



Undergraduate assignment feedback form
(to be completed by marker)

<i>Student Name: Yifang Sun (1956 words)</i>	
<i>Module Code: SIC4010</i> <i>Module title: Selected Readings from the Canon of Poetry</i>	<i>Student number: 2016013</i>
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

AI Acknowledgement

☒ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]
2. [Prompt]
3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

淺論《詩經》提及父母的詩篇

壹、前言

人類有著豐富的關係網——親情、友情、愛情。而在人初生之時，最先擁有的關係就是「父子關係」。未出生時，人類通過臍帶來獲取營養，而那時，母親佔據胎兒生活的百分之百。隨著年齡漸長，父母佔據子女生活的百分比日漸下降，但父母對子女的人生起著推動性的作用。本文將淺論在哪些事件中，《詩經》將會提及父母。

貳、詩篇分類

《詩經》中提及父母的詩篇共有三十篇，其中有二十四篇父與母一併談及。另外還有五首詩提及母親。值得注意的是，「父」不僅只有「父親」一種解釋，在《小雅·伐木》中「既有肥羜，以速諸父。」¹依朱熹《詩經傳》這裏「諸父」解釋為「朋友之同姓而尊者」。²有時，也代表人名，例如：《大雅·緜》「古公亶父，來朝走馬。」此處的「古公亶父」是指周太王，而並非父親。³除以上情況，還有一首只談及父親的詩篇。

在《禮記·禮運》中提到，人的七情是與生俱來的：

「何謂人情？喜怒哀懼愛惡欲七者，弗學而能。」⁴

以下依據裴普賢《詩經評註讀本》⁵以「情」的角度對含有「父母」的三十首詩篇進行分類，此中分類只包含前六種人情，每種分類至少舉兩個例子進行說明。

¹〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》（北京：北京大學出版社，2000年），頁676。

²〔宋〕朱熹：《詩集傳》（臺北市：中華書局，2019年，13版），頁104。

³裴普賢：《詩經評註讀本》（臺北市：三民書局，2016年。），頁627。

⁴〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000年），頁802。

⁵裴普賢：《詩經評註讀本》。

喜	《周南·汝墳》《周南·葛覃》《小雅·斯干》
怒	《小雅·北山》《小雅·祈父》
哀	《邶風·泉水》《邶風·日月》《邶風·凱風》《鄘風·柏舟》 《衛風·竹竿》《王風·葛藟》《魏風·陟岵》《唐風·鴛羽》 《唐風·杕杜》《小雅·蓼莪》《小雅·正月》《小雅·沔水》 《小雅·杕杜》《小雅·四牡》《小雅·巧言》《大雅·雲漢》 《鄘風·蝮蝥》
懼	《鄭風·將仲子》《小雅·小弁》
愛	《小雅·南山有臺》《大雅·洞酌》《大雅·思齊》《周頌·雝》 《魯頌·閟宮》
惡	《齊風·南山》 ⁶

一、「喜」

《周南·汝墳》第三章：

魴魚鱗尾，王室如燬。雖則如燬，父母孔邇。⁷

此詩講述婦人喜丈夫出征歸來，詩人描摹她的心理。此處婦人表達為王服役固然重要，但至親也應侍奉。實則是自己想與丈夫相守，而借父母加以挽留。⁸可見周朝時期，人非常重視孝順。

