也。’謂子出於卵也。”“卵因伏而孚，學者因即呼伏爲孚。凡伏卵曰抱。”徐灝《段注箋》：“孚、伏、抱一聲之轉。”《字通》：“从包之字與从孚同。如脬爲胞、桴爲枹、捊爲抱之類可證。”湖湘間稱伏雞子之母雞爲抱雞婆。　② 从爪，从子：徐鍇《繫傳》：“鳥抱恆以爪反覆其卵也。”
③ 信：徐鍇《繫傳》：“鳥之乳卵，皆如其期，不失信也。”

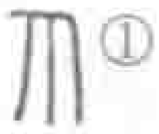
【參證】甲文作 ，金文作、 、。王國維《鬼方昆夷玁狁考》：“孚即俘之本字。”林義光《文源》：“象爪持子。”即象有所俘虜。于省吾《甲骨文字釋林·釋孚》引摩爾根《古代社會》：“在戰爭中所捕獲的俘虜，不是殺死即是收養於氏族之內(以爲子女)。”于説：“孚或𡥞、㣊均从子，仍俘的古文。收養戰爭中俘虜的男女以爲子，這就是孚的造字由來。”

 爲　母猴①也。其爲禽②好爪，爪，母猴象也。下腹③爲母猴形。王育曰：“爪，象形也④。”，古文爲，象兩母猴相對形。　薳支切(wéi)。

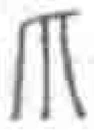
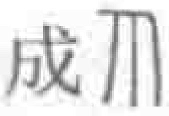
【譯文】爲,獮猴。獮猴作爲走獸,喜歡用爪子。爪子,是獮猴的象徵。字的下腹部是獮猴(頭目身足)的形體。王育説:“爪子,象獮猴之形。”是古文爲字,象兩隻獮猴相對的樣子。

【注釋】① 母猴:徐灝《段注箋》:“母猴猶言獮猴。” ② 禽:本書内部:“禽者,走獸總名也。” ③ 腹:王筠《句讀》:“言腹者,謂字之腹也。” ④ 爪,象形也:徐灝《段注箋》:“小篆上體作,爲二爪。其一爪,左筆引長中畫,與下體相連,遂不可復識耳。”爲上半是兩爪,下半是,上半下爪字的,與下頭目之相連。

【參證】甲文作、,金文作、、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:“卜辭作手牽象形。”“意古者役象以助勞,其事或尚在服牛乘馬以前。”李孝定《甲骨文字集釋》第三:“以手役象有作爲之義,故引申爲作爲。”《廣雅·釋詁》:“爲,施也。”又,曾憲通《長沙楚帛書文字編》:“戰國文字略有省變,如楚簡作,楚王酓志鼎作……其構形从象从爪會意,不過象之形簡化作或。、蓋表示象之巨首修鼻,其下二横代表其肢體,……三體石經古文變作,形稍變而意未失。《説文》古文譌作……”

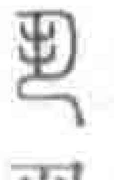
① 亦② 丮也。从反爪③ 。闕④ 。 諸兩切(zhǎng)。

爪 【譯文】爪,也是用手抓持。由爪字反過來表示。讀音闕。

【注釋】① 爪:錢坫《斠詮》:“此古文掌字。” ② 亦:王筠《句讀》:“承部首,故曰亦。”見“爪”字。 ③ 从反爪:説其字形之由來,是由轉過來,則成;就其意義而言,如《段注》:“對覆手而言。”“蓋以覆手反(翻)之,即是掌也。”参“爪”條。 ④ 闕:《段注》:“謂闕其音也。”

文四 重二

丮部



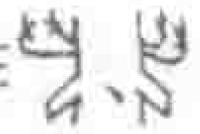
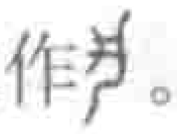
持① 也。象手有所丮據② 也。凡丮之屬皆从丮。讀若戟。

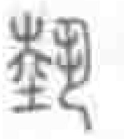
丮 几劇切(jǐ)。

【譯文】丮,握持。象手有所握持。大凡丮的部屬都从丮。音讀象

"𢦏"字。

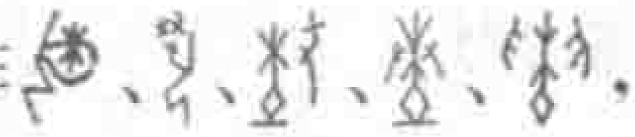
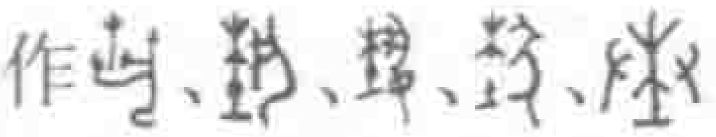
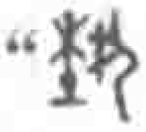
【注釋】① 持：《段注》："持，握也。" ② 據：杖持。

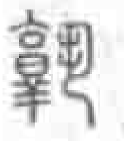
【參證】甲文作，金文作。林義光《文源》："象人伸兩手持物形。"


埶 種也。从坴①丮。持亟種之。《書》②曰："我埶黍稷。" 魚祭切(yì)。

【譯文】埶，種植。由坴、丮會意。持握着(苗木之類)趕快把它種下。《詩經》說："我種植黍和稷。"

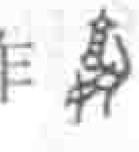
【注釋】① 坴(lù)：本書土部："坴，土塊坴坴(大土塊貌)也。" ②《書》：當依徐鍇《繫傳》作"《詩》"，指《小雅·楚茨》。埶，今本作"藝"。

【參證】甲文作，金文作。容庚《金文編》："，从丮持木植土上。"典籍作埶、蓺或藝。


孰 食飪①也。从丮，𦎫聲②。《易》③曰："孰飪。" 殊六切(shú)。

【譯文】孰，食物煮熟。从丮，𦎫聲。《易經》說："煮熟食物。"

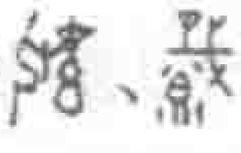
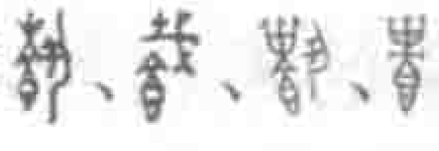
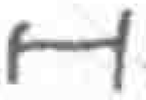
【注釋】① 飪(rèn)：《段注》："飪，大孰也。""孰與誰雙聲，故一曰誰也。後人乃分别熟爲生熟，孰爲誰孰矣。曹憲曰：'顧野王《玉篇》始有熟字。'" ② 从丮，𦎫(chún)聲：當依《段注》本作"从丮𦎫"。段氏說："𦎫，孰也。""可食之物大孰則丮持食之。" ③《易》：指《鼎卦·彖》文。今本作"亨飪"。孰飪，同義連用。

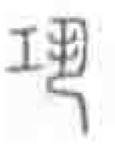
【參證】甲文作 ，金文作。林義光《文源》："象兩手持亯(xiǎng)。亯，薦熟物器也。"金文之字，戴家祥《金文大字典》隸定作"𡣍"，說："𡣍爲孰之繁文，加女旁與㚔或作𡚽，同例。"參"㚔"條。

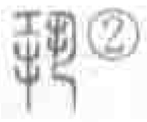
䎎 設飪①也。从丮，从食，才聲。讀若載②。 作代切(zài)。

【譯文】䎎，擺設酒食。由丮、由食會意，才聲。音讀象"載"字。

【注釋】① 設飪：飪，煮熟的食物，這裏泛指酒食。章炳麟《新方言·釋言》："石鼓以䎎當載。今人留賓爲設酒食謂之待。雖相承作待，其字當作䎎矣。載本音戴。" ② 讀若載：《字通》："古文《尚書》凡載皆作䎎。"孔廣居《疑疑》："載乃乘物之載，䎎乃秊(年)歲之䎎。䎎之从食，猶秊之从禾，無食無禾，何以卒歲？此古人重農之意。後因假借遂至無别。"

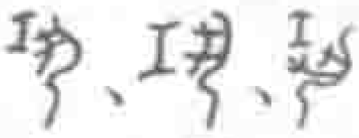
【參證】甲文作，金文作。甲文第一字、金文第一字，林義光《文源》："象兩手持食，才聲。"甲、金文第二字，林説："从食，𢦏聲。"于省吾《雙劍誃殷契駢枝·釋𩰲》："𩰲、𩰲、𩱧、𢾅、𩚦、𩛥、䜺爲同字。从丮、从又、从與否無别也，从皀與从食一也，从甾聲與从才聲一也。𩰲（疑爲𥃩）象食器，左右有點者，象飯粒下墜之形，从丮从又者，象奉食器之形。"

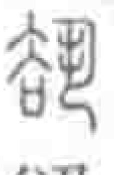


巩 㚇①也。从丮，工聲。②，巩或加手。 居悚切(gǒng)。

【譯文】巩，抱持。从丮，工聲。𢀜是巩的或體，加"手"。

【注釋】① 㚇(bào)：徐鍇《繫傳》作"抱"。 ② 𢀜：本書手部有"𢀜"字，釋文爲："擁也。从手，巩聲。"徐鉉："丮部有𢀜，與巩同，此重出。"

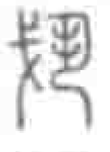
【參證】金文作。强運開《説文古籀三補》卷三："是巩實有擁護抱持之意。"



谻 相踦之①也。从丮，谷聲。 其虐切(jué)。

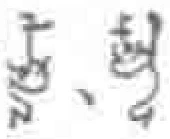
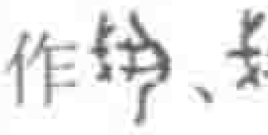
【譯文】谻，足相倚。从丮，谷(jué)聲。

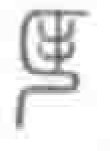
【注釋】① 相踦之：《集韻·藥韻》："谻，足相踦皃。"桂馥《義證》："足倦相倚也。"



𢦒 擊踝也。从丮，从戈。讀若踝。 胡瓦切(huà)。

【譯文】𢦒，敲擊踝骨。由丮、由戈會意。音讀象"踝(huái)"字。

【參證】甲文作，金文作。林義光《文源》卷六："當即伐之或體。象兩手持戈。"姑備一説。



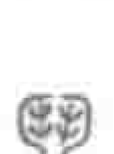
𠃨 拖持也。从反丮。闕①。 居玉切(jú)。

【譯文】𠃨，拖持。由丮字反過來表示。讀音闕。

【注釋】① 闕：《段注》："亦謂音讀不傳也。"

文八 重一

鬥部



鬥 兩士相對①，兵杖②在後，象鬥之形。凡鬥之屬皆从鬥。都豆切(dòu)。

【譯文】鬥，兩個士卒的手相對，兵器在後，象爭鬥的樣子。大凡鬥的部屬都从鬥。

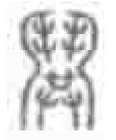
【注釋】① 兩士相對：謂兩士之手相對。《段注》："當云：'爭也。兩丮相對，象形。'謂兩人手持相對也。"饒炯《部首訂》："鬥者，二人各持一物敵之。" ② 杖：兵器總名。

【參證】甲文作 、 。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："卜辭諸字皆象二人相搏，無兵杖也。許君殆誤人形之 爲兵杖與？自字形觀之，徒手相搏謂之鬥矣。"

鬭 遇①也。从鬥，斲聲②。 都豆切（dòu）。

【譯文】鬭，接合。从鬥，斲（zhuó）聲。

【注釋】① 遇：《段注》："凡今人云鬭接者，是遇之理也。"徐灝箋："今粤俗尚謂接合爲鬭。"朱駿聲《通訓定聲》："今木工所謂'鬭筍'是也。"《段注》："凡鬭接用鬭字，鬥爭用鬥字。俗皆用鬭爲爭競，而鬥廢矣。" ② 斲聲：斲音知紐，古讀歸定；鬭、斲古同侯部。聲中有義，斲字左取墨斗，右取斧斤之象，會砍斫以合繩墨之意，砍斫必相接合。參"斲"條。



鬨 鬭①也。从鬥，共聲。《孟子》②曰："鄒與魯鬨。" 下降切（xiàng/hòng）③。

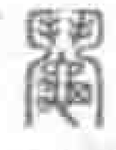
【譯文】鬨，爭鬥。从鬥，共聲。《孟子》說："鄒國與魯國爭鬥。"

【注釋】① 鬭：通鬥。 ②《孟子》：指《梁惠王》。 ③ 今讀依《廣韻》胡貢切。

𩰫 經繆①殺也。从鬥，翏聲。 力求切（liú）。

【譯文】𩰫，以繩絞殺。从鬥，翏聲。

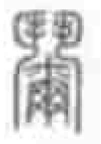
【注釋】① 經繆：經，織物的縱綫，這裏指繩索。繆（jiū），絞。《段注》："手部曰：'摎，縛殺也。'按：縛殺若今以一繩勒死。經繆殺若今絞罪，以二繩絞死，故从鬥。"从手，从鬥，其義可通。



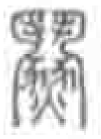
鬮 鬭取①也。从鬥，龜聲②。讀若三合繩糾。 古侯切（gōu/jiū）③。

【譯文】鬮，遇而拈取。从鬥，龜聲。音讀象"三合繩糾"的"糾"字。

【注釋】① 鬮取：王筠《句讀》："即今之拈鬮。遇某則取某，不能豫必（預先斷定）之也。"鬮，遇。　② 龜聲：王筠《釋例》"龜"下："龜下云舊也，則兩字皆古音也。龜音蓲，舊音休。""後漢猶讀龜爲邱。"③ 今讀依《廣韻》居求切。

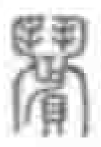

𩰫 智少力劣也。从鬥，爾聲。　奴禮切(nǐ)。

【譯文】𩰫，智慧少力量弱。从鬥，爾聲。


①
𩰿 鬭②連結𩰿紛③，相牽也。从鬥，燹聲。　撫文切(fēn)。

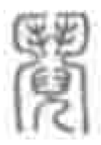
【譯文】𩰿，遇合連結叫繽紛，相互牽引的意思。从鬥，燹(xiǎn)聲。

【注釋】① 𩰿：徐鍇《繫傳》："今俗書紛字。"　② 鬭：遇合。③ 𩰿紛：繽紛。


①
𩰲 鬭②也。从鬥，賓省聲。讀若賓。　匹賓切(pīn)。

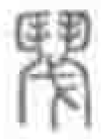
【譯文】𩰲，遇合。从鬥，賓省聲。音讀象"賓"字。

【注釋】① 𩰲：徐鍇《繫傳》："今俗作繽字。"　② 鬭：王筠《句讀》："本部説解中，鬭字凡四見。皆鬭遇之鬭，即構結之，謂如繽紛。"参"𩰿"條。


鬩 恆訟①也。《詩》②云："兄弟鬩于牆。"从鬥；从兒，兒，善訟者也③。　許激切(xì)。

【譯文】鬩，常常相爭。《詩經》説："兄弟在牆内爭吵。"由鬥、由兒會意。小兒是喜歡爭吵的人。

【注釋】① 恆訟：恆，常。訟，爭。　②《詩》：指《小雅・常棣》。　③ 从兒句：善訟，好爭。承培元《引經證例》："毛傳：'鬩，很也。'孫叔然《爾雅注》：'相很戾也。'説異而義實相成。兒善訟者言兄弟相爭直如小兒之聚訟耳。"孔廣居《疑疑》："兄弟爭鬥如小兒之過後即忘。"《段注》："兒亦聲。"

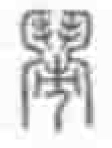

𩰗 試力士錘①也。从鬥，从戈②。或从戰省③。讀若縣④。胡畎切(xuàn)。

【譯文】𩰗，比試力士强弱的鐵錘。由鬥、由戈會意。或説，从戰省而表聲。音讀象"懸"字。

【注釋】① 試力士錘：徐鍇《繫傳》："謂爲錘以試力士，舉之較其彊

弱，故从鬥。”　② 从戈：朱駿聲《通訓定聲》：“當如今武場，弓馬之外，舉大刀，開四門，盤背面花，以試力之類。石亦是也。民俗亦有鑿石爲鎖形，舉以比力者。”宋保《諧聲補逸》：“戈在戈部（歌部），環、縣在元部。”歌元對轉，戈表閔聲。　③ 或从戰省：《段注》：“當作‘或曰从戰省聲’。”戰也表意。本書“戰”下：“鬭也。”即鬥爭。④ 縣：音懸。

文十



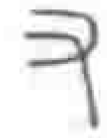
鬧　不靜①也。从市鬥②。　奴教切（nào）。

【譯文】鬧，不安靜。由市、鬥會意。

【注釋】① 不靜：即喧鬧、嘈雜。韓愈《潭州泊船呈諸公》：“夜寒眠半覺，鼓笛鬧嘈嘈。”　② 从市鬥：儒家重農輕商，以爲商市交易，或估價鬥心，或議價鬥嘴，無非鬥也，喧嚷嘈雜之聲，甚囂塵上，故由市、鬥會意。《玉篇》、《廣韻》均録“吏”，以爲鬧之異體，“市”上有“人”，爲鬧之徵也。

文一　新附

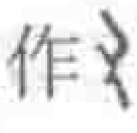
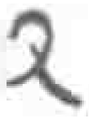
又部



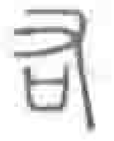
又　手也。象形。三指者①，手之列②多略③不過三④也。凡又之屬皆从又。　于救切（yòu）。

【譯文】又，手。象形。字形只見三個指頭的原因是，表示手的一類字多是簡略不過三個。大凡又的部屬皆从又。

【注釋】① 三指者：《段注》：“三岐象三指。”　② 列：類。③ 略：簡略。　④ 不過三：徐灝《段注箋》：“古人凡言物多者以三爲率（標準）。”

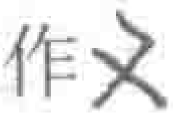
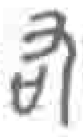
【參證】甲文作，金文作、 。高鴻縉《中國字例》：“字原象右手形，手本五指，只作三者，古人皆以三表多。後借爲又再之又，乃通假右助之右以代之。久而成習，乃加人旁作佑，以還右助之原。”楊

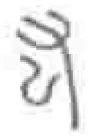
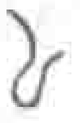
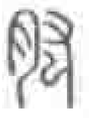
樹達《積微居小學述林·釋𠂇》:“又象右手,𠂇象左手,故二手内向相對則爲𠬞(gǒng),外向相對則爲𠬜(pān)也。……又字孳乳爲右,助也。……又字又孳乳爲友,友下云:‘同志爲友,从二又相交。’按:二又猶言二人,此人之相助者也。復孳乳爲祐,示部云:‘祐,助也。’此謂神之助人也。”

 手口相助①也。从又,从口。 于救切(yòu)。

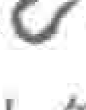
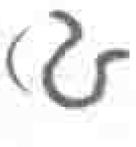
右 【譯文】右,手和口相互佐助。由口、由又會意。

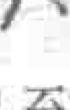
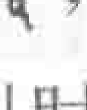
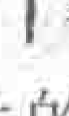
【注釋】① 手口相助:姚文田、嚴可均《校議》:“口部已有‘右,助也’。此重出。”從“右”是“又”的分化而言,應從此删彼。

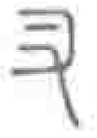
【參證】甲文作,金文作。甲文未見“右”。周代分化出“佑助”義的“右”字。後來因“又”借爲副詞,又以“右”爲“左右(手)”的“右”,“佑助”則加人旁作“佑”。

 臂上①也。从又,从古文[∠]②。,古文厷,象形③。,厷或从肉。 古薨切(gōng)。

厷 【譯文】厷,臂的上部。由又、由古文∠會意。∠是古文厷字,象曲臂之形。肱是厷的或體,从肉。

【注釋】① 臂上:王筠《句讀》:“臂,手上也。手之上曰臂,臂之上曰厷。” ② 此處依徐鍇《繫傳》校補。 ③ 象形:徐鍇《繫傳》:“()宜學人曲肱而寫之,乃得其實。不爾,即多相亂也。”《段注》:“小篆以厶()太古,故加又。”

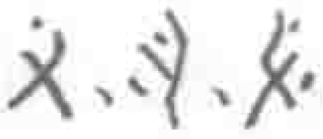
【參證】于省吾《甲骨文字釋林·釋厷》説:甲文作、,象整條臂形, 指示手臂上端彎曲的部位。按:即胳膊上從肩到肘的部分,也泛指胳膊。《論語·述而》:“飯疏食,飲水,曲肱而枕之,樂亦在其中矣。”“肱”用的就是本義。

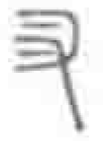
 手指相錯①也。从又,象叉之形②。 初牙切(chā)。

叉 【譯文】叉,手指與物相交錯。从又,(一)象手指叉物的形狀。

【注釋】① 相錯:《段注》:“謂手指與物相錯也。凡布指錯物間而取之曰叉。因之凡岐頭皆曰叉。”按以叉作聲旁的字多有岐頭分叉義,如釵、䡹、靫、衩、𩵽、杈、汊。 ② 象叉之形:朱駿聲《通定訓聲》:

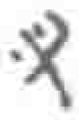
“一者，指事。”

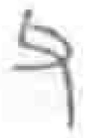
【參證】甲文作。


叉 手足甲①也。从又，象叉形②。 側狡切(zhǎo)。

【譯文】叉，手腳指甲。从又，(=)象指甲之形。

【注釋】① 手足甲：徐灝《段注箋》：“此字本象手甲，故从又，引申而兼足甲也。” ② 象叉形：朱駿聲《通訓定聲》：“=者，指事。”

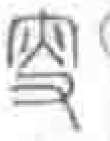
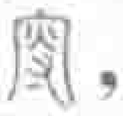
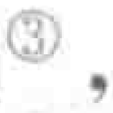
【參證】甲文作，與篆文同。


父 矩①也，家長，率②教者。从又舉杖③。 扶雨切(fǔ)。

【譯文】父，堅持規矩，是一家之長，是引導教育子女的人。由手舉杖表意。

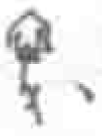
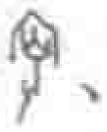
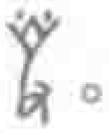
【注釋】① 矩：《段注》：“以疊韻釋之。”桂馥《義證》引《白虎通》：“父者，矩也。以法度教子。” ② 率：《段注》：“率同達，先導也。” ③ 从又舉杖：徐鍇《繫傳通論》：“又者，手也；丨，杖也。舉而威之也。”

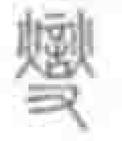
【參證】甲文作 ，金文作 。郭沫若《甲骨文字研究》：“父乃斧之初字。石器時代，男子持石斧（丨即石斧之象形）以事操作，故孳乳爲父母之父。”戴家祥《金文大字典》：“世界各民族，孩提牙牙學語，都从脣音開始。父母兩字，古讀開口呼，爲爸爲媽，迨口語與書面語分離，遂有合口呼之甫字，訓男子之美稱也。”

①
叜 老也。从又，从灾。闕②。，籀文从寸。③，叜或从人。 穌后切(sǒu)。

【譯文】叜，年老的男人。由又、由灾會意。寽是籀文叟，从寸。傁是叜的或體，从人。

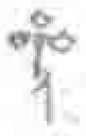
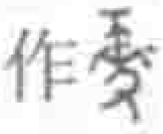
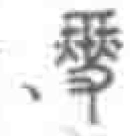
【注釋】① 叜：今作叟。 ② 闕：《段注》：“闕者，謂从又灾之意不傳也。元應曰：‘又音手，手灾者，衰惡也，言脈之大候在於寸口，老人寸口脈衰，故从又从灾也。’此説蓋有所受之，《韻會》引《説文》‘从又从灾，灾者衰惡也’，蓋古有此五字，而學者釋之。”段説古本也許無“闕”字。朱駿聲《通訓定聲》：“(叜)即挍之古文。从又持火，屋下索物也。會意。”朱説以爲叜是从宀从又持火會意，是“搜”的初文。借爲尊老之稱。 ③ 傁：“尊老之稱”的本字。《方言》：“傁、艾，長老也。東齊魯衛之間，凡尊老謂之傁或謂之艾。”

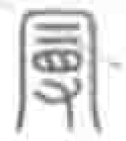
【參證】甲文作、、。構形如朱說，或省宀形。借爲長老之稱。《孟子·梁惠王上》："孟子見梁惠王，王曰：'叟，不遠千里而來，亦將有以利吾國乎？'"


燮 和也。从言，从又炎。籀文(燮)[燮]① 从羊。讀若濕。 穌叶切(xiè)。

【譯文】燮，調和。由言、由又、炎會意。籀文燮字从羊。音讀象"濕"字。

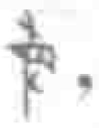
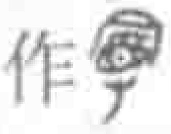
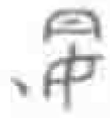
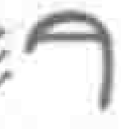
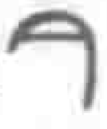
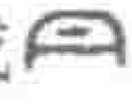
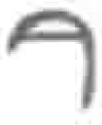
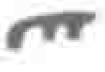
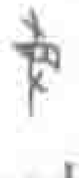
【注釋】① 燮：當作燮，屰即𢆉(rèn)之譌變。𢆉，徐鉉注："𢆉音飪。"謂表示熟飪之意。

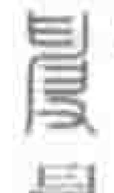
【參證】甲文作，金文作、。甲文象手持撥火工具，調和三火之象。撥火工具譌變爲𢆉，或辛，或言。許氏把𢆉當作聲符。徐灝《段注箋》："戴氏侗曰：'燮、燮、燮，實一字。𢆉之譌爲辛，辛之譌爲言也。'灝案：戴說是也。蓋燮爲烹飪熟物之稱，从又持二火，會意，𢆉聲。引申爲調和之義。"調和火候，以烹飪熟物，徐說近是。


曼 引① 也。从又，冒聲。 無販切(wàn/màn)。

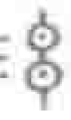
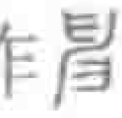
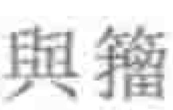
【譯文】曼，引長。从又，冒聲。

【注釋】① 引：王筠《句讀》："許君以字从又，遂說以引，謂引之使長也。"

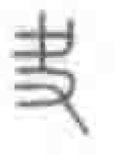
【參證】甲文作，金文作、。甲文从𠬪(biào)从目，會兩手張目意。見郭沫若《卜辭通纂》。金文加冡形，亦爲聲。後譌成(帽)，省下之，與目結合，成冒。許釋爲"从又，冒聲"。義爲引長。《楚辭·哀郢》："曼余目以流觀。"曼的本義，是用兩手引拉眼睛，盡力睜開眼睛，後引申爲凡引長之辭。金文又有妟字，王國維說从曰从女。按：曰亦爲聲。由女取代，女人善引長美化眉目也。

①
㬳 引也。从又，𦥔聲。𦥔，古文申②。 失人切(shēn)。

【譯文】㬳，引長。从又，𦥔聲。𦥔是古文申字。

【注釋】① 㬳：徐鍇《繫傳》："引而申之也。" ② 古文申：本書"申"下古文申作，籀文申作。"電"下古文電作。其下部與籀文申相同。可見許書"古文"、"籀文"區分不嚴。此申字不僅表聲，也表意義。申是古電字，象電光閃爍引縮之形。㬳表示用手拉長，

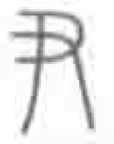
可象電閃一樣。參“電”、“申”條。


夬

分決也。从又,𠁥象決形①。　古賣切(guài)。

【譯文】夬,分裂決斷。从又,𠁥象決裂的形狀。

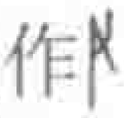
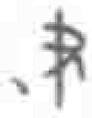
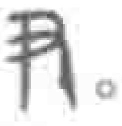
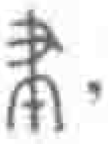
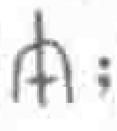
【注釋】① 𠁥象決形:徐鍇《繫傳》:“彐,物也。丨,所以決之之器也。”

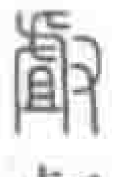

尹

治也。从又丿①,握事者也。 ,古文尹。　余準切(yǐn)。

【譯文】尹,治理。由又、丿會意,表示用手掌握事物的意思。[illegible]是古文尹字。

【注釋】① 从又丿:《段注》:“又爲握,丿爲事。”

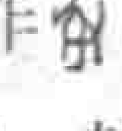
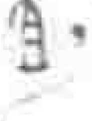
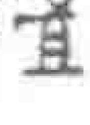
【參證】甲文作、,金文作。王國維《觀堂集林·釋史》:“从又持丨,象筆形。《説文》所載尹之古文作 ,……其下猶爲聿(即筆)形。”李孝定《甲骨文字集釋》第三:“尹之初誼當爲官尹字,殆象以手執筆之形,蓋官尹治事必秉簿書,故引申得訓治也。筆字作,以其意主於筆,故特象其形作;尹之意主於治事,故於筆形略而作丨也。”


𠭥

(又)[叉]卑①也。从又,虘聲。　側加切(zhā)。

【譯文】𠭥,用手叉取下面之物。从又,虘聲。

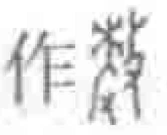
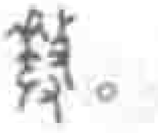
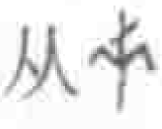
【注釋】① 叉卑:叉,徐鍇《繫傳》作“叉”。《段注》:“叉卑者,用手自高取下也。”卑,位置低下。《方言》:“担、摣,取也。南楚之間,凡取物溝泥中,謂之担,或謂之摣。”是𠭥的引申義。从手猶从又,从且聲猶从虘聲。

【參證】甲文作、 、,金文作、 。

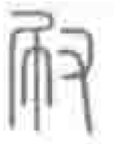
𠭯

引也。从又,𠩺聲。　里之切(lí)。

【譯文】𠭯,引。从又,𠩺聲。

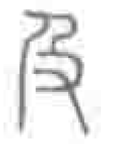
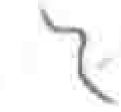
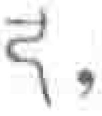
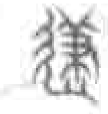
【參證】甲文作,金文作。商承祚《殷虚文字類篇》:“从、 ,乃來字之省。許書从未,殆來之誤也。”李孝定《甲骨文字集釋》第三引“𠭯”及攴部“𠩺”許氏説解後説:“契文象一手持麥攴擊而取之之形,乃穫麥之象形字(象事也)。𠩺下小徐曰:‘攴,擊取也。’是也。攴擊所以脱粒,故引申訓‘坼’(指𠩺義),手引而攴擊之,故亦訓‘引’,二者原爲一字,許書歧爲二耳。至卜辭言延𠭯者,當讀爲釐。釐,許訓

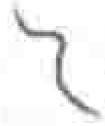
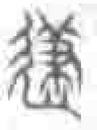
家福,引申爲凡福之稱。穫麥,所以足食,引申自得有'福'義,訓福之'釐'古殆衹是作𠩺,後始製爲从里𠩺聲之專字耳。"按:釐本義爲治理,引申爲福。見"釐"條。

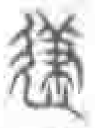

㕞 拭也。从又持巾在尸下①。 所劣切(shuā)。

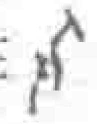
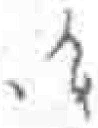
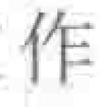
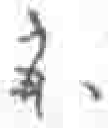
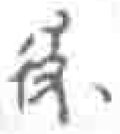
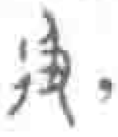
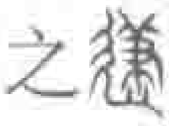
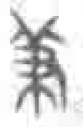
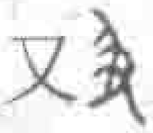
【譯文】㕞,拂拭。由"又"(手)持握着"巾"在"尸"(屋)字之下來表示。

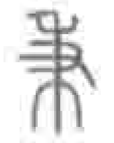
【注釋】① 从又句:桂馥《義證》:"在尸下者,在屋下也。本書屋字云尸象屋形。灑埽潔清之事,亦應於屋下執之。"


及 逮也。从又,从人①。,古文及。秦刻石及如此。,亦古文及。②,亦古文及。 巨立切(jí)。

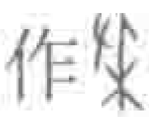
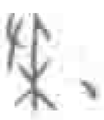
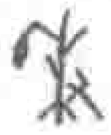
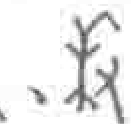
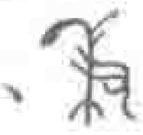
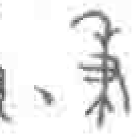
【譯文】及,追上。由又、由人會意。是古文"及"字。秦刻石"及"象這個樣子。 也是古文"及"字。也是古文"及"字。

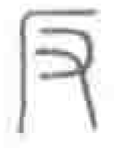
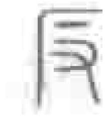
【注釋】① 从又,从人:徐鍇《繫傳》:"及前人也。" ② :朱駿聲《通訓定聲》:"疑逮字之異體。"

【參證】甲文作、,金文作、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:"(甲文)象人前行而又及之。"商承祚《殷虚文字類編》:"不期敦蓋及作,許書之,其辵與彳誼同。又之變也。"又,《甲骨文字研究》下篇:"金文从彳,示行意也。"


秉 禾束也。从又持禾。 兵永切(bǐng)。

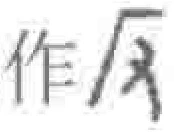
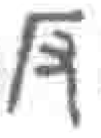
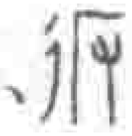
【譯文】秉,禾一把。由"又"(手)持握着"禾"表意。

【參證】甲文作、,金文作、、、。取手持握禾束之象,表示:一、名詞,"禾束";二、量詞,禾一"束";三、動詞,把着,握着,拿着。造字之始,名、動常合一。


反 覆也。从又,厂反形①。,古文。 府遠切(fǎn)。

【譯文】反,翻覆。从又,厂(hǎn)象物體翻覆的樣子。反是古文反字。

【注釋】① 厂反形:徐鍇《繫傳》:"厂,象物之反覆。"

【參證】甲文作,金文作、。楊樹達《積微居小學述林》:"反字从又从厂者,厂爲山石厓岩,謂人以手攀厓也。""扳(bān)實反之後

起加旁字。”“𠬜（攀之初文）反同字，𠬜象反手外向之形，人以手攀厓，亦必反其手，故反之引申義爲正之對，爲反覆。許君以引申義爲初義，故其説與形不合也。”

𠬝　治也。从又，从卪。卪，事之節也。　房六切（fú）。

【譯文】𠬝，治理。由又、由卪會意。卪是辦事之節。

【參證】甲文作 、 ，金文作 。商承祚《福氏所藏甲骨文字考釋》：“𠬝即服之本字。”“𠬝爲順从，故从手而撫其背，所謂中心悦而誠服也。”

叏　滑也。《詩》① 云：“叏兮達兮。”从又中②。一曰：取也。土刀切（tāo）。

【譯文】叏，滑泰。《詩經》説：“叏啊達啊。”由又、屮會意。另一義説：叏是取的意思。

【注釋】①《詩》：指《鄭風·子衿》。叏，今《詩》作“挑”，毛傳訓挑達爲“往來相見”。徐灝《段注箋》：“挑達，蓋輕脱義，故爲滑泰也。”按：叏達、挑達，還有作佻達者，是雙聲聯緜字，取聲不取義，無所謂本字、假字，叏應以取爲本義。　② 从又中：徐灝《段注箋》：“从又持中，取之意也。”朱駿聲《通訓定聲》：“按手飾也。从又，中其飾也。”戴家祥《金文大字典》引“弢”字説解證明：“叏的本義當爲以手摘取垂飾之形。”參“弢”條。

𠭥　楚人謂卜問吉凶曰𠭥。从又持祟①，祟亦聲。讀若贅。之芮切（zhuì）。

【譯文】𠭥，楚地人稱卜問吉凶叫𠭥。由“又”持“祟”會意，“祟”也表聲。音讀象“贅”字。

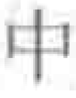
【注釋】① 从又持祟：又，持也，捉也。祟，徐鍇《繫傳》：“神禍也。”神禍，人格化，則俗言之鬼，故持祟，猶言捉鬼。

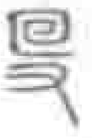
【參證】甲文作 、 、 、 、 ，金文作 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“古者卜用蕉火，其木以荊。”“祟非可持之物，出殆木之譌。”甲文前二字如羅説，第三字从朿猶从木也。王國維《戩壽堂所藏殷虛文字》：“从又持木於示前，亦祭之名。”甲文四、五字以及金文如王説。

叔　拾也。从又，尗聲。汝南名收芌爲叔。 ，叔或从寸①。式竹切（shū）。

【譯文】叔，收拾。从又，赤聲。汝南地方叫收芋頭作叔。村是叔的或體，从寸。

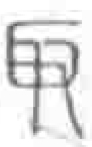
【注釋】① 从寸：又（手）、寸形近義通。

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 。《甲骨文編》：“卜辭用弔爲伯叔之叔。”羅振玉《增訂殷虛書契考釋》卷中：“此字从象弓形， 象矢， 象惟射之繳。其本誼全爲惟射之惟，或即惟之本字而借爲伯叔與。”郭沫若《兩周金文辭大系考釋》：“叔字”“以金文字形而言，實乃从又持弋（木杙）以掘芋也。” ，象木橛形。 或 ，象芋形。

①
㲻　入水有所取也。从又在囘下；囘，古文回。回，淵水也。讀若沬。　莫勃切（mò）。

【譯文】㲻，沒入水中有所覓取。由“又”字在“囘”字下會意；囘是古文回字。回象回旋的水。音讀象“沬”字。

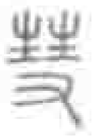
【注釋】① 㲻：徐灝《段注箋》：“㲻、㴾古今字。”今或作沒。


取　捕取也。从又，从耳。《周禮》①：“獲者取左耳。”《司馬法》曰：“載獻聝②。”聝者耳也。　七庾切（qǔ）。

【譯文】取，捕獲。由又、由耳會意。《周禮》說：“被捕獲的野獸割取左耳。”《司馬法》曰：“獻上聝。”聝（guó）是（割下的）耳朵。

【注釋】①《周禮》：指《夏官・大司馬》。今本原文作“（狩）大獸公之，小禽私之。獲者取左耳”。鄭玄注：“得禽獸者取左耳，當以計功。”　② 載獻聝：王筠《句讀》：“此謂捕取人也。”載，助詞。聝，本書“聝”下：“軍戰斷耳也。”參“聝”條。

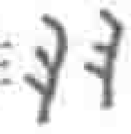
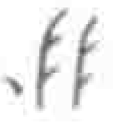
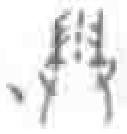
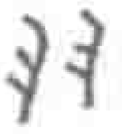
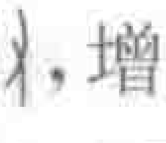
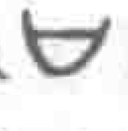
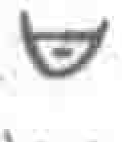
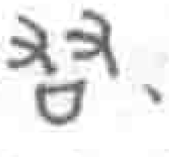
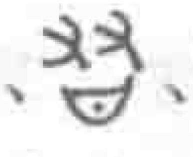
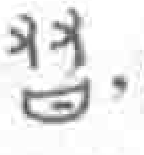
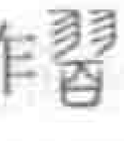
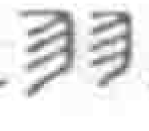
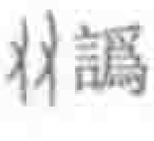
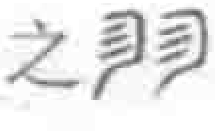
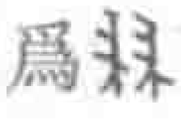
【參證】甲文作 、 、 ，金文作 。商承祚《甲骨文字研究》下篇：“此字正象以手執割耳之形。誼與聝同。”

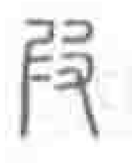

彗　掃竹也。从又持甡①。 ，彗或从竹。 ，古文彗，从竹，从習②。　祥歲切（huì）。

【譯文】彗，掃帚。由“又”持握“甡”會意。篲是彗的或體，从竹。䉺是古文彗，由竹、由習會意。

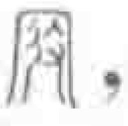
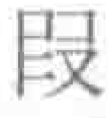
【注釋】① 从又持甡：徐灝《段注箋》：“甡蓋象竹篲之形，非甡字，猶鳥足从匕而非匕，魚尾似火而非火也。”　② 从竹，从習：从竹，

《段注》："凡帚，柔者用茢施於淨處，剛者用竹施於㼿處。"从習，徐鍇《繫傳》："當習之也。"

【參證】甲文作、、，唐蘭《殷虛文字記》："固彗之本字也。"羅振玉《增訂殷虛書契考釋》卷中："此（指甲文第三字）从兩手持二帚，象掃除之形。"其古文變作篲，黄錫全《汗簡注釋》卷二："這種演變類似友字，甲骨文作，增从、作、、，《說文》古文譌變作，但友字古文所从之爲譌，彗字古文所从之爲譌，彗字从竹乃複增之義符。"

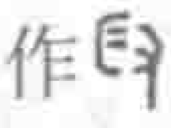
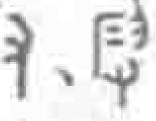
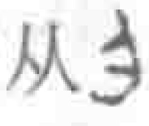
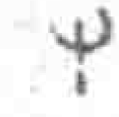
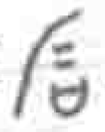
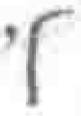
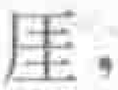
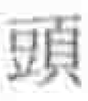


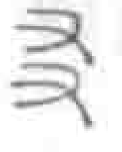
叚

借也。闕①。，古文叚。，譚長説，叚如此。　古雅切(jiǎ)。

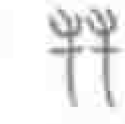
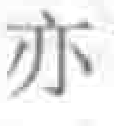
【譯文】叚，借。構形之意闕。徦是古文叚字。叚，譚長説，"叚"字象這樣。

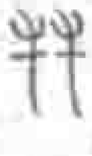
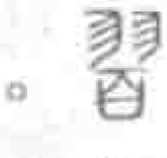
【注釋】① 闕：《段注》："謂闕其形也。其从又可知，其餘則未解。"

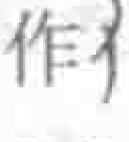
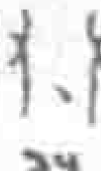
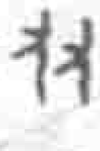
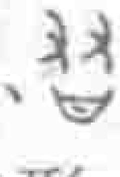
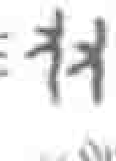
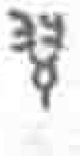
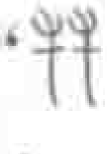
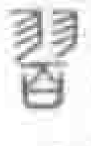
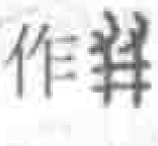
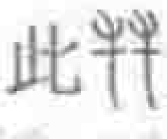
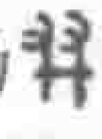
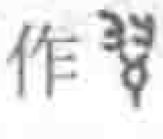
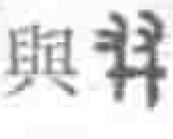
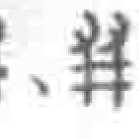
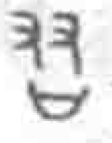
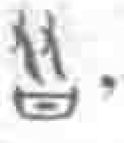
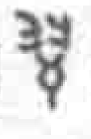
【參證】金文作、。象在厂下取物、兩手相付之形。林義光《文源》卷六："从 ，象二手相付形。从石省，石或作。即古藉字。叚者藉人所有爲己之用，故謂之借。"是山厓，是石頭，是手。

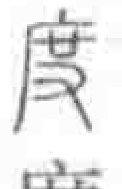


友

同志爲友。从二又，相交友也。，古文友。，亦古文友。　云久切(yǒu)。

【譯文】友，志趣相同是友。由兩個"又"(手)字會意，表示相交爲友的意思。是古文友字。也是古文友字。

【參證】甲文作、，金文作、。林義光《文源》卷六："古作，象攜手形。或作，象攜手相交形。"商承祚《説文中之古文考》："，甲骨文同篆。又作，象兩手相連助，與竝象二人相并，義一也。此乃之誤析。金文亦與篆文同。又作，與、同意，其作、，乃由整齊之而變，亦即此第二文所本而寫失。"



度

法制①也。从又②，庶省聲。　徒故切(dù)。

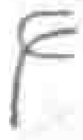
【譯文】度，法度。从又，庶省聲。

【注釋】① 法制：王筠《句讀》："許君統言之，不專指分、寸、尺、丈、引之五度。"　② 从又：徐鍇《繫傳》："布指知尺，舒肱知尋，故从手。"《段注》："周制：寸、尺、咫、尋、常、仞，皆以人之體爲法。寸法人手之

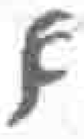
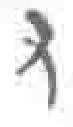
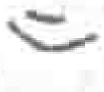
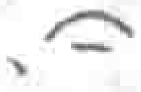
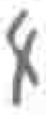
寸口，咫法中婦人手長八寸，仞法伸臂一尋，皆於手取法，故从又。”按：从又，其義，爲以手爲標尺，如王筠所説，又引申爲凡法度之稱。

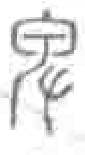
文二十八　重十六

𠂇部


𠂇手也。象形。凡𠂇之屬皆从𠂇。　臧可切（zuǒ）。

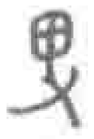
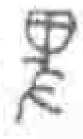
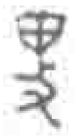
𠂇　【譯文】𠂇，左手。象形。大凡𠂇的部屬都从𠂇。

【參證】甲文作 ，金文作。《段注》：“俗以左右爲𠂇又字，乃以佐佑爲左右字。”徐灝箋：“左以相助言則爲佐，從相反取義，則爲左戾（lì，違背）。一字而兼二義。”李孝定《甲骨文字集釋》第三：“王國維曰：‘古文反正不拘，或左或右，可任意書之。惟 、、、諸字例外。’……契文作亦象𠂇手之形。”


賤也；執事①也。从𠂇甲②。　補移切（bēi）。

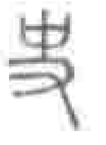
卑　【譯文】卑，卑賤；辦事的人。由“𠂇”、“甲”會意。

【注釋】① 執事：徐鍇《繫傳》及段、桂、王、朱均作“執事者”。本書：“辛，罪人在屋下執事者。”　② 从𠂇甲：古者尊又（yòu）而卑𠂇（zuǒ），故徐灝《段注箋》釋字的構形説：“甲乙之次，甲爲尊，故𠂇在甲下也。”

【參證】甲文作，金文作，。朱駿聲《通訓定聲》：“此字即椑（pí）之古文，圓榼（kē）也。酒器。象形。𠂇（zuǒ）持之，如今偏提，一手可携者，其器橢圜，有柄。”“爲尊卑，凡酌酒必資乎。尊，禮器，故爲貴；椑者，……便於提攜，常用之器，故爲賤。”

文二

史部

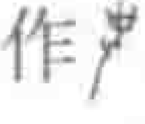
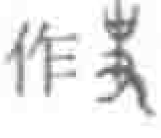
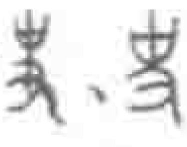
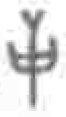
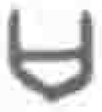

記事①者也。从又持中②；中，正也。凡史之屬皆从史。

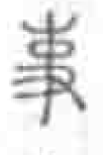
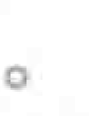
史　疏士切（shǐ）。

【譯文】史，記事的人。由“又”(手)持握着“中”字會意。中，是正的意思。大凡史的部屬都从史。

【注釋】① 事：《左傳・成公十三年》：“國之大事，在祀與戎。”

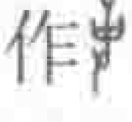
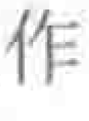
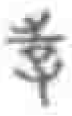
② 从又持中：饒炯《部首訂》：“蓋史之所記，如其事而實書之，不參己見，亦無偏倚，故从又持中。”

【參證】甲文作，金文作、。陳夢家《史字新釋》(《考古學社社刊》第五期)：“史、事爲取獸之具，其所从之(與“屮”相通)象一田網之形。……丨即干字幹字，乃以枝幹爲武器之原始工具，……即網形。”“古者祭祀用牲，故掌祭祀之史亦即搏獸之吏，而獵獸之事與戰爭無異……司祭事者爲史，司敵國相戰媾和傳達之事者爲使，卜辭使亦事爲之，然後知古人以祭事、獵事、戰事爲大事也。”

事　職①也。从史，之省聲。，古文事。　鉏史切(shì)。

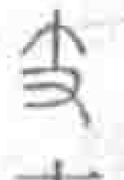
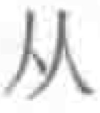
【譯文】事，記事。从史，小篆聲旁屮是㞢字的省略。叓是古文事字。

【注釋】① 職：王筠《句讀》：“耳部：‘職，記微也。’知職爲記識(zhì)之識之本字。”

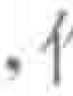
【參證】甲文作，金文作。商承祚《說文中之古文考》：“古史、吏、事一字。石經古文作。”

文二　重一

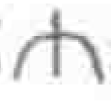
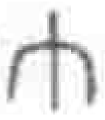
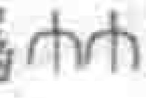
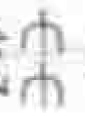
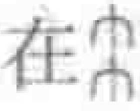
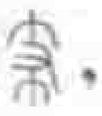
支部

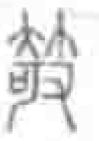
支　去①竹之枝也。从手持半竹②。凡支之屬皆从支。③，古文支。　章移切(zhī)。

【譯文】支，離開竹莖的竹枝。由“又”(手)字持握半個“竹”字。大凡支的部屬都从支。斋是古文支字。

【注釋】① 去：王筠《句讀》：“去者離也。既手持之，是離於竹之枝也。”　② 从手持半竹：王筠《釋例》：“省竹之半，作可矣，爲其與巾字疑似也，加又以定之。”“支字从又，不从手也。”　③ 斋：王筠《釋例》：“手握一支，上下皆見耳。”

【參證】商承祚《說文中之古文考》：“古文从竹不省，象上下分其支，

故手在其中。”其意爲，古文上部、下部合則爲或，則是竹的象形字；欲將其支上下分離開來，故將 （手）放在之中則成，隸定爲支。

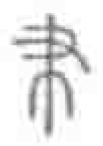

攲　持去①也。从支②，奇聲。　去奇切（qī/jī）③。

【譯文】攲，持去。从支，奇聲。

【注釋】① 持去：徐灝《段注箋》：“《通俗文》云：‘以箸（筷子）取物曰攲。’即持去義。”王筠《釋例》：“吾鄉以箸取食品謂之攲。”周秉鈞《釋攲》（《湖南師院學報》一九八一年第一期）：“持去當是箸的合音。‘去’和‘箸’同在《廣韻》御韻；持，《廣韻》直之切，箸，《廣韻》遲倨切，持和箸同屬澄紐。”“持去爲箸之反語，與終葵爲椎之反語正同。”② 从支：《段注》：“支有持義，故‘持去’之攲从支。”　③ 今讀依《廣韻》居宜切。

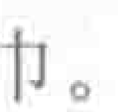
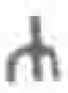
文二　重一

