說文解字今釋

增訂本

湯可敬 撰

上海古籍出版社

《今釋》譯文力求信、達、雅，注釋力求簡明，並參證《説文》學、古文字學的成果作出評議，確非浮泛之作。

——郭錫良（北京大學教授）

《説文》是我國字書之祖，而譯注《説文》全書，熔古今研究成果於一爐，兼顧學術性與實用性，並能化艱深爲平易，使不同程度的讀者都可以從中受到教益的，當以這部《今釋》最爲成功。

——向熹（四川大學教授）

《今釋》把字頭和正文中的難字都一一作了注音，又編了“部首檢字表”和“音序檢字表”，解決了《説文解字》難讀、難檢的兩大困難。

——陳蒲清（湖南師範大學教授）

《今釋》體例精善。徵引先哲時賢成説，酌加按斷，多平實可信。引用甲骨文和金文材料以印證《説文》，正本清源，匡謬補缺。深合許慎撰作《説文》之本旨。

——陳偉武（中山大學教授）

本增訂本有較大的修訂：一、注釋中儘可能對形聲包會意、會意包形聲的字説明了構形理據；二、參證中增補了大量古文字資料及研究成果；三、增釋了徐鉉的“新附字”，附列各部之後。大大提升了本書的使用價值。

——湯可敬

上架建議：工具書/語言文字
ISBN 978-7-5325-7925-9
9 787532 579259 >
定價：298.00元（全四册）
易文網：www.ewen.co

說文解字今釋

湯可敬　撰
周秉鈞　審訂

四

增訂本

岳麓書社

圖書在版編目(CIP)數據

說文解字今釋 / 湯可敬撰. —增訂本. —上海：
上海古籍出版社，2018.3
ISBN 978-7-5325-7925-9

Ⅰ.①説… Ⅱ.①湯… Ⅲ.①《説文解字》—注釋
Ⅳ.①H161

中國版本圖書館 CIP 數據核字(2015)第 299430 號

策劃組稿：童力軍
責任編輯：徐　衍
封面設計：嚴克勤
技術編輯：伍　愷

説文解字今釋(增訂本)
（全四册）
湯可敬　撰
上海古籍出版社出版發行
（上海瑞金二路 272 號　郵政編碼 200020）
（1）網址：www.guji.com.cn
（2）E-mail：gujil@guji.com.cn
（3）易文網網址：www.ewen.co
常熟人民印刷廠有限公司印刷
開本 890×1240　1/32　印張 75.25　插頁 20　字數 2,266,000
2018 年 3 月第 1 版　2018 年 3 月第 1 次印刷
印數：1—3,050
ISBN 978-7-5325-7925-9

H·140　定價：298.00 元
如發生質量問題，讀者可向工廠調換

卷二十三

乞部

玄鳥也。齊魯謂之乞。取其鳴自呼[①]。象形[②]。凡乞之屬皆从乞。 [③]，乞或从鳥。　烏轄切(yà)[④]。

【譯文】乞，黑紅的燕鳥。齊地魯地叫它乞。根據它的叫聲是自己呼叫自己的名字來命名。象形。大凡乞的部屬都从乞。，乞的或體，从鳥。

【注釋】① 自呼：王筠《釋例》："如言鴨能自呼其名也。本象其聲而命之名耳。"　② 象形：饒炯《部首訂》："象鳥翩飛上下，遠視之形。"王筠《句讀》："此字之形簡，燕字之形詳。"參"燕"條。

③ ：《段注》："本與甲乙字異，俗人恐與甲乙亂，加鳥旁爲。"

④《廣韻》"烏"作"乙"，此切無"乞"()字。徐鍇《繫傳》："此音軋(yà)。"

通[①]也。从乞，从子。乞，請子之候鳥也[②]。乞至而得子，嘉美之也。古人名嘉字子孔[③]。　康董切(kǒng)。

【譯文】孔，通達。由乞、由子會意。乞，是祈請子女的、隨季節轉換而遷徙的鳥。乞鳥來到，就會得到子女，使人們生活嘉美。所以古人名嘉，字就叫子孔。

【注釋】① 通：達。　② 請子句：《禮記·月令》："仲春，玄鳥至，至之日，以大牢祠于高禖，天子親往。"注："高辛氏之世，玄鳥遺卵，娀簡吞之而生契。後王以爲媒官。"　③ 字子孔：《段注》："此又以古人名字相應，説孔訓嘉美之證。見於《左傳》者，楚成嘉、字子孔，鄭公子嘉、字子孔。"

【參證】金文作 、、。林義光《文源》："本義當爲乳穴，引申爲凡穴之稱。象乳形。就之，以明乳有孔也。"

乳　人及鳥生子曰乳，獸曰産。从孚，从乞[①]。乞者，玄鳥也。《明堂月令》[②]："玄鳥至之日，祠于高禖，以請子[③]。"故乳从乞。請子必以乞至之日者，乞，春分來，秋分去，開生[④]之候鳥，帝少昊司分之官[⑤]也。　而主切(rǔ)。

【譯文】乳，人生育子女以及鳥孵化雛鳥叫作乳，獸生幼獸叫作産。由孚、由乞會意。乞，表示黑色的燕子。《明堂月令》説："黑色的燕子來到的日子，向高貴的禖神祭祀，來請求獲得子女。"所以乳字从乞。祈求子女一定要在燕子來到的日子的原因是，燕子，春分時節飛來，秋分時節飛去，是發育生育的、隨季節而遷徙的鳥，是先帝少昊氏主管春分秋分的官員。

【注釋】① 从孚，从乙：《段注》："孚者，卵即孚也。乙者，請子之候鳥也。"參"乙"條。　② 《明堂月令》：指《禮記・月令》。《大戴禮記・明堂》："明堂月令。"盧辯注："於明堂(明政教之堂)之中，於十二月之令。"　③ 玄鳥句：今本原文："仲春之月。是月也，玄鳥至。至之日，以太牢祠于高禖。"陳澔注："玄鳥，燕也。燕以施生時，巢人堂宇而生乳，故以其至爲祠禖祈嗣之候。高禖，先媒之神也。高者，尊之之稱。變媒言禖，神之也。"　④ 開生：王筠《句讀》："開生即發生也。"　⑤ 司分之官：《左傳・昭公十七年》："玄鳥氏，司分者也。"

【參證】甲文作。李孝定《甲骨文字集釋》："象懷子哺乳之形。从子與篆文同，从母，篆譌爲从爪从乙耳。"

文三　重一

不部

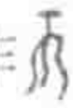
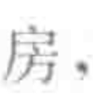
不　鳥飛上翔不下來也。从一，一猶天也。象形[①]。凡不之屬皆从不。　方久切(fǒu/bù)[②]。

【譯文】不，鳥飛向上翱翔卻不落下來。从一，一好比是天。()象鳥飛的形狀。大凡不的部屬都从不。

【注釋】① 象形：《段注》："謂也。象鳥飛去而見其翅尾形。"

② fǒu 爲"鳥飛上翔"義今讀。後借爲否定副詞，依《廣韻》分弗切

讀 bù。

【參證】甲文作  、 、，金文作 、 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:"象花不(fū,柎)形。花不爲不之本誼。"郭沫若《甲骨文字研究》:"其 若 ,象子房,象萼,  象花蕊之雄雌。"高鴻縉《中國字例》:"不,原意爲鄂足,象形字,名詞。後借用爲否定副詞,日久而爲借意所專,乃另造柎字以還其原。"

否[①]　不也。从口,从不[②],不亦聲。　方久切(fǒu)。

【譯文】否,不。由口、由不會意,不也表聲。

【注釋】① 否:嚴章福《校議議》:"與口部重出,當删彼存此。"存參。

② 从口,从不:徐鉉注:"不可之意見(現)於言,故从口。"

文二

至部

至　鳥飛从高下至地也。从一,一猶地也。象形[①]。不,上去;而至,下來也[②]。凡至之屬皆从至。[③],古文至。

脂利切(zhì)。

【譯文】至,鳥飛從高處下落到地面上。从一,一好比是地面。()象鳥下飛的形狀。"不"字是鳥飛上去,而"至"字是鳥飛下來。大凡至的部屬都从至。,古文至字。

【注釋】① 象形:《段注》:"謂也。不象上升之鳥,首鄉上;至象下集之鳥,首鄉下。"　② 不上去二句:王筠《釋例》:"不上去者,不字象鳥向上而去;至下來者,謂至字象鳥向下而來。"　③ 至:王筠《句讀》:"从土猶从一也。"

【參證】甲文作 、 ，金文作、。羅振玉《雪堂金石文字跋尾》:" 乃矢之倒文,一象地, 象矢遠來降至地之形。"

到[①]　至也。从至,刀聲。　都悼切(dào)。

【譯文】到,到達。从至,刀聲。

【注釋】① 到:徐灝《段注箋》:"戴氏侗曰:'至之義,鳥自上而下,故顛到之義取焉。'"顛到字後作"倒"。

【參證】金文作 。林義光《文源》:"从人至。"容庚《金文編》:"到从人,《説文》从刀,殆傳寫之譌。"

臻　至也。从至,秦聲。　側詵切(zhēn)。

【譯文】臻,至。从至,秦聲。

臸　忿戾也。从至,至而復(遜)[孫][①]。(遜)[孫],遁也。《周書》[②]曰:"有夏氏之民叨[③]臸。"臸,讀若摯。　丑利切(chì)。

【譯文】臸,忿怒而乖戾。从至,"至"上又加"孫"字會意。孫,表示徘徊藏避的意思。《周書》説:"夏國的民衆貪婪、忿戾。"臸,音讀象"摯"字。

【注釋】① 遜:徐鍇《繫傳》作"孫",下"遜"字同。《段注》:"孫,遁也。此子孫字引申之義。孫之於王父,自覺其微小,故逡巡(有顧慮而徘徊或退卻)遁避之詞取諸此。至而復逡巡者,忿戾之意也。"　② 《周書》:指《多方》。　③ 叨:本書食部"饕"的重文。

臺　觀[①]。四方而高者。从至,从之[②],从高省[③]。與室屋同意[④]。　徒哀切(tái)。

【譯文】臺,臺觀。四方形而高聳出地面的土築物。由至、由之、由高省會意。(从至)與"室"、"屋"从至而表示止息義的構形原則相同。

【注釋】① 觀:應連篆爲讀。朱駿聲《通訓定聲》:"積土四方高丈曰臺;不方者曰觀,曰闕;臺上有屋曰榭。"　② 从之:朱駿聲《通訓定聲》:"之象上出、遠而可見,與垚同意。"　③ 从高省:《段注》:"無屋者謂之臺,築高而已。"　④ 與室屋句:《段注》:"室屋篆下皆云:'从至者,所止也。'是其意也。"

　到也。从二至。　人質切(rì)。

臸　【譯文】臸,到達。由兩個"至"字會意。

文六　重一

西部

　鳥在巢上。象形[①]。日在西方而鳥棲,故因以爲[②]東西之西。凡西之屬皆从西。,西或从木妻[③]。,古文西。

，籀文西。　先稽切(xī)。

【譯文】西，鳥兒(歇宿)在巢上。象形。日頭移在西方，鳥兒就棲息，所以就把棲息的西用作東方西方的西。大凡西的部屬都从西。棲，西的或體，从木，妻(聲)。，古文西字。，籀文西字。

【注釋】① 象形：《段注》："下()象巢，上()象鳥，會意。上下皆非字也，故不曰會意，而曰象形。"　② 以爲：《段注》："此説六書假借之例。假借者，本無其字，依聲託事。古本無東西之西，寄託於鳥在巢上之西字爲之。凡許君'以爲'者類此。"　③ 从木妻：《段注》："蓋从木、妻聲也。"

【參證】甲文作 、、，金文作。王國維《觀堂集林》："(卜辭)正象鳥巢。"羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："巢字篆文作，从，乃傳寫之譌，亦正是巢形也。日既西落，鳥已入巢，故不復如篆文於巢上更作鳥形矣。"

　姓也。从西，圭聲。　户圭切(xié)。

　【譯文】罿，姓。从西，圭聲。

文二　重三

鹵部

　西方鹹地也。从西省①，象鹽形②。安定有鹵縣③。東方謂之庶④，西方謂之鹵。凡鹵之屬皆从鹵。　郎古切(lǔ)。

【譯文】鹵，西方的鹽鹹地。由籀文卤(xī)省去，()象鹽形。安定郡有鹵縣。東方叫鹽鹹地作斥，西方叫作鹵。大凡鹵的部屬都从鹵。

【注釋】① 从西省：張舜徽《約注》："古文西作卤，籀文西作卤，鹵則省其形而爲占，故云从西省。"　② 象鹽形：張舜徽《約注》："象鹽形，與米同意。"　③ 安定句：《漢書·地理志》安定郡有鹵縣，鹵縣在今甘肅省境内。　④ 東方句：王筠《句讀》："東方亦有鹹地，但名庶(斥)，不名鹵也。"承培元《引經證例》："庶(斥)之爲言埠

(坼)也。鹵地多塽裂,故曰庶。鹵之爲言露也,不生艸木,無覆庇也。”

羞　鹹也。从鹵,差省聲。河内[1]謂之羞,沛[2]人言若虘。　昨河切(cuó)。

【譯文】羞,鹹味。从鹵,差省聲。河内郡一帶叫作羞,沛地人説羞好象“虘”。

【注釋】① 河内:漢郡名。今河南省黄河以北大部分地方。

② 沛:漢郡名。在今安徽省内。王筠《句讀》:“謂沛人亦謂之羞,特其言之也,則音如虘(cuó)耳。”

鹹　銜[1]也。北方味[2]也。从鹵,咸聲。　胡毚切(xián)。

【譯文】鹹,可銜在口裏品味。是代表北方的口味。从鹵,咸聲。

【注釋】① 銜:王筠《句讀》:“以疊韻説之。鹹味長,故銜而咀味之。”　② 北方味:《素問》王砅注:“凡物之味鹹者,皆水氣之所生也。”按五行説,水位於北方,所以説“(鹹)北方味也”。

文三

鹽部

鹽　鹹[1]也。从鹵[2],監聲。古者,宿沙[3]初作煮海鹽。凡鹽之屬皆从鹽。　余廉切(yán)。

【譯文】鹽,具有鹹味的(調料)。从鹵,監聲。古時候,名叫宿沙的最初製作煑湅海水的鹽。大凡鹽的部屬都从鹽。

【注釋】① 鹹:王筠《句讀》:“以疊韻説之者。鹹乃鹽之味。與‘門,聞也’‘户、護也’同爲説解之變例。”　② 从鹵:《段注》:“玄應書三引《説文》‘天生曰鹵,人生曰鹽’。”所以鹽从鹵。徐灝《段注箋》:“‘天生’謂不湅治者,如今鹽田所曬生鹽;‘人生’謂湅治者,如今揚竈所煎熟鹽。”　③ 宿沙:黄帝的臣子。

盬　河東[1]鹽池。袤[2]五十一里,廣七里,周百十六里。从鹽省,古聲。　公户切(gǔ)。

【譯文】盬,河東郡的鹽池。長五十一里,寬七里,周圍一百一十六

里。由鹽省鹵作形旁，古聲。

【注釋】① 河東：漢郡名。張舜徽《約注》："河東鹽池，即後世所稱解池也。在今山西省西南部中條山北麓，介於解縣、安邑之間，世稱解鹽，又稱潞鹽，或河東鹽，爲池鹽中之最著名者。"　② 袤(mào)：長度。

鹼　鹵[①]也。从鹽省[②]，僉聲。　魚欠切(yàn/jiàn)[③]。

【譯文】鹼，鹽滷。由鹽省去監作形旁，僉聲。

【注釋】① 鹵：桂馥《義證》："鹵也者，鹹地之人於日未出，看地上有白若霜者，掃而煎之，便成鹼矣。"　② 从鹽省：《段注》："此篆明明从鹵，不知何以云从鹽省。"　③ 今讀依《廣韻》古斬切。朱駿聲《通訓定聲》："疑本有正篆鹽字。寫者奪之。"按：若不省，則爲"鹽鹼"字。鹽省去聲符監，留下義符鹵，以僉爲聲，則成鹼字。

文三

户部

戶　護[①]也。半門曰户。象形。凡户之屬皆从户。扈，古文户从木[②]。　侯古切(hù)。

【譯文】户，保護(室内的門户)。門一半叫户。象形。大凡户的部屬都从户。扈，古文户字，从木(户象其形)。

【注釋】① 護：《段注》："以疊韻爲訓。"《釋名・釋宮室》："户，護也。所以謹護閉塞也。"　② 从木：《段注》："从木，而象其形。"

【參證】甲文作 、，象一扇門的形狀。楊樹達《文字形義學》："於形爲肖。"黄錫全《汗簡注釋》卷五："陳胎戈'户'作，《説文》古文作扈，此形同。"

扉　户扇也。从户，非聲[①]。　甫微切(fēi)。

【譯文】扉，門扇。从户，非聲。

【注釋】① 非聲：聲中有義。徐灝《段注箋》"扇"下："扇从羽，與扉从非同意，皆兩翼之象也。"參"非"條。

扇　扉也。从户，从翅(聲)[省][1]。　式戰切(shàn)。

【譯文】扇，門扇。由户、由翅省支會意。

【注釋】① 从翅聲：當依徐鍇《繫傳》作"翅省"，徐注："象鳥之翅。會意。"

房　室在旁[1]也。从户[2]，方聲[3]。　符方切(fáng)。

【譯文】房，房室在(正室的)兩旁。从户，方聲。

【注釋】① 室在旁：桂馥《義證》："古者宫室之制，前堂後室；前堂之兩頭有夾室，後室之兩旁有東西房。"　② 从户：《段注》："焦氏循曰：房必有户以達於堂，又必有户以達於東夾西夾，又必有户以達於北堂。"　③ 方聲：聲中有義。王筠《釋例》："鄙意以方爲旁字。"

戾[1]　輖車旁推户也[2]。从户，大聲。讀與鈇同。　徒蓋切(dài/tì)[3]。

【譯文】戾，有帷蓋的車子兩旁可以推開的門。从户，大聲。音讀與"鈇(tì)"相同。

【注釋】① 戾：朱駿聲《通訓定聲》："與从户从犬字迥别。"本書犬部："戾，曲也。"　② 輖車句輖車，《段注》："衣車也。"旁推户，徐鍇《繫傳》："謂車中狹，不容轉扉，傍壁爲扇，推而開閉也。"

③ 今讀依《廣韻》他計切。

戶　隘也。从户[1]，乙聲[2]。　於革切(è)。

【譯文】戶，狹隘(處)。从户，乙聲。

【注釋】① 从户：徐鍇《繫傳》："户，小門也。"　② 乙聲：聲中有義。《段注》："此从甲乙之乙，取乙乙難出之意也。"

【參證】金文作、。容庚《金文編》："戶象車戶(軶)形。孳乳爲軶。""《詩·韓奕》之'鞹革金戶'傳：'戶，烏噣也。'《釋名》：'槅，梼也，所以扼牛頸也。馬曰：烏啄下向，叉馬頸，似烏開口向下啄物時也。'此字正象其形。"

扉　始開也。从户，从非[1]。　治矯切(zhào)。

【譯文】扉，剛開門。由户、由非會意。

【注釋】① 从非：《段注》："非於語詞有始義，故从非。"

【參證】金文作。林義光《文源》:"从又持在户側。象門岠,手持岠,啟門之象。"

扆[①]　户牖之間謂之扆。从户,衣聲。　於豈切(yǐ)。

【譯文】扆,門和窗之間叫作扆。从户,衣聲。

【注釋】① 扆:徐鍇《繫傳》:"《禮》注云:若今屏風也。"按:此屏風因其所在之處,而名之曰扆。

戾　閉也。从户,劫省聲[①]。　口盍切(kè/qù)[②]。

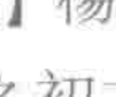
【譯文】戾,關閉門户。从户,劫省聲。

【注釋】① 劫省聲:《段注》:"疑當作去聲。"　② 今讀依《廣韻》丘倨切。

扃[①]　外閉之關[②]也。从户,冋聲。　古熒切(jiōng)。

【譯文】扃,從外面關閉門户的門栓門環。从户,冋聲。

【注釋】① 扃:王筠《句讀》:"扃與木部楗,蓋内外相對,皆關閉之器。在門内者謂之楗,在門外者謂之扃也。"　② 外閉句:外閉,王筠《釋例》:"向外閉之也。"關,《段注》:"關者,以木横持門户也。"張舜徽《約注》:"猶今人外出必鎖門也。"

【參證】楊樹達《積微居小學述林·  扃》:"(見本書卷十部)乃扃字之初文。""左右二竪畫象户旁植柱,中一横畫象關。"

文十　重一

門部

門　聞[①]也。从二户[②]。象形。凡門之屬皆从門。　莫奔切(mén)。

【譯文】門,内外相互聞聽得到。由相對的兩個户字會意。象形。大凡門的部屬都从門。

【注釋】① 聞:《段注》:"以疊韻爲訓。聞者,謂外可聞於内,内可聞於外也。"　② 从二户:《段注》:"此如鬥从二屮,不必有反屮字也。"參"鬥"條。

【參證】甲文作 ,金文作。羅振玉《增訂殷虚書契考

釋》:“(甲文)象兩扉形。”“次象加鍵,三則上有楣也。”

闖 闖[①] 天門也。从門,昌聲。楚人名門曰闖闔[②]。　尺量切(chāng)。

【譯文】闖,(闖闔,傳説中的)天門。从門,昌聲。楚地人叫門作闖闔。

【注釋】① 闖:《段注》此下有“闖闔”二字。張舜徽《約注》:“凡訓天門者,皆闖闔二字連稱,無單言闖者。”　② 楚人句:朱駿聲《通訓定聲》:“此字本訓門,自《淮南・原道》‘排閶闔,鑰天門’用以爲喻後,遂以爲天門也。”

闈 闈[①] 宮中之門也。从門,韋聲。　羽非切(wéi)。

【譯文】闈,宮中的(小)門。从門,韋聲。

【注釋】① 闈:朱駿聲《通訓定聲》:“《爾雅・釋宮》孫注:‘闈者,宮中相通小門也。’”

閻 閻[①]謂之樀。樀,廟門[②]也。从門,詹聲。　余廉切(yán)。

【譯文】閻,(廟門的)檐叫作樀(dí)。樀,又指廟門。从門,詹聲。

【注釋】① 閻:李富孫《辨字正俗》:“閻爲廟門之檐。”徐鍇《繫傳》:“今俗作檐。”徐鉉“檐”下:“今俗作簷。”按:造字時側重廟門頂上伸出之邊沿,則從門;側垂其材質,或从木,或从竹。　② 廟門:王筠《句讀》:“以廟門爲兼義。”

閎 閎[①]門也。从門,厷聲。　户萌切(hóng)。

【譯文】閎,巷門。从門,厷聲。

【注釋】① 閎:《段注》:“閎者,里中道也。”即巷字。

閨 特立[①]之户,上圜下方,有似圭。从門,圭聲[②]。　古攜切(guī)。

【譯文】閨,獨立的(無屋覆蓋的)門,上圓下方,象玉圭。从門,圭聲。

【注釋】① 特立:王筠《句讀》:“此則洞房連閣,有牆以區其院落,有門以通其往來,上無屋覆,故特立也。”　② 圭聲:王筠《句讀》:“圭乃比象之詞。且意與聲互相備。”

閤 門旁户[①]也。从門,合聲。　古沓切(gé)。

【譯文】閤,正門旁邊的小門。从門,合聲。

【注釋】① 門旁户：《段注》："漢人所謂閤者，皆門旁户也。皆於正門之外爲之。"朱駿聲《通訓定聲》："今蘇俗所謂腳門是也。"

闢 樓上户也。从門，昜聲。 徒盍切(tà)。

【譯文】闢，樓上小門。从門，昜聲。

【注釋】① 闢：即今"闥"字。

閉 (門)[閭]①也。从門，干聲。汝南平輿②里門曰閉。 侯旰切(hàn)。

【譯文】閉，里巷的門。从門，干聲。汝南郡平輿縣里巷的門叫閉。

【注釋】① 門：當依《段注》作"閭"。參"閭"條。 ② 平輿：《漢書·地理志》汝南郡有平輿縣，故城在今河南省汝南縣東南。

【參證】金文作 、 。吴寶煒《毛公鼎文正》："門所以限内外，閉猶限義。"

閭 里門也。从門，吕聲。《周禮》①："五家爲比，五比爲閭。"

閭，侶也，二十五家相羣侶也。 力居切(lǘ)。

【譯文】閭，里巷的門。从門，吕聲。《周禮》説："五家成爲一比，五比成爲一閭。"閭，伴侶，二十五家相互羣居成爲伴侶。

【注釋】①《周禮》：指《地官·大司徒》。今本原文："地官令五家爲比，使之相保；五比爲閭，使之相受。"

【參證】金文作，从門，膚(臚)聲。李孝定《金文詁林》卷十三："王國維釋閭。"

閻 里中門①也。从門，臽聲。壛，閻或从土。 余廉切(yán)。

【譯文】閻，里巷中的門。从門，臽聲。壛，閻的或體，从土。

【注釋】① 里中門：朱駿聲《通訓定聲》："里外門曰閭，亦曰閉，里中門曰閻。"參"閭"、"閉"條。王筠《句讀》："今巷口柵欄，即閻之遺製。"

闐 市外門也。从門，貴聲。 胡對切(huì)。

【譯文】闐，市區的外門。从門，貴聲。

闉 城(内)[曲]重門也①。从門，垔聲。《詩》②曰："出其闉闍。" 於真切(yīn)。

【譯文】闉，保護城門的月城的門。从門，垔聲。《詩經》説："走出那

月城的門。”

【注釋】① 城内句内，當依《段注》作“曲”。段注：“城曲、曲城意同。”曲城重門，徐鍇《繫傳》：“若今門外壅城門也。”壅城，即保護城門的月城。重，謂與城門相重。　② 《詩》：指《鄭風・出其東門》。闉闍，偏義複詞，取“闉”義。

闍　闉闍[①]也。从門，者聲。　當孤切(dū)。

闍　【譯文】闍，城門上的臺。从門，者聲。

【注釋】① 闉闍：王筠《句讀》改作“城門臺”。

闕　門觀[①]也。从門，欮聲。　去月切(què)。

闕　【譯文】闕，宫門外兩邊的樓臺。从門，欮聲。

【注釋】① 門觀：徐鍇《繫傳》：“蓋爲二臺於門外，人君作樓觀於上，上員下方。以其闕然爲道，謂之闕；以其上可遠觀，謂之觀。”

閞　門槫櫨[①]也。从門，弁聲。　皮變切(biàn)。

開　【譯文】開，門柱上的斗拱。从門，弁聲。

【注釋】① 槫櫨：《段注》：“槫櫨，柱上枅(jī)也。開則門柱上枅之名。”張舜徽《約注》：“槫櫨，即斗拱。方木似斗形，在短柱上，拱承屋棟，亦名爲枅。其在門柱上者，則謂之開。”

閑　門扇也。从門，介聲。　胡介切(xiè)。

閉　【譯文】閑，門扇。从門，介聲。

闔　門扇也。一曰：閉也。从門，盍聲。　胡臘切(hé)。

闔　【譯文】闔，門扇。另一義説，闔是關閉的意思。从門，盍聲。

闌　門梱[①]也。从門，臬聲[②]。　魚列切(niè)。

闌　【譯文】闌，門中竪立的短木。从門，臬聲。

【注釋】① 門梱：“本書木部曰：梱，門橛也。”張舜徽《約注》：“古人於門中央竪短木，以限止門，謂之闌。”　② 臬聲：聲中有義。《爾雅・釋宫》：“樴謂之杙，在地者謂之臬。”郭注：“即門橛也。”所以，朱駿聲《通訓定聲》作：“从門臬會意，臬亦聲。”

閾[①]　門榹[②]也。从門，或聲。《論語》[③]曰：“行不履閾。”閾，古文閾从洫[④]。　于逼切(yù)。

【譯文】閾，門檻。从門，或聲。《論語》説："走，不踩門檻。"閾，古文閾字，从洫聲。

【注釋】① 閾：徐鍇《繫傳》："門限也。"　② 楔(xiè)：本書木部："楔，限也。"　③《論語》：指《鄉黨篇》。　④ 从洫：《段注》："从洫聲。"洫，从血聲。柳榮宗《引經考異》："古或、血通用。"

閬　門高也。从門，良聲。巴郡有閬中縣[①]。　來宕切(làng)。

【譯文】閬，門高。从門，良聲。巴郡有閬中縣。

【注釋】① 閬中縣：見《漢書·地理志》。即今四川省閬中縣。

闢[①]　開也。从門，辟聲。闢，《虞書》[②]曰："闢四門。"从門，从𠂤[③]。　房益切(pì)。

【譯文】闢，開啟。从門，辟聲。《虞書》説："開啟四門。"閱，古文闢字。由門、由𠂤會意。

【注釋】① 闢：此條譯文依《段注》校訂。　②《虞書》：指《堯典》。《段注》："此六字(虞書曰闢四門)當在'从門，辟聲'之下。"　③ 从門，从𠂤(pān)：《段注》："此上當補'古文闢'三字。𠂤者，今之攀字，引也。今俗語以手開門曰攀開。"王筠《句讀》："《釋言》：'開，闢也。'案二字小異。開，舉事本，故古文作閞，兩手執扃以開之也；闢，舉事末，故古文作闢，兩手向外，推其扇以附於牆，且無扃形也。"

【參證】金文作、。从門，从𠂤。林義光《文源》："象手闢門形。"戴家祥《金文大字典》引楊樹達曰："……開闢義同，古文開从収，闢或作闢，从𠂤。形相反者，蓋門有關，兩手去其關則爲開；門無關，第以二手推左右扉而啟之，則謂之闢也。"(《小學述林》八三頁《釋開闢閉》)按：楊説實承王筠説。

闖　闢門也。从門，爲聲。《國語》[①]曰："闖門而與之言。"　韋委切(wěi)。

【譯文】闖，開門。从門，爲聲。《國語》説："開門而同她説話。"

【注釋】①《國語》：指《魯語下》。原文爲："公父文伯之母，季康子之從祖叔母也。康子往焉，闖門與之言，皆不踰閾。"今本"闖門"下無"而"字。承培元《引經證例》："男女各不踰閾，故但闢門以通言語。"

闡　開也。从門，單聲。《易》[1]曰："闡幽。"　昌善切(chǎn)。

闡　【譯文】闡，打開。从門，單聲。《易經》説，"開啟幽隱的東西。"

【注釋】①《易》：指《繫辭》下。

開　張[1]也。从門，从幵[2]。閞[3]，古文。　苦哀切(kāi)。

開　【譯文】開，開門。由門、由幵會意。閞，古文開字。

【注釋】① 張：《段注》："張者，施弓弦也。門之開如弓之張，門之閉如弓之弛。"　② 从幵：朱駿聲《通訓定聲》："从収一，一者，關也。"注："小篆與古文不異，筆畫整齊之耳。非从幵也。"　③ 閞：王筠《釋例》："閞之𠬜仍是左手，𠂇仍是右手，故以一象扃，兩手奉扃以開之。"

【參證】林義光《文源》卷六："閞，象兩手啟關形。""（開）非幵聲。"

閬[1]　開[2]也。从門，豈聲。　苦亥切(kǎi)。

閬　【譯文】閬，開門。从門，豈聲。

【注釋】① 閬：《段注》："本義爲開門，引申爲凡啟導之偁。"　② 開：《方言》卷六："開户，楚謂之閬。"

【參證】楊樹達《積微居小學述林・釋開闢閉》："此開之形聲字也。"

閜　大開也。从門，可聲。大杯亦爲閜[1]。　火下切(xiǎ)。

閜　【譯文】閜，大開。从門，可聲。大的杯子也叫作閜。

【注釋】① 大杯句：《方言》卷五："閜，桮也，其大者謂之閜。"

閘[1]　開閉門也。从門，甲聲。　烏甲切(yā/zhá)[2]。

閘　【譯文】閘，開門、閉門的總稱。从門，甲聲。

【注釋】① 閘：《段注》："謂樞轉軋軋有聲。"朱駿聲《通訓定聲》："今河中疊石，左右設版瀦水，可以啟閉，曰閘門，曰閘版，曰閘河，曰閘官，以利漕艘往來。即此字之轉注。"　② 今讀依《篇海類編》直甲切。

閟　閉門也。从門，必聲。《春秋傳》曰："閟門而與之言[1]。"

閟　兵媚切(bì)。

【譯文】閟，閉門。从門，必聲。《春秋左傳》説："閉上門而同她説話。"

【注釋】① 閟門句：《段注》："六字當是'閟而以夫人言'之誤。見

《左傳・莊公卅二年》。”今本原文:“初,公築臺,臨黨氏,見孟任(黨家女),從(跟着)之。閟(指孟任閉門以拒之)。而以夫人言(莊公許孟任以夫人),許之,割臂盟公。”

【參證】楊樹達《積微居小學述林・釋開闢閉》:“此閉之形聲字也。”

閣　所以止扉也[①]。从門,各聲。　古洛切(gé)。

【譯文】閣,用來固定門扇的東西。从門,各聲。

【注釋】① 所以句:《爾雅・釋宮》:“所以止扉謂之閣。”郭璞注:“門辟旁長橛(木樁)也。”王引之《述聞》:“辟與闢同,開也。謂門之既開,其旁有長橛以止之,使不動搖。”王筠《句讀》:“兩旁地下有孔,以槀通其中,以止其扉,使之不動。今都城各門皆然。”王筠《釋例》又進而證明閣止引申爲閣置:“凡門扇太大者,既開之後,無所附麗恐其重墜既久,不復正方,不利關閉,且恐大風驟闔其門,以擊撞而敝敗也,於是以或木或石,鑿爲樸頭形,一半卑處,承門之下,一半高處,倚門之面,是門庋閣其上也。故謂之閣。”

【參證】王筠所説的閣止巨門的樸頭狀的或木或石之物曰閣,於是“在古代,存放東西的木板架子叫做閣。”“大規模的編木而成的棚栈也叫閣。”“引申爲指儲存東西的建築的閣,是極其自然的。”見裘錫圭《漢簡拾零》(《文史》第十二輯)。

閒[①]　隙[②]也。从門,从月[③]。閒[④],古文閒。　古閑切(jiān/jiàn)[⑤]。

【譯文】閒,空隙。由門、由月會意。閒,古文閒字。

【注釋】① 閒:《段注》:“閒者,稍暇也,故曰閒暇。今人分别其音爲户閑切(xián),或以閑代之。閒者,隙之可尋者也。故曰閒隔、曰閒諜,今人分别其音爲古莧切(jiàn)。”按:後一義,後世造“間”字。

② 隙:桂馥《義證》:“隙也者,乃隙之誤。”《段注》:“隙者,壁際也。引申之凡有兩邊、有中者皆謂之隙。隙謂之閒。閒者,門開則中爲際。凡罅縫皆曰閒,其爲有兩、有中,一也。”　③ 从門,从月:徐鍇《繫傳》:“夫門當夜閉,閉而見月光,是有閒隙也。”　④ 閒:《段注》改爲 :“今考正,與古文恆同。中从古文月也。”王筠《句讀》:“即月也。左半象月形,右半則月光之發舒者,非从外也。恆之

古文亦然。”參“恆”條。　⑤ 今讀依《廣韻》古莧切。

【參證】金文作 、、 。阮元《積古齋鐘鼎彝器款識》卷三：“（宗周鐘）。閒字月在門上。徐鍇所謂門夜閉而見月光，是有閒隙，非謂月在門内也。”金文第二字改从，即古文（月）之譌。，从門从夕，从夕猶从月也。

　門傾也。从門，阿聲。　烏可切（ě）。

　【譯文】闏，門傾斜。从門，阿聲。

　遮攡[1]也。从門[2]，於聲。　烏割切（è）。

　【譯文】閼，阻塞。从門，於聲。

【注釋】① 遮攡：《段注》：“遮者，遏也。攡者，衰也。古書壅遏字多作攡閼。”　② 从門：王筠《句讀》：“閼與遏同義。彼从辵，故曰微止。此从門，故曰遮攡。攡者，邕之借字。小徐作壅，則俗字也。”

[1]　開閉門利[2]也。从門，繇聲[3]。一曰：縷十（紘）[總][4]也。

　旨沇切（zhuǎn）。

【譯文】闥，用來開關門户自由自便的。从門，繇聲。另一義説，闥是絲縷十總的意思。

【注釋】① 闥：《段注》：“今俗語云‘自由自便’，當作此字。”錢坫《斠詮》：“今俗開閉門之鍵（鎖簧）曰闥。”　② 利：便利。　③ 繇聲：《段注》：“此篆當音由，《唐韻》乃旨沇切。未詳。”　④ 紘：《段注》：“紘者冠卷，非其義。疑當作總。總者謂布縷之數，八十縷爲一總。”

　門聲[1]也。从門，曷聲。　乙鍇切（yà）。

　【譯文】闥，門聲。从門，曷聲。

【注釋】① 門聲：張舜徽《約注》：“謂門扇搖樞作聲也。”

　門響[1]也。从門，鄉聲[2]。　許亮切（xiàng）。

　【譯文】闢，門向着的地方。从門，鄉聲。

【注釋】① 門響：《段注》：“響疑當作鄉。鄉者今之向字。門鄉者謂門所向。《釋言》：‘兩階間謂之鄉。’”　② 鄉聲：聲中有義。見注①。

闌　門遮[①]也。从門，柬聲。　洛干切(lán)。

【譯文】闌，門的柵欄。从門，柬聲。

【注釋】① 門遮：《段注》："謂門之遮蔽也。俗謂櫳檻爲闌。"

【參證】金文作、 。徐中舒《甲骨金文字典》卷十二："金文从門，柬聲。爲《説文》闌字篆文所本。或增从月，同。"

閑[①]　闌也。从門中有木[②]。　户閒切(xián)。

【譯文】閑，木欄。由"門"中有"木"會意。

【注釋】① 閑：《段注》："引申爲防閑。古多借爲清閒字，又借爲嫻習字。"　② 从門句：張舜徽《約注》："今俗猶多以木爲櫳檻，形制甚小，施於門限上，所以隔别内外，防小兒、家畜之任意出入，蓋即闌之遺意。閑从門中有木而訓爲闌，謂此也。"

【參證】金文作 ，與篆文同。

閉　闔門也。从門；才[①]，所以距門也。　博計切(bì)。

【譯文】閉，關門。从門；才，是用來支撐門的木棒之類。

【注釋】① 才：《段注》："从門而又象撐距門之形，非才字也。才不成字，云'所以距門'，依許全書之例，當云：'才，象所以距門之形。'"桂馥《義證》："《月令》'修鍵閉'正義引何氏曰：鍵是門扇之後，樹兩木，穿上端爲孔。閉者，謂將扃關門以内孔中。"

【參證】金文作 、。張舜徽《約注》："十象鍵閉之形，即今俗所稱木鎖也。"馬敘倫《六書疏證》卷二十三："今北平大門率有横扃，而杭縣大門則直扃。用直扃者，於門扇之上下，如(各)置一木，横之，而居中爲孔。門闔，則以所謂門栓者直當門縫，兩耑各内於孔中。此篆門中之十，正如上下各一木而中一木貫之也。"

閡　外閉[①]也。从門，亥聲。　五溉切(ài)。

【譯文】閡，从門外關門。从門，亥聲。

【注釋】① 外閉：胡文英《吴下方言考·卦韻》："閡，出門後曳門使閉也。吴中出門而略帶上其門曰閡。"

闇[①]　閉門也。从門，音聲。　烏紺切(àn)。

【譯文】闇，閉門。从門，音聲。

【注釋】① 闇：《段注》："借以爲幽暗字。"張舜徽《約注》："門閉則室

暗，義實相成也。”

關① 以木横持門户也。从門，丱聲。　古還切(guān)。

【譯文】關，用木横着支撐門扇。从門，丱(guān)聲。

【注釋】① 關：即門閂。朱駿聲《通訓定聲》：“竪木爲閑，横木爲關。”

【參證】金文作，象關門上閂。又作，戴家祥《金文大字典》：“(象)用門杠直插關閉。”

關 關下牡① 也。从門，龠聲。　以灼切(yuè)。

【譯文】關，横閂之下並從中穿過下插地上的直閂。从門，龠聲。

【注釋】① 關下牡：王筠《句讀》：“關，横設之；關，直設之，而承關之下。關有孔以受關，故曰關下牡也。以木爲之。凡鎖器，入者謂之牡，受者謂之牝。”按：以牡牝、雄雌比喻入者受者。

闐 盛皃。从門，真聲。　待年切(tián)。

【譯文】闐，盛大的樣子。从門，真聲。

闛 闛闛，盛皃。从門，堂聲。　徒郎切(táng)。

【譯文】闛，闛闛，盛大的樣子。从門，堂聲。

閻 竪① 也。宫中奄②，閽③ 閉門者。从門，奄聲④。　英廉切(yān)。

【譯文】閻，童僕。是宫中被閹割的人，是黄昏時關閉宫門的人。从門，奄聲。

【注釋】① 竪：《段注》：“竪猶孺也。《周禮》注曰：‘竪，未冠者之官名。’”　② 奄：《段注》：“《周禮》注曰：‘奄，精氣閉藏者。’今謂之宦人。”按：奄有覆蓋義，覆蓋則閉藏。施動者謂覆蓋，受動者謂閉藏。　③ 閽：當依《段注》作“昏”。　④ 奄聲：聲中有義。見注②。朱駿聲《通訓定聲》作“从門从奄，會意，奄亦聲。”

閽① 常以昏閉門隸② 也。从門，从昏，昏亦聲。　呼昆切(hūn)。

【譯文】閽，是常常在黄昏時節關閉門户的差役。由門、由昏會意，昏也表聲。

【注釋】① 閽：《周禮·天官·閽人》：“掌守王宫之中門之禁。”鄭玄注：“閽人司昏晨以啟閉門者。”　② 隸：《段注》引《周禮》注曰：

"隸,給勞辱之役者。"

闚 閃也。从門,規聲。　去隓切(kuī)。

闚 【譯文】闚,从門中偷看。从門,規聲。

【注釋】① 闚:桂馥《義證》:"《字林》:'闚,傾頭門内視也。'《方言》:'闚,視也。凡相竊視,南楚謂之闚。'"王鳴盛《蛾術編》:"鶴壽案:《史記・晏子傳》:'其御之妻从門閒而闚其夫。'宛然畫出一闚字。"

闢 妄入宮掖[①]也。从門,絲聲。讀若闌。　洛干切(lán)。

闢 【譯文】闢,妄自出入宮廷門户。从門,絲聲。音讀象"闌"字。

【注釋】① 妄入宮掖:《漢書・成帝紀》:"闌入尚方掖門。"應劭説:"無符籍妄入宮曰闌。掖門者,正門之傍小門也。"顔師古説:"掖門在兩傍,言如人臂掖也。"

兩 登也。从門二[①]。二,古文下字。讀若軍陳之陳。　直刃切(zhèn)。

兩 【譯文】兩,登升。由"門"在"二"下會意。二,古文下字。音讀象軍陳的"陳"字。

【注釋】① 从門二:徐鉉曰:"下(二)言自下而登上也,故从下。《商書》曰:'若升高,必自下。'"

【參證】林義光《文源》:"下門者,其下爲門,登高之象。"

閃 闚頭門中[①]也。从人在門中。　失冉切(shǎn)。

閃 【譯文】閃,把頭伸在門中偷看。由"人"在"門"中會意。

【注釋】① 闚頭門中:《禮運》正義:"閃是忽有忽無,故字从門中人也。"闚頭門中偷看,勢必躲躲閃閃,故爲忽有忽無之皃。

閱 具數[①]於門中[②]也。从門,説省聲[③]。　弋雪切(yuè)。

閱 【譯文】閱,在門中逐一清點計算。从門,説省聲。

【注釋】① 具數:徐鍇《繫傳》:"一一數之也。"　② 於門中:《段注》:"以其字从門也。"　③ 説省聲:徐鍇《繫傳》作"兑聲"。

闋 事已,閉門[①]也。从門,癸聲。　傾雪切(què)。

闋 【譯文】闋,事情終止了,已經關門了。从門,癸聲。

【注釋】① 閉門:王筠《句讀》:"閉門二字,後人以字从門增之也。"

闞　望[①]也。从門，敢聲。　苦濫切(kàn)。

【譯文】闞，盼望。从門，敢聲。

【注釋】① 望：《段注》："望者，出亡在外，望其還也。望有倚門、倚閭者，故从門。"

闊[①]　疏[②]也。从門[③]，活[④]聲。　苦括切(kuò)。

【譯文】闊，疏遠。从門，活聲。

【注釋】① 闊：今作闊。　② 疏：本書云部："疏，通也。"通則遠，故譯爲疏遠。徐灝《段注箋》："今義謂廣，即疏闊之引申。"　③ 从門：《段注》："猶䜌之从肉。"　④ 活：同活。

【參證】金文作 。

閔[①]　弔者在門也。从門，文聲。[②]，古文閔。　眉殞切(mǐn)。

【譯文】閔，弔唁的人在門口。从門，文聲。，古文閔字。

【注釋】① 閔：《段注》："引申爲凡痛惜之辭。俗作憫。"　② ：徐鍇《繫傳》："古文閔从思民。"

【參證】金文作。

闖　馬出門皃[①]。从馬在門中。讀若梫。　丑禁切(chèn)。

【譯文】闖，馬出門的樣子。由"馬"在"門"中會意。音讀象"梫"字。

【注釋】① 馬出門皃：《段注》："引申爲突兀驚人之辭。《公羊傳》曰：'開之，則闖然公子陽生也。'何云：'闖，出頭皃。'"又，"俗語轉若刱。"即初亮切。今音(chuǎng)。如：闖蕩。

文五十七　重六

闤[①]　市垣也。从門，睘聲。　户關切(huán)。

【譯文】闤，集市的垣墻。从門，睘聲。

【注釋】① 闤：《文選・張衡〈西京賦〉》："爾乃廓開九市，通闤帶闠。"闤，市門。

闥[①]　門也。从門，達聲。　他達切(tà)。

【譯文】闥，門(内)。从門，達聲。

【注釋】① 闥：《鈕新附考》："《詩・東方之日》'在我闥兮'毛傳：'闥，門内也。'《釋文》引《韓詩》云'門屏之間曰闥。'"門屏之間亦在

門内。由門内義引申爲凡門之偁。王安石《書湖陰先生壁》:"一水護田將緑繞,兩山排闥送青來。"

閌[①] 閌閶,高門也。从門,亢聲[②]。　苦浪切(kàng)。

【譯文】閌,是閌和閶的閌,閌和閶都是高大的門。从門,亢聲。

【注釋】① 閌:《鈕新附考》:"《玉篇》:'閌,恪浪切。閌閶,高門皃。'引《詩》云'高門有閌'。本亦作伉。"《鄭新附考》:"今《詩》作伉,叚借字。《釋文》:'伉本又作亢。'亢字原有高義,作亢,是古本。古原無門高稱亢專字,漢人乃别造閌以配閶。"　② 亢聲:聲中有義。《段注》"亢,人頸也"下:"亢之引申爲高也。"

閥 閥閱[①],自序也。从門,伐聲[②]。義當通用伐。　房越切(fá)。

【譯文】閥,是閥和閱的閥,閥、閱是門前寫上自己列敘自我功勞、經歷文字的左右兩根柱子。从門,伐聲。其義應通用伐字。

【注釋】① 閥閱:《漢書·田千秋傳》:"無伐閱功勞。"師古注:"古曰伐,積功也;閱,經歷也。"徐灝《箋》:"今字閥从門者,蓋因閱而增之。唐宋以後,遂于門外作二柱,謂之烏頭閥閱。"《玉篇》:"在左曰閥,在右曰閱。"　② 伐聲:聲中有義。伐本義爲擊殺,引申爲征伐,爲功勞。《左傳·莊公二十八年》:"且旌君伐。"楊伯峻注:"伐,功也。"閥,从門从伐,特指門前寫上功績的柱子,閥是伐的加旁分化字。故徐鉉説:"(古)義當通伐。"