《周南·葛覃》第三章：

薄污我私，薄澣我衣。害澣害否，歸寧父母。⁹

此詩描寫出嫁婦女準備回娘家省親。此段講述回娘家前把一切事物打點妥當，回家問候父母。¹⁰雖已嫁人，但仍掛念著父母。

⁶ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》。

⁷ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 70。

⁸ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 24-26。

⁹ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 40。

¹⁰ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 7-9。

二、「怒」

《小雅·北山》第一章：

偕偕士子，朝夕從事。王事靡盬，憂我父母。¹¹

此詩描寫官吏勞逸不均，為不平之鳴。此章提到王事無止息，而父母很憂心。¹²可見儘管在勞逸不均的情況下，官吏先想父母對自己的擔憂，而不是自身勞累。

《小雅·祈父》第三章：

祈父！亶不聰。胡轉予于恤？有母之尸饔。¹³

此詩描寫軍士怨于久役不得安居養親。此處表達不得奉養母親，使母親主勞苦之事。¹⁴兩詩中，皆表達在一些不受掌控的情況中，人對沒能照顧父母表示愧疚。

三、「哀」

《鄘風·柏舟》第一章：

髧彼兩髦，實維我儀。之死矢靡它。母也天只！不諒人只！¹⁵

《邶風·日月》第四章：

父兮母兮，畜我不卒。胡能有定？報我不述！¹⁶

《魏風·陟岵》第一、二章：

陟彼岵兮，瞻望父兮。父曰：「嗟！予子行役，夙夜無已。……」¹⁷（舉第一章）

《小雅·巧言》第一章：

悠悠昊天，曰父母且。無罪無辜，亂如此幪。¹⁸

《小雅·蓼莪》第一、二、三、四章：

¹¹ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 931。

¹² 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 537。

¹³ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 787。

¹⁴ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 447-448。

¹⁵ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 213。

¹⁶ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 146。

¹⁷ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 430。

¹⁸ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 882。

無父何怙？無母何恃？出則銜恤，入則靡至。¹⁹（舉第三章）

《大雅·雲漢》第四章：

群公先正，則不我助。父母先祖，胡寧忍予！²⁰

雖然此六篇詩意思不同，但提到父母時，都有些呼喊之意。《鄘風·柏舟》是女子有心上人，而母親逼迫另嫁。她誓死不從。她呼母呼天，訴說母親沒能體諒她。²¹《邶風·日月》是婦人受丈夫虐待而哭訴。丈夫不能始終喜歡她所以呼喊父母來傾訴。²²《魏風·陟岵》是行役者思念家人，略有不同的是作者以親人的口吻來呼喚自己。背井離鄉，他想象著家人對他的思念。²³《小雅·巧言》用於諷刺讒人。此處的父母非實際意義的人，而是把廣博的上天比作父母。因被讒言所禍，所以呼喊訴說無辜。²⁴《小雅·蓼莪》是孝子悼念父母。作者表達沒有父母的人無依無靠，並因沒能周到的奉養父母而痛心。²⁵《大雅·雲漢》是周宣王初立禳旱祈雨的自禱詞。充分體現宣王憂國憂民的心境。此段在呼告父母先祖，祈求能得到加持。²⁶

司馬遷《史記·屈原賈生列傳》曰：

夫天者，人之始也；父母者，人之本也。人窮則反本，故勞苦倦極，未嘗不呼天也；疾痛慘怛，未嘗不呼父母也。²⁷

這就不難解釋為什麼人們在無可奈何的狀態下，會以呼告父母的方式來排解心中的憂鬱，哀戚之情。

四、「懼」

《鄭風·將仲子》第一章：

¹⁹ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 908。

²⁰ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 1409。

²¹ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 111。

²² 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 68-69。

²³ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 250。

²⁴ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 506。

²⁵ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 521-523。

²⁶ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 716-718。

²⁷ 〔漢〕司馬遷撰、〔宋〕裴駰集解、〔唐〕司馬貞索隱、〔唐〕張守節正義：《史記》第 8 冊（北京：中華書局，2014 年），卷 84，頁 3010。

豈敢愛之？畏我父母。仲可懷也，父母之言，亦可畏也！²⁸

此詩表達男子熱烈莽撞的追求。女見其失態而懼，作詩阻止。而此講述了女子害怕父母而禁止追求者胡鬧。²⁹

《小雅·小弁》第三章：

維桑與梓，必恭敬止。靡瞻匪父，靡依匪母。³⁰

此詩表達子不得於父母，而憂讒畏禍。此句描寫父母在子女心中是最值得敬仰、依賴之人。此兩詩中同有敬畏父母的含義。³¹

五、「愛」

《周頌·雝》第一章：

綏我眉壽，介以繁祉。既右烈考，亦右文母。³²

此詩乃武王祭祀文王，表達了文王祭祀時莊重真摯的情感，及對父母的恭敬之心。

33

《魯頌·閟宮》第八章：

魯侯燕喜，令妻壽母，宜大夫庶士，邦國是有。³⁴

此詩乃魯僖公築宗廟，行祭祀大典。詩人借此頌揚僖公，誇大功業。³⁵人和祖先共為一體，當人有所成就，而父母也將會得到美譽。《孝經》曰：

「立身行道，揚名於後世，以顯父母，孝之終也。」³⁶

把對父母的情義延伸到對人民，則可旺國運，興天下。

²⁸ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 329。

²⁹ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 186-187。

³⁰ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 876-877。

³¹ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 500-501。

³² 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 1569。

³³ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 772。

³⁴ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 1674。

³⁵ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 799。

³⁶ 〔唐〕李隆基注、〔宋〕邢昺疏：《孝經註疏》（上海：上海古籍出版社，2009 年），頁 4。

六、「惡」

《齊風·南山》第三章：

取妻如之何？必告父母。既曰告止，曷又鞠止？³⁷

齊襄公淫亂同父異母之妹，後文姜嫁給魯桓公。桓公縱容二人相會，後桓公與妻被殺於齊國。詩人做詩諷刺。此句說明既娶妻須告明父母，而後為什麼如此放任。³⁸上述提到人和祖先為一體，若對社會有負面影響，必會殃及父母祖先。

參、結語

人的一生從幼兒成為青年，從青年再到中年。子女一直走在成長的路上，父母卻在衰老的路上一去不返。而這漫漫人生路，唯有父母是自始至終陪伴子女的人，也是最無私奉獻的人。綜上所述，父母一定會參與子女的生活，那為人子女何不多讓父母以「喜」和「愛」的形式出現。為人子女也應做好自己，行於正道，以報父母祖先的無邊恩德。

³⁷ 〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，頁 403。

³⁸ 裴普賢：《詩經評註讀本》，頁 230-231。

參考文獻

一、古籍專書（按朝代）

〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，北京：北京大學出版社，2000 年。

〔漢〕司馬遷、〔宋〕裴駟集解、〔唐〕司馬貞索隱、〔唐〕張守節正義：《史記》，北京：中華書局，2014 年。

〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》，北京：北京大學出版社，2000 年。

〔唐〕李隆基注、〔宋〕邢昺疏：《孝經註疏》，上海：上海古籍出版社，2009 年。

〔宋〕朱熹：《詩集傳》，臺北市：中華書局，2019 年。

二、現代專書

裴普賢：《詩經評註讀本》，臺北市：三民書局，2016 年。