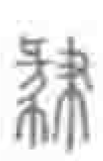
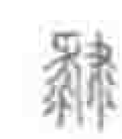
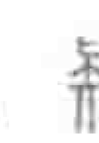
聿部

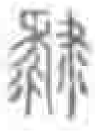

聿　手之疌巧也。从又持巾①。凡聿之屬皆从聿。　尼輒切（niè）。

【譯文】聿，形容手的敏捷靈巧。由“又”（手）字持握着“巾”字會意。大凡聿的部屬都从聿。

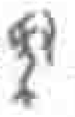
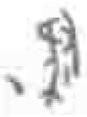
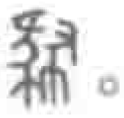
【注釋】① 巾：徐灝《段注箋》：“聿即聿之省，而非从巾。”

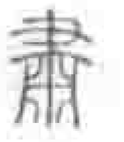
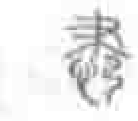
【參證】金文作。象手持筆形。饒炯《部首訂》：“聿篆不从巾。當云‘从又，象形’。即聿、筆之最初古文。古者篆書用漆，以竹梂爲筆，即象其所製竹梂上勁直、下柔歧之形，而加‘又’以著其所以書也。其義當如聿下云‘所以書也’。此言手之疌巧，乃申从‘又’之意。聿則从聿加聲，筆更从聿加意。”于鬯《職墨》：“持筆作書，即有疌巧之義。”


隸　習也。从聿①，希聲。，籀文隸。，篆文隸。　羊至切（yì）。

【譯文】隸，學習。从聿，希聲。是籀文隸字。肄是篆文隸字。

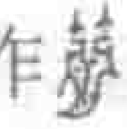
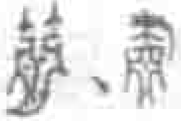
【注釋】① 从聿：聿當爲筆之古文。故徐灝《段注箋》：“肄，蓋習書也。《邶風·谷風篇》：‘既貽我肄。’毛傳：‘肄，勞力。’按：勞與習，義相成。引申之義也。”

【參證】甲文作、，金文作。于省吾《雙劍誃殷契駢枝·釋叙𣪠》：“叙字象以手刷洗，帇當豪毛之形，或从數點者象水滴之形。……繼則用巾，此乃人事自然之演進也。又𦃃通肄，經傳作肆。”


肅 持事振敬①也。从聿在㴱上②，戰戰兢兢③也。，古文肅从心从卪④。　息逐切（sù）。

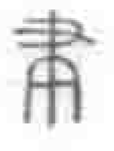
【譯文】肅，辦事奮勉恭敬。由“聿”字在“㴱”字上會意，表示“戰戰兢兢”的意思。𦘻是古文肅字，由心、由卪（、由聿）會意。

【注釋】① 持事振敬：潘任《粹言疏證》：“非危坐正立定目厲容之謂，乃行事不敢怠忽輕易。”振，奮勉。　② 从聿在㴱上：徐鍇《繫傳通論》：“聿，執事也。㴱，深水也，回流也。”　③ 戰戰兢兢：《詩·小雅·小旻》：“戰戰兢兢，如臨深淵，如履薄冰。”戰戰，恐懼；兢兢，戒慎。　④ 从心从卪（jié）：徐鍇《繫傳通論》：“卪，節也。節其心也。”桂馥《義證》：“持事有節制也。”

【參證】金文作、。或从竹从㴱，或从聿从㴱。从竹，也許表示簡册，亦引申爲“執事”。

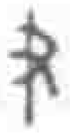
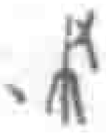
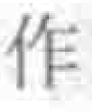
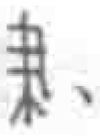
文三　重三

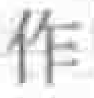
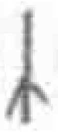
聿部

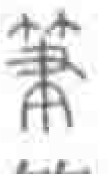

聿 所以書也。楚謂之聿，吳謂之不律①，燕謂之弗。从聿，一聲。凡聿之屬皆从聿。　余律切（yù）。

【譯文】聿，用來書寫的筆。楚地叫它作聿，吳地叫它作不律，燕地叫它作弗。从聿，一聲。大凡聿的部屬都从聿。

【注釋】① 不律：“不律”爲“筆”之合音。徐灝《段注箋》：“不律者筆之自反也，弗古音近筆。”桂馥《義證》：“不律猶令丁爲鈴、終葵爲椎，俾倪爲陴，不疑爲丕是也。”按急言爲筆，緩言爲不律。

【參證】甲文作、，金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：

"此（指甲文）象手持筆形，乃象形，非形聲也。"筆形或作，隸定作"尹"；或作，下象筆頭，隸定作"聿"。"尹"、"聿"上古爲一字。聲皆喻母四等，韻則尹是文部，聿是物部，文物對轉。因造字時代，文字是官長之專習，故尹爲官長之稱，聿仍爲筆。參"尹"條。朱駿聲《通訓定聲》："秦以後皆作筆字。"

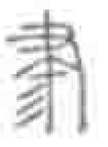

筆

秦謂之筆①。从聿，从竹。　鄙密切（bǐ）。

【譯文】筆，秦地叫它作筆。由聿、由竹會意。

【注釋】① 秦謂之筆：朱駿聲《通訓定聲》："此秦製字，秦以竹爲之，加竹。"

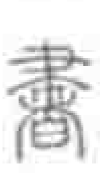
【參證】桂馥《義證》引《古今注》："自古有書契以來，便應有筆。"王筠《釋例》："理藩院所行西藏文移皆用竹筆書之。其竹以油漬年久者爲佳，削爲三棱，以其尖作字。……因此知筆字从竹之故。"也許竹箋之後，方有毛筆。桂馥《義證》："古以枯木爲管，鹿毛爲柱，羊毛爲被，所謂蒼毫。"又其後有兔毛筆。王筠《釋例》："兔毛筆始於蒙恬。"其制如蔡邕《筆賦》所説："唯其翰之所生，於季冬之狡兔，……削文竹以爲管，加添纍之纏束。"


𦘔

聿飾也。从聿，从彡①。俗語以書好爲𦘔②。讀若津③。將鄰切（jīn）。

【譯文】𦘔，用筆刷飾。由聿、由彡會意。俗話以書寫美好爲𦘔。音讀象"津"字。

【注釋】① 从聿，从彡：此謂用筆刷飾。聿即古筆字。徐鍇《繫傳》説："凡飾物通用彡（shān，須毛及飾畫的花紋）字也。"　② 俗語句：《段注》："此别一義。今人所謂津津盡盡者蓋出此，歎羡其好則口流盡液，音義皆與盡通。"今天則説津津有味，津津樂道。
③ 津：即古"津"字。

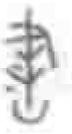
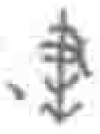

書

箸①也。从聿②，者聲③。　商魚切（shū）。

【譯文】書，寫箸在竹帛上。从聿，者聲。

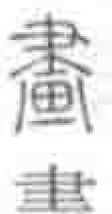
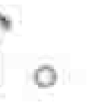
【注釋】① 箸：《説文敘》："箸於竹帛謂之書，書者如也。"　② 从聿：徐灝《段注箋》："書从聿，當以作字爲本義，因以爲簡册之稱。"
③ 者聲：聲中有義。本書"者"下："别事詞也。"用聿、者會合用筆寫

成文字區别事物。就是“書”。

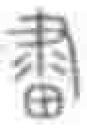
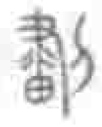
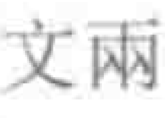
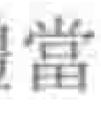
【參證】金文作、 、。高田忠周《古籀篇》卷五十九：“者爲别事詞也……書即以聿(筆)記事，而辯治分别也。”

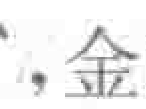
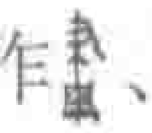
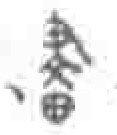
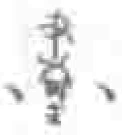
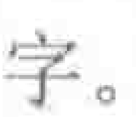
文四

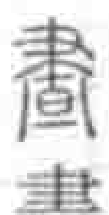
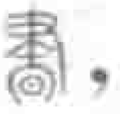
畫部

 畫 界也。象田四界。聿，所以畫之。凡畫之屬皆从畫。 ①，古文畫省。②，亦古文畫。 胡麥切(huà)。

【譯文】畫，畫分界限。(画，)象田和四周的界畫。聿，是用來畫分界限的器具。大凡畫的部屬都从畫。畫是古文畫，是畫字的省略。劃也是古文畫字。

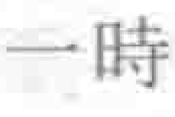
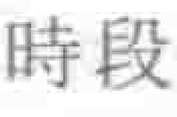
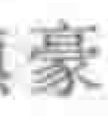
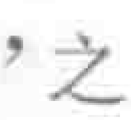
【注釋】① 、② ：古文兩體當依小徐本作、作。本書刀部有劃字，从刀从畫。

【參證】甲文作，金文作、 、、、 。林義光《文源》：“从聿，古筆字。，象所畫之形。”金文或从周或从田，田在此爲古周字。吴大澂《説文古籀補》卷三：“象手執筆畫於四周，文相交錯。”又或从玉。林義光説：“此爲刻畫之畫，與琱从玉同意。”刻玉則用刀，故《説文》古文又从刀。又或从口，是古文字演變的常態。故徐灝《段注箋》曰：“畫，區分之也。……引申爲凡計畫之偁，又爲圖寫物象之名。”

 晝 日之出入①，與夜爲界。从畫省，从日。，籀文晝。 陟救切(zhòu)。

【譯文】晝，从日出到日入的一段時間，與夜晚爲界限。由畫省田、由日會意。𦘠，籀文晝字。

【注釋】① 日之出入：徐灝《段注箋》：“自日出至日入，通謂之晝，故云‘日之出入，與夜爲界’也。”

【參證】甲文作、，金文作。从聿从日，會合畫分日、夜的界限，義指“白天”這一時段。宋鎮豪《釋督晝》(《甲骨文與殷商史》第三輯)：“从又持从日，……或即《史記・司馬穰苴列傳》索隱‘立木爲表以視日影’之意。”表示樹立標杆，以觀日影，以定白晝。宋説

存參。

文二　重三

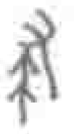
隶部

隶①
隶

及也。从又，从尾省。又持尾②者，从後及之也。凡隶之屬皆从隶。　徒耐切(dài)。

【譯文】隶，追上去捕獲。由又、由尾字省去尸構成。“又”(手)持握着“尾”的意思，表示從後面追上去捕獲。大凡隶的部屬都从隶。

【注釋】① 隶：章炳麟《新方言・釋言》：“從後持尾，謂追及禽獲之。”“漢時言捕得曰逮”，“今謂捕得爲隶住”。徐灝《段注箋》：“隶、逮古今字。又作𨽿同。”　② 尾：王筠《釋例》：“尾者，譬況之義，尾隨之也。”“祇作後字用耳，非真尾也。”

【參證】金文作，从又持尾，從後禽獲。

𨽿
𨽿

及也。从隶，枲聲①。《詩》②曰：“𨽿天之未陰雨。”　徒耐切(dài)。

【譯文】𨽿，趕上。从隶，枲(xǐ)聲。《詩經》説：“趕上天還没有變陰下雨。”

【注釋】① 枲聲：枲从台聲。台音喻四，古讀歸定。　②《詩》：指《豳風・鴟鴞》。《段注》：“(𨽿)今《詩》作‘迨’，俗字也。”毛傳：“迨，及也。”

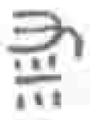
隸
隸

附箸①也。从隶，柰聲。隷，篆文隸②，从古文之體③。　郎計切(lì)。

【譯文】隸，附箸。从隶，柰(nài)聲。隷，篆文隸字，由古文隸的形體稍加變化而成。

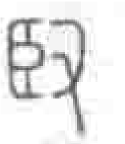
【注釋】① 附箸：《段注》：“隸與僕義同，皆訓附箸，故从隶。”《左傳・昭公七年》：“人有十等，王臣公，公臣大夫，大夫臣士，士臣皁，皁臣輿，輿臣隸，隸臣僚，僚臣僕，僕臣臺。”僕，給事者，即供役使的人，隸與僕同，都是“附着”於人的人，故稱奴僕、奴隸。　② 篆文隸：《段注》：“此云篆文，則上古文也。先古後篆，亦丄(上)部之

例。”隸，从隶，祟聲。宋保《諧聲補逸》：“柰、祟同部，聲相近。”

③ 从古文之體：商承祚《説文中之古文考》：“既云隸‘从古文之體’，則小篆右旁不當从隶。漢《魯峻碑》及《石門頌》等作‘隸’，《周禮》同。則隸當是篆文之本體矣。”《九經字樣》：“隸，女子入于舂稾，男子入于罪隸，从又持米柰聲，又象人手也。”若如商説，篆文右旁之隶乃之譌。

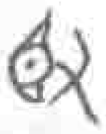
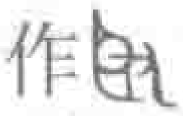
文三　重一

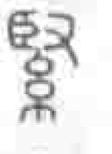
臤部


臤　堅也。从又①，臣聲。凡臤之屬皆从臤。讀若鏗鏘之鏗②。古文以爲賢字③。　苦閑切(qiān)。

【譯文】臤，堅固。从又，臣聲。大凡臤的部屬都从臤。音讀象“鏗鏘”的“鏗”字。古文借作“賢”字。

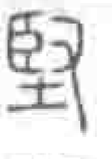
【注釋】① 从又：《段注》：“謂握之固也。故从又。”　② 鏗：上古臤、臣、鏗都屬真部。　③ 古文句：《段注》：“凡言古文以爲者，皆言古文之假借也。例見中部。”

【參證】甲文作，金文作。甲文从臣，从又；金文有一隻手指刺入眼睛，所示何意，待考。


緊　纏絲急也。从臤，从絲省①。　糾忍切(jǐn)。

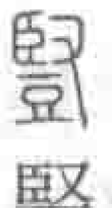
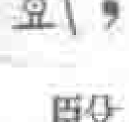
【譯文】緊，纏絲緊急的狀態。由臤字，由絲字省去一半會意。

【注釋】① 从臤，从絲省：朱駿聲《通訓定聲》：“从系，从臤，會意；臤亦聲。字亦作絚。”


堅　剛也①。从臤，从土。　古賢切(jiān)。

【譯文】堅，剛硬的土。由臤、由土會意。

【注釋】① 剛也：徐鍇《繫傳》：“剛土也。”


豎　豎立①也。从臤，豆聲②。，籀文豎从殳。　臣庾切(shù)。

【譯文】豎，豎立。从臤，豆聲。豎，籀文豎，从殳。

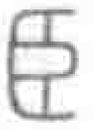
【注釋】① 豎立：《廣雅・釋詁》：“豎，立也。”豎和立同義。

② 从臤,豆聲：徐鍇《繫傳》:“豆,器也,故爲豎立。”徐灝《段注箋》:“从臤而有立義。臤,勞也。立,侍也。”“《周官》内豎即侍人,給奔走使立者。”

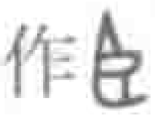
【參證】王國維《史籀篇疏證》(《王國維遺書》第六册):“豎殆内豎之豎之本字。當作从臣,豛省聲。”豛即尌,省作“豆”。

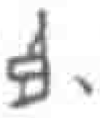
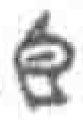
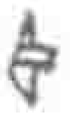
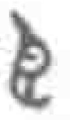
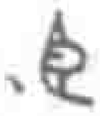
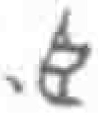
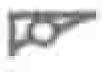
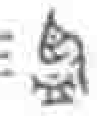
文四　重一

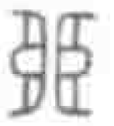
臣部


臣　牽①也。事君②也。象屈服之形。凡臣之屬皆从臣。　植鄰切(chén)。

【譯文】臣,受牽制者,奉事君王者。象屈服的樣子。大凡臣的部屬都从臣。

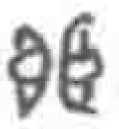
【注釋】① 牽：徐鍇《繫傳通論》:“心常牽於君也。”　② 事君：孔廣居《疑疑》:“臣本作,象人側立頫首拱手形,侍于君之象也。”或如王筠《句讀》所説:“是人跪拜之形。”總之是《説文》學家理解的屈服之形。

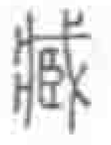
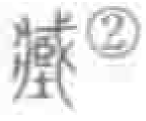
【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢·臣牽解》:“臣之所以受義於牽者,蓋臣本俘虜之稱。”“因俘人數不一,引之者必以繩索牽之,名其事則曰牽,名其所牽之人則曰臣矣。”“臣古音當與臤、牽、堅、掔音同矣。”郭沫若進而對臣之爲“豎目”形作了解釋。臣,甲文作、、,金文作、、。郭沫若《甲骨文字研究》:“臣民均古之奴隸也。”“(甲文臣)象一豎目之形。人首俯則目豎,所以‘象屈服之形’者,殆以此也。”甲文目一般作,象人處於正常位置時的横目。當俯身視察時,眼睛似乎豎起來,如西周早期應監甗“監”作,俯身察看,即成豎目形。此郭氏“首俯”、“目豎”之意。


臦　乖也。从二臣相違①。讀若誑。　居況切(guàng)。

【譯文】臦,違背。由兩個“臣”字相背會意。音讀象“誑”字。

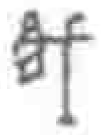
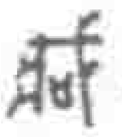
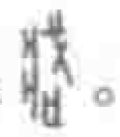
【注釋】① 从二臣相違：猶“北”字的“从二人相背”。表示“臣不叶力,爭於事,乖也”(見徐鍇《繫傳》)。

【參證】朱芳圃《殷周文字釋叢》卷下："霍世休曰：'䀠爲䀠之形譌，金文作。'《説文》䀠部：'䀠，左右視也。……'䀠訓乖，即左右視引申之義，古讀見紐雙聲，魚陽對轉，形音義三者皆合，其爲一字，明矣。"


臧 善也。从臣①，戕聲。②，籀文。 則郎切（zāng）。

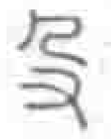
【譯文】臧，善良。从臣，戕（qiāng）聲。壓，籀文臧。

【注釋】① 从臣：徐灝《段注箋》："臧，本收藏之義。从臣，與僕同義，守臧者也。凡藏匿、贓私、臟腑，皆其引申。臧有善守義，故又訓爲善也。" ② 壓：桂馥《義證》："从土者即今藏字，隸體變土爲艸，猶薶變爲埋也。"

【參證】甲文作，金文作、。楊樹達《積微居小學述林·釋臧》："臧本从臣从戈會意，後乃加爿（chuáng）聲。""甲文臧字皆象以戈刺臣之形（按：指以戈盲其一目作奴隸之標誌），臧當以臧獲（敗敵所被虜獲爲奴隸者）爲本義也。""戰敗者被獲爲奴，不敢橫恣，故臧引申有善義。"

文三　重一

殳部

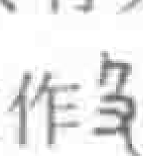

殳 以杸殊①人也。《禮》②：殳以積竹③，八觚，長丈二尺，建於兵車，車旅賁以先驅。从又，几聲。凡殳之屬皆从殳。市朱切（shū）。

【譯文】殳，用杸隔離人。《周禮》説：殳用積竹製成，八條棱，長一丈二尺，樹立在兵車上，車上的先鋒隊拿着它在前面馳驅。从又，几（shū）聲。大凡殳的部屬都从殳。

【注釋】① 殊：徐鍇《繫傳》："斷絶分析爲殊。"《釋名·釋兵》："殳，殊也。長丈二尺而無刃，有所撞挃於車上，使殊離也。"

②《禮》：《段注》作"《周禮》"，説："下文所説皆出於《周禮》也。"

③ 積竹：合竹爲之，取其有力。

【參證】甲文作 、 ，金文作。林義光《文源》："象手持殳形。"《詩·衛風·伯兮》："伯也執殳，爲王前驅。"林又説："亦象手有所持以治

物，故从殳之字與又、攴同意。”

祋　殳也。从殳，示聲①。或説，城郭市里，高縣羊皮，有不當入而欲入者，暫下以驚牛馬，曰祋②。故从示殳。《詩》③曰：“何戈與祋。”　丁外切（duì）。

【譯文】祋，殳。从殳，示聲。另一義説，城郭集市（門口），（用祋竿）高高懸挂羊皮，有不應當進入而想進入的，突然降下羊皮來驚嚇牛馬，叫祋，所以由“示”、“殳”會意。《詩經》説：“荷着戈和祋。”

【注釋】① 示聲：示也表義。桂馥《義證》：“《司馬兵法》：‘有司皆執殳、戈，示諸鞭撲之辱。’”示有給人看之意，有表示之意。　② 或説句：承培元《引經證例》：“《周禮・司市》：‘凡市，入則胥執鞭度守門。’……度謂殳也。……鞭度所以禁止人衆，羊皮所以禁止牛馬。牛馬者，所以駕車，以羊皮驚止之，恐其車闖入市中也。”朱駿聲《通訓定聲》：“謂懸羊皮之竿爲祋。”　③《詩》：指《曹風・候人》。

杸①　軍中士所持殳也。从木②，从殳。《司馬法》曰：“執羽从杸。”③　市朱切（shū）。

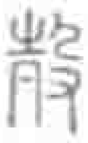
【譯文】杸，軍中士卒所持握的殳。由木、由殳會意。《司馬法》説：“拿着箭羽的跟隨着拿着杸竿的。”

【注釋】① 杸：王筠《句讀》：“‘杸’當是‘殳’之重文。”　② 从木：《段注》：“軍中士所持殳不必皆用積竹，故字从木。”　③《司馬法》句：無考。

毄　相擊中也。如車相擊，故从殳从軎①。　古歷切（jī）。

【譯文】毄，（車馬往來雜沓，）車轂相擊而中（zhòng）。象車相互摩擊，所以由殳、由軎會意。

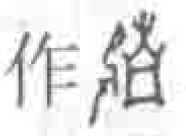
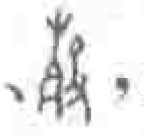
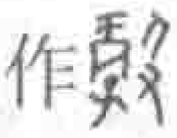
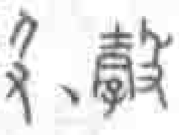
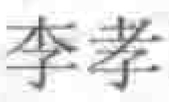
【注釋】① 从殳从軎（wèi）：《段注》：“軎，車軸耑（duān，端）也；殳，可用擊之物。”故謂車轄相擊。王筠《句讀》：“《説苑》：‘齊人甚好轂擊相以爲樂。’”

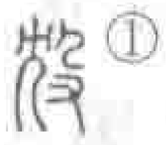

殸　从上擊下也①。一曰：素也②。从殳，青聲③。　苦角切（què）。青，苦江切（qiāng）。

【譯文】殸，從上面向下面打擊。另一義説：是堅硬的空殼。从殳，

青聲。

【注釋】① 从上句：《段注》："從上擊下，正中其物，確然有聲。"楊樹達《積微居小學金石論叢》卷四："長沙今謂曲指擊人頭曰'殸力殸'，上殸讀上聲，下殸讀入聲。"　② 素也：《段注》："素謂物之質如土坏（pī，未燒過的陶器）也。今人用腔字，《説文》多作'空'。空與殸義同。俗作殻。"　③ 青聲：徐鍇《繫傳》："青音口江反。"徐灝《段注箋》："空、青，一聲之轉。"

【參證】甲文作、，金文作、。甲文是手持棰擊物敲打樂器之形。李孝定《甲骨文字集釋》第三："爲樂器， 爲鼓樂之象。"金文樂器上的裝飾物譌成干或土形，再加一個小人兒，表示棰擊的主體。

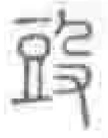
①

㲄

下擊上也。从殳，冘聲。　知朕切（zhěn）。

【譯文】㲄，從下向上面打擊。从殳，冘聲。

【注釋】① 㲄：錢坫《斠詮》："今俗謂上治下人曰㲄。"徐灝《段注箋》："凡从冘之字，其義多爲下垂。此云下擊上，疑有誤。"



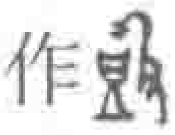
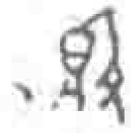
毭

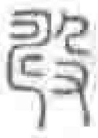
繇擊①也，从殳，豆聲。古文（祋）[投]②如此。　度侯切（tóu）。

【譯文】毭，遠擊。从殳，豆聲。古文"投"字象這個樣子。

【注釋】① 繇擊：繇通"遙"。《玉篇》："毭，遙擊也。古爲投。"

② 祋：依《玉篇》當作"投"。《段注》："投，殳聲，毭，豆聲，殳、豆同在古音四部也。"殳爲禪紐，古讀歸定，與豆同。

【參證】甲文作、。毭，遙擊，引申爲擊、擊殺。郭沫若《安陽新出土的牛胛骨及其刻辭》（《考古》一九七七年第二期）："（卜辭）'毭丁妣家'，謂祀妣丁之家乃槌殺之。卜辭有'毭一人'、'毭二人'之例，亦謂以人爲牲，槌擊而死。"

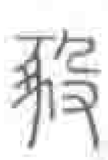


𣪠

懸物𣪠擊①。从殳，𠃬聲。　市流切（chóu）。

【譯文】𣪠，高懸衣物，抽𣪠打擊。从殳，𠃬（chóu）聲。

【注釋】① 懸物句：王筠《句讀》："暴衣物者，以條振去其塵謂之𣪠。"朱駿聲《通訓定聲》："今字作㲉。"

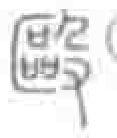


毅

椎毃物①也。从殳，豖聲。　冬毒切（dú）。

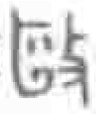
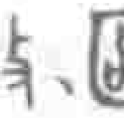
【譯文】毅，用槌棒打擊物體。从殳，豖（chù）聲。

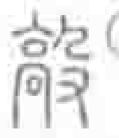
【注釋】① 椎(chuí)毄物：《段注》："謂用椎擊中物。"

① 捶毄物②也。从殳，區聲。 烏后切(ǒu/ōu)。

毆 【譯文】毆，用捶杖擊打物體。从殳，區聲。

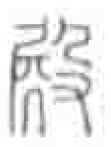
【注釋】① 毆：《段注》："即今經典之毆字。"按从殳、从攴無異。 ② 捶毄物：《段注》："謂用杖擊中人物也。"

【參證】金文作、。《金文編》："从攴，義與驅同。"

① 擊頭也。从殳，高聲。 口卓切(què/qiāo)②。

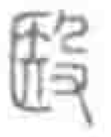
㱿 【譯文】㱿，㱿擊頭。从殳，高聲。

【注釋】① 㱿：桂馥《義證》："(㱿)或借敲字。"王筠《句讀》："㱿、敲同从高聲，殳、攴義又近。" ② 今讀依《玉篇》口交切。

 擊聲①也。从殳，屍聲②。 堂練切(diàn)。

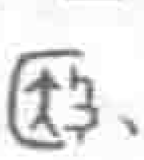
殿 【譯文】殿，打擊聲。从殳，屍(tún)聲。

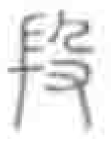
【注釋】① 擊聲：《段注》："此(殿)字本義，未見；假借爲宮殿字。""又假借爲軍後曰殿。" ② 屍聲：聲中有義。屍即臀，俗言屁股。陳獨秀《文字新詮》釋"殿"爲"以竹殳擊臀"，並引《急就篇》"盜賊繫囚榜笞臀"爲證。即把盜賊綑起來關起來，用木板竹條鞭打他的屁股。殿是打屁股的聲音。白川靜亦釋爲"擊臀"。

 擊中聲①也。从殳，医聲。 於計切(yì)。

殹 【譯文】殹，被外物擊中的聲音。从殳，医聲。

【注釋】① 擊中聲：《段注》："此(殹)字本義，亦未見。""秦人借爲語詞。"按：相當於"也"、"兮"。

【參證】金文作、 。杜虎符："雖無會符，行殹。""行殹"就是"行也"。

 椎物①也。从殳，耑省聲。 徒玩切(duàn)。

段 【譯文】段，用槌棰擊物體。从殳，耑(duān)省聲。

【注釋】① 椎物：徐灝《段注箋》："段、鍛，古今字。段、碫，亦古今字。引申之則爲分段。"

【參證】金文作 。朱芳圃《殷周文字釋叢》："金文'段'象手持椎於厂(hǎn，山崖)中捶石之形。許君訓'椎物'，引申之義也。云'耑省

聲’，誤象形爲形聲矣。”“孳乳爲磤”、“爲鍛”、“爲股”。

𣪍 擊空聲①也。从殳，宮聲。 徒冬切(tóng)。又，火宮切(hōng)。

【譯文】𣪍，敲擊空的器物的聲音。从殳，宮聲。

【注釋】① 擊空聲：徐灝《繫傳》：“謂器外無隙，内空，擊之，其聲𣪍然。”

殽 相雜錯①也。从殳②，肴聲。 胡茅切(xiáo)。

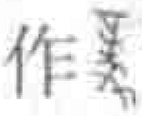
【譯文】殽，彼此混雜殽亂。从殳，肴聲。

【注釋】① 雜錯：同義連用。 ② 从殳：《段注》：“取攪之之意。”按：殳表示用以攪擾的梃杖之類。

毅 妄怒①也。一曰：有決②也。从殳③，豙聲④。 魚既切(yì)。

【譯文】毅，盛怒。另一義説：有果決能力。从殳，豙(yì)聲。

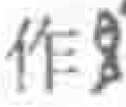
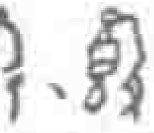
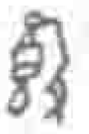
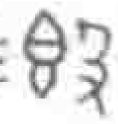
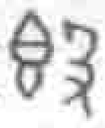
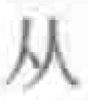
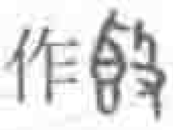
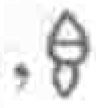
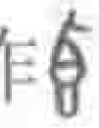
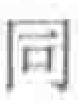
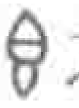
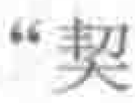
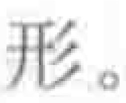
【注釋】① 妄怒：《段注》：“凡氣盛曰妄。” ② 有決：《一切經音義》卷二十二引：“毅，果決也。” ③ 从殳：《段注》：“取用武之意。” ④ 豙聲：聲中有義。本書豕部：“豙，豕怒毛豎也。”

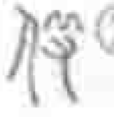
【參證】金文作、 。

𣪘 揉屈①也。从殳，从皀②。皀，古文叀字。廏字从此。 居又切(jiù)。

【譯文】𣪘，使竹木柔曲。由殳、由皀會意。皀，古文叀字。馬廏字从𣪘字。

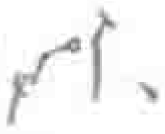
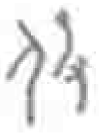
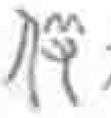
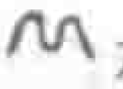
【注釋】① 揉屈：《段注》：“謂柔而曲之。” ② 从殳，从皀：殳者揉物之具。皀即叀(zhuān)，有旋轉揉曲之義。

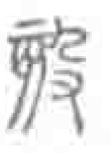
【參證】甲文作、、，金文作、 。戴家祥《金文大字典》：“金文多从，《説文》作𣪘，从皀，而被誤釋爲叀，頌𣪘、師趛父𣪘、追𣪘作，作，與《説文》同。知之爲，亦古文繁簡之通例也。”李孝定《甲骨文字集釋》：“契文从，象食器之形。从，象持匕柶(bǐ sì，勺匙)，所以扱(引取)之者也。皀即許書訓‘穀之馨香也。象嘉穀在裹中之形’之皀。……皀爲𣪘之初文。𣪘則合體象形，簋則爲增體象形，字蓋从竹言其質，从皿舉其類。”參“皀”、“簋”條。

役 戍邊也。从殳，从彳①。②，古文役从人。 營隻切(yì)。

【譯文】役，戍守邊疆。由殳、由彳會意。伇，古文役字，从人。

【注釋】① 从殳，从彳：《段注》："彳取巡行之意。"朱駿聲《通訓定聲》："从殳从彳會意，執殳巡行也。" ② 伇：《段注》："與戍从人持戈同意。"

【參證】甲文作、。古文承它而來，是 或 的譌變。从人，从殳，會役使之義。《廣雅·釋詁》訓"役"爲"使"，从人，从彳，也許形近混用。


毅

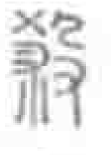
毅改，大剛卯①也，以逐精鬼。从殳②，亥聲。 古哀切(gāi)。

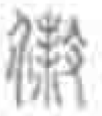
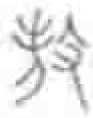
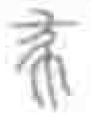
【譯文】毅，毅改，大剛卯，用來驅逐精怪鬼魅。从殳，亥聲。

【注釋】① 毅改，大剛卯：陶宗儀《輟耕録》卷二十四："毅改者，佩印也，以正月卯日作，故謂剛卯，又謂之大堅，以辟邪也。"剛，堅牢。 ② 从殳：《段注》："毅从殳者，謂其可擊鬼也。"

文二十 重一

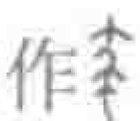
殺部

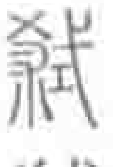

殺

戮也。从殳，杀聲①。凡殺之屬皆从殺。，古文殺。，古文殺。，古文殺。 所八切(shā)。

【譯文】殺，殺戮。从殳，杀聲。大凡殺的部屬都从殺。𢽟，古文殺字。𢼛，古文殺字。希，古文殺字。

【注釋】① 杀聲：《段注》引張參説："杀，古殺字。"

【參證】甲文作 、 ，金文作、 。殺的古文"希"，與此同。


弒

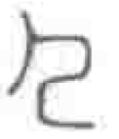
臣殺君①也。《易》②曰："臣弒其君。"从殺省，式聲。 式吏切(shì)。

【譯文】弒，臣殺君。《易經》説："臣子弒殺他的君主。"从殺省，式聲。

【注釋】① 臣殺君：《段注》："述其實則曰殺君，正其名則曰弒君。" ②《易》：指《坤卦》文言。

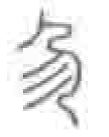
文二 重三

𠘧部

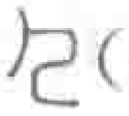
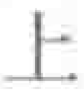

𠘧　鳥之短羽飛𠘧𠘧①也。象形。凡𠘧之屬皆从𠘧。讀若殊。　市朱切（shū）。

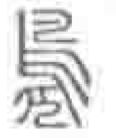
【譯文】𠘧，鳥中的短羽鳥飛翔時𠘧𠘧的樣子。象形。大凡𠘧的部屬都从𠘧。音讀象“殊”字。

【注釋】① 𠘧𠘧：形容飛翔之詞。


𠘨　新生羽而飛也。从𠘧，从彡①。　之忍切（zhěn）。

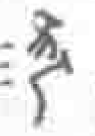
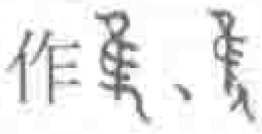
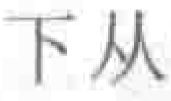
【譯文】𠘨，小鳥新生羽而學飛的樣子。由𠘧、由彡會意。

【注釋】① 从𠘧，从彡（shān）：徐鍇《繫傳》：“𠘧，短羽，故云新生羽。又，彡部㐱字从彡、人，人物之人字。與此相似。但（shū）字左畫上出，（rén）字右畫上出也。”


鳧　舒鳧①，鶩也。从鳥，𠘧聲②。　房無切（fú）。

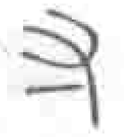
【譯文】鳧，舒鳧，即鶩。从鳥，𠘧聲。

【注釋】① 舒鳧：朱駿聲《通訓定聲》：“（鳧），今野鴨也。家鴨曰舒鳧、曰鶩、曰𪇆，俗作鴨，以其行步較鳧爲舒遲，故曰舒鳧。”《段注》：“《説文》於‘鳧’下舉‘舒鳧’，蓋謂統言可不別，但云‘舒鳧’，則固析言之矣。”　② 𠘧聲：慧琳《音義》卷七十七頁二“鳧”注引《説文》：“其飛𠘧𠘧，从鳥，从𠘧，𠘧亦聲。”𠘧，示其爲短羽。

【參證】甲文作，金文作。于省吾《甲骨文字釋林·釋勹、鳧、匔》：“鳧字上从隹，古文从隹从鳥每無別。下从，即伏之本字。鳧字後世典籍中作鳧。”按：鳧又作鳬。

文三

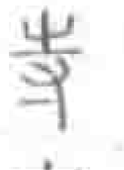
寸部


寸　十分也。人手卻一寸，動𧖴，謂之寸口。从又，从一①。凡寸之屬皆从寸。　倉困切（cùn）。

【譯文】寸，十分。人手後退一寸，即動脈之處，叫作寸口。由又，由

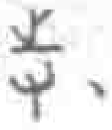
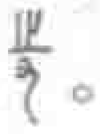
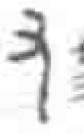
一會意。大凡寸的部屬都从寸。

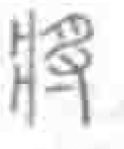
【注釋】① 从一：徐鍇《繫傳》："一者，記手腕下一寸。此指事也。"


寺 廷①也。有法度者也。从寸②，之聲③。 祥吏切(sì)。

【譯文】寺，宮府、朝廷。有法制的地方。从寸，之聲。

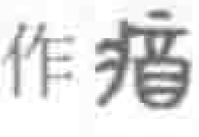
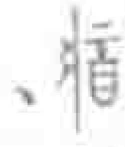
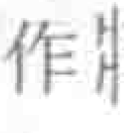
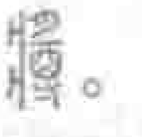
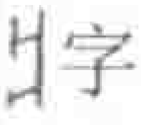
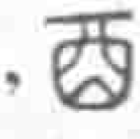
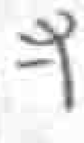
【注釋】① 廷：朱駿聲《通訓定聲》："朝中官曹所止、理事之處。" ② 从寸：《段注》："言法度字多从寸。" ③ 之聲：聲中有義。之者，出也，往也。見"之"條。如朱説，"官曹所止"，即"官曹所往"。

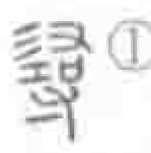
【參證】金文作、。林義光《文源》："从又，从之。本義爲持。象手形，手之所之（活動的地方）爲持也。之亦聲。"李孝定《金文詁林讀後記》卷三："廷爲治事之所，治事與持意近，古稱寺人者，言治事之人，或侍人，意並近。"後由持侍引申爲奉侍、奉承，一度而爲奄人之專稱。


將 帥①也。从寸②，𤖯省聲。 即諒切(jiàng)。

【譯文】將，將帥。从寸，𤖯省聲爲聲。

【注釋】① 帥：《段注》："帥者佩巾，漢人假爲率字，率亦衛之假也，許造《説文》，當是本作將衛也。" ② 从寸：《段注》："必有法度而後可以主之、先之。故从寸。"

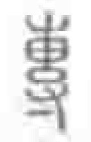
【參證】金文作、。小篆作，若不省聲，則應作。出戰必祭，禱以求勝。將爲出師之祭祀。于省吾《甲骨文字釋林·釋爿》："甲骨文偏旁中的 字，象牀形，故疒（疾）字从之。但字也象祭祀時用以陳列肉類的几案形。" 是肉，是酒，即寸，是手。會合用手把酒肉放在几案上，求神賜勝。爿也表聲。或省手肉，作𤖯；或省酉，作將；或省肉酉，作𤔌，寸即手，故作𢪏。主持祭祀、誓師的人，當然是將帥；祭祀時，肉不正、席不正，神不享，勢必用手扶正，故引申爲扶義。後世分化，各司專義，將即將帥，𢪏即扶持。


㝷① 繹理②也。从工，从口，从又，从寸。工、口，亂也。又、寸，分理之。彡聲。此與𠭥同意③。度④，人之兩臂爲尋，八尺也。 徐林切(xún)。

【譯文】㝷，抽出絲的頭緒而治理它。由工、由口、由又、由寸會意。工、口，表示紊亂的意思。又、寸，表示分別治理的意思。彡(shān)表聲。這個字的構形。與㲋(níng)同意。(另一義說：)尋是度名，人伸開兩臂的長度叫尋，長八尺。

【注釋】① 㝷，今作尋。　② 繹理：本書系部："繹，抽絲也。"《段注》："(繹理)謂抽繹而治之。凡治亂必得其緒而後設法治之。"
③ 此與句：徐灝《段注箋》："《繫傳》曰：'工爲器。'灝謂'口'亦器也。'彡'象絲形。上下从'又'理之，故曰與'㲋'同意。"參"㲋"條。
④ 度：《段注》："此別一義。"

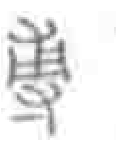
【參證】甲文作 、 ，《古幣文編》作 。首字从西，象簟席正面形；左旁是一個人伸長左右手臂，度量簟席的長度。人的兩臂伸直約等於其身高，量度之長度，尋覓適合自己身高的睡簟。次字，象簟席側面形，只看見一條綫。第三字省簟席形。篆文用左右兩字化其左右手形。 ，彡是聲； 是右字， 字上下換位則成 ， 即 ， 即 。左右手向左右方位盡力伸展，常人爲八尺，其義爲尋；引申爲量度尋覓簟席，於是引申爲"繹理"。繹理是抽出絲的頭緒而治理它，要"抽出"，首先必須"尋覓"。


專　六寸簿①也。从寸，叀聲。一曰：專，紡專②。　職緣切(zhuān)。

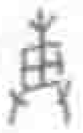
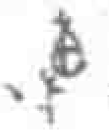
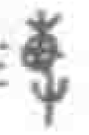
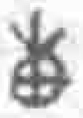
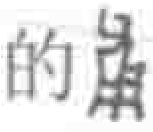
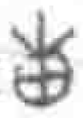
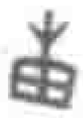
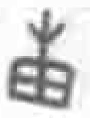
【譯文】專，六寸簿。从寸，叀(zhuān)聲。另一義說：專，紡專。

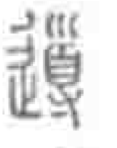
【注釋】① 六寸簿：張舜徽《約注》："《始皇本紀》明云：'數以六爲紀，符、法、冠皆六寸。'然則所謂六寸簿者，乃秦法之所在，猶云法經耳。小徐以文簿釋簿，是矣。"　② 紡專：徐灝《段注箋》："此疑當以紡專爲本義。收絲之器，謂之專，其錘謂之䥂。引申爲圜轉之稱，又爲專壹專謹之義。""謂之專者亦以其圜轉收絲也。叀與專，相承加又，取手持之義。寸與又同也。 即專之古文，象形。"

【參證】甲文作 、 。象用手轉動紡專之形。就其實體而言，是名詞，故許說"專，紡專"。就其動作而言，是動詞，是"轉動"。可見"从寸，叀聲"的"叀"是聲中有義。此"叀"與本書疐下的"叀"是同形字。意義迥然不同。參"疐"條。

 布也。从寸,甫聲。 芳無切(fū)。

專 【譯文】尃,布施。从寸,甫聲。

【參證】甲文作、、 ,金文作、 。甲金文聲符都作,小篆所从的是的譌變。是圃的初文。参“圃”條。从、从又,會用手在菜園裏撒種澆灌之意,故有“布施”義。

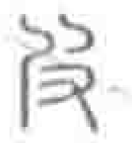
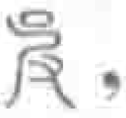
 導引也。从寸,道聲①。 徒皓切②(dǎo)。

導 【譯文】導,引導。从寸,道聲。

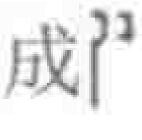
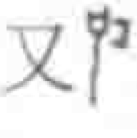
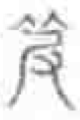
【注釋】① 道聲:導是道的後起加旁分化字。徐鍇《繫傳》:“(从寸,)以寸引之也。”寸即手,即用手引導。道的道路義及引申之引導義就由道、導分擔。 ② 據反切應讀 dào,今讀 dǎo。

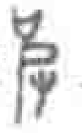
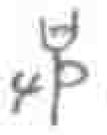
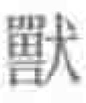
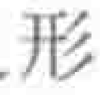
文七

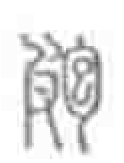
皮部

 剥取獸革①者謂之皮。从又,爲省聲②。凡皮之屬皆从皮。 ,古文皮。,籀文皮。 符羈切(pí)。

皮 【譯文】皮,剥取獸皮叫作皮。从又,爲省聲。大凡皮的部屬都从皮。笈,古文皮字。叚,籀文皮字。

【注釋】① 革:徐鍇《繫傳》:“生曰皮,理之曰革,柔之曰韋。”此析言之。渾言之,三者可通。 ② 爲省聲:曾伯陭壺“爲”字作 ,省其 和象字之首足與尾,則成了。 又之變。王筠《釋例》:“蓋皮猶之革,同係象形。特革已去毛,則平張矣,故象其正面而作革。皮未去毛,其性柔,故象其側面而作皮。即觀古文有角形,亦可知爲象形。”

【參證】金文作、。林義光《文源》:“从,象獸頭角尾之形。,象其皮。 ,象手剥取之。”皮本爲剥取義、分裂義,故又孳乳爲柀、詖、破;皮又有包裹在外義,故孳乳爲被、帔、髲;皮又有加覆義,故又孳乳爲彼。

 面生气①也。从皮,包聲②。 旁教切(pào)。

皰 【譯文】皰,臉上生的皰。从皮,包聲。

【注釋】① 面生气：丁福保《詁林》：“（慧琳《音義》）二卷三十頁引作‘面生熱瘡也’。”　② 包聲：聲中有義。包有疙瘩義。“生熱瘡”，必然有些疙瘩或水泡。

皯　面黑气①也。从皮，干聲。　古旱切（gǎn）。

【譯文】皯，皮面黧黑乾枯。从皮，干聲。

【注釋】① 面黑气：桂馥《義證》引《通俗文》：“面黧黑曰皯。”

文三　重二

皸①　足坼②也。从皮，軍聲。　矩云切（jūn）。

【譯文】皸，（手）足開裂。从皮，軍聲。

【注釋】① 皸：《漢書・趙充國傳》：“手足皸瘃（zhú）。”顏師古注引文穎曰：“皸，坼裂也。”　② 足坼：《玉篇》：“皹，足坼裂也。”《鈕新附考》：“《一切經音義》卷十一引《通俗文》‘手足坼裂曰皸’。此疑脱手字。”譯文照此增“手”字。

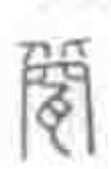
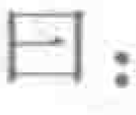
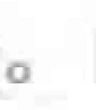
皴①　皮細起②也。从皮，夋聲。　七倫切（cūn）。

【譯文】皴，皮膚斂起細皺粗褶。从皮，夋聲。

【注釋】① 皴：《韓昌黎集・答柳柳州食蝦蟆詩》：“雖然兩股長，其奈脊皴皰。”　② 皮細起：《鄭新附考》：“《玉篇》訓皴義爲皮膚縐蹙麤皵（qì），與鞸爲磔裂皮革異。”皺褶之陽紋凸起，看似坼裂，故引申爲皸裂。杜甫《乾元中寓居同谷縣作》：“手腳凍皴皮肉死。”湖湘言手足凍裂亦謂皴。

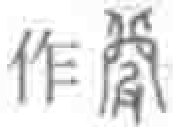
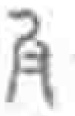
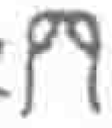
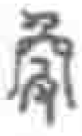
文二　新附

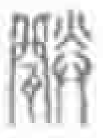
甍部


甍　柔韋①也。从北②，从皮省③，从敻省④。凡甍之屬皆从甍。讀若耎。一曰：若儁。⑤，古文甍。⑥，籀文甍，从敻省。　而兖切（ruǎn）。

【譯文】甍，鞣製皮革。由北、由皮省會意，由敻省表聲。大凡甍的

部屬都从甍。音讀象“耎(ruǎn)”字。一說，音讀象“雋(juàn)”字。𠬝，古文甍字。𤿺，籀文甍字，从夐省聲。

【注釋】① 柔韋：《段注》：“柔者，治之使鞣也。韋，可用之皮也。”　② 从北：北者，二人相背也。二人共治之。孔廣居《疑疑》：“从二人相背以治皮。”　③ 从皮省：小篆當從《段注》本作，段氏說：“(从皮省)謂也。”“非瓦。”　④ 从夐(xuàn)省：當從《段注》作“夐省聲”，段氏說：“此(夐)省其上下，取爲聲也。”　⑤ 𠬝：《段注》：“从皮省，从人治之。”　⑥ 𤿺：當從《段注》作，段氏說：“下从皮省，上从夐省。”


䵢

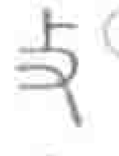
羽①獵韋絝②。从甍③，灷聲④。𧝎，或从衣⑤，从朕⑥。《虞書》⑦曰：“鳥獸𧝎⑧毛。”　而隴切(róng/jùn)⑨。

【譯文】䵢，打獵時所穿的皮褲。从甍，灷聲。𧝎，䵢的或體，由衣、由朕會意。《虞書》說：“鳥獸換生細軟的𧝎毛。”

【注釋】① 羽：箭上的羽毛，引申爲箭。　② 韋絝：桂馥《義證》：“今俗謂之攏褲，雲南人以麂皮作之。”王筠《釋例》：“即今之套袴，有衩無腰者也。”　③ 从甍：《段注》：“柔韋爲絝。”　④ 灷(zhuàn)聲：《說文》未收灷字。　⑤ 从衣：徐鍇《繫傳》：“鳥以柔毳爲衣。”　⑥ 从朕：朕本義爲縫。从衣从朕會合其意爲：柔軟的皮韋製的套褲象鳥獸細軟的毛一樣覆蓋着所有縫隙。朕也表聲，鄭知同《商義》：“朕者聲也。𦨈(即朕)亦从灷聲，與䵢从灷聲同。”參“朕”條。　⑦《虞書》：指《唐書・堯典》。　⑧ 𧝎：今本《尚書》作“氄”(rǒng)，柔軟細毛。　⑨ 今讀依《廣韻》子峻切。

文三　重二

攴部

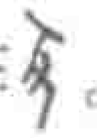

攴

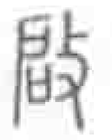
① 小擊也。从又，卜聲。凡攴之屬皆从攴。　普木切(pū)。

【譯文】攴，小擊。从又，卜聲。大凡攴的部屬都从攴。

【注釋】① 攴：徐灝《段注箋》：“疑本象手有所執持之形。故凡舉手作事之義皆从之，因用爲扑擊字耳。”邵瑛《羣經正字》：“撲，《說文》

即鞭撲之撲，攴與撲，蓋古今字，扑即攴之俗變。”

【參證】甲文作。《甲骨文編》：“此似从又从丂（kǎo）。”戴家祥《金文大字典》：“卜亦形符，表示敲擊的工具，如杖杸之類。”

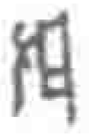
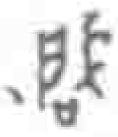


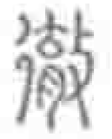
啟

教也。从攴，启聲。《論語》① 曰：“不憤不啟。”　康礼切（qǐ）。

【譯文】啟，教導。从攴，启聲。《論語》説：“不到他求通而未得的時候，不去開導他。”