闃 靜也。从門,昗聲[①]。臣鉉等案:《易》[②]:"窺其户,闃其無人。"窺,小視也。昗,大張目也。言始小視之,雖大張目,亦不見人也。義當只用昗字[③]。　苦昗切(qù)。

【譯文】闃,寂靜。从門,昗(jú)聲。臣徐鉉等按:《易》:"窺其户,闃其無人。"窺,是從門穴中眯眼小視。昗,是睜大眼睛看。《易》所説,是開始小視,然後即使瞪眼大張其目,那門户之處,也寂靜地不見有人。其義當只用昗字。

【注釋】① 昗聲:聲中有義。見下注。　② 《易》:見《易·豐》。③ 昗字:《爾雅》:"須屬烏曰昗。"徐灝箋:"須屬之義,須者須臾也。須臾者,休息也。""郝氏《爾雅疏》曰:'烏之休息,恒張兩翅,瞪目直

視，所謂鳥伸鴟視是也。’”鳥伸鴟視，如犬之大張其目。故《説文》釋臭爲“犬視皃。从犬目。”大張其目，直視無人，無人則寂靜，故臭可引申爲寂靜。徐鉉因此説：“義當用臭字。”加門，則張顯寂靜之處。

文五　新附

耳部

耳　主聽也。象形[①]。凡耳之屬皆从耳。　而止切(ěr)。

【譯文】耳，主管聽覺(的器官)。象形。大凡耳的部屬都从耳。

【注釋】① 象形：徐灝《段注箋》：“象耳輪郭及竅之形，借爲語詞。”

【參證】甲文作、，金文作、。林義光《文源》卷一：“象耳及耳竇之形。”

耶　耳垂也。从耳下垂[①]。象形。《春秋傳》曰“秦公子(輒)[耶][②]”者，其耳下垂，故以爲名。　陟葉切(zhé)。

【譯文】耶，耳朵下垂。由耳字延長一筆而向下垂表示。象形。《春秋左傳》所説的“秦國公子耶”這個人，他的耳朵下垂，所以用耶作爲名字。

【注釋】① 从耳下垂：王筠《句讀》：“从耳而引長之，以象其垂也。”② 公子輒：段桂王朱“輒”均作“耶”。《段注》：“《左氏傳》秦無公子耶。”按：《襄公八年》有鄭公孫輒，字子耳。

聸　小垂耳[①]也。从耳，占聲。　丁兼切(diān)。

耽　【譯文】聸，小的耳垂。从耳，占聲。

【注釋】① 小垂耳：桂馥《義證》：“《玉篇》引作‘小耳垂’。”

耽　耳大垂[①]也。从耳，冘聲。《詩》[②]曰：“士之耽兮。”　丁含切(dān)。

【譯文】耽，耳朵大而下垂(至肩)。从耳，冘聲。《詩經》説：“男人們多快樂啊。”

【注釋】① 耳大垂：《淮南子·墬形訓》：“夸父耽耳，在其北方。”高誘注：“耽耳，耳垂在肩上。”　② 《詩》：指《衛風·氓》。《段注》：

"此引《詩》説假借也。毛傳曰:'耽,樂也。'耽本不訓樂,而可假爲媅字。女部曰:'媅者,樂也。'"

耽　耳曼[①]也。从耳,冘聲。𦖢,聃或从甘[②]。　他甘切(tān/dān)。

【譯文】聃,耳朵長大。从耳,冘聲。𦖢,聃的或體,从甘聲。

【注釋】① 耳曼:《段注》:"曼者,引也。耳曼者,耳如引之而大也。"　② 从甘:《段注》:"甘聲。"

聸[①]　垂耳也。从耳,詹聲。南方聸耳之國[②]。　都甘切(dān)。

【譯文】聸,垂下耳朵。从耳,詹聲。南方有耳朵下垂在肩上的人的地域。

【注釋】① 聸:《段注》:"古祇作耽。一變爲聸耳,再變則爲儋耳矣。"　② 聸耳之國:桂馥《義證》:"《大荒北經》:'有儋耳之國,任姓。'注云:'其人耳大下儋,垂在肩上。'"

耿　耳箸頰[①]也。从耳,炤省聲[②]。杜林説:耿,光也。从光[③],聖省[聲][④]。凡字皆左形右聲[⑤]。杜林非也。　古杏切(gěng)。

【譯文】耿,耳朵貼在臉頰上。从耳,炤省聲。杜林説:耿,光明。(从火好比)从光,聖省呈爲聲。大凡形聲字全都左邊是形,右邊是聲。杜林的解説不對。

【注釋】① 耳箸頰:《段注》:"頰者,面旁也。耳箸於頰曰耿。耿之言黏也,黏於頰也。"　② 从耳句:此爲耿黏義的形聲結構。　③ 从光:本書火部:"光,明也。从火在人上,光明意也。"耿从火,猶从炗(光本字)。　④ 聖省:聖既會意,又表聲。故徐鍇《繫傳》作"聖省聲"。聖,通也。既目見光明,又耳聽火聲。从光,聖省聲,是分析耿光義的結構。　⑤ 凡字句:汪憲《繫傳考異》:"下文徐鉉正以右形(指从火)左聲(指聖省之耳)辨杜説之非。"徐鉉又引徐鍇説:"凡字多右形左聲。"按:形聲字以形、聲爲準,不論其左右上下,大小徐各執一偏也。

【參證】金文作 。林義光《文源》卷六:"《詩》:'耿耿不寐。'(《柏舟》)傳云:'猶儆儆也。'耿儆古同音,當即儆之古文。从耳从

火，耳聞火聲，儆儆然也。”按：金文次字右旁即 之變。

聯　連[①]也。从耳，耳連於頰也；从絲，絲連不絶也[②]。　力延切(lián)。

【譯文】聯，接連不斷。从耳，表示耳朵連接在臉頰上；从絲，表示絲縷接連不絶。

【注釋】① 連：《段注》：“連者，負車也。負車者，以人輓車，人與車相屬，因以爲凡相連屬之偁。周人用聯字，漢人用連字，古今字也。”② 从耳句：王筠《句讀》：“會意字也，而意不可會，故兩分説之(指从耳、从絲兩部分分别解説)。”

【參證】林義光《文源》：“凡器物，如鼎爵盤壺之屬多有耳，欲聯綴之則以繩貫其耳。从絲从耳。”又，張舜徽《約注》：“蓋謂俘馘之耳，以繩繫貫之也。”二説存參。

聊　耳鳴也。从耳，卯聲。　洛蕭切(liáo)。

【譯文】聊，耳鳴。从耳，卯聲。

聖　通[①]也。从耳[②]，呈聲。　式正切(shèng)。

【譯文】聖，雙耳通順。从耳，呈聲。

【注釋】① 通：朱駿聲《通訓定聲》：“耳順之謂聖。”又引申爲無所不通，又引申爲精通一事。　② 从耳：《段注》：“聖从耳者，謂其耳順。”

【參證】甲文作 、、 ，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集釋》：“契文从，象人上着大耳；从口會意。聖之初誼爲聽覺官能之敏鋭；故引申訓通；賢聖之義，又其引申也。聽、聲、聖三字同源，其始當本一字。”

聰[①]　察也。从耳，悤聲。　倉紅切(cōng)。

【譯文】聰，(耳順而)能審察。从耳，悤聲。

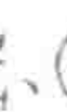
【注釋】① 聰：《管子·宙合》：“聞審謂之聰。”尹知章注：“耳之所聞，既順且審，故謂之聰。”

【參證】聰爲囪的加旁分化字，見“悤”下【參證】裘錫圭説。

聽[①]　聆也。从耳悳[②]，壬聲。　他定切(tìng/tīng)[③]。

【譯文】聽，聲音通順於耳。由耳、悳會意，壬(tǐng)聲。

【注釋】① 聽：張文虎《舒藝室隨筆》：“聲發於彼而入我耳，謂之聽。”　② 从耳悳：《段注》：“會意。耳悳者，耳有所得也。”本書：“悳，外得於人，内得於己也。从直，从心。”　③ 今讀依《廣韻》他丁切。

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 、  。李孝定《甲骨文字集釋》：“乃會意字。”按：甲文、金文均从口从耳。口發聲，耳受聲。

聆　聽也。从耳，令聲。　郎丁切(líng)。

聆　【譯文】聆，聽。从耳，令聲。

① 記微② 也。从耳③，戠聲。　之弋切(zhí)。

職　【譯文】職，記住微妙的事物。从耳，戠聲。

【注釋】① 職：桂馥《義證》：“經典通用从言之識，以此職爲官職。”② 記微：王筠《句讀》：“言記職其微眇也。”　③ 从耳：朱駿聲《通訓定聲》：“五官，耳與心最貫，聲入心通，故聞讀者能記。”

【參證】金文作 。容庚《金文編》：“職，从首，猶馘(guō)之或(或體)从首作馘也。”參“馘”條。

① 驩② 語也。从耳③，昏聲。　古活切(guō)。

聒　【譯文】聒，話語喧嘩。从耳，舌聲。

【注釋】① 聒：今作聒。　② 驩：譁。　③ 从耳：桂馥《議證》引《蒼頡篇》：“(聒)擾亂耳孔也。”

　張耳有所聞也。从耳，禹聲。　王矩切(yǔ/jǔ)①。

聝　【譯文】聝，張開耳朵有所聽聞。从耳，禹聲。

【注釋】①《廣韻》此切與俱雨切“聝”義均同《説文》，今讀依俱雨切。

　音① 也。从耳，殸聲②。殸，籀文磬。　書盈切(shēng)。

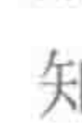
聲　【譯文】聲，樂音。从耳，殸聲。殸，籀文磬字。

【注釋】① 音：《段注》：“此渾言之也。析言之，則曰：生於心有節於外謂之音。宫、商、角、徵、羽，聲也；絲、竹、金、石、匏、土、革、木，音也。”朱駿聲《通訓定聲》：“《禮記・樂記》：‘感於物而動，故形於聲。’又，‘聲成文謂之音。’按：單出曰聲，宫商角徵羽五聲是也。襍比爲音，金石絲竹匏土革木八音是也。”聲即單出的１２３５６之類的音階。音是聲的“襍比”，即有序的組合，即“成文”，即曲調，由各類樂

器演奏的曲調。　② 从耳，殸聲：徐鍇《繫傳》："八音之中，惟石之聲爲精詣，入於耳也深。"按：石指磬，可見殸聲還兼表義。

【參證】甲文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》："从耶，从殸，殸亦聲。篆文特省'口'耳。从耳，从耶，耶（聽），其意一也。"徐中舒《甲骨文字典》卷十二："（甲文次字）从殸从耶， 會叩擊懸磬之意，擊磬則空氣振動，傳之於耳而感之者爲聲。"

聞　知（聞）［聲］[1]也。从耳，門聲。，古文从昏[2]。　無分切（wén）。

【譯文】聞，知曉其聲。从耳，門聲。  ，古文聞字，从昏聲。

【注釋】① 聞：當依徐鍇《繫傳》作"聲"。　② 从昏：《段注》："昏聲。"

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 、 、 。于省吾《殷契駢枝續編》："（甲骨文）本象人之跪坐、以手掩面、傾耳以聽外警。"李孝定《金文詁林讀後記》卷十二："金文聞字，象人形着大'耳'會意，非形聲字，與 字着大'目'以會'望'意者同；金文或假爲'昏庸'、'婚媾'，以其音近也，於是遂有《説文》古文之䎽，轉爲从耳、昏聲之形聲字，篆文又改爲从耳、門聲。"金文末字與古文同。

聘　訪也。从耳[1]，粤聲。　匹正切（pìn）。

【譯文】聘，訪問。从耳，粤聲。

【注釋】① 从耳：徐鍇《繫傳》："聘，訪問之以耳也。"

聾[1]　無聞也。从耳，龍聲[2]。　盧紅切（lóng）。

【譯文】聾，沒有聽覺。从耳，龍聲。

【注釋】① 聾：《釋名·釋疾病》："聾，籠也。如在蒙籠之內，聽不察也。"　② 龍聲：表龍龍之聲，聲中有義，見【參證】。

【參證】甲文作 ，金文作 。柯昌濟《韡冀閣集古録跋尾·聾鼎》："（金文）當是从耳从龍省，即聾。"馬敘倫《六書疏證》卷二十三："聾之从龍得聲，蓋以聾是耳病。耳將聾者，其膜側而發聲龍龍然也。"

徵　生而聾曰聳[1]。从耳，從省聲[2]。　息拱切（sǒng）。

【譯文】徵，生下來就聾叫作聳。从耳，從省聲。

【注釋】① 生而聾句：《方言》卷六："生而聾，陳楚江淮謂之聳。荆

揚之間及山之東西雙聾者謂之聋。”郭璞注：“言無所聞，常聋耳也。”
② 從省聲：王筠《句讀》：“隸書不省也。”

聧[①] 聧　益梁之州[②]謂[半]聾[③]爲聧，秦晉[④]聽而不(聞)[聰][⑤]、聞而不達謂之聧。从耳，宰聲。　作亥切(zǎi)。

【譯文】聧，益州、梁州叫半聾作聧，秦地、晉地(稱)能聽卻不能審察、能知曉其聲卻不能暢達，叫作聧。从耳，宰聲。

【注釋】① 聧：《方言》卷六：“半聾，梁益之間謂之聧，秦晉之間聽而不聰、聞而不達謂之聧。”　② 益梁之州：益州，今四川省地。梁州，今陝西漢中及四川省部分。　③ 聾：張文虎《舒藝室隨筆》：“(“聾”上)當有‘半’字。”　④ 秦晉：指今陝西、山西一帶。　⑤ 聞：徐鍇及段、桂、朱、錢均作“聰”。

聸　聸　[生]聾[①]也。从耳，貴聲。𣪊，聸或从叕[②]。　五怪切(wài/kuì)。

【譯文】聸，生下來就耳聾。从耳，貴聲。聲，聸的或體，从叕聲。

【注釋】① 聾：當依徐鍇《繫傳》作“生聾”。徐注：“謂從生即聾也。”　② 从叕(kuì)：《段注》：“許書叕聲之字三。”另有艸部“蔽”、邑部“郝”从叕省聲。《説文》來收叕字。參“蔽”條。

聊[①] 聊　無知意[②]也。从耳，出聲。讀若孽。　五滑切(wà)。

【譯文】聊，沒有知覺的意味。从耳，出聲。音讀象“孽”字。

【注釋】① 聊：《方言》卷六：“聾之甚，秦晉之間謂之聸(疑作聊)。”郭璞注：“言聊，無所聞知也。”　② 意：《段注》：“此意内言外之意。無知者，其意；聊者，其詞也。”

聸[①] 聸　吴楚[②]之外，凡無耳者謂之聸。言若斷耳爲盟[③]。从耳，闋聲。　五滑切(wà)。

【譯文】聸，吴地楚地的外郊，大凡沒有耳翼的叫作聸。説聸的意思，就象(秦地、晉地説)掉了耳翼作聊一樣。从耳，闋聲。

【注釋】① 聸：《方言》卷六：“聸，吴楚之外郊，凡無有耳者亦謂之聸。其言聸者，若秦晉中土謂墮耳者聊也。”　② 吴楚：今江蘇、湖南、湖北一帶。　③ 斷耳爲盟：《段注》：“斷耳即墮耳。盟當作聊(wà)字之誤也。”參“聊”條。

聗　軍法：以矢貫耳也。从耳，从矢。《司馬法》[1]曰："小罪耿，中罪刖，大罪剄。"　恥列切(chè)。

【譯文】耿，依照軍法：用箭貫穿耳朵。由耳、由矢會意。《司馬法》説：小罪，用箭穿耳；中罪，砍掉腳；大罪，砍斷脖子。"

【注釋】①《司馬法》：《漢書・藝文志》載：《司馬法》共一百五十篇，今本僅存五篇。係中國古代兵書。

聝　軍戰斷耳也[1]。《春秋傳》[2]曰："以爲俘聝。"从耳，或聲。

聝　馘，聝或从首[3]。　古獲切(guó)。

【譯文】聝，軍隊作戰時割取(敵人的)耳朵。《春秋左傳》説："(臣)以至於成爲俘虜。"从耳，或聲。馘，聝的或體，从首。

【注釋】① 軍戰句：王筠《句讀》："刀部：'刖，斷耳。'是常刑。故此加'軍戰'以别之。"又，"(聝)字有生死兩説。《詩・皇矣》：'攸馘安安。'傳曰：'馘，獲也。不服者殺而獻其左耳曰馘。'《禮記・王制》：'以訊馘告。'注云：'訊馘，所以生獲斷耳者。'"　②《春秋傳》：指《左傳・成公三年》。俘聝，偏義複詞，俘虜，由"俘"連類而及"聝"。　③ 从首：桂馥《義證》："《詩》釋文引《字林》：'戳耳則作耳旁，獻首則作首旁。'"

【參證】金文作 、 、 、 、 。戴家祥《金文大字典》："(前四字之爪)爲首省文倒書，象頭髮形狀，以代表首。戈爲或之省。""(末字)戉，疑爲聝之省體。"按：末字録自于省吾《甲骨文字釋林・釋戉》。

聧　墮耳[1]也。从耳，月聲。　魚厥切(yuè/wà)[2]。

【譯文】聧，掉落耳朵。从耳，月聲。

【注釋】① 墮耳：王筠《句讀》："蓋謂因病而墮也。"　② 今讀依《廣韻》五刮切。

聧　乘輿金(馬)耳也[1]。从耳，麻聲。讀若涐[2]水；一曰：若《月令》靡草[3]之靡。　亡彼切(mǐ)。

【譯文】聧，天子所乘車上的金飾車耳。从耳，麻聲。音讀象涐水的"涐"字；另一説，音讀象《禮記・月令》説的"靡草"的"靡"字。

【注釋】① 乘輿句："金馬耳"當依《段注》作"金耳"，注："乘輿者，天子之車也；金耳者，金飾車耳也。"姚文田、嚴可均《校議》："耳者，車較也。"按：車較是車箱兩旁木板上作扶手用的曲木或曲銅鈎。

② 泌(mǐ)：本書水部："泌，飲也。"　③ 靡草：《禮記·月令》："是月也，聚畜百藥，靡草死。"靡草：枝葉靡細的草。

聆　《國語》[①]曰："回禄信於聆遂。"闕[②]。　巨今切(qín)。

【譯文】聆，《國語》説："(火神)回禄在聆遂這個地方，連續睡了兩夜。"闕聆字的形、音、義。

【注釋】①《國語》：王筠《句讀》："許君必倣《春秋國語》，而此不云'春秋'，是其上顯有闕文矣。"《國語·周語上》："昔夏之興也，融降於崇山；其亡也，回禄信於聆遂。"韋昭注："回禄，火神；再宿爲信；聆遂，地名。"　② 闕：《段注》："闕者，謂其義、其音、其形皆闕也。"

聑[①]　安也。从二耳[②]。　丁帖切(dié/tiē)。

【譯文】聑，安妥。由兩個"耳"字會意。

【注釋】① 聑：《段注》："凡帖妥當作此字。帖，其假借字也。"

② 从二耳：《段注》："二耳之在人首，帖妥之至者也。"

【參證】甲文作 。林義光《文源》卷六："二耳審聽，安靜無聲之意。妥帖之帖，本字如此。"李孝定《甲骨文字集釋》第十二："當即此字之繁變。"

聶　附耳私小語也。从三耳[①]。　尼輒切(niè)。

【譯文】聶，附在耳旁竊竊私語。由三個"耳"會意。

【注釋】① 从三耳：徐鍇《繫傳》："一耳就二耳也。"張舜徽《約注》："聽者惟用一耳，言者則兩耳與之近矣，故从三耳會意。"《史記·魏其武安傳》："乃效女兒呫囁耳語。"韋注："呫囁，附耳小語聲。"

文三十二　重四

聲　不聽[①]也。从耳，敖聲[②]。　五交切(áo)。

【譯文】聲，不聽(別人的意見)。从耳，敖聲。

【注釋】① 不聽：《新唐書·元結傳》："樊左右皆漁者，少長相戲，更曰聲叟。彼誚以聲者，爲其不相從聽，不相鈎(勾結)加(參與)。"

② 敖聲：聲中有義。本書："敖，出游也。从出，从放。"由"出放"會意。《段注》："从放，取放浪之意。"遨遊放浪，自有"不聽"之意。

文一　新附

臣部

臣 頤也。象形[2]。凡臣之屬皆从臣。 ，篆文[3]臣。 ，籀文从首。　與之切(yí)。

【譯文】臣，指腮頰、下巴。象形。大凡臣的部屬都从臣。，篆文臣字。，籀文臣字，从首。

【注釋】① 臣：《段注》："口下爲車，口上爲輔，合口、車、輔三者爲頤。"　② 象形：《段注》："此文當横視之。横視之則口上、口下、口中之形俱見矣。"王筠《釋例》以爲臣乃頤的側面象形。王説："臣當作 ，左之圓者，顋也；右之突者，頰旁之高起者也；中一筆則臣上之紋，狀如新月，俗呼爲酒窩。"　③ 篆文：《段注》："此爲篆文，則知臣爲古文也。先古文、後篆文者，此亦先二(古上字)後上之例。不如是，則𠦂篆無所附也。"

【參證】金文作 、 、 。郭沫若《兩周金文辭大系考釋・鑄子簋》："臣，即頤初文，象形，象有重頷而上有須也。"高鴻縉《中國字例》三篇："臣即俗所稱下巴。下巴動而向上，則嚼物以養人，故謂之頤養。下巴掀起可示意使人，故曰頤指。"

𠦂　廣臣[1]也。从臣，巳聲。 ，古文𠦂从户。　與之切(yí)。

【譯文】𠦂，寬闊的下巴。从臣，已聲。，古文𠦂字，从户。

【注釋】① 廣臣：《段注》："引申爲凡廣之偁。"

【參證】金文作 、 、 。商承祚《説文中之古文考》："此(指古文"")从户，即寫譌。"

文二　重三

手部

手　拳[1]。象形[2]。凡手之屬皆从手。 [3]，古文手。　書九切(shǒu)。

【譯文】手，握拳的部分。象形。大凡手的部屬都从手。，古文手字。

【注釋】① 拳：《段注》：“今人舒之爲手，卷之爲拳，其實一也。故以手與拳二篆互訓。”　② 象形：徐灝《段注箋》：“象指、掌之形。小篆中畫微曲，書勢取茂美也。”　③ 孚：朱駿聲《通訓定聲》：“疑象手文。”

【參證】金文作、 、 。林義光《文源》卷一：“象掌及五指之形。”

掌　手中[1]也。从手，尚聲。　諸兩切(zhǎng)。

【譯文】掌，手心。从手，尚聲。

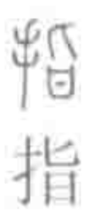
【注釋】① 手中：王筠《句讀》：“《增韻》：‘掌，手心也。’謂指本(手指的根本)也。”

【參證】黄錫全《汗簡注釋》卷六引鄭珍云：“ 係掌之最初字。”“依形言之，覆手曰爪，反之爲掌。”參“”條。

將指[1]也。从手，母聲。　莫厚切(mǔ)。

拇　【譯文】拇，大指。从手，母聲。

【注釋】① 將指：徐鍇《繫傳》：“所謂將指者，爲諸指之率(統率)也。”王筠《句讀》：“足大指亦沿此稱也。”


手指[1]也。从手，旨聲。　職雉切(zhǐ)。

指　【譯文】指，手指。从手，旨聲。

【注釋】① 手指：王筠《句讀》：“大指爲拇指，二爲食指，三爲中指，四爲無名指，五爲小指。言手者，以手統足也。”

手[1]也。从手，舜聲。　巨員切(quán)。

拳　【譯文】拳，(屈指卷握的)手。从手，舜聲。

【注釋】① 手：《玉篇·手部》：“拳，屈手也。”朱駿聲《通訓定聲》：“張之爲掌，卷之爲拳。”

手擊[2]也。楊雄曰：“擊，握也[3]。”从手，睘聲。　烏貫切(wàn)。

擊　【譯文】擊，手腕。楊雄説：“擊，握持。”从手，睘聲。

【注釋】① 擊：今或作捥或作腕。　② 手擊：《段注》：“擊者，手上臂下也。”“近手處曰擊。”　③ 擊，握也：《段注》：“此蓋楊雄《倉頡訓纂》一篇中語。握者，揾持也。楊説别一義。”

好手皃。《詩》[1]曰：“攕攕女手。”从手，纖聲。　所咸切(shān/xiān)[2]。

攕

【譯文】攕，美好的手的樣子。《詩經》説："多麽纖細美好啊這女人的手。"从手，戠聲。

【注釋】①《詩》：指《魏風・葛屨》。今本"攕攕"作"摻摻"。《段注》："《〈毛〉傳》曰：'摻摻猶纖纖也。'漢人言手之好曰纖纖，如古詩云'纖纖擢素手'。傳以今喻古，故曰猶。其字本作'攕'，俗改爲'摻'。"　② 今讀依《集韻》思廉切。

掣　人臂兒[①]。从手，削聲。《周禮》[②]曰："輻欲其掣。"　所角切（shuò/xiào）[③]。

【譯文】掣，人的手臂的樣子。从手，削聲。《周禮》説："對車輻而言，希望它象人的手臂一樣（而漸漸地小起來）。"

【注釋】① 人臂兒：徐鍇《繫傳》："人臂捎（qiào，俏）長纖（xiān，細）好也。"　②《周禮》：指《考工記・輪人》。今本原文作："望其輻，欲其掣爾而纖也。"鄭玄注："掣、纖，殺（逐漸減小）小貌也。"　③ 今讀依《廣韻》相邀切。

摳[①]　繑也。一曰：摳衣[②]升堂。从手，區聲。　口侯切（kōu）。

摳　【譯文】摳，扣結褲紐。另一義説，提起衣裳登上堂屋。从手，區聲。

【注釋】① 摳：朱駿聲《通訓定聲》："謂扣結所紐也。今俗鈕扣字，以扣爲之。"本書系部："繑，絝（褲）紐也。"用如動詞。　② 摳衣：徐鍇《繫傳》："謂以手於衣下舉裙，便不躓步也。"摳即是舉。

攕　摳衣[①]也。从手，褰聲[②]。　去虔切（qiān）。

攕　【譯文】攕，用手提起衣裳。从手，褰聲。

【注釋】① 摳衣：參"摳"條。　② 从手，褰聲：《段注》："當云：'从手衣，寒省聲。'會意兼形聲。"存參。

揳[①]　舉手下手[②]也。从手，壹聲。　於計切（yì）。

揳　【譯文】揳，（先）舉起手，（再）把手向下拜，同時俯首。从手，壹聲。

【注釋】① 揳：沈濤《古本考》："揳，即今之揖，古之揖乃今之拱手。"嚴章福《校議議》："揳即今拜手，亦謂之長揖。先舉手，後下手，首亦隨而下，惟不用跪耳。揖則左右其手，但舉手而不下手，舉拱同。"　② 舉手下手：徐灝《段注箋》："言舉其手，俯而下之耳。"

揖　攘[①]也。从手，耳聲。一曰：手箸胷[②]曰揖。　伊入切(yī)。

【譯文】揖，(拱手)推(至胸前)。从手，耳聲。另一義説，拱手引附胸前叫揖。

【注釋】① 攘：推。《段注》："凡拱手使前曰揖。""推手曰揖。""推者，推之遠胸。"　② 手箸胷：《段注》："箸，直略切。""引之箸胸。"

攘[①]　推[②]也。从手，襄聲。　汝羊切(ráng/ràng)[③]。

【譯文】攘，推讓。从手，襄聲。

【注釋】① 攘：邵瑛《羣經正字》："此即推讓之本字。揖讓之讓亦作此。"　② 推：《段注》："推手使前也。"朱駿聲《通訓定聲》："拱揖之容。"潘奕雋《通正》："古以讓訓責，攘訓遜。"　③ 今讀依《廣韻》人樣切。

拱　斂手[①]也。从手，共聲。　居竦切(gǒng)。

【譯文】拱，收斂其手(而抱拳)。从手，共聲。

【注釋】① 斂手：王筠《句讀》："攴部：'斂，收也。'收斂其手，即《論語》疏所謂沓手也。"《段注》："凡沓手，右手在內，左手在外，是謂尚左手；男拜如是，男之吉拜如是。喪拜反是。左手在內，右手在外，是謂尚右手；女拜如是，女之吉拜如是。喪拜反是。"由斂手抱拳可引申爲兩手合圍。徐鍇《繫傳》："兩手大指頭相拄也。"《左傳·僖公卅二年》："中壽，爾墓之木拱矣。"杜預注："合手曰拱。"

撿[①]　拱手也。从手，僉聲。　良冉切(liǎn)。

【譯文】撿，斂手抱拳。从手，僉聲。

【注釋】① 撿：《段注》："凡斂手宜作此字。"徐鍇《繫傳》："今人以此爲檢字。檢押(封書題簽，古以木爲之)從木作也。"

搒[①]　(首)[手][②]至地也。从手莽[③]。莽音忽。𢍏，楊雄説[④]，拜从兩手下。𢍏[⑤]，古文拜。　博怪切(bài)。

【譯文】搒，兩手至地。由手、莽會意。莽字音忽。拜，楊雄説，拜字由兩個"手"字和一個"下"字會意。𢍏，古文拜字。

【注釋】① 搒：張舜徽《約注》："古人席地而坐，自膝以下向後屈，而以尻坐於足跟，身向後倚。若必起敬，則直伸其腰與股，惟兩膝隱地，是之謂跪。既跪而俯其首，下與腰平。頭與腰平，則身若磬折，

故頭不至於地而兩手自至地矣。此乃古拜式也。"　② 首：桂馥《義證》："'首'當爲'手'。若'首至地'，是詣首矣。"　③ 棗：《段注》："棗見夲部：'疾也。'徐鍇曰：从棗者，言進趨之疾。"　④ 楊雄説：《段注》："楊所作《訓纂篇》中字如此。"按：爲二手；爲古文下字。　⑤ 舁：《段注》："蓋从二手而比聲。"按：比亦兼義。王筠《句讀》："比二手者，竝二手也。"

【參證】金文作、、、、。郭沫若《金文餘釋之餘・釋撰》："拜實拔之初字。""（前三字）凡此均示以手連根拔起草卉之意，解爲拔之初字正適。拜手至地有類拔草卉然，故引申爲拜。引申之義行而本義廢，故造拔字以尸之。拜手字有作者（友敦），其本字也。"按：郭以爲前三字之左右結構，一半表示手，一半表示草卉。第四字左旁是手，右旁是跪拜的人形，手示至地之形。第五字左旁也許是手的譌變。

① 摎掏② 也。从手，官聲。一曰：援③也。　烏括切（wò）。

掏　【譯文】掏，掏取。从手，官聲。另一義説，是援引。

【注釋】① 掏：錢坫《斠詮》："今謂取出物曰掏。"　② 摎（tāo）掏：王筠《句讀》："摎掏蓋漢時恒言，乃複語也。"參"摎"條。

③ 援：引。

　掏① 也。从手，舀聲。《周禮》曰："師乃摎② 。"摎者③，拔兵

摎　刃以習擊刺。《詩》④曰："左旋右摎⑤ 。"　土刀切（tāo）。

【譯文】摎，掏挖。从手，舀聲。《周書・泰誓》説："軍隊於是就抽摎。"摎的意思，是抽拔兵器來練習擊殺。《詩經》説："向左轉身，右手抽拔兵器（練習擊殺）。"

【注釋】① 掏：《段注》："《通俗文》：'掏出曰掏。'掏即摎也。"

② 師乃摎：《段注》："《尚書・大誓》文。許所倣作'師乃摎'，此古文《大誓》也。"　③ 摎者：王筠《句讀》："引而説之者，此別一義。"

④《詩》：指《鄭風・清人》。　⑤ 左旋右摎：聞一多《風詩類鈔》："身左旋，以右手抽拔兵刃，以習刺擊。"王筠《句讀》："引此（指"左旋"句）者，再爲擩（抽）兵刃以習擊刺作證也。"

① 攏也。从手，巩聲。　居竦切（gǒng）。

挙　【譯文】挙，擁抱。从手，巩聲。

【注釋】① 孳：《段注》：“此篆已見丮部，爲巩之或字，此不當重出。”

推　排也。从手，隹聲。　他回切(tuī)。

【譯文】推，用手排物(使移動)。从手，隹聲。

【參證】于省吾《甲骨文字釋林·釋𢦏》：“甲骨文𢦏字作 、 、 等形。”“即古推字，也即古摧字。古文字从攴的字後世多變爲从手。……至於推摧相通，是由於摧从崔聲，崔从隹聲，和推从隹聲音符相同。”“甲骨文除有時用作人名外，都指摧毀的災害言之。”

捘[①]　推也。从手，夋聲。《春秋傳》[②]曰：“捘衛侯之手。”　子寸切(zùn)。

【譯文】捘，推開。从手，夋聲。《春秋左傳》説：“推開衛國國君的手。”

【注釋】① 捘：徐鍇《繫傳》：“排擠之也。”　②《春秋傳》：指《左傳·定公八年》。今本原文：“將歃(盟會時殺牲飲血)，涉佗(晉臣)捘(推開)衛侯之手，及捥(衛侯已醮的血順流到腕)。”《段注》以爲“及捥”應理解爲：“由指掌逆推及於擊也。”

排[①]　擠也。从手，非聲。　步皆切(pái)。

【譯文】排，用手推擠物體(使離開)。从手，非聲。

【注釋】① 排：《莊子·大宗師》：“獻笑不及排。”郭象注：“排者，推移之謂也。”

擠[①]　排也。从手，齊聲。　子計切(jì/jǐ)。

【譯文】擠，推排(使墜落)。从手，齊聲。

【注釋】① 擠：《段注》：“《左傳》：‘知擠于溝壑矣。’杜(預)云：‘隊也。’隊，今之墜字，謂排而墜之也。”

抵[①]　擠也。从手，氐聲。　丁禮切(dǐ)。

【譯文】抵，排擠(而相抗拒)。从手，氐聲。

【注釋】① 抵：《段注》：“排而相拒也。”

摧　擠[①]也。从手，崔聲。一曰：挏[②]也。一曰：折[③]也。　昨回切(cuī)。

【譯文】摧，推擠。从手，崔聲。另一義説，摧是推動的意思。又另一義説，摧是折斷的意思。

【注釋】① 擠：參"推"條。　② 挏(dòng)：徐鍇《繫傳》："推動也。"　③ 折：《段注》："折者斷也。今此義行而上二義廢矣。"

拉　摧[①]也。从手，立聲。　盧合切(lā)。

【譯文】拉，摧折。从手，立聲。

【注釋】① 摧：《段注》："此上文'摧，一曰折也'之義。"參"摧"條。

挫　摧[①]也。从手，坐聲。　則臥切(cuò)。

【譯文】挫，摧折。从手，坐聲。

【注釋】① 摧：《段注》："此亦上文'摧，一曰折也'之義。"參"摧"條。

扶　左[①]也。从手，夫聲。，古文扶。　防無切(fú)。

【譯文】扶，佐助。从手，夫聲。，古文扶字。

【注釋】① 左：《段注》："'左'下曰：'手相助也。'"

【參證】金文作、，从夫从又，夫猶人也，又猶手也，乃以手扶助人之象。李孝定《甲骨文字集釋》第十二："契文 象二人相扶牉之形。""篆文又省一人形而存其手。"商承祚《説文中之古文考》釋古文説："象手持半個竹，老人扶笻(qióng，手杖)意也。"

牉[①]　扶也。从手，爿聲。　七良切(qiāng/jiāng)[②]。

【譯文】牉，扶助。从手，爿聲。

【注釋】① 牉：《段注》："古詩：'好事相扶將。'當作'扶牉'。字之假借也。"參"將"條。　② 今讀依《廣韻》即良切。

持[①]　握也。从手，寺聲。　直之切(chí)。

【譯文】持，握住。从手，寺聲。

【注釋】① 持：王筠《句讀》："下文十九字，皆持之細目，故以持領之。其實，握者，搤(è，捉)持也。是持之一種，不似持之爲統詞也。"

【參證】金文作、、 。容庚《金文編》卷十二："(金文)持不从手。"高田忠周《古籀篇》卷五十四："从又屮(之)聲，不从寸。寸與又通用耳。凡手部字，古文多从又，又者，手也。""寺即持本字。""執而不釋謂之持。"參"寺"條。金文後二字乃寺之繁文。

挈　縣持[①]也。从手，刧聲。　苦結切(qiè)。

【譯文】挈，物似倒懸而手提握。从手，刧聲。

【注釋】① 縣(xuán)持：《段注》："縣者，系也。(挈)謂縣而持之

也。”王筠《句讀》:“説以縣者,提是物則物向下,有似倒縣,故曰縣。”

拑　脅持[①]也。从手,甘聲。　巨淹切(qián)。

【譯文】拑,用肘拑制於脅下而夾持。从手,甘聲。

【注釋】① 脅持:《段注》:“謂脅制而持之也。”王筠《句讀》:“謂以肘拑制於脅下也。”

揲　閱持[①]也。从手,枼聲。　食折切(shé)。

【譯文】揲,按定數等分而輪番握取。从手,枼聲。

【注釋】① 閱持:《段注》:“閱者,具數(一一點數)也。更疊數之也。‘匹’下曰:‘四丈也,从八匚,八揲一匹。’按八揲一匹,則五五數之也。五五者,由一五、二五數之至於八五,則四丈矣。閱持者,既得其數而持之,故其字从手。”揲,即按定數更疊數物,分成等份。

摯　握持也。从手,从執。　脂利切(zhì)。

【譯文】摯,握持。由手、由執會意。

【參證】甲文作、 。孫海波《甲骨文編》:“象罪人被執(桎梏捕捉)以手抑之之形。”按:握持乃引申義。參“執”條。

操　把[①]持也。从手,喿聲。　七刀切(cāo)。

【譯文】操,握持。从手,喿聲。

【注釋】① 把:握。

攫　爪持[①]也。从手,瞿聲。　居玉切(jú)。

【譯文】攫,用爪抓取。从手,瞿聲。

【注釋】① 爪持:《段注》:“覆手曰爪,謂覆手持之也。”

捡[①]　急持[②][也。一曰:持]衣襟也。从手,金聲。,捡或从捦　禁[③]。　巨今切(qín)。

【譯文】捡,急忙捉住。另一義説,提持衣襟。从手,金聲。 ,捡的或體,从禁聲。

【注釋】① 捡:錢坫《斠詮》:“《三倉》:‘手捉物也。’今‘擒’字如此。”② 急持:《段注》:“此解五字當作‘急持也。一曰:持衣襟也。’”段説當從。　③ 从禁:《段注》:“禁聲。”

搏　索持[①]也。一曰:至[②]也。从手,尃聲。　補各切(bó)。

【譯文】搏,用搜索的方式捕捉。另一義説,搏是至的意思。从手,

尃聲。

【注釋】① 索持：《段注》"索"作"索"，注："入室搜曰索。索持謂摸索而持之。"　② 至：《段注》："此別一義。蓋搏亦爲今之附近字。"

【參證】金文作 、。容庚《金文編》："'搏'从'干'"，"或从'戈'。"黄盛璋《戰國祈室銅位銘文破譯與相關問題新探》(《第二届國際中國文字學研討會論文集》)："縛執、捕獲，或用器械、武器，或用手，必皆和對象較量，對抗，从戈、干與手其義皆一，'搏'爲'戡'、'博'之後起字，至秦統一文字，則皆統一於'搏'。"

　杖持[①]也。从手，虡聲。　居御切(jù)。

據　【譯文】據，用手杖扶持。从手，虡聲。

【注釋】① 杖持：《段注》："謂倚杖而持之也。杖者，人所據，則凡所據皆曰杖。"

　引持[①]也。从手，聶聲。　書涉切(shè)。

攝　【譯文】攝，提引而持。从手，聶聲。

【注釋】① 引持：《段注》："謂引進而持之也。"

　并持[①]也。从手，幷聲。　他含切(tān/nán)[②]。

拑　【譯文】拑，兼兩物而持。从手，幷聲。

【注釋】① 并持：《段注》："謂兼二物而持之也。秝部曰：'秉持一禾，兼持二禾。'兼者會意字，拑者形聲字。拑與兼音略同。"　② 今讀依《廣韻》那含切。

　捹持[①]也。从手，布聲。　普胡切(pū/bù)[②]。

抪　【譯文】抪，撫按而持。从手，布聲。

【注釋】① 捹持：《段注》："謂捹按而持之也。"　② 今讀依《廣韻》博故切。

[①]　俾持[②]也。从手，夾聲[③]。　胡頰切(xié)。

挾　【譯文】挾，守門者扶持人。从手，夾聲。

【注釋】① 挾：《釋名・釋姿容》："挾，夾也。在旁也。"《國語・吴語》："挾經秉枹。"韋昭注："在掖曰挾。"按：挾即夾持、夾在腋下。　② 俾持：本書人部："俾，益也。一曰門侍人。"張舜徽《約注》："挾訓

俾持，亦謂有人扶持之意。凡扶持人者，多承伏於其掖下，故凡物之在左右掖者，皆謂之挾。”　③ 夾聲：聲中有義。本書大部：“夾，持也。从大俠二人。”

捫　撫持[1]也。从手，門聲。《詩》[2]曰：“莫捫朕舌。”　莫奔切(mén)。

【譯文】捫，撫按而持。从手，門聲。《詩經》説：“沒有人按住我的舌頭。”

【注釋】① 撫持：《段注》：“撫，安也。一曰：揗(xún)也。(撫持)謂安揗而持之也。”　② 《詩》：指《大雅・抑》。

擖[1]　撮持[2]也。从手，監聲。　盧敢切(lǎn)。

【譯文】擖，總撮而持。从手，監聲。

【注釋】① 擖：《釋名・釋姿容》：“攬，斂也。斂置手中也。”　② 撮持：王筠《句讀》：“‘撮，一曰兩指撮也。’此其引申之義，謂總撮之也。”

攌[1]　理持[1]也。从手，鼠聲。　良涉切(liè)。

【譯文】攌，分理而握持。从手，鼠聲。

【注釋】① 理持：《段注》：“謂分理而持之也。”章炳麟《新方言・釋言》：“今謂理鬚髮爲攌。”

幄　揾持也。从手，屋聲。𢎘[1]，古文握。　於角切(wò)。

握　【譯文】握，捉扼而持。从手，屋聲。𢎘，古文握字。

【注釋】① 𢎘：徐灝《段注箋》：“古文上體即手字，下亦屋字。”

撣　提持[1]也。从手，單聲。讀若行遲驒驒[2]。　徒旱切(dàn)。

【譯文】撣，提舉而持。从手，單聲。音讀象“行走遲緩驒驒”的“驒”字。

【注釋】① 提持：《段注》：“謂縣(xuán)持也。”　② 驒驒(tuó)：王筠《句讀》：“此蓋俗語狀行。”《段注》：“驒驒，未見所出。蓋即《詩》之嘽嘽駱馬。傳曰：嘽嘽，喘息之皃。馬勞則喘息。”按：馬勞喘息則行走遲緩。

【參證】甲文作 、，从又从單，从又猶从手。

把[1]　握[2]也。从手，巴聲。　搏下切(bǎ)。

把　【譯文】把，握持。从手，巴聲。

【注釋】① 把：《段注》："《孟子》注曰：'拱，合兩手也。把，以一手把之也。'"　② 握：本訓："搤持也。"

搹[①] 把也。从手，鬲聲。𢵦，搹或从戹[②]。　於革切(è)。

搹　【譯文】搹，把握。从手，鬲聲。𢵦，搹的或體，从戹聲。

【注釋】① 搹：今作扼。《儀禮・喪服》："苴絰大搹。"鄭玄注："盈手曰搹。搹，扼也，中人之扼圍九寸。"《段注》："此言中人滿手把之，其圍九寸，則其徑約計三寸也。"　② 从戹：宋保《諧聲補逸》："戹聲。"戹也表義。戹象烏噣。張手把握，亦象烏噣開口啄物。參戹條[參證]。

拏[①] 牽引也。从手，奴聲。　女加切(ná)。

拏　【譯文】拏，牽連延引。从手，奴聲。

【注釋】① 拏：徐灝《段注箋》："疑挐、拏同字，因聲之輕重而別之，實一義相生耳。"

攜[①] 提[②]也。从手，巂聲[③]。　户圭切(xié)。

攜　【譯文】攜，牽引扶行。从手，巂聲。

【注釋】① 攜：王筠《句讀》："《曲禮》：'長者與之提攜。'注云：'提攜，謂牽引將行。'案：將亦牀(jiāng，扶)之借字。"　② 提：參下條。　③ 巂聲：本書本作"户圭切"，與"攜"字同音。

𢵦　挈[①]也。从手，是聲。　杜兮切(tí)。

提　【譯文】提，物似倒懸而手持握。从手，是聲。

【注釋】① 挈：《段注》："挈者，縣(xuán)持也。攜則相竝(並)，提則存高下。而互相訓者，渾言之也。"《釋名》釋義很形象："提，地也。臂垂，所持近地也。"

揲[①] 拈也。从手，枼聲。　丁愜切(dié/zhé)[②]。

揲　【譯文】揲，拈取。从手，枼聲。

【注釋】① 揲：朱駿聲《通訓定聲》："謂以指取物。"　② 今讀依《廣韻》陟葉切。

拈[①] 揲也。从手，占聲。　奴兼切(niān)。

拈　【譯文】拈，用手指取。从手，占聲。

【注釋】① 拈：《釋名・釋姿容》："拈，黏也，兩指翕之，黏著不放

也。”《廣韻・添韻》:“拈,指取物也。”

摛① 舒也。从手,离聲。　丑知切(chī)。

【譯文】摛,把手舒展開。从手,离聲。

【注釋】① 摛:徐鍇《繫傳》:“以手舒之也。”

捨① 釋② 也。从手,舍聲。　書冶切(shě)。

【譯文】捨,放下。从手,舍聲。

【注釋】① 捨:《段注》:“經傳多假舍爲之。”　② 釋:《段注》:“解也。”

壓 一指① 按也。从手,厭聲②。　於協切(yè)。

【譯文】壓,用手指按壓。从手,厭聲。

【注釋】① 一指:朱駿聲《通訓定聲》:“‘一指’當作‘以指’。”

② 厭聲:聲中有義。本書:“厭,笮也。”“笮,迫也。”厭有覆壓義。

【譯文】按,用手壓、使向下。从手,安聲。

【注釋】① 下:《段注》:“以手抑之使下也。印部曰:‘抑者,按也。’”

控 引① 也。从手,空聲。《詩》② 曰:“控于大邦③。”匈奴名引弓控弦。　苦貢切(kòng)。

【譯文】控,拉開(弓弦)。从手,空聲。《詩經》說:“象拉開弓弦一樣向大國伸明心曲。”匈奴人叫拉開弓弦作控弦。

【注釋】① 引:開弓。　②《詩》:指《鄘風・載馳》。　③ 控于大邦:承培元《引經證例》:“伸明心曲于大邦也。”“引者,開弓也。故凡伸明其事皆得曰引,如弓以引而伸其曲詘也。”

揗① 摩也。从手,盾聲。　食尹切(shùn/xún)②。

【譯文】揗,用手順摩。从手,盾聲。

【注釋】① 揗:《段注》:“《廣雅》曰:‘揗,順也。’《廣韻》曰:‘手相安慰也。’今人撫循字,古蓋作揗。循者,行順也。”　② 今讀依《廣韻》詳遵切。

掾① 緣② 也。从手,彖聲。　以絹切(yuàn)。

【譯文】掾,佐助。从手,彖聲。

【注釋】① 掾：朱駿聲《通訓定聲》：“本訓當爲佐助之誼。”② 緣：張舜徽《約注》：“緣有循義順義，凡以手爲助者，順循其勢則易成也。”《段注》：“緣者，衣純也。《既夕禮》注：飾衣領、袂口曰純。”即沿着衣領、袂口的邊緣而針黹。故張舜徽説“緣有循義順義”。

掐[①] 拊[②]也。从手，百聲。　普百切(pāi)。

拍　【譯文】拍，撫拍。从手，百聲。

【注釋】① 拍：今作拍。《釋名・釋姿容》：“拍，搏也，以手搏其上也。”　② 拊：參下條。

【參證】戴家祥《金文大字典》：“(拍尊)。拍字从手从白……當是拍之異文。”“聲符更旁，字亦同搏。”

