



Undergraduate Dissertation coversheet & feedback form

PLEASE COMPLETE THE TOP SECTION OF THIS FORM AND SUBMIT ONE COPY WITH YOUR DISSERTATION

For completion by student:

Student Name: Lei Cai (蔡磊)

Student University Email: 1706390@student.uwtsd.ac.uk

Module code: SIC6012

Student ID number:
1706390

*Educational
support needs:*
No

Dissertation title:

A Brief Analysis of the Value of Zhouyi's 周易 Theory of 'Taiji as the Origin of Everything' 太極本體論 on Settling Conflicts
淺探《周易》「太極本體論」對化解衝突的啟示

Supervisor: Huang Chung-Tien (黃忠天教授)

Word count:

I confirm that this is my original work and that I have adhered to the University policy on plagiarism.

Signed 蔡磊

For completion by the first marker:

Comments:

First Marker's Mark:	Date:
Signature:	
For completion by the second marker (if appropriate):	
Comments: 一、本論文先釐清「太極」兩字之意涵，進而闡述現實世界衝突之根源，端在不識「太極為本」之道理，頗能自圓其說。 二、第四節「太極為本」下所列之子目，宜更斟酌，舉證亦切忌「孤證」。 三、行文尚稱通順，「吊喪」之「吊」，建議改用「弔」字。	
Second Marker's Mark: 65	Date:
Signature: 王偉勇 (Wang, Wei-Yung)	2020. 11. 12.
NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

For completion by the External Examiner:
Comments:
Proposed Mark:
Signature of External Examiner:
Final Agreed Mark:

一、前言

由於人類對立意識所造成的衝突，小人與人之間爭鬥，大至國與國之間的戰爭，或是宗教之間的排斥、種族的歧視等等，都給人類造成了非常大的困擾。《禮記·禮運》描述了大同世界的^(境界)狀態：人們大公無私、互相關懷，完全沒有不和諧的事情，這應當是人類生活最理想的狀態了。¹這個幾千年以前所提出的理念，其實放在今天也沒有過時，因為追求幸福生活是人類永恆的目標。「和諧共處」是大同理念的核心；要達到完全「和諧共處」的狀態，人類首先要認識「萬物一體」的概念。²在這個世界上，萬事萬物的每一個個體都有其獨立性，比如：每個人有自己的身體、每個民族有自己的文化、每個國家有自己疆域等等，這些都是個體獨立性的表現；但是在每個個體具有不同性質的背後，其實它們有著共同的來源，而這一點是往往被人們所忽略的，人類也因此產生了對立意識，進而產生衝突與不和諧。因此，認識到萬物不同背後的這一個「同」，是人類能否和諧共處的關鍵。關於這一個「同」，《周易》提供了很好的啟示——太極。《周易·繫辭上傳》云：「是故易有太極，是生兩儀。兩儀生四象，四象生八卦。」³這句話就說明了萬事萬物的產生和變化都來源於一個共同的本體，但是這個本體往往不容易被人們所意識到。本文將嘗試結合前人的解說梳理「太極」的含義、說明「認識太極為本」的意義，最後探討在生活中實踐「太極」的原則與方法，從而達到化解對立衝突、構建和諧社會的目標。

※《莊子》一書，學界定論：
內篇為莊子所作，外篇、
雜篇則後學所撰輯。

二、「太極」的含義

關於「太極」一詞的出處，一般為大眾所熟知的當屬《周易·繫辭上傳》：「是故易有太極，是生兩儀。兩儀生四象，四象生八卦。」³不過在先秦經典中，《莊子·大宗師》也出現了「太極」一詞：「夫道，有情有信，無為無形……在太極之先而不為高，在六極之下而不為深。」⁴《易傳》與《莊子》都是先秦時期的作品，然孰先孰後暫不得而知，就二者的文義來看，其所表達的「太極」含義應當是不同的。《莊子》此段所