【注釋】①《論語》：指《述而篇》。憤，内心求通而未得之意。見朱熹注。

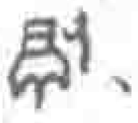
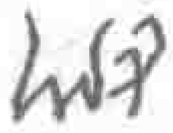
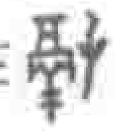
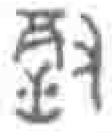
【參證】甲文作、 ，金文作 、。商承祚《殷契佚存》：“攺爲開攺之本字。以手啟户爲初意。或增口作啟，或省又作启。”户，一扇門。从手、从攴，形近義通。

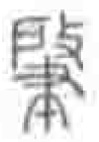


徹

通也。从彳，从攴，从育。 ，古文徹。　丑列切（chè）。

【譯文】徹，穿通。由彳、由攴、由育會意。徹，古文徹字。

【參證】甲文作、，金文作、。徐灝《段注箋》引戴侗説：“敲疑自爲字。从攴，从鬲。屏去釜鬲，徹饌（撤去飯食）之義也。徹从彳、敲聲。鬲譌爲育耳。徹从彳，本言道路之通徹。故凡通徹者皆曰徹。”或曰：育非鬲之譌，育即肉。楊樹達《積微居小學述林·釋徹》：“从育者，育从肉聲，假育爲肉也。从攴从育从彳，謂手持肉而他去也。”羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“許書之徹从攴，殆从又之譌矣。”

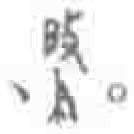


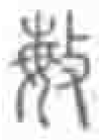
肇

擊也。从攴，肈省聲①。　治小切（zhào）。

【譯文】肇，打擊。从攴，肈（zhào）省戈爲聲。

【注釋】① 肈省聲：聲中有義。肈是用戈打擊的意思。參“肈”條。

【參證】金文作 、。攺、肇通用。《段注》以爲肇是肈的俗體。

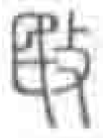


敏

疾也。从攴，每聲。　眉殞切（mǐn）。

【譯文】敏，快速。从攴，每聲。

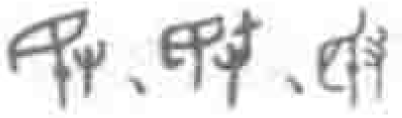
【參證】甲文作 ，金文作 、 ，不从攴，而从又。又、攴義近。

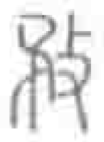


敃

彊也。从攴，民聲。　眉殞切（mǐn）。

【譯文】敃，强悍。从攴，民聲。

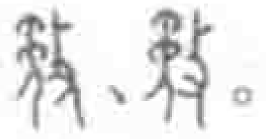
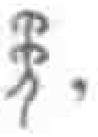
【參證】金文作。

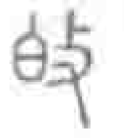
①
敄

彊也。从攴，矛聲。　亡遇切(wù)。

【譯文】敄，强(qiǎng)勉。从攴，矛聲。

【注釋】① 敄：桂馥《義證》引《復古編》："北燕之外，相勉努力謂之敄。"

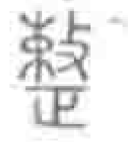
【參證】金文作。容庚《金文編》引孫詒讓説："此左从，即古文矛字。矛爲刺兵(刺殺的武器)，故作是形。"


敀

迮①也。从攴，白聲。《周書》②曰："常敀，常任。"　博陌切(pò)。

【譯文】敀，迫。从攴，白聲。《周書》説："常敀官、常任官。"

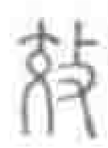
【注釋】① 迮：當依《説文韻譜》作"笮"。本書竹部："笮，迫也。"故徐鍇《繫傳》説："迮猶切近也。"　②《周書》：指《立政》。今本原文作"王左右常伯、常任、準人、綴衣、虎賁"。常伯，牧民之官。常任，治事之官。以敀爲伯，是壁中古文借字。見《段注》。


整

齊也。从攴，从束，从正①，正亦聲。　之郢切(zhěng)。

【譯文】整，整齊。由攴、由束、由正會意。正也表聲。

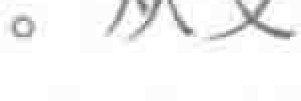
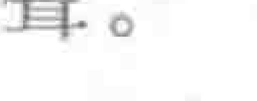
【注釋】① 从攴，从束，从正：徐鍇《繫傳》："(束，)束之；(攴，)又小擊之；(正，)使正。會意。"即湖湘插秧之象。从攴猶从手。左手分秧，右手持秧，一束束插入泥中，插時需持直持正，横行竪行也須對正。參"敕"條。

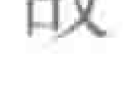
①
效

象②也。从攴，交聲。　胡教切(xiào)。

【譯文】效，效法。从攴，交聲。

【注釋】① 效：《玉篇·攴部》："效，法效也。"《段注》："彼行之而此效之，故俗云報效、云效力、云效驗。"　② 象：法也。見《士冠禮》注。

【參證】甲文作，金文作。

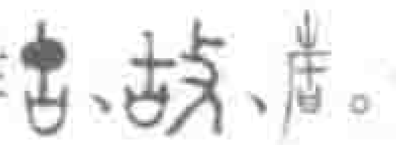

故

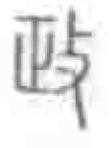
使爲之①也。从攴，古聲。　古慕切(gù)。

【譯文】故，使它成爲這樣。从攴，古聲。

【注釋】① 使爲之：《段注》："今俗云原故是也。凡'爲之'必有'使

之'者，'使之而爲之'，則成故事矣。"徐灝《段注箋》進而説："使爲之也者，猶曰故爲之也，今人言故意即其義。"

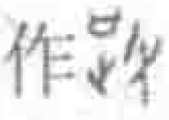
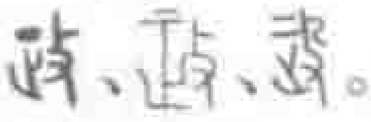
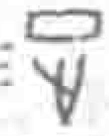
【參證】金文作。首字不从攴，末字从㫃。

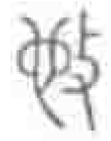

政

正也①。从攴，从正，正亦聲。　之盛切（zhèng）。

【譯文】政，使不正爲正。由攴、由正會意，正也表聲。

【注釋】① 正也：猶"正之也"。之，泛指不正；正，用作使動。"正之"，使不正爲正。桂馥《義證》："《周禮》：'司馬使帥其屬而掌邦政。'注云：'政者，正也。政，所以正不正者也。'"桂馥《義證》："正者，所以止過而逮不及也。過與不及皆非正也。"

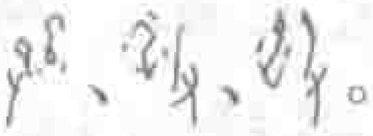
【參證】甲文作，金文作。戴家祥《金文大字典》："甲骨文正作，从口（表示城邑）从止，會意爲征行戡伐。""征伐的目的是懲不善，使之歸順，故正引申義爲是正之是。爲了保持本義，加彳旁作征，强調征行；加攴旁作政，强調征伐。""後世政又引申爲治理之義。"

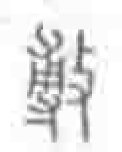

𢻫

敷也。从攴，也聲。讀與施同①。　式支切（shī）。

【譯文】𢻫，布施。从攴，也聲。音讀與"施"字同。

【注釋】① 讀與施同：《段注》："今字作施。施行而𢻫廢矣。施，'旗旖施也。'經傳多假借。"

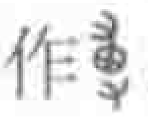
【參證】甲文作。于省吾《雙劍誃殷契駢枝・釋攺》："从沱、从它一也，从攴、从殳一也，攴、殳或倒或正一也。攺字象以朴擊蛇之形。它即古文蛇字。蛇从虫乃後起字。它形左右有點者，象血滴淋漓之狀。……引申爲割殺之義。"

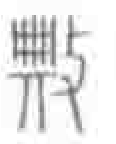

敷

𢻫①也。从攴，尃聲②。《周書》③曰："用敷遺後人。"　芳無切（fū）。

【譯文】敷，施給。从攴，尃聲。《周書》説："因此施給後人（幸福）。"

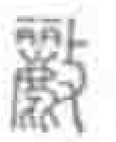
【注釋】① 𢻫：施。　② 尃聲：聲中有義。本書"尃"下："布也。"參"尃"條。尃字隸變後寫作専。徐灝《段注箋》："寸與方，隸體之變。"　③《周書》：指《顧命》。原文作"用敷遺（wèi）後人休（美好）"。

【參證】金文作。


敟 主也。从攴①，典聲②。 多殄切（diǎn）。

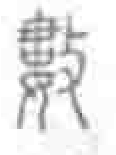
【譯文】敟，主持。从支，典聲。

【注釋】① 从支：李富孫《辨字正俗》引戴侗說："典（主持）之以治人，故从支。今相承通用典册字。" ② 典聲：聲中有義。本書"典"下："五帝之書也。"乃文獻之主。作動詞，引申爲主持主管。徐灝《段注箋》："主典即典册之引申。"


𣀓 數也。从攴，麗聲①。 力米切（lǐ）。

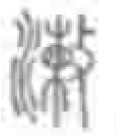
【譯文】𣀓，計數。从支，麗聲。

【注釋】① 麗聲：聲中有義。徐灝《段注箋》："麗即儷皮，古者以納聘，因之訓爲數。麗、𣀓古今字。"徐又在"麗"下說："麗之爲數，亦猶衡之稱兩，帛之稱匹矣。"《段注》："麗，兩也。兩兩而數之也。"


數 計①也。从攴，婁聲。 所矩切（shǔ）。

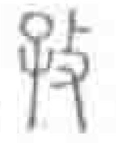
【譯文】數，計數。从支，婁聲。

【注釋】① 計：徐灝《段注箋》："計數爲本義，因謂所計爲數（shù）。計數頻煩，故爲頻數（shuò），又爲數（cù）密也。"


潄 辟潄鐵①也。从攴，从湅②。 郎電切（liàn）。

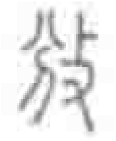
【譯文】潄，多次摺疊鍛煉精良的金屬。由支、由湅會意。

【注釋】① 辟潄鐵：《段注》："辟者，襞（摺疊衣服）之假借也。潄者，段（鍛）也。簡（選）取精鐵，不計數摺疊段之，因名爲辟潄鐵也。" ② 从支，从湅（liàn）：徐鍇《繫傳》："湅，鍊字也。支，椎（chuí）鍛之也。"


孜 汲汲①也。从攴，子聲。《周書》②曰："孜孜無怠。" 子之切（zī）。

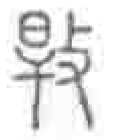
【譯文】孜，勤勉不怠。从支，子聲。《周書》說："孜孜不怠。"

【注釋】① 汲汲：《段注》："汲汲與彶彶同，急行也。" ②《周書》：指《泰誓》。今本原文作"爾其孜孜，奉予一人"。孔傳："孜孜，勤勉不怠。"


攽 分也。从攴，分聲①。《周書》②曰："乃惟孺子攽。"亦讀與彬同③。 布還切（bān）。

【譯文】攽，分。从支，分聲。《周書》説："我想讓年輕人分擔政事。"音讀與"彬"字同。

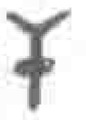
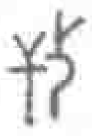
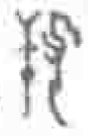
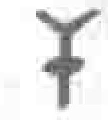
【注釋】① 分聲：聲中有義。朱駿聲《通訓定聲》作"从支从分會意，分亦聲。"參"分"條。　②《周書》：指《洛誥》。今作"乃惟孺子頒，朕不暇(閑暇)聽(聽政)"。"頒"爲"攽"之借字。柳榮宗《引經考異》："古借頒爲攽，以同分聲，故可通假。"　③ 亦讀句：徐鍇《繫傳》無"亦"字。葉德輝《讀若考附》："彬古音同分。"《論語》"文質份份"，又作"文質彬彬"，份音同彬，份从人分聲，故彬音同分。

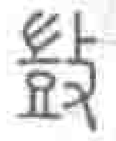

𢼛

止也。从支，旱聲。《周書》① 曰："𢼛我于艱。"　侯旰切(hàn)。

【譯文】𢼛，救止。从支，旱聲。《周書》説："在我艱難的時候捍衛我。"

【注釋】①《周書》：指《文侯之命》。"𢼛"今本作"扞"。徐灝《段注箋》："凡扞格、扞止之類，皆干之引申。干、扞實古今字，而𢼛其别體耳。"

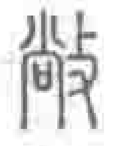
【參證】金文作、、。，象有椏杈的木棒之類。从干从支，會合以木棒爲武器，捍衛救止之意。高田忠周《古籀篇》卷六十："从旱者，爲籀文增繁，从干爲古正字矣。"


敳

有所治也。从支，豈聲。讀若豤①。　五來切(ái)。

【譯文】敳，有所治理。从支，豈聲。音讀象"豤"字。

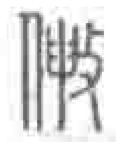
【注釋】① 豤(kěn)：當從徐鍇《繫傳》作"墾"。錢坫《斠詮》："《廣雅》：'墾亦治也。'"


敞

平治高土，可以遠望也。从支①，尚聲②。　昌兩切(chǎng)。

【譯文】敞，平整高土，可以登高望遠。从支，尚聲。

【注釋】① 从支：《段注》："惟平治，故字从支。"　② 尚聲：聲中有義。徐灝《段注箋》"尚"下曰："尚之言上也。"尚有上義，如尚方寶劍又作上方寶劍。上猶高也。

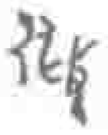

敒

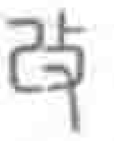
理也。从支，伸聲①。　直刃切(zhèn/shēn)②。

【譯文】敒，治理。从支，伸聲。

【注釋】① 伸聲：本書"伸"是伸展的伸。屈曲糾結的事物，經過治

理，使之伸展，有條不紊，故“敒”从攴从伸。　② 今讀依《集韻》升人切。

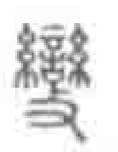
【參證】金文作。

 更也。从攴己①。　古亥切(gǎi)。

改 【譯文】改，變更。由攴、己會意。

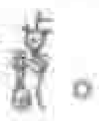
【注釋】① 从攴己：朱駿聲《通訓定聲》“己”下：“己即紀本字。”王獻唐《黄縣㠱器·㠱非杞亦非紀》：“《方言》：‘紀，緒也。’(卜辭、金文)都象一根彎曲的絲緒。”从攴从己，是用手整理絲緒，故有變更之意。己也表聲。

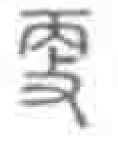
【參證】羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷中：“疑許書之改即攺字。”參“攺”條。

 更也。从攴，䜌聲①。　祕戀切(biàn)。

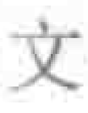
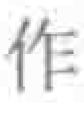
變 【譯文】變，改變。从攴，䜌聲。

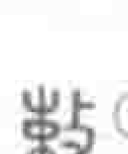
【注釋】① 䜌聲：聲中有義。本書“䜌”下：“亂也。”本義是言語紊亂，有如一團亂絲。引申爲凡亂之稱。从攴，用手整理，使之改變。

【參證】金文作。

 改也。从攴，丙聲。　古孟切(gèng)。又，古行切(gēng)。

更 【譯文】更，改變。从攴，丙聲。

【參證】甲文作 ，金文作、。金文聲符从二丙。于省吾《甲骨文字釋林·釋㪅》：“㪅即古文鞭字。……就古音言之，鞭从㑺聲，㑺从㪅聲，㪅从丙聲，丙鞭雙聲。㪅字隸變作更，丙更疊韻。《周禮·考工記·輪人》的‘眡其綆’，鄭司農謂‘綆讀爲關東言餅之餅’。按綆从更聲，更本作㪅，从丙聲。是丙、更古通之證。”白玉崢《契文舉例校讀·典禮篇》(《中國文字》第五十二册)：“更，實乃鞭之本字；初義爲鞭策。……引申之，乃有更改，更代之義也。”參“鞭”條。

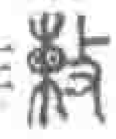
① 誡也。臿②地曰敕。从攴，朿聲③。　恥力切(chì)。

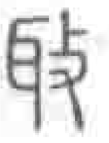
敕 【譯文】敕，告誡。在地中栽插叫敕。从攴，朿聲。

【注釋】① 敕：許槤《讀説文記》：“(敕)今作勑。張參《五經文字》云：敕，古勑字。今相承皆作勑。案：力部：‘勑，勞也。从力，來聲。洛代切。’與此音義俱别。蓋此字一誤从力作‘勅’，再誤从來作‘勑’

也。”徐灝《段注箋》：“勑字束旁與來字草書相似，因譌爲勑。”

② 臿：《段注》：“今云插字，漢人衹作臿。” ③ 从攴，束聲：《段注》删聲字。徐灝箋：“束有丑六切之音，正與恥力切爲雙聲。”《段注》：“攴而收束之，二義（誡、臿）皆於此會意。”按：攴而收束之，難有誡臿意。攴、束乃湖湘插秧之象。從秧田結束一支支秧，又用手分成一束束秧，移插到水田中。插田時，右手拇指、食指、中指須直持秧束，插入泥中，老農告誡，不能插“煙壺腦殼”，否則不易存活，故有告誡義。又如徐説，束也表聲。

【參證】金文作。吴大澂《古籀補》：“古‘敕’字从柬。”

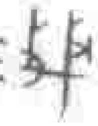


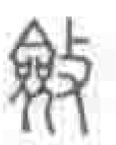
敐

使也。从攴，耴省聲。 而涉切（niè/xiè）①。

【譯文】敐，使。从攴，耴（zhé）省乚爲聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》穌協切。

【參證】金文作。

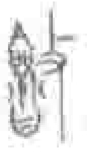


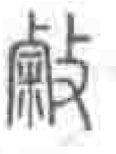
斂

收也。从攴，僉聲①。 良冉切（liǎn）。

【譯文】斂，收聚。从攴，僉（qiān）聲。

【注釋】① 从攴，僉聲：聲中有義。僉是多人多口相合爲一，攴是表示支使。从攴，从僉，使多人多口相合爲一，即爲收聚、收攏、收斂。參“僉”條。

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》：“《爾雅·釋詁》：‘斂，聚也。’銘義爲賦斂，从曰象器皿之形，……表示收藏之義。”

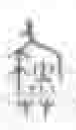


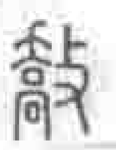
敹

擇也。从攴，𡨄聲①。《周書》②曰：“敹乃甲胄。” 洛簫切（liáo）。

【譯文】敹，揀擇。从攴，𡨄聲。《周書》説：“選擇你們的軍服和頭盔。”

【注釋】① 𡨄（mí）聲：从𡨄聲而讀洛簫切，蓋音有轉變。或曰：𡨄爲宷之譌。桂馥《義證》：“本書：‘宷，悉也，知宷諦也。’馥謂知宷諦，故能擇也。當云：‘从宷，衍聲字。’” ②《周書》：指《費誓》。

【參證】金文作。

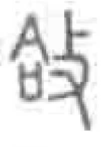


敿

繫連也。从攴，喬聲。《周書》①曰：“敿乃干②。”讀若矯。居夭切（jiǎo）。

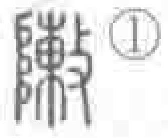
【譯文】敿，繫連。从攴，喬聲。《周書》説："繫連你們的盾牌。"音讀象"矯"字。

【注釋】①《周書》：指《費誓》。 ② 干：盾。


合會①也。从攴，从合，合亦聲。 古沓切(gé/hé)②。

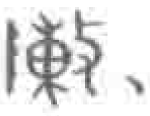
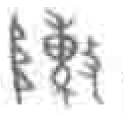
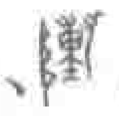
敆 【譯文】敆，合會。由攴、由合會意，合也表聲。

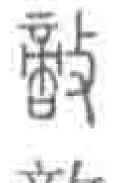
【注釋】① 合會：徐灝《段注箋》："合、敆，古今字。"《段注》："今俗云敆縫。" ② 今讀依《廣韻》侯閤切。

①
列也。从攴，陳聲②。 直刃切(zhèn/chén)③。

敶 【譯文】敶，陳列。从攴，陳聲。

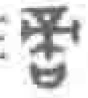
【注釋】① 敶：《段注》："此(敶)本敶列字。後人假借陳爲之。陳行而敶廢矣。亦本軍陳(zhèn)字。……後人别製無理之陣字。陣行而敶又廢矣。"陣字見漢隸司農劉夫人碑。 ② 陳聲：聲中有義。徐灝《段注箋》"陳"下："陳的本義爲陳列，故从𨸏从木申聲，蓋於平陸中布列之義。"𨸏(fǔ)，表示大面積的高平之地，即"平陸"；木，表示樹木布列。取𨸏、木之象，表陳列之義。本讀chén。士兵、軍車在山野平陸中如樹木布列，叫軍陳(zhèn)，是陳列的引申義。徐灝又説："因爲國名所專而後人昧其義耳。"實則，陳借爲陳國之名，申木合爲一體變而爲"東"字，布列之義不顯，則加攴，成"敶"；陳又也許因快速書寫，將東下面的八，寫成⊢ ⊣，以至譌變成車，就成了"陣"。專司"陣營"之陣。 ③ 今讀依《廣韻》直珍切。"軍陣"義依直刃切。

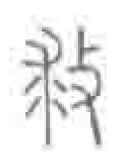
【參證】金文作、、。


仇①也。从攴，啻聲。 徒歷切(dí)。

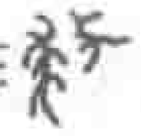
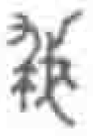
敵 【譯文】敵，仇敵。从攴，啻聲。

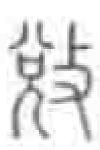
【注釋】① 仇：《段注》："仇者，兼好惡之詞。相等爲敵，因之相角爲敵。"

【參證】金文作。


止也。从攴，求聲。 居又切(jiù)。

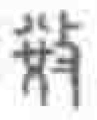
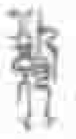
救 【譯文】救，禁止。从攴，求聲。

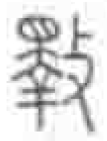
【參證】金文作、。第二字从戈，求聲，爲救之異體。見張政烺《中山王譽器及鼎銘考釋》(《古文字研究》第一輯)："戰國秦漢間文字，从攴常改从戈，蓋形近致誤。"

①
敓 彊取也。《周書》②曰："敓攘矯虔③。"从攴，兑聲。 徒活切(duó)。

【譯文】敓，强迫奪取。《周書》説："强奪竊取欺詐搶劫。"从攴，兑(duì)聲。

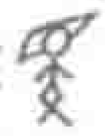
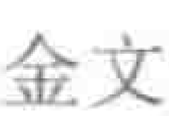
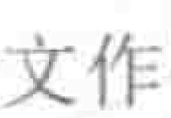
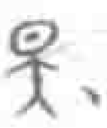
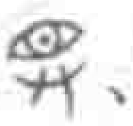
【注釋】① 敓：《段注》："此是'爭敓'正字。後人假奪(奪)爲敓，奪行而敓廢矣。" ②《周書》：指《吕刑》。《段注》："(敓)今《尚書》作奪。此唐天寶衛包所改。" ③ 敓攘矯虔：承培元《引經證例》："彊敓字當以敓爲正也。攘許書本爲揖攘字，然木部槍下'一曰，槍攘'，是亦盗攘義也。矯訓詐，虔訓殺。"

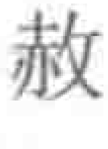
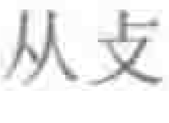
【參證】金文作、。


斁 解①也。从攴，睪聲。《詩》②云："服之無斁。"斁，猒也③。一曰：終也。 羊益切(yì)。

【譯文】斁，解除。从攴，睪聲。《詩經》説："穿了它們不斁棄。"斁，厭惡。另一義説：斁是終止的意思。

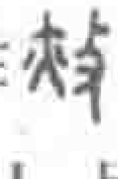
【注釋】① 解：《段注》："此(斁)與釋音義同。"故"解"釋爲"解除"。 ②《詩》：指《周南·葛覃》。今本原文作"爲絺爲綌，服之無斁"。 ③ 斁，猒也：《段注》："此三字釋所引《詩》之'斁'，以别於上文'解'訓。"

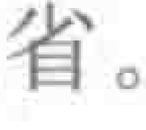
【參證】甲文作，金文作、、、。


赦 置①也。从攴，赤聲。，赦或从亦②。 始夜切(shè)。

【譯文】赦，捨棄，放置。从攴，赤聲。赦，赦的或體，从亦聲。

【注釋】① 置：《段注》："网部曰：'置，赦也。'二字互訓。赦與捨音義同，非專謂赦罪也。後捨行而赦廢，赦專爲赦罪矣。" ② 从亦：亦、赤上古同屬鐸部。

【參證】金文作，同《説文》或體。

攸 行水①也。从攴，从人②，水省。，秦刻石繹山文攸字如此。 以周切(yōu)。

【譯文】攸，使水平穩地流行。由支、由人、由水字的省略會意。汥，秦刻石繹山文中的攸字象這個樣子。

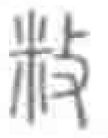
【注釋】① 行水：《段注》："戴侗曰：唐本作'水行攸攸也'，其中从 。按當作'行水攸攸也'。行水順其性則安流攸攸而入於海。"
② 从支，从人：《段注》："支，取引導之意。人，謂引導者。"按：从支从人从水，會合"人引導水平安流過"之意。

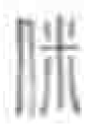
【參證】甲文作 ，金文作 、 。林義光《文源》卷六："（《說文》）以丨爲水省，不顯。古作 、作 ，从支从人，即修之古文，飾也。 象手持物形，人，所飾者也。或作 、作 、作 、作 ，从彡，彡飾也。或作 ，省从丨。《說文》云：'修，飾也。从彡，攸聲。'按，攸字古或从彡，不得復加彡作修，修蓋攸字之譌。"姑備一說。參"修"條。

① 撫②也。从支，亡聲③。讀與撫同。 芳武切(fǔ)。

攺 【譯文】攺，撫摩。从支，亡聲。音讀與"撫"字同。

【注釋】① 攺：徐鍇《繫傳》："《尚書》古文撫，或如此。" ② 撫：王筠《釋例》："是以重文作注，兼作音也。" ③ 亡聲：亡、無上古同屬明母，魚陽對轉。

 撫也。从支，米聲①。《周書》②曰："亦未克敉公功③。"讀

敉 若弭。，敉或从人。 緜婢切(mǐ)。

【譯文】敉，安撫。从支，米聲。《周書》說："也未能撫慰您周公的大功。"音讀象"弭"字。侎，敉的或體，从人。

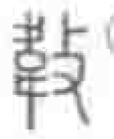
【注釋】① 米聲：聲中有義。米取糧食義。手中有糧，心裏不慌；民以食爲天。从支从米，會合持握儲存糧食，心裏得到撫慰之意。
②《周書》：指《洛誥》。 ③ 亦未句：孔安國傳："亦未能撫順公之大功。"克，能。

【參證】金文作 。从尸，米聲。古尸、人通用，與《說文》或體"侎"形近。容庚《善齋彝器圖録·陳侯因資錞》："敉義當如繼。"

① 侮也。从支，从易，易亦聲。 以豉切(yì)。

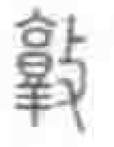
敭 【譯文】敭，輕侮。由支、由易會意，易也表聲。

【注釋】① 敭：徐鍇《繫傳》："輕易（輕視）之也。"朱駿聲《通訓定聲》："經傳皆以易爲之。"

① **⿰韋攴** 戾也。从攴，韋聲②。　羽非切(wéi)。

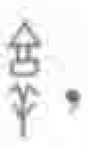
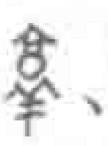
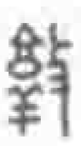
【譯文】⿰韋攴，乖戾違背。从支，韋聲。

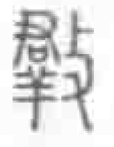
【注釋】① ⿰韋攴：朱駿聲《通訓定聲》："當爲韋之或體。因韋爲皮革義所專，復製此字。"　② 韋聲：聲中有義。本書"韋"下："相背也。"

 **敦** 怒也；詆也。一曰：誰何也。①从攴，𦎫聲。　都昆切(dūn)。又，丁回切(duī)。

【譯文】敦，惱怒；詆毀。另一義說：敦是呵責的意思。从支，𦎫(chún)聲。

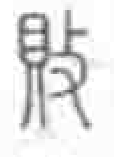
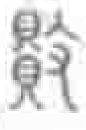
【注釋】① 怒也三句：《段注》："皆責問之意。""此字本義訓責問，故从攴。"誰何，猶譙呵。《史記·衛綰傳》"不譙呵綰"，《索隱》曰："譙呵者，責讓也。"

【參證】甲文作，金文作、。𦎫，隸作享，與亯之隸無別。孰、諄、鶉、惇都从𦎫，不从亯。

 **⿰羣攴** 朋侵①也。从攴，从羣②，羣亦聲。　渠云切(qún)。

【譯文】⿰羣攴，羣行攻侵。由攴、由羣會意，羣也表聲。

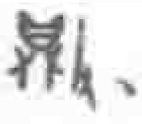
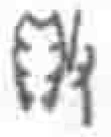
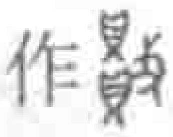
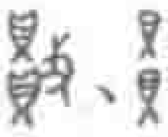
【注釋】① 朋侵：徐鍇《繫傳》："史云'羣盜'，此意也。"　② 从攴，从羣：《段注》："羣，朋也。攴，侵也。"

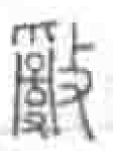
 **敗** 毀也。从攴貝。敗、賊①皆从貝會意。②，籀文敗从賏。薄邁切(bài)。

【譯文】敗，毀壞。由支、貝會意。敗、賊都从貝會意。贁，籀文敗，从賏。

【注釋】① 賊：《段注》："戈部云：'賊，从戈，則聲。'與此不合。"

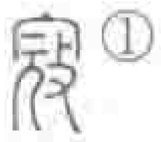
② 贁：桂馥《義證》："从'賏'者非'頸飾'之賏，當爲員。"籀文多重文，故貝又作員。

【參證】甲文作、，金文作、。甲文或从鼎从支，或从貝从支，取象不同，其義一也。馬敘倫《六書疏證》卷六："毁，缺也；壞，敗也；缺，器破也。是敗爲擊破之義，古今从支而訓毁也。"

 **⿰𤔔攴** 煩①也。从攴，从𤔔，𤔔亦聲。　郎段切(luàn)。

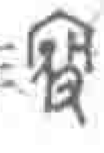
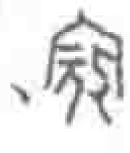
【譯文】⿰𤔔攴，煩亂。由支、由𤔔(luàn)會意，𤔔也表聲。

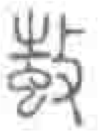
【注釋】① 煩：《段注》："煩，熱頭痛也。引申爲煩亂。按𤔲與𠬪部𤕦、乙部亂、言部䜌音義皆同。煩曰𤔲，治其煩亦曰亂也。"此相反相成、美惡不嫌同辭之例。朱駿聲《通訓定聲》："經傳皆以亂爲之。"

①
寇
暴也。从攴，从完②。　苦候切（kòu）。

【譯文】寇，暴亂。由攴、由完會意。

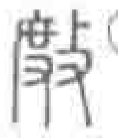
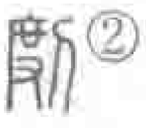
【注釋】① 寇：《左傳·文公七年》："兵作於内爲亂，於外爲寇。"　② 从攴，从完：攴，攴打，摧殘；完，完固。《子華子》："古之製字者，能固其元，爲完具之完；殘其所固，爲寇賊之寇。"

【參證】金文作、。林義光《文源》："象人在宀下，或（有人）攴擊之之形。"宀下之人是室中主人，是被寇者；背後手持兇器者乃外來强行闖入之寇手。


敳
刺①也。从攴，蚩聲。　豬几切（zhǐ）。

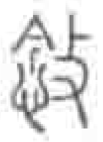
【譯文】敳，刺。从攴，蚩（chī）聲。

【注釋】① 刺：《段注》："刺，各本作'刺'。今按敳與𢯷（zhì）雙聲。定作刺。"

①
𢿱
閉也。从攴，度聲。讀若杜。②，𢿱或从刀。　徒古切（dù）。

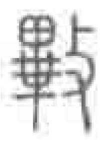
【譯文】𢿱，閉塞。从攴，度聲。音讀象"杜"字。剫，𢿱的或體，从刀。

【注釋】① 𢿱：徐鍇《繫傳》："今借杜字。"　② 剫：《段注》："刀部'剫，判也'，則此當删。"


敜
塞也。从攴，念聲。《周書》①曰："敜乃穽②。"　奴叶切（niè）。

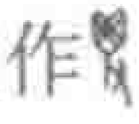
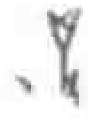
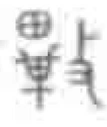
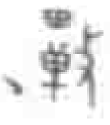
【譯文】敜，閉塞。从攴，念聲。《周書》説："填塞你們捕獸的陷阱。"

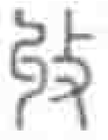
【注釋】①《周書》：指《費誓》。　② 穽：孔安國傳："穽，穿地陷獸，當以土窒敜（同義複合，填塞）之。"


𣀆
𣀆盡①也。从攴，畢聲②。　毕吉切（bì）。

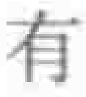
【譯文】𣀆：終盡。从攴，畢聲。

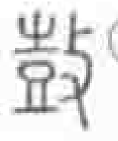
【注釋】① 斁盡：同義複詞。《段注》："事畢之字當作此。畢行而斁廢矣。畢，田網也。"　② 畢聲：聲中有義。田網所罩，捕捉無餘。有全、完、盡、終諸義。參"畢"條。

【參證】甲文作、，金文作、。戴家祥《金文大字典》："斁的本字爲畢，象田網之形。由網羅引申出盡義，爲了從字形上表示引申義，添加表示網羅這一動作的偏旁支。"


捕①也。从支，丩聲②。　式州切(shōu)。

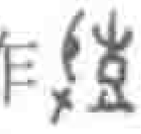
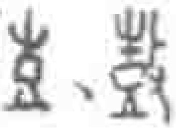
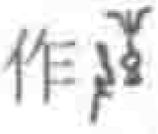
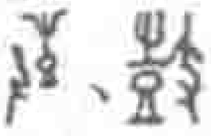
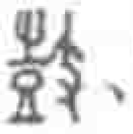
收　【譯文】收，逮捕。从支，丩(jiū)聲。

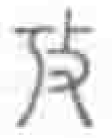
【注釋】① 捕：捕取罪人。引申爲收取、收斂。　② 丩聲：聲中有義。象藤蔓交結之形，引申爲凡纏繞之稱。舊時捕取罪人常用繩索捆綁，似纏繞糾繚之象。

①
擊鼓也。从支②，从壴③，壴亦聲。　公户切(gǔ)。

鼓　【譯文】鼓，擊鼓。由支、由壴(zhù)會意，壴也表聲。

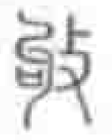
【注釋】① 鼓：徐灝《段注箋》："擊鼓謂之鼓，因之，凡有所考擊，亦皆謂之鼓。此實字虚用之例。不必以从支、从壴者爲擊鼓，从支、从壴者爲鐘鼓也。"參"鼓"條。　② 从支：《段注》："支者，擊。"　③ 从壴：徐鍇《繫傳》："壴，陳樂也。"即鼓之象形初文。

【參證】甲文作、，金文作、、。唐蘭《殷虚文字記》："金文'鼓'字，或从支，或从支，殊無別。卜辭則有从'支'从'殳'二體。蓋古文字凡象以手執物擊之者，从'支'、'殳'或'支'，固可任意也。壴爲鼓之正字，爲名詞；鼓、鼓、鼓爲擊鼓之正字，爲動詞。《説文》既以鼓爲名詞之鼓，遂以鼓專動詞。"


敂①也。从支，丂聲。　苦浩切(kǎo)。

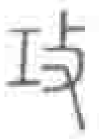
攷　【譯文】攷，叩擊。从支，丂(kǎo)聲。

【注釋】① 敂(kòu)：擊。


擊也。从支，句聲。讀若扣①。　苦候切(kòu)。

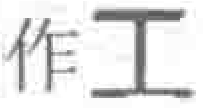
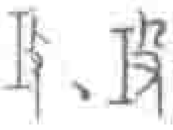
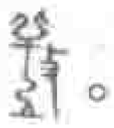
敂　【譯文】敂，敲擊。从支，句聲。音讀象"扣"字。

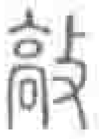
【注釋】① 讀若扣：《段注》："自扣、叩行而敂廢矣。手部：'扣，牽馬也。'無叩字。"

 擊也①。从支，工聲。 古洪切(gōng)。

攻 【譯文】攻，攻擊。从支，工聲。

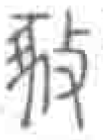
【注釋】① 擊也：王筠《句讀》："無論攻城攻敵，攻金攻玉，未有不擊之者，故許君以擊統之。"

【參證】金文作、 、、。余永梁《殷虚文字考》(《國學論叢》第一卷第一期)引《周禮》："工能攻玉者也。"並說："工、玉二字，古多不分。"孫海波《甲骨金文研究》："攻，治也。从支，所以錯玉，工亦聲。引申以爲攻擊字。"存參。

 横擿①也。从支，高聲②。 口交切(qiāo)。

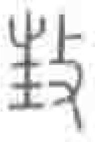
敲 【譯文】敲，横擊。从支，高聲。

【注釋】① 横擿(zhì)：徐鍇《繫傳》："从旁横擊也。" ② 从支，高聲：从支猶从殳。敲、毃是異部重文。横擊是擊，擊頭也是擊，其義相同。

① 擊也。从支，豖聲。 竹角切(zhuó)。

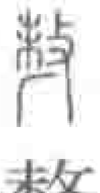
斀 【譯文】斀，敲擊。从支，豖聲。

【注釋】① 斀：王筠《句讀》："與椓、豛同字。"

 放也。从支，㞷聲①。 迂往切(wǎng)。

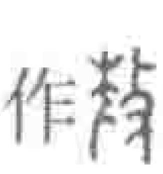
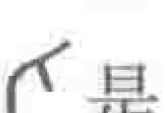
𢾺 【譯文】𢾺，放逐。从支，㞷(huáng)聲。

【注釋】① 㞷聲：聲中有義。義爲由此地到别的地方去。从支从㞷，是把罪人驅逐到邊遠地方去。參"㞷"、"往"條。

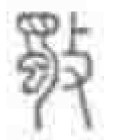
 坼也。从支①，从厂②。厂之性坼，果孰有味亦坼，故謂之𠩺。从未聲③。 許其切(xī)。

𠩺 【譯文】𠩺，裂坼。由支、由厂會意。山石的厓巖多坼裂，果子成熟很有滋味也坼裂，所以叫作𠩺。从未表示讀音。

【注釋】① 从支：徐鍇《繫傳》："支，擊取也。" ② 从厂：《段注》："山石之厓巖多坼裂，故从厂。" ③ 从未聲：王筠《句讀》："聲蓋衍文。"《段注》："果孰有味亦坼，故从未。""此合三字(指支、厂、未)會意。"

【參證】甲文作 ，金文作。甲文左上 是麥，今作"來"；左下是

人。二者表示人負麥，人持麥。李孝定《甲骨文字集釋》：“契文象一手持麥、攴擊而取之之形，乃穫麥之象形字。嵆下小徐曰‘攴擊取也’，是也。攴擊所以脱粒，故引申訓‘坼’。”來也表聲。參“來”、“嫠”條。


斀 去陰之刑也。从攴，蜀聲。《周書》①曰：“刖劓斀黥。” 竹角切(zhuó)。

【譯文】斀，去掉生殖器的刑法。从攴，蜀聲。《周書》説：“刖刑、劓刑、宫刑、黥刑。”

【注釋】①《周書》：指《吕刑》。今本“斀”作“椓”。刖(yuè)刑，砍腳；劓(yì)刑，割鼻；黥(qíng)刑，用刀刺刻面額，塗以黑色。

敯 冒①也。从攴，昏聲。《周書》②曰：“敯不畏死。” 眉殞切(mǐn)。

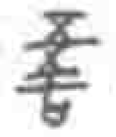
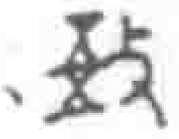
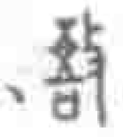
【譯文】敯，冒昧。从攴，昏聲。《周書》説：“强横不怕死。”

【注釋】① 冒：王筠《句讀》：“蓋冒昧之義。” ②《周書》：指《康誥》。孔傳：“敯，强也。”

敔① 禁也。一曰：樂器椌楬②也，形如木虎③。从攴，吾聲。魚舉切(yǔ)。

【譯文】敔，禁禦。另一義説：敔是樂器，是“椌楬”的楬，形狀象木作的伏虎。从攴，吾聲。

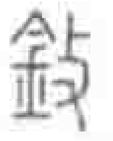
【注釋】① 敔：《段注》：“敔爲禁禦本字，禦行而敔廢矣。” ② 椌楬(qiāng qià)：敔又名楬，連類而及“椌”。椌，即柷(zhù)，形如漆桶的打擊樂器。徐灝《段注箋》：“許云‘樂器椌楬’者，謂敔即‘樂器椌楬’之‘楬’，故下文以‘形如木虎’四字分析之。” ③ 形如木虎：《爾雅·釋樂》郭璞注：“敔如伏虎，背上有二十七鉏鋙(jū yǔ，櫛齒狀物)，刻以木。”《段注》：“敔者所以止樂。”

【參證】金文作、、。戴家祥《金文大字典》：“敔爲禦本字。攻敵曰攻，自防曰敔，毛公鼎‘以乃族干吾王身’，干吾即扞敔，敔字作吾，與故作古、政作正、攻作工、敬作茍用例相同。”

敤 研治也。从攴，果聲。舜女弟名敤首①。 苦果切(kě)。

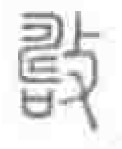
【譯文】敤，研治。从攴，果聲。舜的妹妹名叫敤首。

【注釋】① 𣪠首：《漢書・古今人表》："𣪠手，舜妹。"《段注》："首、手古同音通用。"


鈙　持①也。从攴，金聲。讀若琴。　巨今切(qín)。

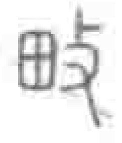
【譯文】鈙，持。从攴，金聲。音讀象"琴"字。

【注釋】① 持：錢坫《斠詮》："今吴人語以手持物爲鈙。"王筠《句讀》："俗作擒。"


㪍　棄也。从攴，𠷎聲。《周書》以爲討①。《詩》②云："無我㪍兮。"　市流切(chóu)。

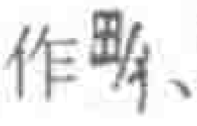
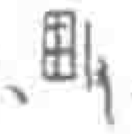
【譯文】㪍，抛棄。从攴，𠷎聲。《周書》借用"討"字。《詩經》説："不要抛棄我啊。"

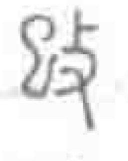
【注釋】①《周書》句：《段注》："此言假借也。今《尚書・周書》中無'討'字。惟《虞書・咎繇謨》云'天討有罪'。疑'周'當作'虞'。"　②《詩》：指《鄭風・遵大路》。㪍，今本作"魗"。


畋　平田也。从攴田①。《周書》②曰："畋尔田。"　待年切(tián)。

【譯文】畋，平治田地。由攴、田會意。《周書》説："平整好你們的田地。"

【注釋】① 从攴田：王筠《句讀》："田有塊，故攴之。"《段注》："田亦聲。"　②《周書》：指《多方》。

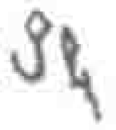
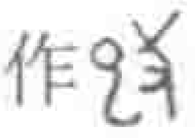
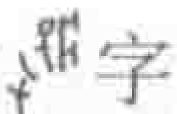
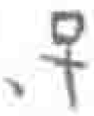
【參證】甲文作、。朱駿聲《通訓定聲》："此(平田)當爲佃字之訓。畋當訓獵也。从攴，田聲。"參"佃"、"甸"條。

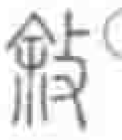

攺　毅攺①，大剛卯，以逐鬼魅也。从攴，巳聲。讀若巳。　古亥切(gǎi)。

【譯文】攺，毅攺，大剛卯，用來驅逐鬼魅。从攴，巳聲。音讀象"巳"字。

【注釋】① 毅(gāi)攺：又叫大剛印，是正月卯日製作用以驅邪的佩帶物，故稱"卯"；又因此物常製之以金玉，故稱"剛"。朱駿聲《通訓定聲》："'毅攺'亦疊韻連語，以正月卯日作，故曰'剛卯'，或以玉，或以金，佩之辟邪。其度大者長三寸，廣一寸，小者長一寸，廣五分，皆

四方，於中央從穿作孔，采絲繫之。文曰：‘正月剛卯既央，靈殳四方，赤青白黄，四色是當，帝令祝融，以教夔龍，庶疫剛癉，莫我敢當。’予家藏小者一枚，文正如此。”參“㲋”條。

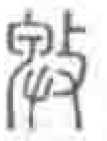
【參證】甲文作，金文作，均从巳。羅振玉《增訂殷虚契考釋》：“卜辭有从巳之改，無己之改。疑許書之改即攺字，初非有二形也。”李孝定《甲骨文字集釋》第三：“其義則訓更之改。許書改下説解乃漢儀，自非造字本義。”卜辭有字，郭沫若説，是扑作教刑之意，與此字構形同意。 、，一字。俗話説：“板子青山竹，不打書不熟。”扑作教刑，令其改變、改進。

① 次弟也。从攴，余聲。　徐吕切（xù）。

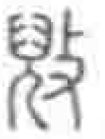
敘 【譯文】敘，次第。从攴，余聲。

【注釋】① 敘：《段注》：“或假‘序’爲之。”

【參證】甲文作 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“篆文从攴之字”“古文多从又”。

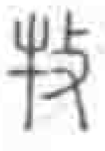
 毁也。从攴，卑聲。　辟米切（bǐ）。

敝 【譯文】敝，擣毁。从攴，卑聲。

 敝①也。从攴，兒聲。　五計切（yì/ní）②。

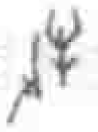
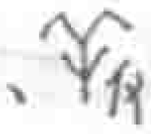
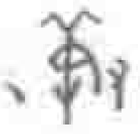
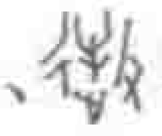
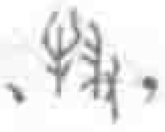
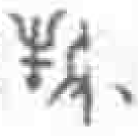
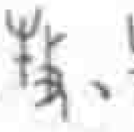
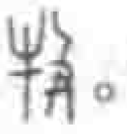
䚷 【譯文】䚷，擣毁。从攴，兒聲。

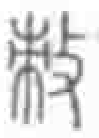
【注釋】① 敝：毁。　② 今讀依《廣韻》五稽切。

 養牛人也。从攴，从牛①。《詩》②曰：“牧人乃夢。”　莫卜切（mù）。

牧 【譯文】牧，養牛的人。由攴、由牛會意。《詩經》説：“牧人於是做起夢來。”

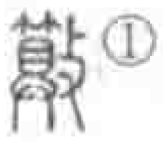
【注釋】① 从牛：桂馥《義證》：“其爲文也从牛，則牛爲正訓，通於羊豕馬也。”　②《詩》：指《小雅・無羊》。

【參證】甲文作、、、、，金文作、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷中：“或从牛，或从羊，牧人以養牲爲職，不限以牛羊也。諸文或以手執鞭，或更增止以象行牧，或从帚與水以象滌牛。”

①擊馬也。从攴，朿聲。　楚革切(cè)。

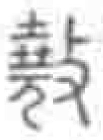
敇 【譯文】敇，擊馬。从攴，朿聲。

【注釋】① 敇：《段注》："所以擊馬者曰箠(chuí，鞭子)，亦曰策。以策擊馬曰敇。策專行而敇廢矣。"朱駿聲《通訓定聲》："與从朿之戒敕字、从欠从束之欶欶字皆迥別。"

①小舂②也。从攴，算聲。　初絭切(chuàn)③。

𢿱 【譯文】𢿱，稍稍舂擊。从攴，算聲。

【注釋】① 𢿱：徐鍇《繫傳》："去小麥皮也。"　② 小舂：《段注》："謂稍舂之。"　③ 今讀依《廣韻》叉萬切。

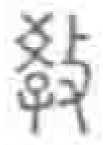
①觷②田也。从攴③，堯聲。　牽遙切(qiāo)。

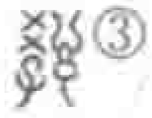
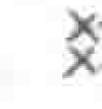
⿰堯攴 【譯文】⿰堯攴，敲擊田中硬土。从攴，堯聲。

【注釋】① ⿰堯攴：朱駿聲《通訓定聲》："字从攴，當訓擎(qiào，旁擊也)，與敲略同。"　② 觷(xí)：本書角部："觷，杖耑首也。"即手杖頭。這裏用作動詞。　③ 从攴：張舜徽《約注》："古代堅地耕後，猶必敲擊其土，使之細碎，以利播種，斯謂之⿰堯攴，故其字从攴。"

文七十七　重六

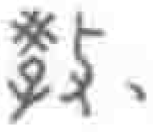
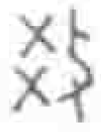
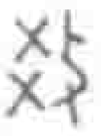
教部

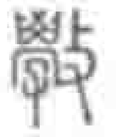
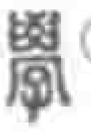
上所施，下所效也。从攴①，从𡥈②。凡教之屬皆从教。

教 ③，古文教。④，亦古文教。　古孝切(jiào)。

【譯文】教，在上位的施教的東西，是在下位的仿效的內容。由攴、由𡥈會意。大凡教的部屬都从教。𧦝，古文"教"字。𢽈，也是古文"教"字。

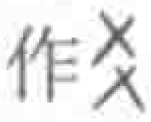
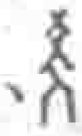
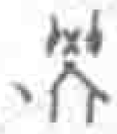
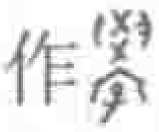
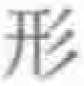
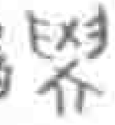
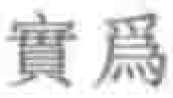
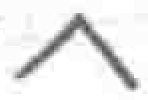
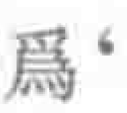
【注釋】① 从攴：徐灝《段注箋》："撲作教刑，故从攴。"　② 从𡥈：《段注》："下效，故从𡥈。"王筠《句讀》："𡥈亦聲。"王鳴盛《蛾術編》："𡥈，仿(大徐本作放，即倣)也。學者仿而象之。从子，爻聲。音古肴切。……與孝(xiào)音義俱異。"　③ 𧦝：《段注》："右从古文言。"徐鍇《繫傳》："以言教之。"　④ 𢽈：《段注》："从攴从爻。"

【参證】甲文作 、 ，金文作、。孫海波《甲骨金文研究》："效也。从子奉爻。長者持攴、督令效習者也。爻聲。……，散盤省子。"按：爻也表交流之意，子指學子。参下"斅"條。