掊　揜[①]也。从手，付聲。　芳武切(fǔ)。

拊　【譯文】拊，撫摩。从手，付聲。

【注釋】① 揜：《段注》：“揜者，摩也。古作拊揜，今作撫循，古今字也。”

掊　把[①]也。今鹽官入水取鹽爲掊[②]。从手，音聲。　父溝切(póu)。

掊　【譯文】掊，把。如今以産鹽爲職業的人入水取鹽叫掊。从手，音聲。

【注釋】① 把(pá)：王筠《句讀》：“讀如杷，非把握字也。”《段注》：“掊者，五指杷之，如杷之杷物也。《史》《漢》皆言‘掊視得鼎’，師古曰：‘掊，手杷土也。’杷音蒲巴反，其字从木，按今俗用之刨字也。”② 鹽官句：王筠《句讀》：“《後漢書・百官志》注引胡廣曰：‘鹽官掊坑而得鹽。’”按：掊即刨土深挖。

捋　取易[②]也。从手，孚聲[③]。　郎括切(luō)。

捋　【譯文】捋，用手指取物輕而易舉。从手，孚聲。

【注釋】① 捋：徐灝《段注箋》：“孚、捋本一字，相承增偏旁。許以孚从爪而捋从手，故分屬二部耳。”孚部：“孚，五指捋也。”　② 易：王筠《句讀》：“容易之義。亦有輕易之義。”　③ 孚聲：朱駿聲《通訓定聲》：“孚亦意。”

撩[①]　理也。从手，尞聲。　洛蕭切(liáo)。

撩　【譯文】撩，料理。从手，尞聲。

【注釋】① 撩：錢坫《斠詮》："此料理字。《通俗文》：'理亂謂之撩。'"戚學標《補考》："《衆經音義》謂撩捋，整理也。今多作料量之料字也。"參"料"條。

措[①]　置[②]也。从手，昔聲。　倉故切(cuò)。

措　【譯文】措，放置。从手，昔聲。

【注釋】① 措：《段注》："經傳多假'錯'爲之。"　② 置：《段注》："置者，赦也。立之爲置，捨之亦爲置。措之義亦如是。"

插　刺(肉)[内][①]也。从手，从臿[②]。　楚洽切(chā)。

插　【譯文】插，刺入。从手，臿聲。

【注釋】① 刺肉：當依《段注》"肉"作"内"。段注："内者，入也。刺内者，刺入也。"王筠《句讀》："内者，納。刺内者，謂直刺而納於其中也。"《急就篇》："捃穫秉把插捌杷。"顔注："插者擔也。兩頭鐵鋭，所以插刺禾束而擔之也。"　② 从手，从臿：《段注》作"从手，臿聲"。許氏原文是舉會意包形聲。

掄　擇也。从手，侖聲。　盧昆切(lún)。

掄　【譯文】掄，選擇。从手，侖聲。

擇　柬[①]選也。从手，睪聲。　丈伯切(zé)。

擇　【譯文】擇，挑選。从手，睪聲。

【注釋】① 柬：《段注》："柬者，分別簡(徐鉉作"簡")之也。簡者，存也。"按：此"柬"今作"揀"。分別存之，即有挑選義。

【參證】金文作 、 。吴大澂《古籀補》："古擇字从攴，不从手。"

捉[①]　搤[②]也。从手，足聲。一曰：握也。　側角切(zhuō)。

捉　【譯文】捉，迫促處而扼取。从手，足聲。另一義説，是握持。

【注釋】① 捉：《釋名・釋姿容》："捉，促也。使相促及也。"張舜徽《約注》："今俗稱追逐一物至逼促處而取之，曰捉。"　② 搤：承培元《廣答問疏證》"搤"下："搤即瞋目挩擊(腕)之挩。"

搤[①]　捉也。从手，益聲。　於革切(è)。

搤　【譯文】搤，捉握。从手，益聲。

【注釋】① 搤：《漢書・揚雄傳》：“搤熊羆。”顔師古注：“搤，捉持之也。”

挺　長也。从手，从延，延亦聲。　式連切(shān)。

【譯文】挺，用手使長。由手、由延會意，延也表聲。

【注釋】① 挺：朱駿聲《通訓定聲》：“《字林》：‘挺，柔也。’按：今字作揉，猶煣也。凡柔和之物，引之使長(cháng)，摶之使短，可析可合，可方可圓，謂之挺。陶人爲坯，其一耑也。”

揃　搣[2]也。从手，前聲[3]。　即淺切(jiǎn)。

【譯文】揃，剪理鬢髮。从手，前聲。

【注釋】① 揃：徐灝《段注箋》：“(揃搣)即翦理鬢髮之義。”

② 搣：見下條。　③ 前聲：聲中有義。本書刀部：“前，齊斷也。”

搣　拔[2]也。从手，威聲。　亡列切(miè)。

【譯文】搣，用手揪拔頭髮。从手，威聲。

【注釋】① 搣：《急就篇》第三章：“沐浴揃搣。”顔師古注：“揃搣，謂鬄拔眉髮也。蓋去其不齊整者。”《廣韻・薛韻》：“搣，手拔。”

② 拔：見下條。

朏　(捽)[擳][1]也。从手，此聲。　側氏切(zǐ)。

【譯文】朏，以手持戟撮取。从手，此聲。

【注釋】① 捽：沈濤《古本考》：“《一切經音義》卷三、卷十八兩引‘朏，擳也’。蓋古本如是，今本涉下‘揤’訓而誤耳。”《段注》：“擳，居逆反(jǐ)。謂擳撮取也。”《史記・孫子吴起列傳》：“救鬥者不搏擳。”司馬貞索隱：“擳，以手(持)擳刺人。”

揤　捽[2]也。从手，即聲。魏郡有揤裴，侯國[3]。　子力切(jí)。

【譯文】揤，抓按。从手，即聲。魏郡有揤裴縣，是侯國。

【注釋】① 揤：張舜徽《約注》：“湖湘間稱以手按物使入水曰揤，與許訓揤爲捽意合，此本義也。”　② 捽：參下條。　③ 魏郡句：《漢書・地理志》魏郡有即裴縣。魏郡在今河南臨漳縣一帶。即裴縣在今河北省肥鄉縣西。

捽　持頭髮[1]也。从手，卒聲。　昨沒切(zuó)。

【譯文】捽，抓住頭髮。从手，卒聲。

【注釋】① 持頭髮：徐灝《段注箋》：“捽持當爲通義，持髮特具一端。”

撮 四圭也。一曰：兩指[2]撮也。从手，最聲。　倉括切(cuō)。

【譯文】撮，四圭。另一義説，用三個指頭聚攏抓取。从手，最聲。

【注釋】① 撮：朱駿聲《通訓定聲》：“《漢書・律曆志》：‘不失圭撮。’注：‘四圭曰撮，三指撮之也。’按：六粟爲圭，四圭爲撮。”　② 兩指：桂馥《義證》：“兩指當爲三指。兩指爲拈，三指爲撮。”

撊 撮[2]也。从手，鬻省聲。　居六切(jū)。

【譯文】撊，用三個指頭聚攏抓取。从手，鬻省聲。

【注釋】① 撊：即掬字。《段注》：“字之同音者有三：此謂三指撮也。曰謂叉手也，匊謂在手也。”　② 撮：《段注》：“此蒙三指撮而言，不蒙四圭也。”參上條。

捋 撮取[1]也。从手，帶聲。讀若《詩》曰“蝃蝀在東”[2]。 ，捋或从折，从示[3]。兩手急持人也[4]。　都計切(dì)。

【譯文】捋，用指爪抓取。从手，帶聲。音讀象《詩經》説的“蝃蝀在東方”的“蝃”。，捋的或體，由折、由示會意。（另一義説，）兩手急忙把握人。

【注釋】① 撮取：《段注》：“謂撮而取之。亦蒙‘三指撮’言也。”參“撮”條。　② 讀若句：《段注》：“謂讀若‘蝃’也。”《詩》，指《鄘風・蝃蝀(dì dòng)》。蝃蝀，聯緜詞，美人虹。　③ 从折，从示：王筠《句讀》：“折當作斮。”《段注》：“蓋从斮而示聲。”本書：“斮，斷也。”篆文折从手。以手揮斤而斷之。爲以手撮取義之引申。④ 兩手句：王筠《句讀》“兩”上加“又”字，注：“所以區其爲別一義也。”

浮 引取[1]也。从手，孚聲。 [2]，浮或从包[3]。　步侯切(póu)。

【譯文】浮，引物相聚。从手，孚聲。抱，浮的或體，从包聲。

【注釋】① 引取：《段注》“取”作“堅”，注：“堅義同聚。引堅者，引使聚也。築牆者浮聚壤土，盛之以虆，而投諸版中。此引聚之正義。”　② 抱：《段注》：“後人用抱爲褢袌（懷抱）字。蓋古今字之不同如此。”　③ 从包：朱駿聲《通訓定聲》作“或从包聲”。宋保《諧聲補

逸》:"孚包古同部通用。猶罘字重文作罦矣。"

揜　自關以東謂取曰揜。一曰:覆也。从手,弇聲[1]。　衣檢切(yǎn)。

【譯文】揜,自關以東叫取作揜。另一義説,揜是覆蓋的意思。从手,弇聲。

【注釋】① 弇聲:聲中有義。《段注》:"弇,蓋也。故从弇之揜爲覆。"

授　予[1]也。从手,从受[2],受亦聲。　殖酉切(shòu)。

【譯文】授,給予。由手、由受會意,受也表聲。

【注釋】① 予:《段注》:"予者,推予也。象相予之形。"　② 从手,从受:《段注》:"手付之令其受也,故从手受。"

承　奉[1]也,受[2]也。从手,从卩,从収[3]。　署陵切(chéng)。

【譯文】承,是捧授的意思;又是收受的意思。由手、由卩、由収會意。

【注釋】① 奉:王筠《句讀》:"謂授之人也。"　② 受:王筠《句讀》:"謂受諸人也。"王説:"惟此貢之於上、受之於上,皆曰承,於字形求之皆合,故不分主从。惟是奉下云承也,故先之耳。"王謂凡表示施受同體之字形,其字義不分主從。　③ 从手句:《段注》:"合三字會意。"徐鉉:"謹節其事,承奉之義。故从卩。"

【參證】甲文作 ,金文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》:"契文象兩手捧一人之形,奉之義也。篆文又增之'手'形,於形已複矣。"

挋[1]　給[2]也。从手,臣聲。一曰:約[3]也。　章刃切(zhèn)。

【譯文】挋,舉救使飽足。从手,臣聲。另一義説,挋是纏束的意思。

【注釋】① 挋:王筠《繫傳校録》:"'給也'云者,挋之本義也。《漢書》用振,今人用賑,而挋其正字。"　② 給(jǐ):《段注》:"相足也。"　③ 約:《段注》:"約者,纏束也。此挋之别一義也。"

撞　拭[1]也。从手,堇聲。　居焮切(jìn)。

【譯文】撞,拂拭。从手,堇聲。

【注釋】① 拭:徐灝《段注箋》:"拭謂拂拭。"

攩[①] 朋羣[②]也。从手[③]，黨聲。　多朗切(dǎng)。

【譯文】攩，朋黨。从手，黨聲。

【注釋】① 攩：今用"黨"字。《段注》："此鄉黨、黨與本字。俗用黨者，叚借字也。"　② 朋羣：王筠《句讀》："《六韜》：'友之友謂之朋，朋之朋謂之黨，黨之黨謂之羣。'"　③ 从手：邵瑛《羣經正字》："朋羣者，每手足相助，故字从手。"

接[①] 交也。从手，妾聲。　子葉切(jiē)。

【譯文】接，用手相交引。从手，妾聲。

【注釋】① 接：徐灝《段注箋》："接者，相引以手之義。引申爲交接之偁。"

抪[①] 撲也。从手，朩聲。　普活切(pō)。

【譯文】抪，拂拭。从手，朩聲。

【注釋】① 抪：《段注》："今人用拂拭字當作此。"

挏[①] 攡引[①]也。漢有挏馬官[②]，作馬酒[③]。从手，同聲[④]。　徒總切(dòng)。

【譯文】挏，兩手抱着往來推引。漢朝有挏馬官，製作馬酒。从手，同聲。

【注釋】① 攡引：王筠《句讀》："蓋撞挏之器重，須兩手抱之，故曰攡；須往來推引之，故曰引也。"　② 挏馬官：見《漢書·百官公卿表》。應劭注："主乳馬，取其乳汁挏治之，味酢可飲，因以名官。"鄧廷楨《雙研齋筆記·論説文》："其(作馬酒)法，以革囊盛馬乳，一人抱持之，乘馬絶馳，令乳在囊中自相撞動，所謂挏也。往復數十次，即可成酒。"　③ 馬酒：桂馥《義證》："馬酪味如酒，而飲之亦可醉，故呼馬酒也。"　④ 同聲：聲中有義。本書："同，合會也。"从手从同，會兩手合抱之意。

招　手呼也。从手召[①]。　止遙切(zhāo)。

【譯文】招，用手呼叫人。由手、召會意。

【注釋】① 从手召：桂馥《義證》："以手曰招，以言曰召。"召也表聲。徐鍇、段、桂、王、朱、錢均作"召聲"。

【參證】金文作。李孝定《金文詁林讀後記》卷十二："爲召之本

字。”“省爲从口，刀聲。”“招爲召之偏旁累增字，从手義複。”參“召”條。

撫

安也。从手，無聲。一曰：（循）[揗][2]也。𡍮，古文从辵亡。　芳武切(fǔ)。

【譯文】撫，安撫。从手，無聲。另一義説，撫是撫摩的意思。辵，古文撫字，从辵、亡會意。

【注釋】① 撫：本書攴部：“攲：撫也。从攴，亡聲。讀與撫同。”从攴猶从手，从亡猶从無。撫不過是攲的改換偏旁的異文。所以徐鍇説：攲是“《尚書》古文撫”。參“攲”條。　② 循：當依《段注》改爲“揗”。本部：“揗，摩也。”

【參證】商承祚《説文中之古文考》：“辵爲逃辵之專字，而亦可借爲撫。”“辵、無古一字。”按：辵應爲从辵从亡，亡亦聲。辵、亡均與行走逃匿義有關，而與安撫義遠隔。

揗

撫[1]也。从手，昏聲。一曰：摹[2]也。　武巾切(mín)。

【譯文】揗，撫摩。从手，昏聲。另一義説，揗是摹仿的意思。

【注釋】① 撫：《段注》：“此冢上訓揗之撫而言。”　② 摹：桂馥《義證》：“謂規摹也。書畫家摹仿是也。”

揣

量[1]也。从手，耑聲[2]。度高曰揣[3]。一曰：捶[4]之。　初委切(chuǎi)。

【譯文】揣，量輕重。从手，耑聲。量度高(低)叫揣。另一義説，揣是捶擊的意思。

【注釋】① 量：《段注》：“稱輕重也。”“今人語言用故(diān)歿(duó)字。”　② 从手，耑聲：朱駿聲《通訓定聲》：“从手从耑會意。耑者，高也。”　③ 度高句：《左傳·昭公三十二年》：“計丈數，揣高卑。”杜預注：“度高曰揣，度深曰仞。”　④ 捶：《段注》：“以杖擊也。”

【參證】林義光《文源》：“耑非聲。象以手量物之端。”耑本象“物初生之題”，有本有末，可度量高低。故朱駿聲曰：“耑，高也。”參“耑”(duān)條。

抶

開也。从手，只聲。讀若(抵)[抵]掌[1]之(抵)[抵]。　諸氏切(zhǐ)。

【譯文】抾，開。从手，只聲。音讀象抵擊手掌的“抵”字。

【注釋】① 抵掌：當依《段注》“抵”作“抵”。葉德輝《讀若考》：“只、氏古音同部。”《段注》：“抾，側手擊也。抵掌者，側此手擊彼手掌也。”

摜　習也。从手，貫聲。《春秋傳》[2]曰：“摜瀆鬼神。”　古患切（guàn）。

【譯文】摜，習慣。从手，貫聲。《春秋傳》說：“習慣于侮慢鬼神。”

【注釋】① 摜：今經典多借用貫。俗作慣。王筠《句讀》：“慣與辵部遦，皆貫之分別文。古有習貫之語，而無專字，借貫爲之。後乃作遦、摜以爲專字。”“今經本从豎心者，俗通用也。”按：遦、摜、慣，造字者各側重一面，或从辵，或从手，或从心，其爲習貫則一也。

② 《春秋傳》：指《左傳·昭公二十六年》。今本“摜”作“貫”。貫瀆：承培元《引經證例》：“貫，錢貝之貫也。瀆，溝也。叚借字。摜嬻，正字也。”

投　擿[1]也。从手，从殳[2]。　度侯切（tóu）。

【譯文】投，投擲。由手、由殳會意。

【注釋】① 擿：參下條。　② 从殳：本書：“殳”爲殳竿。从手从殳，手持殳竿投擲。類似於今日之投擲校標。又，小徐及段、桂、王、朱皆作“殳聲”。宋保《諧聲補逸》：“投、殳竝同部，聲相近。”可見，殳既表義，又表聲。

擿　搔也。从手，適聲。一曰：投[2]也。　直隻切（zhì）。

【譯文】擿，搔。从手，適聲。另一義說，擿是投擲的意思。

【注釋】① 擿：《段注》：“以象骨搔首，因以爲飾，即後人玉導、玉搔頭之類也。”　② 投：《段注》：“（擿）今字作擲。凡古書用投擲字，皆作擿。許書無擲。”

搔　括[2]也。从手，蚤聲。　穌遭切（sāo）。

【譯文】搔，抓耙。从手，蚤聲。

【注釋】① 搔：《漢書·枚乘傳》：“足可搔而絶。”顔注：“搔謂抓也。”

② 括：《段注》作“刮”，注：“剮（刮）者，掊杷也。”

抾　刮也。从手，介聲。　古黠切（jiá）。

【譯文】抾，揩刮。从手，介聲。

【注釋】① 扱：朱駿聲《通訓定聲》：“揩即扱之或體。”

摽　擊也。从手，票聲。一曰：挈（門壯）[闑牡]②也。　符少切（biào/piāo）③。

【譯文】摽，拍擊。从手，票聲。另一義説，提啟門閂。

【注釋】① 摽：《邶風・柏舟》毛傳云：“摽，拊心皃。”　② 挈門壯：當依《段注》“門壯”作“闑牡”。段注：“闑牡，一物也。見門部。挈者，提而啟之也。”　③ piāo 爲拍擊義今讀，提啟門閂義今音 biào。

挑　撓①也。从手，兆聲。一曰：撟②也。《國語》③曰：“卻至挑天。”　土凋切（tiāo/tiǎo）。

【譯文】挑，挑撥。从手，兆聲。另一義説，挑是拘留而打擊的意思。《國語》説：“卻至偷天之功（來作爲自己的力量）。”

【注釋】① 撓：《段注》：“下文云‘撓’者‘擾也’，‘擾’者‘煩也’。挑者，謂撥動之。”　② 撟（jiǎo）：《段注》：“拘止而擊之也。”　③《國語》：指《周語》單襄公的話。今本原文：“卻至佻天以爲己力。”韋昭注：“佻，偷也。偷天功以爲己力。”卻至，晉國大臣。按：此引《國語》説明挑的第三個義項：偷。

抉　挑也。从手，夬聲②。　於説切（yuē/jué）③。

【譯文】抉，挑出。从手，夬聲。

【注釋】① 抉：《段注》：“抉者，有所入以出之也。”　② 夬聲：聲中有義。夬，分決。抉必以手分披然後“入而出之”。　③ 今讀依《廣韻》古穴切。

撓　擾也。从手，堯聲。一曰抅①也。　奴巧切（náo）。

【譯文】撓，擾亂。从手，堯聲。又叫“抅”。

【注釋】① 抅（jū）：《段注》：“抅篆下曰：‘一曰擾也。’是撓、擾、抅三字義同。”王筠《句讀》：“廣二名也。”

攖　煩②也。从手，嬰聲②。　而沼切（rǎo）。

【譯文】攖，煩勞致亂。从手，嬰聲。

【注釋】① 攖：邵瑛《羣經正字》：“今經典竝从憂作擾。此隸轉寫之譌。”　② 煩：本書頁部：“煩，熱頭痛也。”《段注》：“引申爲煩亂之

俑。”王筠《句讀》:“《檜風・匪風》毛傳:‘烹魚煩則碎,治民煩則亂。’是許説煩之所本。”　③ 夔聲:聲中有義。夔有猴義。猴喜頻煩用爪,故从手从夔,其義爲煩亂。

挶　戟持[1]也。从手,局聲。　居玉切(jū)。

挶　【譯文】挶,手象戟一樣彎曲持握着。从手,局聲。

【注釋】① 戟持:《段注》:“戟持者,手如戟而持之也。”“是謂有所操作、曲其肘如戟而持之也。”

掘　戟挶[1]也。从手,居聲。　九魚切(jū)。

据　【譯文】据,拮据。从手,居聲。

【注釋】① 戟挶:《段注》:“《鴟鴞》:‘予手拮据。’傳曰:‘拮据,戟挶也。’《公羊注》叚据爲據。”按:拮据是操作勞苦的意思。參“拮”條。

揭　刮[1]也。从手,葛聲。一曰:撻[2]也。　口八切(qiā)。

揭　【譯文】揭,揩刮。从手,葛聲。另一義説,揭是鞭撻的意思。

【注釋】① 刮:《段注》:“此與扴音義略同。”　② 撻:參“撻”條。

摘[1]　拓果樹實[2]也。从手,啻聲。一曰:指近[3]之也。　他歷切(tì)。又,竹戹切(zhāi)。

摘　【譯文】摘,采摘果樹的果實。从手,啻聲。另一義説,摘是指摘的意思。

【注釋】① 摘:王筠《句讀》:“《蒼頡篇》:‘摘,以指摘取也。’”　② 拓果樹實:《段注》:“拓者,拾。拾者,掇也。掇者,拾取也。果樹實者,有果之樹之實也。”按:拓指摘取。　③ 指近:王筠《句讀》:“‘近’疑當作‘斥’。指斥即指摘也。”

搳　揭[1]也。从手,害聲。　胡秸切(xiá)。

搳　【譯文】搳,揩刮。从手,害聲。

【注釋】① 揭:參“揭”條。

掣　(暫)[斬取][1]也。从手,斬聲[2]。　昨甘切(cán)。

掣　【譯文】掣,斬斷而取。从手,斬聲。

【注釋】① 暫:當依《段注》作“斬取”。《段注》:“斬者,截也。謂斷物也。”　② 斬聲:聲中有義。見注①。

拹　摺[2]也。从手，劦聲。一曰拉[3]也。　虚業切(xié)。

【譯文】拹，摧折。从手，劦聲。又叫拉。

【注釋】① 拹：今作擷。　② 摺：《集韻・合韻》："拉，《説文》：'摧也。'或作摺。"　③ 拉：參"拉"條。

摺　敗[1]也。从手，習聲。　之涉切(zhé)。

【譯文】摺，毀壞。从手，習聲。

【注釋】① 敗：《段注》："敗者，毀也。(摺)今義爲摺疊。"

摯　束[1]也。从手，秋聲[2]。《詩》[3]曰："百禄是摯。"　即由切(jiū)。

【譯文】摯，束縛。从手，秋聲。《詩經》説："各種福禄都聚集在他身上。"

【注釋】① 束：縛。　② 秋聲：聲中有義。承培元《引經證例》："秋爲收斂之時，摯从烄，聲兼義(烄隸作秋)。"　③《詩》：指《商頌・長發》。今本"摯"作"遒"。毛傳："遒，聚也。"雷浚《引經例辨》："摯之本義爲束，而引申之則訓聚之字亦作摯。許引《詩》説引申。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十三："摯从手者，今杭縣謂人以手拘人耳曰扭耳，或作揪耳。"湖湘間亦謂"揪耳"。

摟　曳、聚也[1]。从手，婁聲。　洛侯切(lōu)。

【譯文】摟，拖引；聚集。从手，婁聲。

【注釋】① 曳、聚也：一句數讀。徐鍇《繫傳》作"曳也；聚也"。

抎　有所失[1]也。《春秋傳》[2]曰："抎子，辱矣。"从手，云聲。　于敏切(yǔn)。

【譯文】抎，有所墜落。《春秋左傳》説："(如果)失去了您，將是國家的耻辱啊。"从手，云聲。

【注釋】① 有所失：張舜徽《約注》："抎从手而訓有所失，謂手中持物下墜失之耳。"　②《春秋傳》：指《左傳・成公二年》。今本"抎"作"隕"。引文是衛國臣子石稷對孫良夫説的話。"隕"指被俘或被殺而言。

披　从旁持曰披。从手，皮聲。　敷羈切(pī)。

【譯文】披，靈柩兩旁持握(的帛)叫作披。从手，皮聲。

【注釋】① 披：《釋名・釋喪制》：“兩旁引之曰披。披，擺也。各於一旁引擺之，備傾倚也。”

瘳[①] 引縱曰瘳[②]。从手，瘨省聲。　尺制切(chì)。

瘳　【譯文】瘳，牽引而又放縱叫作瘳。从手，瘨省聲。

【注釋】① 瘳：徐鍇《繫傳》：“今作掣。”王筠《釋例》：“从制以會牽制之意，未嘗於六書不合。”　② 引縱句：王筠《釋例》：“《爾雅》釋文作‘引而縱之曰瘳。’引而縱之也者，猶言縱而引之也。引不離縱，縱不離引，乃是瘳意。放紙鳶者，是瘳象也。”

掣[①] 積也。《詩》[②]曰：“助我舉掣。”[一曰：]撅頰旁[③]也。从手，此聲。　前智切(zì)。

掣　【譯文】掣，聚積。《詩經》說：“幫助我們獲取積聚的死禽獸。”另一義說，揪拔臉頰旁邊(的鬚毛)。从手，此聲。

【注釋】① 掣：朱駿聲《通訓定聲》：“與左形右聲之批別。”　②《詩》：指《小雅・車攻》。今本“掣”作“柴”。掣本是用手積聚，此處引申爲積聚的死禽獸。　③ 撅頰旁：當依《段注》此上加“一曰”。承培元《引經證例》：“撅頰旁，當以揣鬍鬢毛、整理面頤爲正義。”

𢫊　搖[①]也。从手，卓聲。《春秋傳》[②]曰：“尾大不掉。”　徒弔切(diào)。

掉　【譯文】掉，搖動。从手，卓聲。《春秋左傳》說：“尾巴太大不能擺動。”

【注釋】① 搖：《段注》：“掉者，搖之過也。搖者，掉之不及也。許渾言之。”《楚語》：“夫邊境者，國之尾也。譬之於牛馬，處暑之既至，虻蚊之既多，而不能掉其尾。”賈注：“掉，搖也。”　②《春秋傳》：指《左傳・昭公十一年》。今本原文：“末(樹梢)大必折，尾大不掉。”

𢫊　動也。从手，𡍮聲。　余招切(yáo)。

搖　【譯文】搖，擺動。从手，𡍮聲。

𢫊　動摎[①]也。从手，容聲。　余隴切(yǒng/róng)[②]。

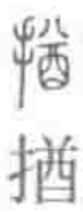
摎　【譯文】摎，動搖。从手，容聲。

【注釋】① 動摎：《段注》：“漢時語。”朱駿聲《通訓定聲》：“猶言動搖。”　② 今讀依《廣韻》餘封切。

揿　當[1]也。从手，貳聲。　直異切(zhì)。

【譯文】揿，相當。从手，貳聲。

【注釋】① 當：王筠《句讀》："田部：'當，田相值也。'人部：'值，一曰逢遇。'引申之，即得相當之義。"


揕[1]　聚也。从手，酋聲。　即由切(jiū)。

【譯文】揕，聚。从手，酋聲。

【注釋】① 揕：錢坫《斠詮》："《爾疋》：'揪，聚也。'揪猶(揕之誤)同字。"揪之本義爲束，結束有聚攏義，可引申爲聚。參"揪"條。

掔[1]　固也。从手，臤聲。讀若《詩》[2]"赤舄掔掔"。　苦閑切(qiān)。

【譯文】掔，堅固。从手，臤聲。音讀象"赤舄掔掔"的"掔"字。

【注釋】① 掔：《段注》："掔之言堅也，緊也，謂手持之固也。"

②《詩》：指《豳風·狼跋》。赤舄(xì)：(以金爲飾的)紅鞋。掔掔：今本作"几几"。王先謙《集疏》："蓋取金鈎著屨，堅固之皃。"《段注》："掔掔當依《豳風》作'几几'。"

【參證】甲文作 、 、。葉玉森《殷虚書契前編集釋》卷二："卜辭从臣。臣，俘虜也。从二又，象兩手引臣，即牽之本誼。掔、牽爲古今文。"

揨　奉[1]也。从手，夆聲。　敷容切(fēng/féng)[2]。

【譯文】揨，捧。从手，夆聲。

【注釋】① 奉：王筠《句讀》："此蓋以重文爲説解也。奉亦从手丰聲。與揨字大同。又，奉者，承也。其俗字作捧。"　② 今讀依《廣韻》符容切。

舉[1]　對舉也。从手，與聲。　以諸切(yú)。

【譯文】舉，兩人相對共舉。从手，與聲。

【注釋】① 舉：朱駿聲《通訓定聲》："謂兩人舉之。"陳衍《辨證》："舉、舉二字，一屬兩人對舉，一屬兩手對舉。舉必兩人對舉一輿；舉但兩手對舉一物。"鈕樹玉《校録》："疑舉之别體。"

揚　飛、舉也[1]。从手，昜聲[2]。敭，古文。　與章切(yáng)。

【譯文】揚，飛起；舉起。从手，昜聲。敭，古文"揚"字。

【注釋】① 飛、舉也：一句數讀。朱駿聲《通訓定聲》："舉者本義。"按：飛者，引申義，高舉如飛揚。《魚麗》傳："鱨，揚也。"陸璣疏："魚之大而有力解飛者，徐州人謂之揚。"此證揚有飛義。　② 易聲：聲中有義。勿部昜下："一曰飛揚。"

【參證】甲文作，金文作 、 、 、 、、 、 、。朱芳圃《殷周文字釋叢》卷上："金文揚字可分五類：一、象人坐而兩手舉鐙（如金文第四字）。二、象人坐而兩手舉 ；，鐙缸也（如金文第二字）。三、象人坐而兩手舉； 即省形（如金文第五字）。四、象人坐而手舉，若。鐙已庋於亏上，毋煩人舉（金文第三字、第六字）。……五、（金文末字）即之異形， 象手持 。與《説文》所載古文略同。"

舉　對舉[1]也。从手，與聲。　居許切（jǔ）。

【譯文】舉，兩手相對而舉。从手，與聲。

【注釋】① 對舉：《段注》："謂以兩手舉之。故其字从手與，ナ（左）手與右手也。"　② 與聲：依《段注》，與也表義。

【參證】金文作 ，从犬。

掀　舉出[1]也。从手，欣聲。《春秋傳》[2]曰："掀公出於淖。"

掀　虛言切（xiān）。

【譯文】掀，舉着出去。从手，欣聲。《春秋左傳》説："用手高舉起晉厲公的戰車从泥沼裏出來。"

【注釋】① 舉出：王筠《句讀》："蓋即據左氏而言。不然，掀乃今之恒言。《廣韻》：'掀，以手高舉。'是也。正不必有所出也。"　②《春秋傳》：指《左傳·成公十六年》。今本原文："乃掀公以出於淖。"

揭　高舉[1]也。从手，曷聲。　去例切（qì）。又，基竭切（jiē）。
揭　【譯文】揭，高舉。从手，曷聲。

【注釋】① 高舉：賈誼《過秦論》："揭竿爲旗。"正是高舉義。

拜[1]　上舉也。从手，升聲。《易》[2]曰："拜馬，壯，吉。" ，拜或从登[3]。　蒸上聲（zhěng）。

【譯文】拜，上舉。从手，升聲。《易經》説："（馬傷了左邊的大腿，）

因此拯救馬，馬健壯了，可獲得吉祥。”撜，扙的或體，从登聲。

【注釋】① 扙：今作拯。　② 《易》：指《明夷》六二爻辭。今本原文：“夷于左股，用拯馬，壯，吉。”陸德明《經典釋文》：“拯，拯救之拯。”　③ 从登：宋保《諧聲補逸》：“登聲。升、登同部。”按：扙是形聲字，撜是會意字，登有上進之意。

【參證】徐中舒《甲骨文字典》卷十二：“，甲骨文丞字即扙字之初文。”

振[①]　舉救也。从手，辰聲。一曰：奮[②]也。　章刃切(zhèn)。

【譯文】振，舉而救助。从手，辰聲。另一義説，是奮起。

【注釋】① 振：邵瑛《羣經正字》：“此即俗賑濟之本字。諸史籍所云‘振給’、‘振貸’，其義皆同，盡當爲振字。今人之作文書者，以其事涉貨財，輒改振爲賑。”按：本書貝部：“賑，富也。”　② 奮：王筠《句讀》：“此義與上義反，謂自能振訊(迅疾)，不恃人舉救者也。”

扛　橫關對舉也[①]。从手，工聲。　古雙切(gāng)。

【譯文】扛，用雙手把橫着的門閂一樣的重木杠對舉起來。从手，工聲。

【注釋】① 橫關句：《段注》：“以木橫持門户曰關。凡大物而兩手對舉之曰扛。項羽力能扛鼎，謂鼎有鼏(mì)、以木橫貫鼎耳而舉其兩耑也。即無橫木而兩手舉之亦曰扛。即兩人以橫木對舉一物亦曰扛。”

扮　握也。从手，分聲。讀若粉。　房吻切(fèn)[①]。

【譯文】扮，握持。从手，分聲。音讀象“粉”字。

【注釋】① 王玉樹《拈字》：“今俗作晡幻切(bàn)。以爲裝扮之扮。”

撟　舉手[①]也。从手，喬聲。一曰：撟，擅[②]也。　居少切(jiǎo)。

【譯文】撟，舉手。从手，喬聲。另一義説，撟是專擅的意思。

【注釋】① 舉手：朱駿聲《通訓定聲》：“《爾雅·釋獸》：‘人曰撟。’謂人體倦眠、輒欠伸舉手以自適。”　② 擅：《段注》：“擅，專也。凡矯詔當用此字。”

捎　自關以西，凡取物之上者爲撟捎[①]。从手，肖聲。　所交切(shāo)。

【譯文】捎，从關往西，大凡選取物體的上等，叫作撟捎。从手，肖聲。

【注釋】① 撟捎：徐灝《段注箋》："《方言》'撟捎'訓爲'選'，自是取其上等之意。梢爲木末，故取其上者謂之捎耳。"

攏① 抱也。从手，雔聲。　於隴切(yǒng/yōng)②。

攏　【譯文】攏，擁抱。从手，雔聲。

【注釋】① 攏：今作擁。《漢書·夏侯嬰傳》："面雍樹馳。"注云："南方謂抱小兒爲雍。雍讀曰擁。"　② 今讀依《集韻》於容切。

擩　染①也。从手，需聲。《周禮》②："六曰擩祭③。"　而主切(rǔ)。

【譯文】擩，染漬。从手，需聲。《周禮》説："第六叫作染漬的祭祀。"

【注釋】① 染：《段注》："如染繒爲色也。"　②《周禮》：指《春官·大祝》。　③ 擩祭：鄭玄注："以肝肺菹擩鹽醢中以祭也。"用肝肺和酸菜在鹽製的肉醬中染漬，(取出放在俎、豆之間)來祭祀，叫擩祭。擩，王筠《句讀》："字或作揉。見《特牲饋食禮》及《少牢饋食禮》。"徐灝《段注箋》："隸書需字或作耎，故《禮經》擩揉錯出。"

揄　引也。从手，俞聲。　羊朱切(yú)。

【譯文】揄，導引。从手，俞聲。

擊① 擊擭②，不正也。从手，般聲。　薄官切(pán)。

【譯文】擊，擊擭，手不正。从手，般聲。

【注釋】① 擊：《玉篇·手部》："擊，手不正也。"擊也可單獨立訓。　② 擊擭(wò)：聯緜詞。

擭　擊擭①也。一曰：布擭②也。一曰：握③也。从手，蒦聲。　一虢切(wò)。

【譯文】擭，擊擭。另一義説，擭是分布的意思。另一義説，擭是握取的意思。从手，蒦聲。

【注釋】① 擊擭：參上"擊"條。　② 布擭：《段注》："劉逵注《吴都賦》曰：'布擭，遍滿貌。'"《廣韻·暮韻》："擭，布擭，猶分解也。"布擭義音 hù。　③ 握：桂馥《義證》："《西京賦》：'擭獑胡。'薛綜曰：(擭)謂握取之也。"

拚　拊手[2]也。从手，幷聲。　皮變切(biàn)。

【譯文】拚，拍手。从手，幷聲。

【注釋】① 拚：《段注》："俗作抃。"　② 拊手：《段注》："謂兩手相拍也。"

擅　專[1]也。从手，亶聲。　時戰切(shàn)。

【譯文】擅，獨攬。从手，亶聲。

【注釋】① 專：《段注》："專當作嫥。嫥者，壹也。"

揆　葵[1]也。从手，癸聲[2]。　求癸切(kuí)。

【譯文】揆，度量。从手，癸聲。

【注釋】① 葵：王筠《釋例》："揆字見於經者多，其義易知。且葵从艸，尤爲易見，人斷不至疑揆爲菜名也，故即發明假借。"其《句讀》又曰："揆字熟，故以本字之借字(指葵字)説之，且爲葵字廣一義。"《爾雅·釋言》："葵，揆也。揆，度也。"　② 癸聲：聲中有義。王筠《釋例》："从癸者多有度意，即从之者(指揆)之訓度，而所从者(指癸)之訓度，可推知矣。"癸，籀文作 。古揆度之法，或以步( )爲度，或以矢爲度。參"癸"條。

【參證】陳邦福《殷契辨疑》：" 當釋揆。據揆敦有 字可證。"按：許書手部諸文古籀从攴者多見。

擬　度[1]也。从手，疑聲[2]。　魚已切(nǐ)。

【譯文】擬，揣度。从手，疑聲。　② 疑聲：聲中有義。揣度多因疑起。

【注釋】① 度：《段注》："今所謂揣度也。"

損　減也。从手，員聲。　穌本切(sǔn)。

【譯文】損，減少。从手，員聲。

失　縱也。从手，乙聲。　式質切(shī)。

【譯文】失，放(手而掉落)。从手，乙聲。

【注釋】① 失：《段注》"在手而逸去爲失。"徐灝《箋》："失佚古今字。"參"佚"條。

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 。丁山《商周史料考證》："失字初文，象人失足而血溢於趾形。"甲金文和篆文的構形，或取象於失足，

或取象於失手，其義均爲掉落、失落。二者互爲異體，篆文字形似乎不與甲金文一脈相承。

挩[①]　解挩也。从手，兑聲。　他括切(tuō)。

【譯文】挩，解脱。从手，兑聲。

【注釋】① 挩：今人多用脱。邵瑛《羣經正字》："近日字書，似以脱爲正字，説税則皆叚借，而挩則爲拭挩之挩，讀輸芮切，無作解挩用者。據《説文》，挩乃解挩，税爲租税，説爲説釋，而脱則爲消肉臞。"

撥　治[①]也。从手，發聲。　北末切(bō)。

【譯文】撥，治理。从手，發聲。

【注釋】① 治：《春秋公羊傳・哀公十四年》："撥亂世，反諸正。"撥即治理。

【參證】戴家祥《金文大字典》："（金文 ）當是撥的古文。"參"發"條。

挹[①]　抒也。从手，邑聲。　於汲切(yì)。

【譯文】挹，舀水。从手，邑聲。

【注釋】① 挹：朱駿聲《通訓定聲》引《珠叢》："凡以器斟酌于水謂之挹。"

抒　挹[①]也。从手，予聲。　神與切(shù/shū)。

【譯文】抒，舀。从手，予聲。

【注釋】① 挹：《段注》："凡挹彼注兹曰抒。"

拻[①]　挹也。从手，且聲。讀若楂[②]梨之楂。　側加切(zhā)。

【譯文】拻，叉取。从手，且聲。音讀象楂梨的"楂"字。

【注釋】① 拻：《方言》卷十："拻，取也。南楚之間，凡取物溝泥中謂之拻。"《正字通・手部》："拻，别作摣、劇，義通。"《釋名・釋姿容》："摣，叉也。五指俱往叉取也。"　② 楂(zhā)：即山楂。本書木部："楂，果似梨而酢。"

【參證】戴家祥《金文大字典》："（史牆盤"牆弗敢取"），从又从手同義。"即拻字。

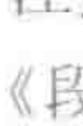
攫[①]　扐[②]也。从手，矍聲。　居縛切(jué)。

【譯文】攫，用爪從上面象舀一樣抓取。从手，矍聲。

【注釋】① 攫：《禮記・儒行》："鷙蟲攫搏。"孔穎達疏："以腳取之謂攫，以翼擊之謂搏。"　② 扶(shēn)：參下條。

扶　从上挹也。从手，夫聲。讀若莘。　所臻切(shēn)。

【譯文】扶，从上面舀取。从手，夫聲。音讀象"莘(shēn)"字。

拓[①]　拾也。陳、宋語[②]。从手，石聲。  ，拓或从庶[③]。　之石切(zhí)。

【譯文】拓，拾取。是陳地、宋地的詞語。从手，石聲。摭，拓的或體，从庶聲。

【注釋】① 拓：邵瑛《羣經正字》："今經典从或體作摭。拓(拾取)字經典不見。子史多以拓爲開拓(tuò)之拓；又'拓落'亦作此：蓋截分爲二字矣。"　② 陳、宋語：陳、宋，古國名，所轄爲今河南、安徽、江蘇一帶。《方言》卷一："摭，取也。陳宋之間曰摭。"　③ 从庶：《段注》："石聲、庶聲皆古音五部。"按：石上古屬鐸部，庶屬魚部。魚鐸對轉。

擫[①]　拾也。从手，麋聲。　居運切(jùn)。

【譯文】擫，拾取。从手，麋聲。

【注釋】① 擫：邵瑛《羣經正字》："今經典作'攈'。《國語》舊本又作'捃'。"

拾[①]　掇也。从手，合聲。　是執切(shí)。

【譯文】拾，撿取。从手，合聲。

【注釋】① 拾：徐灝《段注箋》："掇拾皆次弟取之之義。故引申爲更迭之偁。如《射禮》之拾發、《喪禮》之拾踊，及《曲禮》之拾級聚足，皆是也。"

掇[①]　拾取也。从手，叕聲[②]。　都括切(duō)。

【譯文】掇，拾取。从手，叕聲。

【注釋】① 掇：參"拾"條。　② 叕聲：聲中有義。徐灝《段注箋》："掇之言綴也。聯綴以拾之也。"叕，相互連綴。

擐　貫[①]也。从手，睘聲。《春秋傳》[②]曰："擐甲執兵。"　胡慣切(huàn)。

【譯文】擐，貫穿。从手，睘聲。《春秋左傳》説："貫穿衣甲，拿着

武器。”

【注釋】① 貫：《段注》：“今人廢毌而專用貫矣。”本書毌部：“毌，穿物持之也。”“貫，錢貝之貫。”參“毌”、“貫”條。　② 《春秋傳》：指《左傳·成公二年》。

揜　引、急也[1]。从手，恆聲。　古恒切(gēng)。

【譯文】揜，引拉；緊急。从手，恆聲。

【注釋】① 引、急也：一句數讀。桂馥《義證》：“《廣雅》：‘揜，引也，急也。’”急，緊。

揗[1]　蹴引[2]也。从手，宿聲。　所六切(suō)。

【譯文】揗，抽引。从手，宿聲。

【注釋】① 揗：《詩·小雅·巷伯》：“成是南箕。”傳：“放乎旦，而蒸盡，縮屋而繼之。”釋文：“縮又作揗，同。”徐灝《段注箋》：“古以麻蒸爲屋笮，故蒸盡，取諸屋上而繼之。”黄綺《説文解字三索》：“‘揗屋而繼之’，是抽引屋草以繼薪燃燒的意思。”　② 蹴引：《段注》：“蹴猶迫也。蹴引者，蹴迫而引取之。”

捜[1]　相援也。从手，虔聲。　巨言切(qián)。

【譯文】捜，相援。从手，虔聲。

【注釋】① 捜：張舜徽《約注》：“湖湘間稱人與物將傾陷，疾以身肩持之曰捜，謂相救援也。”

援[1]　引也。从手，爰聲[2]。　雨元切(yuán)。

【譯文】援，引拉。从手，爰聲。

【注釋】① 援：徐灝《段注箋》：“援之本義謂以手相引，因之爲凡援引之偁。”　② 爰聲：爰義本爲援引，因假爲語詞，復加手作援。就援引義而言，朱駿聲《通訓定聲》説：“此爰之或體。”就援字内部結構而言，援引動作與手有關，而爰側重表聲，同時也兼表引拉之義，故爲形聲兼會意。

摎　引也。从手，留聲。抽，摎或从由[1]。㨰，摎或从秀[2]。

摎　敕鳩切(chōu)。

【譯文】摎，拉引。从手，留聲。抽，摎的或體，从由聲。㨰，摎的或體，从秀聲。

【注釋】① 从由：《段注》：“由聲也。”　② 从秀：宋保《諧聲補逸》：“秀聲。”“留由秀同部，聲相近。”

擢① 引也。从手，翟聲。　直角切(zhuó)。

【譯文】擢，拔引。从手，翟聲。

【注釋】① 擢：徐鍇《繫傳》：“謂拔擢也。”徐灝《段注箋》：“此當以拔擢爲本義，叚借爲擢舟(划船)字。”

挺　拔也。从手，廷聲。　徒鼎切(tǐng)。

【譯文】挺，引拔出來。从手，廷聲。

【注釋】① 挺：《漢書・儒林傳》："先歐旄頭，劍挺墮墜。"顔師古注："挺，引也。劍自然引拔出也。"

撜　拔取也。南楚語②。从手，寒聲。《楚詞》③曰："朝撜批之木蘭。"　九輦切(jiǎn/qiān)④。

【譯文】撜，拔取。是南楚地方的語詞。从手，寒聲。《楚詞》説："早晨拔取阯山上的木蘭花。"

【注釋】① 撜：或作搴，或作攓。　② 南楚語：《方言》卷一："攓，取也。南楚曰攓。"　③《楚詞》：指《離騷》。今本"批"作"阯"。王逸注："阯，山名。"　④ 今讀依《集韻》丘虔切。

探　遠取②之也。从手，罙聲③。　他含切(tān/tàn)④。

【譯文】探，深入摸取。从手，罙聲。

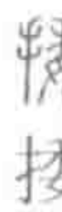
【注釋】① 探：《爾雅・釋詁》："探，取也。"郭璞注："摸取也。"

② 遠取：朱駿聲《通訓定聲》："遠取猶深取也。"張舜徽《約注》："今俗稱以手深入而摸索之曰探。"　③ 罙聲：聲中有義。罙者，深也。參"罙"條。　④《廣韻》此切"探"爲"取"；他紺切作"撢"，義爲"深取"，今讀从之。

撢　探也。从手，覃聲②。　他紺切(tàn)。

【譯文】撢，探求。从手，覃聲。

【注釋】① 撢：朱駿聲《通訓定聲》："疑與探同字。"　② 覃聲：聲中有義。本書："覃，長味也。"引申爲凡長之偁。長猶深也，猶遠也。故从手从覃，其義爲遠取，深取。


捼　推②也。从手，委聲。一曰：兩手相切摩也。　奴禾切(nuó/ruó)。

【譯文】捼，推委。从手，委聲。另一義説，捼是兩隻手相互切搓、摩莎的意思。

【注釋】① 捼：今作挼。　② 推：錢坫《斠詮》："此(指捼)推委字。"

擎　別②也。一曰：擊也。从手，敝聲。　芳滅切(piē)。

【譯文】擎，用手分離開。另一義説，擎是擊的意思。从手，敝聲。

【注釋】① 擊：也寫作撇。　② 别：鈕樹玉《段注訂》："别，分解也。"張舜徽《約注》："今俗稱以手離物使開亦曰擊開。"