¹〔東漢〕鄭玄注，〔唐〕孔穎達疏：《十三經注疏·禮記正義》，（北京：北京大學出版社，1999年），頁658-659。

²〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁340。

³〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁340。

⁴〔清〕郭慶藩：《莊子集釋》，（北京：中華書局，1961年），頁246-247。

說的「太極」，與下句「六極」是同性質的配對，其後修飾語一者言「高」一者言「深」，是就空間層面的極致而言，說明「道」之廣大無邊，不可以等閒測度；而《易傳》所說的「太極」，是從「本體」的角度而言，說明「太極」為萬事萬物的本原。不過，在先秦時期提及「太極為本」這一概念的經典也並非只有《周易》一書，《呂氏春秋·大樂》開篇說道：「音樂之所由來者遠矣，生於度量，本於太一。太一出兩儀，兩儀出陰陽。陰陽變化，一上一下，合而成章。」⁵可以看得出來，「太一出兩儀」的其實就是「太極生兩儀」的另一種表達方式，「太一」其實就是「太極」。《易傳》專門把太極到兩儀、四象、八卦、吉凶、大業的一整條衍生脈絡都展示了出來，是專就「太極為本」來談，且就此把《易經》的這一哲理內涵給闡發了出來；而《呂氏春秋》僅僅是略提了「太一」與「陰陽」的概念對音樂的由來進行論述。因此，可以判斷得出來，「太極」這一概念應當還是首出於《周易》的；《呂氏春秋》有如此相似的描述，應當是直接或間接地受到了《繫辭傳》的影響。

關於「太極」的含義，歷來有許多種解釋，茲列舉幾家較有代表性的解說，再進行整合分析。《漢書·律歷志》：「太極元氣，函三為一。」⁶《周易集解》引虞翻注：「太極，太一。分為天地，故生兩儀也。」⁷《周易注》韓康伯注：「夫有必始於无，故太極生兩儀也。太極者，无稱之稱，不可得而名，取有之所極，況之太極者也。」⁸孔穎達《周易正義》：「太極謂天地未分之前，元氣混而為一，即是太初、太一也。故《老子》云：『道生一。』即此太極是也。」⁹張載《正蒙》：「一物兩體，氣也。」又云：「一物而兩體，其太極之謂與！」¹⁰朱熹《周易本義》：「一每生二，自然之理也。易者，陰陽之變。太極者，其理也。」¹¹王夫之《周易內傳》：「『太』者，極其大而無尚之辭。『極』，至也，語道至此而盡也。其實陰陽之渾合者而已，而不可名之為陰陽，則但贊其極致而無以加，曰太極。」¹²來知德《周易集注》：「太極者，至極之理也。理寓於象數之中，難以名狀，故曰太極。」¹³惠棟《周易述》：「太極，大一也。分為