斅　覺悟①也。从教②，从冖。冖③，尚矇也。臼聲。④，篆文，斅省。　胡覺切(xué/xiào)⑤。

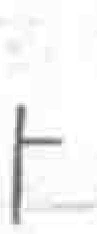
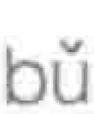
【譯文】斅，覺悟。由教、由冖會意。冖表示還處於矇昧狀態。臼表聲。學是篆文，是斅字的省略。

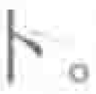
【注釋】① 覺悟：《白虎通・辟雍》："學之爲言覺也，以覺悟所不知也。"　② 从教：《兑命》教學統名爲學，《段注》："教人謂之學者，學所以自覺，下之效也；教人所以覺人，上之施也。古統謂之學也。"段又説："从教主於覺人。秦以來，去攴作學，主於自覺。"　③ 冖(mì)：《段注》："冖下曰'覆也'。尚童矇，故教而覺之。"　④ 學：《段注》："此爲篆文；則斅，古文也。"　⑤ 今讀依《廣韻》胡教切。

【参證】甲文作、 、、，金文作、 。古教、學一字。楊樹達《積微居金文説・靜𣪘跋》："古人言語施受不分，如買與賣，受與授，糴與糶，本皆一辭，後乃分化耳。教與學文亦然。"其形當作爻。徐中舒《甲骨文字典》卷三："《説文》：'爻，交也。'教與學乃思想之交流，故教从孝，孝从爻，爻亦效也，放(仿)也。"後爲了强調模仿、學習，又加雙手，作 。李孝定《金文詁林讀後記》卷三："()當爲最早形聲字，从臼，以示學習，爻聲，或衍而爲。……从冖，實爲字增多兩直畫，文字繁變如此者多有，如'六'字初作''，後變爲''之類，从冖實無義可説。"後爲了强調督責孩子，又加子加攴。朱芳圃《殷周文字釋叢》卷中："从子即長老傳授、稚子承受之意。或增攴，即《尚書・堯典》所謂'扑作教刑'也。"

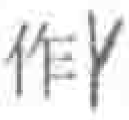
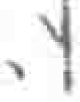
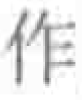
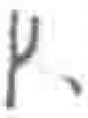
文二　重二

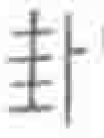
卜部


卜　灼剥龜①也，象灸龜之形②。一曰：象龜兆之從横也。凡卜之屬皆从卜。，古文卜。　博木切(bǔ)。

【譯文】卜，火灼裂龜甲，象火灼龜甲的樣子。一説：象龜甲裂紋縱横之形。大凡卜的部屬都从卜。，古文卜字。

【注釋】① 灼剥龜：《段注》："火部：'灼，灸也。'刀部：'剥，裂也。'灼剥者，謂灸而裂之。"　② 象灸龜之形：一竪，象龜，一横象灼火。

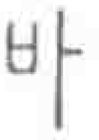
【參證】甲文作、，金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："象卜之兆。卜兆皆先有直坼而後出歧理，歧理多斜出，或向上，或向下。"

① 筮也。从卜②，圭聲。　古壞切(guà)。

卦 【譯文】卦，用蓍(shī)草占卦。从卜，圭聲。

【注釋】① 卦：《易緯》："卦者，掛也，言懸掛物象以示於人。"

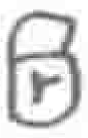
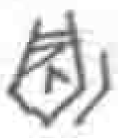
② 从卜：王筠《句讀》："卦不用龜，然筮短龜長，故以卜統之。"

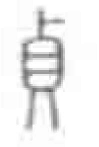
 卜以問疑也。从口卜①。讀與稽同。《書》②云"叶疑"。

叶 古兮切(jī)。

【譯文】叶，用占卜來問疑難。由口、卜會意。音讀與"稽"字同。《尚書》説："用占卜來決疑。"

【注釋】① 从口卜：《段注》："問疑，故从口。俗作乩。"　②《書》：指《尚書・洪範》。今本作"稽疑"。

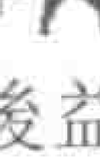
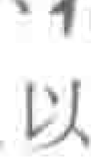
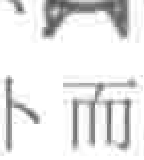
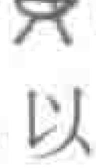
【參證】金文作。朱歧祥《殷墟甲骨文字通釋稿》："象卜骨，中刻卜兆，隸作叶。……由卜兆推測事情吉凶。"

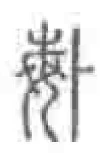
 卜問也。从卜，貝以爲贄①。一曰：鼎省聲。京房②所

貞 説。　陟盈切(zhēn)。

【譯文】貞，卜問。从卜，用貝作爲占卜的禮品。一説：（貞，从卜，）鼎省聲。是京房氏的説法。

【注釋】① 贄(zhì)：初次拜見尊長時的禮物。這裏泛指禮物。王筠《句讀》："《小宛》：'握粟出卜。'貧乏無貝也。"是乃"貝以爲贄"之變通。　② 京房：西漢今文《易》學京氏學的創始人，本姓李。京氏學宣揚"天人感應。"

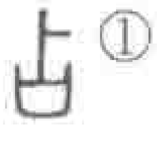
【參證】甲文作、、，金文作。郭沫若《卜辭通纂考釋》："古乃假鼎爲貞，後益以卜而成鼑字，以鼎爲聲。金文復多假鼑爲鼎。""鼎貝形近，故鼑乃譌變爲貞也。"


𠧩

《易》卦之上體也①。《商書》②："曰貞曰𠧩。"从卜，每聲。荒内切(huì)。

【譯文】𠧩，《易》卦的上體。《商書》説："有下卦，有上卦。"从卜，每聲。

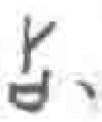
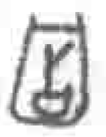
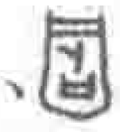
【注釋】①《易》卦句：易卦分上下兩體。下卦爲貞。貞，正也。言下體是其正。上體爲悔，鄭元云："悔之言晦，晦猶終也，言上體是其終也。"悔是𠧩的借字。　②《商書》：指《周書・洪範》。《段注》："疑商係周誤。"曰，語首助詞。𠧩，今本作"悔"。

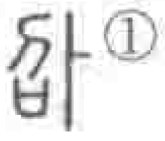
①
占

視兆②問也。从卜，从口。　職廉切(zhān)。

【譯文】占，察兆問疑。由卜、由口會意。

【注釋】① 占：王筠《句讀》："《春官・占人》注：'占蓍龜之卦兆吉凶。'通言之也。《禮記》：'占兆審卦，吉凶是察。'則别言之。"　② 視兆：王筠《句讀》："此云'視兆'，亦主卜而言。"

【參證】甲文作、、。林義光《文源》："(甲文首字)卜象兆文，从口臨其上。"朱歧祥《殷虚甲骨文字通釋稿》："(甲文二、三字)象卜骨，卜見兆裂紋以問疑也。"孫海波《卜辭文字小記》(《考古學社社刊》第三期)："蓋既卜得兆之後，發問而稽其吉凶也。"唐蘭《殷虚卜辭考釋》："(卟)是先卜而問。""(占)則既卜之問。"

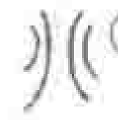
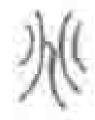
①
卲

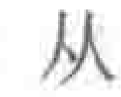
卜問也。从卜，召聲。　市沼切(shào)。

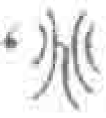
【譯文】卲，卜問。从卜，召聲。

【注釋】① 卲：楊樹達《積微居小學述林・釋卲》："此字經傳未見有用者。"

𠧞

灼龜坼也。从卜，①，象形。，古文兆②省。　治小切(zhào)。

【譯文】𠧞，灼龜甲的裂紋。从卜；，象裂紋形。 ，古文兆字，是𠧞的省略。

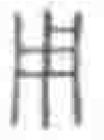
【注釋】① ：《段注》作""。　② 兆：《段注》作"𠧞"，説："古文衹爲象形之字，小篆加卜，非古文減卜也。"今經傳通用"兆"而"𠧞"廢。

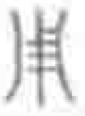
【參證】商承祚《説文中之古文考》："卜而後得兆，故篆文从卜，爲會

意字。古文象形也。今用古文而𠦃廢矣。”

文八　重二

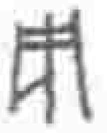
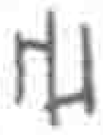
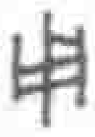
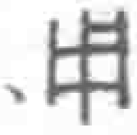
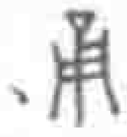
用部

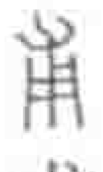

用

可施行也。从卜，从中①。衛宏説。凡用之屬皆从用。，古文用。　余訟切（yòng）。

【譯文】用，可以施行。由卜、由中會意。是衛宏的説法。大凡用的部屬都从用。用，古文用字。

【注釋】① 从卜，从中：饒炯《部首訂》：“凡事物可施行者，以無過、無不及爲善，猶俗言合式也。”意謂卜得合式之事則施用之。故从卜从中會意。

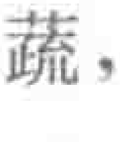
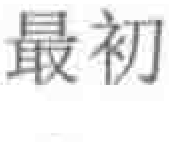
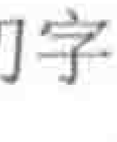
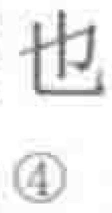
【參證】甲文作、，金文作、、。楊樹達《積微居小學述林・釋用》：“用者，桶之初文也。”“凡可以受物之器皆可名桶。”“觀甲文用字之形，皆以三直畫爲幹”，“橫畫第示爲飾之橫欄。”又《文字初義不屬初形屬後起字考》釋“用、桶”曰：“桶可以受一切之物，故引申爲器用之用，又由質而玄，引用爲施用行用之用。”“用爲初文，桶爲後起形聲字，用之初義失，由桶字承受而據有之，而用字只爲行用之用矣。”

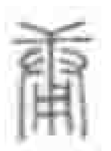

甫

男子美稱①也。从用父②，父亦聲。　方矩切（fǔ）。

【譯文】甫，男子的美稱。由用、父會意，父也表聲。

【注釋】① 男子美稱：《段注》：“以男子始冠之稱，引申爲始也，又引申爲大也。”　② 从用父：《段注》：“可爲人父也。”

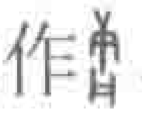
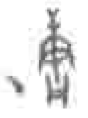
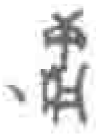
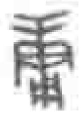
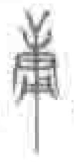
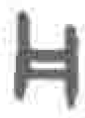
【參證】甲文作，金文作、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“（）象田中有蔬，乃圃之最初字。後又加口，形已複矣。”

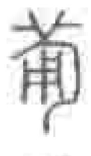

庸

用也。从用，从庚①。庚，更事②也。《易》③曰：“先庚三日④。”　余封切（yōng）。

【譯文】庸，施行。由用、由庚會意。庚，表示變更其法。《易經》説：“先幹三天而後希望變更。”

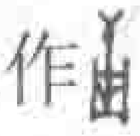
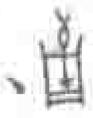
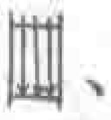
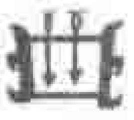
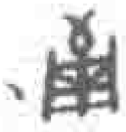
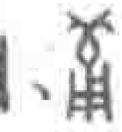
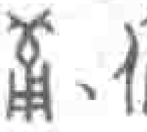
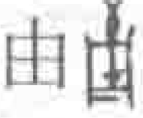
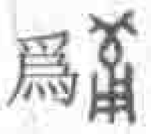
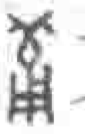
【注釋】① 从用，从庚：用，行。庚，變更。謂行事能變爲庸。
② 更事：更，變更。變更方法。　③《易》：指《巽卦》九五爻辭。
④ 先庚三日：《段注》："先事而圖更也。"

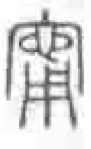
【參證】甲文作、、，金文作、。裘錫圭《甲骨文中的幾種樂器名稱——釋"庸""豐""鞀"》："庸是鏞的初文"，"从庚用聲"，"甲骨文中'庚'字所从的''，在古文字裏可以讀爲'同'"，"大概是筒、桶一類東西的象形字"。"'同'、'用'二字古音極近，'同'和'用'的韻母都屬東部，'同'的聲母屬定母，'用'屬喻母四等。這兩類聲母在上古非常接近"。其實，"用"也表義。庚，是有耳可搖之樂器，類似後世的撥浪鼓，此處指打擊的樂器。从庚从用，會意爲桶狀的打擊樂器。鏞是奏樂時表示節拍的大鐘。


葡　具①也。从用，苟省②。　平祕切(bèi)。

【譯文】葡，齊備。由用、由苟省去口會意。

【注釋】① 具：全、備。　② 苟(jí)省：徐鍇《繫傳》："苟音亟，急則備也，會意。"

【參證】甲文作、，金文作、、、、。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》："其字本象箙形，中或盛一矢、二矢、三矢。""乃由轉寫而爲，由又轉譌而爲葡、爲犕，又由犕而通假作服，又加竹而爲箙。"箙是盛矢器。或木製，或竹製，或革製；或方狀，或囊狀。

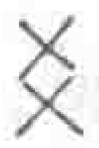

甯　所願①也。从用，寧省聲。　乃定切(nìng)。

【譯文】甯，甯願。从用，寧省去"罒"爲聲。

【注釋】① 所願：《段注》："此與丂部'寧'音義皆同。許意寧爲願詞，甯爲所願，略區别耳。"《段注》的意思是，寧是虛詞，甯是動詞。後世合而爲一。

文五　重一

爻部


爻　交也。象《易》六爻頭交也①。凡爻之屬皆从爻。　胡茅切(yáo)。

【譯文】爻，交錯。象《易》卦六爻相交。大凡爻的部屬都从爻。

【注釋】① 象《易》句：徐灝《段注箋》："交者交錯之義。六爻爲重體，故作重㐅象之。"

【參證】甲文作爻，金文作爻。

棥①
棥 藩也。从爻②，从林。《詩》③曰："營營青蠅，止于棥。" 附袁切（fán）。

【譯文】棥，藩籬。由爻、由林會意。《詩經》説："營營叫着的蒼蠅，止息在籬笆上。"

【注釋】① 棥：今俗所謂籬笆。實即藩字的古文。今作"樊"。 ② 从爻：朱駿聲《通訓定聲》："爻象交午之形。" ③《詩》：指《小雅・青蠅》。

【參證】金文作棥。王筠《釋例》就篆文字形説："从爻在林中者，本非林也。……棥从爻，爻非卦爻，木與木相連，其間必有罅隙，故爻在二木中。"西人宅院四周，種植女貞樹，芟剪成矮垣，葉葉相覆蓋，枝枝相交通，豈非棥之一象乎？

文二

㸚部

㸚
㸚 二爻①也。凡㸚之屬皆从㸚。 力几切（lǐ）。

【譯文】㸚，二爻交錯。大凡㸚的部屬都从㸚。

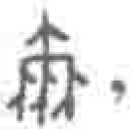
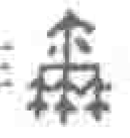
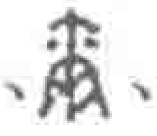
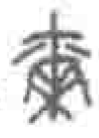
【注釋】① 二爻：《段注》："二爻者，交之廣也。以形爲義。故下不云从二爻。"

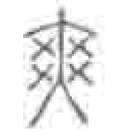
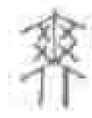
【參證】徐灝《段注箋》："疑象門户疏窗之形。非卦爻字義。"楊樹達《積微居小學述林・釋㸚》："㸚字象窗牖交文之形。"

爾
爾 麗爾，猶靡麗①也。从冂②，从㸚，其孔㸚，尒聲。此與爽同意③。 兒氏切（ěr）。

【譯文】爾，麗爾，猶如説空明。由冂、由㸚會意，㸚表示孔格疏朗，尒聲。爾與爽都从㸚，構形之意相同。

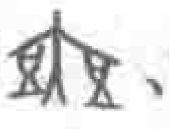
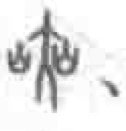
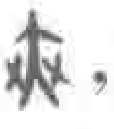
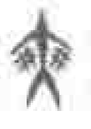
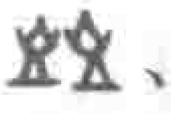
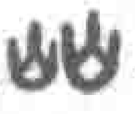
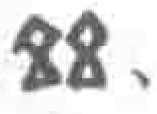
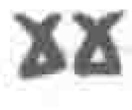
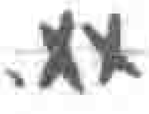
【注釋】① 麗爾,猶靡麗:《段注》:“麗爾,古語;靡麗,漢人語。以今語釋古語,故云‘猶’。”姚文田、嚴可均《校議》:“‘靡麗’當作‘麗廔’。”麗廔蓋空明疏朗之意。 ② 从冂:楊樹達《積微居小學述林·釋㸚》:“爾从冂者,窗牖之外匡,㸚其交文,交文之間則孔也。” ③ 此與句:謂皆从㸚而同訓明。

【參證】甲文作,金文作、、。林義光《文源》:“實檷之古文,絡絲架也。象形。下象絲之糾繞。”存參。


爽 明也。从㸚,从大①。②,篆文爽。 疏兩切(shuǎng)。

【譯文】爽,明亮。由㸚、由大會意。𡙁,篆文爽字。

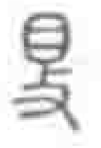
【注釋】① 从㸚,从大:㸚象窗牖之交文,交文寬大,故爽明。
② 𡙁:朱駿聲《通訓定聲》:“从夰从㸚。”王筠《句讀》:“夰,放也。於爽意亦自有合。”夰,放大,張大,與明亮義相因。

【參證】甲文作、、,金文作。于省吾《雙劍誃殷契駢枝·釋爽》:“象人左右腋下有火,取光顯之義,故古籍爽之通詁多訓明;明之至而差生焉,故亦訓爲差次。”“其从、、、、者,與變而从 ,迹尤相銜。”湖湘間每逢元宵龍燈花鼓之際,常有人玩流星之戲。以一繩之兩端繫燃燒之炭火,兩手持繩,當未舞動之時,恰是爽字腋下有火之象。

文三 重一

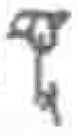
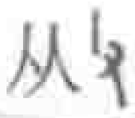
卷七

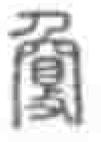
旻部


旻 舉目使人也。从攴，从目①。凡旻之屬皆从旻。讀若䬑。火劣切(xuè)。

【譯文】旻，抬起眼睛攴使別人。由攴、由目會意。大凡旻的部屬都从旻。音讀象“䬑”(xuè)字。

【注釋】① 从攴，从目：義爲舉目，故从目。又爲使人，故从攴。《段注》作“从攴目”，釋爲“動其目”，攴是動，是攴使。

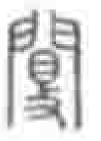
【參證】甲文作，金文作 。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“卜辭旻从，即攴字。”


夐 營求也。从旻，从人在穴上①。《商書》②曰：“高宗夢得説，使百工夐求，得之傅巖。”巖，穴也。 朽正切(xiòng/xuàn)③。

【譯文】夐，營求。由旻、由“人”在“穴”上會意。《商書》説：“高宗在夢中發現了傅説，使百官去設法尋找，在傅巖那兒找到了他。”巖，就是穴。

【注釋】① 从旻，从人在穴上：孔廣居《疑疑》：“夐訓營求，有尋隙覓閒意，故从人在穴上。目以審察之，攴以指使之，皆營求意也。”

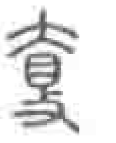
②《商書》：指《説命上》書序文。今本原文作“高宗夢得説，使百工營求諸野，得諸傅巖”。傅巖，傅説所隱之處。 ③ 今讀依《廣韻》許縣切。


閺 低目視也。从旻，門聲。弘農湖縣有閺鄉①，汝南西平有閺亭②。 無分切(wén)。

【譯文】閺，低着眼睛看。从旻，門聲。弘農湖縣有閺鄉，汝南郡西平縣有閺亭。

【注釋】① 闅鄉：漢代鄉名，今屬河南省靈寶縣。今作閿。

② 闅亭：王筠《句讀》："許君同郡之亭，故及之。"按：《漢書・地理志》有汝南郡西平縣。

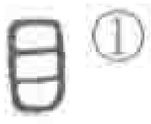
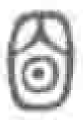

夐　大視也。从大旻。讀若齤。　況晚切(xuǎn/quán)①。

【譯文】夐，睜大眼睛看。由大、旻會意。音讀象"齤"(quán)字。

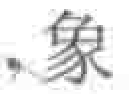
【注釋】① 今讀依《廣韻》巨員切。

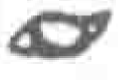
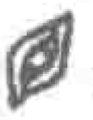
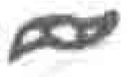
文四

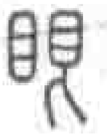
目部


目①　人眼。象形。重②，童子③也。凡目之屬皆从目。④，古文目。　莫六切(mù)。

【譯文】目，人的眼睛。象形。(眶内的)重畫 =，表示瞳仁。大凡目的部屬都从目。囼，古文"目"字。

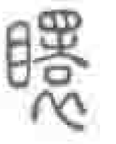
【注釋】① 目：徐灝《段注箋》："考阮氏鐘鼎款識目父癸爵作，象形，絕肖。小篆从古文變耳。目篆本横體，因合於偏旁而易横爲直。如瞏眔等字則不改也。"　② 重(chóng)：《段注》："嫌人不解 =，故釋之曰：'重，其童子也。'"　③ 童子：童猶瞳。子，《段注》："子，小稱也。主謂其精明者也。"故童子譯爲"瞳仁"。　④ 囼：《段注》引江沅："外象匡，内象𣪠目。"

【參證】甲文作、，金文作。甲文次字與古文相類。


眼　目①也。从目，艮聲。　五限切(yǎn)。

【譯文】眼，眼睛。从目，艮聲。

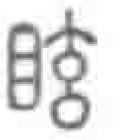
【注釋】① 目：徐灝《段注箋》："戴氏侗曰：眼，目中黑白也。……合黑白與匡謂之目。"《釋名》："眼，限也。瞳子限限而出也。"眼是眼眶裏面的部分，目包括眼瞼睫毛即眼眶。故眼可引申爲孔洞、窟窿。泛指時目、眼同義。


瞏　兒初生瞥者①。从目，瞏聲。　邦免切(biǎn)。

【譯文】瞏，小兒剛生時眼瞼遮蔽眼睛。从目，瞏聲。

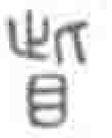
【注釋】① 兒初生句：王筠《句讀》："瞥，目翳也。案：翳非病翳，乃

瞼蔽其睛也。故老云：兒生三日後乃張目。”

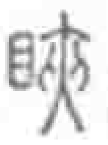

目無常主也①。从目，玄聲②。　黄絢切(xuàn)。

眩　【譯文】眩，眼睛(昏花)，(視物搖晃)不定。从目，玄聲。

【注釋】① 目無句：《釋名·釋疾病》：“眩，縣(xuán)也，目視動亂，如縣物搖搖然不定也。”常主，猶言固定的目標。　② 玄聲：聲中有義。林義光《文源》：“(金文玄)象絲形，本義當爲懸。”參“玄”條。

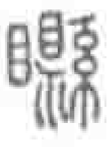

目匡也。从目，此聲。　在詣切(zì)。

眥　【譯文】眥，眼眶。从目，此聲。


目旁毛也。从目，夾聲①。　子葉切(jié)。

䀹　【譯文】䀹，眼睛旁邊的睫毛。从目，夾聲。

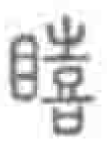
【注釋】① 夾聲：聲中有義。“夾”表示處在上下之間的意思。參“夾”條。从目从夾，即眼睛上下的睫毛。許説“旁”，“旁”猶上下也。馬敘倫《六書疏證》卷七：“杭州謂眼匡上毛爲眼䀹毛”，“語原與夾同”。


盧童子①也。从目，縣聲②。　胡畎切(xuàn)。

矎　【譯文】矎，黑色的瞳仁。从目，縣聲。

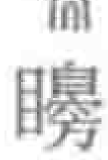
【注釋】① 盧童子：徐鍇《繫傳》：“盧，黑也。眼中黑子也。”

② 縣聲：聲中有義。楊樹達《增訂積微居小學金石論叢·釋矎瞦》：“縣(懸)之爲言玄也。……玄者，黑也。盧童子色黑，故既名曰盧，又名曰矎矣。”按：玄、懸古音同，二字古通。


目童子精①也。从目，喜聲。讀若禧。　許其切(xī)。

瞦　【譯文】瞦，眼睛瞳仁中的精神。从目，喜聲。音讀象“禧”字。

【注釋】① 童子精：王筠《句讀》：“‘童子精’者，謂童子中之精神也。”《靈樞經·大惑論》：“五藏六府之精氣皆上注於目爲之精。”精神即精光。《段注》：“精謂精光。俗作睛。”


目旁薄緻宀宀也①。从目，臱聲。　武延切(mián)。

矈　【譯文】矈，眼睛上邊，眼瞼摺疊，密緻緜緜。从目，臱聲。

【注釋】① 目旁句：洪頤煊《讀書叢録》：“矈，即俗所謂眼檐。”馬敘倫《六書疏證》卷七：“今詖謂之眼皮。”薄緻，同義連用。薄，草木叢

生之地，引申爲密。緻也是密。宀宀(mián)，《段注》："微密之皃。"

䀱　大目也。从目，非聲。　芳微切(fēi)。

【譯文】䀱，大眼睛。从目，非聲。

䁂　大目也。从目，臤聲。　侯簡切(xiàn)。

【譯文】䁂，大眼睛。从目，臤聲。

睅　大目也。从目，旱聲。晥①，睅或从完②。　户版切(huǎn/hàn)③。

【譯文】睅，大眼睛。从目，旱聲。晥，睅的或體，从完聲。

【注釋】① 晥：鈕樹玉《校録》："大徐新修十九文也，偏旁有之。"　② 从完：朱駿聲《通訓定聲》："完聲。"　③ 今讀依《集韻》下罕切。

䁔　大目也。从目，爰聲。　況晚切(xuǎn/xuān)①。

【譯文】䁔，大眼睛。从目，爰聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》況袁切。

瞞①　平目②也。从目，㒼聲。　母官切(mán)。

【譯文】瞞，使眼瞼低平。从目，㒼聲。

【注釋】① 瞞：《段注》："今俗借爲欺謾字。"　② 平目：徐鍇《繫傳》："目瞼低也。"

睴　大目出①也。从目，軍聲。　古鈍切(gùn)。

【譯文】睴，大眼突出。从目，軍聲。

【注釋】① 大目出：《段注》："目本大而又出其目也。"

矕　目矕矕①也。从目，䜌聲。　武版切(mǎn)。

【譯文】矕，眼睛矕矕而視的樣子。从目，䜌聲。

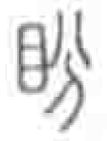
【注釋】① 目矕矕：《廣韻·潸韻》："矕，視貌。"

睔　目大①也。从目侖②。《春秋傳》③有鄭伯睔④。　古本切(gǔn/gùn)⑤。

【譯文】睔，眼睛圓大。由目、侖會意。《春秋左傳》上有人名"鄭睔"。

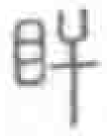
【注釋】① 目大：《六書故·人三》："睔，目圜大也。"　② 从目侖：

《詩·魏風·伐檀》:“河水清且淪猗。”傳曰:“小風水成文,轉如輪也。”輪、淪有圓義,侖也有圓義。侖也表聲,段、桂、王、朱均作“侖聲”。 ③《春秋傳》:指《左傳·襄公二年》。 ④ 鄭伯睔:即鄭成公。 ⑤ 今讀依《廣韻》古困切。


盼 《詩》①曰:“美目盼②兮。”从目,分聲③。 匹莧切(pàn)。

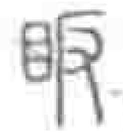
【譯文】盼,《詩經》說:“美目(流轉),眼珠兒黑白分明啊。”从目,分聲。

【注釋】①《詩》:指《衛風·碩人》。 ② 盼:毛傳:“白黑分。” ③ 分聲:聲中有義。分取分明義。參“分”條。


盱 目多白也。一曰:張目①也。从目,干聲。 古旱切(gǎn/gàn)②。

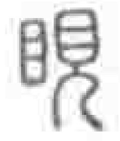
【譯文】盱,眼睛露出許多眼白。另一義説:張開眼睛。从目,干聲。

【注釋】① 張目:張目則多白。二義相成。 ② 今讀依《廣韻》古案切。


眅 多白眼也。从目,反聲。《春秋傳》①曰:“鄭游眅,字子明②。” 普班切(pān)。

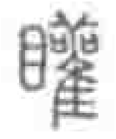
【譯文】眅,多露白眼。从目,反聲。《春秋左傳》説:“鄭國游眅,字子明。”

【注釋】①《春秋傳》:指《左傳·襄公二十二年》。 ② 字子明:承培元《引經證例》:“多白眼則欠明,以明爲字。古人名字多反應也。”


晛 出目①也。从目,見聲②。 胡典切(xiàn)。

【譯文】晛,眼睛突出的樣子。从目,見聲。

【注釋】① 出目:《段注》作“目出皃也”,注:“依玄應訂。” ② 見(xiàn)聲:聲中有義。見,顯現。从目从見,即眼珠子顯現出來。


矔 目多精①也。从目,雚聲。益州謂瞋目曰矔②。 古玩切(guàn)。

【譯文】矔,眼睛大放精光。从目,雚聲。益州之地怒睜其目叫矔。

【注釋】① 目多精:《段注》:“矔之言灌注也。”按:全神灌注,故目多精。 ② 益州句:《方言》卷六:“梁益之間瞋目曰矔。”《段注》:

“此別一義。”

瞵 目精也。从目，粦聲。 力珍切(lín)。

【譯文】瞵，眼睛放精光。从目，粦聲。

窅 深目也。从穴中目。 烏皎切(yǎo)。

【譯文】窅，深陷的眼睛。由“穴”中“目”會意。

【參證】林義光《文源》卷六：“深陷也。象穴中窮目所及形。俗字作凹。”

眊 目少精①也。从目，毛聲。《虞書》耄字(从)[如]此②。 亡報切(mào)。

【譯文】眊，眼睛缺少精光。从目，毛聲。《虞書》“耄”字寫作這個樣子。

【注釋】① 目少精：《孟子·離婁上》“眸子眊焉”，趙岐注：“眊者，蒙蒙目不明之貌。” ②《虞書》句：《虞書》當作《周書》，見《吕刑》。王筠《釋例》：“从當作如。”《句讀》引《戰國策》鮑注：“旄、眊、耄，字通，竝昏也。”

矘 目無精直視也。从目，黨聲。 他朗切(tǎng)。

【譯文】矘，眼睛沒有精神而茫然直視。从目，黨聲。

睒 暫視皃。从目，炎聲。讀若白蓋謂之苫相似①。 失冉切(shǎn)。

【譯文】睒，突然張開眼睛看看的樣子。从目，炎聲。音讀與“白蓋謂之苫”的“苫(shān)”相似。

【注釋】① 白蓋句：《爾雅·釋器》文。郭璞注：“白茅苫也，今江東呼爲蓋。”葉德輝《讀若考》：“占、炎古音同。如淡作澹，澹傍之詹又作占，故睒讀若苫。”

眮 吴楚謂瞋目、顧視曰眮①。从目，同聲。 徒弄切(dòng)。

【譯文】眮，吴楚之地叫睜目、顧視作眮。从目，同聲。

【注釋】① 吴楚句：《段注》：“瞋目、顧視是二事。”

䀣 直視也。从目，必聲。讀若《詩》①云：“泌彼泉水。” 兵媚切(bì)。

【譯文】䀣，目不轉睛地看。从目，必聲。音讀象《詩經》説的“泌彼

泉水”的“泌”字。

【注釋】①《詩》：指《邶風・泉水》。今本作“毖”。泌，泉水始出貌。

瞴 瞴婁①，微②視也。从目，無聲。 莫浮切(móu)。

【譯文】瞴，瞴婁，悄悄看一下。从目，無聲。

【注釋】① 瞴婁：疊韻聯緜字。 ② 微：隱匿，引申爲暗暗、悄悄。故徐鍇《繫傳》說：“瞴，微視，媚也。”

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷七：“此即媚視之本字。”

䀘 蔽人視①也。从目，幵聲。讀若攜手。一曰：直視也。⿱幵目，䀘目或在下。 ［户圭切(xié)。］又，苦兮切(qī)②。

【譯文】䀘，遮蔽別人而視。从目，幵(jiān)聲。音讀象“攜手”的“攜”字。另一義說，䀘是目不轉睛地看。⿱幵目，䀘的“目”旁有時寫在字的下部。

【注釋】① 蔽人視：徐鍇《繫傳》：“映(遮蔽)人而視也。”承培元《廣答問疏證》：“蔽人視，不令人見其視也。” ② 此云“又”，則上脱一音。《玉篇》有“去倪”、“胡圭”二切。胡圭切，今《廣韻》作户圭切。讀音當依此。

睌 睌⿱臤目①，目視②皃。从目，免聲。 武限切(mǎn)。

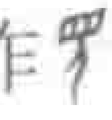
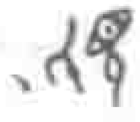
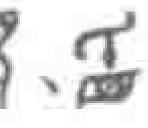
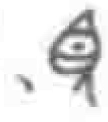
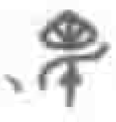
【譯文】睌，睌⿱臤目，直視的樣子。从目，免聲。

【注釋】① 睌⿱臤目(xiàn)：聯緜字。 ② 目視：桂馥《義證》：“‘目視’當爲‘直視’。《廣韻》：‘睌⿱臤目，無畏視也。’”

眂 眂皃①。从目，氏聲。 承旨切(shì)。

【譯文】眂，看的樣子。从目，氏聲。

【注釋】① 眂皃：徐鍇《繫傳》作“視皃也”，注云：“此又古文視字。”參“視”條。

【參證】甲文作 ，金文作、、、、。隸定作眂，又作⿱氏目。楊樹達《積微居金文説・鼏鼎跋》：“⿱氏目字上从氏，下从目。”馬融《長笛賦》：“特麚⿱氏目髟。”

①
睨 衺視也。从目，兒聲。 研計切(nì)。

【譯文】睨，斜着眼睛看。从目，兒聲。

【注釋】① 睨：徐灝《段注箋》：“見部覞音義同。”

睸 低目視①也。从目，冒聲②。《周書》③曰：“武王惟睸。”亡保切(mǎo/mào)④。

【譯文】睸，低着眼睛看。从目，冒聲。《周書》説：“武王只是低着眼睛看。”

【注釋】① 低目視：《集韻・号韻》：“俯目細視謂之睸。”　② 冒聲：聲中有義，見下注。　③《周書》：指《君奭篇》。今本《尚書》“睸”作“冒”。徐灝《段注箋》：“睸即冒字相承增偏旁。”柳榮宗《引經考異》：“冒下曰：‘冡而前也。从冃(mào)从目，冡覆也。’故冒引申之義爲覆。睸爲低目視，亦覆意也。”　④ 今讀依《廣韻》莫報切。

眓 視高皃。从目，戉聲。讀若《詩》①曰“施罛②濊濊③”。呼哲切(huò)④。

【譯文】眓，高視的樣子。从目，戉(yuè)聲。音讀象《詩經》説的“施罛濊濊”的“濊”字。

【注釋】①《詩》：指《衛風・碩人》。　② 施罛(gū)：撒網。　③ 濊濊(huò)：撒網聲。　④ 今讀依《廣韻》呼括切。

眈 視近而志遠①。从目，冘聲。《易》②曰：“虎視眈眈。”丁含切(dān)。

【譯文】眈，視綫近而意志深遠。从目，冘聲。《易經》説：“虎視眈眈。”

【注釋】① 視近句：《段注》：“謂其意深沉也。”　②《易》：指《頤卦》文。眈眈，今本作“耽耽”。

𥊍 相顧視而行也。从目，从延①，延亦聲。于線切(yàn/yán)②。

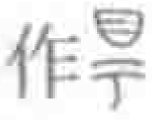
【譯文】𥊍，一邊看，一邊行走。由目、由延會意，延也表聲。

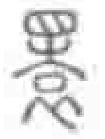
【注釋】① 从目，从延(chān)：延，緩步而行。从目从延，會邊行邊顧之意。　② 今讀依《廣韻》以然切。

盱 張目①也。从目，于聲②。一曰：朝鮮謂盧童子曰盱③。況于切(xū)。

【譯文】盱，張大眼睛。从目，于聲。另一義説：朝鮮叫黑色的瞳仁作盱。

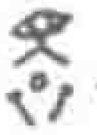
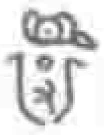
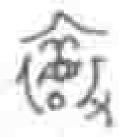
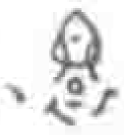
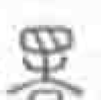
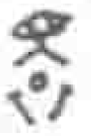
【注釋】① 張目：《段注》："《釋詁》：'盱，憂也。'此引申之義。凡憂者亦有張目直視者也。""(《詩》)鄭箋盱爲病，又憂之引申之義。" ② 于聲：聲中有義。"于"取大義。《段注》"芓"下："凡于聲字多訓大。"从目从于，謂大其目，即張大眼睛。參"芓"條。 ③ 朝鮮句：見《方言》卷二。

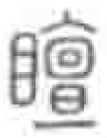
【參證】金文作。


睘 目驚視也。从目，袁聲。《詩》①曰："獨行睘睘②。" 渠營切(qióng)。

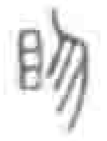
【譯文】睘，眼睛驚訝地看。从目，袁聲。《詩經》説："獨自行走，無所依託。"

【注釋】①《詩》：指《唐風・杕杜》。 ② 睘睘：桂馥《義證》："《傳》云：'睘睘，無所依也。'陳啟源曰：'無依之人多傍徨驚顧。'"今本《詩經》作"睘"。

【參證】金文作、、、。郭沫若《金文叢考・釋芇》："睘(金文首字)即玉環之初文，象衣之當胸處有環也。从目，示人首所在之處。小篆誤作。"戴家祥《金文大字典》："《唐韻》環、還俱讀'户關切'，匣母元部，睘讀'渠營切'，羣母耕部，聲韻俱遠，與非一字也。"疑莫能定，備以待考。

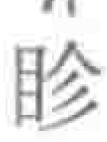

䁪 視而止也。从目，亶聲。 旨善切(zhǎn)。

【譯文】䁪，看一下就停止。从目，亶聲。


𥄎 目冥遠視也①。从目，勿聲。一曰：久也②。一曰：旦明③也。 莫佩切(mèi)。

【譯文】𥄎，眼睛瞑眯着向遠處看。从目，勿聲。另一義説：𥄎，久久地看。又另一義説：𥄎，黎明。

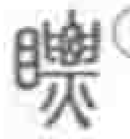
【注釋】① 目冥句：《段注》："'冥'當作'瞑'，目雖合而能遠視也。" ② 久也：《段注》依《廣韻》作"久視也"。 ③ 旦明：𥄎假借爲"昒"，故有"旦明"義。

①
眕 目有所恨而止也。从目，㐱聲。 之忍切(zhěn)。

【譯文】眕，眼有所怨恨遺憾卻能抑止自己。从目，㐱聲。

【注釋】① 眕：王筠《句讀》："《釋言》：'眕，重也。'案：重者，不敢輕

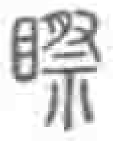
舉妄動也。與止義合。”

① 瞭也。从目，票聲。 敷沼切(piǎo)。

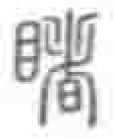
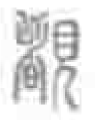
瞟 【譯文】瞟，察視。从目，票聲。

【注釋】① 瞟：《段注》：“今江蘇俗謂以目伺察曰瞟。音如飄，上聲。”

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷七：“朱駿聲曰：今常州人俗語有所省視曰瞟瞟。……倫按：……今杭縣有瞟一眼之語，乃謂略視一過。”

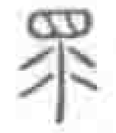
 察也。从目，祭聲。 戚細切(qì)。

瞭 【譯文】瞭，察看。从目，祭聲。

 見也。从目，者聲①。，古文从見。 當古切(dǔ)。

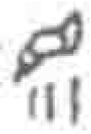
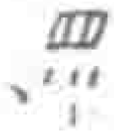
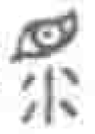
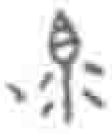
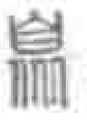
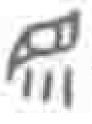
睹 【譯文】睹，看見。从目，者聲。覩，古文睹，从見。

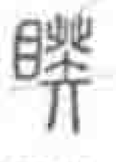
【注釋】① 者聲：聲中有義。本書“者”下：“别事詞也。”者，取區别義。从目从者，謂看而能區别清楚，故譯爲“看見”。參“者”條。

 目相及也。从目，从隶省①。 徒合切(dà)。

眔 【譯文】眔，眼光觸及到某事物。由目、由隶省會意。

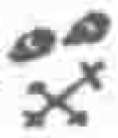
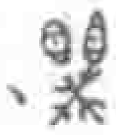
【注釋】① 从目，从隶省：朱駿聲《通訓定聲》：“以目尾其後，猶《孟子》之施从而瞷也。”隶，从又从尾省，及也。

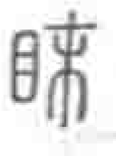
【參證】甲文作、，金文作、。徐中舒《甲骨文字典》卷四：“象目垂涕之形，郭沫若謂當係涕之古字(《金文叢考》)，其説可從。卜辭借爲與及之義，至《説文》乃分爲眔臮(jì)二字。眔字篆文與甲骨文略同，……‘目相及’亦借義，……臮字篆文作，乃字形之譌。”

 目不相聽①也。从目，癸聲。 苦圭切(kuí)。

睽 【譯文】睽，眼不相順從。从目，癸聲。

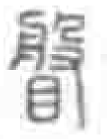
【注釋】① 聽：《段注》：“聽猶順也。”“人部傒即睽。”

【參證】金文作、。高田忠周《古籀篇》卷三十二：“傒、睽皆一義之轉，實當同字，其義主於目，作睽爲正字無疑。”金文隸作𥈆，从䀠，癸聲。金文兩目，酷象對子眼，因而目不相順從。後簡化爲一目，後又以人代之。

 目不明也。从目，末聲①。 莫撥切(mò)。

眛 【譯文】眛，眼睛不明亮。从目，末聲。

【注釋】① 末聲：馬敘倫《六書疏證》卷七："古書末、未二字每通用。""眛、眜亦一字也。"參"眜"條。



䁋

轉目視①也。从目，般聲②。　薄官切（pán）。

【譯文】䁋，轉目察看。从目，般聲。

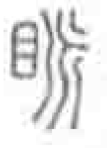
【注釋】① 轉目視：王筠《句讀》："吾鄉之恆言也，有所伺察而恐其人覺之，故佯爲不見而轉目以注之也。"　② 般聲：聲中有義。本書"般"下："辟也。"般取盤旋義。參"般"條。

𥌒

小兒白眼①也。从目，辡聲。　蒲莧切（bàn/pàn）②。

【譯文】𥌒，小兒白眼。从目，辡（biàn）聲。

【注釋】① 小兒白眼：馬敘倫《六書疏證》卷七："非多白眼，乃如阮籍之白眼，小兒每作是態也。""䁋、𥌒雙聲轉注"，"阮籍白眼，固轉目視也"。　② 今讀依《廣韻》匹莧切。

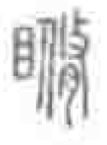


眽

目財①視也。从目，𠂢聲②。　莫獲切（mò）。

【譯文】眽，眼睛斜着看。从目，𠂢聲。

【注釋】① 財：《段注》："財當依《廣韻》作'邪'，邪當作'衺'。此與𠂢部'覛'音義皆同。"　② 𠂢聲：聲中有義。本書"𠂢"下："水之衺流。"𠂢取斜義。參"𠂢"條。

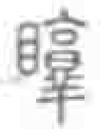


䁧

失意視也。从目，脩聲①。　他歷切（tì）。

【譯文】䁧，失意的視綫。从目，脩聲。

【注釋】① 脩聲：《段注》作"條聲"，曰："䁧音他狄反，猶滌之切亭歷，皆於條取聲。脩聲不得切他狄也。"《席記》："脩、條二字皆从攸得聲，古音同。"按席説，脩也可切他狄反。存以備考。

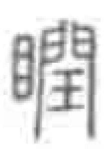


䁒

謹鈍目也。从目，𦎫聲。　之閏切（zhùn）。

【譯文】䁒，謹笨遲鈍的目光。从目，𦎫聲。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷七："𦎫讀若純，是䁒鈍以雙聲疊韻爲訓。䁒爲視不敏病者。……今杭縣人謂目不敏病曰眼鈍。"視不敏病即目光不敏鋭之病，象鈍器一樣，不鋒利，不靈活，即滯澀、呆笨，故譯爲謹笨、遲鈍。

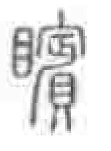


瞤

目動①也。从目，閏聲。　如勻切（rún）。

【譯文】瞤，眼（皮）跳動。从目，閏聲。

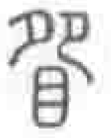
【注釋】① 目動：桂馥《義證》引《一切經音義》卷十八：“今謂眼瞼掣動爲瞤。”“北俗謂之眼跳，占小吉凶。”


矉

恨張目也。从目，賓聲。《詩》①曰：“國步斯矉②。”　符真切（pín）。

【譯文】矉，恨而張目。从目，賓聲。《詩經》説：“面對如此國運，恨而怒張其目。”

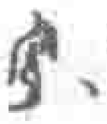
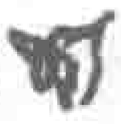
【注釋】①《詩》：《大雅・桑柔》。　② 矉：《段注》：“《毛詩》作頻，云：‘頻，急也。’”承培元《引經證例》：“此作‘矉’言視國步不振，恨而張目也。”

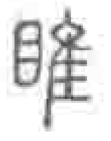

眢

目無明①也。从目，夗聲。　一丸切（wān/yuān）②。

【譯文】眢，眼睛無光。从目，夗聲。

【注釋】① 目無明：《六書故・人三》：“眢，眸子枯臽（陷）也。”徐鍇《繫傳》：“《春秋左傳》曰：‘目於眢井。’蓋爲隱語也。言井無水，若目無精，爲眢。”　② 今讀依《廣韻》於袁切。

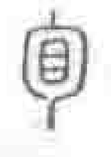
【參證】甲文作、。于省吾《雙劍誃殷契駢技續編・釋眢》：“从夗从目，即眢字。”


睢

仰目①也。从目，隹聲。　許惟切（huī）。

【譯文】睢，仰看。从目，隹聲。

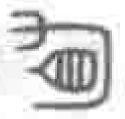
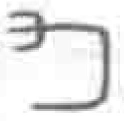
【注釋】① 仰目：徐灝《段注箋》：“睢之本義，但爲仰視。”《漢書・五行志》：“萬衆睢睢。”顔注：“睢睢，仰目視貌也。”

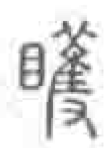

旬

目搖也①。从目，匀省聲。眴，旬或从旬②。　黄絢切（xuàn）。

【譯文】旬，眼珠搖動。从目，匀省聲。眴，旬的或體，从旬聲。

【注釋】① 目搖：徐鍇《繫傳》：“《史記》項梁眴籍曰：‘可行矣。’謂動目私視之也。”　② 从旬：《段注》：“旬聲。”

【參證】金文作。林義光《文源》卷七：“爲眩轉之象。《劇秦美新》‘臣嘗有顛眴病’，是旬即眩也。”存參。

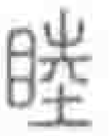
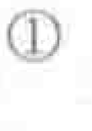

矆

大視①也。从目，蒦聲②。　許縛切（huò）。

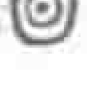
【譯文】矆，瞪大眼睛看。从目，蒦（huò）聲。

【注釋】① 大視：徐鍇《繫傳》：“驚視也。”　② 蒦聲：聲中有義。

本書“蒦”下：“从又持萑。”萑是猫頭鷹，其特徵爲瞪着大眼。參“蒦”條。


睦 目順也。从目，坴聲。一曰：敬和①也。②，古文睦。莫卜切(mù)。

【譯文】睦，目順。从目，坴聲。另一義說：恭敬和順。𡙡，古文睦字。

【注釋】① 敬和：徐灝《段注箋》：“睦之本義謂目順，引申爲凡和順之偁。”《段注》：“古書睦、穆通用。……穆多訓敬，故於睦曰敬和。” ② 𡙡：从夫从囧，《段注》改从，由囧改成古文目，是正確的。

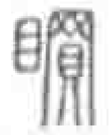
瞻 臨視①也。从目，詹聲。 職廉切(zhān)。

【譯文】瞻，向下看。从目，詹聲。

【注釋】① 臨視：《段注》：“《釋詁》、毛傳皆曰：‘瞻，視也。’許別之云‘臨視’，今人謂‘仰視’曰‘瞻’。此古今義不同也。”

瞀 氐目謹視也。从目，敄聲。 莫候切(mào)。

【譯文】瞀，低着眼睛謹慎地看。从目，敄(wù)聲。


䁲 小視①也。从目，買聲。 莫佳切(mái)。

【譯文】䁲，仔細看。从目，買聲。

【注釋】① 小視：馬敘倫《六書疏證》卷七說：“疑小視謂仔細看，如短視者然。”

𥌃① 視也。从目，監聲②。 古銜切(jiān)。

【譯文】𥌃，看。从目，監聲。

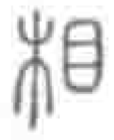
【注釋】① 𥌃：《爾雅·釋詁》：“監，視也。”經傳“𥌃”通用“監”。

② 監聲：聲中有義。本書“監”下：“臨下也。”即居上視下。𥌃是監的加形旁字。參“監”條。

䁈 省①視也。从目，啟省聲②。 苦系切(qì)。

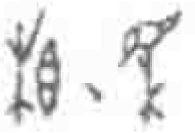
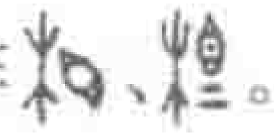
【譯文】䁈，察看。从目，啟省去口爲聲。

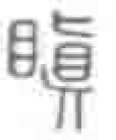
【注釋】① 省(xǐng)：《爾雅·釋詁下》：“省，察也。” ② 啟省聲：聲中有義。啟取開啟義。察看須開啟事物的表層。參“啟”、“启”條。

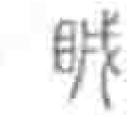

相 省視①也。从目，从木。《易》②曰：“地可觀者莫可觀于木③。”《詩》④曰：“相鼠有皮。” 息良切(xiāng)。

【譯文】相，察看。由目、由木會意。《易經》説："地上可觀的東西，沒有什麽比樹木更可觀了。"《詩經》説："察看那老鼠，一定有皮。"

【注釋】① 省視：《段注》："《釋詁》、毛傳皆云：'相，視也。'此别之云'省視'，謂'察視'也。""目接物曰相，故凡彼此交接皆曰相，其交接而扶助者則爲相瞽之相。" ②《易》：徐鍇《繫傳》："今《易》無此文，疑《易傳》及《易緯》有之也。" ③ 地可觀者句：朱駿聲《通訓定聲》："此《觀卦》説：觀，坤下巽上。坤爲地，巽爲木也。"錢大昕《養新録》："巽上坤下，木在地上之象，其卦爲觀。於文'木'旁'目'爲'相'，相亦觀也。"這是引易卦解説字形。 ④《詩》：指《鄘風・相鼠》。