撼 搖也。从手，咸聲。　胡感切(hàn)。

【譯文】撼，動搖。从手，咸聲。

【注釋】① 撼：今作撼。

搦 按[1]也。从手，弱聲。　尼革切(nuò)[2]。

【譯文】搦，按壓。从手，弱聲。

【注釋】① 按：《段注》："按者，抑也。"　② 今讀依《廣韻》女角切。

掎 偏引也。从手，奇聲[2]。　居綺切(jǐ)。

【譯文】掎，偏向一方牽引。从手，奇聲。

【注釋】① 掎：《詩・小雅・小弁》："伐木掎矣。"毛傳："伐木者掎其顛。"王筠《釋例》："今之伐木者，必相其木之曲直，地之平陂，恐其踣時爲石所墊，爲溝厓所閃挫，於是以繩繫之，以人引之，而後其踣也，得其地而無所傷。"　② 奇聲：聲中有義。奇有"不耦"義，不成雙數，則有偏其一方義。

揮 奮[2]也。从手，軍聲。　許歸切(huī)。

【譯文】揮，振灑。从手，軍聲。

【注釋】① 揮：《爾雅・釋詁下》："揮，竭也。"郭璞注："揮，振去水。"張舜徽《約注》："揮字从手，其本義自謂振其手而揚散之也。"　② 奮：玄應《一切經音義》卷四："謂奮振去之也。"參"振"條。

摩 研[2]也。从手，麻聲。　莫婆切(mó)。

【譯文】摩，摩擦。从手，麻聲。

【注釋】① 摩：邵瑛《羣經正字》："今經典作磨。""《説文》無磨字。""變摩爲磨，亦由漢隸《楊君石門頌》'利磨碻胳'如此作，俗遂因之。"　② 研：研摩。

摫 反手擊也。从手，昆聲。　匹齊切(pī)。

【譯文】摫，反過手來打擊。从手，昆聲。

【注釋】① 摫：今作批。薛傳均《答問疏證》："批即摫之省文。"

攪 亂也。从手，覺聲。《詩》[1]曰："祇攪我心。"　古巧切(jiǎo)。

【譯文】攪，擾亂。从手，覺聲。《詩經》説："恰好擾亂我的心。"

【注釋】①《詩》：指《小雅・何人斯》。毛傳："祇，適也。"

揰　推擣[①]也。从手，茸聲。　而隴切(rǒng)。

揰　【譯文】揰，推開而又捶搗。从手，茸聲。

【注釋】① 推擣：《玉篇》："推而擣也。"

撞　丮[①]擣也。从手，童聲。　宅江切(chuáng/zhuàng)[②]。

撞　【譯文】撞，迅疾而搗。从手，童聲。

【注釋】① 丮：《段注》："疾也。"　② 今讀依《廣韻》直絳切。

捆[①]　就也。从手，因聲[②]。　於真切(yīn)。

捆　【譯文】捆，依憑。从手，因聲。

【注釋】① 捆：即因的後起增偏旁體。王筠《句讀》叫"叠增字"。此就捆與因的關係而言。　② 因聲：聲中有義。兼表就義。手表義類，朱駿聲《通訓定聲》説："以手就也。"就捆的内部結構而言，可謂形聲兼會意。

扔[①]　因也。从手，乃聲。　如乘切(rēng)。

扔　【譯文】扔，依舊。从手，乃聲。

【注釋】① 扔：《段注》："扔與仍音義同。"張舜徽《約注》："因仍者，襲舊不變之謂也。"

捁[①]　絜[②]也。从手，昏聲。　古活切(kuò)。

捁　【譯文】捁，捆扎。从手，昏聲。

【注釋】① 捁：今作括。　② 絜：《段注》："絜者，麻一耑也。引申爲絜束之絜。凡物圍度之曰絜。束之亦曰絜。捁爲凡物總會之偁。"

抳　抳撝[①]也。从手，可聲。《周書》[②]曰："盡執抳。"　虎何切(hē)。

抳　【譯文】抳，指揮。从手，可聲。《周書》説："全部抓起來，指揮他們(回歸周地)。"

【注釋】① 撝：參"撝"條。　②《周書》：指《酒誥》。今本"抳"作"拘"。盡執抳：《段注》："當'盡執'爲逗。下云：'抳以歸於周。'謂指撝以歸於周也。"

擘[①] 撝[②]也。从手，辟聲。　博戹切(bò)。

【譯文】擘，分裂。从手，辟聲。

【注釋】① 擘：《段注》："今俗語謂裂之曰擘開。""《孟子》以仲子爲巨擘。巨擘謂手大指也。凡大指主開，餘四指主合。故謂之巨擘。"

② 撝：參下條。

撝　裂也。从手，爲聲。一曰：手指[①]也。　許歸切(huī)。

【譯文】撝，分裂。从手，爲聲。另一義説，撝是用手指揮的意思。

【注釋】① 手指：田吴炤《二徐箋異》："手指即指撝連用之誼也。"《段注》："凡指撝當作此字。"後作"揮"。

捵　裂也。从手，赤聲。　呼麥切(huò)。

【譯文】捵，裂開。从手，赤聲。

扮[①]《易》筮，再扮而後卦[②]。从手，力聲。　盧則切(lè)。

【譯文】扮，《易經》中用蓍草占卜的方法，將蓍草兩次夾在手指之間然後布一卦爻。从手，力聲。

【注釋】① 扮：王筠《句讀》："此挩佚説義之詞，独存引經也。《易》釋文：勒，馬云：'指間也。'字既从手，則此爲正義。"　② 再扮句：見《易·繫辭上傳》。今本"卦"作"掛"。王筠《句讀》："再扮之後，則虞翻所云成一變，則布卦之一爻者也。"可見"卦"用如動詞。

技[①]　巧也。从手，支聲。　渠綺切(jì)。

【譯文】技，技巧。从手，支聲。

【注釋】① 技：張舜徽《約注》："今語稱技爲手藝，即技字从手之恉。"桂馥《義證》引《思玄賦》舊注："手技曰技。"

摹　規[①]也。从手，莫聲。　莫胡切(mó)。

【譯文】摹，有法度。从手，莫聲。

【注釋】① 規：《段注》："有法度也。"

拙　不巧[①]也。从手，出聲。　職説切(zhuō)。

【譯文】拙，不能作技巧的事。从手，出聲。

【注釋】① 不巧：《段注》："不能爲技巧也。"

揩　縫指揩[①]也。一曰韜[②]也。从手，昏聲。讀若眾。　徒合切(tà)。

【譯文】揸，縫衣的指套。又叫韜。从手，沓聲。音讀象“眾”字。

【注釋】① 縫指揸：王筠《句讀》：“即衣工指套之名。”《段注》：“縫指揸者，謂以鍼紩衣之人，恐鍼之絜其指，用韋爲箍，韜於指以藉之也。”　② 韜：王筠《句讀》：“此謂指揸之別名曰韜也。要皆套物之物，故通其名曰揸，今謂之套，韜則其平聲，揸則其入聲也。”

摶　圜[1]也。从手，專聲[2]。　度官切(tuán)。

搏　【譯文】摶，用手搓捏成團。从手，專聲。

【注釋】① 圜(yuán)：《段注》作“以手圜之也”，注：“以手圜之者，此篆之本義。因而凡物之圜者曰摶。俗字作團。”　② 專聲：聲中有義。專有團形紡專義。从手从專，表示用手搓捏成象紡專形的團狀物。

摑　手推之也。从手，囫聲。　户骨切(hú)。

摑　【譯文】摑，用手推。从手，囫聲。

揉　盛土於梩[1]中也。一曰：擾也[2]。《詩》[3]曰：“捄之陾陾。”

捄　从手，求聲。　舉朱切(jū)。

【譯文】捄，把土裝在土筐中。另一義説，捄是擾的意思。《詩經》説：“把土裝進土筐中，裝土的聲音陾陾地響。”

【注釋】① 梩(sì)：《段注》：“木部曰：‘枱者，徙土輦(jú)也。或作梩。’”輦，運土的器具。　② 擾也：王筠《句讀》：“本句當在引詩下。引詩以證前義。”　③《詩》：指《大雅・緜》。毛傳：“捄，蘲(土筐)也。”鄭箋：“築牆者捋聚壤土，盛之以蘲，而投諸版中。”陾陾(réng)，裝土聲。參“陾”條。

拮　手口共有所作也。从手，吉聲。《詩》[1]曰：“予手拮据。”

拮　古屑切(jié)。

【譯文】拮，手和口同時有所勞作。从手，吉聲。《詩經》説：“我們的手，操作十分勞苦。”

【注釋】①《詩》：指《豳風・鴟鴞》。引詩以證拮的引申義。

揾　掘也。从手，骨聲。　户骨切(hú)。

揾　【譯文】揾，發掘。从手，骨聲。

　揭也。从手，屈聲。　衢勿切(jué)。

　【譯文】掘，挖。从手，屈聲。

[①]　斂也。小上曰掩[②]。从手，奄聲[③]。　衣檢切(yǎn)。

掩　【譯文】掩，收手(覆蓋)。稍稍舉手放在被覆蓋的物體上面叫掩。从手，奄聲。

【注釋】① 掩：徐灝《段注箋》："掩則謂以手覆蔽之也。"　② 小上句：張舜徽《約注》："如掩鼻、掩耳、掩目、掩面，皆但小上其手而不必高舉之，故許申其義云：'小上曰掩'也。"　③ 奄聲：聲中有義。奄本有覆蓋義。朱駿聲《通訓定聲》："从手从奄會意，奄亦聲。按：自上而下者爲奄，自下而上者爲掩。"

　滌也。从手，既聲。《詩》[①]曰："摡之釜鬵。"　古代切(gài)。

摡　【譯文】摡，洗滌。从手，既聲。《詩經》說："洗滌那小鍋大鍋。"

【注釋】①《詩》：指《檜風·匪風》。今本"摡"作"溉"。徐灝《段注箋》："以水濯之故从水，指人事言則从手耳。"本書鬲部："鬵(xún)，大鬴(釜)也。"即今俗所稱大鍋。

　取水沮[①]也。从手，胥聲。武威有揝次縣[②]。　相居切(xū)。

揝　【譯文】揝，濾取水中的渣滓。从手，胥聲。武威郡有揝次縣。

【注釋】① 取水沮：《段注》："沮，今之渣字。取水渣者，必浚之、漉之，如醴酒然。今所謂濾水也。"　② 揝次縣：《漢書·地理志》武威郡有揝次縣，在今甘肅省古浪縣北。

　種也。一曰：布[①]也。从手，番聲。 ，古文播。　補過切(bò/bō)。

播　【譯文】播，下種。另一義說，播是傳布的意思。从手，番聲。 ，古文播字。

【注釋】① 布：王筠《句讀》："此前義之引申耳。"

【參證】金文作 、 。郭沫若《兩周金文辭大系考釋》："(金文首字)敉即播之異文。《説文》'播'古文作''。此省从采。采、番古本一字。"對金文次字，高鴻縉《散盤集釋》説："采與番同字，番與幡

同音，禾應即幡字。（敽）从攴禾聲，與从手番聲，實不異也。”

挃　穫禾聲也。从手，至聲。《詩》[1]曰：“穫之挃挃。”　陟栗切（zhì）。

【譯文】挃，割禾聲。从手，至聲。《詩經》説：“割禾割得挃挃地響。”

【注釋】①《詩》：指《周頌·良耜》。

揤　刺[1]也。从手，致聲。一曰：刺之財至也[2]。　陟利切（zhì）。

【譯文】揤，刺。从手，致聲。另一義説，揤是刺物剛到（即止）的意思。

【注釋】① 刺：《段注》：“刺者，直傷也。”　② 刺之句：張舜徽《約注》：“財，即今纔（才）字，猶云淺入即止耳。”桂馥《義證》：“《廣雅》：‘揤，至也。’《方言》：‘揤，到也。’”

扤[1]　動也。从手，兀聲。　五忽切（wù）。

【譯文】扤，搖動。从手，兀聲。

【注釋】① 扤：《考工記·輪人》：“輻廣而鑿淺，則是以大扤，雖有良工，莫之能固。”注云：“扤，搖動皃。”

拐[1]　折也。从手，月聲。　魚厥切（yuè）。

【譯文】拐，折斷。从手，月聲。

【注釋】① 拐：王筠《釋例》：“吾鄉謂兩手執艸木拗而折之曰拐。恒言也。”湖湘間亦曰拐，讀上聲。

摎　縛殺[1]也。从手，翏聲。　居求切（jiū）。

【譯文】摎，絞殺。从手，翏聲。

【注釋】① 縛殺：《段注》：“縛殺者，以束縛殺之也。凡以繩帛等物殺人者曰縛殺，亦曰摎，亦曰絞。引申之，凡繩帛等物二股互交皆得曰摎、曰絞，亦曰糾。”

撻　鄉飲酒[1]，罰不敬，撻[2]其背。从手，達聲。[3]，古文撻。《周書》[4]曰：“遽以記之。”　他達切（tà）。

【譯文】撻，鄉人按時聚會飲酒行禮時，處罰不敬的人，鞭撻他們的背。从手，達聲。遽，古文撻字。《周書》説：“用鞭打來使他們記住。”

【注釋】① 鄉飲酒：陳澔《禮記集説》：“鄉人以時會聚飲酒之禮也。”

② 撻：王筠《句讀》："《鄉飲酒禮》不言撻。《鄉射禮記》：'射者有過則撻之。'案：《射義》曰：'卿大夫、士之射也，必先行鄉飲酒之禮。'故許君連言之也。"　③ 遽：《段注》："从虍者，言有威也。"　④《周書》：《段注》："'周'當作'虞'，此《皋陶謨》文。"今本"遽"作"撻"。

𢭪[①] 止馬也。从手，夌聲。　里甑切(lìng/líng)[②]。

拨　【譯文】拨，勒馬使停止。从手，夌聲。

【注釋】① 拨：《段注》："拨馬猶勒馬也。"　② 今讀依《廣韻》力膺切。

𢭪 (撣)[彈][①]也。从手，平聲。　普耕切(pēng)。

抨　【譯文】抨，開弓射丸。从手，平聲。

【注釋】① 撣：當依徐鍇《繫傳》作"彈"。彈，開弓。

𢭪 气勢[①]也。从手，卷聲。《國語》[②]曰："有捲勇。"一曰：

捲　捲[③]，收也。　巨員切(quán)。

【譯文】捲，氣壯有聲勢。从手，卷聲。《國語》說："有有氣勢而又勇敢(的人)。"另一義說，捲是收卷的意思。

【注釋】① 气勢：王筠《句讀》："气壯則有勢。"　②《國語》：指《齊語》。今本原文："於子之鄉，有拳勇股肱之力秀出於衆者？""捲(quán)"作"拳"。　③ 捲(juǎn)：《段注》："此另一義。即今人所用舒卷字也。"

𢭪　收也。从手，及聲。　楚洽切(chā/xī)[①]。

扱　【譯文】扱，收斂。从手，及聲。

【注釋】① 今讀依《集韻》迄及切。王筠《句讀》引《曲禮注》："扱讀曰吸。"按：此"扱"指收斂義。《段注》："《儀禮注》云：'扱柮。'此插之叚借字也。""扱"表插義，讀楚洽切，音 chā。

𢭪　拘擊[①]也。从手，巢聲。　子小切(jiǎo)。

撡　【譯文】撡，拘留打擊。从手，巢聲。

【注釋】① 拘擊：《段注》："拘止而擊之也。"

𢭪[①] 擊背也。从手，矣聲。　於騃切(ǎi/āi)。

挨　【譯文】挨，朝背部推擊。从手，矣聲。

【注釋】① 挨：《列子・黄帝》："攡拯挨扰，亡所不爲。"張湛注："挨，推也。"錢坫《斠詮》："今吴之東地撻人曰挨。"

撲　挨也。从手，業聲。　蒲角切(bó/pū)[2]。

【譯文】撲，用鞭撲打。从手，業聲。

【注釋】① 撲：邵瑛《羣經正字》："此撲，即鞭撲之撲，今經典俱作扑。"　② 今讀依《廣韻》普木切。

敲　旁擊也。从手，敫聲。　苦弔切(qiào)。

【譯文】擊，从旁擊打。从手，敫聲。

扚　疾擊[1]也。从手，勺聲。　都了切(diǎo)。

【譯文】扚，快速擊打。从手，勺聲。

【注釋】① 疾擊：《段注》："疾速擊之也。"

抶　笞[1]擊也。从手，失聲。　敕栗切(chì)。

【譯文】抶，用竹板荊條擊打。从手，失聲。

【注釋】① 笞：《段注》："笞，所以擊也。"

抵　側擊也。从手，氐聲。　諸氏切(zhǐ)。

【譯文】抵，側着手擊打。从手，氐聲。

【注釋】① 抵：錢坫《斠詮》："此抵掌而談字。《廣韻》引作'側手擊也'。"張舜徽《約注》："今之劇談者，常揚手側擊以作气勢，即抵掌也。"

抉　以車鞅[1]擊也。从手，央聲。　於兩切(yǎng)。

【譯文】抉，用車上套馬脖的皮子擊打。从手，央聲。

【注釋】① 鞅：馬頸靼(柔軟的皮革)。

搡　衣上擊[1]也。从手，保聲。　方苟切(bǔ)。

【譯文】搡，在衣上拍擊，(振去灰塵。)从手，保聲。

【注釋】① 衣上擊：王筠《句讀》："謂振去衣上塵也。"錢坫《斠詮》："今俗擊衣被謂之搡。讀如拍。"

捭　兩手擊[1]也。从手，卑聲。　北買切(bǎi)。

【譯文】捭，(左右)兩手(横開從旁)擊打。从手，卑聲。

【注釋】① 兩手擊：《段注》："謂左右兩手横開旁擊也。"王筠《句

讀》:"《吴都賦》:'拉捽摧藏。'注云:'兩手擊絶也。'案:拳法有雙耳擊者可以殺人,殆即擊絶之謂也。"

捶　以杖擊[①]也。从手,垂聲。　之壘切(zhuǐ/chuí)。

【譯文】捶,用棍棒擊打。从手,垂聲。

【注釋】① 以杖擊:《段注》:"《内則》注曰:'捶,擣之也。'引申之,杖得名捶。猶小擊之曰扑,因而擊之之物得曰扑也。"

搥　敲擊[①]也。从手,隹聲。　苦角切(què)。

【譯文】搥,敲擊。从手,隹聲。

【注釋】① 敲擊:《漢書·五行志》:"搥其眼以爲人彘。"注云:"搥謂敲擊去其精也。"

摬　中擊[①]也。从手,竟聲。　一敬切(yìng/yǐng)[②]。

【譯文】摬,擊中。从手,竟聲。

【注釋】① 中(zhòng)擊:《段注》:"擊之而中也。"桂馥《義證》:"讀爲射中之中。"王筠《句讀》:"中,去聲。"　② 今讀依《廣韻》於丙切。

拂　過擊[①]也。从手,弗聲。　敷物切(fú)。

【譯文】拂,飛掠而擊。从手,弗聲。

【注釋】① 過擊:徐鍇《繫傳》:"擊而過之也。"

擏　擣頭[①]也。从手,堅聲。讀若"鏗尔舍瑟而作[②]"。　口莖切(kēng)。

【譯文】擏,搗擊頭部。从手,堅聲。音讀象(《論語》説的)"鏗鏘一聲,放下瑟站起來"的"鏗"字。

【注釋】① 擣頭:張舜徽《約注》:"蓋擏之言叩也,謂擊堅物鏗然有聲也。人身百體,惟擊頭有聲,以髑髏質堅而肉薄故也。"譯文依張説。　② 鏗尔句:見《論語·先進篇》。

扰　深擊[①]也。从手,冘聲。讀若告言不正曰扰[②]。　竹甚切(zhěn/dǎn)[③]。

【譯文】扰,深深擊打。从手,冘聲。音讀象告發的言語不正當叫作扰的"扰"字。

【注釋】① 深擊:《段注》:"《刺客列傳》:'左手把其袖,右手揕匈。'揕即扰字。"　② 告言句:王筠《句讀》:"不見經典,則是俗語也。

以俗語定讀。”朱駿聲《通訓定聲》:“讀若譖(zèn,誣告)。”參“譖”條。

③ 今讀依《廣韻》都感切。

傷擊[①]也。从手毀,毀亦聲。　許委切(huǐ)。

【譯文】擊,擊傷。由手、毀會意,毀也表聲。

【注釋】① 傷擊:《段注》:“擊之而傷也。故其字从手毀。”

攴[①]也。从手,殼聲。　古歷切(jī)。

【譯文】擊,打。从手,殼聲。

【注釋】① 攴:《段注》:“攴下曰:‘小擊也。’攴訓小擊,擊則兼大小言之。而但云攴也者,於攴下見析言之理,於擊下見渾言之理,互相足也。攴之隸變爲扑。手即又也。又下曰手也。因之鞭箠等物皆謂之扑。此經典扑字之義也。”

忮[①]也。从手,干聲[②]。　侯旰切(hàn)。

【譯文】扞,枝格捍蔽。从手,干聲。

【注釋】① 忮:《段注》:“‘忮’當作‘枝’。枝持字,古書用枝。”王筠《句讀》:“(枝)即枝格之謂也。”《廣韻·翰韻》:“扞,以手扞,又衛也。”《段注》引許盾下云“所以扞身蔽目”,故譯文从段。　② 干聲:聲中有義。干本爲攻防之竹竿木棒。參“干”條。

扞也。从手,亢聲。 [②],抗或从木。　苦浪切(kàng)。

【譯文】抗,捍禦。从手,亢聲。杭,抗的或體,从木。

【注釋】① 抗:《既夕禮》注:“抗,禦也。”　② 亢聲:聲中有義。本書:“亢,人頸也。”有高義。《廣雅》:“亢,高也。”高則首當其衝,故又曰:“亢,當也。”抵當則有抗禦之義。故徐灝《段注箋》説:“亢,抗,古今字,相承增手旁。”　② 杭:王鳴盛《蛾術編》:“鉉曰:今俗作胡郎切(háng),抗、杭遂分爲二。”《段注》以爲抗、杭非一字:“(杭)乃流(即航)之譌變。地名餘杭者乃秦政舟渡處也。”

取也。从手,甫聲。　薄故切(bù/bǔ)。

【譯文】捕,捉取。从手,甫聲。

【注釋】① 捕:《廣韻·暮韻》:“捕,捉也。”

刺也。从手,籍省聲。《周禮》[①]曰:“籍魚鼈。”　士革切(zé/cè)[②]。

【譯文】籍，(用叉)刺取(水中魚鱉)。从手，籍省聲。《周禮》説："用叉刺取魚和鱉。"

【注釋】①《周禮》：指《天官・鼈人》。今本原文："(鼈人掌)以時籍魚鼈龜蜃。"鄭玄注引鄭衆説："籍，謂以杈刺泥中搏取之。"　② 今讀依《廣韻》測戟切。

撚　執[①]也。从手，然聲。一曰：蹂[②]也。　乃殄切(niǎn)。

【譯文】撚，執持。从手，然聲。另一義説，撚是踐踏的意思。

【注釋】① 執：《段注》："執者，捕罪人也。引申爲凡持取之偁。"《廣韻》曰："以手撚物也。"白居易《琵琶行》："輕攏漫撚撥復挑。"即爲例。　② 蹂：《段注》："蹂者，獸足蹂地也。"

揙　撫也。从手，扁聲。　婢沔切(biàn)。

【譯文】揙，撫。从手，扁聲。

撅　(从)[以][①]手有所把也。从手，厥聲。　居月切(juē)。

【譯文】撅，用手有所把持。从手，厥聲。

【注釋】① 从：當依徐鍇《繫傳》作"以"。

攎[①]　掣持也。从手，盧聲。　洛乎切(lú)。

【譯文】攎，拿持。从手，盧聲。

【注釋】① 攎：《釋名》："攎，叉也。五指俱往也。"此描述攎拿之狀。

拏[①]　持也。从手，如聲。　女加切(ná)。

【譯文】拏，拿持。从手，如聲。

【注釋】① 拏：桂馥《義證》："拘捕有罪曰拏，今俗作拿。"按：今拿持、捉拿全用"拿"。照徐灝拏拏一字説，持爲本義，捉拿乃持拿之一端也，"牽引"又持拿、捉拿之狀也，故曰"一義相生"。參"拏"條。

搵　沒[①]也。从手，昷聲。　烏困切(wèn)。

【譯文】搵，浸沒。从手，昷聲。

【注釋】① 沒：《段注》："沒者，湛也。謂湛浸于中也。"張舜徽《約注》："湖湘間稱溺死於水者曰搵死，用本義也。"

搒[①]　掩也。从手，旁聲。　北孟切(bèng/péng)[②]。

【譯文】搒，掩藏。从手，旁聲。

【注釋】① 搒：朱駿聲《通訓定聲》："斂藏之意。"搒的另一義是笞打。《廣雅·釋詁三》："搒，擊也。"《段注》："《廣韻》曰：'笞打。'"王筠《釋例》："此爲捶擊罪人之字。"　② 今讀依《廣韻》薄庚切。

挌[①]　擊也。从手，各聲。　古覈切(gé)。

【譯文】挌，擊打。从手，各聲。

【注釋】① 挌：《段注》："凡今用格鬥字當作此。"朱駿聲《通訓定聲》："凡格殺、格鬥字，史書多以格爲之。"

蘢[①]　兩手同械[②]也。从手，从共，共亦聲。《周禮》[③]："上皋，梏拳而桎。"蘢[④]，拳或从木。　居竦切(gǒng)。

【譯文】拱，兩手一起銬在手銬裏。由手、由共會意，共也表聲。《周禮》説："重罪，兩手同銬在木銬裏，腳上加戴木桎。"恭，拱的或體，从木。

【注釋】① 拱：朱駿聲《通訓定聲》："與左形右聲之拱别。"拱是斂手抱拳之意　② 械：指木製手銬。　③《周禮》：指《秋官・掌囚》。梏，手銬類，手各一木。拱，鄭玄注引鄭司農説："拱者，兩手共一木也。"梏拱，偏義複詞，義在拱。桎，腳鐐類，一足各一木。④ 恭：與左形右聲之栱别。朱駿聲《通訓定聲》："（栱）即柱上門栱，所以捧持梁棟者。"

【參證】甲文作、。羅振玉《殷虚文字》："象兩手絜木形，當是許書之恭字。《孟子》'拱把之桐梓''拱'字當如此作。訓兩手同械者，殆引申之義與？"

掫　夜戒守，有所擊[1]。从手，取聲。《春秋傳》[2]曰："賓將掫。"　子侯切（zōu）。

【譯文】掫，夜裏警戒巡守，有所敲擊。从手，取聲。《春秋左傳》説："客人將要巡夜。"

【注釋】① 有所擊：《段注》："謂鼓類也。""許不云擊鼓而云有所擊者，凡有聲可警覺者皆是。若櫜，亦行夜所擊者也。"　② 《春秋傳》：指《左傳・昭公二十年》杜預注："掫，行夜。"引傳以證掫的引申義。

【參證】甲文作 。李孝定《甲骨文字集釋》第十二："于（省吾）氏釋掫讀爲驟，極是。……卜辭諸掫字均假爲驟。其初義疑與取同。故从又从叟每無别。掫、取古蓋祇是一字也。"

捐[1]　棄也。从手，肙聲。　與專切（yuán/juān）。

【譯文】捐，捨棄。从手，肙聲。

【注釋】① 捐：朱駿聲《通訓定聲》："糞（掃除）除蕞污謂之捐。"

掤[1]　所以覆矢也。从手，朋聲。《詩》[2]曰："抑釋掤忌。"　筆陵切（bīng）。

【譯文】掤，用來遮覆箭筒的蓋。从手，朋聲。《詩經》説："打開箭筒蓋啊。"

【注釋】① 捌：徐鍇《繫傳》：“箭筈蓋也。”　②《詩》：指《鄭風·大叔于田》。抑：發語詞。忌：語末助詞。

【參證】甲文作、、 。待考。

扜

指麾也。从手，于聲。　億俱切(yū)。

【譯文】扜，指揮。从手，于聲。

【注釋】① 扜：《方言》卷十二：“扜，揚也。”張舜徽《約注》：“（指麾）謂手持其物而飛揚之也。”

【參證】甲文作。待考。

摩

旌旗，所以指麾[2]也。从手，靡聲。　許爲切(huī)。

【譯文】摩，旌旗，用以指揮的工具。从手，靡聲。

【注釋】① 摩：《段注》：“凡旌旗皆得曰‘摩’，故許以旌旗釋摩。叚借之字作‘戲’。”“俗作‘麾’。”　② 所以指麾：《段注》：“説从手之意。凡旗之所指曰指摩。師之耳目在乎旗鼓也。”

捷

獵[1]也；軍獲得也。从手，走聲。《春秋傳》[2]曰：“齊人來獻戎捷。”　疾葉切(jié)。

【譯文】捷，象追逐禽獸一樣而捕得；在軍事行動中獲得。从手，走聲。《春秋左傳》説：“齊國人來貢獻攻打山戎的戰利品。”

【注釋】① 獵：《段注》：“謂如逐禽而得之也。”　②《春秋傳》：指《左傳·莊公三十一年》。

【參證】金文作。郭沫若《兩周金文辭大系圖録考釋·憲鼎》：“𢦏當是古捷字。魏三字石經《春秋》殘石鄭伯捷捷字古文作𢦏，从木，此从艸，與彼同意。”字形結構待考。

扣

牽馬也。从手，口聲[1]。　丘后切(kòu)。

【譯文】扣，牽馬。从手，口聲。

【注釋】① 口聲：聲中有義。牽馬者，既以手引之，又以聲令之。故徐鍇《繫傳》作“从手口，口亦聲”。

掍

同也。从手，昆聲[2]。　古本切(gǔn/hùn)[3]。

【譯文】掍，混同。从手，昆聲。

【注釋】① 掍：桂馥《義證》：“通作‘混’。”　② 昆聲：聲中有義。本書目部：“昆，同也。”　③ 今讀依《廣韻》胡本切。

搜 衆意[2]也。一曰：求[3]也。从手，叟聲[4]。《詩》[5]曰："束矢其搜。"　所鳩切(sōu)。

【譯文】搜，表示衆多的意味。另一義説，搜是求索的意思。从手，叟聲。《詩經》説："一捆箭何其多。"

【注釋】① 搜：吴玉搢《引經考》："《魯頌·泮水》隸變作'搜'。"徐灝《段注箋》："搜之本義爲搜求，引申之義爲聚。《毛傳》訓搜爲衆意，衆亦聚之引申也。"　② 衆意：《段注》："其意爲衆，其言爲搜也。"　③ 求：《方言》："搜，求也。秦晉之間曰搜。"《段注》："索下曰：'入家搜也。'"　④ 叟聲：朱駿聲《通訓定聲》："疑即叟之或體。求爲本訓。"依朱説，搜是叟的累增字，就搜的内部結構而言，叟既爲聲，又表義。　⑤《詩》：指《魯頌·泮水》。《毛傳》："五十矢爲束。搜，衆意也。"

換 易[1]也。从手，奐聲。　胡玩切(huàn)。

【譯文】換，更易。从手，奐聲。

【注釋】① 易：王筠《句讀》："易者，傷之省形存聲字。""謂更易也。"

掖 以手持人臂投地[1]也。从手，夜聲。一曰：臂下[2]也。羊益切(yè)。

【譯文】掖，用手挾持人的臂膀。从手，夜聲。另一義説，掖是臂下腋窩的意思。

【注釋】① 投地：段桂王朱均主删此二字。　② 臂下：王筠《句讀》："《左傳正義》云：'掖本持臂之名，遂謂臂下脅下爲掖。是因名轉而相生也。'……(掖窩之掖)俗作腋。"

文二百六十五　重十九

搳 横大[2]也。从手，瓜聲[3]。　胡化切(huà)。

【譯文】搳，寬而大。从手，瓜聲。

【注釋】① 搳：《鈕新附考》："搳即瓠之俗字。"　② 横大：《玉篇》："搳，寬也。"長、寬與竪、横相對，寬指横的距離。故譯成寬而大。《左傳·昭公二十一年》："小者不窕，大者不搳。"杜預注："搳，

横大不入也。”　③ 瓠聲：聲中有義。《鄭新附考》：“(撜)古亦可作瓠。蓋夸字訓大。凡从夸聲之字，率有大義。”瓠即壺盧之合音。壺盧之狀，腹則横大。後加手，以别壺盧瓜之義。

攙[①] 刺也。从手，毚聲。　楚銜切(chān)。

攙　【譯文】攙，刺。从手，毚聲。

【注釋】① 攙：《鈕新附考》：“攙即鑱之俗字。”按：攙即鑱之後起更旁區别字。《説文》：“鑱，鋭也。”鑱訓尖鋭，形容詞。也可轉化爲名詞，指金屬作的尖鋭的鋒刃。鋭刃之功用必可刺。故作動詞可引申爲刺。刺必用手，更換金旁作手，以區别於鑱鋭之義。而專司攙刺義。《文選・張衡〈西京賦〉》：“叉蔟之所攙捔(zhuó，刺取)，徒搏之所撞柲。”

搀　插也。从手，晉聲[①]。搀紳[②]，前史皆作“薦紳[③]”。　即刃切(jìn)。

搀　【譯文】搀，插。从手，晉聲。搀紳，前漢《史記》皆作“薦紳”。

【注釋】① 晉聲：聲中有義。晉本義爲進，插則進，一義相因。《周禮・典瑞》“王晉大圭”鄭司農云：“晉讀爲搀紳之搀。”插進紳帶必用手，故又从手，以别於晉進之晉。　② 搀紳：紳，束腰大帶之垂者也。搀紳：將笏(記事備忘者)插在紳帶上。士大夫之雅儀。《史記・封禪書》：“其語不經見，搀紳者不道。”　③ 薦紳：《鄭新附考》：“《史記・封禪書》‘搀紳者不道’索隱：鄭衆注《周禮》云：‘搀讀曰薦，謂垂之於紳帶之間。’鄭意以搀爲薦。則薦亦是進。進而置之於紳帶之間。故《史記》亦多作‘薦’字也。”“薦”本義爲“獸之所食艸”。《段注》“薦”下：“凡注家云：薦，進也者，皆荐之叚借字。荐者，藉也。故引申之義爲進也，陳也。”荐本義爲草席。

掠　奪取[①]也。从手，京聲。本音亮[②]，《唐韻》或作椋[③]。　離灼切(lüè)

掠　【譯文】掠，奪取。从手，京聲。本音亮，《唐韻》或體作椋。

【注釋】① 奪取：《左傳・襄公十一年》：“納斥候，禁侵掠。”字又作略。《方言》卷二：“略，求也。秦晉之間曰搜，就室曰搜，於道曰略。略，强取也。”錢繹箋疏：“《漢書・高帝紀》注：‘凡言略地者，皆謂行

而取之。'是於道曰略也。"在掠奪、强取義上掠、略同源。　② 本音亮：亮音力讓切，上古來紐，陽部；掠，上古來紐，鐸部。聲紐同，韻部爲鐸陽對轉。上古音近。故《玉篇》有力尚、力酌二切。　③ 或作櫟：《鈕新附考》："掠之見于經者，《禮記・月令・仲春》'毋肆掠。'鄭注云：'掠謂捶治人。'故徐氏舉《唐韻》或作櫟。"按：掠本義爲掠奪、强奪，奪而捶治人，捶治人而奪，且奪且捶治人，皆掠奪之一端也。櫟爲"不材之木"（朱駿聲《通訓定聲》語），正好作鞭笞之料。《唐韻》掠的或體作櫟，櫟則由名詞引申爲動詞。參"櫟"條。

爪刺[①]也。从手，臽聲[②]。　苦洽切(qiā)。

掐　【譯文】掐，用指甲刺入。从手，臽聲。

【注釋】① 爪刺：以爪刺入。爪：《段注》："叉、爪古今字。古作叉，今用爪。""漢人固以爪爲手足甲之字矣。"爪刺引申爲抓。《世説新語・雅量》："以爪掐掌，血流沾褥。"又引申爲用指甲切斷。② 臽聲：聲中有義。臽爲小陷阱，用如動詞，則爲陷入，刺入。

指捻[①]也。从手，念聲。　奴協切(niē)。

捻　【譯文】捻，用手指搓轉(zhuàn)。从手，念聲。

【注釋】① 指捻：《鈕新附考》："謂以手指捻、持。""捻、持"即搓轉、拈持。

手拉[②]也。从手，幼聲。　於絞切(ǎo)。

拗[①]　【譯文】拗，用手折斷。从手，幼聲。

【注釋】① 拗：《尉繚子・制談》："拗矢折矛抱戟。"拗矢，折斷矢。② 拉：《段注》"拉"下："此上文'摧，一曰折也'之義。"參"拉"條。

捎[②]也。从手，戚聲。　沙劃切(shè)。

撅[①]　【譯文】撅，樹梢枝葉殞落的樣子。从手，戚聲。

【注釋】① 撅：槭的後起字。徐鍇《繫傳》"槭"下："字書又木殞落皃。臣按：（《文選》）潘岳《秋興賦》曰：'庭樹槭以灑落'是也。"《鈕新附考》："撅即槭之俗字。"　② 捎：《段注》"捎"下："捎之言梢也。"樹梢引申爲樹梢枝葉。

《方言》[①]云："無齒杷[②]。"从手，别聲。　百轄切(bā)。

捌　【譯文】捌，《方言》説是無齒的杷。从手，别聲。

【注釋】①《方言》:《鈕新附考》:"《方言》並無捌字,而杷下但有郭注:'無齒爲朳。'此誤以郭注當《方言》,而《新附》承之。"又,朳即捌字。鈕氏曰:"別與分通,分从重八,故俗又作朳。"就"朳"之材質而言,从木作朳;就朳之使用需手操縱而言,从扌作捌。朳、捌一字。② 無齒杷:《新附通誼》:"《急就章》'插捌杷'師古云:'無齒爲捌,有齒爲杷。'皆所以推引聚禾穀也。"湖湘間曬穀場上至今猶用此推引聚穀,曰扳杷。又用爲八的大寫。《拈字》:"秦法凡數目字文單者,取茂密字易之,故秦漢諸碑惟一二三改易,四以下仍用本文。自徐氏收附捌字,今則一至十皆改。"其實唐代早已用捌爲八。白居易《論行營狀請勒魏博等四道兵馬卻守本界事》:"況其軍一月之資,計實錢貳拾柒捌萬貫。"

攤[①] 開也。从手,難聲。　他干切(tān)。

攤　【譯文】攤,鋪開。从手,難聲。

【注釋】① 攤:《鄭新附考》:"《世説新語》'王戎攤書滿牀',始見此字。是漢後俗語。"

拋　棄[①]也。从手,从尤,从力[②]。或从手,尥聲。案:《左氏傳》[③]通用摽,《詩》:"摽有梅[④]。"摽,落也。義亦同。　匹交切(pāo)。

【譯文】拋,(擲擊而)棄(落)。由手由尤由力會意。或以爲从手,尥聲。徐鉉案:《左氏傳》通用摽;《詩經》有"摽有梅"句。摽是落的意思,與"拋"義同。

【注釋】① 棄:《鈕新附考》:"《博雅》作'拋,擊也'。《玉篇》:'拋,普交切。擲也。'"按:擊擲是棄的方式,落是棄的結果。如徐灝《箋》"摽"下説"擊與落義相因",棄與落義亦相因。故此處譯爲"(擲擊而)棄落"。引申爲凡丟棄之俛,凡投擲之俛,凡拍擊之俛,凡殞落之俛。　② 从手句:表示以手用力向特異目標擲擊而棄落。尤本義爲"異"。擲擊而棄落,必有目標,在擲擊者心目中,此目標必異於常,故从尤。　③《左氏傳》:王筠《句讀》"摽"下:"《左哀十二年傳》:'長木之斃,無不摽也。'杜注:'長木斃踣於地,不擇物而後摽擊。'字或作拋。"　④ 摽有梅:《詩・召南・摽有梅》:"摽有梅,其

實七兮。求我庶士，迨其吉兮。”

㪷[①] 舒也。又，撲蒲[②]，戲也。从手，雩聲。　丑居切(chū)。

撲　【譯文】撲，舒展。又，撲蒲的撲，(撲蒲)是博彩遊戲之名。从手，雩聲。

【注釋】① 撲：《鈕新附考》：“樸之俗字。”徐鍇《繫傳》“樸”下：“即今人書樸字。今人以其皮卷之，然以爲燭。”其皮可卷，故有舒展之義。後舒展常用手，另義撲蒲，必用手擲骰決勝負，故又更旁作手。② 撲蒲：疊韻聯緜字。《鈕新附考》：“(《廣韻》)引《博物志》曰：‘老子入胡作撲蒲。’”

𠯿[①] 擊也。从手，丁聲[②]。　都挺切(dǎ)。

打　【譯文】打，擊。从手，丁聲。

【注釋】① 打：《段注》“朾(chéng)撞也”下：“《通俗文》曰：‘撞出曰朾。’”“謂以此物撞彼物使出也。《三蒼》作敞，《周禮·職金》注作揨，他書作敞，作敥，實一字也。朾之字俗作打，音德冷、都挺二切。近代讀德下切。而無語不用此字矣。”打除由擊義引申爲攻打、毆打義外，近代起還常作某些動作的代稱，如“打字”、“打印”。即段氏所説，“無語不用此字矣”。　② 丁聲：聲中有義。徐灝《段注箋》“丁”下：“疑丁即今之釘字……象其鋪首(釘頭)，个則下垂之形也。”用如動詞，即爲擊釘。《鄭新附考》：“玄應解其義云：‘今人以木若鐵撞出孔中物，更補之，謂之敞。’是也。”其撞擊之丁爲木，則作朾；以手擊之，則作打。

文十三　新附

乖部

乖　背吕[①]也。象脊肋[②]也。凡乖之屬皆从乖。　古懷切(guāi)。

【譯文】乖，背脊。象胸脊肋骨的樣子。大凡乖的部屬都从乖。

【注釋】① 背吕：《段注》：“吕下曰：‘脊骨也。’脊兼骨肉言之，吕則其骨。析言之如是，渾言之則統曰背吕。猶俗云背脊也。”

② 象脅肋：《段注》：“脅者，兩膀（從腋下至肋骨盡處）也。肋者，脅骨也。⌈象背脊居中而直。一象人要（腰），⌃⌃則象背左右脅肋之形也。”

脊① 背吕也。从垂，从肉②。　資昔切（jí）。

【譯文】脊，背脊。由垂、由肉會意。

【注釋】① 脊：張舜徽《約注》：“（垂脊）二篆雖同訓，而實非一也。垂謂脅肋，脊謂居中脊骨也。”　② 从垂，从肉：《段注》：“兼骨肉而成字。”

文二

卷二十四

女部

女　婦人[①]也。象形[②]。王育説。凡女之屬皆从女。　尼吕切(nǚ)。

【譯文】女，女人。象形。是王育的説法。大凡女的部屬都从女。

【注釋】① 婦人：《段注》："渾言之，女亦婦人。"朱駿聲《通訓定聲》："對文則處子曰女，適人曰婦。"　② 象形：徐灝《段注箋》："象交手斂衽之狀，以别於男子也。"

【參證】甲文作，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》："象跽而兩手有所操作之形。女紅之事，多在室内也。"

姓[①]　人所生也。古之神聖母，感天而生子，故稱天子。从女，从生，生亦聲。《春秋傳》[②]曰："天子因生以賜姓。"　息正切(xìng)。

【譯文】姓，人出生的那個家族的姓氏。古代的神聖的母親，由于上天的感動而生育子女，所以叫作"天子"。由女、由生會意，生也表聲。《春秋左傳》説："天子憑藉出生的由來而賜給諸侯姓氏。"

【注釋】① 姓：徐灝《段注箋》："姓之本義謂生，故古通作生。其後因生以賜姓，遂爲姓氏字。"　②《春秋傳》：指《左傳·隱公八年》。杜預注："因其所由生以賜姓也。"王筠《句讀》："謂天子賜諸侯以姓也。"參"姜"、"姬"、"姚"諸條。

【參證】甲文作 ，金文作 、 。戴家祥《金文大字典》："从女表義者，亦或更旁从人。""姓之作性，其例亦猶是也。""姓之語根爲生，从女从人皆生之加旁字。"

姜　神農居姜水[①]，以爲姓。从女，羊聲。　居良切(jiāng)。

【譯文】姜，神農氏居住在姜水邊，用姜作爲姓氏。从女，羊聲。

【注釋】① 神農句：王筠《句讀》：“炎帝即神農氏。炎帝，身號；神農，代號也。”《漢書·律曆志》：“《易》曰：炮犧氏沒，神農氏作。以火承木，故爲炎帝。教民耕農，故天下號曰神農氏。”姜水，即岐水。在今陝西岐山縣西。

【參證】甲文作 ，金文作。徐中舒《甲骨文字典》卷十二：“。从从女，爲（羊）之省。與《説文》姜字篆文略同。”馬敘倫《六書疏證》卷二十四：“生于牧羊之族或以羊爲圖騰者，因以爲姓。”“姜羌一字。”

姬　黄帝居姬水[1]，以爲姓。从女，匠聲。　居之切（jī）。

【譯文】姬，黄帝族居住在姬水邊，用姬作爲姓氏。从女，匠聲。

【注釋】① 黄帝句：王筠《句讀》：“《帝王世紀》：黄帝，有熊氏，少典之子，姬姓也。生壽丘，長於姬水。”桂馥《義證》：“黄帝，軒轅氏，姬姓之祖也。”

【參證】甲文作 ，金文作。从女，或从每，匠聲。于省吾《殷契駢枝三篇》：“（左邊的）匠，本象梳比之形。《説文》：‘箆，取蟣比（篦）也。从竹，匠聲。’”李孝定《甲骨文字集釋》：“从與从女同。”

姞　黄帝之後[1]百鰿姓，后稷妃[2]家也。从女，吉聲。　巨乙切（jí）。

【譯文】姞，黄帝族的後裔百鰿的姓氏，后稷正妻的家。从女，吉聲。

【注釋】① 黄帝之後：《段注》：“《國語》晉胥臣曰季曰：黄帝之子，得姓者十四人，爲十二姓。姞，其一也。”　② 后稷妃：《左傳·宣公三年》：“姞，吉人也。后稷之元妃（正妻）也。”

【參證】金文作 ，與篆文同。

嬴　少昊氏[1]之姓。从女，羸省聲。　以成切（yíng）。

【譯文】嬴，少昊族的姓。从女，羸省聲。

【注釋】① 少昊氏：桂馥《義證》：“《帝王世紀》：少昊帝名摯，字青陽。《昭十七年·左傳》：少皞，金天氏，黄帝之子，己姓之祖也。”

【參證】金文作。待考。

姚　虞舜[1]居姚虚[2]，因以爲姓。从女，兆聲。或爲：姚[3]，嬈也。《史篇》[4]以爲：姚，易[5]也。　余招切（yáo）。

【譯文】姚，虞舜居住在姚山，于是用姚作姓。从女，兆聲。另一義説，姚是美好的意思。《史篇》認爲，姚是輕易的意思。

【注釋】① 虞舜：舜屬有虞氏，故稱虞舜。　② 虚：大丘。《帝王世紀》："瞽瞍妻曰握登，生舜于姚虚，故姓姚氏。"　③ 姚：《荀子·非相》："莫不美麗姚冶。"楊倞注："姚，美好皃。"　④《史篇》：《段注》引孟康説："史籀所作十五篇也。"　⑤ 易：桂馥《義證》："易當爲傷。本書：'傷，輕也。'"