⁵ 許維通：《呂氏春秋集釋》，（北京：中華書局，2009年），頁108。

⁶ 〔東漢〕班固：《漢書》，（北京：中華書局，1962年），頁964。

⁷ 〔清〕李道平：《周易集解纂疏》，（北京：中華書局，1994年），頁600。

⁸ 〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁340。

⁹ 〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁340。

¹⁰ 《張載集》，（北京：中華書局，1978年），頁48。

¹¹ 〔南宋〕朱熹：《周易本義》，（北京：中華書局，2009年），頁240。

¹² 〔明〕王夫之：《周易內傳》，收入《船山全書·第一冊》，（長沙：嶽麓書社，2011年），頁561。

¹³ 〔明〕來知德：《周易集注》，（北京：九州出版社，2004年），頁645。

本段為核心論述，真能自圓其說 誠可取也

萬象之「異」。

能够認識「太極」這一本體，處萬象而不惑，無分別對立之見，則衝突矛盾自然能夠化除，這也是《周易》「生生」哲學的體現。《周易·繫辭上傳》云：「生生之謂易。」韓康伯注云：「陰陽轉易，以成化生。」孔疏：「生生，不絕之辭。」³³這裡的「生生」，既可以說是萬事萬物循環反復的自然之理，亦可以說是顯示了「易道」的好生之德，是與天地之德同一氣。《周易·繫辭下傳》云：「天地之大德曰生。」孔穎達疏云：「言天地之盛德，在乎常生，故言曰生。若不常生，則德之不大。以其常生萬物，故云大德也。」³⁴在《易經》「乾」、「坤」這兩個象徵天地的卦中，其〈彖〉、〈象〉辭也對二卦的好生品質有很好的展現。〈乾卦〉〈彖辭〉說：「大哉乾元，萬物資始，乃統天。雲行雨施，品物流形……」³⁵其〈象辭〉說：「天行，健；君子以自強不息。」³⁶〈坤卦〉〈彖辭〉說：「至哉坤元！萬物資生，乃順承天。坤厚載物，德合無疆，含弘光大，品物咸亨。」³⁷其〈象辭〉說：「地勢，坤；君子以厚德載物。」³⁸由此可見，好生是天地之德，而「易與天地準」，故「易道」亦有好生之德。「太極」是「生生」之源，人類果能夠時時認識萬物一體，所有言行舉止都能照顧到這一個本體，即是效法「太極」的生生之德，不以分別對立之見來處事，則自然能夠化解衝突，而世界和諧矣。真能認識本體者，個體與個體之間就能夠互相關懷、體諒而無有人我隔閡，就如同一人之左手照顧右手，右手照顧左手。如以陰陽兩儀譬喻兩手，則人身是太極；兩手既同在一身，就是共一本原，絲毫不會有對立分別之衝突。《禮記·禮運》中描述的「人不獨親其親，不獨子其子」，³⁹便是這樣一幅和諧無礙的景象，處處充滿生機，是真正體現「天地好生之德」的樣子。「大同」之世也應當是人類始終應追求之目標；取法乎上，才僅得其中，如不以「大同」為目標，以為這樣的境界是不可能達到的，那麼人類的生活幸福程

³³〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁319。

³⁴〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁349-350。

³⁵〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁8。

³⁶〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁11。

³⁷〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁30。

³⁸〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁31-32。

³⁹〔東漢〕鄭玄注，〔唐〕孔穎達疏：《十三經注疏·禮記正義》，（北京：北京大學出版社，1999年），頁658。

出現爭鬥、嫉妒、怨恨、毀謗、掠奪、戰爭等等事情。陰陽、高下、善惡、美醜、人與人、國與國等相對現象確實是客觀存在的，但是在這萬象不同之中不能為萬象所迷，須在這諸種不同之中，認識到其中的「同」，這個「同」即是太極。《周易·繫辭上傳》有言：「夫易，聖人之所以極深而研幾也。」韓康伯注云：「極未形之理則曰深，適動微之會則曰幾。」²⁸所謂「極未形之理」，即是看清世間紛雜之萬象，實同出於「太極」之源；所謂「適動微之會」，便是看清萬象初動之微，如《易經·坤卦》初六爻所云之「履霜，堅冰至」即是此意。²⁹〈繫辭上傳〉又云：「唯深也，故能通天下之志。唯幾也，故能成天下之務。」³⁰由此可見，能「極深研幾」者，才可以真正掌握為人處事之樞紐，成就一切之善，而這個「深」與「幾」其實就是太極，簡言之即是識得本原。

既然萬事萬物同出於一源，儘管形象外貌等有所差別，然其實本來是一體。但是「同體」並不意味著人類的倫理秩序便不需要了；明白本體之「同」，正是使人類倫理秩序這個「異」正常運作的關鍵。「同體」是本質上的同，而非外象上的同。以體用論言之，則是體同而用不同，可謂同中有異，異中有同；能識其中的「同」，才能綱舉目張、提綱挈領，不惑於「異」而善處「異」。《禮記·樂記》云：「禮者，殊事合敬者也。樂者，異文合愛者也。」³¹明白「禮」的核心精神是「敬」、「樂」的核心精神是「愛」，方才可以把禮之「殊事」和樂之「異文」妥善地落實好。在《禮記正義·禮運》的「則禮雖先王未之有，可以義起也」下，孔疏中有提到「衛將軍文子之子」隨機應變以行禮的案例，可資為「體同用不同」的佳例：

云「以其合於義」者，謂此禮以其合會於義，故雖當無禮，臨事制宜而行禮，是可以義起作也。衛將軍文子之子，既除喪而後越人來吊，於時無除喪後受吊之禮，主人乃量事制宜，練冠垂涕洟，待於廟而受吊，是以義而起作此禮也。³²

衛將軍文子的兒子在當時沒有「除喪後受吊」這種禮節的情況下，為了不讓遠道而來吊喪的越人難堪與尷尬，臨時又以受吊之禮相待，這是由於他對禮的核心精神「敬」有深刻的認識，所以能妥善地把外在的禮節給處理妥當。這就是能夠循本體之「同」而善處