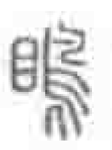
【參證】甲文作，金文作。徐灝《段注箋》："戴氏侗曰：相（察看）度（估量）才也。工師用木，必相視其長短、曲直、陰陽、剛柔之所宜也。相之取義始於此會意。"林義光《文源》卷六："从木非取其可觀。凡木爲材，須相度而後可用。"



瞋 張目也。从目，真聲。，祕書①瞋从戌②。 昌真切(chēn)。

【譯文】瞋，睜大眼睛。从目，真聲。眓，祕書瞋字，从戌。

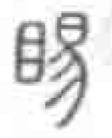
【注釋】① 祕書：《段注》："祕書謂緯書。"緯書對經書而言，漢人假託爲孔子所作。 ② 从戌：从戌聲。宋保《諧聲補逸》："戌聲猶泄讀若寘，从世聲。"馬敘倫《六書疏證》卷七："瞋聲真類，眓聲脂類，脂真對轉。"



䳜 目孰①視也。从目，鳥聲②。讀若雕③。 都僚切(diāo)。

【譯文】䳜，眼睛仔細看。从目，鳥聲。音讀象"雕"字。

【注釋】① 孰：古熟字。 ② 鳥聲：馬敘倫《六書疏證》卷七："劉秀生：鳥聲在端紐蕭部，雕从周聲，亦在端紐蕭部。"湖湘間鳥讀diǎo。 ③ 讀若雕：葉德輝《讀若考》："雕，視物如鷹隼，故孰視之䳜讀雕鳥之雕。"

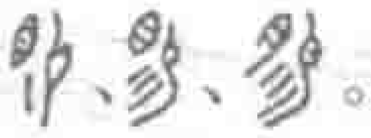


睗 目疾視①也。从目，易聲。 施隻切(shì)。

【譯文】睗，眼睛急速地看。从目，易聲。

【注釋】① 目疾視：《段注》："《韻會》引鍇本作'目急視'。毛晃《增

韻》、《龍龕手鑑》皆作急。”

【參證】金文作。

睊　視皃①。从目，肙聲。　於絢切(yuàn/juàn)②。

【譯文】睊，(側目)相視的樣子。从目，肙聲。

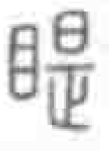
【注釋】① 視皃：《孟子·梁惠王下》引晏子：“睊睊胥讒(相互讒短)。”趙注：“睊睊，側目相視。”　② 今讀依《廣韻》古縣切。

䁩①　目深皃。从目窅。讀若《易》②曰“勿卹”之“卹”。　於悅切(yuē)。

【譯文】䁩，眼睛深陷的樣子。由目窅(yǎo)會意。音讀象《易經》說的“不要憂卹”的“卹”字。

【注釋】① 䁩：王筠《釋例》“窅”下：“窅䁩皆會意，其訓又同，惟《唐韻》音切不同耳。”朱駿聲《通訓定聲》：“實即窅之後出字。”

② 《易》：指《夬卦》。“勿卹”，今作“勿恤”。


睼　迎視①也。从目，是聲。讀若珥瑱之瑱②。　他計切(tì/tiàn)③。

【譯文】睼，迎着看。从目，是聲。音讀象珥瑱的“瑱”(tiàn)字。

【注釋】① 迎視：徐灝《段注箋》：“今粵人視謂之睼。”　② 讀若句：馬敘倫《六書疏證》卷七：“劉秀生曰：是聲古在定紐，瑱从真聲，真聲之字如嗔、寘、闐、填皆在定紐，故睼从是聲，得讀若瑱。”

③ 今讀依《廣韻》他甸切。

𥈅　目相戲①也。从目，晏聲。《詩》②曰：“𥈅婉之求。”　於殄切(yǎn)。

【譯文】𥈅，用眼睛相戲弄。从目，晏聲。《詩經》説：“𥈅婉之求。”

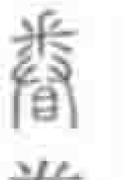
【注釋】① 目相戲：《方言》卷六：“𥈅，視也。東齊曰𥈅，凡以目相戲曰𥈅。”　②《詩》：指《邶風·新臺》。𥈅，今本作“燕”。毛傳：“燕，安；婉，順也。”承培元《引經證例》：“許義不同。”𥈅婉，取歡好之義。

䁯　短深目皃①。从目，𥄎聲②。　烏括切(wò)。

【譯文】䁯，眼眶短而眼珠深陷的樣子。从目，𥄎(wò)聲。

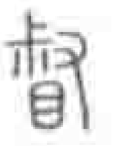
【注釋】① 短深目皃：《段注》：“目匡短而目深窐圓，䁯然如掐目也。”　② 𥄎聲：聲中有義。本書“𥄎”下：“掐目也。”从目从𥄎，意

謂“短深目皃”就象常人挖出眼珠一樣。參“䀤”條。


眷 顧①也。从目，𢍏聲。《詩》②曰：“乃眷西顧。” 居倦切(juàn)。

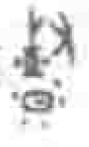
【譯文】眷，回顧。从目，𢍏聲。《詩經》説：“於是就回顧着西土。”

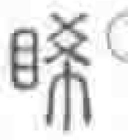
【注釋】① 顧：《段注》：“凡顧、眷並言者，顧者還視也，眷者顧之深也。顧止於側而已，眷則至於反。”“許渾言之，故云‘顧也’。” ②《詩》：指《大雅・皇矣》。


督 察也①。一曰：目痛也。从目，叔聲。 冬毒切(dū)。

【譯文】督，察看。另一義説：眼睛痛。从目，叔聲。

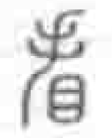
【注釋】① 察也：徐灝《段注箋》：“察視者，督之本義。因之有督理、督正之偁。……督訓爲正，故又爲中。人身任脈，循背而行，謂之督脈，居中之義也。因之衣之中縫，亦謂之督縫矣。”

【參證】甲文作。季旭昇《説文新證》：“甲骨文从又持木樁，插於土上，下有日影，會立桿測影之意。西漢馬王堆《老子》乙下‘日’形譌爲‘目’形。”“樹木樁以察看日影，引申爲察視。”


睎① 望也。从目，稀省聲。海岱之閒謂眄曰睎②。 香衣切(xī)。

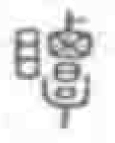
【譯文】睎，望。从目，稀省禾爲聲。海、岱之間叫眄(miǎn)作睎。

【注釋】① 睎：《段注》：“古多假希爲睎。” ② 海岱句：《方言》卷二：“睎，眄也。東齊、青、徐之間曰睎。”下文：“眄，衺(斜)視也。”


看 睎也。从手下目①。𥈂，看或从倝②。 苦寒切(kān)。

【譯文】看，望。由“手”下加“目”字會意。𥈂，看的或體，从倝聲。

【注釋】① 从手下目：桂馥《義證》：“凡物見不審，則手遮目看之，故看从手下目。” ② 从倝(gàn)：徐鍇《繫傳》：“倝，聲也。”倝亦表義。蕭道管《重文管見》：“倝，旦始出，光倝倝也。視思明，故从之。”


瞫 深視①也。一曰：下視也。又，竊見也。从目，覃聲②。式荏切(shěn)。

【譯文】瞫，深深地看。另一義説：低下眼睛看。又一義説：偷偷地

看。从目，覃聲。

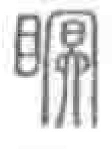
【注釋】① 深視：《段注》："見其底裏曰深視。" ② 覃聲：聲中有義。本書"㫐(覃)"下："長味也。""覃"取深長義。參"㫐"條。

睡

坐寐①也。从目垂②。 是僞切(shuì)。

【譯文】睡，坐着睡。由目、垂二字會意。

【注釋】① 坐寐：徐灝《段注箋》："古謂坐寐爲睡，《廣韻》訓爲眠睡，今義也。" ② 从目垂：《段注》："此以會意包形聲也。目垂者，目瞼（眼皮）垂而下。坐則爾（如此）。"垂，是爲切，可表睡聲。


瞑

翕目①也。从目冥②，冥亦聲。 武延切(mián)。

【譯文】瞑，閉上眼睛。由目、冥會意，冥也表聲。

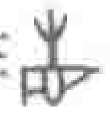
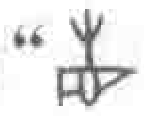
【注釋】① 翕(xì)目：翕，合。人睡則目合。字或作眠。 ② 从目冥：本書"冥"下："幽也。"幽暗，無所見。謂眼無所見。

眚

目病①，生翳②也。从目，生聲③。 所景切(shěng)。

【譯文】眚，眼睛有病，生了翳。从目，生聲。

【注釋】① 目病：徐灝《段注箋》："目病謂之眚，引申爲凡病之偁。" ② 翳(yì)：眼上長的膜。 ③ 生聲：聲中有義。本書"生"下："象艸木生出土上。"意謂眼上長的膜象土上生出的一層覆蓋的草木。

【參證】甲文作。商承祚《殷虛文字類編》第四："乃眚字，與金文同。 即生之省也。"

瞥

過目①也。又，目翳②也。从目，敝聲③。一曰：財見④也。 普滅切(piē)。

【譯文】瞥，眼光掠過。又一義說：眼上的障蔽。从目，敝聲。另一義說：才看見。

【注釋】① 過目：《段注》："倏忽之意。" ② 目翳：《段注》："障蔽之意。" ③ 敝聲：聲中有義。本書"敝"下："帗也。"即一幅布巾。从目从敝，意謂目光象一幅布巾一樣一閃而拂過。目翳也象布巾一樣遮蔽目光。 ④ 財見：《段注》："財，今之纔字。此似前義足以包之。"

眵 目傷眥也。从目，多聲。一曰：瞢兜①。 叱支切(chī)。

【譯文】眵，眼眶傷了。从目，多聲。另一義説：眼屎。

【注釋】① 瞢(méng)兜：徐鍇《繫傳》："瞢兜，目汁凝也。"《段注》："此與上義别。二病常相因而有不相兼者。"眼眶受傷紅腫發炎，常多眼垢，故二病相因；而二病各有特徵，故不相兼容。

⿱𦭝目 目眵①也。从目，蔑省聲②。 莫結切(miè)。

【譯文】⿱𦭝目，眼眶傷赤。从目，蔑省聲。

【注釋】① 目眵：《釋名・釋疾病》："目眥傷赤曰䁾。䁾，末也。創在目兩末也。"人用目過度，傷於疲勞，紅赤則從兩眼角開始。眼之兩眼角傷赤爲䁾，引申爲凡眼眶傷赤者。䁾，即⿱𦭝目字。 ② 蔑省聲：蔑也表義。苜部："蔑，目勞無精也。"無精加劇則目眥傷赤，則生眼垢。

䀗 涓目①也。从目，夬聲②。 古穴切(jué)。

【譯文】䀗，眼病常流淚。从目，夬聲。

【注釋】① 涓目：王筠《句讀》："似謂目病常流淚也。"本書水部："涓，小流也。" ② 夬聲：聲中有義。本書"夬"下："分決。"从目从夬，意謂眼睛象決裂了小口，眼水"小流"。參"夬"條。

䀶 目病①也。从目，良聲。 力讓切(liàng)。

【譯文】䀶，眼病。从目，良聲。

【注釋】① 目病：《段注》："《急就篇》：'眵、䁾、䀶。'顔曰：'䀶，目視不正也。'"

眛① 目不明也。从目，未聲。 莫佩切(mèi)。

【譯文】眛，眼光不明亮。从目，未聲。

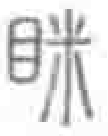
【注釋】① 眛：眛、眛一字。參"眛"條。

瞯 戴目①也。从目，閒聲。江淮之間謂眄曰瞯②。 户閒切(xián)。

【譯文】瞯，眼睛向上看。从目，閒聲。江、淮之間叫眄作瞯。

【注釋】① 戴目：《段注》："戴目者上視如戴然。""目上視則多白，故《廣韻》云：'瞯，人目多白也。'""引申爲闚伺之義，如《孟子》'王使人瞯夫子'是。"一説，戴目即側目。見楊樹達《增訂積微居小學金石論

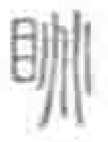
叢・瞯戴目釋義》。 ② 江淮句：《方言》卷二："瞯，眄也。""吴、揚、江、淮之間或曰瞯。"



艸入目中①也。从目，米聲②。 莫禮切(mǐ)。

眯 【譯文】眯，草入眼中(模糊視綫)。从目，米聲。

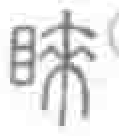
【注釋】① 艸入目中：《段注》："《字林》云：眯，物入眼爲病，然則非獨艸也。" ② 米聲：聲中有義，比喻象米粒一樣細小的糠粃、灰塵、葉屑及其他穢物。



目不正①也。从目，兆聲。 他弔切(tiào)。

眺 【譯文】眺，目不正。从目，兆聲。

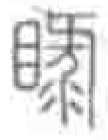
【注釋】① 目不正：王筠《句讀》："各書未有以眺爲'目不正'者，闕之可也。"



① 目童子不正也。从目，來聲。 洛代切(lài)。

睞 【譯文】睞，眼睛的瞳仁不正。从目，來聲。

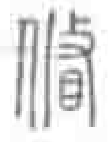
【注釋】① 睞：即今對子眼之類。桂馥《義證》："今俗云顃眼是也。"



目睞謹①也。从目，录聲②。讀若鹿③。 盧谷切(lù)。

睩 【譯文】睩，目光注視拘謹。从目，录聲。音讀象"鹿"字。

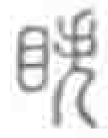
【注釋】① 目睞謹：《段注》："睩爲目睞之謹，言注視而又謹畏也。"王筠《句讀》："(睞)即覙字之譌。若不正之睞，不能與謹爲連語也。"覙，凝神内顧。參"覙"條。 ② 录聲：聲中有義。王筠《句讀》："《集韻》曰：'(睩)謹視皃。'辵部：'逯，行謹逯逯也。'是从录聲之字有謹義也。" ③ 讀若鹿：葉德輝《讀若考》："鹿、录古同字。"漉或从录作淥，簏或从录作箓，麓或从录作𣚘。



眣①也。从目，攸聲。𥄎，督或从丩②。 敕鳩切(chōu)。

督 【譯文】督，目光不正。从目，攸聲。𥄎，督的或體，从丩聲。

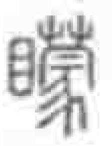
【注釋】① 眣：目不正。 ② 从丩：徐鍇《繫傳》："丩聲。"宋保《諧聲補逸》："攸、丩同部，聲相近。"



目不正也。从目，失聲①。 丑栗切(chì/dié)②。

眣 【譯文】眣，目光不正。从目，失聲。

【注釋】① 失聲：凡从失之字多含不正義。昳，日不正；泆，水不正；跌，行不正。 ② 今讀據《廣韻》徒結切。


矇

童矇①也。一曰：不明也。从目，蒙聲②。　莫中切(méng)。

【譯文】矇，瞳仁象被蒙。另一義説：幽闇不明。从目，蒙聲。

【注釋】① 童矇：當依小徐本作“童蒙”。童蒙者，目之童子被物所蒙。《六書故》：“今人所謂内障，又謂之青盲。”湖湘間叫青光眼。　② 蒙聲：聲中有義。蒙取蒙蔽義。《段注》“蒙”下曰：“今人冡冒皆用蒙字爲之。”

眇

一目小①也。从目，从少②，少亦聲。　亡沼切(miǎo)。

【譯文】眇，一隻眼睛小。由目、由少會意，少也表聲。

【注釋】① 一目小：馬敘倫《六書疏證》卷七引《魏略》：“太祖辟丁儀爲掾，嘉其才，乃曰：‘即使兩盲，當與女，何況眇乎？’”馬説：“然則眇去盲甚近，非尋常目之小者。”故桂馥《義證》：“唐李克用一目微眇，時謂之獨眼龍。”《段注》：“引申爲凡小之偁。又引申爲微妙之義。《説文》無妙字。眇即妙也。”　② 从少：《段注》：“物少則小。”

眄

目偏合①也。一曰：衺視也。秦語②。从目，丏聲③。　莫甸切(miàn/miǎn)④。

【譯文】眄，眼睛的一隻閉着。另一義説：斜着看。是秦地方言。从目，丏聲。

【注釋】① 目偏合：朱駿聲《通訓定聲》：“目一閉一開，審諦而視也。”　② 秦語：《方言》卷二：“矙、睇、睎、略，眄也。自關而西，秦、晉之間曰眄。”　③ 丏聲：聲中有義。本書“丏”下：“不見也，象壅蔽之形。”一隻眼睛閉着(看)，即由這隻眼睛上下眼皮緊蔽着，另一隻眼睛審視。射擊、木匠彈墨綫，即作如此狀。　④ 今讀依《廣韻》彌殄切。

略

眄①也。从目，各聲。　盧各切(luò)。

【譯文】略，斜着眼睛看。从目，各聲。

【注釋】① 眄：《方言》卷二：“略，眄也。吴、揚、江、淮之間或曰略，自關而西，秦、晉之間曰眄。”參“眄”條。

盲

目無牟子①。从目，亡聲②。　武庚切(máng)。

【譯文】盲，眼睛裏黑白不分。从目，亡聲。

【注釋】① 目無牟子：牟，俗作眸，眼中瞳仁。段氏曰："無牟子者，白黑不分也。"　② 亡聲：聲中有義。本書"亡"下："逃也。"有走失義，引申爲沒有。似乎沒有瞳仁，故看上去，瞳仁和眼白不分明。參"亡"條。

⿰目咸① 目陷②也。从目，咸聲。　苦夾切(qià)。

⿰目咸 【譯文】⿰目咸，眼眸枯陷。从目，咸聲。

【注釋】① ⿰目咸：錢坫《斠詮》："今俗瞎眼字。"　② 目陷：《六書故・人三》："⿰目咸，眸子枯陷也。"

瞽 目但有眹也①。从目，鼓聲②。　公户切(gǔ)。

瞽 【譯文】瞽，眼睛只有縫(而無見物的功能)。从目，鼓聲。

【注釋】① 目但句：眹(zhèn)，當作朕，縫也。《段注》曰："但有朕者，才有縫而已。"　② 鼓聲：聲中有義。《釋名》："瞽，鼓也。瞑瞑然目平合如鼓皮也。"只有縫，則説明上下眼皮平合如鼓皮。

⿰目叜① 無目②也。从目，叜聲③。　穌后切(sǒu)。

⿰目叜 【譯文】⿰目叜，無眼珠。从目，叜聲。

【注釋】① ⿰目叜：今作瞍。　②無目：《段注》："'無目'與'無牟子'别。'無牟子'者黑白不分(瞳仁與眼白看不分明)，'無目'者，其中空洞無物。"按矇、盲、瞽、瞍之類，《段注》："凡若此等，皆對文則别，散文則通也。"　③ 叜聲：聲中有義。本書"叜"下："老也。"舊時老人的眼睛多乾涸凹陷，似乎空洞無物。參"叜"條。

⿱𤇾目 惑也。从目①，(榮)[熒]省聲②。　户扃切(yíng)。

⿱𤇾目 【譯文】⿱𤇾目，迷惑。从目，熒省去下面的"火"爲聲。

【注釋】① 从目：《莊子・人間世》："而目將熒之。"注："使人眼眩也。"　② 榮省聲：榮當作熒，《段注》："凡營、塋、謍、鎣、褮、滎、榮字皆曰熒省聲，而此字尤當从熒會意。熒者，火光不定之皃。"聲中有義，因其不定，故疑惑。

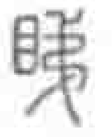
睉 目小也。从目，坐聲。　昨禾切(cuó)。

睉 【譯文】睉，眼睛小。从目，坐聲。

⿰目叉 捾①目也。从目叉②。　烏括切(wò)。

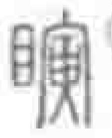
⿰目叉 【譯文】⿰目叉，挖眼。由目、叉會意。

【注釋】① 捾(wò)：掏。 ② 从目叉：《段注》："目爲叉捾也。"


目小視①也。从目，弟聲。南楚謂眄曰睇②。 特計切(dì)。

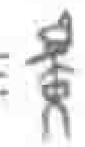
睇 【譯文】睇，瞇目而斜視。从目，弟聲。南楚叫眄作睇。

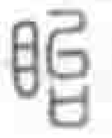
【注釋】① 目小視：王筠《句讀》："謂小其目而衺視之也。" ② 南楚句：《段注》："眄爲衺視，睇爲小衺視者，析言之。此渾言之。《方言》：'睇，眄也。陳、楚之間，南楚之外曰睇。'"


①開闔目數搖也。从目，寅聲。 舒問切(shùn)。

瞚 【譯文】瞚，一開一閉，眼睛迅疾轉動。从目，寅聲。

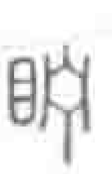
【注釋】① 瞚：徐鉉注："今俗别作瞬。"

【參證】甲文作。黄錫全《汗簡注釋》卷二引鄭珍説："此旬、瞚爲一字者，……兩文音義皆相似。瞚俗作瞬、眣，《公羊傳》'眣晉大夫與公盟'，何休注以目通曰眣，徐彦疏謂若今時瞬眼，是也。而《史記·項羽紀》'梁眴籍曰：可行矣'。《説文》旬、眴同字，眴亦是瞬眼。俗謂之眨眼。今人有所私授，輒眨眼以見意，古蓋如此。然則瞚、旬、眴字古通，故《廣韻》以瞚、瞬、眴、眣爲一字。"此處所謂"眨眼"，就是目光流轉暗使眼色的代稱，旬，目搖，是目光轉動；瞚亦目搖，也是目光轉動。目光轉動則有不正之義，故眣與旬、瞚一義。

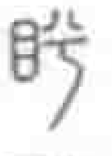

直視①也。从目，台聲。 丑吏切(chì)。

眙 【譯文】眙，目不轉睛地看。从目，台聲。

【注釋】① 直視：徐鍇《繫傳》："視不移也。"

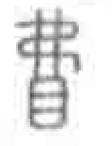

長眙也。一曰：張目也。从目，宁聲。 陟吕切(zhǔ)。

眝 【譯文】眝，久久地看。另一義説：睜大眼睛。从目，宁(zhù)聲。


恨視①也。从目，兮聲。 胡計切(xì)。

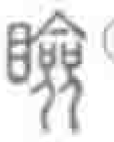
盻 【譯文】盻，忿怒地看。从目，兮聲。

【注釋】① 恨視：《戰國策·韓策》："韓挾齊魏以盻楚。"注："盻，怒視也。"


目不明也。从目，弗聲。 普未切(fèi)。

曊 【譯文】曊，眼睛不明亮。从目，弗聲。

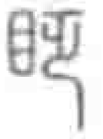
文百十三 重八

①

瞼 目上下瞼②也。从目，僉聲。 居奄切(jiǎn)。

【譯文】瞼，眼睛的上下眼皮。从目，僉聲。

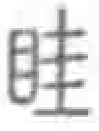
【注釋】① 瞼：《北史·姚僧垣傳》："(帝)至河陰遇疾，口不能言，瞼垂覆目，不得視。" ② 目上下瞼：《一切經音義》卷五引《字略》云："(瞼，)眼外皮也。"



眨 動目①也。从目，乏聲。 側洽切(zhǎ)。

【譯文】眨，眼睛(迅速地一開一合地)動。从目，乏聲。

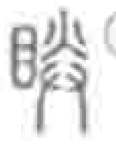
【注釋】① 動目：《一切經音義》卷十一眨注："目數(shuò，疾速)開閉也。"



眭 深目①也。亦人姓②。从目，圭聲。 許規切(huī)。

【譯文】眭，使眼睛深入地看，也是人的姓氏。从目，圭聲。

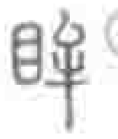
【注釋】① 深目：深，形容詞用如使動，"使……深視"。《淮南子·厚道》："眭然能視，瞽然能聽。""眭然能視"，"眭"用在狀語位置，又加助詞"然"，形容深入地看的樣子。故"眭"可釋爲"深視皃"。 ② 人姓：漢代有眭弘。姓讀 suī。

①

眹 目精②也。从目③，灷聲。案："勝(字)賸[字]皆从朕聲。疑古以朕爲眹。" 直引切(zhèn)。

【譯文】眹，目縫。从目，灷聲。徐鉉説，(《説文》)勝字、賸字都从朕聲，或許古以朕爲眹。

【注釋】① 眹：朕的俗字。《段注》"瞽"下："朕俗作眹。" ② 目精：《段注》瞽下："朕从舟，舟之縫理也。引申之，凡縫皆曰朕。但有朕者，才有縫而已。《釋名》曰：瞽，鼓也。瞑瞑然目平合如鼓皮也。"言上下眼皮黏合無間，非真無縫也。譯文照段説。《説文》"瞵"訓"目精"。 ③ 从目：朕本引申爲凡縫之稱，特指目縫，爲目之屬，故又从目作眹。眹乃朕之更換形旁的分化字。

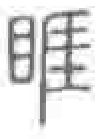
①

眸 目童子②也。从目，牟聲③。《説文》直作牟④。 莫浮切(móu)。

【譯文】眸，眼睛的瞳人。从目，牟聲。《説文》徑直作牟。

【注釋】① 眸：俗稱眼珠子。《孟子·離婁上》："胸中正，則眸子瞭焉。胸中不正，則眸子眊焉。" ② 童子：今作瞳子。瞳孔中有人

象，故作瞳人，瞳子。　③ 从目，牟聲：徐灝箋："眸字見於《孟子》、《釋名》、《毛傳》、《鄭注》、《廣雅》諸書。而牟之本義謂牛鳴，則作眸者乃正字也。蓋目珠謂之眸子，實周秦閒語而古無是名，故其始假牟爲之，後乃增目旁。"　④ 直作牟：《說文》"盲"下注："目無牟子。"

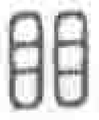

睚　目際①也。从目厓②。　五隘切(yá)。

【譯文】睚，眼睛的邊際。由目、厓會意。

【注釋】① 目際：孔廣居《疑疑》："《辨通》云：睚眥，當作厓眥。厓，山邊也。厓眥者，目之邊際也。"按：睚、眥，同義複合，見"眥"條。② 目厓：厓由山邊引申爲凡邊際之稱。因眥本義爲"目匡"，與睚同義，故常複合連用。《史記・范雎蔡澤列傳》："一飯之德必償，睚眥之怨必報。"徐灝《說文・睚》箋："目際謂之睚眦，人怒張目，故曰目眦盡裂。又，遭人怒目，謂之睚眦之怒。"

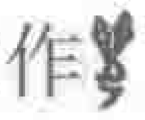
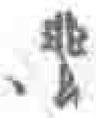
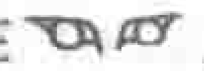
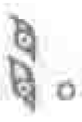
文六　新附

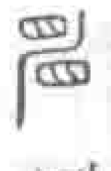
䀠部


䀠　左右視①也。从二目。凡䀠之屬皆从䀠。讀若拘，又若良士瞿瞿②。　九遇切(jù)。

【譯文】䀠，左右瞪視着。由兩個"目"字會意。大凡䀠的部屬都从䀠。音讀象"拘"字，又象"良士瞿瞿"的"瞿"字。

【注釋】① 左右視：徐灝《段注箋》："驚顧之狀。"　② 良士瞿瞿：《詩・唐風・蟋蟀》文。

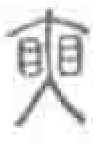
【參證】甲文作、，金文作、。郭沫若《殷契粹編考釋》："此當是䀠若瞿之古文，象鷹瞵鶚視之形。"從甲文看，應是誇大兩隻圓瞪的眼睛，以示人之驚顧之狀，又移以言禽鳥。故高田忠周《古籀篇》卷四十七說："鳥曰瞿，人曰䀠。"


𥄎　目圍①也。从䀠𠂆②。讀若書卷之卷。古文以爲醜字③。居倦切(juàn)。

【譯文】𥄎，眼圈。由"䀠"和表示眼圈形的"𠂆"會意。音讀象書卷

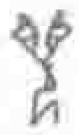
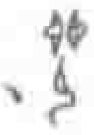
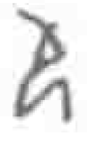
的“卷”字。古文用作醜字。

【注釋】① 目圍：桂馥《義證》：“俗言眼圈。” ② 从䀠𠂆：𠂆象眼圈形。此合體象形字。 ③ 醜：徐鍇《繫傳》作“䰢”。


𥄕 目衺也。从䀠，从大。大①，人也。 舉朱切(jū)。

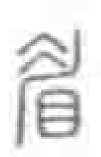
【譯文】𥄕，眼睛斜着。由䀠、由大會意。大，就是人。

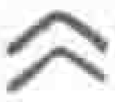
【注釋】① 大：象人的正面之形。

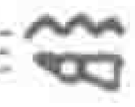
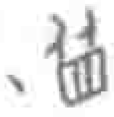
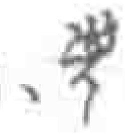
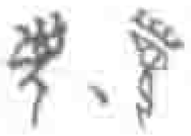
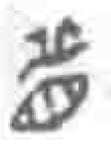
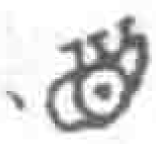
【參證】甲文作、。朱芳圃《殷周文字釋叢》卷下：“(㚔)从䀠从人，當即篆文𥄕之異形。”“从䀠與从䀠同，从大(象人正立之形)與从(象人席地而坐之形)同。”

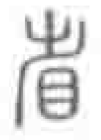
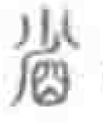
文三

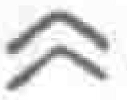
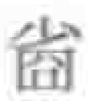
眉部

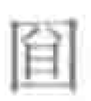

眉 目上毛也。从目，象眉之形，上象頟理也。凡眉之屬皆从眉。 武悲切(méi)。

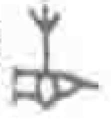
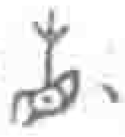
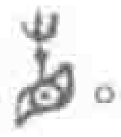
【譯文】眉，眼上的眉毛。从目，𠂆象眉毛的形狀，上面的象額上的紋理。大凡眉的部屬都从眉。

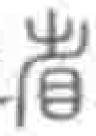
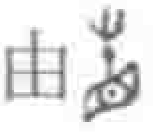
【參證】甲文作、、、，金文作、。孔廣居《疑疑》：“(古文)下象目，上象毛。小篆即古文之小變，非象頟理也。”睡虎地秦簡作“䁕”，从目上須會意。目上須，即目上毛、眉毛。


省 視也。从眉省，从屮①。，古文从少，从囧②。 所景切(shěng/xǐng)③。

【譯文】省，察視。由眉省去，再加上屮會意。，古文省字，由少、由囧會意。

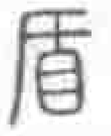
【注釋】① 从屮(chè)：屮，艸木初生也，種植之事，作物初生，必數數視之，故从屮。張舜徽説。 ② 从少，从囧(jiǒng)：囧，當作，古目字。參“目”條。少，小也。《段注》“眇”下：“物少則小。”从少从目，謂小其目而視也。此與“睇，目小視也”同意。 ③ 今讀依《廣韻》息井切。

【參證】甲文作，金文作、。甲金文上爲屮，即草，下爲目，如

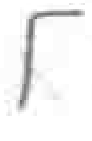
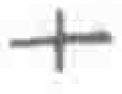
張舜徽所説，是視察初生草木作物之意。甲文、金文與眚爲同形字。商承祚《説文中之古文考》：“小篆之乃由引長其横筆而變。”

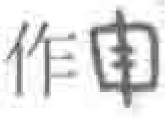
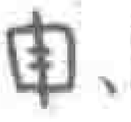
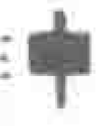
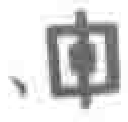
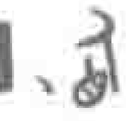
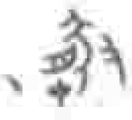
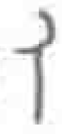
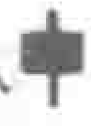
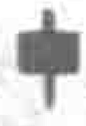
文二　重一

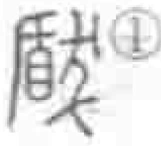
盾部


盾　瞂①也，所以扞身蔽目。象形②。凡盾之屬皆从盾。　食問切（shùn/dùn）③。

【譯文】盾，盾牌。用來扞衛身體、蔽護頭目的東西。象形。大凡盾的部屬都从盾。

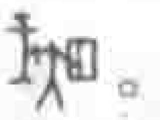
【注釋】① 瞂（fá）：盾的别名。《方言》卷九：“盾自關而東或謂之瞂，或謂之干，關西謂之盾。”《釋名》：“盾，遯也。跪其後避以隱遯也。”　② 象形：象盾之側見形。象盾之握。蔽目，故从目。此合體象形字。見徐灝《段注箋》。　③ 今讀依《廣韻》徒損切。

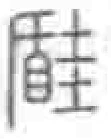
【參證】甲文作、，金文作、、、。除末二字外，甲金文全象盾牌形。金文第三字，左下以目代人，即許説“扞身蔽目”的“身目”，右上的，象側立的盾牌形。篆文字頭即承此形。金文末字，《金文編》：“从，豚聲，象盾形。”


瞂①　盾也。从盾，犮聲。　扶發切（fá）。

【譯文】瞂，盾牌。从盾，犮聲。

【注釋】① 瞂：《段注》：“《秦風》‘蒙伐有苑’，毛曰：‘伐，中干也。’”“《方言》曰：‘盾，自關而東謂之瞂，或謂之干，關西謂之盾。’作𢧵者，或體也；作伐者，假借字，《蘇秦傳》作吠。”

【參證】甲文作。李孝定《甲骨文字集釋》第四：“卜辭當以𢧵爲正字，瞂爲後起形聲字。”“契文象一人左持干而右執戈，篆文省去人形耳。”


𥈀　盾握①也。从盾，圭聲。　苦圭切（kuī）。

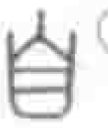
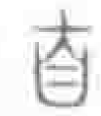
【譯文】𥈀，盾牌上手握的地方。从盾，圭聲。

【注釋】① 盾握：盾上握手處。位於盾牌背脊隆起處，其形外隆内窪，就其外隆而言曰盾鼻，就其内窪而言則曰瓦。又，徐灝《段注箋》

説《廣韻》又言乖買切，“即瓦之轉聲”。

文三

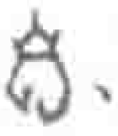
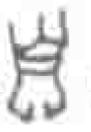
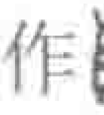
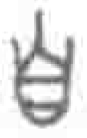
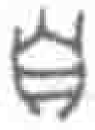
自部

① 鼻也。象鼻形。凡自之屬皆从自。，古文自。　疾二切(zì)。

自

【譯文】自，鼻子。象鼻形。大凡自的部屬都从自。百，古文自字。

【注釋】① 自：徐灝《段注箋》：“自即古鼻字， 象鼻形，中畫其分理也。人之自謂，或指其鼻，故有自己之偁，又引申之，訓由，訓從。因爲語詞所專，復从畀聲爲鼻。今自與鼻不同音者，聲變之異也。”

【參證】甲文作、，金文作、、。上古音，自在從紐質部，鼻在並紐質部，韻部相同，聲紐迥異，而“自”確是“鼻”之初文，不知何故？

(宮)[宀宀]①不見也。闕②。　武延切(mián)。

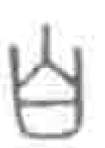
臱

【譯文】臱，細密不見。形和音都闕。

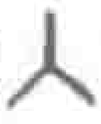
【注釋】① 宮：當從《段注》本作“宀宀”，《段注》：“宀宀，密緻皃。”
② 闕：謂形和音均不知。

文二　重一

白部

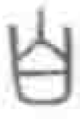
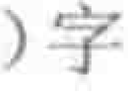
 此亦自字也。省自者，詞言之气，从鼻出，與口相助也①。凡白之屬皆从白。　疾二切(zì)。

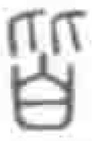
白

【譯文】白，這也是自字。 省成的緣故，詞言之氣從鼻中出來，與口(篆文作)相助。大凡白的部屬都从白。

【注釋】① 省自句：《段注》：“詞者，意内而言外也。言從口出，而气從鼻出，與口相助。故其字上从自省，下从口。而讀同自。”

【參證】羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“許既以自、白爲一字而分爲二部者，以各部皆有所隸之字故也。卜辭中自字作 ，或作 ，可爲

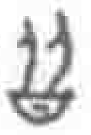
許書之證。”李孝定《金文詁林讀後記》卷四：“（、）字皆獨體象形，同爲一字，書法小異。”

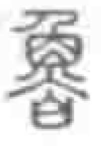


皆　俱詞①也。从比，从白②。　古諧切（jiē）。

【譯文】皆，表示統括的虛詞。由比、由白（zì）會意。

【注釋】① 俱詞：《段注》：“司部曰：‘詞者，意内而言外也。’其意爲俱，其言爲皆。以言表意，是謂意内言外。”　② 从比，从白：王筠《句讀》：“比有皆義，白則詞也。”意謂皆是表示比並齊同的虛詞。

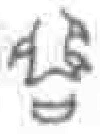
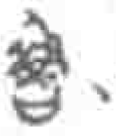
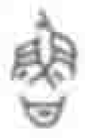
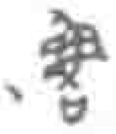
【參證】金文作。楊樹達《積微居小學述林·字義同緣於語源同續證》：“析言之，匕謂女人，渾言之，匕亦爲人。比从二匕，猶二人也。白即自字，自者，鼻也。皆字从比从白，謂二人共自，即今語言兩人同一鼻孔出氣也。二人二口相合爲僉，二人共一自爲皆，字義同由於字形之構造同也。”

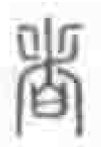


魯　鈍詞①也。从白，鮺省聲。《論語》②曰：“參也魯。”　郎古切（lǔ）。

【譯文】魯，表示遲鈍的虛詞。从白，鮺（zhǎ）省羊爲聲。《論語》說：“曾參呀爲人拙樸。”

【注釋】① 鈍詞：王筠《句讀》：“此加詞者，爲其从白也。”因从部首白，而白，許所謂“詞”，故加詞訓爲鈍詞。其實鈍不是虛詞，所以林義光《文源》說：“魯非詞。”　②《論語》：指《先進篇》。

【參證】甲文作、 ，金文作、、。古魯字从口，不从白，林義光《文源》引阮元說：“魯本義蓋爲嘉，从魚入口，嘉美也。魯（模韻）嘉（歌韻）雙聲旁轉。”存參。

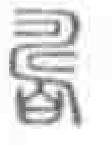


者　別事詞①也。从白，𣥒聲。𣥒，古文旅字②。　之也切（zhě）。

【譯文】者，區別事物的虛詞。从白，𣥒聲。𣥒，古文旅字。

【注釋】① 別事詞：徐鍇《繫傳》：“凡文有‘者’字者，所以爲分別隔異也。”《段注》：“凡俗語云‘者箇’、‘者般’、‘者回’，皆取別事之意。”　② 古文旅字：《段注》：“㫃部曰：‘𣥒，古文旅。’者之偏旁，乃全不類，轉寫之過也。”

【參證】金文作 、 、 。構形待考。

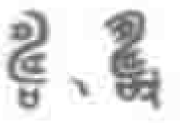

𦤎

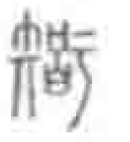
詞也①。从白，𠷎聲。𠷎與疇同。《虞書》②："帝曰：𦤎咨③。"　直由切(chóu)。

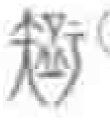
【譯文】𦤎，表示發端語氣的虛詞。从白，𠷎聲。𠷎(chóu)字與疇字同。《虞書》説："帝堯説：唉！"

【注釋】① 詞也：徐灝《段注箋》："此爲語詞之發聲，故但云'詞也'。𦤎、𠷎蓋本一字，王氏引之《釋詞》曰：'疇、誰一聲之轉，故疇昔又爲誰昔。'《爾雅》曰：'誰昔，昔也。'郭云：'誰，發語聲。'是也。"按徐意，口部"𠷎，誰也"，也是發語詞。　② 《虞書》：指《堯典》。

③ 𦤎咨：𦤎，今本作"疇"。此字眼《堯典》出現兩次："疇咨，若時登庸。""疇咨，若予采。"疇咨就是𦤎咨。𦤎，現代漢語無對應的發語助詞，故不譯。咨，語氣詞。𦤎咨，譯成"唉"。

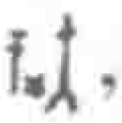
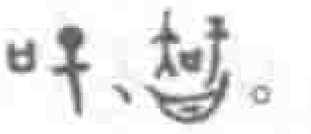
【參證】金文作。本从口，𠷎聲。或又从又。𠷎、𠷎皆是𦤎的異體。林義光《文源》卷十一："从白之字古多从口。"參"𠷎"條。

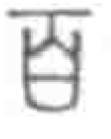

𥏼

識詞也。从白，从亐，从知①。②，古文𥏼。　知義切(zhì)。

【譯文】𥏼，表示聰慧的虛詞。由白、由亐、由知會意。𥏼，古文𥏼字。

【注釋】① 从白，从亐，从知：徐鍇《繫傳》："亐亦气也。"徐鍇《繫傳通論》："智者知也，知者必有言。故於文白(zì，自)知爲智。白者，詞言之气也。知不究，气亦不窮也。"故又从亐。　② 𥏼：丘是白(zì)之譌。

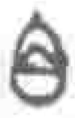
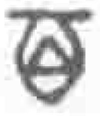
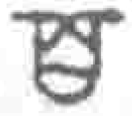
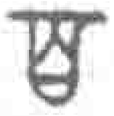
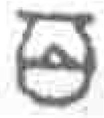
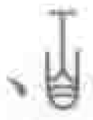
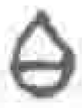
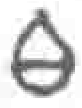
【參證】甲文作，金文作。甲文从知从于，金文或增从甘，小篆甘譌成白(zì)。《唐韻》：智，知義切；知，陟离切。同爲知紐歌部，讀音完全相同。故徐灝《段注箋》："知、𥏼本一字。"又，"𥏼隸省作智。"《白虎通·情性篇》："智者，知也。獨見前聞，不惑於事，見微知著也。"


百

十十也。从一白①。數：十百爲一貫②。相章也。𦣻，古文百从自③。　博陌切(bǎi)。

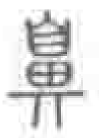
【譯文】百，十個十。由一白會意。數目：十個百是一貫。這樣，就章明不亂。百，古文百字，从自。

【注釋】① 从一白：許意以爲“白”是白（zì），故百置於白部。其實，古代或以白（bái，黑白的白）爲百，故从一白。《段注》：“（白）曰告白也。”“數長於百，可以詞言白人也。”　② 貫：量詞。古代行用有孔銅錢時，每千錢爲一貫，貫即串。　③ 从自：白、自同字。

【參證】甲文作、、，金文作、、。于省吾《甲骨文字釋林·釋古文字中附劃因聲指事字的一例》：“百字的造字本義，係於字中部附加一個折角形的曲畫，作爲指事字的標誌，以別於白（bái），而仍因白字以爲聲。”，本義爲日始出之光。見“白”條。《説文》古文承金文末字。

文七　重二

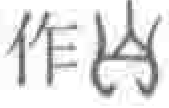
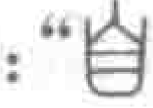
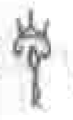
鼻部

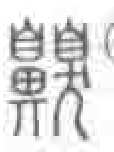


鼻　引气自畀①也。从自②畀。凡鼻之屬皆从鼻。　父二切（bì/bí）。

【譯文】鼻，引氣以自助。由自、畀會意。大凡鼻的部屬都从鼻。

【注釋】① 自畀：自，《段注》：“讀如今人言自家之自。”畀（bì），助。② 自：鼻。

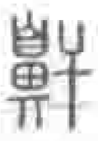
【參證】甲文作。徐灝《段注箋》：“本象鼻形，因爲語詞所專，故又从畀聲。”參“自”條。甲文作，从自，畀聲。裘錫圭《畀字補釋》：“‘畀’應該是古書中叫‘匕’的那種矢鏃的象形字。”



齅①　以鼻就②臭也。从鼻，从臭③，臭亦聲。讀若畜牲之畜④。許救切（xiù）。

【譯文】齅，用鼻子辨別氣味。由鼻、由臭會意，臭也表聲。音讀象畜牲的“畜”字。

【注釋】① 齅：今作“嗅”。　② 就：接近。這裏指“靠近”、“辨別”。　③ 臭：氣味。　④ 畜牲之畜：應讀 chù。《惠記》：“畜牲之畜本作嘼，音許又切（xiù）。”



鼾　臥息①也。从鼻，干聲。讀若汗。　矦幹切（hàn/hān）②。

【譯文】鼾，睡臥時的鼻息聲。从鼻，干聲。音讀象“汗”字。

【注釋】① 息：鼻息。《段注》引《广韻》曰："臥气激聲。"鼾聲應是熟睡時呼吸所激起的鼻息聲，非一般"臥息"也。　② 今讀依《廣韻》許干切。

鼽① 病寒鼻窒也。从鼻，九聲②。　巨鳩切(qiú)。

【譯文】鼽，患了寒凉而鼻塞不通。从鼻，九聲。

【注釋】① 鼽：《釋名・釋疾病》："鼻塞曰鼽。"　② 九聲：聲中有義。九，數之極也，言鼻通之程度，又狀鼽嚏之聲。

【参證】王筠《句讀》："《釋名》：'久也，涕久不通，遂至窒塞也。'《月令》：'民多鼽嚏。'"按：鼻塞不通，不通之極，發爲噴嚏，其聲"唉——啾"。鼽狀其聲也。

齂 臥息也。从鼻，隶聲。讀若虺。　許介切(xiè)。

【譯文】齂，睡臥時的鼻息。从鼻，隶(dài)聲。音讀象"虺"(huǐ)字。

文五

皕部

皕 二百①也。凡皕之屬皆从皕。讀若祕。　彼力切(bì)。

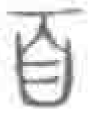
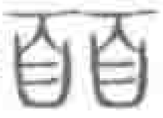
【譯文】皕，二百。大凡皕的部屬都从皕。音讀象"祕"字。

【注釋】① 二百：《段注》："即形爲義。不言从二百。"

奭 盛也。从大，从皕①，皕亦聲。此燕召公名。讀若郝②。《史篇》名醜③。奭④，古文奭。　詩亦切(shì)。

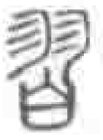
【譯文】奭，盛大的樣子。由大、由皕會意，皕也表聲。這是燕國召公的名。音讀象"郝"字。《史籀篇》説他的名叫作醜。奭，古文奭字。

【注釋】① 从大，从皕：《段注》："皕與大皆盛意。"　② 讀若郝：叶德輝《讀若考》："郝通作赫，赫通作奭。……是郝、奭古音相同。"　③《史篇》名醜：《史篇》，徐鍇《繫傳》："《史篇》謂史籀所作《蒼頡》十五篇也。"引《史篇》之説，所以廣異聞。名醜，鄒漢勛《讀書偶識》："奭，蓋召康公字，醜則其名也。……是名醜而字奭者，相反之義。"古人名、字相應，或同義，或反義。奭，盛大美好；醜，可惡。此可惡

者，形貶實褒。　④ 奭：《段注》："古文百作，則知皕作。"

文二　重一

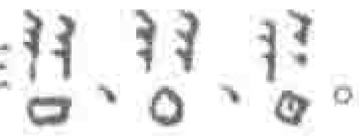
習部

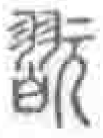


習　數飛也。从羽，从白①。凡習之屬皆从習。　似入切(xí)。

【譯文】習，鳥兒頻頻試飛。由羽、由白(zì)會意。大凡習的部屬都从習。

【注釋】① 从羽，从白：小徐作白(zì)聲，段注從之，均以爲形聲字。

【參證】甲文作。郭沫若《卜辭通纂考釋》："此字(甲文)分明从羽，从日，蓋謂禽鳥於晴日學飛。許之誤在譌日爲白(zì)。"



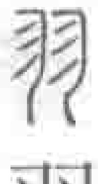
翫　習猒①也。从習，元聲。《春秋傳》②曰："翫歲而愒③日。"　五換切(wàn)。

【譯文】翫，習以爲滿足。从習，元聲。《春秋左傳》說："歲月的流逝，習以爲常，卻又急於時日的短暫。"

【注釋】① 習猒(yān)：王筠《句讀》："猒，飽也。謂習之而至於猒足也。"　②《春秋傳》：指《左傳・昭公元年》。　③ 愒(gài)：急。

文二

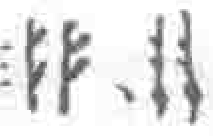
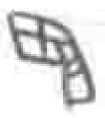
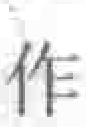
羽部

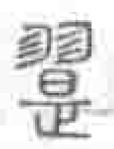


羽　鳥長毛①也。象形。凡羽之屬皆从羽。　王矩切(yǔ)。

【譯文】羽，鳥翅上的長毛。象形。大凡羽的部屬都从羽。

【注釋】① 鳥長毛：王筠《句讀》："異於背上之毛，腹下之毳也。《廣韻》：'羽，鳥翅也。'"

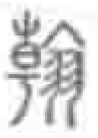
【參證】甲文作，與"彗"同形。甲文又作單片長羽之形，如。金文作，《金文編》："从羽，于聲。羿，《説文》以爲雩之或體。"



翨　鳥之强羽猛者①。从羽，是聲②。　俱豉切(jì/chì)③。

【譯文】翨，猛鳥强勁的羽毛。从羽，是聲。

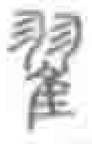
【注釋】① 鳥之强羽猛者：王筠《句讀》："蓋謂猛鳥之羽曰翨。" ② 是聲：《段注》："大鄭'翨讀爲翅翼之翅'，以是聲、支聲皆在十六部。翨當即是翅之奇字。" ③ 今讀依《廣韻》施智切。



翰 天雞赤羽也。从羽，倝聲。《逸周書》① 曰："(大)[文]翰②，若翬雉③，一名鷐風。周成王時蜀人獻之。" 侯幹切(hàn)。

【譯文】翰，天雞的赤色羽毛。从羽，倝聲。《逸周書》説："長着五彩羽毛，象錦雞，又叫鷐(chén)風。周成王時蜀地人獻來的。"

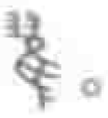
【注釋】①《逸周書》：周史記。爲了別於《尚書》之《周書》，故謂之《逸周書》。 ② 大翰：《逸周書・王會》："蜀人以文翰。文翰者，若皋雞。"孔晁注："翰，鳥有文彩者。" ③ 翬(huī)雉：五彩皆備的山雉，又叫錦雞。

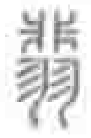


翟 山雉尾長者。从羽，从隹①。 徒歷切(dí)。

【譯文】翟，長尾野雞。由羽、由隹會意。

【注釋】① 从隹：本書"隹"下："鳥之短尾總名也。"泛指鳥。从羽从隹，意謂鳥之以長尾羽爲特徵者。

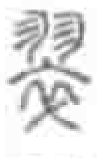
【參證】金文作。



翡 赤羽雀也。出鬱林①。从羽，非聲。 房味切(fěi)。

【譯文】翡，赤色羽毛的小雀。出在鬱林。从羽，非聲。

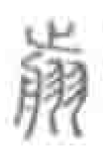
【注釋】① 鬱林：漢代郡名，在今廣西省境。參"翠"條。



翠 青羽雀①也。出鬱林。从羽，卒聲。 七醉切(cuì)。

【譯文】翠，青色羽毛的小雀。出在鬱林。从羽，卒聲。

【注釋】① 青羽雀：徐灝《段注箋》引張揖注《上林賦》曰："翡翠大小亦如雀，雄赤曰翡，雌青曰翠。"