嬀

虞舜[①]居嬀汭[②]，因以爲氏[③]。从女，爲聲。　居爲切(guī)。

【譯文】嬀，虞舜居住在嬀水、汭水相交會的地方。于是用嬀作氏。从女，爲聲。

【注釋】① 虞舜：見"姚"條。　② 嬀汭：桂馥《義證》："《寰宇記》：薄州河東縣嬀汭水，源出縣南三十里雷首山。此二泉，南流者曰嬀，北流者曰汭，異源同歸，渾流西注而入於河，即釐降二女之所，今有舜祠存焉。"按：嬀水、汭水，在今山西省永濟縣南。一説，水曲叫汭。嬀汭，嬀水水灣處。　③ 氏：《史記·陳杞世家》："舜爲庶人時，堯妻之二女，居於嬀汭。其後因爲氏姓，姓嬀氏。"張舜徽《約注》："古者男子稱氏，婦人稱姓，論其興起，則姓先而氏後。姓百世而不變，氏數傳而可易。姓既肇於母權方盛之世，氏殆起於父權大立之後矣。《太平御覽》引《風俗通義》，言氏之類有九：或氏於號，或氏於謚，或氏於爵，或氏於國，或氏於官，或氏於字，或氏於居，或氏於事，或氏於職。"《段注》："舜既姚姓，則嬀爲舜後之氏可知。"

【參證】金文作 、 、 。林潔明《金文詁林》卷十二："金文字或不从女。""或"者，即此處所引金文首字。後二字與篆文同。

妘

祝融之後姓也[①]。从女，云聲。 [②]，籀文妘从員。　王分切(yún)。

【譯文】妘，祝融的後裔的姓。从女，云聲。，籀文妘字，从員聲。

【注釋】① 祝融句：《段注》："祝融者，顓頊之子黎也。《國語》：'其後八姓：己、董、彭、禿、妘、曹、斟、芈也。'"　② ：《段注》："員，籀文作鼎，古音同'云'。"

【參證】金文作 、 ，與籀文同。高田忠周《古籀篇》卷三十七："鼎

字最古作 ，後省作 ，其後更加析古文 作 ，作 或省作 。而貝蟲字作 ，與 迥別。至小篆以 爲 ， 形遂隱矣。貝鼎通用，其原如此。而盛周早已以鼎爲貝。”

姺　殷諸侯爲亂，疑姓[1]也。从女，先聲。《春秋傳》[2]曰：“商有姺邳。”　所臻切(shēn)。

【譯文】姺，殷代諸侯作亂，(姺)大概是作亂者的一個姓吧。从女，先聲。《春秋左傳》説：“商朝有諸侯姺國和邳國。”

【注釋】① 疑姓：《段注》：“嫌姺是國名，故曰‘疑’。疑者，不定之詞也。姺从女，蓋以姓爲國名。”　② 《春秋傳》：指《左傳·昭公元年》。《段注》：“(姺、邳)皆謂當時作亂之諸侯也。”按：姺國，相傳即今山東曹縣北之莘塚集。邳國，即今江蘇之邳縣舊治邳城縣。

嬨　人姓[1]也。从女，然聲。　奴見切(niàn)。

嫾　【譯文】嬨，常人的姓。从女，然聲。

【注釋】① 人姓：王筠《句讀》：“以下三字，皆云人姓，謂常人之姓，不能確指其所由也。”

妝　人姓[1]也。从女，丑聲。《商書》[2]曰：“無有作妝。”　呼到切(hào)。

【譯文】妝，常人的姓。从女，丑聲。《商書》説：“不要作私人愛好的事。”

【注釋】① 人姓：參“嬨”條。桂馥《義證》：“高麗有妝姓。”　② 《商書》：指《洪範》。今本“妝”作“好”。馬融注：“好，私好也。”王鳴盛《蛾術篇》：“經言不得私有所愛好，當循先王之道。”《段注》：“此引經説假借也。妝本訓人姓，好惡自有真字，而壁中古文假妝爲好，此以見古之假借不必本無其字，是爲同聲通用之肇耑矣。”

娸　人姓[1]也。从女，其聲。杜林説：娸，醜[2]也。　去其切(qī)。

【譯文】娸，常人的姓。从女，其聲。杜林説：娸是醜惡的意思。

【注釋】① 人姓：參“嬨”條。　② 醜：《段注》：“醜者，可惡也。按頁部曰：‘顩，醜也。’杜説蓋以‘娸’爲‘顩頭’字也。”

奼[①]　少女[②]也。从女，乇聲。　坼下切(chà)。

【譯文】奼，少女。从女，乇聲。

【注釋】① 奼：也作姹。　② 少女：《廣韻・禡韻》："奼，美女。"

媒　謀也，謀合二姓[①]。从女，某聲。　莫栝切(méi)。

【譯文】媒，謀劃，謀劃使兩個不同姓氏的男女結合。从女，某聲。

【注釋】① 謀合句：《段注》："慮難曰謀。《周禮・媒氏》注曰：'媒之言謀也。謀合異類使和成者。'"

妁　酌也，斟酌二姓也[①]。从女，勺聲。　市勺切(shuò)。

【譯文】妁，斟酌，斟酌兩個不同姓氏的男女(可否結合)。从女，勺聲。

【注釋】① 斟酌句：《段注》："斟者，酌也。酌者，盛酒行觴也。斟酌二姓者，如挹彼注茲，欲其調適也。"桂馥《義證》："丁公著云：謂媒氏酌二姓之可否，故謂之媒妁也。"

嫁[①]　女適人也。从女，家聲[②]。　古訝切(jià)。

【譯文】嫁，女子(從自家出來)到男人家裏(爲妻)。从女，家聲。

【注釋】① 嫁：《段注》："自家而出謂之嫁。《喪服經》謂嫁於大夫曰嫁，適士、庶人曰適。此析言之也。渾言之，皆可曰適，皆可曰嫁。"　② 家聲：兼義。家猶夫也，見【參證】。

【參證】楊樹達《增訂積微居小學金石論叢・釋嫁》："夫稱家與妻稱室對文，則嫁字所从之家正指夫言。嫁从夫从家，正謂女子往適其夫耳。""家从豭省聲者，乃以家者之牡擬人之男也。""故夫之所以得稱家。"參"家"條。

娶　取婦[①]也。从女，从取，取亦聲。　七句切(qù/qǔ)[②]。

【譯文】娶，選取(女人作)妻子。由女、由取會意，取也表聲。

【注釋】① 取婦：《段注》："取彼之女，爲我之婦。"　② 今讀依《集韻》此主切。

【參證】甲文作。徐中舒《甲骨文字典》卷十二："从女从(取)，與《説文》娶字篆文略同。"

婚　婦家也。禮[①]：娶婦以昏時，婦人陰[②]也，故曰婚。从女，从昏，昏亦聲。 ，籀文婚。　呼昆切(hūn)。

【譯文】婚，娶婦成家。禮規定：娶妻子應在黄昏的時候，因爲女人

屬陰，所以叫作婚。由女、由昏會意，昏也表聲。𡛼，籀文婚字。

【注釋】① 禮：《段注》："謂禮經也。"　② 婦人陰：王筠《句讀》："此解娶婦以昏時之故也。《士昏禮》鄭目録云：'士娶妻之禮，以昏爲期，因而名焉。必以昏者，陽往而陰來。'"

【參證】金文作 。金文𡛼爲聞之本字，借爲婚媾義。婚爲後起形聲字。張舜徽《約注》："古娶婦必以昏時者，當緣上世有劫掠婦女之風，必乘夜昏人定時取之，以避寇犯也。"按：後世娶妻以昏時，蓋上古之遺風。

姻　壻家也。女之所因[①]，故曰姻。从女，从因，因亦聲。，籀文姻从㞢[②]。　於真切(yīn)。

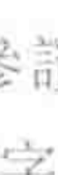
【譯文】姻，女壻的家。是女人依就的對象，所以叫作姻。由女、由因會意，因也表聲。，籀文姻字，从㞢聲。

【注釋】① 因：就。　② 从㞢：《段注》："㞢，聲也。"宋保《諧聲補逸》："㞢因同部，聲相近。"

妻　婦[①]，與夫齊者也。从女，从中[②]，从又。又，持事，妻職也。，古文妻，从尚女[③]，尚，古文貴字。　七稽切(qī)。

【譯文】妻，又叫婦人，與丈夫一致的人。由女、由中、由又會意。又，表示操持事務的意思，是妻子的職責。，古文妻字，由尚女會意。尚是古文貴字。

【注釋】① 婦：王筠《句讀》："以婦釋妻，謂一人兩名也。"　② 从中：徐鉉："中者，進也，齊之義也。"意謂：象草木生長，積極上進，力爭與丈夫一致。　③ 从尚女：徐鍇《繫傳》："言所貴者，貴其正也。"

【參證】甲文作、  、，金文作、。徐中舒《甲骨文字典》釋甲文三字："从(又)从，象婦女長髮形，或作(奴)，同。象(擄掠)婦女之形。上古有擄掠婦女以爲配偶之俗，是爲掠奪婚姻，甲骨文妻字即此掠奪婚姻之反映。後世以爲女性配偶之稱。"楊樹達《積微居金文説·農卣跋》釋金文二字："()从母與从女同意。""此字蓋从母西聲，亦古文妻字。""西字甲文作，與此字所从形相合。《説文》西字爲棲之古文，西與妻，古文無異，故妻字以西爲聲也。"按：

小篆的中，古文肖，都是婦女長髮傳寫之誤。

婦　服[1]也。从女持帚，灑掃也。　房九切(fǔ)。

【譯文】婦，服侍(家事)的人。由"女"持握着掃"帚"，表示灑掃庭除的意思。

【注釋】① 服：《釋名・釋親屬》："婦，服也，服家事也。"《段注》："亦以疊韻爲訓。婦，主服事人者也。"徐鍇《繫傳・通論》："對姑曰婦。"

【參證】甲文作 ，金文作 。戴家祥《金文大字典》："甲骨文多借帚爲之，金文比毀也作，足見婦與帚關係之緊密。"其他合體字與篆文同。李學勤《論殷代親族制度》(《文史哲》一九五七年第十一期)："殷代的'婦'指男性子的配偶。"可見徐鍇"對姑曰婦"之説正確。

妃　匹[1]也。从女，己聲[2]。　芳非切(fēi)。

【譯文】妃，匹偶。从女，己聲。

【注釋】① 匹：《段注》："匹者，四丈也。四丈而兩之，各得二丈。夫婦之片合，如帛之判合矣。故帛四丈曰兩，曰匹。人之配耦，亦曰匹。妃本上下通偁，後人以爲貴耳。"　② 己聲：當依《段注》删"聲"字，注："以女儷己(爲己之配偶)也。"

【參證】甲文作 ，金文作 。徐中舒《甲骨文字典》卷十二："所从之乃祀之本字，非戊己之己。""从女从己，皆女姓而非妃匹字。"參"妀"條。

媲[1]　妃[2]也。从女，毘聲。　匹計切(pì)。

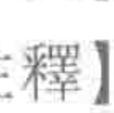
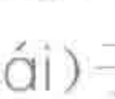
【譯文】媲，配偶。从女，毘聲。

【注釋】① 媲：錢坫《斠詮》："今通用'配'。"　② 妃：《爾雅・釋詁》："妃，媲也。"郭璞注："相偶媲也。"

妊　孕[1]也。从女，从壬[2]，壬亦聲。　如甚切(rěn/rèn)[3]。

【譯文】妊，懷孕。由女、由壬會意，壬也表聲。

【注釋】① 孕：《段注》："褢(huái)子也。"　② 从壬：本書壬部："象人褢妊之形。"參"壬"條。　③ 今讀依《廣韻》。

【參證】甲文作  ，金文作  。阮元《積古齋鐘鼎彝器款識》卷四："《晉語》云：黄帝之子得姓者十四人爲十二姓，任其一

也。其後爲薛國。”“任字古从(女)與姬字同。此 从女从壬是也。後世借爲懷妊之妊,故以任字别之。”

娠　女妊身動也[①]。从女,辰聲[②]。《春秋傳》[③]曰:“后緡方娠。”一曰:宫婢女隸謂之娠[④]。　失人切(shēn)。

【譯文】娠,女人懷孕後身孕在動。从女,辰聲。《春秋左傳》説:“后緡正懷了孕。”另一義説,宫中的奴婢、女差役叫作娠。

【注釋】① 女妊句:《段注》:“妊而身動曰娠,别詞也。渾言之,則妊、娠不别。”　② 辰聲:聲中有義。《段注》:“凡从辰之字皆有動意。”　③《春秋左傳》:指《左傳·哀公元年》。今本原文:“后緡方娠,逃出自竇,歸于有仍,生少康焉。”后緡:夏后相的妻子,有仍氏的女。　④ 宫婢句:《方言》卷三:“官婢女厮謂之娠。”郭璞注:“女厮,婦人給使者。”

嫝　婦人妊身也。从女,芻聲。《周書》[①]曰:“至于嫝婦。”　側鳩切(zōu/chú)[②]。

【譯文】嫝,婦女懷孕。从女,芻聲。《周書》説:“至于孕婦。”

【注釋】①《周書》:指《梓材》。《段注》:“(嫝婦)今作‘屬婦’,許所據則壁中文也。”桂馥《義證》:“嫝、屬聲相近。”　② 今讀依《廣韻》仕于切。

魁　生子齊均也[①]。从女,从生,免聲[②]。　芳萬切(fàn)。

【譯文】魁,生育子女(多)而素質齊整均匀。由女、由生會意,免聲。

【注釋】① 生子句:《段注》:“謂生子多而如一也。”　② 免聲:聲中有義。免,解免。謂生下子女,母體得到解免。故《段注》作“从女免生”。參“孷”條。

婴　娞[①]也。从女,殹聲。　烏雞切(yī)。

【譯文】婴,婴娞。从女,殹聲。

【注釋】① 娞:連篆爲讀。婴娞,聯緜詞。《段注》:“婴娞合二字爲名,不容分裂。”《釋名·釋長幼》:“人始生曰嬰兒。或曰婴娞。”朱駿聲《通訓定聲》:“婴娞,皆小兒學語聲。”

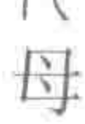
【參證】金文作 。高田忠周《古籀篇》卷三十七:“娞必婴字省文。”“殹亦从医聲也。蓋許形,下形上聲,此即左形右聲,爲小

異耳。”

婗　嬰婗[1]也。从女，兒聲。一曰[2]：婦人惡皃。　五雞切(ní)。

【譯文】婗，嬰婗。从女，兒聲。另一義説，(婗是)婦女醜惡的樣子。

【注釋】① 嬰婗：參“嬰”條。朱駿聲《通訓定聲》：“嬰婗，雙聲連語，即嬰兒之音轉。”　② 一曰：《段注》：“此則專謂婗字。”


母　牧[1]也。从女，象褢子形[2]。一曰：象乳子[3]也。　莫后切(mǔ)。

【譯文】母，象養牛一樣哺育子女。从女，象懷抱子女的樣子。另一説説，母象給子女餵奶的樣子。

【注釋】① 牧：《段注》：“以疊韻爲訓。牧者，養牛人也。以譬人之乳子。引申之，凡能生之以啟後者，皆曰母。”　② 褢子形：《段注》：“褢，褱(抱)也。象兩手褱子形。”一説，象肚裏懷着雙胞胎的樣子。王筠《句讀》：“篆當作 ，今出者(小篆的的𠂉)，以爲姿媚也。且是孿生之象，故兩之。”　③ 象乳子：徐鍇《繫傳》無“子”字。《段注》：“《廣韻》引《倉頡篇》云：‘其中有兩點者，象人乳形。’”

【參證】甲文作 、 ，金文作、。郭沫若《甲骨文字研究》：“(甲文)象人乳形之意明白如畫。”

嫗[1]　母也。从女，區聲。　衣遇切(yù)。

【譯文】嫗，母親。从女，區聲。

【注釋】① 嫗：王筠《句讀》：“《樂記》：‘煦嫗，覆育萬物。’注：‘以氣曰煦，以體曰嫗。’是嫗有母意。然直稱母曰嫗，始見《漢書・嚴延年傳》。”此意謂稱嫗爲母之由，乃因母以體覆育子女。

媼　女老偁[1]也。从女，昷聲。讀若奧。　烏皓切(ǎo)。

【譯文】媼，婦女年老的尊稱。从女，昷聲。音讀象“奧”字。

【注釋】① 女老偁：王筠《句讀》引韋昭説：“媼，婦人長老之稱。”又引孟康説：“媼，長老尊稱也。”

姁[1]　嫗[2]也。从女，句聲。　況羽切(xǔ)。

【譯文】姁，母親。从女，句聲。

【注釋】① 姁：徐灝《段注箋》：“姁蓋即嫗之異文。”按：句、區上古同屬侯部，一見紐，一溪紐。讀音極相近。　② 嫗：《段注》：“然則

姁亦母俑也。”

【參證】金文作 。戴家祥《金文大字典》:“金文用作人名。《前漢書・吕后紀》:‘后名雉,字娥姁。’”

姐

蜀謂母曰姐[①],淮南謂之社[②]。从女,且聲。　兹也切(jiě)。

【譯文】姐,蜀地叫母親作姐,淮南地方叫作社。从女,且聲。

【注釋】① 蜀謂句:張舜徽《約注》:“湖湘間稱祖母爲嫭姐,蓋亦謂母爲姐之意。”　② 淮南句:張舜徽《約注》:“《淮南・説山篇》:‘社何愛速死?’高注云:‘江淮謂母曰社。’許書因姐及社,連類記之耳。”

姑[①]

夫母也。从女,古聲[②]。　古胡切(gū)。

【譯文】姑,丈夫的母親。从女,古聲。

【注釋】① 姑:《白虎通》:“舅者,舊也;姑者,故也。舊故之者,老人之偁也。”　② 古聲:王筠《句讀》:“微兼意,古部云:故也。”

【參證】金文作、 、 。楊樹達《積微居小學述林・釋姑》:“蓋人之初能言者,無問男女,稱其母之兄弟爲舅,稱其父之姊妹爲姑。及女子適人,則移其所以稱母之兄弟者、稱其夫之父而曰舅,移其所以稱父之姊妹者、稱其夫之母而曰姑。”金文還有一 字,戴家祥《金文大字典》説:“左半从夫,右半从古”,“字當釋姑”。攷姑之義訓有二:《爾雅・釋親》“父之姊妹爲姑”。姑姊妹、祖父之女也,故表義从女。……“姑,夫母也”。舅姑之姑,名由夫來,必更旁从夫。

威

姑[①]也。从女,从戌[②]。漢律曰[③]:“婦告威姑。”　於非切(wēi)。

【譯文】威,丈夫的母親。从女、由戌會意。漢朝的律令説:“婦人告發丈夫的母親。”

【注釋】① 姑:《段注》:“(威姑義)引申爲有威可畏。”　② 从戌:當依徐鍇《繫傳》作“戌聲”。　③ 漢律:漢朝法典的總稱。威姑,同義複合。

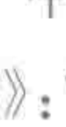
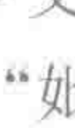
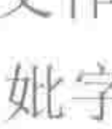
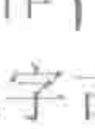
【參證】金文作 、 、 。林義光《文源》:“象戈戮人,女見之,女畏懾之象。”

妣

歿母[①]也。从女,比聲。 ,籀文妣省。　卑履切(bǐ)。

【譯文】妣,死去的母親。从女,比聲。,籀文妣字,是妣的省略。

【注釋】① 歿母：《段注》：“歿正作殁，終也。《典禮》曰：‘生曰父，曰母，曰妻；死曰考，曰妣，曰嬪。’析言之也。《釋親》曰：‘父曰考，母曰妣。’渾言之也。”徐灝《段注箋》：“古人父母生存，亦通稱考妣。”“漢以後乃分別之。”

【參證】甲文作 、 ，金文作  、  、  、  。李孝定《金文詁林讀後記卷十二》：“妣字古假‘匕’爲之，後乃增‘女’，猶牝之增‘牛’也。妣之本義爲母，不別生死，《虞書》‘百姓如喪考妣’，正言生父生母，……後乃專爲死母之稱，故字又增示作‘礼’耳。”一説，“匕迺匕栖字之引申。”郭沫若《中國古代史研究·釋祖妣》：“蓋以牝器似匕，故以匕爲妣若牝也。”

姊　女兄[1]也。从女，朿聲。　將几切(zǐ)。

【譯文】姊，女人中(同父母)而又比自己大的。从女，朿聲。

【注釋】① 女兄：《爾雅·釋親》：“男子先生爲兄，後生爲弟。男子謂女子先生爲姊，後生爲妹。”按：謂之兄者，類比之稱。

【參證】金文作 。楊樹達《積微居小學述林》卷一《釋姊》：“古次聲字多含次比之義。”“朿與次古音同，故朿聲字亦含次比之義者。”“《釋名·釋親屬》云：‘弟，弟也，相次弟而生也。’《説文》女部又云：‘娣，女弟也，从女，从弟，弟亦聲。’按五篇下弟部云：‘弟，韋束之次弟也。’姊爲女兄，弟爲兄弟，娣爲女弟，姊受聲義於次，猶兄弟之弟、女弟之娣受聲義於次弟之弟也。姊娣爲對文，猶次弟爲連文矣。”

妹　女弟[1]也。从女，未聲[2]。　莫佩切(mèi)。

【譯文】妹，女人中(同父母)而又比自己小的。从女未聲。

【注釋】① 女弟：參“姊”條。　② 未聲：《段注》：“《白虎通》曰：‘妹者末也’又似从末。”

【參證】甲文作 、 、 、 、 ，金文作 、 。葉玉森《説契》(《學衡》第三十一期)：“从象木上有小枝，乃木末形，似爲末之初文。古末未音同，當爲一字。後人以未專紀時或作語詞，乃别制末字，訓女弟之妹。應从女从末，蓋末有小誼，(《吕覽精諭篇注》)妹固女之小者。”

娣　女弟[1]也。从女，从弟，弟亦聲。　徒禮切(dì)。

【譯文】娣，(同嫁一夫的)女子年幼者。由女、由弟會意，弟也表聲。

【注釋】① 女弟：《爾雅・釋親》：“女子同出，謂先生爲姒(sì)，後生爲娣。”郭璞注：“同出謂俱嫁事一夫。”王筠《句讀》：“妹下之女弟，據男子謂女子之後生者言，此據女子謂其媵(yìng，隨嫁的女子)言。”

媚① 楚人謂女弟曰媚。从女，胃聲。《公羊傳》②曰：“楚王之妻媚。” 云貴切(wèi)。

媚　【譯文】媚，楚地人叫妹妹作媚。从女，胃聲。《公羊傳》說：“楚王的妻子的妹妹。”

【注釋】① 媚：《玉篇・女部》：“媚，楚人呼妹。”　② 《公羊傳》：指《桓公二年》。今本原文：“若楚王之妻媚，無時焉可也。”何休注：“媚，妹也。”

嫂① 兄妻也。从女，叟聲②。 穌老切(sǎo)。

嫂　【譯文】嫂，哥哥的妻子。从女，叟聲。

【注釋】① 嫂：經典多作嫂。邵瑛《羣經正字》：“叟聲之叟，與叟迥異。”參“叟(sōu)”、“叟(biǎn)”條。　② 叟聲：聲中有義。鄭注《喪服》：“嫂者尊嚴之。嫂猶叟也。叟，老人之偁也。”

姪① 兄之女也。从女，至聲②。 徒結切(dié/zhí)③。

姪　【譯文】姪，(女人稱呼)哥哥的子女。从女，至聲。

【注釋】① 姪：《爾雅・釋親》：“女子謂晜(kūn，兄弟)之子爲姪。”朱駿聲《通訓定聲》：“受姪稱者，男女皆可通，而稱人姪者，必婦人也。”《段注》：“今世俗，男子謂兄弟之子爲姪。”　② 至聲：聲中有義。《段注》：“謂雖適人而於母家情摯也。”　③ 今讀依《廣韻》直一切。

【參證】甲文作、，金文作、。徐中舒《甲骨文字典》：“(甲文)从女从(至)，與《説文》姪字篆文形同。”于省吾《雙劍誃古文雅釋・釋嬗二》：“《釋名・釋親屬》：‘姑謂兄弟之女爲姪。姪，迭也。共行事夫，更迭進御也。’按秩迭并从失聲，姪可音訓爲迭，亦可讀爲秩矣。嬗从疊聲，迭疊並定母四等字，姪秩並澄母三等字，古讀澄歸定，故嬗姪秩通也。”

姨① 妻之女弟同出爲姨。从女，妻聲。 以脂切(yí)。

姨　【譯文】姨，妻子的姊妹都已出嫁的叫姨。从女，夷聲。

【注釋】① 姨：《爾雅・釋親》："妻之姊妹同出爲姨。"郭璞注："'同出'爲俱已嫁。"《段注》："此獨言女弟者，以弟、姨疊韻也。"

娶　女師[①]也。从女，加聲。杜林説[②]，加教於女也。讀若阿[③]。　烏何切(ē)。

【譯文】娶，(用婦女的道德教育婦女的)女教師。从女，加聲。杜林説，(娶是)對"女"人"加"以教育。音讀象"阿"字。

【注釋】① 女師：《段注》："《詩》：'言告師氏。'毛傳：'師，女師也。古者，女師教以婦德、婦言、婦容、婦功。'"　② 杜林説：王筠《句讀》："(杜説)以爲會意字，異於上説之形聲也。"　③ 讀若阿：王筠《句讀》："言此以關假借。《史記・范雎傳》：'不離阿保之手。'借阿爲娶。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十四：引劉秀生曰："加聲、可聲竝在歌部，故娶从加聲得讀若阿。"馬氏"婼"下説："班彪女昭爲曹世叔妻，世叔亡後，教於宮中，謂之曹大家。大家即大娶。"徐中舒《甲骨文字典》卷十二："(甲文)从女从 (力)。即娶之初文。""蓋古文繁變，往往增口無義。(唐蘭説)"

婼　女師[①]也。从女，每聲。讀若母。　莫后切(mǔ)。

【譯文】婼，(能以婦道教人的)女教師。从女，每聲。音讀象"母"字。

【注釋】① 女師：《段注》："《士昏禮》注曰：婼，婦人年五十，無子，出而不復嫁，能以婦道教人者。"王筠《句讀》："若今時乳母也。"

【參證】金文作。按：猶女也，即母，猶每也。

媾　重婚[①]也。从女，冓聲[②]。《易》[③]曰："匪寇，婚媾。"　古候切(gòu)。

【譯文】媾：重疊互結爲婚親、姻親。从女，冓聲。《易經》説："不是來搶劫，而是來結成婚親和姻親。"

【注釋】① 重婚：婚同婚。《段注》："重疊交互爲婚姻也。"張舜徽《約注》："謂二姓互爲婚姻，即今俗所稱連反親也。"　② 冓聲：《段注》："形聲中有會意。""字从冓者，謂若交積材也。"

③《易》：指《屯卦》六二爻辭。婚媾，同義連用。

【參證】金文作 、 、 、 。戴家祥《金文大字典》:"凡从冓字均含有兩方以上的事物交互結合的意思。""媾,謂男女兩方結爲夫婦關係,故字當形聲兼會意。"李孝定《金文詁林讀後記》卷十二:"媾或从頁作'顉','頁'爲人體,與'女'事類相近,故得通作。"

姾　美女也。从女,多聲。 ,姾或从氏[①]。　尺氏切(chǐ/shí)[②]。

【譯文】姾,美女。从女,多聲。妖,姾的或體,从氏聲。

【注釋】① 从氏:朱駿聲《通訓定聲》:"从氏聲。"　② 今讀依《廣韻》是支切。

【參證】甲文作。陳伟湛《甲骨文異字同形例》(《古文字研究》第六輯):"姾既是一個獨立的字,又是'多母'二字的合文形式。"

妭　婦人美也。从女,发聲。　蒲撥切(bá)。

【譯文】妭,女人美麗。从女,发聲。

嫮　女隸[①]也。从女,奚聲。　胡雞切(xī)。

【譯文】嫮,女奴。从女,奚聲。

【注釋】① 女隸:《周禮·天官·酒人》:"奚三百人。"鄭玄注:"古者從坐男女,沒入縣官爲奴,其少才智(者)以爲奚。"

【參證】甲文作 。馬敘倫《六書疏證》卷二十四:"奚者不定爲女,故或从大,或从女。"參"奚"條。

婢[①]　女之卑者也。从女,从卑,卑亦聲。　便俾切(bì)。

【譯文】婢,女人中地位低下的人。由女、由卑會意,卑也表聲。

【注釋】① 婢:張舜徽《約注》:"古之婢,即後世仕宦豪强家所用丫頭、丫鬟、養女、侍女之類。"

【參證】甲文作 。徐中舒《甲骨文字典》卷十二:"(字)从 从 ,與《説文》婢字篆文略同。偏旁中从女从妾可通。"

奴　奴婢,皆古之辠人也。《周禮》[①]曰:"其奴,男子入于辠隸,女子入于舂藁。"从女[②],从又[③]。 ,古文奴从人。乃都切(nú)。

【譯文】奴,奴和婢,都是古代的罪人。《周禮》説:"那些(因犯有盜賊罪而沒收其家屬和財産而)成爲奴隸的人,男人交給掌管爲官府

提供差役的官員，女人交給掌管供應米糧的官員和主管閑散人員飲食的官員。”由“女”、由“又”會意。伋，古文奴字，从人。

【注釋】①《周禮》：指《秋官・司厲》。其奴句：《段注》：“鄭司農云：‘謂坐爲盜賊而爲奴者，輸於罪隸、舂人、稾人之官也。’”　② 从女：徐灝《段注箋》：“奴之字蓋起於女隸，而因以爲男子入於辠隸之通稱。”　③ 从又：徐鉉：“又，手也，持事者也。”

【參證】甲文作 ，金文作 、 、 。林義光《文源》卷六：“从又持女，與奚孚(俘)同意。”

婦官也。从女，弋聲。　與職切(yì)。

【譯文】奴，(宮廷)女官。从女，弋聲。

【參證】金文作 、 。王襄《簠室殷契類纂正編》卷十二：“古奴字。”“从女，弋聲。”

甘氏①《星經》曰：“太白上公②，妻曰女嫺。女嫺居南斗③，食厲④，天下祭之。曰明星⑤。”从女，前聲。　昨先切(qián)。

【譯文】嫺，姓甘的所著《星經》說：“(大臣)太白，(他的號叫)上公，他的妻子叫女嫺。女嫺居住在南斗星宿，能吃掉惡鬼，普天下都祭祀她。(人們)叫太白作啟明星。”从女，前聲。

【注釋】① 甘氏：《漢書・藝文志》：“六國時楚有甘公。”又云：“甘德《長柳占夢》二十卷。”存參。《星經》：記星象之書。　② 太白句：《史記・天官書》：“大白，大臣也。其號上公。”　③ 南斗：星名。④ 厲：指厲鬼。桂馥《義證》引戴侗說：“惡鬼爲厲鬼。”　⑤ 明星：《段注》引《詩毛傳》說：“日且出謂明星爲啟明，日既入謂明星爲長庚。”

①

古之神聖女，化萬物者也。从女，咼聲。，籀文媧从②。　古蛙切(wā)③。

【譯文】媧，古代神聖的女人，化育萬物的人。从女，咼聲。，籀文媧字，从聲。

【注釋】① 媧：桂馥《義證》引《風俗通》說：“天地初開，未有人。女媧摶黃土爲人。”　② 聲：《段注》：“聲。亦同。”按：咼、古

同歌部。　③ 當讀 guā，今讀 wā。

娀　帝高辛[①]之妃，偰[②]母號也。从女，戎聲。《詩》[③]曰："有娀方將。"　息弓切(sōng)。

【譯文】娀，帝嚳高辛氏的妃子，偰的母親的名號。从女，戎聲。《詩經》説："有娀氏的國家正當地域廣大之際。"

【注釋】① 高辛：上古帝嚳之號。黄帝的曾孫，堯的父親。

② 偰：《段注》："偰見人部。高辛氏之子，堯司徒，殷之先也。"

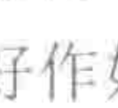
③《詩》：指《商頌·長發》。有娀，《段注》："諸家説，爲國名。""偰母號者，以其國名爲之號。"有娀國，有今山西省運城蒲州鎮。有娀方將，鄭玄箋："有娀氏之國，亦始廣大。"將，長、大。

【參證】甲文作 。朱歧祥《殷虚甲骨文字通釋稿》："从女从戎，隸作娀。"

娥　帝堯之女，舜妻娥皇字也[①]。秦晉謂好曰婬娥[②]。从女，我聲。　五何切(é)。

【譯文】娥，帝堯的女兒，舜的妻子娥皇的表字。秦地晉地一帶叫美好作婬娥。从女，我聲。

【注釋】① 帝堯句：王筠《句讀》引《帝王世紀》："舜年二十，始以孝聞。堯以二女娥皇、女英妻之。"　② 秦晉句：《方言》卷一："秦晉之間凡好而輕者謂之娥。"婬(xíng)，本部："長好也。"婬娥，同義連用。

【參證】甲文作 、、  。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："从女从。，古文我。知即娥字。"

嫄　台國[①]之女，周棄[②]母字也。从女，原聲。　愚袁切(yuán)。

【譯文】嫄，邰國的女兒，周國祖先后稷之母的表字。从女，原聲。

【注釋】① 台國：當依《段注》"台"作"邰"。本書邑部："邰者，炎帝之後，姜姓所封，周棄外家國也。"在今陝西省武功縣西南。

② 棄：指周的祖先后稷。相傳其母曾欲棄之不養，故名棄。曾爲舜農官，故號后稷。

嬿　女字[①]也。从女，燕聲。　於甸切(yàn)。

嬿　【譯文】嬿，女人(名稱)的表字。从女，燕聲。

【注釋】① 字：古人有名有字，男女一樣。《顔氏家訓・風操篇》："古者，名以正體，字以表德。"以下十數條，"女字"義準此。

妸　女字也。从女，可聲。讀若阿。　烏何切(ē)。

【譯文】妸，女人(名稱)的表字。从女，可聲。音讀象"阿"字。

【參證】甲文作。唐蘭《天壤閣甲骨文存考釋》："疑當釋妸，即妸字。"于省吾《甲骨文字典》："丂(kǎo)爲聲符，丂、可音同，从丂與从可同。"

頦①　女字也。《楚詞》②曰："女頦之嬋媛。"賈侍中③説："楚人謂姊爲頦。"从女，須聲。　相俞切(xū)。

【譯文】頦，女人(名稱)的表字。《楚辭》説："女頦牽持不捨啊。"賈侍中説："楚地人叫姊姊作頦。"从女，須聲。

【注釋】① 頦：《段注》："《周易》：'歸妹以須。'鄭(玄)云：'須，有才智之稱。'""鄭意須與謣胥同音通用。謣者，有才智也。""須即頦字也。"　②《楚詞》：即《楚辭》。指屈原《離騷》。女頦，王逸注："屈原姊也。"嬋媛，王逸注："猶牽引也。"按：引《楚辭》以證明"頦姊"義。　③ 賈侍中：東漢經學家，曾任侍中官。許慎的老師。

婕①　女字也。从女，走聲。　子葉切(jié)。

【譯文】婕，女人(名稱)的表字。从女，走聲。

【注釋】① 婕：《段注》引師古《漢書》注："婕伃字或从女，其音同耳。"《史記・外戚世家》"尹婕妤"索隱："美好也。"

嫕①　女字也。从女，與聲。讀若余。　以諸切(yú)。

【譯文】嫕，女人(名稱)的表字。从女，與聲。音讀象"余"字。

【注釋】① 嫕：《段注》："婕伃之伃蓋亦可用此。人部曰：'伃，婦官也。'"徐鍇《繫傳》："古婕妤字也。"

霎①　女字也。从女，靈聲。　郎丁切(líng)。

【譯文】霎，女人(名稱)的表字。从女，靈聲。

【注釋】① 霎：《段注》："漢婦官十四等中，有娛霎。霎蓋可作霎。"

嫽①　女字也。从女，尞聲。　洛蕭切(liáo)。

【譯文】嫽，女人(名稱)的表字。从女，尞聲。

【注釋】① 嫽：《方言》卷二："嫽，好也。青、徐、海、岱之間或謂之

嫽。”因嫽是美好義，所以女人用作表字。

嫕[1]　女字也。从女，衣聲。讀若衣。　於稀切(yī)。

【譯文】嫕，女人(名稱)的表字。从女，衣聲。音讀象“衣”字。

【注釋】① 嫕：朱駿聲《通訓定聲》：“漢婦官十四等有充依，只作依。此後製字。”

【參證】甲文作 。王襄《簠室殷契類纂正編》卷十二：“古嫕字。”

婤[1]　女字也。从女，周聲。　職流切(zhōu)。

【譯文】婤，女人(名稱)的表字。从女，周聲。

【注釋】① 婤：參“姀”條。

【參證】金文作 ，與篆文同。

姀　女字也。从女，合聲。《春秋傳》[1]曰：“嬖人婤姀。”一曰：

姀　無聲。　烏合切(è)。

【譯文】姀，女人(名稱)的表字。从女，合聲。《春秋左傳》說：“(衛襄公)寵愛的女人婤姀。”另一義說，姀是沒有聲音。

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·昭公七年》。今本原文：“衛襄公夫人姜氏無子，嬖人婤姀生孟縶。”婤，參“婤”條。

妀[1]　女字也。从女，己聲。　居擬切(jǐ)。

【譯文】妀，女人(名稱)的表字。从女，己聲。

【注釋】① 妀：《史記·殷本紀》：“嬖於婦人，愛妲妀。”《玉篇》以爲妲妀字。

【參證】金文作 、、 、 。首字與篆文同，後三字偏旁位置尚不固定。

妘　女字也。从女，主聲。　天口切(tǒu)。

【譯文】妘，女人(名稱)的表字。从女，主聲。

妧　女字也。从女，久聲。　舉友切(jiǔ)。

【譯文】妧，女人(名稱)的表字。从女，久聲。

妦　女號[1]也。从女，耳聲。　仍吏切(èr)。

【譯文】妦，女人(名稱)的表字。从女，耳聲。

【注釋】① 號：《段注》改爲“字”。

始　女之初[1]也。从女，台聲。　詩止切(shǐ)。

【譯文】始，女子的初生。从女，台聲。

【注釋】① 女之初：桂馥《義證》："言初生也。《釋名》：'始，息也。'言滋息(生)也。"

【參證】甲文作 ，金文作 。劉心源《奇觚室吉金文述》卷二："古刻㠯(yǐ)作，小篆作。台从㠯聲，古刻作，小篆作。……㠯台通用也。㠯台同則姛始自同。……(後)則合司字爲之，古文之繁也。"楊樹達《增訂積微居小學金石論叢·釋始》："女子則當十三四時，於不識不知之中忽如潮涌，往往令人不可思議。事象奇異，故制文者亦爲之特立一文。精言之，女之初當云婦之初。……古人婦、女往往通言。"按楊説，始則爲婦女之初潮也。

媚　説[1]也。从女，眉聲。　美祕切(mèi)。

【譯文】媚，愛悦。从女，眉聲。

【注釋】① 説：《段注》："説，今悦字也。《大雅》毛傳曰：'媚，愛也。'"

【參證】甲文作 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集釋》："女之美莫如目，故契文特於女首著一大目，又並其目而象之。"

嫵　媚也。从女，無聲。　文甫切(wǔ)。

【譯文】嫵，嬌媚。从女，無聲。

媄[1]　色好[2]也。从女，从美，美亦聲。　無鄙切(měi)。

【譯文】媄，(女人)顔色美好。由女、由美會意，美也表聲。

【注釋】① 媄：錢坫《斠詮》："媄色字如此。今通用'美'者，甘美字也。"　② 色好：桂馥《義證》："《顔氏字樣》：'媄，顔色姝好也。'"

嫷[1]　媚也。从女，畜聲。　丑六切(chù/xù)[2]。

【譯文】嫷，媚悦。从女，畜聲。

【注釋】① 嫷：《段注》："嫷有媚悦之義。"　② 今讀依《廣韻》許竹切。

嫷[1]　南楚之外謂好曰嫷[2]。从女，隋聲。　徒果切(duò)。

【譯文】嫷，南楚以外的地方叫美好作嫷。从女，隋聲。

【注釋】① 嫷：今作媠。　② 南楚句：朱駿聲《通訓定聲》："《方

言》二：‘嫣，美也。南楚之外曰嫣。’《通俗文》：‘形美曰嫣。’”

姝　好[①]也。从女，朱聲。　昌朱切(shū)。

【譯文】姝，(女色)美好。从女，朱聲。

【注釋】① 好：王筠《句讀》：“慧苑引作‘色美也’。”又，《釋例》：“女部姝娅下皆曰‘好也’，引《詩》‘靜女其娅’，衣部袾下云：‘好佳也’，又引作‘靜女其袾’，知姝、娅、袾一字也。”參“娅”、“袾”條。

好[①]　美也。从女子。　呼皓切(hǎo)。

【譯文】好，(女色)美。由女、子會意。

【注釋】① 好：《方言》卷二：“凡美色或謂之好。”《段注》：“本謂女子，引申爲凡美之偁。”

【參證】甲文作、，金文作、。唐蘭《天壤閣甲骨文存考釋》：“好爲女姓，即商人子姓之本字。”戴家祥《金文大字典》上：“好字由女子會意。《孟子·告子》‘而摟其處子’，注：‘處子，處女也。’好即由處子會意。處子，女子之妙齡美好時期，乃有‘美’的意義。金文好字用作人名，如婦好甗等。”

嫙　説[①]也。从女，興聲。　許應切(xìng)。

【譯文】嫙，喜悦。从女，興聲。

【注釋】① 説：今悦字。

靨　好[①]也。从女，厭聲。　於鹽切(yān)。

【譯文】靨，(安詳)美好。从女，厭聲。

【注釋】① 好：《段注》：“謂靨靨也。”《爾雅·釋訓》：“靨靨，媞媞，安也。”郭璞注：“皆好人安詳之容。”張舜徽《約注》：“女子以安詳爲美，故許訓靨爲好耳。”

娅[①]　好也。从女，殳聲。《詩》[②]曰：“靜女其娅。”　昌朱切(shū)。

【譯文】娅，女色美好。从女，殳聲。《詩經》説：“文靜的姑娘容貌多麽美好。”

【注釋】① 娅：朱駿聲《通訓定聲》：“當爲姝之或體。”　②《詩》：指《邶風·靜女》。今本“娅”作“姝”。毛傳：“姝，美色也。”參“姝”、“袾”條。

姣[①]　好也。从女，交聲[②]。　胡茅切(xiáo/jiāo)[③]。

【譯文】姣，(容貌)美好。从女，交聲。

【注釋】① 姣：徐灝《段注箋》：“凡从交聲之字其義多爲長。”張舜徽《約注》：“女子以身長爲美，此即姣字本義。”　② 交聲：聲中有義。見注①。　③ 今讀依《廣韻》古巧切。

嬽[①] 好[②]也。从女，矍[③]聲。讀若蜀郡布[④]名。　委員切(yuān)。

嬽　【譯文】嬽，美好。从女，矍聲。音讀象蜀郡出産的布的名字。

【注釋】① 嬽：《段注》：“今人所用娟字當即此。”　② 好：此謂奕弱長艷之好。《上林賦》：“柔嬈嬽嬽。”郭璞曰：“皆骨體耎弱長艷皃。”　③ 矍：戄本字。　④ 蜀郡布：《段注》：“糸部：‘繓，蜀白細布也。’其字彗聲，以合韻得音。”按：嬽，上古屬元部，影紐；彗，月部，匣紐。月元可對轉，影匣均屬喉音。

媄[①] 好也。从女，兌聲。　杜外切(duì/tuì)[②]。

媄　【譯文】媄，美好。从女，兌聲。

【注釋】① 媄：《段注》：“《召南》：‘舒而脫脫兮。’傳曰：‘脫脫，舒皃。’按：脫，蓋即媄之假借。此謂舒徐之好也。”　② 今讀依《廣韻》他外切。

媌　目裏好也。从女，苗聲。　莫交切(miáo)。

媌　【譯文】媌，眼眶裏面(眼珠)美好。从女，苗聲。

【注釋】① 目裏好：《段注》：“謂好在匡之裏也。此謂纖細之好也。”

嫿　靜好也。从女，畫聲。　呼麥切(huà)。

嫿　【譯文】嫿，嫻靜美好。从女，畫聲。

婠　體德好也。从女，官聲。讀若楚郤宛[①]。　一完切(wān)。

婠　【譯文】婠，身體和道德都美好。从女，官聲。音讀象楚國臣子郤宛的“宛”字。

【注釋】① 郤宛：見《左傳·昭公廿七年》。

娙　長好[①]也。从女，巫聲[②]。　五莖切(yíng/xíng)[③]。

婞　【譯文】婞，(女子身體)修長之美。从女，巫聲。

【注釋】① 長好：《段注》：“體長之好也。故其字从巫。”　② 巫聲：聲中有義。本書：“巫，水脈也。”水脈有修長義。此爲比況。　③ 今讀依《廣韻》户經切。

嬹　白好[①]也。从女，贊聲。　則旰切(zàn)。

【譯文】嬹，(女人膚色)白皙之美。从女，贊聲。

【注釋】① 白好：《段注》："色白之好也。"

嫻　順也。从女，閒聲。《詩》[①]曰："婉兮嫻兮。" [②]，籀文嫻。

力沇切(luǎn)。

【譯文】嫻，順從。从女，閒聲。《詩經》説："美好啊順從啊。"孌，籀文嫻字。

【注釋】①《詩》：指《齊風・甫田》或《曹風・侯人》。　② 孌：《段注》："小篆之孌，爲今之戀字，訓慕；籀文之孌，爲小篆之嫻，訓順。形同義異。"參下文"孌"條。

娞[①]　婉也。从女，夗聲。　於阮切(wǎn)。

【譯文】娞，即婉(溫順)。从女，夗聲。

【注釋】① 娞：朱駿聲《通訓定聲》："即婉之或體。"王筠《句讀》："此乃以隸解篆之法。謂篆書娞字，於隸則作婉也。"

婉[①]　順也。从女，宛聲。《春秋傳》[②]曰："太子痤婉。"　於阮切(wǎn)。

【譯文】婉，順從。从女，宛聲。《春秋左傳》説："太子痤很溫順。"

【注釋】① 婉：此娞之隸體。參上條。　②《春秋傳》：指《左傳・襄公二十六年》。今本原文："(棄)生佐，惡而婉。太子痤，美而很。"杜預注："佐貌惡而心順，痤貌美而心狠戾。"

晻　直項皃。从女，同聲。　他孔切(tǒng/dòng)[①]。

【譯文】晻，直立頸項的樣子。从女，同聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》徒揔切。

嫣　長皃。从女，焉聲。　於建切(yàn/yān)[①]。

【譯文】嫣，(女人)修長的樣子。从女，焉聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》於乾切。

姅　弱長皃。从女，冉聲。　而琰切(rǎn)。

【譯文】姅，(女子身體)柔弱修長的樣子。从女，冉聲。

【參證】甲文作 。王襄《簠室殷契徵文考釋・人名》："从女从冉。古姅字。"商承祚《殷虚文字類編》卷十二："即

之省。”

嫋　妯也。从女，从弱[①]。　奴鳥切(niǎo)。

【譯文】嫋，(女子身體)柔弱修長的樣子。由女、由弱會意。

【注釋】① 从弱：朱駿聲《通訓定聲》：“弱亦聲。”參上條。

孅[①]　銳細[②]也。从女，戠聲。　息廉切(xiān)。

【譯文】孅，尖銳；細微。从女，戠聲。

【注釋】① 孅：《段注》：“孅與纖音義皆同，古通用。”　② 銳細：一句數讀。《廣韻・鹽部》：“孅，銳也，細也。”

嫻　嬰嫻[①]也。从女，冥聲。一曰：嫻嫻，小人皃。　莫經切(míng)。

【譯文】嫻，嬰嫻。从女，冥聲。另一義説，嫻即嫻嫻，小人的樣子。

【注釋】① 嬰嫻：《段注》以爲當作“嫈嫻”。王筠《句讀》：“嫈冥，疊韻，當是形容之詞。‘嫈’下當云：‘嫈嫻，小心態也。’”即小心翼翼的樣子。

【參證】唐蘭《天壤閣甲骨文存考釋》：“卜辭[illegible]當釋嫻。冥或嫻之用爲動詞者，並叚爲殄，生子免身也。”