切宜正作「吊」字

²⁸〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁335。

²⁹〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁32。

³⁰〔魏〕王弼注，〔晉〕韓康伯注，〔唐〕孔穎達疏：《周易正義》，（北京：北京大學出版社，2000年），頁335。

³¹〔東漢〕鄭玄注，〔唐〕孔穎達疏：《十三經注疏·禮記正義》，（北京：北京大學出版社，1999年），頁1087。

³²〔東漢〕鄭玄注，〔唐〕孔穎達疏：《十三經注疏·禮記正義》，（北京：北京大學出版社，1999年），頁711。

度就有可能下降得更快，衝突會越來越多，人類的和諧就會大打折扣。如原子彈這樣的毀滅性武器的產生，究其根源，即是人類不能視自他為一體這種情況下的產物；如人類都能互視一體，衝突不存，則核武器就不會有產生的理由。

綜上所述，若要使「太極為本」這一概念產生實際價值，使人類能夠真正地避免、化解衝突，需要真正深刻地認識到自他確實是同出於一源，本來是一體，如同兩手同生在一人之身，毫無爭鬥之理，唯有互相關愛而已。如是，則是在效法「易道」的生生之德，亦即效法天地的好生之德，人類便能和諧相處，充滿祥和的生機。但同時也要留意，「同體」並不說明人倫秩序中的差別亦可抹平了；以同體觀相待，只是明白吾人不應有自他分別而產生自私損人之事。真認識「同體」者，其心自然是敬愛之心，其於五倫之落實將會更為妥善。

四、實踐「太極為本」

既然「太極為本」所提供的啟示是要使人化解對立衝突，從而達到互相敬愛這樣的狀態，則應當有一可以具體落實之法，否則易流於空談。事實上，從《周易》卦爻辭的含義中即可發現「太極」之理自始至終都貫穿在整部《周易》當中。簡要地歸納，《周易》卦爻辭所展示的哲理義涵有三個：「中」、「正」、「公」、「仁」。以下論述按「中正」與「公仁」分為兩部分，從《周易》中略擇幾條卦爻辭進行說明：

（一）中正：

首先關於「中」字，其實在漢朝時有許多對「太極」的解釋都是「中」，如《漢書 律曆志》：「極，中也。」董仲舒《春秋繁露》：「中者，天地之太極也，日月之所至而卻也，長短之隆，不得過中，天地之制也。」又云：「中者，天地之所始終也。」清朝李道平在《周易集解纂疏》中亦有「中」的解釋：「太極者，《說文》『極，棟也』。《逸雅》『棟，中也。居屋之中也』。是極者，中也……未發為中，故謂之太極。」太極作為一個本體，萬物由其而生；萬物有或有偏倚的性質，或有各種不同的樣貌，但是太極是沒有的，因為它是原始之基。這樣的情況就如一杯清水可以沾染各種顏色，而其它顏色不能顯現清水一樣。程頤認為「正不必中，但是中一定正，」故此處將「中正」合併來談。茲取一卦略談中正之理：

〈比卦〉六二爻云：

六二：比之自內，貞吉。

既列四義，何稱三個？分述時標目亦宜區分為是如（一）中、正；（二）公、仁。舉證切忌孤證！

這一卦的意思是以內在自我的修養來求得親比。六二居中守正，是待上位者來求與其親比而非自己枉道去求，這就是六二的中正之德。能

(二) 公仁：

觀於「公」與「仁」，其實它們可以說是一個整體，能公者則能仁，能仁者亦能公。茲舉〈同人卦〉的六二爻來進行一個反例的說明：

六二：同人於宗，吝。

六二同人於宗，是只能夠和同宗親之人，和同的範圍很小，有特定的照顧對象，而不能心懷天下，所以該爻的判辭為「吝」。

縱上所述，在《周易》卦爻辭當中，能夠具有「中正」和「公仁」的品質，則能夠得到好的結果；反之則不能有好結果。而「中正」、「公仁」亦是視人同體，和睦大眾的核心品質，可見「太極」之理無不貫穿在整部《周易》當中。

五、結語

綜上所述，「太極」含義以簡要說之，即是「至極」之義，即是萬事萬物的本原，它給予人類的啟發便是萬物本來同一體，本來不應有對立。能夠真正認識到萬物一體，人類就能互相敬愛，如左右手互相照顧，毫無分別。《周易》卦爻辭中亦顯示了「中正」、「公仁」的含義，這些也都是視人為同體時所具有的品質，給人類實踐「太極為本，萬物一體」概念提供非常好的方法指導。