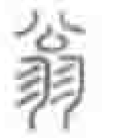
①

翦 羽生②也。一曰：矢羽③。从羽，歬聲。 即淺切(jiǎn)。

【譯文】翦，新羽初生。另一義説：箭羽。从羽，歬聲。

【注釋】① 翦：今作剪。徐灝《段注箋》："翦本鳥羽之名，因隸用前爲前後字，故以翦爲翦斷字。" ② 羽生：《段注》："羽初生如前(剪)齊也。"王筠《句讀》："謂新生之羽，整齊之狀。"徐灝《段注箋》："鳥羽曰翦，謂其齊如截者也，羽之用唯施於箭者，必截之使齊，故矢

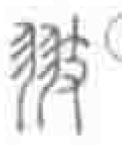
羽亦謂之翦。"　③ 关(shǐ)羽：鈕樹玉《校録》："'关'當作'矢'。"即矢的隸書。徐灝《段注箋》："惟揚雄《太元》有之。"

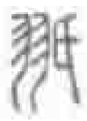

翁

頸毛①也。从羽，公聲。　烏紅切(wēng)。

【譯文】翁，鳥頸上的毛。从羽，公聲。

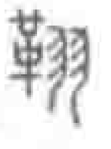
【注釋】① 頸毛：徐鍇《繫傳》："《爾雅》多謂草華莖細葉叢出爲翁臺，取名於此也。又謂老人爲老翁，言其頸毛白而彊短，若此鳥頸也。"


①翄

翼也。从羽，支聲。，翄或从氏②。　施智切(chì)。

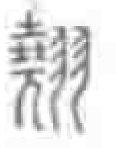
【譯文】翄，鳥翼。从羽，支聲。𦐊，翄的或體，从氏聲。

【注釋】① 翄：今作"翅"。　② 从氏：朱駿聲《通訓定聲》："从氏聲。"上古聲紐，支音照三，氏音禪紐，發音部位同，支氏又同部。


䩐

翅也。从羽，革聲。　古翮切(gé)。

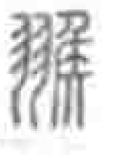
【譯文】䩐，翅膀。从羽，革聲。


翹

尾長毛①也。从羽，堯聲②。　渠遙切(qiáo)。

【譯文】翹，鳥尾上的長毛。从羽，堯聲。

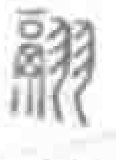
【注釋】① 尾長毛：《段注》："尾長毛必高舉，故凡高舉曰翹。"
② 堯聲：聲中有義。本書"堯"下："高也。"


翭

羽本①也。一曰：羽初生皃。从羽，侯聲。　乎溝切(hóu)。

【譯文】翭，羽毛的根。另一義説：羽毛初生的樣子。从羽，侯聲。

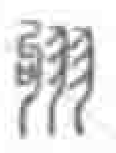
【注釋】① 羽本：《段注》："謂入於皮肉者也。"


翮

羽莖①也。从羽，鬲聲。　下革切(hé)。

【譯文】翮，羽毛的莖。从羽，鬲聲。

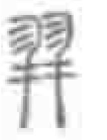
【注釋】① 羽莖：《段注》："莖，枝柱也。"王筠《句讀》："《釋器》：'羽本謂之翮。'則與翭同義。許君蓋謂羽本無毛而空中者爲翭，衆毛所附者爲翮也。"


翑

羽曲也。从羽，句聲①。　其俱切(qú)。

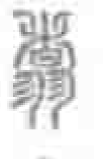
【譯文】翑，羽毛的彎曲部分。从羽，句聲。

【注釋】① 句聲：聲中有義。《段注》："凡从句者皆訓曲。"徐灝箋："凡羽必鉤曲而其末翹起謂之翑。"朱駿聲《通訓定聲》作"从羽句會意，句亦聲"。


羿　羽之（羿）[幵]風①。亦古諸侯②也。一曰：射師③。从羽，幵聲④。　五計切（yì）。

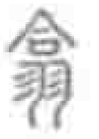
【譯文】羿，鳥張羽旋風而上。也是古代諸侯的名稱。另一義說：羿是射師。从羽，幵聲。

【注釋】① 羽之羿風：《段注》：“羿疑當爲幵（jiān）。幵，平也。羽之幵風，謂摶（tuán，環繞）扶搖（盤旋而上的暴風）而上之狀。”
② 古諸侯：夏后時諸侯夷羿國。　③ 射師：謂堯時之羿。
④ 幵聲：聲中有義。幵取平義，見注①。


翥　飛舉①也。从羽，者聲。　章庶切（zhù）。

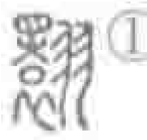
【譯文】翥，飛起。从羽，者聲。

【注釋】① 飛舉：王筠《句讀》：“謂自地初起之時也。”


翕　起也。从羽，合聲①。　許及切（xī）。

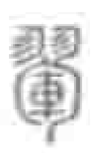
【譯文】翕，起飛。从羽，合聲。

【注釋】① 合聲：《段注》云：“翕从合者，鳥將起必斂翼也。”聲中有義。


①
翾　小飛也。从羽，睘聲。　許緣切（xuān）。

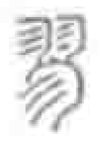
【譯文】翾，輕輕飛起。从羽，睘聲。

【注釋】① 翾：徐灝《段注箋》：“翾者，輕舉之皃。”


翬　大飛①也。从羽，軍聲。一曰：伊、雒而南，雉五采皆備，曰翬。②《詩》③曰：“如翬斯④飛。”　許歸切（huī）。

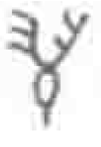
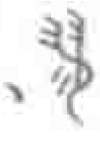
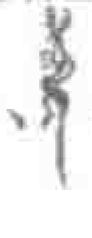
【譯文】翬，奮飛。从羽，軍聲。另一義說：伊水雒水以南，野雞五彩都具備的，叫翬。《詩經》說：“象野雞在飛。”

【注釋】① 大飛：奮飛。本書奞部：“奮，翬也。”故《釋鳥》曰：“鷹隼醜其飛也。”　② 一曰句：見《爾雅・釋鳥》。　③《詩》：指《小雅・斯干》。　④ 斯：語詞。

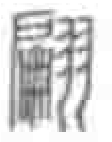

翏　高飛也。从羽，从㐱①。　力救切（liù）。

【譯文】翏，高飛。由羽、由㐱會意。

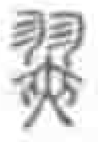
【注釋】① 从羽，从㐱（zhěn）：徐鍇《繫傳》曰：“㐱，新生羽而飛也。長羽、短羽相副，然後能高飛也。”

【參證】金文作、、。戴家祥《金文大字典》：“㐱本有羽義，加羽

旁爲形符偏旁的並重字。”“㐱有飛意，故三㐱並重，會意，爲高飛。”

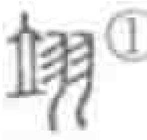

翩 疾飛也。从羽，扁聲。 芳連切(piān)。

【譯文】翩，快速地飛。从羽，扁聲。


翜 捷①也。飛之疾也。从羽，夾聲。讀若濇②。一曰：俠③也。 山洽切(shà)。

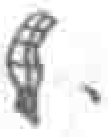
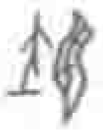
【譯文】翜，敏捷。飛得快。从羽，夾聲。音讀象“濇”字。另一義說：翜是挾持。

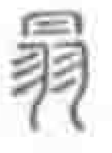
【注釋】① 捷：《段注》：“翜、捷皆謂敏疾。” ② 讀若濇(sè)：《段注》：“濇，不滑也。與澀同義而雙聲。讀若濇即讀若澀。” ③ 俠：《段注》：“漢人多用俠爲夾，此俠當爲夾，或當爲挾。”


翊① 飛皃。从羽，立聲。 與職切(yì)。

【譯文】翊，飛的樣子。从羽，立聲。

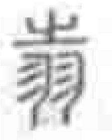
【注釋】① 翊：《段注》：“經史多假爲昱(yù)字，以同立聲也。”

【參證】甲文作、。最初借羽爲翊，後加聲符“立”。《段注》引漢《郊祀歌》：“神之來，泛翊翊，甘露降，慶雲集。”翊翊，疊詞，形容神從天而降、飄逸而飛之狀。顏師古注：“翊，音弋入切。又音立。”故由“羽”加“立”作“翊”。


𦐇 飛盛皃。从羽，从冃①。 土盍切(tà)。

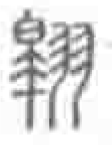
【譯文】𦐇，飛翔盛多的樣子。由羽、由冃會意。

【注釋】① 从冃(mào)：覆蔽之義，謂羣飛蔽天之狀。


𦐒 (飛)[羽]盛皃①。从羽，之聲。 侍之切(shí/chī)②。

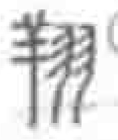
【譯文】𦐒，羽翼盛多的樣子。从羽，之聲。

【注釋】① 飛盛皃：徐鍇《繫傳》“飛”作“羽”。《玉篇》、《集韻》、《廣韻》、《類篇》同。 ② 今讀依《廣韻》赤之切。


翱 翱翔①也。从羽，皋聲。 五牢切(áo)。

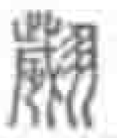
【譯文】翱，是翱和翔的翱。从羽，皋聲。

【注釋】① 翱翔：《釋名·釋言語》：“翱，敖也，言敖游也。”高誘注《淮南》曰：“翼上下曰翱。”見下條。


翔① 回飛也。从羽，羊聲。 似羊切(xiáng)。

【譯文】翔，回旋地飛。从羽，羊聲。

【注釋】① 翔：錢坫《斠詮》："高誘説，大飛不動曰翔。又曰：翼一上一下曰翱，不搖曰翔。"《段注》："統言不別，析言則殊。"



翽 飛聲也。从羽，歲聲。《詩》①曰："鳳皇于飛，翽翽其羽。" 呼會切(huì)。

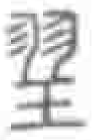
【譯文】翽，飛翔之聲。从羽，歲聲。《詩經》説："鳳凰飛翔，羽翼翽翽地響。"

【注釋】①《詩》：指《大雅・卷阿》。

翯 鳥白肥澤皃。从羽，高聲。《詩》①云："白鳥翯翯。" 胡角切(xué/hè)②。

【譯文】翯，鳥兒色白、肥壯而又有光澤的樣子。从羽，高聲。《詩經》説："白色的鳥兒肥壯而又有光澤。"

【注釋】①《詩》：指《大雅・靈臺》。 ② 今讀依《廣韻》胡沃切。



𦐂 樂舞。以羽𦒝自翳其首①，以祀星辰也。从羽，王聲。讀若皇。 胡光切(huáng)。

【譯文】𦐂，樂舞。用羽蓋蒙覆頭部而跳舞，用來祭祀星辰之神。从羽，王聲。音讀象"皇"字。

【注釋】① 以羽句：《周禮・地官・舞師》鄭玄注引鄭司農説："皇舞，蒙羽舞，書或爲𦐂。"《段注》："𦒝(dào)同翿(dào)，翳猶覆也。"翿，参下文"翿"字。

翇 樂舞。執全羽以祀社稷也。从羽，犮聲。讀若紱。 分勿切(fú)。

【譯文】翇，樂舞。手拿着完整的羽毛來祭祀社稷之神。从羽，犮聲。音讀象"紱"字。

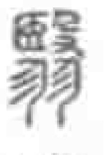
翿 翳①也。所以舞也。从羽，𣪠聲。《詩》②曰："左執翿。" 徒到切(dào)。

【譯文】翿，即翳。用來跳舞的舞具。从羽，𣪠(chóu)聲。《詩經》説："左手拿着翿旗。"

【注釋】① 翳：今作翿。華蓋，以羽毛覆蔽如車蓋形。 ②《詩》：指《王風・君子陽陽》。承培元《引經證例》："此引《詩》證字也。毛傳曰：翿，纛也，翳也。許書無纛字也。《爾雅》：'纛，翳也。'正與許

合。䍙本从每（盛也）會意，或作纛从毒聲，今《詩》作翿。篆隸之異，如𣅀爲疇、𣏌爲檮皆是。”

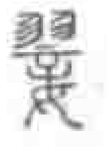
【參證】馬敘倫《六書疏證》卷七：“《吕氏春秋·仲秋紀》：‘執干戚戈羽。’高注：‘羽以爲翿，舞者執之以指麾也。’”“倫謂古謂凡所以指麾者爲翳。其物皆以羽毛爲之。”



翳　華蓋①也。从羽，殹聲。　於計切（yì）。

【譯文】翳，即華蓋。从羽，殹聲。

【注釋】① 華蓋：用華麗的羽毛製成，形如車蓋。桂馥《義證》引戴侗説：“翳，羽蓋也。漢人謂之華蓋。”《段注》：“薛綜云：‘羽蓋以翠羽覆車蓋也。’按：以羽，故其字从羽。翳之言蔽也，引申爲凡蔽之偁。在上在旁皆曰翳。”



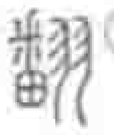
翣　棺羽飾也。天子八，諸侯六，大夫四，士二。下垂①。从羽，妾聲。　山洽切（shà）。

【譯文】翣，棺材上象羽翼般的裝飾物。天子棺材上八個，諸侯六個，大夫四個，士人兩個。飾物下垂。从羽，妾聲。

【注釋】① 下垂：《段注》：“翣者下垂於棺兩旁，如羽翼然，故字从羽，非真羽也。”

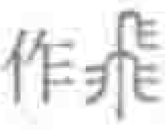
【參證】徐灝《段注箋》：“翣之本義爲羽扇之名。”李孝定《甲骨文字集釋》第四：“大扇曰翣，乘車者用之以蔽風塵，不必棺飾。棺飾亦謂之翣耳。”

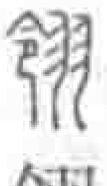
文三十四　重一



翻①　飛也。从羽，番聲。或从飛②。　孚袁切（fān）。

【譯文】翻，上下飛動。从羽，番聲。或體从飛。

【注釋】① 翻：曹丕《臨高臺》：“下有水，清且寒，中有黄鵠往且翻。”引申爲翻覆。今有翻天覆地之説。　② 或从飛：異體作“飜”。翻義爲飛，故从飛。依許説，飛字篆文作，下即雙羽。从飛猶从羽。

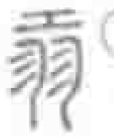


翎　羽①也。从羽②，令聲。　郎丁切（líng）。

【譯文】翎，鳥羽。从羽，令聲。

【注釋】① 羽：韓愈《薦士》：“鶴翎不天生，變化在啄菢。”鶴翎，鶴的

羽毛。《廣韻·青韻》:"翎,鳥羽。"　② 从羽:《鄭新附考》:"泠本爲獸毛結,漢已後作毵,亦通爲鳥羽之偁,翎尤晚出。"即獸毛結之義無專字,借用泠水之泠;因獸毛結本毛屬,故从毛作毵;又因獸毛結乃羽毛一類,可引申指鳥羽,於是又从羽作翎。後來翎則爲鳥羽之專字。

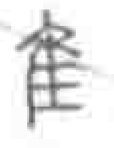
①
翃　飛聲。从羽,工聲。　户公切(hóng)。

【譯文】翃,飛聲。从羽,工聲。

【注釋】① 翃:亦作𦐤。《漢書·揚雄傳》:"登椽欒而𦐤天門。"蘇林曰:"𦐤,至也。"按:此處𦐤是象聲詞用如動詞,句意爲登上椽欒,𦐤的一聲飛上了天門。

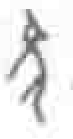
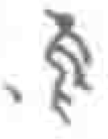
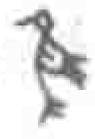
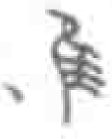
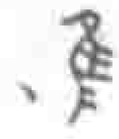
文三　新附

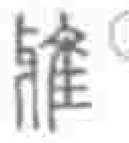
隹部


隹　鳥之短尾總名也①。象形。凡隹之屬皆从隹。　職追切(zhuī)。

【譯文】隹,短尾鳥的總名。象形。大凡隹的部屬都从隹。

【注釋】① 鳥之短尾句:《段注》:"短尾名隹,别於長尾名鳥。云'總名'者,取數多也。"桂馥《義證》:"析言之,則隹、鳥異類,合言之,則隹、鳥通偁。"

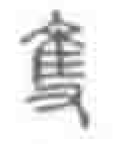
【參證】甲文作、,金文作、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:"隹、鳥古本一字,筆畫有繁簡耳。"高鴻縉《中國字例》:"隹字全象鳥側立形,上古之時隹與鳥非二字,東周時乃漸分化。""隹古音讀若堆,則與都了切爲一聲之轉,其爲一字之變無疑。"

①
雅　楚烏②也。一名鸒③,一名卑居。秦謂之雅。从隹,牙聲。　五下切(yǎ)。又,烏加切(yā)。

【譯文】雅,即楚烏。又叫鸒(yù),又叫卑居。秦地叫它雅。从隹,牙聲。

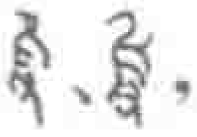
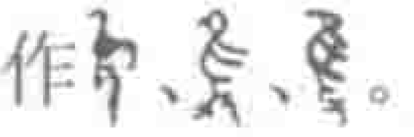
【注釋】① 雅:徐鉉:"今俗别作鴉。"桂馥《義證》:"雅鳴啞啞,故謂之雅。《淮南·原道訓》:'烏之啞啞,鵲之唶唶。'《世説》:'見一羣白頸

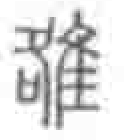
烏，但聞唤啞啞聲。’”　② 楚烏：《段注》：“楚烏，烏屬，其名楚烏，非荊楚之楚也。”《小爾雅》：“純黑反哺，謂之慈烏；小而腹下白，不反哺者，謂之雅烏；白脰而羣飛者，謂之燕烏；大而白脰者，謂之蒼烏。”雅爲烏之一種。　③ 一名鸒：本書“鸒”下：“卑居也。从鳥，與聲。”


隻　鳥一枚也。从又持隹。持一隹①曰隻，二隹曰雙。　之石切（zhī）。

【譯文】隻，鳥一隻。由“又”（手）持握着“隹”會意。手裏拿着一隻鳥叫隻，兩隻鳥叫雙。

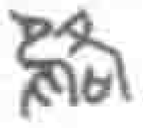
【注釋】① 持一隹：王筠《句讀》：“猶兼下云：秉持一禾，兼持二禾也。”

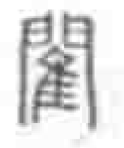
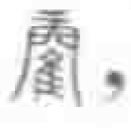
【參證】甲文作，金文作。楊樹達《積微居小學述林・文字初義不屬初形屬後起字考》：“隻爲後世之獲字。”李孝定《甲骨文字集釋》：“卜辭隻字”，“捕鳥在手，獲之義也”；“小篆作獲者，後起形聲字也。‘鳥一枚者’，隻之别義也”。

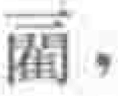

雒　鵋鵙①也。从隹，各聲。　盧各切（luò）。

【譯文】雒，鵋鵙鳥。从隹，各聲。

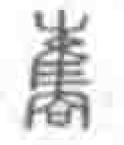
【注釋】① 鵋鵙：《爾雅・釋鳥》：“鵅，鵋鵙。”郭璞注：“今江東呼鵂鶹爲鵋鵙，亦謂之鴝鵒，音格。”桂馥《義證》引陳藏器《本草》：“鉤鵅入城，城空；入宅，宅空：怪鳥也。若聞其聲，如笑者，宜速去之。鳥似鴟，有角，夜飛晝伏。”

【參證】金文作。


閵　今閵①，似鴝鵒②而黄。从隹，𢆉省聲。，籀文不省。　良刃切（lìn）。

【譯文】閵，含閵鳥，象八哥而色黄。从隹，𢆉（zhèn）省去二（下）爲聲。，籀文閵字，不省。

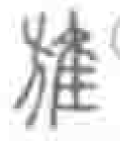
【注釋】① 今閵：《段注》：“今閵，鳥名。《玉篇・隹部》作‘含閵’。”② 鴝鵒（qú yù）：八哥，羽毛色黑。


巂　周燕①也。从隹，屮象其冠也，㕯聲。一曰②：蜀王望帝③，淫其相妻，慙亡去，爲子巂鳥。故蜀人聞子巂鳴，皆起云“望帝”。　户圭切（xié/guī）④。

【譯文】巂，周燕鳥。从隹，屮象它的頭冠，㕯聲。另一義説：蜀國國

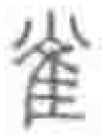
王望帝，與他丞相的妻子淫亂，自感慚愧，逃離朝廷，化成子巂鳥。所以蜀地人聽見子巂鳥叫，都起而説“望帝”。

【注釋】① 周燕：王筠《句讀》：“《御覽》引孫炎云：‘巂，周燕别名。’” ② 一曰：王筠《句讀》：“許君列此義於‘一曰’，則周燕蓋非子巂。” ③ 望帝：王筠《句讀》引《十三州志》：“當七國稱王，獨杜宇稱帝于蜀。時有荊人死者名鼈泠，其尸亡至汶山，卻更生，見望帝，帝以爲蜀相。時巫山蜀地壅江洪水，望帝使鼈泠鑿巫山，治水有功，望帝自以爲德薄，乃委國於鼈泠，號曰開明。遂自亡去，化爲子規，故蜀人聞鳴，曰我望帝也。”又云：“望帝使鼈泠治水，而淫其妻，泠還，帝慙，遂化爲子規。杜宇死時，適二月，而子規鳴，故蜀人聞之皆起。” ④ 今讀依《廣韻》均窺切。


鳥也②。从隹，方聲。讀若方。 府良切(fāng)。

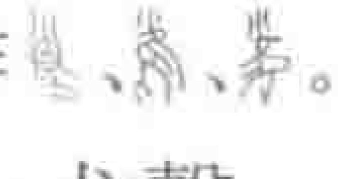
䧑 【譯文】䧑，鳥名。从隹，方聲。音讀象“方”字。

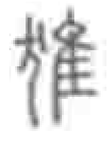
【注釋】① 䧑：朱駿聲《通訓定聲》：“疑與鴋同字。” ② 鳥也：徐灝《段注箋》：“錢氏坫云：‘《山海經》有畢方。’灝按：《類篇》云：‘鷝鴋，鳥名，青色，白面，一曰水澤神。’”


依人①小鳥也。从小②隹。讀與爵同③。 即略切(què)。

雀 【譯文】雀，依人而宿的小鳥。由小、隹會意。音讀與“爵”字同。

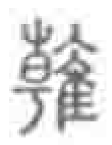
【注釋】① 依人：桂馥《義證》引《古今注》：“雀一名嘉賓，言栖宿人家如賓客也。” ② 从小：《段注》：“小亦聲也。” ③ 讀與爵同：《段注》：“今俗云麻雀者是也。其色褐，其鳴節節足足。禮器象之曰爵。爵與雀同音，後人因書小鳥之字爲爵矣。”馬敘倫《六書疏證》卷七：“小、爵並舌尖前音，又聲同宵類。”

【參證】甲文作。


鳥也。从隹，犬聲。睢陽①有猚水。 五加切(yá)。

猚 【譯文】猚，鳥名。从隹，犬聲。睢陽地方有猚水。

【注釋】① 睢(jū)陽：大小徐作“睢陽”，段、桂、王，作“睢(suī)陽”。待考。


雗鷽①也。从隹，倝聲。 侯榦切(hàn)。

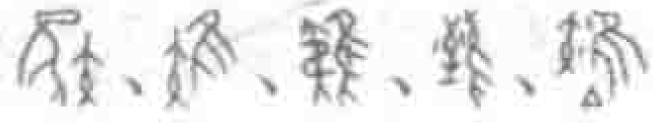
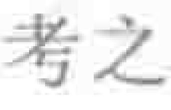
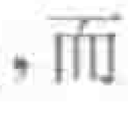
雗 【譯文】雗，乾鵲。从隹，倝聲。

【注釋】① 雗鷽(xué)：錢坫《斠詮》："《淮南子》以鷽爲乾鵲，乾即雗字也。"桂馥《札樸・滇游續筆・山喜鵲》："雗，小鳥，大於雀，形似鵲，滇人謂之山喜鵲。"

①
雉　有十四種：盧諸雉②，喬雉③，鳪雉④，鷩雉⑤，秩秩海雉⑥，翟山雉⑦，翰雉⑧，卓雉⑨，伊洛而南曰翬⑩，江淮而南曰搖⑪，南方曰𠷎，東方曰甾，北方曰稀，西方曰蹲⑫。从隹，矢聲。 ，古文雉从弟。　直几切(zhì)。

【譯文】雉，有十四種：盧諸雉、喬雉、鳪雉，鷩雉，秩秩海雉，翟山雉，翰雉，卓雉，(還有)伊、洛以南叫翬雉的，江淮以南叫搖雉的，南方叫𠷎雉的，東方叫甾雉的，北方叫稀雉的，西方叫蹲雉的。从隹，矢聲。鮷，古文雉字，从弟聲。

【注釋】① 雉：俗稱"野雞"、"山雞"。　② 盧諸雉：《爾雅・釋鳥》郭璞注："或云即今雉。"按：盧指黑色。　③ 喬雉：《爾雅》郭注："即鷮雞也。長尾，走且鳴。"　④ 鳪(bú)雉：《爾雅》郭注："黃色，鳴自呼。"　⑤ 鷩雉：《爾雅》郭注："似山雞而小冠，背毛黃，腹下赤，項綠，色鮮明。"　⑥ 秩秩海雉：《爾雅》郭注："如雉而黑，在海中山上。"　⑦ 翟山雉：《爾雅》郭注："長尾者。"　⑧ 翰雉：王筠《句讀》："翰似翬之五采而卓。"　⑨ 卓雉：《爾雅》郭注："今白鵫也。""亦名白雉。"　⑩ 翬：《爾雅・釋鳥》："伊洛而南，素質，五采皆備，成章，曰翬。"　⑪ 搖：《爾雅・釋鳥》："江淮而南，青質，五采皆備，成章，曰鷂。"郭注："即鷂雉也。"　⑫ 𠷎、甾、稀、蹲，《爾雅・釋鳥》作𠷎、鶅、鵗、鷷。

【參證】甲文作。羅振玉《殷虛書契考釋》卷中："《説文解字》雉，古文作 ，从弟。今以卜辭考之，古文乃从，蓋象以繩繫矢而射，所謂矰繳者也。雉不可生得，必射而後可致之。"陳邦懷《殷墟書契考釋小箋》："( )所从之夷省作，而與矢形相近，是小篆雉字从矢所由出與？"

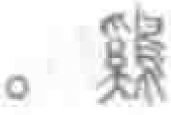
雊　雄(雌)[雉]鳴①也。雷始動②，雉鳴而雊其頸③。从隹，从句④，句亦聲。　古候切(gòu)。

【譯文】雊，雄性野雞叫。(正月)雷才震動，雄野雞鳴叫，勾着它的

頸脖。由隹、由句會意，句也表聲。

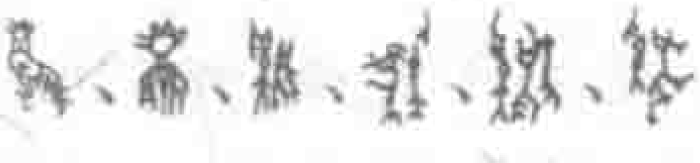
【注釋】① 雄雌鳴：當依《段注》作“雄雉鳴”。 ② 雷始動：《大戴禮記・夏小正》：“雷則雉震呴。”傳曰：“呴也者鳴也，震也者，鼓其翼也。” ③ 雊其頸：《段注》：“狀其鳴也。” ④ 从句(gōu)：《段注》：“句音鉤，曲也。句其頸，故字从句。”

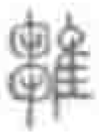
雞

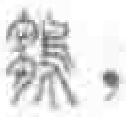
知時畜①也。从隹，奚聲。，籒文雞从鳥。 古兮切(jī)。

【譯文】雞，知道時辰的家畜。从隹，奚聲。鷄，籒文雞字，从鳥。

【注釋】① 知時畜：《漢書・五行志》：“雞者，小畜，主司時起居人。”雞是小家畜，擔任定時呼叫，使人起居。

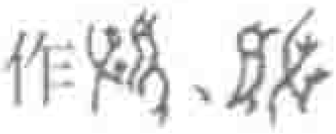
【參證】甲文作。羅振玉《增訂殷虛書契考釋》：“象雞形，高冠修尾。”“或增奚聲。”

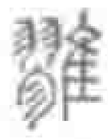

雛

雞子①也。从隹，芻聲。，籒文雛从鳥。 士于切(chú)。

【譯文】雛，小雞。从隹，芻聲。鶵，籒文雛字，从鳥。

【注釋】① 雞子：《段注》：“雞之小者也。”“引申爲凡鳥子、細小之偁。”

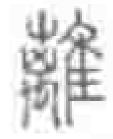
【參證】甲文作。


雡

鳥大雛也。从隹，翏聲。一曰：雉之莫子①爲雡。 力救切(liù)。

【譯文】雡，鳥的大雛。从隹，翏聲。另一義説：野雞晚生的子叫雡。

【注釋】① 莫子：《爾雅・釋鳥》作“暮子”。郭注：“晚生者，今呼少雞爲雡。”

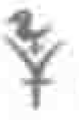
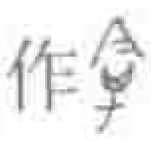
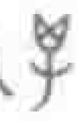
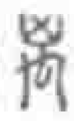
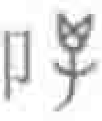
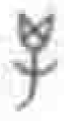
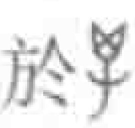
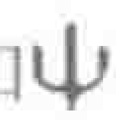

離

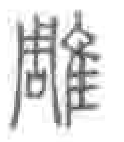
黄①，倉庚也。鳴則蠶生②。从隹，离聲。 吕支切(lí)。

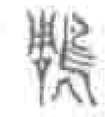
【譯文】離，離黄，倉庚鳥。倉庚鳥叫，春蠶就出生。从隹，离聲。

【注釋】① 黄：當連篆讀成離黄。《爾雅・釋鳥》：“倉庚，黧黄也。”郭璞注：“其色黧黑而黄，因以名云。”按：即黄鸝，又叫黄鶯。

② 鳴則句：王筠《句讀》：“倉庚鳴，可蠶之候也。”

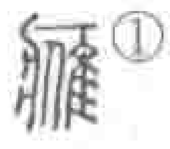
【參證】甲文作 、。羅振玉《殷虛書契考釋》卷中：“(離)从隹离聲。古金文禽作(王伐鄦侯鼎)，下从，知即，而移中之隹於旁。又於上加，許君遂以爲离聲。”實則是以捕鳥之有柄網捕捉到鳥的意思。

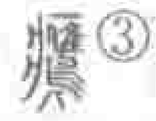

雕

鷻①也。从隹，周聲。，籀文雕从鳥。　都僚切（diāo）。

【譯文】雕，鷻鳥。从隹，周聲。鵰，籀文雕字，从鳥。

【注釋】① 鷻（tuán）：《急就篇》顔注：“雕亦大鷙鳥也。一名鷻。其尾猶盛。”嘴呈鈎狀，視力很强，腿部有羽毛，雌雄均黑褐色。又叫鷲。《段注》：“（雕）假借爲琱琢、凋零字。”

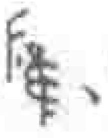
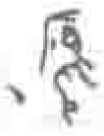
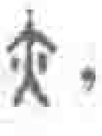
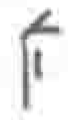
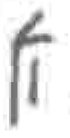
①
𤸶

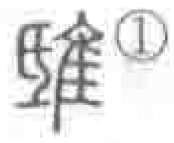
鳥也。从隹，瘖省聲。或从人，人亦聲②。③，籀文𤸶从鳥。　於凌切（yīng）。

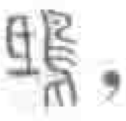
【譯文】𤸶，鳥名。从隹，瘖省去音爲聲。一説：从人，人也表聲。鷹，籀文𤸶字，从鳥。

【注釋】① 𤸶：老鷹，兇猛的鳥。上嘴鈎曲，爪尖鋭而有力，視力强，飛行速疾，常翱翔於高空或停立大樹上以窺伺食物。　② 从隹諸句：錢坫《斠詮》：“此（𤸶）《廣韻》蒸登部中字。从瘖从人皆非聲。”按：瘖在侵覃部，人在真先部。王筠《釋例》：“當是从隹、从疒、从人，會意字也。疒蓋疾病之正字，而借爲疾速之意。鳥莫速於鷹，故从之也。”徐鍇《繫傳》：“𤸶隨人所指蹤，故从人。”是也。

③ 鷹：𤸶之加旁體，經典省作鷹。

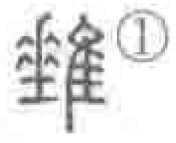
【參證】金文作、。王國維《史籀篇疏證》：“考古腋字作，象兩腋之形。从人从丨，當象一腋之形。从隹在腋下，殆會意字，非形聲字也。𤸶常在人臂，字如此作。並知臂𤸶之俗，上古已有之。”

①
雂

𨿅也。从隹，氏聲。，籀文雂从鳥。　處脂切（chī）。

【譯文】雂，鷂子。从隹，氏聲。鴟，籀文雂字，从鳥。

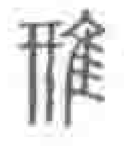
【注釋】① 雂：《段注》：“今江蘇俗呼鷂鷹，盤旋空中，攫雞子食之。”

①
𨿅

雂也。从隹，垂聲。　是僞切（shuì）。

【譯文】𨿅，鷂子。从隹，垂聲。

【注釋】① 𨿅：朱駿聲《通訓定聲》：“俗謂之鷂鷹。”

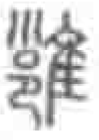

雃

石鳥。一名雝鸈①，一曰精列②。从隹，幵聲。《春秋傳》③秦有士雃。　苦堅切（qiān）。

【譯文】雃，石鳥。又名雝鸈，或叫精列。从隹，幵（jiān）聲。《春秋左傳》秦（景公）有臣子叫士雃。

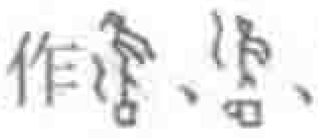
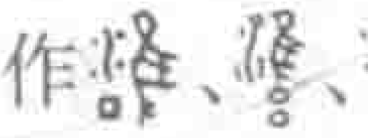
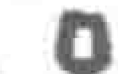
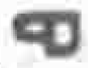
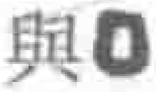
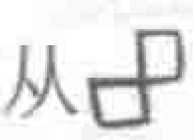
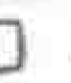
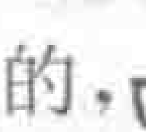
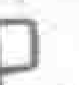
【注釋】① 雝鸈（yōng qú）：毛傳：“脊令，雝渠也。飛則鳴，行則搖，

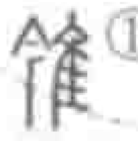
不能自舍（自己作巢）。”　② 精列：《段注》：“脊令之轉語。”　③《春秋傳》：指《左傳・襄公九年》。


雝 雝鸈①也。从隹，邕聲。　於容切（yōng）。

【譯文】雝，雝鸈鳥。从隹，邕聲。

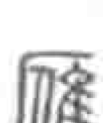
【注釋】① 雝鸈：王筠《句讀》引陸璣《詩疏》：“大如鷃雀，長腳，長尾，尖喙，背上青灰色，腹下白，頸下黑如連錢，故杜陽人謂之連錢。”“雝”隸作“雍”。

【參證】甲文作，金文作。羅振玉《殷虛書契考釋》卷中：“从巛（即水字），从口从隹。古辟雝字如此。辟雍有環流，故从巛，或从く，乃巛省也。象圜土形，外爲環流，中斯爲圜土也。或从，與誼同。古辟雍有囿，鳥之所止，故从隹。”《小戴禮・王制篇》：“天子曰辟雍，諸侯曰泮宮。”辟雍是天子所轄政府的學校，即“國立大學”。甲金文也有从、的，、是宮字，取象或重在高大的學宮；學宮四周有花木苑囿，爲鳥之所止，从隹亦屬必然。

①
雂 鳥也。从隹，今聲。《春秋傳》②有公子苦雂。　巨淹切（qián）。

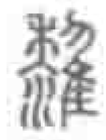
【譯文】雂，鳥名。从隹，今聲。《春秋左傳》中（吴國）有（主帥叫）公子苦雂。

【注釋】① 雂：《廣韻・鹽韻》云：“句喙鳥。”朱駿聲《通訓定聲》：“蘇俗曰水老雅是也。色黑。雂者黔也。”　②《春秋傳》：指《左傳・昭公二十一年》。

①
雁 鳥也。从隹，从人②，厂聲。讀若鴈③。　五晏切（yàn）。

【譯文】雁，鳥名。由隹、由人會意，厂聲。音讀象“鴈”字。

【注釋】① 雁：即鴻雁，候鳥。每年春分後飛往北方，秋分後飛回南方。　② 从人：《大徐本》：“臣鉉等曰：雁，知時鳥，大夫以爲摯，昏（婚）禮用之，故从人。”存參。　③ 讀若鴈：《段注》：“鴈从鳥爲鵝，雁从隹爲鴻雁。”“經典鴻雁字多作鴈。”


𩁰 𩁰黄①也。从隹，黎聲②。一曰楚雀也。其色黎黑而黄。　郎兮切（lí）。

【譯文】𩁰，離黄鳥。从隹。黎聲。又叫楚雀，它的顔色黎黑帶黄。

【注釋】① 𩀘黄：《段注》："𩀘，《字林》省作稆，又作鵹。稆黄即離黄。"朱駿聲《通訓定聲》："俗曰黄鶯。按：此字（𩀘）實即離之異體，古音相同。"參"離"條。　② 黎聲：聲中有義。《段注》："黎，黑皃。"又，"黎"下注："古亦以爲黧黑字。"

雐 鳥也。从隹，虍聲。　荒烏切（hū）。

【譯文】雐，鳥名。从隹，虍（hǔ）聲。

雓 牟母①也。从隹，奴聲。鴽②，雓或从鳥。　人諸切（rú）。

【譯文】雓，牟母鳥。从隹，奴聲。鴽，雓的或體，从鳥。

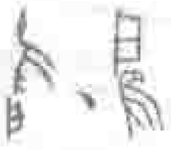
【注釋】① 牟母：一作鴾母。《爾雅·釋鳥》郭璞注："鵪（ān，鶉）也，青州呼鴾母。"即鵪鶉之類的小鳥。　② 鴽：變作鴽。

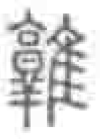
雇 九雇。農桑候鳥，扈民不婬①者也。从隹，户聲②。春雇③，鳻盾；夏雇，竊玄④；秋雇，竊藍；冬雇，竊黄；棘雇，竊丹；行雇，唶唶；宵雇，嘖嘖；桑雇，竊脂⑤；老雇，鷃⑥也。雽，雇或从雩⑦。鳸，籒文雇从鳥。　侯古切（hù）。

【譯文】雇，有九種雇鳥。農耕桑織的候鳥，防止農民誤過農時。从隹，户聲。春雇鳥，又叫鳻鶞鳥；夏雇鳥，淺黑色；秋雇鳥，淺藍色；冬雇鳥，淺黄色；棘雇鳥，淺赤色；行雇鳥，唶唶（jiè）地叫；宵雇鳥，嘖嘖（zé）地叫；桑雇鳥，淺白色；老雇鳥，又叫鷃雀。雽，雇的或體，从雩聲。鳸，籒文雇字，从鳥。

【注釋】① 扈民不婬：以扈釋雇，是聲訓。扈，止。婬，過時。《左傳·昭公十七年》："九扈爲九農正，扈民無淫者也。"賈逵云："春扈，分循，相五土之宜，趣民耕種者也；夏扈，竊玄，趣民耘苗者也；秋扈，竊藍，趣民收斂者也；冬扈，竊黄，趣民蓋藏者也；棘扈，竊丹，爲果驅鳥者也；行扈，唶唶，晝爲民驅鳥者也；宵扈，嘖嘖，夜爲農驅獸者也；桑扈，竊脂，爲蠶驅雀者也；老扈，鷃鷃，趣民收麥令不得晏起者也。"　② 户聲：聲中有義。本書户部："户，護也。"户有止義。　③ 春雇：此下至"鷃也"皆《爾雅·釋鳥》文。郭璞注："諸雇皆因其毛色、音聲以爲名。"鳻盾（fén chūn），《爾雅》作"鳻鶞"。　④ 竊玄：徐鍇《繫傳》："竊猶淺也。"下四竊字，同。　⑤ 竊脂：淺白色。　⑥ 鷃：《爾雅》作"鴳"。郭注："今鴳雀。"　⑦ 从雩：宋保《諧聲補

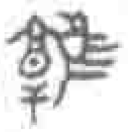
逸》:“雽户同部。”

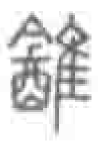
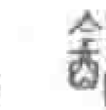
【參證】甲文作。羅振玉《殷虚書契考契》卷中:“从鳥户聲,與籀文合。”

 雂屬①。从隹,𦎫聲。 常倫切(chún)。

𩀞 【譯文】𩀞,鶉鳥之屬。从隹,𦎫(chún)聲。

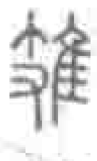
【注釋】① 雂屬:雂𩀞,又作鵪鶉。《本草綱目・禽部・鷃》:“鵪與鶉兩物也,形狀相似,俱黑色,但無斑者爲鵪也。今人總以鵪鶉名之。”

【參證】金文作。

 𩀞屬。从隹,酓聲。①,籀文雂从鳥。 恩含切(ān)。

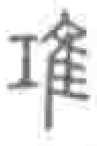
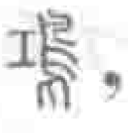
雂 【譯文】雂,鶉鳥之屬。从隹,酓聲。𪁺,籀文雂字,从鳥。

【注釋】① 𪁺:朱駿聲《通訓定聲》:“字亦作鵪。奄、酓雙聲。”“鶉黄黑雜文,善鬥。𪁺黄色無文,較大。”參“𩀞”條。

 鳥也。从隹,支聲。一曰:𨾴度①。 章移切(zhī)。

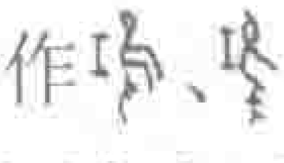
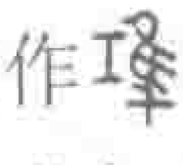
𨾴 【譯文】𨾴,鳥名。从隹,支聲。另一義説:𨾴是計劃。

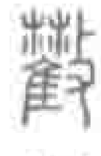
【注釋】① 𨾴度:徐鍇《繫傳》:“猶今言度支也。”度支,規劃、計算。

 鳥肥大𨾊𨾊①也。从隹,工聲。,𨾊或从鳥。 户工切(hóng)。

𨾊 【譯文】𨾊,鳥兒肥壯鴻大的樣子。从隹,工聲。鳿,𨾊的或體,从鳥。

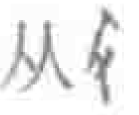
【注釋】① 𨾊𨾊:形容鴻大的樣子。

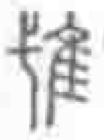
【參證】甲文作,金文作。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:“疑此字與鴻雁之鴻古爲一字。”李孝定《甲骨文字集釋》:“鳥部:‘鴻,鴻鵠也。从鳥,江聲。’从鳥、从隹無别,江聲(江从工聲)、工聲亦同。明是一字也。”

 繳𩁟①也。从隹,㪔聲②。一曰:飛𩁟也。 穌旰切(sàn)。

𩁟 【譯文】𩁟,把繫箭的生絲繩放射出去。从隹,㪔聲。另一義説:羣鳥飛散。

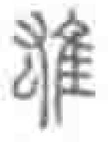
【注釋】① 繳(zhuó)𩁟:《段注》:“謂縷繫矰矢放散之,加於飛鳥也。” ② 㪔(sàn)聲:聲中有義。本書林部:“㪔,分離也。”

【參證】徐中舒《甲骨文字典》卷四：" （一期，京一九七〇）从隹从（支），疑爲《説文》𢿾字。"李孝定《甲骨文字集釋》第四："當爲𢿾之初文，字實从支隹會意。鳥遇支則飛𢿾。""'一曰：飛𢿾也'，當是初誼。'繳𢿾也'之誼當是其引申義。""此字本爲會意，……後乃演變爲小篆之从隹枚聲耳。"

① 繳②射飛鳥也。从隹，弋聲。　與職切（yì）。

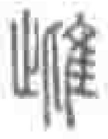
隿　【譯文】隿，用繫上生絲繩的箭射飛鳥。从隹，弋聲。

【注釋】① 隿：《段注》："經傳多假弋爲之。"　② 繳：拴在箭上的生絲繩。

　鳥父也。从隹，厷聲①。　羽弓切（xióng）。

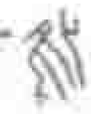
雄　【譯文】雄，公鳥。从隹，厷（gōng）聲。

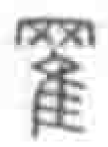
【注釋】① 厷聲：聲中有義。楊樹達《積微居小學金石論叢·字義同源於語源同例證》："厷聲字多含大義。""雄之受名蓋以其大也。"按：厷本肱字，是胳膊由肘到肩的部位，此大臂，比前臂爲大，故有大義。

　鳥母也。从隹，此聲①。　此移切（cī/cí）。

雌　【譯文】雌，母鳥。从隹，此聲。

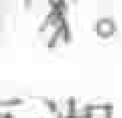
【注釋】① 此聲：聲中有義。楊樹達《積微居小學金石論叢·字義同源於語源同例證》："此聲字多含小義。""雌之受名，蓋以其小也。"

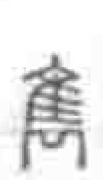
【參證】甲文有。朱芳圃《甲骨學文字編》卷四引余永梁説："此字从隹从匕，疑雌字。"

　覆鳥令不飛走也。从网隹①。讀若到。　都校切（zhào）。

䍜　【譯文】䍜，覆罩住鳥，使不飛跑。由网、隹會意。音讀象"到"字。

【注釋】① 从网隹：《段注》："网部有罩，捕魚器。此與罩不獨魚鳥異用，亦且䍜非网罟之類，謂家禽及生獲之禽，慮其飛走而籠罩之，故其字不入网部。今則罩行而䍜廢矣。"

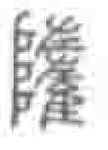
【參證】甲文有。李孝定《甲骨文字集釋》第四："當是以罕畢之屬网鳥之義，今吾湘以罩取魚即謂之罩魚。"

①　肥肉也。从弓，所以射隹。長沙有下雋縣②。　徂沇切（juàn）。

雋

【譯文】雋，肥美的鳥肉。从弓，用來射鳥的工具。長沙地方有下雋縣。

【注釋】① 雋：横放着的“弓”形，與隸書楷書的“乃”混同，故又常寫作“隽”。雋从弓隹會意。朱駿聲《通訓定聲》：“野鳥之味雋永而美。”　② 下雋縣：西漢置縣，屬長沙國。故城在今湖南沅陵縣東北，一説在湖北通城縣境。

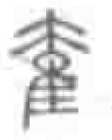

䧳　飛也①。从隹，隓聲。　山垂切(shuī/wéi)②。

【譯文】䧳，鳥飛。从隹，隓(huī)聲。

【注釋】① 飛也：桂馥《義證》：“《篇海》引作鳥飛也。”　② 今讀依《廣韻》悦吹切。

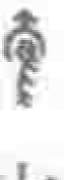
文三十九　重十二

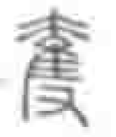
奞部


奞　鳥張毛羽自奮①也。从大②，从隹③。凡奞之屬皆从奞。讀若睢。　息遺切(suī)。

【譯文】奞，鳥張毛羽奮起而飛。由大、由隹會意。凡奞的部屬都从奞。音讀象“睢”(suī)字。

【注釋】① 奮：奮起。　② 从大：徐鍇《繫傳》：“大，張大皃。”徐灝《段注箋》：“奞从大，象毛羽奮張”，“似大而非大字”。　③ 从隹：葉德輝《讀若考》：“隹實兼聲，隹、睢同部字也。”

【參證】金文作。


奪　手持隹失之也①。从又②，从奞③。　徒活切(duó)。

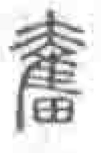
【譯文】奪，手裏持握的鳥失去了。由又、由奞會意。

【注釋】① 手持句：《段注》：“引申爲凡失去物之偁。凡手中遺落物當作此字。今乃用脱爲之，而用奪爲争敓(duó)字，相承久矣。”

② 从又：王筠《句讀》：“手持之也。”　③ 从奞：王筠《句讀》：“奮奞而去，是失之也。”按：奮奞而去是奮起迅疾而飛去。

【參證】金文作 。从雀，从衣，从又。表示“雀”在“衣”中，用“又”奪取它。見柯昌濟《韡華閣集古録跋尾·奪敦》。古人寬袍大袖，可以

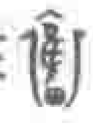
藏雀鳥。史載唐太宗有一次正在把玩小鳥，遠遠看到魏徵走進來，於是趕緊把小鳥藏在衣袖中，可證衣中可以藏雀。


奮

翬①也。从奞在田上②。《詩》曰：“不能奮飛。”　方問切（fèn）。

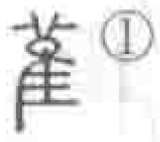
【譯文】奮，大飛。由“奞”（suī）在“田”上會意。《詩經》説：“不能奮飛。”

【注釋】① 翬（huī）：大飛。　② 从奞在田上：鳥大飛，故从奞。參“奞”條。徐灝《段注箋》：“田野空曠，故从田。”。

【參證】金文作。从衣，从隹，从田。高鴻縉《中國字例》：“鳥由田起飛，如人振衣曰奮。”存參。

文三

雈部

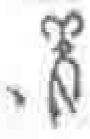

雈①

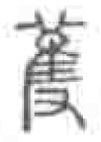
鴟屬。从隹，从𦫳②，有毛角。所鳴，其民有旤③。凡雈之屬皆从雈。讀若和④。　胡官切（huán）。

【譯文】雈，鴟鴞之類。由隹、由𦫳會意，𦫳，表示頭上有簇毛如角。它鳴叫的那地方，人們將有禍害。大凡雈的部屬都从雈。音讀象“和”字。

【注釋】① 雈：即猫頭鷹。　② 从𦫳（guǎi）：饒炯《部首訂》：“以其頭上有毛如角，則从𦫳。𦫳，羊角也。”　③ 旤（huò）：古禍字。徐鍇《繫傳》引張華《博物志》：“夜至人家，取人所棄爪甲，分别視之，則知吉凶，凶者輒鳴，鳴則其家有禍，所以人棄爪甲於門内也。”

④ 讀若和：《段注》：“當若桓，云若和者，合韻也。”徐灝箋：“桓、和一聲之轉。故桓門亦曰和門。”

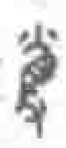
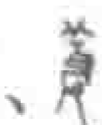
【參證】甲文作 、。楊樹達《卜辭求義》：“余疑雈、萑一字。萑於雈加注聲符‘吅’（xuān）。”


蒦

規蒦①，商也。从又持雈。一曰：視遽皃②。一曰：蒦，度③也。彟，蒦或从尋④。尋亦度也。《楚詞》⑤曰：“求矩彟⑥之所同。”　乙虢切（wò/huò）⑦。

【譯文】蒦，規蒦，商量。由“又”持握着“萑”會意。另一義說：看得匆忙的樣子。又另一義說：蒦是規度。彠，蒦的或體，从尋。尋也是表示規度。《楚辭》說：“尋求法度的共同準則。”