嫾[①]　曲肩行皃[②]。从女，岳聲。　余招切(yáo)。

【譯文】嫾，一邊使兩肩曲折晃動一邊行走的樣子。从女，岳聲。

【注釋】① 嫾：《方言》：“江沅之間，謂戲爲嫾。”　② 曲肩行皃：張舜徽《約注》：“謂且行且動其肩也。舞者步履如此。”維吾爾族、蒙古族舞蹈均有此類舞步。

嬛　材緊[①]也。从女，睘聲。《春秋傳》[②]曰：“嬛嬛在疚。”　許緣切(xuān)[③]。

【譯文】嬛，材質堅緻。从女，睘聲。《春秋左傳》説：“十分孤獨地(我一個人)在憂病中。”

【注釋】① 材緊：《段注》：“謂材質堅緻也。緊者，纏絲急也。”承培元《引經證例》：“材緊，謂材密緻也。是慧巧之倆。”　②《春秋傳》：指《左傳・哀公十六年》。今本作“煢煢(qióng)余在疚。”柳榮宗《引經考異》：“丩部煢下曰：‘回疾也。从丩，營省聲。’引申爲煢獨，謂其裹回無所依也。則煢煢爲正字。”又，“睘聲、營聲字”“互

通”，故“嬛、煢故通用。”　③ xuān 爲材緊義音讀，嬛嬛孤獨義音讀爲 qióng。

婑[①] 閑體，行婑婑也。从女，危聲。　過委切(guǐ)。

婑　【譯文】婑，嫻雅的體態，行步安閑。从女，危聲。

委　委隨[①]也。从女[②]，从禾[③]。　於詭切(wěi)。

委　【譯文】委，逶迤(wēi yí，委曲自得的樣子)。由女、由禾會意。

【注釋】① 委隨：王筠《句讀》：“委隨，疊韻，即《詩・羔羊》之委蛇也。”鄭箋：“委蛇，委曲自得之貌。”　② 从女：徐灝《段注箋》：“委蓋婦女委婉遜順之義，故从女。”　③ 从禾：徐鉉注：“取其禾穀垂穗委曲之皃。”禾也表聲。宋保《諧聲補逸》：“禾聲。”委古音於戈反，在歌部。

【參證】甲文作、。陳邦懷《一得集・釋委》：“(甲文)从女， 聲。與甲骨文禾作形有別，其上端卷曲，象木杪萎而下垂形。”“乃萎之初文。篆文委从禾，蓋由形近而譌也。”

婐　婑[①]也。一曰：女侍曰婐。讀若騧，或若委。从女，果聲。

婐　孟軻曰：“舜爲天子，二女婐。”[②]　烏果切(wǒ)。

【譯文】婐，婐婑。另一義説，女性侍候別人的人叫婐。音讀象“騧(guā)”字，一説象“委”字。从女，果聲。孟軻説：“舜作天子，有兩個女人侍候。”

【注釋】① 婑(nuǒ)：連篆爲讀。《段注》：“婐婑，與旖施音義皆同，俗作婀娜。”按：婐婑爲身體柔弱美好的樣子。《廣韻・果韻》：“婐，婐婑，身弱好皃。”　② 孟軻句：見《孟子・盡心》。今本“婐”作“果”。王筠《句讀》：“今作果者，省形存聲字也。趙注：‘果，侍也。以堯二女(指娥皇、女英)自侍。’”

婑　婐婑[①]也。一曰：弱也。从女，厄聲。　五果切(ě/nuǒ)[②]。

婑　【譯文】婑，婀娜。另一義説，婑是柔弱的樣子。从女，厄聲。

【注釋】① 婐婑：參“婐”條。　② 今讀依《廣韻》奴果切。

姑　小弱也。一曰：女輕薄[①]善走也。一曰：多技藝也。从女，占聲。或讀若占[②]。　齒懾切(chè/chān)[③]。

【譯文】姑，(女子身體)小弱。另一義説，姑是女子輕捷，善于走跳

的意思。另一義説，姑是多有技藝的意思。从女，占聲。有人説，音讀象“占”字。

【注釋】① 輕薄句：葉德輝《讀若考》：“蓋古之繩妓也。”　② 讀若占：葉德輝《讀若考》：“此讀本字所从得之聲。”　③ 今讀依《廣韻》處占切。

婆　妁[①]也。从女，沾聲。　丑廉切(chān)。

【譯文】婆，淖妁。从女，沾聲。

【注釋】① 妁(xiān)：連篆爲讀。桂馥《義證》：“《集韻》：‘婆妁，女輕薄貌。’通作沾。《史記・竇嬰傳》：‘魏其者，沾沾自喜。’注云：‘沾沾，輕薄也。’”參“妁”條。

妁　淖妁[①]也。一曰：善笑皃。从女，今聲。　火占切(xiān)。

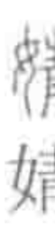
【譯文】妁，女子輕薄的樣子。另一義説，淖妁是善於笑的樣子。从女，今聲。

【注釋】① 淖(chān)妁：參“淖”條。按：淖妁、妁淖，疊韻聯緜詞，無倒、正之別。

孅　竦身[①]也。从女，簋聲。讀若《詩》[②]“糾糾葛屨”。　居夭切(jiǎo)。

【譯文】孅，使自身肅敬。从女，簋(guǐ)聲。音讀象《詩經》的“糾糾纏繞啊那葛藤編織的鞋子”的“糾”字。

【注釋】① 竦身：《段注》：“竦者，敬也。从立束，自申(告誡)束也。竦身，取自申之意。”　②《詩》：指《魏風・葛屨》。毛傳：“糾糾，猶繚繚也。”嚴粲《詩緝》：“繚，繞纏也。糾，三合繩，亦繞纏之意。”


婧　竦[①]立也。从女，青聲。一曰：有才也。讀若韭菁[②]。

婧　七正切(qìng/jìng)[③]。

【譯文】婧，肅敬而立。从女，青聲。另一義説，婧是女子有才的意思。音讀象(俗名韭菜的)韭菁的“菁(jīng)”字。

【注釋】① 竦：肅敬。　② 韭菁：《段注》：“韭華也。”　③ 今讀依《廣韻》疾政切。

姘　靜[①]也。从女，井聲。　疾正切(jìng)。

姘　【譯文】姘，女子貞潔。从女，井聲。

【注釋】① 靜：桂馥《義證》：“靜當爲瀞。”水部：“瀞，無垢蔵也。”《廣韻・靜韻》：“姘，女人貞絜也。”

【參證】甲文作、、。孫詒讓《契文舉例》卷下：“(《説文》姘)即此字。”

妤① 婦人皃。从女，乏聲。　房法切(fá)。

【譯文】妤，婦人的樣子。从女，乏聲。

【注釋】① 妤：《廣韻》：“妤，好也。”

【參證】甲文有。王襄《簠室殷契類纂存疑》卷十二：“古妊(即妤)字，从女从正。”“正訓乏，取左氏反正爲乏之説。”按：甲文常常正反無別。

嫙 好也。从女，旋聲[①]。　似沿切(xuán)。

【譯文】嫙，美好。从女，旋聲。

【注釋】① 旋聲：聲中有義。旋義爲周旋，有回圜轉動之義。《韓詩》“子之嫙兮”傳：“好皃。”毛本作“還”，注：“便捷之貌。”

齌① 材也。从女，齊聲[②]。　祖雞切(jī/qí)[③]。

【譯文】齌，人材整齊。从女，齊聲。

【注釋】① 齌：《段注》：“取人材整齊之意。”　② 齊聲：聲中有義。見注①。　③ 今讀依《廣韻》徂奚切。

婚 面醜[①]也。从女，昏聲。　古活切(kuò/huó)[②]。

【譯文】婚，面貌醜陋。从女，昏聲。

【注釋】① 面醜：《段注》作“面靦”，云：“醜者，可惡也。與愧恥義隔。”“面部‘靦’下曰：‘靦人也。’‘靦人’如今人言‘無面目相見’，其義彼此相成。此許例也。”“今人亦尚有羞婚婚之語。”段以爲婚應是面目羞愧之義。　② 今讀依《廣韻》下刮切。

嬥 直好[①]皃。一曰：嬈[②]也。从女，翟聲。　徒了切(tiǎo)。

【譯文】嬥，女子身材直而美好的樣子。另一義説，嬥是妖嬈的意思。从女，翟聲。

【注釋】① 直好：《段注》：“直而好也。”　② 嬈：朱駿聲《通訓定聲》：“則姚冶、妖嬈字。”

覣 媞[①]也。从女，規聲。讀若癸。秦晉謂細爲覣[②]。　居隨切(guī)。

【譯文】覢，審諦。从女，規聲。音讀象“癸”字。秦地晉地叫細小容美作嫢。

【注釋】① 媞(shì)：《段注》：“媞者，諦也。諦者，審也。”張文虎《舒藝室隨筆》：“諦、細義近。”　② 秦晉句：《方言》卷二：“自關而西，秦晉之間，凡細而有容謂之嫢。”

媞　諦[①]也。一曰：妍黠[②]也。一曰：江淮之間謂母曰媞。从女，是聲。　承旨切(shì)。

【譯文】媞，審諦。另一義説，媞是妍巧聰慧的意思。另一義説，長江淮河之間叫母親作媞。从女，是聲。

【注釋】① 諦：《段注》：“諦者，審也。審者，悉也。”　② 妍黠：《段注》：“妍者，技也。黠者，桀黠也。黠之引申之義也。”

婜　不(繇)[繇][①]也。从女，孜聲。　亡遇切(wù)。

【譯文】婜，不順從。从女，孜聲。

【注釋】① 不繇：當依《段注》“繇”作“繇”，注：“繇者，隨從也。不繇者，不隨從也。今此字無用者矣。惟婜女，星名；婜州，地名。”

嫻　雅[①]也。从女，閒聲[②]。　户閒切(xián)。

【譯文】嫻，嫻雅。从女，閒聲。

【注釋】① 雅：連篆爲讀。《段注》：“嫻雅，今所謂嫻習也。”按：嫻習即嫻熟。　② 閒聲：聲中有義。《段注》：“習則能暇，故其字从閒。”

嬰[①]　説[②]樂也。从女，匛聲。　許其切(xī/yí)[③]。

【譯文】嬰，喜悦快樂。从女，匛聲。

【注釋】① 嬰：《段注》：“《老子》、《史記》‘天下熙熙’，字皆當爲嬰嬰，今熙行而嬰廢矣。熙者，燥也。謂暴燥也。其義别。”　② 説(yuè)：今悦字。　③ 今讀依《廣韻》與之切。

婜　美也。从女，臤聲。　苦閑切(qiān)。

【譯文】婜，美。从女，臤聲。

娛　樂也。从女，吴聲。　噳俱切(yú)。

【譯文】娛，歡樂。从女，吴聲。

娭[①] 戲[②]也。从女，矣聲。一曰：卑賤名[③]也。　遏在切(ǎi/xī)[④]。

娭　【譯文】娭，嬉戲。从女，矣聲。另一義説，娭是(婦人的)卑賤的名稱。

【注釋】① 娭：今嬉字。　② 戲：《段注》："戲者，三軍之偏也。一曰：兵也。嬉戲則其餘義也。"王筠《句讀》："謂嬉戲也。戈部戲下，不見此義，於此補之。"朱駿聲《通訓定聲》引《方言》卷十："江沅之間，戲或謂之娭。"　③ 卑賤名：《集韻·之韻》："娭，婦人賤稱。"引申爲"醜稱曰娭"，見《通俗文》。故"人無行""讀若娭"。王筠《句讀》："此義當遏在切。"音 ǎi。　④ 遏在切(ǎi)為"卑賤名"之音。嬉戲義，《段注》依《廣韻》作"許其切"(xī)。

媅[①] 樂也。从女，甚聲[②]。　丁含切(dān)。

媅　【譯文】媅，樂。从女，甚聲。

【注釋】① 媅：徐灝《段注箋》："甘部：'甚，尤安樂也。'乃媅之本字。因爲過甚之義所專，故又增女旁作媅耳。"後作"妉"。　② 甚聲：聲中有義。王筠《句讀》引《韓詩》云："樂之甚也。"王説："據《韓詩》，則兼意。"

【參證】金文作 。高田忠周《古籀篇》卷三十八："此字𠙵即匹。""媅者，樂之深甚者，字兼會意。"參"甚"條。

娓　順[①]也。从女，尾聲。讀若媚。　無匪切(wěi)。

娓　【譯文】娓，順從。从女，尾聲。音讀象"媚"字。

【注釋】① 順：《段注》："順者，理也。尾主於順，故其字从尾。"　② 讀若媚：娓、媚，上古同屬脣音；娓，微部，媚，脂部，韻部相近。二音近似。

嫡[①] 孎[②]也。从女，啻聲。　都歷切(dí)。

嫡　【譯文】嫡，謹慎。从女，啻聲。

【注釋】① 嫡：《段注》："俗以此爲嫡(正妻)庶字，而許書不爾。蓋嫡庶字古祇作適。適者，之也。所之，必有定也。"　② 孎(zhú)：朱駿聲《通訓定聲》："謹飭之意。"參下"孎"條。

孎　謹[①]也。从女，屬聲。讀若人不孫爲孎[②]。　之欲切(zhú)。

孎　【譯文】孎，謹慎。从女，屬聲。音讀象(俗話説的)人不謙虚謹慎叫

作孌的"孌"字。

【注釋】① 謹：《段注》："慎也。"　② 讀若句：王筠《釋例》："孌，謹也。乃古義也。不孫(不謹慎)爲孌，則俗語也。兩不相蒙，此讀第以證音，非以證義。"按：俗語義是古義的反向引申。這是美惡不嫌同詞的現象。朱駿聲《通訓定聲》補遺："此當時諺語，正與本訓相反，口中有音，筆下無字。"

宛① 宴婉② 也。从女，冤聲。　於願切(yuàn/wǎn)③ 。

婉　【譯文】婉，安順美好的樣子。从女，冤聲。

【注釋】① 婉：《段注》："古宛、冤通用。婉、婉音義皆同。"　② 宴婉：薛傳均《答問疏證》："宴婉猶嬿婉，皆雙聲疊韻。"《段注》以爲單字也成義："《邶風·燕婉之求》傳曰：'宴，安；婉，順也。'《西京賦》曰：'嬿婉，美好之皃。'"　③ 今讀依《廣韻》"婉"的切語"於阮切"。

嬐① 女有心嬐嬐也。从女，弇聲。　衣檢切(yǎn)。

嬐　【譯文】嬐，女子有心思，而(不用言語表達，卻)用眉目傳情的樣子。从女，弇聲。

【注釋】① 嬐：朱駿聲《通訓定聲》："眉語目成之意。"

媆　諶① 也。从女，染聲。　而琰切(rǎn)。

媆　【譯文】媆，整理。从女，染聲。

【注釋】① 諶：《段注》："諶者，理也。"一説，諶當作媟。朱駿聲《通訓定聲》："媟也，妍黠之意；又，安詳之皃。"譯文照段説。

孌① 壹也。从女，專聲。一曰：嫥嫥② 。　職緣切(zhuān)。

嫥　【譯文】嫥，專壹。从女，專聲。另一義説，嫥，嫥嫥(可愛的樣子)。

【注釋】① 嫥：《段注》："凡專壹字，古如此作。今則專行而嫥廢矣。專者，六寸薄也；紡專也。"　② 嫥嫥：《段注》："《(玉)篇》、《(廣)韻》皆云：'可愛之皃。'"王筠《句讀》："嫥嫥是重言，乃是名目，尚無訓釋。'一曰嫥嫥'之下，不釋以'可愛之皃'，無由明也。"

如① 从隨① 也。从女，从口② 。　人諸切(rú)。

如　【譯文】如，依從。由女、由口會意。

【注釋】① 从隨：《段注》："即隨从也。"　② 从女，从口：《段注》：

"隨从必以口。从女者，女子，从人者也。"

【參證】甲文作、。林義光《文源》："口出令，女从之。"或曰象訊問之形。李孝定《甲骨文字集釋》第十二："字象一人面縛而臨之，以口乃訊之。"

嬥　齊[1]也。从女，責聲。　側革切(zé)。

【譯文】嬥，整齊。从女，責聲。

【注釋】① 齊：《段注》："謂整齊也。"

姝　謹[1]也。从女，朱聲。讀若謹敕[2]數數[3]。　測角切(chuò)。

【譯文】姝，謹慎。从女，朱聲。音讀象謹慎肅敬數數整齊的"數"字。

【注釋】① 謹：《段注》："慎也。"　② 謹敕(chì)：同義連用。葉德輝《讀若考》："《漢書·禮樂志》：'敕身齊戒。'注引應劭曰：'敕，謹敬之貌。'"　③ 數(cù)數：錢大昕《養新録》："古書數有促音。'數數'即《史記》所云'娖娖'也。""小顔云：'(娖娖)持整之皃。'"

【參證】甲文作、 、 。孫海波《卜辭文字小記》(《考古學社社刊》第三期)："今審當是姝字。""从女从，即朱字。"

嫳　敏疾也。一曰：莊敬皃。从女，僉聲。　息廉切(xiān)。

【譯文】嫳，敏捷快速。另一義説，嫳是莊重肅敬的樣子。从女，僉聲。

嬪[1]　服[2]也。从女，賓聲[3]。　符真切(pín)。

【譯文】嬪，服侍(男人的婦人)。从女，賓聲。

【注釋】① 嬪：《爾雅·釋親》："嬪，婦也。"《段注》："按：婦者，服也。故釋嬪亦曰服也。"　② 服：朱駿聲《通訓定聲》："謂服事人者。"　③ 賓聲：聲中有義。本書："賓，所敬也。"

【參證】甲文作、 、 、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷中釋爲嬪。李孝定《甲骨文字集釋》第十二："或从丮(即)，偏旁得通也。羅説可从。"

摯　至也。从女，執聲。《(周)[商]書》[1]曰："大命不摯。"讀若摯，同。一曰：《虞書》[2]雉摯。　脂利切(zhì)。

【譯文】摯，到。从女，執聲。《商書》説："天命不來到。"音讀象"摯"

字，義同。另一義説，婪是如《虞書》所説的用野鷄作見面禮的"見面禮"的意思。

【注釋】①《周書》：指《商書・西伯戡黎》。《段注》："'周'當爲'商'字之誤也。"今本"婪"作"摯"。　②《虞書》：指《堯典》。今本作"一死贄。"柳榮宗《引經考異》："《虞書》'雉婪'即从《堯典》'一死贄'也。"《段注》："此别一義。謂婪即今贄字。"

嗒　俛伏[①]也。从女，沓聲。一曰：伏意[②]。　他合切(tà)。

嗒　【譯文】嗒，俯伏。从女，沓聲。另一義説，嗒是心悦誠服的意思。

【注釋】① 俛伏：《段注》："俛者，低頭也。伏者，伺也。"　② 伏意：《段注》"伏"作"服"，注："正悦服之意也。"

晏　安也。从女日[①]。《詩》[②]曰："以晏父母。"　烏諫切(yàn)。

晏　【譯文】晏，安。由女、日會意。《詩經》説："用以安定父母的心。"

【注釋】① 从女日：王筠《句讀》："此字本不可解。"按：周師秉鈞先生1991年10月在河南漯河許慎及《説文》學國際學術研討會上解釋"晏"字説：上古，月黑風高之夜劫持婦女之事時有發生，唯光天化日之下婦女方有安全感，故"晏"从"女日"。可備一説。

②《詩》：《段注》："今毛《詩》無此，蓋《周南》'歸寧父母'之異文。"柳榮宗《引經考異》："謂可用以安父母之心耳。"存參。

【參證】甲文作 、 、 。待考。

嬗　緩也。从女，亶聲。一曰：傳[①]也。　時戰切(shàn)。

嬗　【譯文】嬗，寬緩。从女，亶聲。另一義説，嬗是相傳授的意思。

【注釋】① 傳：邵瑛《羣經正字》："謂相傳與也。是嬗即禪授之禪之本字。"

嫜　保任[①]也。从女，辜聲。　古胡切(gū)。

嫜　【譯文】嫜，擔保。从女，辜聲。

【注釋】① 保任：張舜徽《約注》："(保任)猶今語稱擔保耳。"

媻①　奢[②]也。从女，般聲[③]。　薄波切(pó)。

媻　【譯文】媻，張大。从女，般聲。

【注釋】① 媻：邵瑛《羣經正字》："此即俗婆娑之婆。今經典作婆。"桂馥《義證》："樂府楊婆兒謌爲楊叛兒；西戎有朱俱波國，亦名諸居

槃國：此般波相通之證。”朱駿聲《通訓定聲》：“娑”下：“般、波，一聲之轉。”　② 奢：《段注》：“張也。”　③ 般聲：《段注》：“趙注《孟子》、《廣雅・釋詁》皆云：‘般，大也。’槃之从般，亦取大意。”

娑

舞[①]也。从女，沙聲。《詩》[②]曰：“市也槃娑。”　素何切(suō)。

【譯文】娑，(婆娑，)舞蹈。从女，沙聲。《詩經》說：“到街市上啊，婆娑起舞。”

【注釋】① 舞：王筠《句讀》“舞”前補“槃娑”二字，注：“槃一字即成義，娑必連槃乃成義。”　②《詩》：指《陳風・東門之枌》。今本“槃”字作“婆”。

姁

耦[①]也。从女，有聲。讀若祐。，姁或从人。　于救切(yòu)。

【譯文】姁，相助。从女，有聲。音讀象“祐”字。侑，姁的或體，从人。

【注釋】① 耦：《段注》：“耕有耦者，取相助也。故引申之凡相助曰耦。姁之義取乎此。”

姰

鈞適[①]也。男女併[②]。从女，旬聲。　居匀切(jūn)。

【譯文】姰，均等，男女地位並齊。从女，旬聲。

【注釋】① 鈞適：王筠《句讀》：“即均敵(匹敵)也。”　② 併：《段注》：“併者竝(並)也。”王筠《句讀》：“女不下于男而與之併也。”

嫳

婦人小物也[①]。从女，此聲。《詩》曰：“屢舞嫳嫳。”　即移切(zī)。

【譯文】嫳，婦人用的瑣屑之物。从女，此聲。《詩經》說：“多次起舞，嫳嫳盤旋不止。”

【注釋】① 婦人句：《段注》：“小物，謂用物之瑣屑者。今人用‘些’字，取微細之意，即嫳之俗體也。”　②《詩》：指《小雅・賓之初筵》。今本“嫳嫳”作“僛僛”。毛傳說：“僛僛，不止也。”此別一義。

妓

婦人小物也[①]。从女，支聲。讀若跂行[②]。　渠綺切(jì)。

【譯文】妓，婦人用的瑣屑之物。从女，支聲。音讀象跂行的“跂”字。

【注釋】① 婦人句：參"嫢"條。陳詩庭《讀〈説文〉證疑》："妓爲婦人履下複著之物。"又，朱駿聲《通訓定聲》："[別義]《埤蒼》：'妓，美女也。'《切韻》：'妓，女樂也。'"葉德輝《讀若考》："後世妓女字本此。"② 跂行：《漢書・禮樂志》："跂行畢逮。"顏師古注："有足而行者稱跂行。"

嬰　頸飾也。从女賏[①]。賏，(其)[貝]連[②]也。　於盈切(yīng)。

【譯文】嬰，(婦人)頸脖上的裝飾品。由女、賏會意。賏，表示用貝相連。

【注釋】① 从女賏：王筠《句讀》："當云：'賏亦聲。'"　② 其連：桂馥《義證》："趙宧光曰：'其連當是貝連。'古人連貝爲嬰。"嬰，類似今天的項鏈。

【參證】甲文作，金文作。林義光《文源》："象女繫貝連形。《荀子》：'是猶使處女嬰寶珠。'(《富國》)"王國維《觀堂集林・王子嬰次盧跋》卷十八："男子頸無飾，賏蓋專施於女子。故字亦从女作嬰。"

姦　三女爲姦[①]。姦，美也。从女，叕省聲。　倉案切(càn)。

【譯文】姦，三個女人是姦。姦是美物。从女，叕(cán)省聲。

【注釋】① 三女句：《國語・周語》："密康公遊於涇，有三女奔之。其母曰：'必致之王。夫獸三爲羣，人三爲衆，女三爲粲(即姦)。夫粲，美物也。'"

媛　美女也。人所援也。从女，从爰[①]。爰，引也。《詩》[②]曰："邦之媛兮。"　玉[③]眷切(yuàn)。

【譯文】媛，美女。是人們攀援的對象。由女、由爰會意。爰，表示牽引的意思。《詩經》説："是國家的美女啊。"

【注釋】① 从爰：爰也表聲。徐鍇《繫傳》作"爰聲"。　② 《詩》：指《鄘風・君子偕老》。今本"兮"作"也"。　③ 玉：當爲"王"之譌字。

娉[①]　問[②]也。从女，粤聲。　匹正切(pìng/pìn)。

【譯文】娉，(媒人)問(女方名字)。从女，粤聲。

【注釋】① 娉：《段注》："凡娉女及聘問之禮，古皆用此字。娉者，專詞也。聘者，汎詞也。……經傳概以聘代之，聘行而娉廢矣。"

② 問：《集韻・勁韻》：“謂昏(婚)禮問名。”即男方請媒人問女方名字和出生年月日。

① 隨從也。从女，录聲。　力玉切(lù)。

婓　【譯文】婓，跟從。从女，录聲。

【注釋】① 婓：《段注》：“《史記・平原君列傳》曰：‘公等録録，因人成事。’王邵注：‘録録，借字。《説文》婓婓，隨從之皃也。’”

① 飾也。从女，牀省聲②。　側羊切(zhuāng)。

妝　【譯文】妝，修飾。从女，牀省聲。

【注釋】① 妝：徐鍇《繫傳》：“今俗作粧。”　② 牀省聲：王筠《句讀》：“牀下云：爿聲。此亦當然。”孔廣居《疑疑》：“戕壯等俱注爿聲，而此獨云牀省。疑誤。”

【參證】甲文作、，金文作。甲文从女，爿聲，與篆文同。金文旁，李孝定《金文詁林讀後記》卷十二：“此字旁增一畫作‘’，無義，亦猶安字之作‘’也。”

① 慕也。从女，絲聲。　力沇切(luán/liàn)②。

孌　【譯文】孌，思慕。从女，絲聲。

【注釋】① 孌：《段注》：“此篆在籀文爲嫋，順也。在小篆，爲今之戀慕也。孌、戀爲古今字。”　② 今讀依《廣韻》力卷切。

【參證】金文作、、。吴大澂《古籀補》第十二：“古孌字。中伯作孌姬簋。”金文首字不从女。

① 媟也。从女，枼聲。　私列切(xiè)。

媟　【譯文】媟，輕侮。从女，枼聲。

【注釋】① 媟：今作褻。

【參證】甲文作、、。白玉崢《契文舉例校讀(九)》(《中國文字》第四十三册)：“，《金文編》釋枼，爲葉之本字。”“字蓋象枝枼繁茂，層疊舒發之狀。”李孝定《甲骨文字集釋》第十二：“(甲文)从女从枼乃媟字。”

① 媟嬻也。从女，賣聲。　徒谷切(dú)。

嬻　【譯文】嬻，輕慢。从女，賣聲。

【注釋】① 嬻：《段注》：“單言之曰媟，曰嬻，絫言之曰媟嬻。今人以

溝瀆字爲之，瀆行而嬻廢矣。”

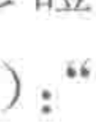
窶　短面也。从女，窡聲。　丁滑切(zhuó)。

【譯文】窶，短小的面部。从女，窡聲。

嬖　便嬖、愛[1]也。从女，辟聲。　博計切(bì)。

【譯文】嬖，地位低下而獲得寵幸的人；寵愛別人。从女，辟聲。

【注釋】① 便嬖愛也：一句數讀。徐鍇《繫傳》作：“便辟也，愛也。”王筠《繫傳校録》：“‘便辟’爲一義，指見嬖之人言也；‘愛也’爲一義，指嬖之之人言也。”《玉篇·女部》：“嬖，《春秋傳》曰：賤而獲幸曰嬖。”

【參證】甲文作、 。商承祚《殷虚文字考》(《國學叢刊》二卷四期)：“(甲文)从  从妾，疑即嬖字。卜辭辟作 、 ，此得其半。”

嫳　難也。从女，豦聲。　苦賣切(kài/qì)[1]。

【譯文】嫳，難。从女，豦聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》苦計切。

妎　妒也。从女，介聲。　胡蓋切(hài)。

【譯文】妎，忌妒。从女，介聲。

妒[1]　婦妒夫也。从女，户聲[2]。　當故切(dù)。

【譯文】妒，婦人忌妒丈夫。从女，户聲。

【注釋】① 妒：今作妬，簡體字作妒。妬，以石爲聲。柘、橐、蠹皆以石爲聲。　② 户聲：聲中有義。《校議議》：“妒从户，取專房恃寵之意。”

媢　夫妒婦也。从女，冒聲。一曰：相視[1]也。　莫報切(mào)。

【譯文】媢，丈夫忌妒妻妾。从女，冒聲。另一義説，媢是微睜眼睛看的意思。

【注釋】① 相視：徐鍇《繫傳》作“目相視”。洪頤煊《讀書叢録》：“謂微目相視。”

媱[1]　巧也。一曰：女子笑皃。《詩》[2]曰：“桃之媱媱。”从女，芙聲。　於喬切(yāo)。

【譯文】媱，巧慧。另一義説，媱是女子笑的樣子。《詩經》説：“桃樹那麼夭夭茂盛。”从女，芙聲。

【注釋】① 媄：後省作妖。　② 《詩》：指《周南・桃夭》。《段注》："木部已偁'桃之枖枖'矣。此作'媄媄'，蓋三家詩也。"今本作"夭夭"。按：引《詩》以明"媄"的第三義項。

佞　巧譋高材也[①]。从女，信省[②]。　乃定切(nìng)。

【譯文】佞，巧慧諂諛而又有高强的口才。由女、由信字的省略而會意。

【注釋】① 巧譋(chǎn)句：《段注》："巧者，技也。譋者，諛也。"徐灝箋："佞者，巧慧之偁。巧慧者多口辯。巧譋高材兼巧慧、辯給二義。"　② 信省：小徐及段桂王朱錢皆以爲應作"仁聲"。宋保《諧聲補逸》："仁佞同部，聲相近。今本作从信省者，係後人羼改，徐鉉因爲説曰：'女子之信近於佞也。'真曲説矣。"

嫈　小心態也。从女，熒省聲。　烏莖切(yīng)。

【譯文】嫈，小心的樣子。从女，熒省聲。

嫽[①]　婟也[②]。从女，翏聲。　郎到切(liào)。

【譯文】嫽，戀惜。从女，翏聲。

【注釋】① 嫽：朱駿聲《通訓定聲》引《聲類》："嫽，惜也。謂戀不能去也。""今諺謂女所私人爲婟嫽，俗作孤老。"　② 婟也：參下條。

婟[①]　嫽也。从女，固聲。　胡誤切(hù)。

【譯文】婟，戀惜。从女，固聲。

【注釋】① 婟：王筠《句讀》："(婟、嫽)兩字一義，故可單可雙。"《爾雅》："鶅，澤虞。"郭注："今婟澤鳥，常在澤中，見人輒鳴喚不去。"俗呼謂護田鳥。

姿[①]　態也。从女，次聲。　即夷切(zī)。

【譯文】姿，姿態。从女，次聲。

【注釋】① 姿：張舜徽《約注》："謂身材也。"《釋名》："姿，資也。資，取也。形貌之稟，取爲資本也。"依此説，姿是天賦的形兒。

嬉　(嬌)[驕][①]也。从女，虘聲。　將預切(jù)。

【譯文】嬉，驕矜。从女，虘聲。

【注釋】① 嬌：當依《段注》作"驕"。段注："古無嬌字。凡云嬌即驕也。"

㚔　害[1]也。从女，方聲。　敷方切(fāng/fáng)。

妨　【譯文】妨，損害。从女，方聲。

【注釋】① 害：《段注》："傷也。"

[1]　亂也。从女，亡聲。　巫放切(wàng)。

妄　【譯文】妄，荒亂。从女，亡聲。

【注釋】① 妄：張舜徽《約注》："凡言荒亂、荒誕，皆爲妄之語轉。"

【參證】金文作。容庚《金文編》："毛公鼎'女(汝)毋(毋)敢妄寧。'孫詒讓曰：'妄寧當讀作荒寧。'"戴家祥《金文大字典》上："《唐韻》荒讀呼光切，曉母，陽部。妄讀巫放切，明母陽部。上古音喉音曉母，每與唇音明母混諧。"

[1]　巧黠[2]也。从女，俞聲。　託侯切(tōu)。

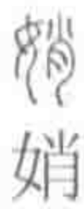
媮　【譯文】媮，巧慧。从女，俞聲。

【注釋】① 媮：《段注》："偷盜字當作此媮。"　② 黠：桂馥《義證》引《通鑑》注："黠，慧也。"

[1]　姡鹵[2]，貪[3]也。从女，污聲[4]。　胡古切(hù)。

姡　【譯文】姡，姡鹵，貪污。从女，污聲。

【注釋】① 姡：錢坫《斠詮》："此貪污字。"朱駿聲《通訓定聲》："經傳皆以污爲之。"　② 姡鹵：朱駿聲《通訓定聲》："疊韻連語。"　③ 貪：《段注》："貪者，欲物也。"　④ 污聲：聲牛有義。本書："污暴也。"《段注》："謂其不潔清也。"賈誼《新書·道術篇》："放理潔靜謂之行，反行爲污。"污由不潔清，引申爲爲官不明法理、不潔靜而貪欲。从女者，凡貶詞多从女。

 [1]　小小侵[2]也。从女，肖聲。　息約切(xuē/shào)[3]。

娟　【譯文】娟，稍稍侵削蠶食。从女，肖聲。

【注釋】① 娟：王筠《句讀》："此音蓋以娟爲侵削之專字。推其音，則謂稍稍蠶食之也。"　② 侵：《段注》："漸進也。"　③ 今讀依《廣韻》所教切。

[1]　量也。从女，朵聲。　丁果切(duǒ/duò)[2]。

婇　【譯文】婇，揣量。从女，朵聲。

【注釋】① 婇：朱駿聲《通訓定聲》："與揣略同。"　② 今讀依《廣

韻》都唾切。

妯[①]　動也。从女，由聲。　徒歷切(dí/chōu)[②]。

【譯文】妯，擾動。从女，由聲。

【注釋】① 妯：《方言》卷六："妯，擾也。人不靜曰妯。"郭璞注："謂躁擾也。"妯娌之妯乃儔之假借。《漢書・郊祀志》注："古謂之娣姒，今關中俗呼爲先後，吴楚俗呼之爲妯娌。"朱駿聲《通訓定聲》："按：妯之言儔，娌之言似，即今儔侶字。"　② 今讀依《廣韻》丑鳩切。

嫌[①]　不平於心也。一曰：疑也。从女，兼聲。　户兼切(xián)。

【譯文】嫌，(怨恨)在心裏不平静。另一義説，嫌是疑惑的意思。从女，兼聲。

【注釋】① 不平句：桂馥《義證》："嫌與慊通。《廣韻》：'慊，恨也。'《玉篇》：'慊，切齒恨也。'"

婟　減[①]也。从女，省聲。　所景切(shěng)。

【譯文】婟，減少。从女，省聲。

【注釋】① 減：《段注》："減者，損也。水部又曰：'湇，少減也。'然則婟、湇音義皆同。作省者，假借字也。省行而婟、湇廢矣。"

婄　不順也。从女，若聲[①]。《春秋傳》[②]曰："叔孫婄。"　丑略切(chuò)。

【譯文】婄，不順從。从女，若聲。《春秋左傳》説："叔孫婄(到齊國涖臨盟誓)。"

【注釋】① 若聲：聲中有義。《段注》："《毛詩》傳曰：'若，順也。'此字从若，則當訓順，而云'不順也'。此猶祀从巳而訓'示無巳'也。"　②《春秋傳》：指《左傳・昭公七年》經文。今本原文："叔孫婄如齊涖盟。"承培元《引經證例》："此引傳證字之又爲人名也。本訓'不順'，對義爲順。故魯叔孫以爲名。"

【參證】金文作 。高田忠周《古籀篇》卷三十八："即訓擇菜若字。此明婄字也。"按：爲草菜，爲手，猶右也。故訓若。

婞　很[①]也。从女，幸聲。《楚詞》[②]曰："鯀婞直。"　胡頂切(xìng)。

【譯文】婞，剛直。从女，幸聲。《楚詞》説："鯀因剛强正直(而死去啊)。"

【注釋】① 很：《段注》：“很者，不聽從也。”　②《楚詞》：指屈原《離騷》。今本原文：“鯀婞直以亡身兮。”鯀，禹的父親。

嫳　易使怒也。从女，敝聲。讀若擊孴[2]。　匹滅切(piè)。

【譯文】嫳，(性急)容易使發怒。从女，敝聲。音讀象擊“孴”的“孴”字。

【注釋】① 嫳：桂馥《義證》：“字或作憋。《方言》：‘嫳，急性也。’”　② 擊孴：同義連用。見手部。

嫸　好枝格人語也[1]。一曰：靳[2]也。从女，善聲。　旨善切(zhǎn)。

【譯文】嫸，喜歡打斷岔開別人的話語。另一義説，嫸是嘲弄的意思。从女，善聲。

【注釋】① 枝格句：《段注》：“謂不欲人語而言他，以枝格(突出的枝條，這裏指插斷)之也。”　② 靳：《段注》引《左傳》注曰：“戲而相媿曰靳。”

嫾　疾悍[1]也。从女，叕聲。讀若唾[2]。　丁滑切(zhuó)。

【譯文】嫾，敏疾而英勇。从女，叕聲。音讀象“唾”字。

【注釋】① 疾悍：《段注》：“敏疾而勇也。”　② 讀若唾：葉德輝《讀若考》：“叕垂一聲之轉。”

嫸　含怒也。一曰：難知也。从女，酓聲。《詩》[1]曰：“碩大且嫸。”　五感切(ǎn)。

【譯文】嫸，含着憤怒。另一義説，嫸是難以知曉的意思。从女，酓聲。《詩經》説：“身材高大而又長着夾下巴。”

【注釋】①《詩》：指《陳風・澤陂》。毛本“嫸”作“儼”。毛傳：“矜莊皃。”王筠《句讀》：“《太平御覽》引《韓詩》作‘嫸’。嫸，重頤(夾下巴)也。許君引《詩》乃別一義也。”

嫕　嫣嫕[1]也。从女，阿聲。　烏何切(ē)。

【譯文】嫕，嫣嫕不決。从女，阿聲。

【注釋】① 嫣(ān)嫕：《段注》：“嫣嫕，雙聲字。《廣韻》曰：‘嫣嫕，不決。’嫣音庵。”按：嫣嫕，猶豫不決，毫無主見的樣子。

妍　技[1]也。一曰：不省録[2]事。一曰：難侵也。一曰：惠[3]也。一曰：安也。从女，幵聲。讀若研。　五堅切(yán)。

【譯文】妍，技巧。另一義説，妍，不懂得檢點、收録事理。另一義説，妍是難以侵犯。另一義説，妍是巧慧。另一義説，妍是安。从女，幵聲。音讀象“研”字。

【注釋】① 技：《段注》：“巧也。”《釋名》：“妍，研也。研精於事宜則無蚩繆也。蚩，癡也。”　② 省録：《段注》：“謂檢點、收録也。”③ 惠：徐鍇《繫傳》作“慧”。王筠《句讀》引《增韻》：“慧，妍黠也。”

娃　圜深目皃。或曰：吴楚之間謂好曰娃[1]。从女，圭聲。於佳切(wā)。

【譯文】娃，眼睛圓而又深的樣子。另一義説，吴地、楚地之間叫美好作娃。从女，圭聲。

【注釋】① 吴楚句：《方言》卷二：“娃，美也。吴、楚、衡、淮之間曰娃。”

嫙　不媚，前卻嫙嫙[1]也。从女，陝聲。　失冉切(shǎn)。

嫙　【譯文】嫙，不嫵媚，走路忽進忽退，身姿嫙嫙不美。从女，陝聲。

【注釋】① 前卻嫙嫙：徐鍇《繫傳》：“乍進乍退，無姿質也。”

姎　鼻目間皃[1]。讀若煙火炔炔。从女，決省聲[2]。　於説切(yuè)。

姎　【譯文】姎，鼻目之間(輕薄而不莊重)的樣子。音讀象煙火炔(guì)炔而出的“炔”字。从女，決省聲。

【注釋】① 鼻目句：《廣韻·薛韻》：“姎，鼻間輕薄曰姎也。”《段注》：“謂若眉語目成然也。”即用眉目傳情的樣子，所以《廣韻》説“輕薄”。② 決省聲：徐鍇《繫傳》作“夬聲”。

孈　愚戇[1]多態也。从女，巂聲。讀若隓[2]。　式吹切(shuī/huì)[3]。

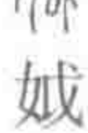
孈　【譯文】孈，愚蠢而又多作姿態。从女，巂聲。音讀象“隓(huī)”字。

【注釋】① 愚戇(zhuàng)：《段注》：“戇者，愚也。”愚戇，同義連用。② 讀若隓：葉德輝《讀若考》：“巂音如規，隓俗作墮，古音同部。”③ 今讀依《廣韻》呼恚切。

慧　不説[1]也。从女，恚聲[2]。　於避切(huì)。

慧　【譯文】慧，不高興。从女，恚聲。

【注釋】① 説：今悦字。　② 恚聲：《段注》：“心部：‘恚，恨也。’慧从恚聲，形聲中有會意。”


嫟　怒皃。从女，黑聲[①]。　呼北切(hēi/mò)[②]。

【譯文】嫟，憤怒的樣子。从女，黑聲。

【注釋】① 黑聲：《段注》：“嫉怒(因嫉妒而憤怒)也，則黑非聲矣。”張舜徽《約注》：“盛怒之下，面色發青也。”所以从黑。可備一説。　② 今讀依《集韻》密北切。

【參證】金文作 。高田忠周《古籀篇》卷三十八：“音墨，故俗亦作嬤。”戴家祥《金文大字典》亦以爲黑可表聲：“古音明匣兩紐每多互諧。”

娀[①]　輕也。从女，戉聲。　王伐切(yuè)。

【譯文】娀，輕輕越過。从女，戉聲。

【注釋】① 娀：錢坫《斠詮》：“此輕越字。”

嫖[①]　輕也。从女，票聲[②]。　匹招切(piāo/piào)[③]。

【譯文】嫖，輕捷。从女，票聲。

【注釋】① 嫖：《廣韻·宵韻》：“嫖，身輕便皃。”　② 票聲：聲中有義。本書：“㷭，火飛也。”引申有輕飄之意。參“㷭”條。　③ 今讀依《廣韻》匹妙切。

娑　訉疾[①]也。从女，坐聲。　昨禾切(cuó/qiē)[②]。

【譯文】娑，吵擾疾速而輕薄。从女，坐聲。

【注釋】① 訉疾：《段注》：“訉者，訉擾也。《漢書》述曰：‘江都輕訉，謂輕薄爲訉也。’”張舜徽《約注》：“凡行動疾速者，易流于輕躁也。”　② 今讀依《廣韻》醋加切。

姎　女人自偁[①]，我也。从女，央聲。　烏浪切(àng/yāng)[②]。

【譯文】姎，女人的自偁，(姎)就是我的意思。从女，央聲。

【注釋】① 女人句：章炳麟《新方言·釋言》：“姎，今直隸、山東農婦皆自稱老姎們。”　② 今讀依《廣韻》烏郎切。

婑　不説[①]皃。从女，韋聲。　羽非切(wéi)。

【譯文】婑，不高興的樣子。从女，韋聲。

【注釋】① 説：今悦字。

娷　姿娷[1]，姿[2]也。从女，隹聲。一曰：醜[3]也。　許惟切(huī)。

【譯文】娷，恣睢，自我放縱的樣子。从女，隹聲。另一義説，娷，面目醜陋。

【注釋】① 姿娷：朱駿聲《通訓定聲》："疊韻連語。即暴戾恣睢字。"　② 姿：《段注》作"恣"。本書心部："恣者，縱也。"《集韻·旨韻》："娷，姿娷，自縱皃。"　③ 醜：《段注》："(娷)與人部'仳催，醜面'之'催'通用。"

【參證】高田忠周《古籀篇》卷三十八：" (唯女鉦)銘一字。……字形从女从唯顯然。唯隹古文互通。此必娷之異文。"

嫚　有守[1]也。从女，弦聲。　胡田切(xián)。

【譯文】嫚，(寡婦)有守節之志。从女，弦聲。

【注釋】① 有守：朱駿聲《通訓定聲》："謂婦嫠(lí，寡婦)守志。"

【參證】金文作 。高田忠周《古籀篇》卷三十八："此从女明晢。""此 亦即弥省。""故謂此篆爲嫚字省文。"

媥[1]　輕皃。从女，扁聲。　芳連切(piān)。

【譯文】媥，(身體)輕便的樣子。从女，扁聲。

【注釋】① 媥：《廣韻·仙韻》："媥，身輕便皃。"

嫚[1]　侮易[2]也。从女，曼聲。　謀患切(màn)。

【譯文】嫚，侮慢。从女，曼聲。

【注釋】① 嫚：《賈子·道術》："接遇肅正謂之敬，反敬爲慢。"慢借爲嫚。　② 侮易：同義連用。《段注》"易"作"傷"。本書人部："傷者，輕也。"

婟[1]　疾言失次也。从女，酋聲。讀若懾。　丑聶切(chè/chā)[2]。

【譯文】婟，疾速插話，失去應有的次序。从女，酋聲。音讀象"懾(shè)"字。

【注釋】① 婟：《段注》："所謂儳(chàn)言(隨便插嘴)。"　② 今讀依《廣韻》楚洽切。

嬬[1]　弱也。一曰：下妻[2]也。从女，需聲。　相俞切(xū/rú)[3]。

【譯文】嬬，柔弱。另一義説，嬬是地位下賤的小妻。从女，需聲。

【注釋】① 嬬：《段注》：“嬬之言濡也。濡，柔也。”　② 下妻：王筠《句讀》：“《易》：‘歸妹以嬬。’陸績云：‘嬬，妾也。’《左襄二十三年傳》：‘下妾不得與郊弔。’杜注：‘下猶賤也。’”《段注》：“下妻猶小妻。”　③ 今讀依《廣韻》人朱切。

姡[①] 不肖[②]也。从女，否聲。讀若竹皮箁[③]。　匹才切（pēi/pōu）[④]。

【譯文】姡，（形神）不象（先輩）。从女，否聲。音讀象稱竹皮爲箁的“箁”字。

【注釋】① 姡：《廣雅・釋詁》二：“婄（即姡），醜也。”　② 肖：似。不肖：既指形象醜陋，又指品德不賢。　③ 竹皮箁：葉德輝《讀若考》：“本書竹部：‘箁，竹箬也。’楚謂竹皮曰箬。”按：姡，否聲；箁，音聲。上古否、音同屬之部，否屬幫紐，音屬滂紐。發音極近似。　④ 今讀依《廣韻》普溝切。

嬗[①] 遲鈍也。从女，臺聲。闟嬗[②]亦如之。　徒哀切（tái）。

【譯文】嬗，遲鈍。从女，臺聲。表示“連手唱歌”義的闟嬗的嬗字就象這個樣子。

【注釋】① 嬗：《段注》：“今人謂癡如是。”即痴呆的呆的本字。　② 闟嬗：朱駿聲《通訓定聲》：“雙聲連語。《廣韻》：闟嬗，連手唱歌也。”

【參證】金文作。容庚《金文編》：“陳夢家釋，或作臺。《左傳・昭七年》記十等人中有僕臣臺。”字形結構待考。

嬋　下志[①]貪頑[②]也。从女，覃聲。讀若深[③]。　乃忝切（niǎn）。

【譯文】嬋，志趣低下，十分貪婪。从女，覃聲。音讀象“深”字。

【注釋】① 下志：《廣韻・寢韻》：“嬋，志下。”　② 貪頑：同義連用。朱駿聲《通訓定聲》“頑”下：“頑，假借爲忨。”本書心部：“忨，貪也。”　③ 讀若深：深、嬋上古同屬侵部。