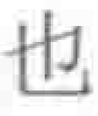
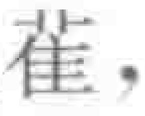
【注釋】① 規蒦：《段注》：“規、蒦二字蓋古語，釋之曰‘商也’。蓋手持萑，則恐其奪去，圖所以處之，是曰規蒦。”　② 視遽皃：《段注》：“矆下云：‘一曰視遽皃。’蒦與矆形聲皆相似，故此義同。”參“矆”條。　③ 度：規度。　④ 尋：本書寸部：“度人之兩臂爲尋，八尺也。”　⑤《楚詞》：指《離騷》。　⑥ 矩彠：《離騷》作“榘矱”，王逸注：“榘，法也。彠，度也。”　⑦ 今讀依《集韻》胡陌切。

【參證】金文作、。或从又从雀，或从又持萑。這是“穫”（huò）、“隻”（zhī）共同的取象。不論是“收穫”義還是“鳥一隻”義，字象上取“雀”還是取“萑”，都是等值的。取義側重在表存在，則爲有、擁有、占有、穫得，就是穫義。取義側重在“鳥一隻”，就是“隻”義。爲了與“隻”（zhī）區別，又加禾作“穫”。“鳥一隻”義，表示數量，度是數量的單位化，隻引申爲度。用如動詞，引申爲規度、量度、商度。

雚 雚　小爵①也。从萑，吅聲。《詩》②曰：“雚鳴于垤③。”　工奂切（guàn）。

【譯文】雚，水雀鳥。从萑，吅（xuān）聲。《詩經》說：“雚鳥在螞蟻冢上叫着。”

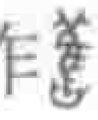
【注釋】① 小爵：桂馥《義證》：“小當爲水。”《玉篇》：“雚，水鳥也。”《段注》：“爵當作雀。雚今字作鸛。鸛雀乃大鳥。”王筠《句讀》引陸璣疏：“似鴻而大，長頸赤喙，白身，黑尾翅。”桂馥《義證》：“雚亦知雨，俗以其鳴占雨。諺云：單鳴晴，雙鳴陰，逐羣鳴，雨淋淋。又云：早鳴陰，晚鳴晴，夜半叫雨來不等明。”　②《詩》：指《豳風・東山》。　③ 垤（dié）：蟻冢（zhǒng）。

【參證】甲文作，金文作。楊樹達疑萑、雚一字，見“萑”條。

舊 舊　雖舊①，舊留也。从萑，臼聲。鵂，舊或从鳥，休聲。　巨救切（jiù/xiū）②。

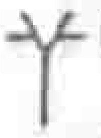
【譯文】舊，雖舊，即舊留鳥。从萑，臼聲。鵂，舊的或體，从鳥，休聲。

【注釋】① 雖舊：鴟鵂。頭似猫而夜飛，蓋即猫頭鳥。今借爲新舊字。　② 今讀依《廣韻》許尤切。

【參證】甲文作 ，金文作。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》釋“舊”，並説：“此从凵，古文臼字多如此作。”朱歧祥《甲骨學論叢》：“从隹止棲於臼巢上。”李孝定《甲骨文字集釋》第四：“（舊）卜辭均用爲新舊字，或亦以爲地名，許書字或作鵂者，蓋以舊之叚借義行而初義轉晦，於是別製鵂爲鳥名專字，而聲亦稍異矣。”

文四　重二

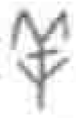
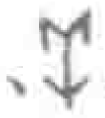
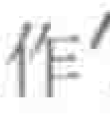
𦫳部

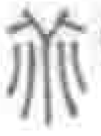
① 羊角也。象形。凡𦫳之屬皆从𦫳。讀若乖。　工瓦切（guǎ/guǎi）。

𦫳

【譯文】𦫳，羊角。象形。大凡𦫳的部屬都从𦫳。音讀象“乖”字。

【注釋】① 𦫳：徐灝《段注箋》：“戴氏侗曰：𦫳，反戾也。羊角相反，故取義焉。”“按𦫳乖蓋本一字，工瓦、古懷二切，亦一聲之轉也。”

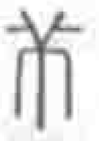
【參證】甲文羊作、，金文作。𦫳即羊角的象形。參“羊”條。

① 戾也。从𦫳而𠔁②；𠔁，古文别。　古懷切（guāi）。

𦫴

【譯文】𦫴，違背。由𦫳和𠔁會意；𠔁是古文分“别”字。

【注釋】① 𦫴：今作“乖”。　② 从𦫳而𠔁：王筠《句讀》：“𦫳者乖之象，𠔁者乖之意。从𦫳而𠔁者，合兩意爲一，以見於象得意也。”朱駿聲《通訓定聲》作“从𠔁𦫳聲”。參“𦫳”條。

 相當也。闕①。讀若宀。　母官切（mán/mián）②。

芇

【譯文】芇，相當。構形闕。音讀象“宀”（mián）字。

【注釋】① 闕：《段注》：“此謂闕其形也。从𦫳則知之矣，𦫳取兩角相當。从冂，則不可知也。”《廣韻》：“今人賭物相折謂之芇。”徐灝《段注箋》：“以此推之，則字當从巾，蓋指巾帛類也。”按，如徐説，則从廾从巾，即以巾帛抵折賭值，與之相當。姑備一説。　② 今讀

依《廣韻》武延切。

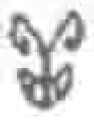
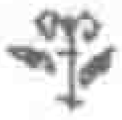
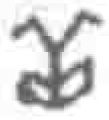
文三

苜部

苜 苜 目不正也。从𦫳①，从目。凡苜之屬皆从苜。莧从此②。讀若末。 模結切(miè/mò)③ 。

【譯文】苜，眼睛不正。由𦫳、由目會意。大凡苜的部屬都从苜。莧字从苜。音讀象末字。

【注釋】① 从𦫳(guǎi)：羊角相反。饒炯《部首訂》："从𦫳，以譬況之。" ② 莧(huán)从此：王筠《釋例》："莧字當依大徐説，以爲通體象形。" ③ 今讀依《廣韻》莫撥切。

【參證】甲文有、、。楊樹達《文字義形學》："𦫳訓羊角，乖字从𦫳而訓爲戾，是𦫳實有戾義……苜字以角之戾喻目之不正。目爲本名，𦫳爲喻名。"

瞢① 瞢 目不明也。从苜，从旬②；旬，目數搖也。 木空切(méng)。

【譯文】瞢，眼睛不明亮。由苜、由旬會意。旬，表示眼珠兒迅疾轉動。

【注釋】① 瞢：邵瑛《羣經正字》："今經典作矇。" ② 从苜，从旬(xuàn)：《段注》："皆不明之意。"

【參證】朱芳圃《殷周文字釋叢》卷中："甲文作苪，从苜，从人，謂目不正、視不明之人也。篆文增目，乃附加之義符。"

𦭧 𦭧 火不明也。从苜①，从火②，苜亦聲③。《周書》④曰："布重𦭧席。"織蒻席⑤也。讀與蔑同。 莫結切(miè)。

【譯文】𦭧，火不明亮。由苜、由火會意，苜也表示讀音。《周書》説："鋪設雙層的細蒲席。"(𦭧席)就是用細嫩的蒲草編織的席子。音讀與"蔑"字同。

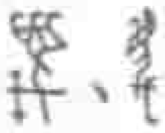
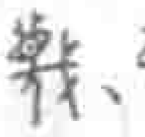
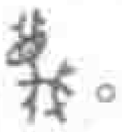
【注釋】① 从苜：義爲"目不正"，故不明。 ② 从火：《段注》："火易眩。" ③ 苜亦聲：馬叙倫《六書疏證》卷七："古謂不明者音皆為脣音。"苜爲脣音。 ④《周書》：指《顧命》。今作"敷重蔑

席”。莫爲蔑的假借字。蔑，今作“篾”。徐灝《段注箋》：“蔑席本謂細蒲爲席，或以竹青皮爲之，後因製篾字。” ⑤ 織蒻（ruò）席：編織的蒻席。《段注》：“（蒻，蒲子。）蒲子，蒲之幼稚者，細於蒲。”

蔑 勞①，目無精也。从苜，人勞則蔑然；从戍②。 莫結切（miè）。

【譯文】蔑，是蔑勞，眼睛沒有精神。从苜，表示人疲勞就兩目無神的樣子，从戍。

【注釋】① 勞：應連篆爲讀，蔑勞，長沙方言，就是十分疲勞，無精打彩的意思。人之疲勞必然集中表現在眼神裏。 ② 从戍：王筠《句讀》：“戍守乃勞事也。”

【參證】甲文作、 ，金文作、。朱駿聲《通訓定聲》：“按許説此字誤也。當云从苜，伐聲，結（構結）字似戍耳。”按：甲金文象用戈擊人頭。見伍仕謙《甲骨文考釋六例》（《四川大學學報叢刊》第十輯）。

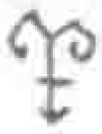
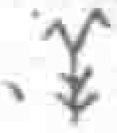
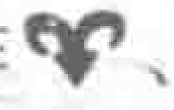
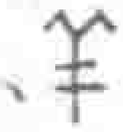
文四

羊部

羊 羊 祥①也。从𦍌，象頭角足尾之形②。孔子曰：牛羊之字以形舉也。凡羊之屬皆从羊。 與章切（yáng）。

【譯文】羊，吉祥。从𦍌，（羊字）象頭、角、足、尾的形狀。孔子説：牛字、羊字根據形體描繪出來。大凡羊的部屬都从羊。

【注釋】① 祥：徐灝《段注箋》：“古無祥字，假羊爲之。鐘鼎款識多有‘大吉羊’之文。”饒炯《部首訂》：“其曰祥者，蓋以聲爲訓，猶天顛、門聞之類。羊性羣而不鬥，祥適合其音與義，故吉祥字，借羊而加示形爲轉注。” ② 象頭句：徐灝《段注箋》：“此篆上象頭角，中二畫象四足左右分列，下象其尾。”

【參證】甲文作、，金文作、。明義士《柏根氏舊藏甲骨文字考釋》：“象羊頭部正視形。”

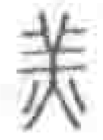
芈 芈 羊鳴也。从羊，象聲气上出。與牟同意①。 緜婢切（mǐ）。

【譯文】芈，羊叫聲。从羊，（羊上的丨）象聲音和氣向上冒出的樣

子。與牟字構形同意。

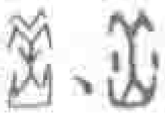
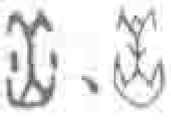
【注釋】① 與牟同意：《段注》：“凡言某與某同意者，皆謂其製字之意同也。”本書牛部：“牟，牛鳴也。从牛，象其聲气从口出。”小篆牟上的厶也象其聲氣從口出。

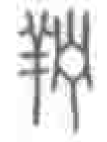
【參證】甲文作 、 。楊樹達《文字形義學》：“芈以羊爲基字，丨表羊出氣之事。”至於 字，董作賓《新獲卜辭寫本》後記：“（ ）象鳴時氣從口出之形。”


羔 羊子也①。从羊，照省聲。 古牢切（gāo）。

【譯文】羔，小羊。从羊，照省昭爲聲。

【注釋】① 羊子也：徐灝《段注箋》：“疑羔之本義爲羊炙（zhì，烤肉），故从火。小羊味美，爲炙尤宜，因之羊子謂之羔。”

【參證】甲文作 、、，金文作 。林義光《文源》卷六：“羔小可炰。象羊在火上形。”


羜 五月生羔也①。从羊，宁聲。讀若煮。 直吕切（zhǔ）。

【譯文】羜，出生五個月了的羊羔。从羊，宁（zhù）聲。音讀象“煮”字。

【注釋】① 五月句：《段注》：“謂羔生五月者也。”《爾雅·釋畜》：“未成羊，羜。”郭注：“俗呼五月羔爲羜。”

䍪 六月生羔也①。从羊，敄聲。讀若霧。 已遇切（yù）。又，亡遇切（wù）。

【譯文】䍪，出生六個月了的羊羔。从羊，敄聲。音讀象“霧”字。

【注釋】① 六月句：《本草綱目·獸部·羊》：“羔五月曰羜，六月曰䍪。”參“羜”條。

羍 小羊①也。从羊，大聲。讀若達。𦍒，羍或省。 他末切（dá）。

【譯文】羍，小羊羔。从羊，大聲。音讀象“達”字。𦍒，羍的或體，羍的省略。

【注釋】① 小羊：《段注》引薛綜答韋昭說：“羊子初生名達（羍的假借字），小名羔，未成羊曰羜，大曰羊，長幼之異名也。”

䍫 羊未卒歲也。从羊，兆聲。或曰：夷①羊百斤左右爲䍫。讀若《春秋》②“盟于洮”。 治小切（zhào）。

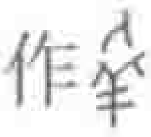
【譯文】䍮，羊沒滿周歲。从羊，兆聲。另一義説：閹割過的羊百斤左右叫䍮。音讀象《春秋左傳》説的“在洮會盟”的“洮”字。

【注釋】① 夷：《段注》作“羠”：“劇羊易肥，故有重百斤左右者。”劇，閹割的意思。　②《春秋》：指《左傳・僖公八年》。

羝① 牡羊也。从羊，氐聲。　都兮切(dī)。

羝 【譯文】羝，公羊。从羊，氐聲。

【注釋】① 羝：《漢書・蘇武傳》：“使牧羝，羝乳乃得歸。”顔注：“羝，牡羊也。羝不當産乳，故設此言示絶。”

【參證】金文作。馬敘倫《六書疏證》卷七：“羝从氐得聲，氐从氏得聲，氏聲歌類，而氏音端紐。今俗呼父爲爹，从多得聲，多聲音亦端紐，而聲亦歌類。然則羝自爲牡羊。”

羒 (牂)[牡]羊①也。从羊，分聲②。　符分切(fén)。

羒 【譯文】羒，白色公羊。从羊，分聲。

【注釋】① 牂(zāng)羊：當從《段注》作“牡羊”。《爾雅・釋畜》：“羊，牡羒。”郭璞注：“謂吴羊白羝。”郝懿行《義疏》：“羝，牡羊也；吴羊，白色羊也。”“羒，蓋同墳，言高大也。”　② 分聲：楊樹達《積微居小學金石論叢・字義同緣於語源同例證》：“分聲字多含大義。”“羒之受名亦得義於大矣。”

牂 (牡)[牝]羊①也。从羊，爿聲。　則郎切(zāng)。

牂 【譯文】牂，母羊。从羊，爿(qiáng)聲。

【注釋】① 牡羊：當從《段注》作“牝羊”。《爾雅・釋畜》：“羊牡羒，牝牂。”《廣雅・釋獸》：“吴羊(白色羊)牡一歲曰壯䍮，三歲曰羝；其牝一歲曰牸䍮，三歲曰牂。”

羭 夏羊①(牡)[牝]②曰羭。从羊，俞聲。　羊朱切(yú)。

羭 【譯文】羭，黑色母羊叫羭。从羊，俞聲。

【注釋】① 夏羊：《段注》：“謂黑羊。”　② 牡：當從《段注》作“牝”。《爾雅・釋畜》：“夏羊牡羭牝羖。”程瑶田《通藝録》：“《釋畜》本是牝羭牡羖。”

羖 夏羊①牡曰羖。从羊，殳聲。　公户切(gǔ)。

羖 【譯文】羖，黑色公羊叫羖。从羊，殳聲。

【注釋】① 夏羊：黑羊。見《段注》。

【參證】楊樹達《積微居小學金石論叢·字義同緣於語源同例證》："羖與股爲同音字，人膝以上爲股，膝以下爲脛，股大於脛，知羖亦當受義於大，義當爲牡，不得爲牝，一也。羖古音與假同，羖爲牡羊，與麚爲牡鹿、豭爲牡豕一律。若麚、豭爲牡而羖爲牝，理不可通，二也。"

羯　羊羖犗①也。从羊，曷聲。　居竭切(jié)。

羯　【譯文】羯，公羊被閹割。从羊，曷聲。

【注釋】① 犗(jiè)：閹割。馬敘倫《六書疏證》卷七："檢牛曰犗，羊曰羯，是語原同也。害、曷聲同脂類。《書·湯誓》'時日曷喪'，《孟子·梁惠王》作'害喪'，此曷、害聲通之證矣。"徐灝《段注箋》："《廣雅》又曰：'犗，𤛗也。'𤛗與羯字異而義同，皆謂去勢也。"

羠　騬羊①也。从羊，夷聲。　徐姊切(sì/yí)②。

羠　【譯文】羠，閹割羊。从羊，夷聲。

【注釋】① 騬(chéng)羊：朱駿聲《通訓定聲》："馬曰騬，牛曰犗(jiè)、曰犍(jiān)，豕曰豶(fén)，犬曰猗，羊曰羠、曰羯。蘇俗語通謂之扇。"　② 今讀依《廣韻》以脂切。

羳　黄腹羊①。从羊，番聲。　附袁切(fán)。

羳　【譯文】羳，有黄色肚子的羊。从羊，番聲。

【注釋】① 黄腹羊：郝懿行《爾雅義疏》引李時珍説："即黄羊也。狀與羊同，但低小細肋，腹下帶黄色，其耳甚小，西人謂之蠒(jiǎn，同繭)耳羊。"

羥　羊名。从羊，巠聲。　口莖切(kēng/qiān)①。

羥　【譯文】羥，羊名。从羊，巠聲。

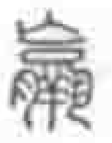
【注釋】① 今讀依《廣韻》苦閑切。

𦏶　羊名。从羊，執聲。汝南平輿有𦏶亭①。讀若晉②。　即刃切(jìn)。

𦏶　【譯文】𦏶，羊名。从羊，執聲。汝南縣平輿地方有𦏶亭。音讀象"晉"字。

【注釋】① 𦏶亭：即沈亭。在今河南省汝南縣。　② 讀若晉：

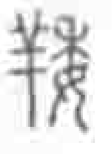
待考。



瘦①也。从羊，𣎆聲。　力爲切（léi）。

羸　【譯文】羸，羊瘦弱。从羊，𣎆（luó）聲。

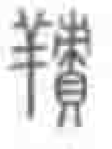
【注釋】① 瘦：朱駿聲《通訓定聲》："本訓當爲瘦羊，轉而言人耳。"



羊相𦏺①也。从羊，委聲。　於僞切（wèi）。

䍴　【譯文】䍴，羊相互擠壓在一起。从羊，委聲。

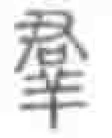
【注釋】① 相𦏺（zì）：《段注》作"相䍴𦏺"，猶委積。桂馥《義證》引《集韻》："䍴𦏺，羊疫。""馥案：羊病相染，羣死殆盡。北方謂之倒圈。"而王筠《釋例》説："羊性寒則散，熱則聚。時當酷暑，則必互相登陟，如積薪然，磊磊落落，白石山也。故夏夜牧人必數起，毆而使之散，恐其相覆壓以致疾。"譯文從王説。



䍴𦏺①也。从羊，責聲。　子賜切（zì）。

𦏺　【譯文】𦏺，羊相互擠壓在一起。从羊，責聲。

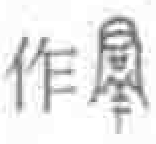
【注釋】① 䍴（wéi）𦏺：朱駿聲《通訓定聲》："䍴𦏺猶委積，羊相覆壓也。羊性寒則散，熱則聚。"參"䍴"條。

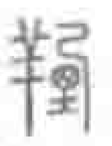


輩①也。从羊②，君聲。　渠云切（qún）。

羣　【譯文】羣，朋輩。从羊，君聲。

【注釋】① 輩：《段注》："若軍發車百兩爲輩，此就字之从車言也。朋也，類也，此輩之通訓也。"　② 从羊：徐鉉注："羊性好羣，故从羊。"

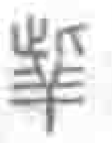
【參證】金文作。《段注》："犬部曰：'羊爲羣，犬爲獨。'引申爲類聚之偁。"



羣羊相𦏺也。一曰：黑羊①。从羊，垔聲。　烏閑切（yān）。

羥　【譯文】羥，成羣的羊相互擠壓在一起。另一義説：羥是黑羊。从羊，垔聲。

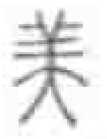
【注釋】① 黑羊：《廣雅・釋器》："羥，黑也。"



羊名。蹏皮可以割桼①。从羊，此聲。　此思切（cī）。

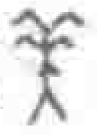
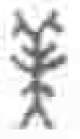
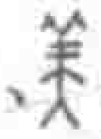
䍼　【譯文】䍼，羊名。羊足蹄之殼可用來剥割漆樹。从羊，此聲。

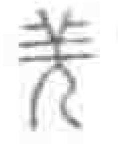
【注釋】① 蹏皮句：徐鍇《繫傳》："言皮利也。"實爲蹄殼。

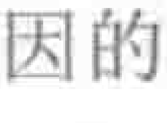
美　甘①也。从羊，从大②。羊在六畜③主給膳④也。美與善同意。　無鄙切(měi)。

【譯文】美，味道甜美。由羊、由大會意。羊在六畜之中，爲供給牲肉之主。美字與善字構形同意。

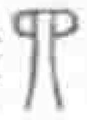
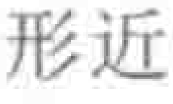
【注釋】① 甘：美味。王筠《句讀》：“甘爲上味，故五味之至美者皆甘。”　② 从羊，从大：《段注》：“羊大則肥美。”　③ 六畜：馬、牛、羊、豕、犬、雞。　④ 膳：牲肉。王筠《可讀》：“羊爲膳主。”

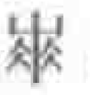
【參證】甲文作 、，金文作、。于省吾《釋羌、苟、敬、美》(《吉林大學社會科學學報》一九六三年第一期)：“早期美字象‘大’上戴四個羊角形，‘大’象人之正立形。”“美字的起源係取象於當時視爲美觀的外族戴角形。”

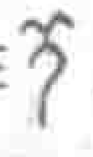
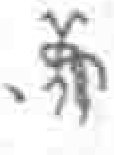
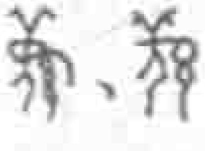
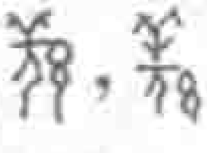
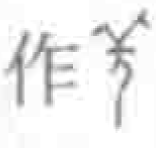
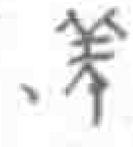
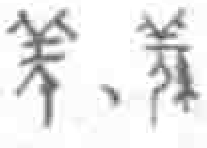
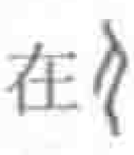
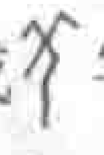
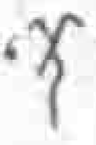
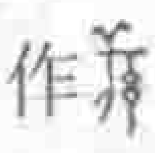
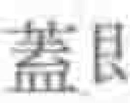
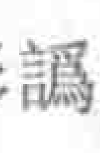
羌　西戎①牧羊人也。从人，从羊②，羊亦聲。南方蠻閩从虫③，北方狄从犬④，東方貉从豸⑤，西方羌从羊：此六種⑥也。西南僰人⑦、僬僥⑧，从人；蓋在坤地⑨，頗有順理之性。唯東夷⑩从大；大，人也。夷俗仁，仁者壽，有君子不死之國⑪。孔子曰⑫：“道不行，欲之九夷，乘桴浮于海。”有以也。 ⑬，古文羌如此。　去羊切(qiāng)。

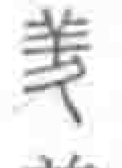
【譯文】羌，西方戎族的牧羊人。由人、由羊會意，羊也表聲。南方“蠻”族、“閩”族，其字从虫；北方“狄”族，其字从犬；東北方“貉”(mò)族，其字从豸；西方“羌”族，其字从羊：這以上，總共四種部族。西南方的“僰”人、“僬僥”，其字都从人；大概是因爲他們都生活在西南之地，很有順從道理的人性。只有東方“夷”族，其字从大；大就是人。夷俗仁愛，仁愛的人長壽，那兒有君子不死的國度。孔子說：“仁義之道不能實行，我要到東方的九夷族去，乘着竹木編成的排筏飄浮在大海上。”這話是有原因的。，古文羌字象這個樣子。

【注釋】① 戎：古代對西部民族的統稱。《疑義》：“蓋東亞文明，我族實先進於農業，比於其他種人文化，已顯然不同，故偁他種人每以其習俗物産爲名，示别於我也。”按：爲之所造字亦然。此文又說：“觀其所言，具徵種族之見，實深惟其訓釋，準諸事理，未免無稽。”　② 从羊：此地牧羊爲俗，故从羊。　③ 南方蠻閩从虫：《段注》：

“南方蠻，東南閩越，此云南方者概言之。”从虫，南方卑濕而氣暖，蟲類蕃殖，故从虫。　④ 北方狄从犬：北方有使犬之俗，故从犬。⑤ 東方貉从豸：《段注》：“豸部云北方，此云東者，謂東北方也。”从豸(zhì)，東北方多産貉，故从豸。　⑥ 六種：王紹蘭《段注訂補》：“六種當爲四種。蠻閩皆从虫，爲一種，狄爲一種，貉爲一種，羌爲一種，故云此四種也。古文四作，篆文六作，形近致譌。”

⑦ 僰(bó)人：春秋前後居住在以僰道爲中心的今川南以及滇東一帶的少數民族。參“僰”條。　⑧ 僬僥(jiāo yáo)：《國語・魯語下》：“僬僥氏長三尺，短之至也。”西南人較矮小，故名。　⑨ 坤地：王紹蘭《段注訂補》：“坤有順義，其位又在西南，正當僰、焦僥之地耳。”　⑩ 夷：本書大部：“夷，東方之人也。从大，从弓。”東方人善弓矢，故名夷。　⑪ 不死之國：見《山海經》。　⑫ 孔子曰：出自《論語・公冶長》“道不行，乘桴浮于海”，《子罕》“子欲居九夷”。　⑬ ：《段注》：“不得其説。”

【參證】甲文作、、，，金文作、、。于省吾《釋羌、苟、敬美》(《吉林大學社會科學學報》一九六三年第一期)：“因爲羌族有戴羊角的習俗，造字者遂取以爲象。在(人)字上部加以羊角形便構成字。……晚期卜辭和金文中的羌字上部所从的羊角形譌變爲从羊，小篆因襲未變。”李孝定《甲骨文字集釋》：“羌爲殷之敵國。”“又作，象身加縲絏之形。”“古文作，蓋即之形譌。”

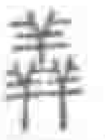

羑　進善①也。从羊②，久聲。文王拘羑里③在湯陰。　與久切(yǒu)。

【譯文】羑，引導向善美前進。从羊，久聲。周文王被關在羑里監獄，羑里在湯陰。

【注釋】① 進善：徐鍇《繫傳》：“言誘善也。”本書厶部：“羑，相詸呼也。或作誘，古文作羑。”　② 从羊：《段注》：“羊善也，故从羊。”③ 羑里：《段注》：“《漢》二《志》皆云：河内郡蕩陰有羑里城，西伯所拘。”徐鍇《繫傳》：“《博物志》曰：殷名獄曰羑里。”在今河南省湯陰縣北。

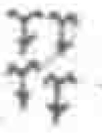
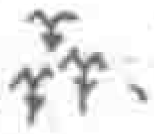
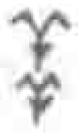
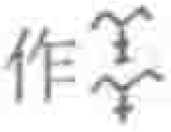
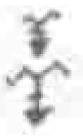
文二十六　重二

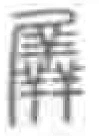
羴部


羴　羊臭也。从三羊①。凡羴之屬皆从羴。羶②，羴或从亶。式連切(shān)。

【譯文】羴，羊的氣味。由三個羊字會意。大凡羴的部屬都从羴。羶，羴的或體，从亶聲。

【注釋】① 从三羊：《段注》：“羊多則气羴，故从三羊。”　② 羶：《段注》：“亶(dàn)，聲也。今經傳多从或字。”宋保《諧聲補逸》：“羴聲、亶聲同部相近。”

【參證】甲文作、、，金文作、。商承祚《甲骨文字研究》下篇：“此或从四羊，誼與三羊同。如豩，甲骨文从三豕作豩；麤，从二鹿作䴥。祇求達意，不拘一形也。”

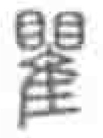

羼　羊相厠①也。从羴在尸下；尸②，屋也。一曰：相出前③也。　初限切(chàn)。

【譯文】羼，羊互相聚居在一起。由“羴”在“尸”下會意；尸表示屋子一類的棚户。另一義説：羊相爭突出在前面。

【注釋】① 相厠：《段注》：“襍厠而居。”　② 尸：徐灝《段注箋》：“从尸之字，如屢、屋、屏、層之類，或象帷幄，或象舍宇，皆非屋省。”③ 相出前：《段注》：“突出居前也。”徐灝箋：“戴氏侗曰：羊性躁，三羊羣處，屋下爭出也。”

文二　重一

瞿部


瞿　鷹隼之視①也。从隹，从䀠②，䀠亦聲。凡瞿之屬皆从瞿。讀若章句之句③。　九遇切(jù)，又音衢(qú)。

【譯文】瞿，鷹鷂驚視的樣子。由隹、由䀠會意，䀠也表聲。音讀象章句的“句”字。

【注釋】① 鷹隼(sǔn)之視：徐鍇《繫傳》：“驚視也。”　② 从隹，从䀠(jù)：《段注》：“知爲鷹隼之視者，以从隹䀠知之也。”䀠，誇大兩隻

瞪着的眼睛，作驚顧之狀。饒炯《部首訂》："䀠恐者，目每左右搖動，鷹隼視亦如之。"參"䀠"條。　③ 讀若句：《段注》："古音句讀如鉤，別之曰章句之句，知許時章句已不讀鉤矣。"

矍　隹欲逸走也，从又持之，瞿瞿也①。讀若《詩》云"穬彼淮夷"之穬②。一曰：視遽皃。　九縛切(jué)。

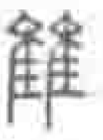
【譯文】矍，隹鳥想逃跑，用"又"(手)持握着它，它瞿瞿然左右驚顧。音讀象《詩經》說的"穬彼淮夷"的"穬"字。另一義說：是看得十分急切的樣子。

【注釋】① 隹欲三句：三句相連，說解字形，義在其中。首句說从隹，次句說从又，末句說从䀠。瞿瞿，䀠䀠的借字。字當入䀠部。

② 讀若句：《詩》，指《魯頌・泮水》。《毛詩》作"憬(jǐng，遠行皃)彼淮夷"，《韓詩》作"穬"(kuàng)。宋保《諧聲補逸》："矍、瞿、穬，皆一聲之轉。""以藥鐸配陽唐也。"陽、入對轉。

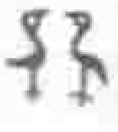
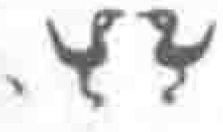
文二

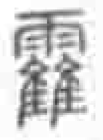
雔部


雔　雙鳥①也。从二隹②。凡雔之屬皆从雔。讀若醻。　市流切(chóu)。

【譯文】雔，成對的鳥。由兩個"隹"字會意。大凡雔的部屬都从雔。音讀象"醻(chóu)"字。

【注釋】① 雙鳥：徐灝《段注箋》："雙鳥爲雔，即逑、匹本義。引申爲凡相當之偶。讎敵、讎答、讎校皆此義也。貿易，物與價相當，故亦謂之讎，俗作售。"　② 从二隹：由兩個隹字會合，表示成對，相當之意，不是表示數量的"兩個"。

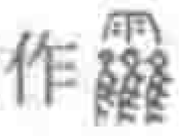
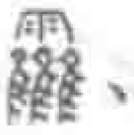
【參證】金文作、。柯昌濟《韡華閣集古録跋尾・雔父辛觶》："(金文)作兩鳥對形，有儔匹之義，殆匹儔之最初字。"

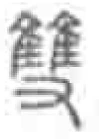

靃　飛聲也。雨①而雙②飛者，其聲靃然。　呼郭切(huò)。

【譯文】靃，飛的聲音。雨中成雙成對的鳥疾飛，那聲音靃靃地響。

【注釋】① 雨：宋保《諧聲補逸》："靃从雨聲，猶矍从瞿聲也。"

② 雙：王筠《句讀》："言雙者，字从雔也。實是羣鳥飛聲。"

【參證】甲文作 、 、 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》第四："今隸作霍，从隹。""以古文偏旁多寡隨意例之，與从三隹者當是一字。"


雙

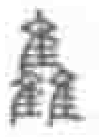
隹二枚也。从雔，又持之①。　所江切(shuāng)。

【譯文】雙，鳥兩隻。从"雔"，"又"(手)持握着它。

【注釋】① 又持之：徐灝《段注箋》："从又持二隹會意，引申爲凡物兩兩相對之偁。"

文三

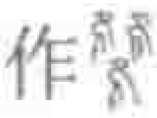
雥部

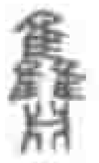

雥

羣鳥①也。从三隹。凡雥之屬皆从雥。　徂合切(zá)。

【譯文】雥，羣鳥。由三個"隹"字相疊會意。

【注釋】① 羣鳥：饒炯《部首訂》："此以疊文會衆多之意，與驫爲衆馬、㗊爲衆也同例。"

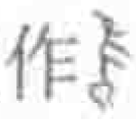
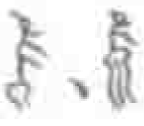
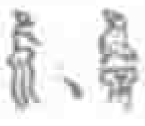
【參證】甲文作。李孝定《甲骨文字集釋》第四："字从三隹會意，與𠦪同例。音義與雜並相近。"《國語》："民神不雜。"注："雜，會也。"《呂氏春秋》："四方來雜。"《廣雅》："雜，集也。"雜之會義、集義，均可由羣鳥會集之雥表示。

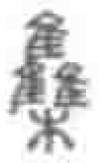

𩁹

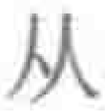
鳥羣①也。从雥，𣶒聲②。　烏玄切(yuān)。

【譯文】𩁹，鳥羣。从雥，𣶒聲。

【注釋】① 鳥羣：《段注》："如𣶒，爲水聚。"　② 从雥，𣶒聲：徐灝《段注箋》："由雧字推之，則𩁹當爲羣鳥在水上之義。"

【參證】甲文作、、。李孝定《甲骨文字集釋》第四："羅(振玉)釋爲是，古𣶒、泉同。"

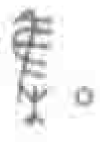

雧

羣鳥在木上也①。从雥，从木。，雧或省。　秦入切(jí)。

【譯文】雧，羣鳥聚集在樹木上。由雥、由木會意。集，雧的或體，雧的省略。

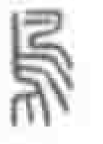
【注釋】① 羣鳥句：《段注》："引申爲凡聚之偁，漢人多假雜爲集。"

參“𩁻”條。

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 、。孫海波《甲骨文字研究》：“甲骨金文皆象鳥止木上之形，集之意也。”

文三　重一

鳥部

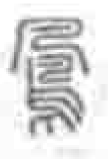


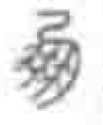
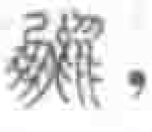
鳥　長尾①禽總名也。象形②。鳥之足似匕，从匕。凡鳥之屬都从鳥。　都了切（niǎo）③。

【譯文】鳥，長尾飛禽的總名。象形。鳥的脚象匕字之形，从匕。大凡鳥的部屬都从鳥。

【注釋】① 長尾：饒炯《部首訂》：“隹乃古文，鳥乃後起。故从隹之字多从鳥，从鳥之字多从隹也。”“後乃有長尾短尾之别。”故《段注》說：“析言則然，渾言則不别也。”參“隹”條。　② 象形：徐灝《段注箋》：“鳥象形，絶肖。鳥二足側視，故見其一也。鳥足似匕，魚尾似火，皆似其字之形。”　③ 當音 diǎo，今讀 niǎo。

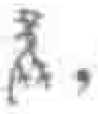
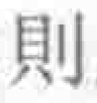
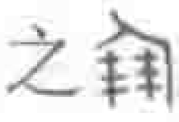
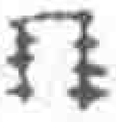
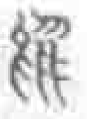
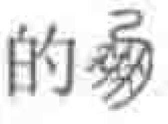
【參證】甲文作 、 、 、 ，金文作 、 。

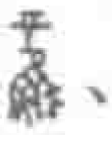
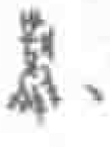
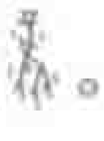
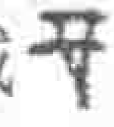


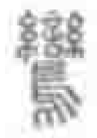
鳳　神鳥也。天老曰：鳳之象也，鴻前麟後，蛇頸魚尾，鸛顙鴛思①，龍文虎背，燕頷雞喙，五色備舉。出于東方君子之國，翺翔四海之外，過崐崘，飲砥柱，濯羽弱水②，莫宿風穴③。見則天下大安寧。从鳥，凡聲④。，古文鳳⑤。象形。鳳飛，羣鳥从以萬數，故以爲朋黨字⑥。，亦古文鳳⑦。　馮貢切（fèng）。

【譯文】鳳，神鳥。黄帝的臣子天老説：鳳鳥的樣子啊，前面象鴻雁，後面象麒麟，象蛇一樣的頸項，象魚一樣的尾巴，象鸛鵲一樣的額頭，象鴛鴦一樣的鰓幫，象龍一樣的花紋，象虎一樣的背，象燕一樣的下巴頦，象雞一樣的嘴，五色全都具備。出産在東方君子的國度，翱翔在四海之外，飛過崐崘山，到黄河的砥柱飲水，在弱水洗濯毛羽，黄昏時宿止在風的洞口。一出現，天下就大安寧。从鳥，凡聲。 ，古文鳳字。象形。鳳鳥飛翔，其他的鳥成羣地跟着飛，常以萬來

計算,所以把它假借爲朋黨的朋字。鵬,也是古文鳳字。

【注釋】① 思:王筠《句讀》:"思同鰓。"　② 弱水:《段注》:"弱,水部作溺。"　③ 風穴:《段注》:"二語見《淮南》書。《文選》注引許慎曰:'風穴,風所从出也。'"　④ 凡聲:上古凡、鳳同屬侵部並紐。　⑤ 古文鳳:甲文,僅繪其身,省其華冠,則成,與古文鳳形合。與金文从人从朋之,及甲文朋貝之朋作,字形字音相混,遂誤會而會朋黨之説。　⑥ 鳳飛句:《段注》:"此説假借也。"朋黨,徐灝《段注箋》:"朋黨之名,起於漢世,因非造字時所有。且經傳朋字與鳳了不相涉,亦絶無通用者。"　⑦ 亦古文鳳:右旁的是古文於(烏的古文)字,左旁的,與漢隸的朋相似,於是隸定作鵬。

【參證】甲文作、、。前字象鳳鳥高冠、花翎、長尾之形。次字加聲旁"凡"。末字加 ,象光芒四射。朱芳圃《殷周文字釋叢》卷上:"余謂鳳,神化之雉也。……雉爲習見之鳥,羽毛華麗,古代東夷部族用以爲圖騰……因轉化爲神鳥。……頭上戴義與龍同,或增 ,象其光芒四射也。"

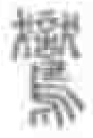
①

鸞

亦神靈之精也。赤色,五采,雞形。鳴中五音,頌聲作②則至。从鳥,䜌聲。周成王時氐羌獻鸞鳥③。　洛官切(luán)。

【譯文】鸞,也是神靈的精物。赤色,五彩花紋,象雞的樣子。叫聲符合五音,(太平盛世)頌歌起,它就飛來了。从鳥,䜌聲。周成王的時候,氐族、羌族獻來鸞鳥。

【注釋】① 鸞:《廣雅·釋鳥》:"鸞鳥,鳳皇屬也。"　② 頌聲作:徐鍇《繫傳》:"太平然後頌聲作。"　③ 周成王句:見《逸周書·王會篇》。

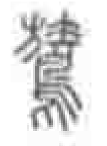


鸑

鸑鷟,鳳屬,神鳥。从鳥,獄聲。《春秋國語》①曰:"周之興也,鸑鷟鳴於岐山②。"江中有鸑鷟,似鳧而大,赤目③。五角切(yuè)。

【譯文】鸑,鸑鷟,鳳凰鳥一類,神鳥。从鳥,獄聲。《春秋國語》説:"周王朝在興起的時候,鸑鷟在岐山之上鳴叫。"長江之中還有另一類鸑鷟,象野鴨而比野鴨大,紅眼睛。

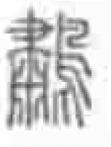
【注釋】①《春秋國語》：指《周語上》“内史過論神”。 ② 岐山：在今陜西岐山縣。 ③ 江中句：《段注》：“此言江中鸑鷟，别是一物，非神鳥。”即鸀鳿。


鷟

鸑鷟①也。从鳥，族聲。 士角切（zhuó）。

【譯文】鷟，鸑鷟。从鳥，族聲。

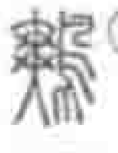
【注釋】① 鸑鷟：朱駿聲《通訓定聲》：“疊韻連語。”又可單字成義。王筠《句讀》：“張説《握乾符頌》：‘鳴鸑改號。’單呼爲鸑。《禽經》：‘紫鳳曰鷟。’又單呼爲鷟。”參上條。


鷫

鷫鷞也。五方神鳥①也。東方發明，南方焦明，西方鷫鷞，北方幽昌，中央鳳皇。从鳥，肅聲。 ，司馬相如説，从叜聲②。 息逐切（sù）。

【譯文】鷫，鷫鷞鳥。五方神鳥之一。東方叫發明鳥，南方叫焦明鳥，西方叫鷫鷞鳥，北方叫幽昌鳥，中央叫鳳凰鳥。从鳥，肅聲。⿰叜鳥，司馬相如説，鷫又从叜聲。

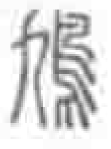
【注釋】① 五方神鳥：桂馥《義證》引《續漢書·五行志·樂叶圖徵説》：“五鳳皆五色。爲瑞者一，爲孽者四。”注：“叶圖徵曰：似鳳有四，並爲妖：一曰鷫鸘，至則疫之感也；二曰發明，至則喪之感也；三曰焦明，至則水之感也；四曰幽昌，至則旱之感也。”既爲神鳥，自當無稽，姑備一説。 ② 从叜聲：肅、叜古音近。


①
鷞

鷫鷞也。从鳥，爽聲。 所莊切（shuāng）。

【譯文】鷞，鷫鷞。从鳥，爽聲。

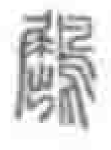
【注釋】① 鷞：參上條。


鳩

鶻鵃①也。从鳥，九聲。 居求切（jiū）。

【譯文】鳩，鶻鵃鳥。从鳥，九聲。

【注釋】① 鶻鵃（gǔ zhōu）：一種小鳩。《爾雅·釋鳥》：“鶌（jué）鳩。”郭璞注：“似山鵲而小，短尾，青黑色，多聲。今江東亦呼爲鶻鵃。”苗夔《聲訂》：“鶻、鵃二字即切鳩字。”


鶌

鶌鳩①也。从鳥，屈聲。 九勿切（jué）。

【譯文】鶌，鶌鳩鳥。从鳥，屈聲。

【注釋】① 鶌鳩：又名鶻鵃。一種小鳩。參“鳩”條。

雖 祝鳩①也。从鳥，隹聲。隼②，雖或从隹一③。一曰：鶉字④。 ［職追切(zhuī)。又，］思允切(sǔn)⑤。

【譯文】雖，祝鳩鳥。从鳥，隹聲。隼，雖的或體，由隹、一會意。一説：隼就是鶉字。

【注釋】① 祝鳩：又叫鵓鴣、鳺鴀。鳺鴀又寫作“夫不”。 ② 隼：徐灝《段注箋》：“雖爲祝鳩，職追切；隼爲鷙鳥，思允切。二字音義懸絶。”“其誤顯然。”“蓋《説文》本有鵻篆，音思允切，其古文作隼，因雖與鵻形極相似，傳寫去鵻篆，遂誤合雖隼爲一。删職追切之音，乃以思允切綴於雖字之下，致此乖戾。” ③ 从隹一：徐灝《段注箋》：“戴侗云：一象鷹隼在臂韝(gōu，用皮製成的臂套，架鷹時套在左臂)上。” ④ 一曰句：徐灝《段注箋》：“(鶉)《繫傳》作鷻(tuán)，鶉即鷻之省。此亦錯簡也。《爾雅》：‘鴡鳩，王鴡。’郭云：‘鵰類。’下文云：‘鷻，雕也。’然則鶉爲王鴡之別名，而非隼之別名可知。” ⑤ 今讀依《廣韻》職追切。

鶻 鶻鵃①也。从鳥，骨聲。 古忽切(gǔ)。

【譯文】鶻，鶻鵃鳥。从鳥，骨聲。

【注釋】① 鶻鵃：又名鶌鳩。参“鳩”條。《爾雅·釋鳥》：“鶌鳩，鶻鵃。”舍人注：“今之斑鳩。”馬敘倫《六書疏證》卷七：“鶻爲鶌之轉注字。音皆見紐，聲同脂類。”王筠《句讀》引陸璣《詩疏》：“桂陽人謂之斑隹，似鵓鳩而大，項有繡文斑然，陰則屏逐其匹，晴則呼之，語曰：‘天將雨，鳩逐婦。’”

鵃 鶻鵃①也。从鳥，舟聲。 張流切(zhōu)。

【譯文】鵃，鶻鵃鳥。从鳥，舟聲。

【注釋】① 鶻鵃：《段注》：“凡鳥名，多取其聲爲之。”以此，凡兩字爲名者，則多爲聯緜字。

鵴 秸鵴①，尸鳩。从鳥，簐聲。 居六切(jú)。

【譯文】鵴，秸鵴鳥，又叫尸鳩。从鳥，簐(jú)聲。

【注釋】① 秸鵴：《爾雅·釋鳥》：“鳲鳩，鵠鵴。”郭璞注：“今之布穀也。江東呼爲穫穀。”《荊楚歲時記》：“四月有鳥名穫穀，其名自呼，農人候此鳥則犂杷上岸。”秸鵴，雙聲聯緜字。

鴿

鳩屬①。从鳥,合聲。　古沓切(gē)。

【譯文】鴿,鳩之屬。从鳥,合聲。

【注釋】① 鳩屬:王筠《句讀》引顔注《急就篇》:“鴿似鵓鳩,而色青白,其鳴聲鴿鴿,因以名云。”此鳥飛行力極强,經訓練可用來通信。

鴠

渴鴠①也。从鳥,旦聲。　得案切(dàn)。

【譯文】鴠,渴鴠鳥。从鳥,旦聲。

【注釋】① 渴鴠:寒號鳥。又作“曷旦”、“盍旦”、“鶡鴠”、“鳱鴠”、“侃旦”,皆一聲之轉。《段注》:“曷旦、可旦,鳥語如此,故云求旦之鳥。”所謂“求旦”是聽其鳥語而附會之。

鶪

伯勞①也。从鳥,昊聲。⿰狊隹,鶪或从隹。　古闃切(jú)。

【譯文】鶪,伯勞鳥。从鳥,昊聲。⿰狊隹,鶪的或體,从隹。

【注釋】① 伯勞:又叫鵙鴂。嘴尖尾長,翼尾黑色,背棕紅色。五月鳴鶪,其聲鶪鶪然。

鷚

天龠①也。从鳥,翏聲。　力救切(liù)。

【譯文】鷚,天龠鳥。从鳥,翏聲。

【注釋】① 天龠(yuè):《爾雅·釋鳥》:“鷚,天鸙。”郭璞注:“大如鷃雀,色似鶉,好高飛作聲。今江東名之天鷚。”朱駿聲《通訓定聲》:“今俗謂之叫天子。”

鸒

卑居①也。从鳥,與聲。　羊茹切(yù)。

【譯文】鸒,鵯鶋鳥。从鳥,與聲。

【注釋】① 卑居:《爾雅·釋鳥》:“鸒斯,鵯鶋。”郭璞注:“雅烏也,小而多羣,腹下白,江東亦呼爲鵯烏。”《釋文》:“‘斯’是詩人協句之言。”

鷽

韓鷽①,山鵲②,知來事鳥也。从鳥,學省聲。雤,鷽或从隹。　胡角切(xué)。

【譯文】鷽,韓鷽鳥,又叫山鵲,是知道未來的事情的鳥兒。从鳥,學省去“子”爲聲。雤,鷽的或體,从隹。

【注釋】① 韓(hàn)鷽:《段注》:“避太歲,知來歲風,知人憂喜,知行人將至,此正今之喜鵲。其性好晴,故曰‘乾鵲’。韓、乾、鵫同。”

② 山鵲：即長尾藍鵲。《爾雅・釋鳥》："鷽，山鵲。"郭璞注："似鵲而有文彩，長尾，嘴腳赤。"

鷲 鳥①，黑色，多子②。師曠曰③："南方有鳥，名曰羌鷲④，黃頭，赤目，五色皆備。"从鳥，就聲。　疾僦切（jiù）。

【譯文】鷲，鷲鳥，黑色，多力。師曠説："南方有一種鳥，名叫羌鷲，黃頭，紅眼，五色齊備。"从鳥，就聲。

【注釋】① 鳥：應連篆爲讀。《廣雅・釋鳥》："鷲，雕也。"　② 黑色，多子：子字當作"力"，山海經云："景山多鷲，黑色多力。"
③ 師曠曰：王筠《句讀》："《藝文志》小説家有師曠六篇，此文或出其中。"　④ 羌鷲：《段注》："此别一鳥名。羌鷲非鷲也。"

鴞 鴟鴞①，寧鴂也。从鳥，号聲。　于嬌切（xiāo）。

【譯文】鴞，鴟鴞鳥，又名寧鴂鳥。从鳥，号聲。

【注釋】① 鴟（chī）鴞：《豳風・鴟鴞》毛傳："鴟鴞，鸋鴂。"正義引陸璣《詩義疏》："鴟鴞，似黃雀而小，其喙尖如錐，取茅莠爲窠，以麻紩之，如刺襪然，懸著樹枝，或一房，或二房。幽州人謂之鸋鴂，或曰巧婦，或曰女匠。"

鴂 寧鴂①也。从鳥，夬聲。　古穴切（jué）。

【譯文】鴂，鸋鴂鳥。从鳥，夬聲。

【注釋】① 寧鴂：又作鸋鴂，即鷦鷯。參"鴞"條。

⿰崇鳥① 鳥也。从鳥，祟聲。　辛聿切（xù）。

【譯文】⿰崇鳥，鳥名。从鳥，祟聲。

【注釋】① ⿰崇鳥：《廣韻・術韻》："⿰崇鳥，小鳥名。"

鴋 澤虞①也。从鳥，方聲。　分兩切（fǎng）。

【譯文】鴋，澤虞鳥。从鳥，方聲。

【注釋】① 澤虞：《爾雅・釋鳥》郭璞注："今婟（hù，戀惜）澤鳥，似水鴞，蒼黑色，常在澤中，見人輒鳴喚不去，有象主守之官，因名云。俗呼爲護田鳥。"按：《周禮》澤虞官，管理沼澤地區。

⿰截鳥 鳥也。从鳥，截聲。　子結切（jié）。

【譯文】⿰截鳥，鳥名。从鳥，截聲。

鳥也。从鳥，桼聲。　親吉切(qī)。

䳳【譯文】䳳，鳥名。从鳥，桼聲。

鋪豉①也。从鳥，失聲。　徒結切(dié)。

鴩【譯文】鴩，鋪豉鳥。从鳥，失聲。

【注釋】① 鋪豉(chǐ)：《段注》："此必鳥聲如云'鋪豉'。"

鶤雞①也。从鳥，軍聲。讀若運②。　古渾切(kūn)。

鶤【譯文】鶤，鶤雞鳥。从鳥，軍聲。音讀象"運"字。

【注釋】① 鶤雞：或作昆雞。《段注》："張揖注《上林賦》曰：'昆雞似鶴，黄白色。'"　② 讀若運：鶤、運均从軍得聲。

① 鳥也。从鳥，芺聲。　烏浩切(ǎo)。

䳭【譯文】䳭，鳥名。从鳥，芺聲。

【注釋】① 䳭：徐灝《段注箋》："《爾雅》：'鴢頭，䳭。'郭注：'似鳧，腳近尾，略不能行，江東謂之魚䳭。'灝按：鴢頭，言其頭頸曲戾如拗也。凡物相交紐必曲戾，故謂之䳭。芺从夭，亦曲義也。"

鳥也。从鳥，臼聲①。　居玉切(jú)。

𪀉【譯文】𪀉，鳥名。从鳥，臼聲。

【注釋】① 臼聲：臼非杵臼之臼也。

鷦䳮①，桃蟲也。从鳥，焦聲②。　即消切(jiāo)。

鷦【譯文】鷦，鷦䳮鳥，又叫桃蟲。从鳥，焦聲。

【注釋】① 鷦䳮：體長約三寸，善作精巧的巢。一名巧婦。《段注》："單呼曰鷦，絫呼曰鷦䳮。鷦䳮，謂其小也。取義於焦眇也。桃蟲之桃亦取兆聲，謂其小。"　② 焦聲：楊樹達《積微居小學金石論叢・字義同緣於語源同例證》："焦聲及同音之字多含小義。"

鷦䳮①也。从鳥，眇聲②。　亡沼切(miǎo)。

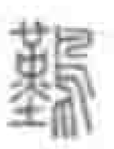
䳮【譯文】䳮，鷦䳮鳥。从鳥，眇(miǎo)聲。

【注釋】① 鷦䳮：朱駿聲《通訓定聲》："亦曰鷦鷯。"　② 眇聲：楊樹達《積微居小學金石論叢・字義同緣於語源同例證》："眇聲之字亦多含小義。"

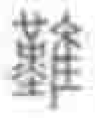
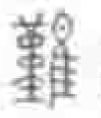
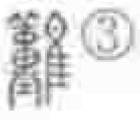
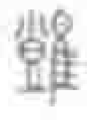
鳥少美長醜，爲鶹離①。从鳥，留聲。　力求切(liú)。

鶹【譯文】鶹，鳥兒少小時美好，長大了醜惡，叫鶹離鳥。从鳥，留聲。

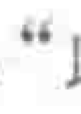
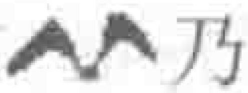
【注釋】① 鶹離：又作“留離”、“流離”、“鶹鷅”，即梟。陸璣《毛詩草木鳥獸蟲魚疏》：“流離，梟也。自關而西，謂梟爲流離。其子適長大，還食其母。”

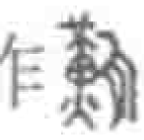
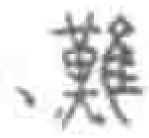


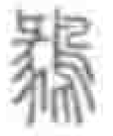
鷬

鳥①也。从鳥，堇聲②。，鷬或从隹。，古文鷬。③，古文鷬。，古文鷬。　那干切(nán)。

【譯文】鷬，鳥名。从鳥，堇聲。難，鷬的或體，从隹。𩁷，古文鷬字。𩀢，古文鷬字。𩀚，古文鷬字。

【注釋】① 鳥：《段注》：“今爲‘難易’字，而本義隱矣。”王紹蘭《段注訂補》：“難，金翅鳥也。……晏嬰云：有鳥曰金翅，民謂爲羽豪。其爲鳥也，非龍肺不食，非鳳血不飲。其食也，常飢而不飽；其飲也，常渴而不充。生未幾何，夭其天年而死。觀晏子之言，足知金翅鳥之所以名難也。”此乃後人附會之説，引此爲廣異聞也。　② 堇聲：王紹蘭《訂補》：“堇部：‘堇，黏土也。’凡从堇得聲之字如艱、勤等皆有難義。”堇作難之聲符，由文痕部旁轉入元部。　③ 𩀢，商承祚《説文中之古文考》：“《汗簡》引作。”王筠《句讀》：“此鳥蓋如雀，有毛角，乃角形。”

【參證】金文作、。

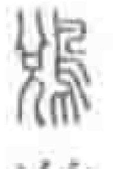


鶨

欺老①也。从鳥，彖聲②。　丑絹切(chuàn)。

【譯文】鶨，欺老鳥。从鳥，彖聲。

【注釋】① 欺老：《爾雅・釋鳥》：“鶨，鶀老。”郭注：“鳹(qín)鶨也。俗呼爲癡鳥。”王筠《句讀》：“疏引《字林》曰：‘句喙鳥。’《通志》：‘鶨，蓋鴟類，能捕雀，句喙，目圓黄可畏，如拳大小者尤俊。’”　② 彖聲：《易・彖辭》之“彖”。

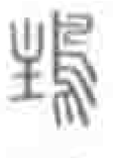


鵎

鳥①也。从鳥，説省聲②。　弋雪切(yuè)。

【譯文】鵎，鳥名。从鳥，“説”省言爲聲。

【注釋】① 鳥：《玉篇・鳥部》：“鵎，水鳥。”　② 説省聲：《五翼》：“古兑、説音義並通。……不煩从説省也。”



鴸

鳥①也。从鳥，主聲。　天口切(tǒu)。

【譯文】鴸，鳥名。从鳥，主聲。

【注釋】① 鳥：《廣韻・厚韻》：“鴸，水鳥，黑色。”《集韻・厚韻》：

“鳿，似鳧。”

鴖① 鳥也。从鳥，昏聲。 武巾切(mín)。

【譯文】鴖，鳥名。从鳥，昏聲。

【注釋】① 鴖：一作“鴖”。王筠《句讀》引《山海經》：“符禺之山，其鳥多鴖，其狀如翠而赤喙。”

鷯 刀鷯①。剖葦，食其中蟲。从鳥，尞聲。 洛簫切(liáo)。

【譯文】鷯，刀鷯鳥。喜愛剖開蘆葦皮，吃那中間的蟲子。从鳥，尞聲。

【注釋】① 刀鷯：《爾雅·釋鳥》：“鳭鷯，剖葦。”郭注：“好剖葦皮，食其中蟲，因名云。江東呼蘆虎，似雀，青斑，長尾。”

鶠 鳥①也。其雌皇②。从鳥，匽聲。（一曰：鳳皇也。）③ 於幰切(yǎn)。

【譯文】鶠，鳥。它的雌鳥叫皇。从鳥，匽聲。

【注釋】① 鳥：《爾雅·釋鳥》：“鶠，鳳。其雌皇。”陸璣《詩疏》：“一名鶠。”王筠《句讀》：“《説文韻譜》(鳥)作‘鳳也’。《廣韻》同。”“鳥爲(鳳的)壞字。” ② 其雌皇：王筠《釋例》：“遂連鳳言皇也。”所謂連類而及。 ③ 一曰句：王筠《釋例》：“此校者詞也。”“校者見一本不譌，而未敢直改，乃記於下。”故此句不譯。

鴲 瞑鴲①也。从鳥，旨聲。 旨夷切(zhī)。

【譯文】鴲，瞑鴲鳥。从鳥，旨聲。

【注釋】① 瞑鴲：朱駿聲《通訓定聲》引《廣韻》：“小青雀也。”

鵅 烏鸔①也。从鳥，各聲。 盧各切(luò)。

【譯文】鵅，烏鸔鳥。从鳥，各聲。

【注釋】① 烏鸔(bǔ)：《爾雅·釋鳥》郭注：“水鳥也。似鶂(yì，水鳥)而短頸，腹翅紫白，背上緑色。江東呼烏鸔。”

鸔 烏鸔①也。从鳥，暴聲。 蒲木切(pù/bǔ)②。

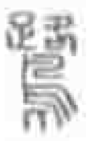
【譯文】鸔，烏鸔鳥。从鳥，暴聲。

【注釋】① 烏鸔：又叫鵅，又叫青鶂。參“鵅”條。 ② 今讀依《廣韻》博木切。

鶴 鳴九皋，聲聞于天①。从鳥，隺聲。 下各切(hè)。

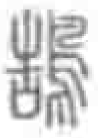
【譯文】鶴，鶴在九曲之沼澤鳴叫，聲音上達云霄。从鳥，隺聲。

【注釋】① 鳴九皋句：連篆爲讀。見《詩・小雅・鶴鳴》。鶴，白鶴。《本草綱目・禽部・鶴》："嘗以夜半鳴，聲唳云霄。"陸璣《詩疏》："鶴形狀大如鵝，長腳青翼，高三尺，喙長四寸餘，多純白，或有蒼色者，今人謂之赤頰，常夜半鳴。"九皋，《韓詩章句》："九折之澤。"徐鍇《繫傳》："皋，澤也。自外數之有九，言幽遠也。"《詩》引此喻"身隱而名著也"（《段注》）。


白鷺①也。从鳥，路聲。　洛故切（lù）。

鷺　【譯文】鷺，白鷺。从鳥，路聲。

【注釋】① 白鷺：陸璣《詩疏》："鷺，水鳥也。好而潔白，故謂之白鳥。魯之間，謂之舂鉏；遼東樂浪吳揚人，皆謂之白鷺。青腳，高尺七八寸，尾如鷹尾，喙長三寸，頭上有毛十數枚，長尺餘，毿毿然，與衆毛異。好欲取魚，時則弭之。"所謂"舂鉏"者，《段注》："謂其狀俯仰，如舂如鋤。"


鴻鵠①也。从鳥，告聲。　胡沃切（hú）。

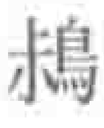
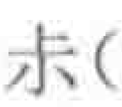
鵠　【譯文】鵠，鴻鵠鳥。从鳥，告聲。

【注釋】① 鴻鵠：《段注》、王筠《句讀》皆作"黄鵠"。《段注》："凡經史言鴻鵠者，皆謂黄鵠也。或單言鵠，或單言鴻。"桂馥《義證》引《急就篇》顔注："鴻鵠，分釋云鵠，黄鵠也。一舉千里，其鳴聲鵠鵠云。"朱駿聲《通訓定聲》："形似鶴，色蒼黄，亦有白者，其翔極高，一名天鵝。"參"鴻"條。

鴻鵠①也。从鳥，江聲。　户工切（hóng）。

鴻　【譯文】鴻，鴻鵠鳥。从鳥，江聲。

【注釋】① 鴻鵠：王筠《句讀》："鴻鵠二字爲名，與黄鵠別。此鳥色白，異於黄鵠之蒼黄也。陸璣《詩疏》：'鴻鵠羽毛澤，純白，似鶴而大，長頸，肉美如雁，又有小鴻，大小如鳬，色亦白。今人直謂鴻也。'直謂鴻者，言不連言鴻鵠。且亦單稱爲鵠。"


禿𪀚①也。从鳥，尗聲②。，𪀚或从秋。　七由切（qiū）。

𪀚　【譯文】𪀚，禿𪀚鳥。从鳥，尗（shú）聲。鶖，𪀚的或體，从秋聲。

【注釋】① 禿𪀚：桂馥《義證》引《古今注》："狀如鶴而大，大者頸高八尺，善與人鬭，好啖蛇。"《段注》引李時珍說："頭項皆無毛。"

② 赤聲：孔廣居《疑疑》："赤轉平，則爲式招切，正與鳺諧。"

鴛鴦①也。从鳥，夗聲。 於袁切(yuān)。

鴛 【譯文】鴛，鴛鴦鳥。从鳥，夗聲。

【注釋】① 鴛鴦：崔豹《古今注·鳥獸》："鴛鴦，水鳥，鳧類也。雌雄未嘗相離，人得其一，則一思而至死，故曰匹(配偶)鳥。"

鴛鴦也。从鳥，央聲。 於良切(yāng)。

鴦 【譯文】鴦，鴛鴦鳥。从鳥，央聲。

鵽鳩①也。从鳥，叕聲。 丁刮切(duò)。

鵽 【譯文】鵽，鵽鳩鳥。从鳥，叕聲。

【注釋】① 鵽鳩：又名寇雉，突厥雀，即毛腿沙雞。《爾雅·釋鳥》："鵽鳩，寇雉。"郭注："鵽大如鴿，似雌雉，鼠腳，無後指，岐尾。爲鳥憨急羣飛，出北方沙漠地。"

蔞①，鵝也。从鳥，坴聲。 力竹切(lù)。

鵱 【譯文】鵱，鵱蔞鳥，(野)鵝。从鳥，坴聲。

【注釋】① 蔞：應連篆爲讀。《爾雅·釋鳥》："鵱鷜，鵝。"郭注："今之野鵝。"

鴚鵝①也。从鳥，可聲。 古俄切(gē)。

鴚 【譯文】鴚，鴚鵝。从鳥，可聲。

【注釋】① 鴚鵝：即野鵝，今名鴻雁。《方言》卷八："鴈，自關而東謂之鴚䳘，南楚之外謂之䳘。"鴚䳘，又名駕鵝。《段注》："古加聲與可聲同音。"

鴚鵝①也。从鳥，我聲。 五何切(é)。

䳘 【譯文】䳘，鴚鵝。从鳥，我聲。

【注釋】① 鴚鵝：即野鵝。《爾雅》："舒雁，鵝。"李注："野曰雁，家曰鵝。"朱駿聲《通訓定聲》："飛行舒遲故曰舒雁。"按：鵝、雁本一物，只有家野之分；又因如王筠《句讀》説，鵝處於野鵝(鵱、鴚)、家鵝過渡位置，仍訓"鴚鵝"。

䳘①也。从鳥人，厂聲。 五晏切(yàn)。

鴈 【譯文】鴈，(家)鵝。由鳥、人會意，厂聲。

【注釋】① 鵝：徐灝《段注箋》："凡遠舉高飛者，爲鴻鴈，爲駉鵝；養馴者，爲鵝，爲舒雁。古多通用。《禮經》單言鴈者，即人所畜之鵝。"

【參證】林義光《文源》卷六："从人者，人所畜。"

鶩 舒鳧①也。从鳥，敄聲。 莫卜切(mù/wù)②。

【譯文】鶩，舒鳧。从鳥，敄聲。

【注釋】① 舒鳧：家鴨。朱駿聲《通訓定聲》："飛行舒遲，馴擾，不畏人，今之家鴨也。野鴨曰鳧。" ② 今讀依《廣韻》亡遇切。

鷖① 鳧②屬。从鳥，殹聲。《詩》③曰："鳧鷖在梁。" 烏雞切(yī)。

【譯文】鷖，鳧一類的鳥。从鳥，殹聲。《詩經》說："鳧鷖在梁。"

【注釋】① 鷖：鷗的别名。《正字通・鳥部》："鷖，鷗也。蒼黑色，羣飛鳴，隨潮往來，曰信鳧，知風起，輒飛至岸，渡海者以爲候。" ② 鳧：野鴨。陸璣《詩疏》："大小如鴨，青色，卑腳，短喙。" ③《詩》：指《大雅・鳧鷖》。今本"梁"作"涇"。

䳕 䳕𪇆①，鳧屬。从鳥，契聲。 古節切(jié)。

【譯文】䳕，䳕𪇆(jiá)鳥，鳧鳥之類。从鳥，契聲。

【注釋】① 䳕𪇆：鳧鳥之類。疊韻聯緜字。

𪇆 䳕𪇆也。从鳥，辥聲。 魚列切(niè/jiá)①。

【譯文】𪇆，䳕𪇆鳥。从鳥，辥聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》古鎋切。

鸏① 水鳥也。从鳥，蒙聲。 莫紅切(méng)。

【譯文】鸏，水鳥。从鳥，蒙聲。

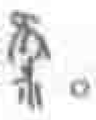
【注釋】① 鸏：徐灝《段注箋》："錢氏坫云：即《荀子》蒙鳩子。"

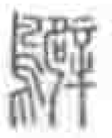
鷸① 知天將雨鳥也。从鳥，矞聲。《禮記》曰："知天文者冠鷸。"②𪇗，鷸或从遹③。 余律切(yù)。

【譯文】鷸，知道天將下雨的鳥。从鳥，矞聲。《禮記》說："懂得天象的人戴着鷸鳥形的帽子。"𪇗，鷸的或體，从遹聲。

【注釋】① 鷸：《本草綱目・禽部・鷸》："鷸如鶉，色蒼，嘴長，在泥塗間作鷸鷸聲。""蘇秦所謂鷸蚌相持者即此。" ②《禮記》語：《禮》無此文，見《逸周書》。《匡謬正俗》云："鷸，水鳥，天將雨即鳴，古人以其知天時，乃爲冠，象此鳥之形，使掌天文者冠之。"

③ 从遹：朱駿聲《通訓定聲》：“从遹聲。”

【參證】甲文作。楊樹達《卜辭求義》：“从隹从朮，乃鷸字也。……《玉篇·鳥部》云：‘鷸，餘律、時律二切。’餘律切者，聿字之音；時律切，則述字之音也。蓋鷸有述音，故古書字或作鶐，假借字或作鉥，或作述，或作術，而甲文从朮作𨿽也。”



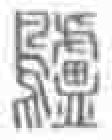
鸊鷈①也。从鳥，辟聲。　普擊切（pì）。

鷿　【譯文】鷿，鸊鷈鳥。从鳥，辟聲。

【注釋】① 鸊鷈（tī）：即野鳧。《方言》卷八：“野鳧，其小而好沒水中者，南楚之外謂之鸊鷉，大者謂之鶻蹏。”

鷿鷈也。从鳥，虒聲。　土雞切（tī）。

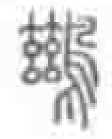
鷈　【譯文】鷈，鷿鷈鳥。从鳥，虒聲。



鸕鷀①也。从鳥，盧聲②。　洛乎切（lú）。

鸕　【譯文】鸕，鸕鷀鳥。从鳥，盧聲。

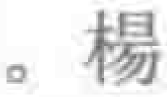
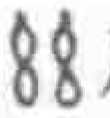
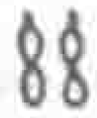
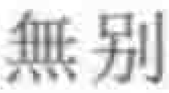
【注釋】① 鸕鷀：《段注》：“今江蘇人謂之水老鴉，畜以捕魚。”桂馥《義證》引《異物志》云：“能沒於深水取魚而食之，不生卵而孕雛於池澤間，既胎而又吐生，多者生八九，少者生五六，相連而出，若絲緒焉。”沈括《夢溪筆談·藝文三》：“蜀人臨水者，皆養鸕鷀，繩繫其頸，使之捕魚，得魚則倒提出之，至今如此。”　② 盧聲：聲中有義。王筠《句讀》“鷀”下：“盧亦黑也。”

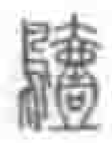


鸕鷀也。从鳥，茲聲①。　疾之切（cí）。

鷀　【譯文】鷀，鸕鷀鳥。从鳥，茲聲。

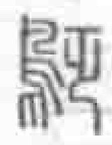
【注釋】① 茲聲：聲中有義。王筠《句讀》：“茲者黑也，盧鷀色黑。”茲不从艸。

【參證】金文作。楊樹達《積微居金文說·叔𧃝父𣪘跋》：“甲文金文皆用爲茲，即絲字，古文絲茲二字無別，孳乳爲茲，故从絲之鷥，亦變而从茲作鷀。”



鷀也。从鳥，壹聲。　乙冀切（yì）。

鷧　【譯文】鷧，鸕鷀鳥。从鳥，壹聲。



鴔鵖①也。从鳥，乏聲。　平立切（bī/fú）②。

鴔　【譯文】鴔，鴔鵖鳥。从鳥，乏聲。

【注釋】① 鴔鵖(bī)：又名戴勝。《爾雅·釋鳥》："鵖鴔，戴鵀。"郭注："鵀即頭上勝，今亦呼爲戴勝。"勝是縢的叚借。縢是織布機持經綫的工具。戴勝鳥是説此鳥頭上的花紋，象戴在頭上的縢紋。《月令》："戴勝降于桑。"鄭注："戴勝，織紝之鳥。"謂其來時正當桑蠶時耳。錢坫《斠詮》："鴔鵖、鵖鴔，一聲之轉，故亦倒用。"　② 今讀依《集韻》房六切。

鵖　鴔鵖也。从鳥，皀聲。　彼及切(bí)。

【譯文】鵖，鴔鵖鳥。从鳥，皀聲。

①
鴇　鳥也。肉出尺胾②。从鳥，𠦒聲。 ，鴇或从包③。　博好切(bǎo)。

【譯文】鴇，鴇鳥。它的肉適合作烤肉。从鳥，𠦒聲。鳵，鴇的或體，从包聲。

【注釋】① 鴇：徐鍇《繫傳》："鴇，虎文，無後趾，大如鴈。"　② 肉出句：孫詒讓《籀高述林》："當作'肉中炙胾'。"徐鍇《繫傳》："胾(zì)，臠也。言大也。"譯文據此。　③ 从包：宋保《諧聲補逸》："𠦒、包同部，聲相近。"

鸈　雝鸈①也。从鳥，渠聲。　强魚切(qú)。

【譯文】鸈，雝鸈鳥。从頭，渠聲。

【注釋】① 雝(yōng)鸈：《爾雅·釋鳥》："鵬鴒，雝渠。"郭注："雀屬也。飛則鳴，行則搖。"

①
鷗　水鴞也。从鳥，區聲。　烏侯切(ōu)。

【譯文】鷗，水鴞(xiāo)鳥。从鳥，區聲。

【注釋】① 鷗：桂馥《義證》引《蒼頡解詁》："鷖，鷗也。生藕葉上。一名水鴞。"又引《南越志》："江鷗，一名海鷗，在漲海中，隨潮上下，常以三月風至乃還洲嶼生卵，似雞卵，色青，頗知風雲，若羣飛至岸，必風，漁人及渡海者皆以此爲候。"

①
䳊　鳥也。从鳥，犮聲。讀若撥②。　蒲達切(bá)。

【譯文】䳊，(水)鳥名。从鳥，犮聲。音讀象"撥"字。

【注釋】① 䳊：《廣韻·末韻》："䳊，鳥名，似鳧。"　② 讀若撥：馬敘倫《六書疏證》卷七："劉秀生曰：犮聲在並紐，曷部；撥从發聲，在

幫紐曷部。幫並皆唇音,故鈸从友聲得讀若撥。”

鷛① 鳥也。从鳥,庸聲。　余封切(yóng)。

鷛 【譯文】鷛,(水)鳥名。从鳥,庸聲。

【注釋】① 鷛:又名“鸍鶏”、“庸渠”。《段注》引《上林賦》説:“水鳥有庸渠。”徐鍇《繫傳》:“似凫,一名水雞。”

鶃① 鳥也。从鳥,兒聲。《春秋傳》② 曰:“六鶃退飛。”鷊,鶃或从鬲③。𪁉,司馬相如説鶃从赤④。　五歷切(yì)。

鶃 【譯文】鶃,(水)鳥名。从鳥,兒聲。《春秋左傳》説:“六隻鶃鳥倒飛。”鷊,鶃的或體,从鬲聲。𪁉,司馬相如説,鶃又从赤聲。

【注釋】① 鶃:水鳥,能高飛。《博物志》作鷁,云:“雄雌相視則孕。或曰:雄鳴上風,雌承下風,亦孕。”　②《春秋傳》:指《左傳·僖公十六年》。鶃,《左傳》作“鷁”,《穀梁傳》作“鶂”。　③ 从鬲:朱駿聲《通訓定聲》:“从鬲聲。”《段注》説,兒聲、鬲聲、益聲同部。　④ 从赤:朱駿聲作“从赤聲”。徐灝《段注箋》:“赤聲與兒聲相遠,凡若此類皆秦漢以後人所增,不必以古音絶之而求其合也。”

鴺 鴺胡①,污澤也。从鳥,夷聲。䴘,鴺或从弟。　杜兮切(tí)。

鴺 【譯文】鴺,鴺胡鳥,又名污澤。从鳥,夷聲。䴘,鴺的或體,从弟聲。

【注釋】① 鴺胡:即鵜鶘。《爾雅·釋鳥》郭注:“今之鵜鶘也。好羣飛,沉水食魚,故名洿澤。俗呼之爲淘河。”《段注》引陸璣《詩疏》:“鵜胡頷下胡大如數升囊,若小澤中有魚,便羣共抒水,滿其胡而棄之,令水竭盡,乃共食之,故曰淘河。”

鴗 天狗①也。从鳥,立聲。　力入切(lì)。

鴗 【譯文】鴗,天狗鳥。从鳥,立聲。

【注釋】① 天狗:《爾雅·釋鳥》:“鴗,天狗。”郭注:“小鳥也。青似翠,食魚,江東呼爲水狗。”朱駿聲《通訓定聲》:“今驗,此鳥喙極長而尾短,喙足皆赤色,其翠可以爲飾。”

鶬 麋鴰①也。从鳥,倉聲。𨿳,鶬或从隹。　七岡切(cāng)。

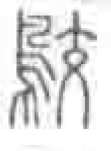
鶬 【譯文】鶬,麋鴰鳥。从鳥,倉聲。𨿳,鶬的或體,从隹。

【注釋】① 麋鴰(mí guā):即鶬鴰。《爾雅·釋鳥》:“鶬,麋鴰。”郭注:“今呼鶬鴰。”《段注》引司馬彪云:“鶬似雁而黑。”

鴰① 麋鴰也。从鳥，昏聲。 古活切(kuò/guā)②。

【譯文】鴰，麋鴰鳥。从鳥，昏聲。

【注釋】① 鴰：今作鴰。 ② 今讀依《廣韻》古顙切。

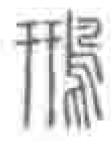

鵁 鵁鶄①也。从鳥，交聲。一曰：鵁鸕②也。 古肴切(jiāo)。

【譯文】鵁，鵁鶄鳥。从鳥，交聲。又叫鵁鸕鳥。

【注釋】① 鵁鶄(jīng)：即池鷺，一種水鳥。王筠《句讀》引元應説，“羣飛，尾如雅，雞鳴呼，食之治風也。”“似鳧而項短，畜之可以壓火。” ② 鵁鸕：《段注》：“此謂鵁鶄一名鵁鸕。”王筠《釋例》：“《漢書·上林賦》作‘交精’，然則亦當作交盧。目部説中，盧字一見，精字四見，皆謂眸子，即睛矑之正字也。謂之精者，人之精神注於眸子；謂之盧者，盧，黑也。”王筠《句讀》引《禽經》：“鵁鶄，睛交而孕。”

鶄 鵁鶄也。从鳥，青聲。 子盈切(jīng)。

【譯文】鶄，鵁鶄鳥。从鳥，青聲。


鳽① 鵁鶄也。从鳥，开聲。 古賢切(jiān)。

【譯文】鳽，鵁鶄鳥。从鳥，开聲。

【注釋】① 鳽：《段注》：“鳽者古名，鵁鶄者今名。”參“鵁”、“鶄”條。

鱵 鱵鴜①也。从鳥，箴聲。 職深切(zhēn)。

【譯文】鱵，鱵鴜鳥。从鳥，箴聲。

【注釋】① 鱵鴜：一作“箴疵”。《段注》引張揖説：“箴疵，似魚虎（水鳥名）而蒼黑色。”段按：“鴜之言觜也，觜，口也。鱵鴜，蓋其味似鍼之鋭。”

鴜 鱵鴜也。从鳥，此聲。 即夷切(zī/cí)①。

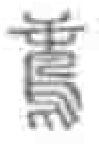
【譯文】鴜，鱵鴜鳥。从鳥，此聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》疾移切。

鷻 雕也。从鳥，敦聲。《詩》①曰：“匪鷻匪鳶。” 度官切(tuán)。

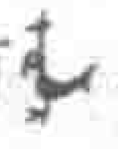
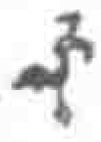
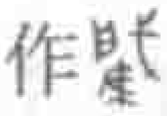
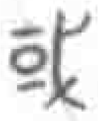
【譯文】鷻，雕鳥。从鳥，敦聲。《詩經》説：“不是雕鳥，也不是鷙鳥。”

【注釋】①《詩》：指《小雅·四月》。今本作“匪鶉匪鳶(yuān)”，《毛傳》：“鶉，雕也；雕、鳶，貪殘之鳥也。”《釋文》：“鶉，字或作鷻。”或曰：鶉是鷻或鷻之省，音讀 tuán。與鵪鶉(chún)字形同音義不同。

①　鷙鳥②也。从鳥，屰聲③。　與專切④（yuān/è）。

鳶　【譯文】鳶，兇猛的鳥。从鳥，屰聲。

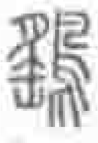
【注釋】① 鳶：《段注》："此今之鶚字也。"　② 鷙鳥：猛鳥。王筠《句讀》："此當云'鵰也'。下文當出鳶篆而說之曰'鷙鳥也'。今本乃鳶挩說解，鳶挩篆文，合兩爲一耳。"　③ 屰聲：宋保《諧聲補逸》："《廣雅疏證》云：《說文》咢、蚲、鳶三字以屰爲聲，則鳶字當與咢、蚲二字同音五各反。"鳶音 è。桂、王、朱、錢同。　④ 與專切：鳶的切音。

【參證】金文有、。于省吾《雙劍誃古文雜釋・釋鳶》："鳥之頭上爲戈形。从鳥，戈聲。當即鳶字。"又引王念孫說："鳶字古音在元部。古从戈聲之字多有讀入此部者，故《說文》閔从戈聲，而讀若縣；戊从戈聲，而讀若環；鳶之从戈聲，而音與專切，亦猶是也。"于又說："古文偏旁中戈、弋每互作，如契文武字作 ，金文肇字作，或字作。"因此鳶可从弋作鳶。

　鴡①也。从鳥，閒聲。　户閒切（xián）。

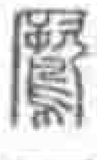
鵰　【譯文】鵰，鷂鷹。从鳥，閒聲。

【注釋】① 鴡：《段注》："今之鷂鷹也。"

①　鷙鳥也。从鳥，䍃聲。　弋笑切（yào）。

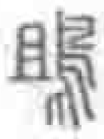
鷂　【譯文】鷂，兇猛的鳥。从鳥，䍃聲。

【注釋】① 鷂：鷂子，善捉雀。《易林》："雀行求食，出門見鷂，顛蹶上下，幾無所處。"

①　白鷢，王鴡②。从鳥，厥聲。　居月切（jué）。

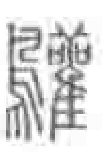
鷢　【譯文】鷢，白鷢鳥，又叫王鴡鳥。从鳥，厥聲。

【注釋】① 鷢：《爾雅・釋鳥》郭注："似鷹，尾上白。"　② 王鴡：沈濤《古本考》說："《御覽》引王鴡作玉雎。"當從之。玉雎，謂其尾潔白如玉。

①　王鴡也。从鳥，且聲。　七余切（jū）。

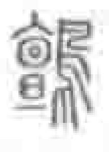
鴡　【譯文】鴡，王鴡鳥。从鳥，且聲。

【注釋】① 鴡：《爾雅・釋鳥》："鵰鳩，王鴡。"郭注："鵰類，今江東呼之爲鶚，好在江渚山邊食魚。"


鸛 鸛專，畐蹂①。如鵲，短尾。射之，銜矢射人②。从鳥，雚聲。 呼官切（huān）。

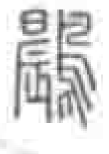
【譯文】鸛，鸛專鳥，又叫畐蹂（fú róu）鳥。象喜鵲，短尾巴。人射它，它銜取箭反射人。从鳥，雚聲。

【注釋】① 此條説解見《爾雅・釋鳥》。 ② 射之句：郝懿行《爾雅義疏》：“善避矰繳，人以物擲之，從空中銜取，還以擲人。”“順天人呼寒鴉。”

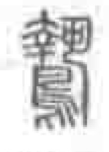

鸇 鷐風①也。从鳥，亶聲。鸇，籀文鸇从廛②。 諸延切（zhān）。

【譯文】鸇，鷐風鳥。从鳥，亶（dàn）聲。鸇，籀文鸇字，从廛聲。

【注釋】① 鷐風：一作晨風。鷂鷹一類的猛禽。《爾雅・釋鳥》：“晨風，鸇。”郭注：“鷂屬。”陸璣《詩疏》：“鸇鷂，青黄色，燕頷句喙，嚮風搖翅，乃因風飛急，疾擊鳩鴿燕雀，食之。” ② 从廛：宋保《諧聲補逸》：“亶廛同部，聲相近。”

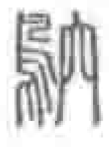

鷐 鷐風也。从鳥，晨聲。 植鄰切（chén）。

【譯文】鷐，鷐風鳥。从鳥，晨聲。


鷙 擊殺鳥①也。从鳥，執聲②。 脂利切（zhì）。

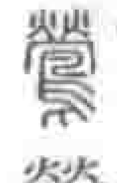
【譯文】鷙，善於擊殺的鳥。从鳥，執聲。

【注釋】① 擊殺鳥：《段注》：“謂能擊殺之鳥。” ② 執聲：聲中有義。王筠《句讀》引《廣雅》：“鷙，執也。謂能執服衆鳥也。鳥之勇鋭者曰鷙，鸇之類也。”《段注》説得更具體：“殺鳥必先攫搏之，故从執。”


鴥 鸇飛皃①。从鳥，穴聲。《詩》②曰：“鴥彼晨風。” 余律切（yù）。

【譯文】鴥，鸇飛快速的樣子。从鳥，穴聲。《詩經》説：“迅疾地飛翔啊，那晨風鳥。”

【注釋】① 鸇飛皃：鸇飛快速的樣子。《六書故・動物三》：“鴥，鳥飛卂（xùn）疾也。” ②《詩》：指《秦風・晨風》。


鶯① 鳥也。从鳥，榮省聲。《詩》②曰：“有鶯③其羽。” 烏莖切（yīng）。

【譯文】鶯，鳥名。从鳥，榮省木爲聲。《詩經》説：“文彩煥然啊，那

鳥的羽毛。”

【注釋】① 鶯：又名倉庚、黄鶯、黄鸝、黄鳥。 ②《詩》：指《小雅・桑扈》。 ③ 有鶯：有，語詞。鶯，毛傳：“鶯然有文章皃。”徐承慶《段注匡謬》：“蓋鶯，鳥名；又爲鳥羽文。”

鴝

鴝鵒①也。从鳥，句聲。 其俱切(qú)。

【譯文】鴝，鴝鵒鳥。从鳥，句聲。

【注釋】① 鴝鵒(yù)：今之八哥鳥。羽黑，有光澤。嘴、腳鮮黄，鼻羽成冠狀。嗜食昆蟲，善仿人言。桂馥《義證》引《荊楚歲時記》：“五月，鴝鵒子毛羽新成，俗好登巢取養之，以教其語也。”又引《異苑》：“五月五日，剪鴝鵒舌，令學人語。”

鵒

鴝鵒也。从鳥，谷聲。古者鴝鵒不踰泲①。雓，鵒或从隹从臾②。 余蜀切(yù)。

【譯文】鵒，鴝鵒鳥。从鳥，谷聲。古時候，鴝鵒鳥不飛過泲(jǐ)水。雓，鵒的或體，从隹，从臾聲。

【注釋】① 古者句：此句《周禮・考工記》作“鸜鵒不踰濟”。 ② 从臾：宋保《諧聲補逸》：“谷、臾同部，聲相近。”

鷩

赤雉①也。从鳥，敝聲。《周禮》②曰：“孤服鷩冕③。” 并列切(biē)。

【譯文】鷩，紅色野雞。从鳥，敝聲。《周禮》説：“天子穿戴綉有鷩形圖案的禮服和禮帽。”

【注釋】① 赤雉：即錦雞。《爾雅・釋鳥》：“鷩雉。”郭注：“似山雞而小冠，背毛黄，腹下赤，項緑，色鮮。” ②《周禮》：指《春官・司服》。 ③ 鷩冕：一種綉有鷩形圖案的禮服。《釋名・釋首飾》：“鷩，憋也。性急憋不可生服，必自殺。故畫其形於衣，以象人執耿介之節。”

鵔

鵔鸃①，鷩也。从鳥，夋聲。 私閏切(jùn)。

【譯文】鵔，鵔鸃，即鷩鳥。从鳥，夋聲。

【注釋】① 鵔鸃：桂馥《義證》引《南越志》：“增城縣多鵔鸃。鵔鸃，山雞也。光采鮮明，五色炫耀，利距善鬬。世以家雞鬬之，則可擒也。”

鸃

鵔鸃也。从鳥，義聲。秦漢之初，侍中冠鵔鸃冠①。 魚羈切(yí)。

【譯文】鸃,鵔鸃鳥。从鳥,義聲。秦漢之初,侍中官都戴鵔鸃冠。

【注釋】① 秦漢句:《漢書·佞幸傳》:"故孝惠時,郎、侍中皆冠鵔鸃,貝帶。"顔師古注:"以鵔鸃毛羽飾冠,海貝飾帶。"

雉屬,戇①鳥也。从鳥,適省聲②。 都歷切(dí)。

鸐 【譯文】鸐,野雞之屬,愚直的鳥。从鳥,適省去辵爲聲。

【注釋】① 戇(zhuàng):王筠《句讀》:"《釋名》:'戇,憋也。性急憋,不可生服,必自殺。'此所謂戇,蓋急憋之意。" ② 適省聲:徐鍇《繫傳》作"啻聲"。

①似雉,出上黨②。从鳥,曷聲。 胡割切(hé)。

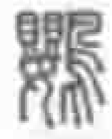
鶡 【譯文】鶡,象野雞,出産在上黨。从鳥,曷聲。

【注釋】① 鶡:《本草綱目·禽部·鶡雞》:"鶡狀類雉而大,黄黑色,首有毛角如冠;性愛儕黨,有被侵者,直往赴鬬,雖死猶不置。"《段注》引《後書·輿服志》:"虎賁、羽林皆鶡冠。鶡者,勇雉也。其鬬對,一死乃止。故趙武靈王以表武士,加雙鶡尾豎左右爲鶡冠。" ② 上黨:今山西長治市一帶。

鳥①,似鶡而青,出羌中。从鳥,介聲。 古拜切(jiè)。

鴧 【譯文】鴧,鴧鳥,象鶡鳥而色青,出産在羌中。从鳥,介聲。

【注釋】① 鳥:應連篆爲讀。


鸚䳇①,能言鳥也。从鳥,嬰聲。 烏莖切(yīng)。

鸚 【譯文】鸚,鸚䳇,能説話的鳥。从鳥,嬰聲。

【注釋】① 鸚䳇:《段注》引《曲禮》:"嬰母能言,不離飛鳥。"後嬰母加鳥旁作鸚䳇。參下條。

鸚䳇①也。从鳥,母聲。 文甫切(wǔ)。

䳇 【譯文】䳇,鸚䳇鳥。从鳥,母聲。

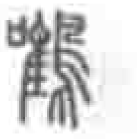
【注釋】① 鸚䳇:又作鸚鵡。《山海經·西山經》:"(黄山)有鳥焉,其狀如鴞,青羽赤喙,人舌能言,名曰鸚䳇。"

①走鳴,長尾雉也。乘輿以爲防釳②,著馬頭上。从鳥,喬聲。 巨嬌切(qiáo/jiāo)③。

鷮 【譯文】鷮,邊跑邊叫,長尾巴野雞。乘車用它的長尾毛來作裝飾

物，把它戴在馬頭上。从鳥，喬聲。

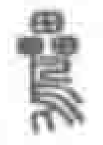
【注釋】① 鷮：《爾雅・釋鳥》："鷮雉。"郭注："即鷮雞也，長尾，走且鳴。"　② 防釳（xì）：即方釳。馬頭上的金屬飾物，用以割除網羅。該物上有方孔，用以插戴鷮雞之類的長尾毛。　③ 今讀依《廣韻》舉喬切。

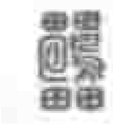

鷕

雌雉鳴也。从鳥，唯聲。《詩》① 曰："有鷕雉鳴。"以沼切②（yǎo）。

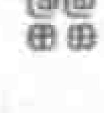
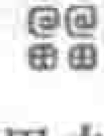
【譯文】鷕，母野雞鳴叫。从鳥，唯聲。《詩經》說："鷕鷕的聲音啊，那野雞鳴叫。"

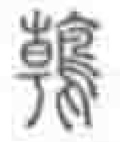
【注釋】①《詩》：指《邶風・匏有苦葉》。鷕，毛傳："雌雉聲也。"
② 以沼切：桂馥《義證》引顧炎武說："按：《説文》鷕从鳥唯聲，正當如'曾子曰唯'之唯（wěi）。後以舊音'以水反'譌爲'以小'，而徐鉉以《唐韻》切音改爲'以沼'，失之遠矣。"

①
鸓

鼠形。飛走且乳② 之鳥也。从鳥，畾聲。，籀文鸓③。力軌切（lěi）。

【譯文】鸓，老鼠的樣子。邊飛邊跑、邊能產子的鳥。从鳥，畾聲。 ，籀文鸓字。

【注釋】① 鸓：《段注》："亦名飛鸓，亦名鸓鼠。""賦家或作蠝，或作猵。以其似鳥，似獸，似蟲，似鼠也。"　② 飛走且乳：桂馥《義證》引《南越志》："高要縣有飛鸓，肉翼，如蝙蝠，狸頭鼠目，一曰鼯鼠，且飛且產，子便隨其母而飛，其鳴如人叫。嘗食火煙，至聚落則爲災也。"以其飛且生，一曰飛生也。　③ 籀文鸓：《段注》："省聲也。，古文靁。"


鶾

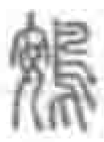
雉肥鶾音① 者也。从鳥，倝聲。魯郊以丹雞祝曰："以斯鶾音赤羽，去魯侯之咎。"② 侯幹切（hàn）。

【譯文】鶾，體肥而長音的野雞。从鳥，倝聲。魯國郊禮用紅色的雞禱告說："用這（肥美）長音、赤羽的雞（向神明祭祀），但願去掉魯侯的災禍。"

【注釋】① 鶾音：鳴聲長。　② 魯郊句：《段注》："此引《魯郊禮》文，證翰音之爲肥雞也。"王筠《句讀》："雉雞一類，故其肥而高聲者，

皆謂之鶾音。”

【参證】甲文作 。徐中舒《甲骨文字典》卷四：“从 （㫃）从 （隹）从 （匕），古㫃、䲨一字。”


雇①也。从鳥，安聲。烏諫切（yàn）。

鴳 【譯文】鴳，鴳雀鳥。从鳥，安聲。

【注釋】① 雇（hù）：《爾雅》作“鳸”。《爾雅·釋鳥》：“鳸，鴳。”郭注：“今鴳雀。”鴳又作鷃。賈逵注《左傳》九扈：“老扈鷃鷃，趣民收麥不得晏起者也。”服虔云：“鷃鷃，聲音爲名也。”

①
毒鳥也。从鳥，冘聲。一名運日②。直禁切（zhèn）。

鴆 【譯文】鴆，毒鳥。从鳥，冘聲。又叫運日。

【注釋】① 鴆：《玉篇》：“鴆，毒鳥。食蛇。其羽畫酒，飲之即死。”

② 運日：朱駿聲《通訓定聲》：“《廣雅·釋鳥》：‘其雄謂之運日，其雌謂之陰諧。’《淮南·謬稱》：‘暉日知晏，陰諧知雨。’注：天將晏殅（晴），暉日先鳴。天將陰雨，陰諧則鳴。”

鳥子生哺者①。从鳥，㱿聲。口豆切（kòu）。

鷇 【譯文】鷇，生下來就待母哺食的鳥崽子。从鳥，㱿聲。

【注釋】① 鳥子句：朱駿聲《通訓定聲》：“生而須母哺者曰鷇，生而能自啄者曰雛。”見《爾雅·釋鳥》郭注。

鳥聲①也。从鳥，从口。武兵切（míng）。

鳴 【譯文】鳴，鳥的叫聲。由鳥、由口會意。

【注釋】① 鳥聲：《段注》：“引申之凡出聲皆曰鳴。”

【参證】甲文作 、 、 ，金文作 。商承祚《甲骨文字研究》下篇：“甲骨文多作雞形，雞司晨者也，應時而鳴。引申爲凡鳥之鳴。”李孝定以爲應是从鳥，而非从雞。

飛皃。从鳥，寒省聲。虚言切（xiān）。

鶱 【譯文】鶱，（鳥）飛的樣子。从鳥，寒省𡨄爲聲。

鳥聚皃。一曰：飛皃。从鳥，分聲。府文切（fēn）。

鳻 【譯文】鳻，鳥兒聚集的樣子。另一義説，鳥兒飛翔的樣子。从鳥，分聲。

文百十六 重十九

鷓

鷓鴣①。鳥名。从鳥，庶聲②。　之夜切(zhè)。

【譯文】鷓，鷓鴣的鷓。(鷓鴣)鳥名。从鳥，庶聲。

【注釋】① 鷓鴣：聯緜字。鳥名。王玉樹《拈字》引《埤雅》："臆前有白圓點文，多對啼，常向日飛，畏霜露，早晚稀出，有時夜飛，則以木葉自覆其背。"又作"遮姑"。　② 庶聲：參"遮"條。

鴣

鷓鴣也。从鳥，古聲。　古乎切(gū)。

【譯文】鴣，鷓鴣的鴣。从鳥，古聲。

鴨

鶩①也。俗謂之鴨。从鳥，甲聲。　烏狎切(yā)。

【譯文】鴨，又名鶩，俗叫作鴨。从鳥，甲聲。

【注釋】① 鶩：《釋鳥》："舒鳧，鶩。"邢疏引李巡說："在野曰鳧，在家曰鶩。並鴨也。"考"鶩"條。

鳶

谿鳶。水鳥。从鳥，式聲。　恥力切(shì)。

【譯文】鳶，谿鳶的鳶。(谿鳶)水鳥名。从鳥，式聲。

文四　新附

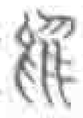
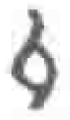
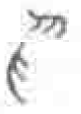
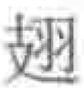
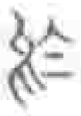
烏部

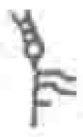
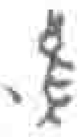
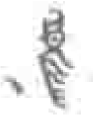
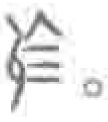
烏

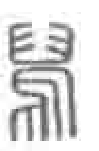
孝烏①也。象形②。孔子曰："烏，盱呼③也。"取其助气，故以爲烏呼④。凡烏之屬皆从烏。 ，古文烏，象形。 ⑤，象古文烏省。　哀都切(wū)。

【譯文】烏，孝順的烏。象烏鳥形。孔子說："烏，舒氣自呼的意思。"取烏的聲音用來幫助語氣，所以借它來作"烏呼"的烏字。大凡烏的部屬都从烏。 ，古文烏字，象(俯視其背的)樣子。於，象古文烏字的省略。

【注釋】① 孝烏：即烏鴉。《段注》："謂其反哺(烏雛長大，反哺其母)也。《小爾雅》曰：'純黑而反哺者謂之烏。'"　② 象形：《段注》："鳥字點睛，烏則不。以純黑故，不見其睛也。"　③ 盱呼：《段注》作"亏呼"，說："亏，于也。象气之舒亏。呼者，謂此烏善舒气自叫。故謂之烏。"　④ 取其句：《段注》："此許語也。取其字之聲可以助气，故以爲烏呼字。"　⑤ 於：篆文 ，象側立之

形。古文，象飛翔之形，或俯視，或仰視，均如此形。象首，象雙翅，象雙足及尾羽。即省其右側翅上之羽，又省雙足之毛羽。隸變作於。於本義是烏鴉。陳獨秀《小學識字教本》："烏色純黑，故淤瘀从於，淤泥黑色，血瘀亦黑也。"後借爲語助詞。《段注》："此字蓋古文之後出者也。此字既出，則又于、於爲古今字。"

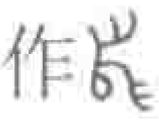
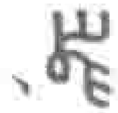
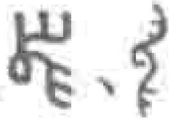
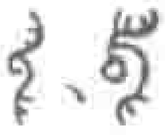
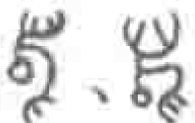
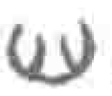
【參證】金文作、、、 、。湯餘惠《略論戰國文字形體研究中的幾個問題》(《古文字研究》第十五輯)："金文烏字身、首均和鳥字相似，惟張大其口，以突出烏鴉喙鉅聲宏的特點。"上列第三字似未見"喙鉅聲宏"，馬敘倫《六書疏證》卷七："實从鳥，亡聲。"按亡、烏，一聲之轉。

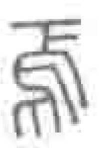

舄

䧿①也。象形。䧿，篆文舄从隹昔②。　七雀切(què)。

【譯文】舄，喜䧿。象形，䧿，篆文舄字，从隹、昔聲。

【注釋】① 䧿：舄、䧿古今字。《段注》："(舄)自經典借爲履舄字，而本義廢矣。"　② 昔：《段注》："昔，聲也。"舄古音清紐，昔屬心紐，發音部位相同，二字同在鐸部。舄、䧿隸變作鵲。

【參證】金文作、、、、。林義光《文源》：" 象張兩翼形。"按：首二字象兩翅陡然急轉、頭朝下向下俯衝之形。後其右翼譌變成，如末二字所示。

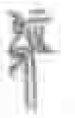

焉

焉鳥①，黄色，出于江淮。象形。凡字：朋②者，羽蟲③之屬；烏④者，日中之禽；舄⑤者，知太歲之所在；燕⑥者，請子之候，作巢避戊己⑦。所貴者，故皆象形。焉亦是也。　有乾切(yān)。

【譯文】焉，焉鳥，黄色，出産在長江、淮水一帶。象形。大凡是字：朋，是羽蟲之類；烏，是太陽中間的飛禽；舄，是知道太歲星所在位置的鳥；燕，是表示即將得子的徵兆的鳥，取土作巢，回避戊己這一天。這些都是人們看重的鳥，所以都象形。焉鳥也是這一類。

【注釋】① 焉鳥：《段注》："今未審何鳥也。自借爲詞助而本義廢矣。古多用焉爲發聲，訓爲於，亦訓爲於是。"　② 朋：即鳳鳥的象形字。　③ 羽蟲：鳥類。　④ 烏：古代神話，太陽内有烏

鳥。　⑤ 舄：《段注》："鵲巢開户，向天一（星名）而背歲（太歲星）。"　⑥ 燕：古人以爲請子之候鳥。　⑦ 作巢句：陸佃《埤雅》："戊己其日皆土，故燕之往來避社（土地神），而嗛土不以戊己。"按五行説，燕爲水鳥，戊己屬土，怕土克水，不吉利，故燕作巢避戊己。

【參證】金文作。

文三　重三

［General Information］
书名＝说文解字今释　增订本　1
作者＝汤可敬撰
页数＝５４６
ＳＳ号＝１４５１９２３３
出版日期＝２０１８．０３
出版社＝上海：上海古籍出版社
ＩＳＢＮ号＝９７８－７－５３２５－７９２５－９
中图法分类号＝Ｈ１６１
原书定价＝２９８．００
主题词＝《说文解字》－注释
参考文献格式＝汤可敬撰．说文解字今释　增订本　１［Ｍ］．上海：上海古籍出版社，２０１８．０３．