嬐　婪也。从女，參聲。　七感切（cǎn）。

嬐　【譯文】嬐，貪婪。从女，參聲。

婪[①]也。从女，林聲。杜林説：卜者黨相詐驗爲婪[②]。讀若潭[③]。　盧含切（lán）。

【譯文】婪，貪婪。从女，林聲。杜林説，占卦的人用騙人的徵兆使人知曉，叫作婪。音讀象“潭”字。

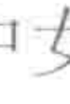
【注釋】① 貪：《楚辭・離騷》：“衆者競進以貪婪兮。”王逸注：“愛財曰貪，愛食曰婪。”　② 卜者句：《集韻・感韻》：“婪，卜人詐告吉凶。”黨，《方言》卷一：“黨，知也。”驗，徵兆。　③ 讀若潭：葉德輝《讀若考》：“婪、潭古音同部。”同屬侵部。

【參證】甲文作。李孝定《甲骨文字集釋》第十二：“从女从林，與小篆同。”

嬾　懈也；怠也[①]。一曰(臥)[𡕥][②]也。从女，賴聲。　洛旱切(lǎn)。

【譯文】嬾，懈怠。又叫𡕥。从女，賴聲。

【注釋】① 懈也怠也：徐鍇《繫傳》作“懈怠也”。桂馥《義證》：“懈怠義同。當云‘懈怠也’。”　② 臥：當衣《段注》作“𡕥(nè)”。本書“臥”部：“楚謂小兒嬾𡕥。”楚地叫小兒嬾作𡕥。王筠《句讀》：“彼析言之，此渾言之，四字一句(指“一曰𡕥也”)，謂嬾一名𡕥也。”

婁　空[①]也。从毋中女[②]，空之意也。一曰：婁務[③]也。  [④]古文。　洛侯切(lóu)。

【譯文】婁，(物體)中空。由毋中女會意，表示中空的意思。另一義説，婁即婁務，是愚笨的意思。，古文婁字。

【注釋】① 空：《段注》：“凡中空曰婁。今俗語尚如是。”　② 从毋中女：王筠《句讀》：“文不成義，不敢强解。”《段注》：“从毋猶从無也；無者，空也。从中女謂離卦，離中虚也。”俞樾《兒笘録》：“(段)説甚爲迂曲。”“今按婁即縷之古文。其字蓋从毋、从中、从女。毋者，穿物持之也。”“(縷)綫之爲物，所以毋穿，故从毋。从中，謂以綫毋穿其中也。从女者，女工所用也。”　③ 婁務：《段注》此後有“愚也”二字，注：“務讀如瞀。婁務即子部之穀瞀，故云‘愚也’。”　④ ：《段注》：“上體當是从囧，即窗牖麗廔闓明之意也。”參“囧”條。俞樾《兒笘録》説：“古文作。其上之囟，象用綫毋穿布帛之形。蓋古文象形，而小篆會意也。”

嫳　婪婏[①]也。从女，折聲。　許列切(xiè)。

婪　【譯文】婪，婪婏。从女，折聲。

【注釋】① 娖姺(qiè)：王筠《句讀》：“雙聲連語也。娖姺仍是得志之皃。”參“姺”條。

姺　得志姺姺[①]。一曰：姺，息[②]也。一曰：少气[③]也。从女，夾聲。　呼帖切(xiè/qiè)[④]。

【譯文】姺，得了志就姺姺而喜。另一義説，姺是呼吸急促的意思。另一義説，姺是氣息奄奄。从女，夾聲。

【注釋】① 姺姺：桂馥《義證》：“得志姺姺者，娖姺，喜意也。”　② 息：《集韻·貼韻》：“欰(即姺)，喘息。”　③ 少气：《集韻·帖韻》：“姺，气劣皃。”　④ 今讀依《廣韻》苦協切。

嬈　苛[①]也。一曰：擾、戲弄也[②]。一曰：嬥[③]也。从女，堯聲。　奴鳥切(niǎo)。

【譯文】嬈，瑣碎。另一義説，嬈是煩擾；戲弄。另一義説，嬈是不仁。从女，堯聲。

【注釋】① 苛：《段注》：“苛者，小艸也。引申爲瑣碎之偁。”　② 擾、戲弄也：一句數讀。即：“擾也；戲弄也。”王筠《句讀》：“(擾)謂煩擾。”《段注》：“玄應引《三倉》：‘嫋，乃了切。弄也，惱也。’按：嫋乃嬈之俗字。”　③ 嬥(tiǎo)：王筠《句讀》引《集韻》：“嬈，不仁也。”參“嬥”條。

嬰[①]　惡[②]也。一曰：人皃[③]。从女，毀聲[④]。　許委切(huǐ)。

【譯文】嬰，謗誹。另一義説，嬰是人(醜惡)的樣子。从女，毀聲。

【注釋】① 嬰：《段注》：“謂毀物爲毀，謗人爲嬰。”朱駿聲《通訓定聲》：“凡毀謗字，經傳皆以毀爲之。”　② 惡：王筠《句讀》：“言部：‘譭，相毀也。’彼省嬰爲毀，此借惡爲譭。”　③ 人皃：朱駿聲《通訓定聲》：“謂皃醜惡。”　④ 毀聲：聲中有義。依《段注》，嬰則是象毀物一樣地毀人。

姍[①]　誹也。一曰：翼便[②]也。从女，刪省聲。　所晏切(shàn/shān)[③]。

【譯文】姍，誹謗。另一義説，姍是狐臭。从女，刪省聲。

【注釋】① 姍：徐鍇《繫傳》：“《漢書》多用爲訕字。”　② 翼便：《段注》：“未聞。”張舜徽《約注》：“翼讀如亦，謂人之臂亦也。兩臂如鳥之兩翼，便讀如溺便之便，臂亦之下，有水流出，其色恒黄，其臭如臊，是

曰翼便。湖湘間稱爲狐狸臭。”故徐鍇《繫傳》有“一曰女臭也”。翼便與女臭，義相類。張説可从。　③ 今讀依《廣韻》蘇干切。

敝　醜[①]也。一曰：老嫗[②]也。从女，酋聲。讀若蹴。　七宿切(cù)。

敝

【譯文】敝，醜惡。另一義説，敝是老婦人。从女，酋聲。音讀象“蹴(cù)”字。

【注釋】① 醜：《段注》：“可惡也。”　② 嫗：《段注》：“婦人之老者曰嫗。”

嫫　蔓母[①]，都醜[②]也。从女，莫聲。　莫胡切(mó)。

蔓

【譯文】蔓(嫫)，蔓母，極醜(的女人)。从女，莫聲。

【注釋】① 蔓母：《段注》：“嫫母爲雙聲。”即雙聲聯緜詞。《楚辭·東方朔〈七諫〉》：“蔓母勃屑而目侍。”王逸注：“蔓母，醜女也。”　② 都醜：桂馥《義證》：“即《新序》所謂極醜無雙。都者，大也。”

斐　往來斐斐也[①]。一曰：醜皃。从女，非聲。　芳非切(fēi)。

斐

【譯文】斐，斐斐，往來不停的樣子。另一義説，斐是醜的樣子。从女，非聲。

【注釋】① 往來句：《段注》：“當依《廣韻》作‘斐斐，往來皃。’《小雅》毛傳曰：‘騑騑，行不止之皃。’與斐音義皆同。”譯文从《段注》。朱駿聲《通訓定聲》：“《詩》‘四牡騑騑’，《禮記》‘匪匪翼翼’作騑作匪皆同。”斐斐、騑騑、匪匪，如朱説是“重言形況字”，即疊音形容詞，重音不重形。並非“斐”單音字之義。

孃[①]　煩擾[②]也。一曰：肥大[③]也。从女，襄聲。　女良切(niáng/ráng)[④]。

孃

【譯文】孃，煩擾。另一義説，孃是肥大。从女，襄聲。

【注釋】① 孃：《段注》：“今人用擾攘字。今攘行而孃廢矣。”　② 煩擾：《段注》：“煩，熱，頭痛也。擾，煩也。”　③ 肥大：王筠《句讀》：“此義與肉部臟通。”本書：“臟，益州鄙，言人盛，諱其肥，謂之臟。”　④ 今讀依《廣韻》汝陽切。

【參證】徐中舒《甲骨文字典》卷十二：“ (合一二六)从女从 (良)，《説文》所無。見於《唐韻》：‘娘，同孃，少女之號。’”

嬒　女黑色也。从女，會聲。《詩》[1]曰："嬒兮蔚兮。"　古外切
嬒　(guì/huì)[2]。

【譯文】嬒，女人肌膚黑色。从女，會聲。《詩經》説："(雲興起來了，)時而是黑色啊，時而是紫色啊。"

【注釋】①《詩》：指《曹風・候人》。今本"嬒"作"薈"。王先謙《集疏》："雲興欲雨，黑紫不定，任舉一色以狀之，故或爲嬒，或爲蔚也。"　② 今讀依《廣韻》烏外切。

嫕　好皃[1]。从女，耎聲[2]。　而沇切(ruǎn)。
嫕

【譯文】嫕，美好的樣子。从女，耎聲。

【注釋】① 好皃：《段注》："此謂柔耎(ruǎn)之好也。"　② 从女，耎聲：《段注》："形聲中有會意。"耎，軟弱。

婔　誣挐[1]也。从女，奄聲。　依劒切(yàn)。
婔

【譯文】婔，誣謗。从女，奄聲。

【注釋】① 誣挐(ná)：同義連用。《方言》卷十："挐，揚州、會稽之語也。或謂之惹，或謂之婔。"郭璞注："誣，婔也。"按：婔、婔同字。

孍　過差[1]也。从女，監聲。《論語》[2]曰："小人窮斯孍矣。"
孍　盧瞰切(làn)。

【譯文】孍，過度而不相當。从女，監聲。《論語》説："小人貧窮無奈就會言行過分了。"

【注釋】① 過差：《段注》："差忒者，不相值也。凡不得其當曰過差。亦曰孍。今字多以濫爲之。"　②《論語》：指《衛靈公》。今本"孍"作"濫"。

婪[1]　侮易[2]也。从女，敖聲[3]。　五到切(ào)。
婪

【譯文】婪，侮慢。从女，敖聲。

【注釋】① 婪：《段注》："今則傲行而婪廢矣。"从人猶从女也。　② 侮易：《段注》"易"作"傷"。上文："嫚，侮傷也。"　③ 敖聲：聲中有義。本書："敖，出遊也。从出，从放。"《段注》："(放)取放浪之意。"出外遨遊，放浪不羈，自有倨傲侮慢之意。

婬[1]　私逸[2]也。从女，垔聲。　余箴切(yín)。
婬

【譯文】婬，淫亂放縱。从女，垔聲。

【注釋】① 婬：《段注》：“今多以淫代之。淫行而婬廢矣。”　② 私逸：《段注》：“（私），姦衺（邪）也。逸者，失也；失者，縱逸也。”按：此處“私”指不正當的男女關係。

姘　除也。漢律：“齊人予妻婢姦曰姘[2]。”从女，并聲。　普耕切（pēng/pīn）[3]。

【譯文】姘，除掉。漢朝的律令説：“齊地人與正妻的奴婢通姦叫作姘。”从女，并聲。

【注釋】① 姘：《段注》：“經傳皆用屏，屏行而姘廢矣。”　② 齊人句：《段注》：“此別一義也。”“禮，士有妾，庶人不得有妾，故平等之民與妻婢私合，名之曰姘。”予，徐鍇《繫傳》作“與”。朱駿聲《通訓定聲》：“此義實當爲本訓，謂苟合也。”　③ 今讀依《廣韻》普丁切。

奸　犯婬也。从女，从干[2]，干亦聲。　古寒切（gān）。

【譯文】奸，犯姦婬（的罪惡）。由女、由干會意，干也表聲。

【注釋】① 奸：《段注》：“此字謂犯姦婬之罪。引申爲凡有所犯之偁。”　② 从干：《段注》：“干，犯也。”邵瑛《羣經正字》：“从干女爲意。”

姅　婦人污[1]也。从女，半聲。漢律曰：“見姅變，不得侍祠[2]。”　博幔切（bàn）。

【譯文】姅，婦人的血污。从女，半聲。漢朝的律令説：“婦人發現血污的出現，不能奉侍祭祀。”

【注釋】① 婦人污：《段注》：“謂月事（月經）及免身（分娩）及傷孕（流産）皆是也。”　② 見姅句：張舜徽《約注》：“湖湘舊俗，婦人方産或月事已至，皆不令奉祭祀，蓋即‘漢律見姅變不得侍祠’遺意。”

娗　女出病[1]也。从女，廷聲。　徒鼎切（tǐng）。

【譯文】娗，女人（子宫）脱出的疾病。从女，廷聲。

【注釋】① 女出病：王筠《釋例》：“蓋謂女子下部病也。俗名下癜（fān），亦謂之陰挺茄。娗之爲言，挺也，挺然而出也。”

婥　女病[1]也。从女，卓聲。　奴教切（nào）。

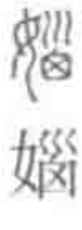
【譯文】婥，女人的疾病。从女，卓聲。

【注釋】① 女病：張舜徽《約注》：“蓋婥之言淖也，謂婦人陰道漏出膿液，濁如淖泥也。即今語所偁白帶。”姑備一説。

娷[①]　諉也。从女，垂聲。　作恚切(zhuì)。

【譯文】娷，推諉。从女，垂聲。

【注釋】① 娷：《段注》："言部曰：'誰諉，絫也。'又曰：'諉，絫也。'按：絫者，若今言以此累人也。娷與誰音義皆同。"


媚[①]　有所恨[②]也。从女，㜷聲[③]。今汝南人有所恨曰媚。　奴皓切(nǎo)。

【譯文】媚，有所怨恨。从女，㜷省爲聲。今天汝南人稱有所怨恨叫媚。

【注釋】① 媚：今作惱。　② 恨：怨。　③ 㜷聲：徐鉉："㜷，古囟字，非聲。當从㜷省。"譯文從徐説。《段注》："形聲中有會意也。媚之从㜷者與思之从囟同意。"

媿　慙[①]也。从女，鬼聲[②]。㚔，媿或从恥省[③]。　俱位切(kuì)。

【譯文】媿，慚愧。从女，鬼聲。愧，媿的或體，由恥省耳(爲形旁)。

【注釋】① 慙：愧。　② 鬼聲：《段注》："此亦形聲中有會意。"鬼爲比況之義，自以爲象鬼一樣的醜陋可怕。即"自慚形穢"之慚愧義。　③ 从恥省：《段注》："即謂从心可也。"

【參證】甲文作、，金文作、。吴大澂《古籀補》："媿，姓也。後世借爲慙媿字，而媿之本義廢。"

妓　訟[①]也。从二女[②]。　女還切(nuán)。

【譯文】妓，爭吵。由兩個女字會意。

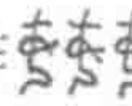
【注釋】① 訟：爭。　② 从二女：《易・睽》傳："二女同居，其志不同行。"按此類字反映對女性的歧視。

【參證】甲文作 、，金文作、，與篆文同。

姦　私[①]也。从三女。，古文姦。从心，旱聲。　古顔切(jiān)。

【譯文】姦，私通。由三個女字會意。，古文姦。从心，旱聲。

【注釋】① 私：江沅《釋例》："私(私通)淫(淫亂)曰姦。故引申爲一切姦宄字。俗乃用奸爲姦，而姦專爲姦宄字矣。"王筠《句讀》："姦有二義，皆可以私統之。《左莊二年傳》：'夫人姜氏會齊侯於禚。'書姦也。此私逸之謂也。《成十七年傳》：'亂在外爲姦，在内爲軌。'此自營爲厶之謂也。"此爲江沅説的最好例證。

【參證】金文作  。李孝定《金文詁林讀後記》卷十二："奸姦元當同字。高田忠周氏之説是也；奸爲姦之後起形聲字。""姦之古文作㚔，乃用假借字。"

文二百三十八　重十三

嬙① 婦官也。从女，牆省聲。　才良切(qiáng)。

【譯文】嬙，婦人官名。从女，牆省爿爲聲。

【注釋】① 嬙：《鈕新附考》："《左昭三年傳》：'以備嬪嬙。'杜注：'嬪、嬙，婦官。'"又，《廣韻》入聲二十四職："嬙，女字。所力切。"《莊子・齊物論》："毛嬙，麗姬，人之所美也。"嬙是毛氏的名字，讀 sè。

妲① 女字②，妲己，紂妃。从女，旦聲。　當割切(dá)。

【譯文】妲，女人的名稱的表字，妲己的妲，是紂王的妃子。从女，旦聲。

【注釋】① 妲：《鈕新附考》："《晉語》：'殷辛伐有蘇。有蘇氏以妲己女焉。'韋注：'蘇，己姓之國。妲己，其女也。'《史記索隱・外戚世家》注云：'有蘇，國也；己，姓也；妲，字也。'"　② 女字：古人有名有字，男女一樣。《顔氏家訓・風操篇》："古者，名以正體，字以表德。"

嬌 姿① 也。从女，喬聲②。　舉喬切(jiāo)。

【譯文】嬌，身材高挑而意態婉曲。从女，喬聲。

【注釋】① 姿：《説文》："態也。"張舜徽《約注》："謂身材也。"故譯文既指身材，又言意態。引申爲嬌寵。　② 喬聲：聲中有義。徐灝《段注箋》"喬"下："从喬之字，如僑、驕、蹻，撟之類，皆取高意；橋、矯、繑、蟜之類，皆取曲意。"嬌之喬則取"高而曲"義。

嬋 嬋娟① 。態也。从女，單聲。　市連切(chán)。

【譯文】嬋，嬋娟的嬋，(嬋娟是)形態美好的樣子。从女，單聲。

【注釋】① 嬋娟：疊韻聯緜字。《鄭新附考》："嬋娟""爲婦女色美者"。引申爲凡美好皃之稱。孟郊《嬋娟篇》："花嬋娟，泛春泉。竹嬋娟，籠曉煙。妓嬋娟，不長妍。月嬋娟，真可憐。"又可用如名詞。

蘇軾《水調歌頭》:“但願人長久,千里共嬋娟。”嬋娟指形態美好的月亮。

娟[①]　嬋娟也。从女,肙聲。　於緣切(juān)。

【譯文】娟,嬋娟的娟。从女,肙聲。

【注釋】① 娟:參上條。

嫈[①]　無夫也。从女,𢆶聲[②]。　里之切(lí)。

【譯文】嫈,沒有丈夫之婦。从女,𢆶聲。

【注釋】① 嫈:《玉篇》:“寡婦也。”《左傳·昭公十九年》:“莒有婦人,莒子殺其夫,己爲𢆶婦。”　② 𢆶(xī)聲:聲中有義。𢆶義爲裂坼。夫婦裂坼則爲𢆶。《新附通誼》:“凡經典離別、離合字,皆當作此。”“𢆶婦、乖(鰥)夫,其誼一也。故𢆶婦曰寡,乖夫亦曰寡。”“寡誼亦爲分𢆶。《説文》寡从宀从頒。頒,分賦也。”

姤[①]　(偶)[遇][②]也。从女,后聲。　古候切(gòu)。

【譯文】姤,表示遘遇的卦名。从女,后聲。

【注釋】① 姤:《易》卦名。六十四卦之一。巽下乾上。《易·姤》:“彖曰:姤,遇也。”古本作“遘”。　② 偶:《鄭新附考》:“偶,當作遇。”

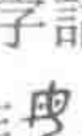
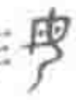
文七　新附

毋部

毋　止之也。从女,有奸之者[①]。凡毋之屬皆从毋。　武扶切(wú)。

【譯文】毋,使之停止。从女,(一)表示有與女人姦淫的人。大凡毋的部屬都从毋。

【注釋】① 有奸之者:錢坫《斠詮》:“内有一畫,象有姦之形。禁止之,勿令姦。”

【參證】甲文作 ,金文作 、  。吴大澂《古籀補》:“古毋字與母同。”黄生《字詁》:“古本無毋字,但借母字轉聲,鐘鼎文凡禁止之毋,并从二注作  ,或止作,可見古無其字,但从假借也。自小篆誤連中畫

作毋，許氏遂爲之説云。”

毒　人無行[①]也。从士，从毋。賈侍中[②]説：秦始皇[③]母與嫪毒淫，坐誅，故世罵淫曰嫪毒。讀若娾[④]。　遏在切(ǎi)。

【譯文】毒，人沒有好的品行。由士、由毋會意。賈侍中説，秦始皇的母親同嫪毒淫亂，(嫪毒)因而被誅殺，所以世人罵淫亂叫嫪毒。音讀象“娾”字。

【注釋】① 人無行：《段注》作“士之無行者”，注：“毒之本義如此，非爲嫪毒造此字也。”王筠《句讀》：“言士者，以字从士也；言無者，以字从毋也。《史記》每借毋爲有無字。”　② 賈侍中：許慎的老師。曾任侍中。　③ 秦始皇句：《段注》：“此舉無行之極者爲證。”詳《史記・吕不韋傳》。　④ 讀若娾：葉德輝《讀若考》：“義與嫪毒相近。”參“娾”條。

文二

民部

民　衆萌[①]也。从古文之象[②]。凡民之屬皆从民。[③]，古文民。　彌鄰切(mín)。

【譯文】民，衆人懵懵無知的樣子。由下面古文的形體稍稍整齊而成。大凡民的部屬都从民。，古文民字。

【注釋】① 萌：《段注》：“猶懵懵無知皃。”　② 从古文句：《段注》：“仿佛古文之體少整齊之也。”　③ ：徐灝《段注箋》：“疑象艸木萌芽之形。”

【參證】金文作 、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“(周代彝器)作一左目形，而有刃物以刺之。”“周人初以敵因爲民時，乃盲其左目以爲奴徵。”

氓　民也。从民，亡聲[①]。讀若盲[②]。　武庚切(méng)。

氓　【譯文】氓，百姓。从民，亡聲。音讀象“盲”字。

【注釋】① 亡聲：聲中有義。《段注》：“蓋自他歸往之民，則謂之氓。故字从民亡。”　② 讀若盲：桂馥《義證》：“賈誼書《大政篇》：‘夫

民之爲言萌也，萌之爲言盲也。’”

文二　重一

丿部

丿　右戾[2]也。象左引之形。凡丿之屬皆从丿。　房密切(bì/piě)[3]。

【譯文】丿，從右着筆，向左彎曲。象向左拉長的樣子。大凡丿的部屬都从丿。

【注釋】① 丿：《段注》：“丿音義略同擎。書家八法謂之掠。”　② 右戾：《段注》：“戾者，曲也。右戾者，自右而曲於左也。故其字象自左方引之。”　③ 今讀依《廣韻》普蔑切。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十四引馮心曰：“乂爲象形字，弗爲合體象形字，俱不从丿丶。則丿不特不當立爲部首，且也絶無標識之意也。”按：丿、丶之類只是構字筆畫。馬又引吴穎芳曰：“但有文形，無義訓，無音讀。”故不能成字。所謂“左戾”“右戾”，只是描寫筆畫形态。參“乂”“弗”“丶”條。

乂　芟艸也。从丿、从丶相交[1]。刈，乂或从刀[2]。　魚廢切(yì)。

【譯文】乂，割草。由丿、由丶(fú)互相交叉。刈，乂的或體，从刀。

【注釋】① 从丿句：《段注》：“象左右去之(向左、向右除草)。會意也。”按：乂非會意。徐鍇《繫傳》：“象刈艸之刀形。”　② 从刀：《段注》：“乂者，必用刜鎌之屬也。”

【參證】甲文作 、 、 。馬敘倫《六書疏證》卷二十四：“《管子·小匡》：‘挾其槍刈耨鎛。’是爲田器之證。”“甲文有，羅振玉釋。”

弗　撟[1]也。从丿、从丶、从韋省[2]。　分勿切(fú)。

【譯文】弗，矯正。由丿、由丶、由韋字的省略會意。

【注釋】① 撟：《段注》作“矯”，注：“矯者，揉箭箝也。引申爲矯拂之用。”　② 从丿句：《段注》：“韋者，相背也。故取以會意。謂或左或右，皆背而矯之也。”徐灝《段注箋》：“凡弛弓則以兩弓相背而縛

之，以正枉戾，所謂矯也。”

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集釋》：“象矯箭使直之形。”“實象以繩約（纏束）箭榦使直之形，實箭榦之形。”

① 左戾②也。从反丿③。讀與弗同。　分勿切（fú）。

【譯文】丿，從左落筆，向右彎曲。由丿字反過來表示。音讀與“弗”字同。

【注釋】① 丿：《段注》：“音義略同拂，書家八法謂之磔。”按：俗稱“捺”。　② 左戾：《段注》：“自左而曲於右，故其字象自右方引之。”　③ 丿：參“丿”條。

文四　重一

厂部

厂　拽①也；明②也。象拽引之形。凡厂之屬皆从厂。厮③字从此。　余制切（yì）。

【譯文】厂，橫着牽引；明。象橫着牽引的樣子。大凡厂的部屬都从厂。厮（sī）字用厂（爲聲）。

【注釋】① 拽（yè）：王筠《句讀》：“厂蓋拽之古文。故以拽説之。拽，捈也；捈，臥引也。”《段注》：“臥引者，橫引之。”　② 明：《段注》：“此義未聞。”　③ 厮：見“虎”部。

弋①　橜也。象折木衺鋭著形。从厂，象物挂之也。　與職切（yì）。

【譯文】弋，木樁。（）象折斷樹木中歪斜而尖鋭的枝幹並把它附著在物體上的樣子。从厂，象有物體挂在木樁上。

【注釋】① 弋：孔廣居《疑疑》：“俗所謂樁也。象弋之榦；丿象弋首小枝。”

【參證】甲文作，金文作、、。朱芳圃《殷周文字釋叢》：“字象橛形。今呼木樁。上象槎枒，丿所以固之。椓於地上，或以繫牲，或以縣物，用途甚廣。”

文二

乁部

乁　流[1]也。从反厂。讀若移。凡乁之屬皆从乁。　弋支切
乁　(yí)。

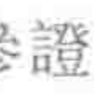
【譯文】乁,移動,由厂字反過來表示。音讀象"移"字。大凡乁的部屬都从乁。

【注釋】① 流:葉德輝《讀若考》:"乁流即移動。音義相同。"

女陰也。象形。 ,秦刻石[2]也字。　羊者切(yě)。

也　【譯文】也,女人的陰部。象形。,是秦朝刻的石碑上的也字。

【注釋】① 也:徐灝《段注箋》:"戴氏侗曰: ,沃盥器也。有流以注水,象形,亦作 。借爲詞助。詞助之用多,故正義爲所奪,而加匚爲匜(yí)。"　② 秦刻石:指《繹山碑》。

【參證】金文作 、  、 。郭沫若《西周金文辭大系圖録考釋・沈子殷》:"字乃古文匜,象匜之平視形。"一説,許釋"女陰"無誤。李孝定《金文詁林讀後記》卷十二:"卜辭'育'字或作' ',下半所从即'也'字,實爲象形。""古'匜'字或假'也'爲之,或从'也'聲。"

文二　重一

氏部

巴蜀山名[1]岸脅之旁箸欲落墮者曰氏,氏崩,聞數百里。
氏　象形[2],𠂤聲。凡氏之屬皆从氏。楊雄賦[3]:響若氏隤。
承旨切(shì)。

【譯文】巴地、蜀地叫山崖側邊的附著而將要墮落的山岩作氏。氏崩塌,方圓幾百里都能聽到。( )象形,𠂤表聲。大凡氏的部屬都从氏。楊雄賦説:"聲響象氏的墜落。"

【注釋】① 山名:當依《段注》作"名山",注:"此謂巴蜀方語也。"　② 象形:《段注》:"謂 象傍於山脅也。"　③ 楊雄賦:見《漢書・揚雄傳》(《漢書》今本作"揚雄")。今本"氏"作"阺"。

【參證】甲文作 ,金文作 、 、 。郭沫若《金文餘釋之餘・釋氐

氏》:“古氏字形與匕近似,以聲而言則氏匙相同,是氏乃匙之初文矣。”“首端之 乃匙上之提,所以挂於鼎者;即直柄圓首之匙身。”李孝定《甲骨文字集釋》:“中所以圓點,乃彣飾。”一説,其本義當爲根柢。林義光《文源》卷一:“氏(蟹韻)柢(微韻)雙聲旁轉。 象根,·其種也,姓氏之氏,亦由根柢之義引申。”

木本[①]。从氏[②]。大於末。讀若厥。　居月切(jué)。

【譯文】毕,樹木的根本。由氏、下會意。根本大於樹木的末梢。音讀象“厥”字。

【注釋】① 木本:《段注》:“木部曰:‘木下曰本。’本亦曰毕。毕者,言其旁然大也。古多用旁弋字爲之。”　② 从氏:《段注》作“从氏丁(下)”,注:“从氏下者,氏猶是,謂此木之下。下者,木本也。木榦大於上體,故製其字,从氏下。”

【參證】甲文作 ,金文作 。郭沫若《金文餘釋之餘·釋毕氏》:“毕乃矢栝(栝)之初文也。栝从昏聲,昏又从毕省聲。故栝、毕同音。矢栝檠弦處之栝,此毕字也。”

文二

氏部

至[①]也。从氏下箸一。一,地也。凡氏之屬皆从氏。　丁禮切(dǐ)。

【譯文】氏,抵達。由“氏”下附著“一”會意,一表示地。大凡氏的部屬都从氏。

【注釋】① 至:王筠《句讀》作:“本也,至也。”“(至也)此義即本也引申之義。”徐灝《段注箋》:“氏即根氐本字,相承增木爲柢。氐在下,故引申爲高低之偁。”《段注》:“氐之言抵也。”按:根柢本抵地的部位,故氐又有“至”義。

【參證】甲文作 ,金文作 。李孝定《甲骨文字集釋》第十二:“(甲文)象人側立,手有所提挈之形。其初義當爲提。以形近於氏之古文,至篆文遂譌爲‘氏下箸一’之耳。(毕本象矢括形,以與氏

形相近，故篆文之垔亦譌爲“从氏下”，其古文與此略同。）”

壹[①] 臥也。从氏，垔聲。　於進切(yìn)。

壓　【譯文】壓，臥。从氏，垔聲。

【注釋】① 壓：徐灝《段注箋》：“壓跌蓋連文爲義，謂有所觸而仆也。”

跌　觸也。从氏，失聲。　徒結切(dié)。

　【譯文】跌，觸。从氏，失聲。

鬾　闕[①]。

　【譯文】鬾，形、音、義都缺。

【注釋】① 闕：徐鉉：“今《篇》、《韻》音皓，又音效，注云：‘誤也。’”按：今讀鬾表“誤”義，音 xiào；表地名義，音 hào。《段注》分析構形説：“其字从氏，學省聲。”

文四

戈部

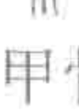
戈[①] 平頭戟[②]也。从弋，一橫之[③]。象形。凡戈之屬皆从戈。

　古禾切(gē)。

【譯文】戈，沒有向上尖刃的戟類兵器。由弋字、由一橫貫在弋上會意。象戈的形狀。大凡戈的部屬都从戈。

【注釋】① 戈：徐灝《段注箋》：“古戈之制：鋒刃衡出曰援，援者，引而前也；其一端向後爲方柱曰内，内者，枘也，入於柲者也；自援衷下爲曲刃如偃月曰胡，胡者，如人之喉也；以木爲柄謂之柲，柲之上爲鑿，而以方柱入之，旁有三孔以貫索而纏於柲也。内出刃曰刺，有刺則爲戟。故戈曰平頭戟，戟曰有枝兵矣。”　② 戟：參“戟”條。

③ 从弋句：王筠《句讀》：“此後人所增也。从弋，从一，則會意矣。下文又云象形，則騎牆矣。”

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“戈全爲象形。”李孝定《甲骨文字集釋》：“中竪象柲(柄)。中長橫畫，一端象刃，他端象内(插入柄的部分)。直畫下端或作  ，象其

鐏(柄下形鋭的銅套,可以插入地内)。横畫一端或从 ,象垂纓。"

肇　上諱[2]。　直小切(zhào)。

【譯文】肇,已故孝和皇帝之名。

【注釋】① 肇:徐鉉:"後漢和帝名也。案:李舟《切韻》云:'擊也。从戈,肇聲。'"《段注》:"古有肇無肇。从戈之肇,漢碑或从殳,俗乃从攵作肇。"　② 上諱:參"祜"條。

【參證】甲文作、,金文作 、、。丁山《甲骨文所見氏族及其制度》:"()象以戈破户之形。使户爲國門之象徵,則戕之本義應爲攻城以戰之朕兆。"

戎　兵也。从戈,从甲[1]。　如融切(róng)。

【譯文】戎,兵器。由戈、由甲會意。

【注釋】① 从戈,从甲:《段注》:"金部曰:'鎧者,甲也。'甲亦兵之類。故从戈、甲會意。"

【參證】甲文作 、,金文作 、 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:"从戈从十,十,古文甲字。"一説,十非甲,乃是盾形譌變。徐中舒《甲骨文字典》卷十:" (乙八一四四)象左持盾而右執戈之形。"

"此字與金文(且丁尊)形同,當會威武之義,疑即戎之初文。""即此形省文。後金文作(孟鼎),仍不失盾形。"

戭　周禮[2]:侍臣執戭,立于東垂[3]。兵也。从戈,癸聲。　渠追切(kuí)。

【譯文】戭,《周書》説:"侍衛的臣子拿着三鋒矛,站立在東堂的側邊。"(戭,)兵器。从戈,癸聲。

【注釋】① 戭:朱駿聲《通訓定聲》:"即癸之後製字。"徐灝《段注箋》:"戴氏侗曰:癸,鼎文作 ,似三歧矛。"　② 周禮:王玉樹《拈字》:"乃《周書》之誤也。"譯文从王説。　③ 侍臣句:見《周書·顧命》。今本原文"執戭"前作"一人冕"。垂,堂的側邊。

【參證】甲文作、。馬敘倫《讀金器刻詞》卷上:"爲戭之初文。""此正象三鋒而下有鐏"。

戰　盾也。从戈,旱聲。　侯旰切(hàn/gān)[2]。

【譯文】戰,盾牌。从戈,旱聲。

【注釋】① 戰：朱駿聲《通訓定聲》：“經傳皆以‘干’爲之。小者曰戰。中者曰戚，大者曰櫓，總名曰盾。戰者，所以自衛。”郭慶藩《經家正誼》：“（干）爲戰之叚借。”　② 今讀依《廣韻》古寒切。

戟 有枝兵[2]也。从戈孑[3]。《周禮》[4]：“戟長丈六尺。”讀若棘[5]。　紀逆切（jǐ）。

【譯文】戟，横刃象枝條斜出的兵器。由“戈”與省木的“𠂇”字會意。《周禮》説：“戟長一丈六尺。”音讀象“棘”字。

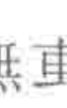
【注釋】① 戟：邵瑛《羣經正字》：“漢碑戟省作戟。”　② 有枝兵：《段注》：“兵者，械也。枝者，木别生條也。戟爲有枝之兵，則非若戈之平頭，而亦非直刃，似木枝之衺出也。”　③ 孑：當依《段注》作“𠂇省”。徐鉉：“義當从𠂇省。𠂇，枝也。”　④《周禮》：指《考工記》。今本作：“車戟常。”注：“八尺曰尋，倍尋曰常。”　⑤ 讀若棘：徐灝《段注箋》：“戟棘古字通。戟之言棘也。謂棘刺也。”

【參證】金文作、 、 。劉心源《古文審》卷三：“（金文首字）蓋篆形本戛字，用爲戟。”按：次字是首字的譌變，末字同篆文。

戛 戟[1]也。从戈，从百[2]。讀若棘。　古黠切（jiá）。

【譯文】戛，戟。由戈、由百會意。音讀象“棘”字。

【注釋】① 戟：參“戟”條。　② 从戈，从百（shǒu，首）：徐灝《段注箋》：“其物必與戈相類，而用以擊敌。”擊敌，搏擊也。

【參證】林義光《文源》：“从戈从首者，所以撽（擊刺）人首。古作（無叀鼎）， 亦百之變。或作  （師奎父鼎）从肉。戛與戟古同音，即戟之或體。”

賊 敗[1]也。从戈，則聲[2]。　昨則切（zéi）。

【譯文】賊，傷害。从戈，則聲。

【注釋】① 敗：徐鍇《繫傳》：“敗猶害也。”　② 則聲：則也表義。《段注》：“以周公《誓命》言則‘用戈毁則’，正合會意。”其義爲用戈毁壞法則、規則。

【參證】金文作。王國維《散氏盤考釋》（《王國維遺書》第六册）：“（賊）實則从戈从則之字，第則字反書耳。”

戍 守邊也。从人持戈[2]。　傷遇切（shù）。

【譯文】戍，防守邊疆。由“人”持握着“戈”會意。

【注釋】① 戍：朱駿聲《通訓定聲》：“與从戊从一之戌(xù)迥別。”② 从人持戈：王筠《句讀》：“持乃傳寫之誤。《廣韻》云：‘从人荷戈也。’”王宗涑《述誼》：“篆戍字人短戈長，象戈在人肩之形。伐字人與戈竝，象人持戈之形。蓋戍主守望，用戈緩，緩則利於何戈。伐主擊刺，用戈急，急則利於持。”

【參證】甲文作，金文作 、 。郭沫若《殷契粹編考釋》：“伐象以戈伐人，戈必及人身；戍示人以戈守戍，人立在戍下。”參“伐”條。

戰　鬬[①]也。从戈，單聲。　之扇切(zhàn)。

戰　【譯文】戰，戰鬬。从戈，單聲。

【注釋】① 鬬：王筠《句讀》：“不作鬥者，説解用隸書也。”《段注》：“鬥者，兩士相對，兵杖在後也。”

【參證】金文作、 、 ，前二字待考，後一字从罒从戈，商承祚《十二家吉金圖録》：“古者以田狩習戰陳。戰从罒者，示戰爭如獵獸也。”

戲　三軍之偏[①]也。一曰：兵[②]也。从戈，虘聲。　香義切(xì)。

戲　【譯文】戲，三軍的偏師。另一義説，是兵器。从戈，虘聲。

【注釋】① 偏：指偏師，非主力部隊。王筠《句讀》：“凡非元帥則曰偏。”桂馥《義證》：“軍師屬己，分之别行謂之偏。”　② 兵：《段注》：“謂兵械之名也。”王筠《句讀》：“未聞。”朱駿聲《通訓定聲》：“與我、戩同意，其器失傳。無考。”朱以此爲本義。《段注》：“引申之，爲戲豫，爲戲謔。以兵杖可玩弄也，可相鬥也。”

【參證】金文作、 、 、 。馬敘倫《六書疏證》卷二十四：“朱駿聲以爲戲是兵器，三軍之偏者，借爲麾。”“朱説長。”“偏自是軍法之名，而戲字从戈，不得偏義。”

戕　利也。一曰：剔[①]也。从戈，呈聲。　徒結切(dié)。

戕　【譯文】戕，鋒利。另一義説，是翦髮。从戈，呈聲。

【注釋】① 剔：《段注》：“剔當作翦。詳髟部。”

或[①]　邦[②]也。从口，从戈，以守一。一，地也。域，或又从土。

或　于逼切(yù)。

【譯文】或，邦國。由口、由用“戈”來把守“一”會意。一，表示地域。

域，或字又从土。

【注釋】① 或：徐灝《段注箋》：“邦謂之國，封疆之界謂之域。古但以或字爲之。其後加口(wéi)爲國，加土爲域，而别爲二字二義。”

② 邦：《段注》：“邑部曰：‘邦者國也。’蓋或、國在周時爲古今字。”

【參證】甲文作、 、 ，金文作 、 、 。孫海波《卜辭文字小記》：“口象城形，从戈以守之，國之義也。古國皆訓城。”

戡① 斷也。从戈，雀聲②。　昨結切(jié)。

戡　【譯文】截，斷。从戈，雀聲。

【注釋】① 戡：今作截。　② 雀聲：徐灝《段注箋》：“此字古音蓋讀如雀，聲轉乃昨結切身。”

戔　殺①也。从戈，今聲。《商書》曰：“西伯既戔黎②。”　口含切(kān)。

戔　【譯文】戔，殺戮。从戈，今聲。《商書》説：“西伯已經平定了黎國。”

【注釋】① 殺：戮。　② 西伯句：今本《尚書》“戔”作“戡”。西伯：周文王。周師秉鈞《白話尚書》：“文王居岐山，封爲雍州伯，雍州在西，因稱西伯。”黎，《白話尚書》：“殷的諸侯國，在今山西黎城縣，一説在長治縣西南。”

戕　槍①也。他國臣來弒君曰戕②。从戈，爿聲。　士③良切(qiāng)。

戕　【譯文】戕，殘害。别國的臣子來殺害(本國的)國君叫做戕。从戈，爿聲。

【注釋】① 槍：《段注》：“槍者，逆也。逆謂相抵爲害。《小雅》曰：‘子不戕。’傳曰：‘戕，殘也。’此戕之正義。”　② 他國句：《段注》：“爲别一義。”　③ 士：當是“七”字之譌。

【參證】甲文作。孫海波《卜辭文字小記續》(《考古學社社刊》第五期)：“字从 从戈，即《説文》之戕字。”

戮　殺也①。从戈，翏聲。　力六切(lù)。

戮　【譯文】戮，殺辱。从戈，翏聲。

【注釋】① 殺也：徐灝《段注箋》：“戮不專謂殺也。”鄭注《秋官·掌戮》：“戮猶辱也。既斬之，又辱之。”韋注晉語曰：“陳尸爲戮。”

【參證】金文作 。戴家祥《金文大字典》:"《國語·晉語》'殺其生者而戮其死者',注'陳尸爲戮'。故戮改戈旁爲歹旁,與殺尸等義相關,蓼實戮之俗體。"

戠[①] 刺[②]也。从戈,甚聲。　竹甚、口含二切(zhěn,又 kān)[③]。

【譯文】戠,刺。从戈,甚聲。

【注釋】① 戠:徐鍇《繫傳》:"今以此爲戕也。"王筠《釋例》:"戕戠要當是古今字。"　② 刺:《段注》:"刺者,直傷也。平直皆得云刺。"　③ 今讀依口含切。

戴　長槍[①]也。从戈,寅聲。《春秋傳》[②]有擣戴。　弋刃、以淺二切(yìn,又 yǎn)[③]。

【譯文】戴,用長器物相抵拒。从戈,寅聲。《春秋左傳》有個叫擣(táo)戴的人。

【注釋】① 長槍:朱駿聲《通訓定聲》:"謂以長器相撐距。"《段注》:"槍者,距也。"　②《春秋傳》:指《左傳·文公十八年》。原文:"昔高陽氏有才子八人,蒼舒、隤敳、檮戴……"　③ 今讀依以淺切。

戕　傷[①]也。从戈,才聲。　祖才切(zāi)。

【譯文】戕,傷害。从戈,才聲。

【注釋】① 傷:《段注》:"傷者,刅(chuāng,創)也。謂受刅也。"

【參證】甲文作、 、 、 、 ,金文作 、 、 。董作賓《新獲卜辭寫本後記》:"戈,乃兵刃,足以傷人。又加 (古文"在"字)聲爲之。"按:甲文後三字不从"在"(即才), 即草木初生之屮, 乃屮之倒書。孫海波《卜辭文字小記》(《考古學社社刊》第三期):"屮古音在祭部,才在之部聲近可通。屮本義與才同。才者,草木之初也,與草木之生無別。"

戩　滅也。从戈,晉聲。《詩》[①]曰:"實始戩商。"　即淺切(jiǎn)。

【譯文】戩,剪滅。从戈,晉聲。《詩經》説:"這個時候開始剪滅商朝。"

【注釋】①《詩》:指《魯頌·閟宮》。今本"戩"作"翦"。王筠《釋

例》:“武王滅商,而太王實始之。”承培元《引經證例》:“繹詩意,(實)當作寔。寔,正也,是也。謂太王是始戡商也。”

戔　絶[①]也。一曰:田器。从从持戈[②]。古文[③]讀若咸。讀若《詩》[④]云“攕攕女手”。　子廉切(jiān)。

【譯文】戔,斷絶。另一義説,耕種田地的器具。由“从”持握着“戈”會意。音讀象咸字。又,音讀象《詩經》説的“攕攕女人的手”的“攕”字。

【注釋】① 絶:《段注》:“絶者,刀斷絲也。引申爲凡斷之稱。(戔)與殲義相近。”　② 从从持戈:《段注》:“二人持戈。會意。”　③ 古文:王筠《句讀》:“似是衍字。”　④《詩》:指《衛風・葛屨》。今本“攕(xiān)攕”作“摻(shān)摻”,纖細美好貌。

【參證】甲文作、 。林義光《文源》:“从戈戮 ; ,人多之象。”有滅絶衆人之意,當爲“殲”古字。

武　楚莊王曰:“夫武,定功戢兵。故止戈爲武。”[①]　文甫切(wǔ)。

【譯文】武,楚莊王説:“武力,奠定功業,止息戰爭。所以‘止’‘戈’二字會合成‘武’字。”

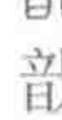
【注釋】① 楚莊王句:見《左傳・宣公十二年》。《段注》:“此隱栝楚莊王語以解武義。”夫,發語助詞。

【參證】甲文作 、 ,金文作 、 。于省吾《釋武》:“武从戈、从止,本義爲征伐示威。征伐者必有行。‘止’即示行也。征伐者必以武器,‘戈’即武器也。”

戠　藏兵也。从戈,耳聲。《詩》[①]曰:“載戠干戈。”　阻立切(jí)。

【譯文】戠,收藏兵器。从戈,耳聲。《詩經》説:“收藏那盾牌和戈矛。”

【注釋】①《詩》:指《周頌・時邁》。載,語助詞。


戠　闕[①]。从戈,从音。　之弋切(zhī)。

【譯文】戠,音和義都缺。由戈、由音會意。

【注釋】① 闕:《段注》:“其義其音皆蓋闕矣。”

【參證】甲文作、 ，金文作、 、。林義光《文源》："从戈从言，即題識本字。言在戈上者，戈有識(zhì，誌)也。亦作'戠'。"

戔[①] 賊也。从二戈[②]。《周書》[③]曰："戔戔巧言。"　昨千[④]切(cán)。

【譯文】戔，殘害。由兩個"戈"字會意。《周書》説："戔戔淺薄而又乖巧的話。"

【注釋】① 戔：《段注》："此與殘音義皆同。故殘用以會意。今則殘行而戔廢矣。"　② 从二戈：徐鍇《繫傳》："兵多則殘也。"　③《周書》：指《秦誓》。今本"戔戔巧言"作"惟截截(淺薄皃)善諞(巧言)言。"《段注》："此稱戔戔，戩戩(截截)之異文。""戔戔與上'賊'義少别。"按："戔戔"的"戔"，今讀 jiān。　④ 千："干"字之譌。

【參證】甲文作、 、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷下："卜辭从二戈相向，當爲戰爭之戰，乃戰之初字。兵刃相見，戰之意昭然可見。訓賊者乃由戰誼引申之，黷武無厭斯爲戔矣。"

文二十六　重一

戊部

戊[①] 斧也。从戈，丨聲[②]。《司馬法》[③]曰："夏執玄戊，殷執白戚，周左杖黄戊，右秉白髦。"凡戊之屬皆从戊。　王伐切(yuè)。

【譯文】戊，斧頭。从戈，丨聲。《司馬法》説："夏朝拿着黑紅色的斧頭，殷朝拿着白色的斧頭，周朝左手拿着黄色的斧頭，右手握着白色的氂牛尾。"大凡戊的部屬都从戊。

【注釋】① 戊：徐鍇《繫傳》："今作鉞。"　② 丨聲：徐鍇《繫傳》："丨音厥。"參"丨"條。　③《司馬法》：《漢書·藝文志》禮家有軍禮《司馬灊》，百五十五篇。今無完書。王紹蘭《段注訂補》："夏尚元(玄)，故執元(玄)戊；殷尚白，故執白戚；周尚赤，不杖赤戊，而杖黄戊，黄者中央正色。"

【參證】甲文作、，金文作 、 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："戉字象形，非形聲。"金文後二字與戉同形。林義光《文源》卷二："古作作 ，與戉同形。即戉字聲轉爲戊也。戊與戉亦雙聲，……是戉紐音可如戊也。"

① 戉也。从戉，朿聲。　倉歷切(qī)。

戚　【譯文】戚，鉞一類的斧頭。从戉，朿聲。

【注釋】① 戚：王紹蘭《段注訂補》："戚刃蹙縮，異於戉刃開張，故戉大而戚小。"

【參證】甲文作 ，金文作。馬敘倫《六書疏證》卷二十四："（甲文）葉玉森謂象戚形，：即二小穿之識。"金文與篆文同。从戈猶从戉也。

文二

我部

施身自謂也①。或説：我，頃頓②也。从戈，从手③。手，或説古垂字④。一曰：古殺字⑤。凡我之屬皆从我。⑥古文我。　五可切(wǒ)。

【譯文】我，用在自己身上，自己稱自己。另一義説，我，傾斜。由戈、由手會意。手，有人説是古垂字。又另一義説，我是古殺字。大凡我的部屬都从我。，古文我字。

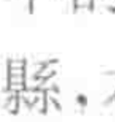
【注釋】① 施身句：王筠《句讀》："言施之己身而自偁也。"　② 頃頓：《段注》："謂傾側也。頃，頭不正也；頓，下首也。故引申爲頃側之意。古文以我爲俄也。古文假借如此。"　③ 从戈，从手：嚴章福《校議議》："以垂戈者，以戈自衛也。"手也表聲。宋保《諧聲補逸》："垂，古音在歌戈韻内，故我字从其聲。"　④ 古垂字：林義光《文源》："手爲古文垂，無考。"　⑤ 古殺字：王筠《句讀》："一曰下當有我字。非謂手是古殺字。"《段注》："殺篆下載古文三，有一略相似者。"殺古文作 、、 ，唯末字與古文我稍似。　⑥ ：垂下古文作。俞樾《兒笘録》："我字古文作，即从古文劬而省。"朱駿聲《通訓定聲》："（我）兵也。其器失傳。"

【參證】甲文作 、 、 ，金文作、、。李孝定《甲骨文字集釋》：“契文我象兵器之形，以其柲似戈，故與戈同，非从戈也。器身作，左象其內，右象三銛鋒形。”

義 己之威儀[①]也。从我羊[②]。羲，墨翟書[③]義从弗。魏郡有

義 羲陽鄉[④]，讀若錡。今屬鄴，本內黃北二十里。 宜寄切(yì/yí)[⑤]。

【譯文】義，自己的莊嚴的儀容舉止。由“我”“羊”會意。羲，墨子書中的義字从弗。魏郡有個羲陽鄉，(羲)音讀象錡(qí)字。如今屬鄴縣，本在內黃縣北面二十里的地方。

【注釋】① 己之威儀：《段注》：“言己者，以字之从我也。《毛詩》：‘威義棣棣，不可選也。’傳曰：‘君子望之，儼然可畏，禮容俯仰，各有宜耳。’”按：毛説是對“威儀”的訓釋。 ② 从我羊：《段注》：“威儀出於己，故从我。”羊：徐鍇《繫傳》：“羊者，美物也。羊，祥也。”我也表聲。孔廣居《疑疑》：“義字古音魚賀反，故諧我聲。” ③ 墨翟書：《段注》：“《藝文志》所謂《墨子》七十一篇也。今存者五十三篇。義無作羲者，蓋歲久無存焉爾。从弗者，蓋取矯弗合宜之意。”徐灝《段注箋》：“王氏引之曰：周晉姜鼎銘，我字作  ，與弗相似，故譌从弗也。”存參。 ④ 魏郡句：漢置魏郡，故治在鄴縣，在今河南臨漳縣西南四十里。內黃：即今河南內黃縣。 ⑤《廣韻》宜寄切爲“仁義”義，今讀 yì；《説文》“威儀”義依《集韻》魚羈切，今讀 yí，後世造“儀”以區分。

【參證】甲文作 、 ，金文作、、 。甲文首字即羊，下部即我。金文末字與篆文同。其他則稍變形。劉心源《奇觚室吉金文述》卷八《失人盤》：“攻晉姜鼎我字作，形似弗，墨翟書蓋从古文我寫者。整齊書之，故成弗。”此是羲字之來源。

文二 重二

丿部

丿 鉤逆者[①]謂之丿。象形[②]。凡丿之屬皆从丿。讀若橛。

丿 衢月切(jué)。

【譯文】丿，倒鬚鉤叫作丿。象（曲鉤从下面倒着向上的）形狀。凡丿的部屬都从丿。音讀象“縈”字。

【注釋】① 鉤逆者：王筠《句讀》：“鉤則鉤耳，謂之逆者，蓋倒鬚鉤也。釣魚用之。”　② 象形：《段注》：“象鉤自下逆上之形。”

鉤識[①]也。从反丿。讀若捕鳥罬。　居月切（jué）。

【譯文】亅，用鉤狀符號來標誌。由丿字反過來表示。音讀象捕鳥的網罬的“罬”字。

【注釋】① 鉤識：《段注》：“用鉤表識其處也。今人讀書有所鉤勒，即此。”徐灝《段注箋》：“鉤識者，亅而識之。與丶而識之同意。”參“丶”條。

文二

珡部

珡[①]　禁[②]也。神農所作[③]。洞越[④]。練朱[⑤]五弦，周加二弦[⑥]。象形[⑦]。凡珡之屬皆从珡。 ，古文珡，从金[⑧]。　巨今切（qín）。

【譯文】珡，用來禁止（淫邪、端正人心）。是神農製作的樂器。（底板）有通達的出音孔。朱紅色的熟絹絲作成五根弦，周朝又增加兩根弦。象形。大凡珡的部屬都从珡。 ，古文珡字，从金聲。

【注釋】① 珡：琴本字。　② 禁：《段注》：“《白虎通》曰：‘琴，禁也。以禁止淫邪正人心也。’”　③ 神農句：王筠《句讀》引《帝王世紀》：“炎帝神農氏，作五弦之琴。”　④ 洞越：《段注》：“洞當作迵。迵者，通達也。越謂琴瑟底之孔。迵孔者，琴腹中空而爲二孔通達也。”　⑤ 練朱：《段注》：“練者其質，朱者其色。”　⑥ 周加句：王筠《句讀》：“《廣韻》：‘神農氏琴，長三尺六寸六分，上有五弦，曰：宮商角徵羽。’《新論》則曰：‘文王、武王，各加一弦，以爲少宮、少商。’”　⑦ 象形：饒炯《部首訂》：“外（指 ）象琴體，中（指上的丨）象琴柱，上四橫象弦軸，下二橫象弦軫，左右直下象弦。”　⑧ 从金：《段注》：“（ ）形聲字也。”邵瑛《羣經正字》：“今經典作琴，

變篆文之人與古文之金爲今。漢碑有之，今俗因之。”

瑟 庖犧所作弦樂[2]也。从珡，必聲。𤣩，古文瑟。　所櫛切(sè)。

【譯文】瑟，庖犧氏製作的有弦的樂器。从珡，必聲。𤣩，古文瑟字。

【注釋】① 瑟：徐灝《段注箋》：“庖犧造瑟，在神農造琴之先，故古文琴从古文瑟。今瑟之小篆从琴者，後製之字耳。”　② 弦樂：《段注》：“凡弦樂以絲爲之，象弓弦，故曰弦。”王筠《句讀》：“樂器之弦，莫多於瑟也。”徐鍇《繫傳》：“《史記》黄帝使素女鼓五十弦瑟。”

文二　重二

琵 琵琶[1]，樂器。从珡，比聲。義當用枇杷[2]。　房脂切(pí)。

【譯文】琵，琵琶之琵，琵琶是一種樂器。从珡，比聲。其義當用枇杷。

【注釋】① 琵琶：《鄭新附考》：“《初學記》卷十六引《風俗通》曰：‘琵琶，近世樂家所作，不知誰起。’引傅玄《琵琶賦序》曰：‘《世本》不載作者，故老云：漢送烏孫公主，念其行道思慕，使知音者於馬上作之。’是琵琶出於漢世。其字，《風俗通》本作枇杷。徐堅依俗用引《釋名》作枇杷，云：推手前曰枇，引手卻曰杷，象其鼓時，因以爲名。大徐注本此。”按：《釋名》將枇杷分開解釋，其實樂器義枇杷不過是琵琶的借音。琵琶，雙聲連緜字。象琵琶彈奏之聲。連緜字重音不重形，故又作批把、枇杷、鼙嫢、鼙婆。　② 當用枇杷：《鄭新附考》：“枇杷，木名。無推引義，亦屬假借。”

琶 琵琶也。从珡，巴聲。　蒲巴切(pá)。

【譯文】琶，琵琶的琶。从珡，巴聲。

【注釋】① 琶：參上條。

文二　新附

匚部

匿 匿[1]也。象迟曲隱蔽形[2]。凡匚之屬皆从匚。讀若隱。

匚 於謹切(yǐn)。

【譯文】匸,隱藏。象曲折逃亡隱蔽的踪迹。大凡匸的部屬都从匸。音讀象"隱"字。

【注釋】① 匿:饒炯《部首訂》:"匿爲逃藏之名。"　② 象迟曲句:饒炯《部首訂》:"匸正畫其行蹤曲蔽之迹,當爲隱之古文。"饒意,乚象曲折逃亡隱蔽的路綫圖。迟曲,同義連用。參"迟"條。

直　正見也。从匸,从十,从目[①]。 [②],古文直。　除力切(zhí)。

【譯文】直,正視。由匸、由十、由目會意。,古文直字。

【注釋】① 从匸(yǐn)句:《段注》:"謂以十目視匸,匸者無所逃也。"王筠《句讀》:"十目所視,無微不見,爰得我直矣。"　② :《段注》:"囧猶目也。"朱駿聲《通訓定聲》:"十目視木,與相同意。"按:"目"視"木",以審度木的曲直。

【參證】甲文作,金文作 。徐中舒《甲骨文字典》:"從目上一竪,會以目視懸(懸錘),測得直立之意。"

文二　重一

亡部

亡[①]　逃[①]也。从入,从匸[②]。凡亡之屬皆从亡。　武方切(wáng)。

【譯文】亡,逃跑。由入、由匸會意。大凡亡的部屬都从亡。

【注釋】① 逃:《段注》:"亡之本義爲逃。引申之則謂失爲亡,亦謂死爲亡。"　② 从入,从匸(yǐn):《段注》:"會意。謂入於迟(曲行)曲隱蔽之處也。"

【參證】甲文作 ,金文作。金文末字从走从亡。亡字構形待考。

乍　止也。一曰:亡也。从亡,从一[①]。　鉏駕切(zhà)。

【譯文】乍,制止。另一義説,是逃亡。由亡、由一會意。

【注釋】① 从亡,从一:徐鍇《繫傳》此後有"一,有所礙也"。《段注》:"有人逃亡而'一'止之,其言曰乍。亡與止亡者皆必在倉猝,故引申爲倉猝之稱。"

【參證】甲文作 ,金文作。林義光《文源》:"即作之古

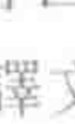
文，象興構之形。”姑備一説。

望

出亡在外，望其還[2]也。从亡，塁[3]省聲。　巫放切(wàng)。

【譯文】望，出門流亡在外，家裏盼望他回來。从亡，塁省聲。

【注釋】① 望：邵瑛《羣經正字》：“《説文》瞻望之望作望，朔塁之塁作塁，今經典統作望。”　② 還：復。　③ 塁：徐灝《段注箋》：“《玉篇》有㞢字，从壬，亡聲。壬者，跂而望之之義。望从月，㞢聲。蓋即朔望本字。後以望爲跂望，又别作塁爲朔塁耳。”

【參證】金文作 、  。戴家祥、李孝定均以爲字是由 而 而塁而望，望是後起字。从甲文編、金文編所録字例來看，“望”確是如此。參“塁”條。

㪅

亡[2]也。从亡，㪅聲。，奇字[3]无，通於元者[4]。王育[5]説，天屈西北爲无[6]。　武扶切(wú)。

【譯文】㪅，沒有。从亡，㪅聲。无，奇字无，是小篆元字丿畫向上貫通的結果。王育説，天向西北方傾斜叫作无。

【注釋】① 㪅：《段注》：“此有無字之正體，而俗作無。無乃橆之隸變，橆之訓豐也。與無義正相反。”　② 亡：《段注》：“凡所失者、所未有者，皆如逃亡然也。”　③ 奇字：《説文敘》：“二曰奇字，即古文而異者也。”　④ 通於元者：王筠《句讀》：“此説字形也。元之在二之下，无之丿通於二之上，故云然。”《段注》：“蓋其義謂上通元始(虚無寂寞之道)，故其字形亦用元篆上冊於一。”　⑤ 王育：王鳴盛《蛾術篇》：“王育，章帝時人，嘗注《史篇》。”　⑥ 天屈句：《段注》：“无之别一義也。屈猶傾也。天傾西北，地不滿東南，謂天體不能正圜也。”

【參證】甲文作 ，金文作 。李孝定《金文詁林讀後記》卷十二：“㪅蓋漢世爲有無之‘無’所製專字，商世假‘亡’爲有無字，周金則假舞之本字‘無’爲有無字，㪅則合二假借字而爲有無之無之本字，蓋予所謂聲聲字也。”

匄

气[1]也。逯安説，亡人爲匄[2]。　古代切(gài)。

【譯文】匄，乞求。逯安説，“亡”“人”組合成“匄”字。

【注釋】① 气：《段注》：“气者，雲气也。用其聲假借爲气(乞)求、气

(乞)與字。”　② 逯安句:《段注》:“此稱逯安説以説字形會意。逯安亦通人之一也。从亡人者,人有所無,必求諸人,故字从亡从人。”錢坫《斠詮》:“人無財物,則行求乞也。”王筠《句讀》:“以勹爲人者,勹部曰:‘象人曲形也。’”

【參證】甲文作 、 ,金文作 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷中:“(甲文、金文)與逯安説亦合。”

文五　重一

匚部

匸　衺隓[①],有所俠藏也[②]。从匚,上有一覆之[③]。凡匸之屬皆从匸。讀與傒[④]同。　胡禮切(xī)。

【譯文】匸,斜向站着,(因爲)脅下有挾藏的東西。由“匚”上面有“一”覆蓋掩蔽表示。大凡匸的部屬都从匸。音讀與“隓”字同。

【注釋】① 衺隓(xī):斜止。徐灝《段注箋》:“隓有待義,亦有止義。”② 有所句:王筠《句讀》:“俠,《玉篇》作‘挾’。《釋言》:‘挾,藏也。’夫挾之脅下而藏匿之,則所挾之物,必斜向矣,故名之曰衺隓。”③ 从匚(yǐn)句:王筠《句讀》:“匚者,隱蔽之所也。再以一覆之,則藏矣。一蓋肱象也。挾之脅下而以肱掩之也。”　④ 傒:當依《段注》作“隓。”

【參證】林義光《文源》卷一:“象藏物之器。古作(盂鼎匿字偏旁),與篆字無别。”參“匸”(fāng)條。

區　跨區[①],藏匿也。从品在匸中;品,衆也。　豈俱切(qū)。

【譯文】區,跨區,收藏隱匿。由“品”在“匸(xì)”之中會意;品表示衆多物件的意思。

【注釋】① 跨區:《段注》:“疊韻(聯緜詞)。”“此言委曲包蔽也。區之義内臧多品,故引申爲區域,爲區别。”

【參證】甲文作 、 ,金文作。朱芳圃《殷周文字釋叢》:“區,當爲甌之初文。品象其形,匸所以藏之。”

匿　亡也。从匸,若聲。讀若羊騶箠[①]。　女力切(nì)。

【譯文】匿,逃亡。从匸,若聲。音讀象羊車馬鞭頂端針鍼的

“鋫”字。

【注釋】① 羊騶箠：《段注》：“當云‘讀若羊箠鋫之鋫(zhì)’。金部曰：‘鋫者，羊箠耑(端)鐵也。’”

【參證】金文作 、。林義光《文源》卷六：“ 桑之省，象采桑藏筐中形。匿藏也。”

匝　側逃[①]也。从匚，丙聲[②]。一曰：箕屬[③]。　盧候切(lòu)。

匝　【譯文】匝，从旁側逃隱。由“匚”由“内”會意。另一義説，箕一類的器具。

【注釋】① 側逃：張舜徽《約注》：“謂从旁逃走，不令人知也。”

② 丙聲：徐鉉：“丙非聲，義當从内會意。”从匚内，會隱藏在内之意。

③ 箕屬：《段注》：“其器未詳。”

匽　匿也。从匚，晏聲。　於蹇切(yǎn)。

匽　【譯文】匽，隱匿。从匚，晏聲。

【參證】金文作 、 、 ，末字與篆文同。

匧　盛弓弩[①]矢器也。从匚，从矢[②]。《國語》[③]曰：“兵不解匧。”　於計切(yì)。

匧　【譯文】匧，裝弓、弩、箭的器具。由匚、由矢會意。《國語》説：“武器(讓它收藏着)，不用解開裝弓、弩、矢的匧器。”

【注釋】① 弩：弩弓，一種利用機械力量發射箭的弓。　② 从矢：徐鍇《繫傳》作“矢亦聲。”匧矢同部，聲相近。　③《國語》：指《齊語》。今本“匧”作“翳”。翳，華蓋，是匧之假借字。

【參證】甲文作 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷下：“匧乃蔽矢之器，猶禦兵之盾然， 象其形。”

匹　四丈[①]也。从八匚[②]。八揲[③]一匹，八亦聲。　普吉切(pǐ)。

匹　【譯文】匹，(布帛)四丈。由“八”、“匚”會意。八摺成一匹，八也表聲。

【注釋】① 四丈：《段注》：“‘四丈’之上，當有‘布帛’二字。”

② 从八匚：朱駿聲《通訓定聲》：“从匚者，卷而可藏也。”　③ 八揲：王筠《句讀》：“《廣韻》：‘揲，摺揲。’筠案：古之布帛，自兩頭卷之，一匹兩卷，故謂之兩，漢謂之匹也。許君則謂自兩頭摺之，每摺

五尺，一頭四摺，蓋爲从八而云然也。”《段注》：“凡言匹敵、匹耦者，皆於二端成兩取意。凡言匹夫、匹婦者，於一兩成匹取意。”

【參證】金文作、。待考。

文七

匚部

匚[①] 受物之器。象形。凡匚之屬皆从匚。讀若方。 ，籀文[②]匚　匚。　府良切(fāng)。

【譯文】匚，(方形)盛物的器具。象形。大凡匚的部屬都从匚。音讀象“方”字。，籀文匚字。

【注釋】① 匚：錢坫《斠詮》：“象方形也。”　② 籀文：饒炯《部首訂》：“象竹編之形。”

【參證】甲文作 、 、，金文作。張舜徽《約注》：“本當作凵，象正方之器，可以受物之形。爲恐與去魚切之 (qū)、口犯切之凵(kān)相混，因側立其文以相避，亦兼以便於爲他文偏旁耳。自借方爲匚，而匚廢矣。”

匠　木工[①]也。从匚，从斤[②]。斤，所以作器也。　疾亮切(jiàng)。

【譯文】匠，木工。由匚、由斤會意。斤，是用來製作器物的工具。

【注釋】① 木工：《段注》：“工者，巧飭也。百工皆稱工稱匠，獨舉木工者，其字从斤也。”　② 从匚，从斤：王筠《釋例》：“乃以箱篋盛器械者，必係工人，爰以匚中有斤，會成匠意。”

【參證】林義光《文源》卷六：“象斤在藏中。”

匧　[械、]藏也[①]。从匚，夾聲。箧，匧或从竹。　苦叶切(qiè)。

匧　【譯文】匧，狹長的箱子；收藏。从匚，夾聲。箧，匧的或體，从竹。

【注釋】① 藏：徐鍇《繫傳》作“械藏也”。械藏也：一句數讀，即械也；藏也。張舜徽《約注》：“匧之言狹也，謂器之狹長者也。湖湘間俑小棺爲械，亦謂之匧，以其形制狹長耳。”

匰　(飲)[飯]器[①]，筥[②]也。从匚，圭聲[③]。簠，匡或从竹[④]。

匡　去王切(kuāng)。

【譯文】匡，盛飯的器具，象喂牛的筐一類的東西。从匚，圭聲。筐，匡的或體，从竹。

【注釋】① 飲器：當依徐鍇《繫傳》"飲"作"飯"。　② 筥：王筠《句讀》："謂器方圓雖異而名亦通呼。筥者，簠之借字。竹部'簠，飤(飼)牛筐也'。方曰筐，圓曰簠。方言即借筥爲之。"《釋例》："形之方者必正，故借以爲匡正耳。"　③ 圭聲：邵瑛《羣經正字》："圭與王迥別。圭，艸木妄生也。从屮在土上。讀若皇，見之部。"　④ 从竹：李富孫《辨字正俗》："今俗匡筥字竝从竹，以匡爲匡正字，畫然分爲二義。"

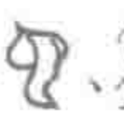
【參證】金文作 、 、 ，前二字與篆文同，末字待考。

匜　似羹魁[①]，柄中有道，可以注水[②]。从匚，也聲[③]。　移尔切(yǐ/yí)[④]。

匜

【譯文】匜，象湯勺，柄中有道漕，可用來灌注水。从匚，也聲。

【注釋】① 羹魁：《段注》："斗部曰：'魁，羹枓也。'枓，勺也。匜之狀，似羹勺，亦所挹取也。"　② 柄中勺：《段注》："道者，路也。其器有勺，可以盛水盛酒；其柄空中，可使勺中水酒自柄中流出，注於盥盤及飲器也。"按：《段注》載許慎説解"注水"作"注水酒"，故《段注》由水及酒。　③ 也聲：王筠《句讀》："彝器皆作也，語助奪之，小篆加匚爲別耳。"聲中有義。　④ 今讀依《廣韻》弋支切。

【參證】金文作 、 、 、 、  。商承祚《戰國楚竹簡彙編·長沙五里牌四〇六號楚墓竹簡遣策考釋》："也，即匜，器名。……春秋戰國時代金文之匜又可寫作盨、鉈、盂，馬王堆一號漢墓竹簡，匜則寫作柂。"按："也"是匜的初文，因其爲器皿，後加皿；或因其爲金屬製品，加金；或皿、金全加；或因爲木制，則加木。小篆匜更爲後出。

匱　渌米[①]簌[②]也。从匚，算聲。　穌管切(suǎn)。

匱

【譯文】匱，淘米的溲箕。从匚，算聲。

【注釋】① 渌米：漉米。《段注》："謂淅米訖，則移於此器內，浚乾之，而待炊。"② 簌(sǒu)：《段注》"簌"下："即今之溲箕也。"

匷①　小栝也。从匚，贛聲。㯳②，匷或从木。　古送切(gòng)。

匷

【譯文】匷，小杯。从匚，贛聲。㯳，匷的或體，从木。

【注釋】① 籲：《段注》：“木部曰：‘栝，籲也。’……栝下見渾言之義，此見析言之義。兩處互相足而後義全。”　② 檜：朱駿聲《通訓定聲》分析爲“从木，贛省聲。”

匪 匪 器。似竹筐。从匚，非聲。《逸周書》[2]曰：“實玄黄于匪[3]。”非尾切(fěi)。

【譯文】匪，器名。象竹筐。从匚，非聲。《逸周書》説：“把黑色的、黄色的(束帛)裝滿在竹匪裏。”

【注釋】① 匪：朱駿聲《通訓定聲》：“古者盛幣帛以匪，其器隋(tuǒ)方。經傳多以篚爲之。”《段注》：“竹部曰：‘篚，車笭也。’非匪之異體。”王筠《句讀》：“蓋匪似車笭，故篚字从匪，經典即借篚爲匪。迨借匪爲非既久，而車笭之義無用，遂迷失本來耳。”　② 《逸周書》：指僞《古文尚書・武成》。今本原文：“惟其士女，篚厥玄黄。”　③ 實玄黄句：見《孟子・滕文公》。是孟子對“篚厥玄黄”的闡發。

匳 匳 古器也。从匚，倉聲。　七岡切(cāng)。

【譯文】匳，古器名。从匚，倉聲。

匰 匰[1] 田器也。从匚，攸聲。　徒聊切(tiáo)。

【譯文】匰，種田用的器具。从匚，攸聲。

【注釋】① 匰：《廣雅・釋器》：“匰，畚也。”

匷 匷 田器也。从匚，異聲。　與職切(yì)。

【譯文】匷，種田用的器具。从匚，異聲。

匱 匱 古器也。从匚，曶聲。　呼骨切(hū)。

【譯文】匱，古器。从匚，曶聲。

匬 匬[1]，器也。从匚，俞聲。　度侯切(tóu/yǔ)[2]。

【譯文】匬，匬匬，容器。从匚，俞聲。

【注釋】① 匬：《段注》作“匬匬”，注：“匬匬二字爲名，則非匬也。”《玉篇・匚部》：“匬，器，受十六斗。”　② 今讀依《集韻》勇主切。

【參證】甲文作 、 ， 即俞字。

匱 匱[1] 匣[2]也。从匚，貴聲。　求位切(guì)。

匱 【譯文】匱，櫃子。从匚，貴聲。

【注釋】① 匱：《段注》：“俗作櫃。”　② 匣：徐灝《段注箋》引戴侗

說:"今通以藏器之大者爲匱,次曰匣,小爲匱。"徐又說:"匱有空虚之義,故又爲匱乏。"

匱[①] 匱也。从匚,賣聲。　徒谷切(dú)。

匱　【譯文】匱,櫝匣。从匚,賣聲。

【注釋】① 匱:王筠《句讀》:"字與木部櫝同。"

匣[①] 匱[②]也。从匚,甲聲。　胡甲切(xiá)。

匣　【譯文】匣,箱匣。从匚,甲聲。

【注釋】① 匣:《廣韻·狎韻》:"匣,箱匣也。"　② 匱:參"匱"條。

匯　器也。从匚,淮聲。　胡罪切(huì)。

匯　【譯文】匯,器名。从匚,淮聲。

柩[①] 棺[②]也。从匚,从木,久聲[③]。匶[④],籀文柩。　巨救切(jiù)。

柩　【譯文】柩,(裝着尸體的)棺材。由匚、由木會意,久聲。匶,籀文柩字。

【注釋】① 柩:《段注》作"匜",説解作:"棺也。从匚,久聲。""土棺始於黄帝,堯舜仍之。""造字之初,斷不从木。""(柩)蓋殷人用木,以後乃有此字。"存參。　② 棺:《段注》:"《曲禮》曰:'在牀曰尸,在棺曰柩。'"《小爾雅·廣名》:"有尸謂之柩。"　③ 从匚句:朱駿聲《通訓定聲》:"《玉篇》古文匜字,从匚久,後世又加木旁耳。"久聲:聲中有義。《段注》:"《白虎通》云:柩,久也。久不復變也。"不論是如《段注》作"从匚久聲"再加木作柩,還是如許氏原文,久都有久不復變之義。　④ 匶:《段注》:"从舊猶从久也。舊之言久也。"

匰　宗廟盛主器也。《周禮》[①]曰:"祭祀共匰主。"从匚,單聲。

匰　都寒切(dān)。

【譯文】匰,宗廟盛放神主的器具。《周禮》説:"祭祀時就供給裝神主牌位的匰筐。"从匚,單聲。

【注釋】①《周禮》:指《春官·司巫》。匰主,鄭玄注引杜子春説:"匰,器名。主,謂木主也。"

文十九　重五

曲部

曲　象器曲受物之形[①]。或説，曲，蠶薄[②]也。凡曲之屬皆从曲。 ，古文曲。　丘玉切(qū)。

【譯文】曲，象器物中間圓曲能够盛受物體的樣子。又一義説，曲是(象篩子一樣的)蠶薄。大凡曲的部屬都从曲。，古文曲字。

【注釋】① 象器曲句：《段注》："曲象圜其中受物之形。正視之。引申之爲凡委曲之稱。"　② 蠶薄：養蠶的器具。參"薄"條。

【參證】甲文作 、 ，金文作、。于省吾《甲骨文字釋林·釋曲》："商器曲父丁鼎作，其框内文飾之劃，有繁有簡。漢無極山碑的'窈窕隈'，以爲曲，而框内已省去文飾。""按乃後起字，(古文)乃形之之爲。"

豐　骫曲[①]也。从曲，玉聲。　丘玉切(qū)。

【譯文】豐，委曲。从曲，玉聲。

【注釋】① 骫(wěi)曲：《段注》："骫者，骨端骫奚(xié，不正)也。""今人用委曲字。"按：委曲指周遍，非指委屈。

[①]　古器也。从曲，舀聲。　土刀切(tāo)。

醪曲　【譯文】醪，古器。从曲，舀聲。

【注釋】① 醪：桂馥《義證》："或作簜。《纂文》：'趙代以筥爲簜。'《玉篇》：'簜，牛筐也。'"

文三　重一

甾部

甾　東楚名缶曰甾[①]。象形[②]。凡甾之屬皆从甾。，古文。

側詞切(zī)。

【譯文】甾，東楚地方叫盛酒漿的陶器缶作甾。象形。大凡甾的部屬都从甾。，古文甾。

【注釋】① 名缶曰甾：《段注》："缶下曰：'瓦器，所以盛酒漿，秦人鼓

之以節歌。象形。'然則缶既象形矣，甿復象形，實一物而語言不同，且實一字而書法少異耳。"　② 象形：《段注》："口大而頸少殺（減少）。"

【參證】甲文作 、 ，金文作、。于省吾《雙劍誃殷契駢枝續編・釋甿》："（甲文）爲甿之初文。"

鼏　朓[1]也，古田器也。从甿，聿聲。　楚洽切（chā）。

【譯文】鼏，鍬，古代種田的器具。从甿，聿聲。

【注釋】① 朓（tiāo）：《爾雅・釋器》："朓謂之鼏。"郭璞注："皆古鍬插字。"

瓦部

瓦　土器已燒之總名[①]。象形[②]。凡瓦之屬皆瓦。　五寡切(wǎ)。

【譯文】瓦,用泥土作成的、已通過燒製的器皿的總稱。象形。大凡瓦的部屬都从瓦。

【注釋】① 土器句:《段注》:"凡土器,未燒之素皆謂之坏(坯),已燒皆謂之瓦。"　② 象形:徐灝《段注箋》:"象疊瓦形。"王筠《句讀》:"既是總名,形何由象?而以屋瓦牝牡相銜(正反相疊)説之。"

【參證】林義光《文源》卷一:"象鱗次之形。本義當爲屋瓦。"

旅　周(家)[禮]搏埴之工也[①]。从瓦,方聲。讀若抳破[②]之抳。　分兩切(fǎng)。

【譯文】旅,《周禮》上説的拍打着黏土(製作簋、豆類瓦器的)匠工。从瓦,方聲。音讀象"旅破"的"旅"字。

【注釋】① 周家句:嚴可均、姚文田《校議》:"許引《考工記》廿條,皆稱《周禮》,此作周家,亦轉寫誤。"《段注》:"《考工記》曰:'搏埴之工陶旅。'鄭曰:'搏之言拍也。埴,黏土也。'"　② 抳破:徐灝《段注箋》:"抳,疑即旅之譌體。"錢大昕《潛研堂集》:"'旅破'當是漢人方言。""古人言讀若者,往往即用本字而以方俗語曉之。"

甄　匋[①]也。从瓦,垔聲。　居延切(jiān/zhēn)[②]。

甄　【譯文】甄,製作陶器。从瓦,垔聲。

【注釋】① 匋:《段注》:"匋者,作瓦器也。"《漢書・董仲舒傳》:"猶泥之在鈞,唯甄者之所爲。"徐灝《段注箋》:"今官書甄別之義,即本董子之説也。"　② 今讀依《廣韻》職鄰切。

甍　屋棟[①]也。从瓦[②],夢省聲。　莫耕切(méng)。

甍　【譯文】甍,屋脊樑。从瓦,夢省聲。

【注釋】① 屋棟:王筠《句讀》:"此是屋上之長材,椽所憑依者也,今俗謂之屋脊。"　② 从瓦:《段注》:"棟自屋中言之,故从木;甍自屋表言之,故从瓦。"徐鍇《繫傳》:"(屋脊)所以承瓦,故从瓦。"

甑　鬳[2]也。从瓦，曾聲。 ，籀文甑从鬲。　子孕切(zèng)。

【譯文】甑，象鬳一類的蒸飯食的器皿。从瓦，曾聲。，籀文甑，从鬲(lì)。

【注釋】① 甑：《段注》："甑，所以炊烝米爲飯者，其底七穿，故必以箅蔽甑底，而加米於上，而饎(fēn)之而餾之。"錢坫《斠詮》："與醽同。"　② 鬳(yǎn)：王筠《句讀》："《方言》：'甑，自關而東謂之鬳。'"參"鬳"條。

鬳　甑[1]也。一曰[2]穿也。从瓦，鬳聲。讀若言。　魚蹇切(yǎn)。

【譯文】鬳，甑類蒸飯食的器皿。(底有)一大孔。从瓦，鬳聲。音讀象"言"字。

【注釋】① 甑：《段注》："鄭司農曰：'鬳，無底甑。'無底，即所謂一穿。蓋甑七穿而小，鬳一穿而大。一穿而大，則無底矣。甑下曰：'鬳也。'渾言之。此曰：'甑也，一穿。'析言之。"參"甑"條。

② 一曰：桂馥《義證》："'一曰穿也'者，當云'一穿也'。衍'曰'字。"

【參證】甲文作、 ，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷下："(甲文)上形如鼎，下形如鬲，是鬳也。古金文加犬於旁，已失其形。許君从瓦，益爲後出。"容庚《段周禮樂器考略》(《燕京學報》第一期)："其狀，上體似甑無底，下體款足如鬲，分之則爲二器，亦有不可分者。有箅在上下格之間，所以蔽甑底，可以開闔。有方而四足者，有上爲方甑，下爲方鼎，其箅即甑底，不可開闔者。"

甌　甌瓿謂之瓿[1]。从瓦，台聲。　與之切(yí)。

【譯文】瓿，盆盂、瓮缽叫作瓿。从瓦，台(yí)聲。

【注釋】① 甌(ōu)瓿(bù)句：王筠《句讀》："甌瓿謂之瓿者，謂甌也，瓿也，通謂之瓿也。"甌：盆盂一類。瓿：小瓮。參"甌"、"瓿"條。

甞　大盆也。从瓦，尚聲。　丁浪切(dàng)。

【譯文】甞，大盆。从瓦，尚聲。

【注釋】① 甞：桂馥《義證》："或作党。"

甌　小盆也。从瓦，區聲。　烏侯切(ōu)。

【譯文】甌，小盆。从瓦，區聲。

瓮　罋[1]也。从瓦，公聲。　烏貢切(wèng)。

【譯文】瓮，罋類陶器。从瓦，公聲。

【注釋】① 罋：《段注》："罋者，埵(chuí)也。埵者，小口罋也。然則瓮者，罋之大口者也。"

瓦　似罋，長頸。受十升。讀若洪。从瓦，工聲。　古雙切(gāng/xiáng)[1]。

【譯文】瓦，象罋瓶，長頸脖。能盛受十升。音讀象"洪"字。从瓦，工聲。

【注釋】① 今讀依《集韻》胡江切。

甒[1]　小盂[2]也。从瓦，夗聲。　烏管切(wǎn)。

【譯文】甒，小的飲食器皿。从瓦，夗聲。

【注釋】① 甒：又作盌，後作椀，作碗。　② 盂：《段注》："盂，飲器也。"

甁[1]　瓮，似瓶也。从瓦，令聲。　郎丁切(líng)。

【譯文】甁，大腹瓮一類，樣子象瓶。从瓦，令聲。

【注釋】① 甁：《段注》："《高祖本紀》曰：'譬猶居高屋建甁水。'如淳曰：'甁，盛水瓶也。'"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十四："今北平宫殿及宗教寺宇其屋上建有似今所謂胡盧式之瓶者，蓋即甁也。"

罴　罋[1]謂之甀。从瓦，卑聲。　部迷切(pí)。

【譯文】甀，罋瓶叫作甀。从瓦，卑聲。

【注釋】① 罋(yīng)：瓶一類的容器，比缶大，腹大口小。見"缶"部。

扁　似[1]小瓿[2]。大口而卑。用食。从瓦，扁聲。　芳連切(piān/biān)[3]。

【譯文】扁，小盆盂。大口而形體低下。可盛用食物。从瓦，扁聲。

【注釋】① 似：王筠《句讀》："衍文。"　② 瓿(bù)：盆瓮類。

③ 今讀依《廣韻》布玄切。

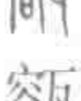
瓿[1]　扁[2]也。从瓦，音聲。　蒲口切(bù)。

【譯文】瓿，扁類陶器。从瓦，音聲。

【注釋】① 瓿：小瓮，圓口，深腹，圈足，用以盛物。　② 扁：盆

瓮類。

　器也。从瓦，容聲。　與封切(róng)。



【譯文】瓮，陶器名。从瓦，容聲。

瓬甓[①]也。从瓦，辟聲。《詩》[②]曰："中唐有甓。"　扶歷切(pì)。

【譯文】甓，磚。从瓦，辟聲。《詩經》說："庭中的路上有磚。"

【注釋】① 瓬甓：桂馥《義證》："《九章算術》：'今有出錢一百六十買瓬甓十八枚。'李淳風注云：'瓬甓，塼也。'"王筠《釋例》："《釋宮》：'令適(líng dí)謂之甓。'則知甓也，令適也，皆古名也。《禮運》'合土'注：'瓦令甓及甒大。'則知令甓者，漢名也。許說甓曰令甓，乃以漢語說古物。土部墼下云：'瓬適也'者，則以古名說漢名。皆欲人知今之某物即古之某物。"王說的"令甓"，即"瓬甓"。參"墼"條。

②《詩》：指《陳風・防有鵲巢》。唐，朝堂前或宗廟內的甬道。中唐，唐中，即庭中的路。

井壁[①]也。从瓦，秋聲。　側救切(zhòu)。

【譯文】甃，用磚砌成井壁。从瓦，秋聲。

【注釋】① 井壁：王筠《釋例》："說似不完。""甃爲以甓(磚)作井壁之名。非井壁謂之甃也。吾鄉至今言甃井矣。"

康瓠，破罌[①]。从瓦，臬聲。甇，甈或从埶[②]。　魚例切(yì/qì)[③]。

【譯文】甈，空壺，即破裂的罌瓶。从瓦，臬聲。甇，甈的或體，从埶聲。

【注釋】① 康瓠，破罌：《段注》："康之言空也。瓠之言壺也。空壺謂破罌也。罌已破矣，無所用之，空之而已。"　② 从埶：《段注》："埶聲。"　③ 今讀依《廣韻》去例切。

瑳垢瓦石[①]。从瓦，爽聲。　初兩切(chuǎng)。

【譯文】甋，用瓦石磋磨掉污垢。从瓦，爽聲。

【注釋】① 瑳垢瓦石：即"磋垢以瓦石"。徐鍇《繫傳》"瑳"作"磋"，注："以碎瓦石甋去瓶內垢。"

蹈瓦聲[①]。从瓦，耎聲。　零帖切(liè)。

【譯文】甄，踩在瓦上的聲音。从瓦，耎聲。

【注釋】① 蹈瓦聲：《段注》："元(玄)應作'蹈瓦聲蹳蹳也'。今按蹳蹳當作甄甄。《通俗文》：'瓦破聲曰甄。'"

砐　(治)[冶]橐榦[1]也。从瓦[2]，今聲。　胡男切(hán)。

砐　【譯文】砐，風箱(用以鼓風)的柄。从瓦，今聲。

【注釋】① 治橐榦：當依《段注》"治"作"冶"。段注："冶橐謂排囊。榦猶柄也。"徐灝箋："排囊，今俗謂之風箱。"張舜徽《約注》："排囊之柄，即冶者手引之以鼓風者。"一説，砐是鼓風器與爐相接的通風管。

② 从瓦：《段注》："排囊之柄，古用瓦爲之，故字从瓦。後乃以木爲之，故《集韻》作檐从木。"

甗[1]　破也。从瓦，卒聲。　穌對切(suì)。

瓪　【譯文】瓪，破碎。从瓦，卒聲。

【注釋】① 瓪：徐灝《段注箋》："瓪者，碎之異文。"

瓪[1]　敗[1]也。从瓦，反聲。　布綰切(bǎn)。

瓪　【譯文】瓪，破敗(的瓦片)。从瓦，反聲。

【注釋】① 敗：《段注》作"敗瓦"。朱駿聲《通訓定聲》："謂破瓦。"

文二十五　重二

瓷[1]　瓦器也。从瓦，次聲[2]。　疾資切(cí)。

瓷　【譯文】瓷，(用瓷土)燒製的陶類器皿。从瓦，次聲。

【注釋】① 瓷：《玉篇》："瓷，瓷器也。亦作瓷。"又作甆。从缶猶从瓦。茲聲同次聲。　② 次聲：聲中有義。徐灝《箋》"次"下："不前者，後於物，故凡差退者謂之次。""次弟之義因之。"朱駿聲《通訓定聲》："(次)古文象茅蓋屋次弟之形。"《段注》"坻"下："以艸次于屋上曰茨，以土次于道上曰坻。"以瓷土次于器坯上曰瓷。次謂依次即一層一層地涂抹在器坯之上(燒製而成)。

瓻[1]　酒器[2]。从瓦[3]，稀省聲。　丑脂切(chī)。

瓻　【譯文】瓻，盛酒器。从瓦，稀省禾爲聲。

【注釋】① 瓻：邵博《邵氏聞見後録》卷二七："俗語借與人書爲一痴，還書與人爲一痴。予每疑此語近薄，借書還書，理也，何痴云？後見王樂道《與錢穆四書出師頌書》，函中最妙絶，古語：'借書一瓻，

還書一瓿。'欲以酒二尊往，知卻例外物不敢。因檢《説文》，瓿，酒器。古以借書，蓋俗誤以爲'痴'也。" ② 酒器：《鄭新附考》："《漢(書)·陳遵傳》載揚雄《酒箴》'不如鴟夷'顔注：'鴟夷，韋囊，以盛酒。'《聞見録》倆'古語：借書一鴟，還書一鴟，謂一鴟酒也。'蓋古名革囊爲鴟夷，因以爲酒器。既截一字名鴟，久乃别製瓿字。《集韻》云：'瓿，盛酒器，古以借書。'然字从瓦，則瓶罌之類。名雖出于鴟夷，而體製迥異韋囊矣。"朱駿聲《通訓定聲》"雖"下："(《史記》)《鄒陽傳》'子胥鴟夷'索隱：'以皮作鴟鳥形皮橐也。'《漢書》注：'即今之盛酒鴟夷滕。'" ③ 从瓦：古盛酒器爲皮製之袋囊，所謂滕、橐。其狀爲鴟鳥形。今之酒壺亦有爲此形者，故名爲鴟。其後，陶製、瓷製之瓶罌起，故又从"瓦"。

文二 新附

弓部

弓 以近窮遠[①]。象形[②]。古者揮[③]作弓。《周禮》[④]六弓：王弓、弧弓以射甲革甚質；夾弓、庾弓以射干侯鳥獸；唐弓、大弓以授學射者。凡弓之屬皆从弓。 居戎切(gōng)。

【譯文】弓，從近射及遠方(的武器)。象形。古時候，名叫揮的人製作了弓。《周禮》上説的六弓是：王弓、弧弓用來射擊鎧甲或砍削用的墊板作成的靶子；夾弓、庾弓用來射擊胡地野狗皮或其它鳥獸皮作的靶子；唐弓、大弓用來授與學習射箭的人。大凡弓的部屬都从弓。

【注釋】① 以近窮遠：窮，窮盡。這裏指及。《太白陰經·發弩圖篇》："自近及遠。" ② 象形：孔廣居《疑疑》："弓，本作 ，象弛弓之形。，弓體也。，未張之弦也。弓藏則弛，兵爲凶器，藏之時多，故取其象也。" ③ 揮：《段注》："揮，黄帝臣。" ④《周禮》：指《夏官·司弓矢》。今本原文："王弓、弧弓以授射甲革椹(zhēn)質者；夾弓、庾弓以授射豻(ǎn)侯鳥獸者；唐弓、大弓以授學

射者、使者、勞者。”王、弧爲强弓，夾、庾爲弱弓，唐、大爲中弓。甲革，指鎧甲。椹，斫木砧。質，承培元《引經證例》：“正也。”即靶子。豻侯鳥獸，即豻侯鳥獸侯，後“侯”字承前省略。豻，胡地野犬。侯，靶子。

【參證】甲文作、 、 ，金文作 、 。商承祚《甲骨文字研究》下編：“象張弓。”“象弛弓。”

畫弓[1]也。从弓，臺聲。　都昆切(dūn)。

【譯文】弳，刻畫(有花紋)的弓。从弓，臺聲。

【注釋】① 畫弓：《段注》：“天子之弓，但刻畫爲文也。”

弓無緣[1]。可以解轡紛者。从弓，耳聲。，弭或从兒[2]。

縣婢切(mǐ)。

【譯文】弭，弓的末端不纏絲綫而用骨角鑲嵌。是可用來解開馬繮繩紛亂的結巴的東西。从弓，耳聲。，弭的或體，从兒聲。

【注釋】① 弓無緣：《段注》：“《釋器》曰：‘弓有緣者，謂之弓；無緣者，謂之弭。’孫云：‘緣謂纏束(用絲綫纏繞)而漆之，弭謂不以纏束，骨飾兩頭者也。’”　② 从兒：《段注》：“兒聲也。”

【參證】金文作、 。李孝定《金文詁林讀後記》卷十二：“弭字从耳，殆亦會意兼聲之例，弓末斜出，正如人之有耳也。”

角弓[1]也。洛陽名弩曰弰[2]。从弓，肙聲。　烏玄切(yuān/xuān)[3]。

【譯文】弰，鑲角的弓。又，洛陽叫弩作弰。从弓，肙聲。

【注釋】① 角弓：《段注》：“謂弓之傅角者也。”　② 洛陽句：《段注》：“此弰之別一義。”弩：傅云龍《古語考補正》：“顔注《急就篇》：‘弓之施臂而機發者曰弩。’”　③ 今讀依《廣韻》許緣切。

木弓[1]也。从弓，瓜聲。一曰：往體寡，來體多曰弧[2]。

户吴切(hú)。

【譯文】弧，木弓。从弓，瓜聲。另一義説，(木性堅直，)往屈之形較少，(用弦强攀，)希望來彎之度較多，叫作弧。

【注釋】① 木弓：《段注》：“謂弓之不傅以角者也。弓有專用木不傅角者。”　② 一曰句：桂馥《義證》：“往體寡而來體多，强弓也。趙

宧光曰：……木性堅直，往屈不多，故曰往體寡；絃以强攀，庶幾稍進，故曰來體多也。”

弨　弓反[1]也。从弓，召聲。《詩》[2]曰：“彤弓弨兮。”　尺招切(chāo)。

【譯文】弨，(松弛弓弦則)弓反直。从弓，召聲。《詩經》説：“紅色的弓松弛着啊。”

【注釋】① 弓反：王筠《句讀》：“謂弛之而反也。”《段注》：“弛者，弓解也。”　② 《詩》：指《小雅·彤弓》。承培元《引經證例》：“彤，丹飾也。”

彏[①]　弓曲也。从弓，雚聲。　九院切(juàn/quán)[②]。

【譯文】彏，弓拳曲。从弓，雚聲。

【注釋】① 彏：《段注》：“與拳曲音義略同。”　② 今讀依《廣韻》巨員切。

弧[①]　弓弩耑[②]弦所居也。从弓，區聲。　恪侯切(kōu)。

【譯文】弧，弓弩兩端弦所繫拉的地方。从弓，區聲。

【注釋】① 弧：《段注》：“兩頭隱弦處曰弧。”　② 耑：端。

弥[①]　弓便利也。从弓，絲聲。讀若燒。　弋招切(yáo)。

【譯文】弥，弓弛張便利。从弓，絲聲。音讀象“燒”字。

【注釋】① 弥：《段注》：“弥之言由也，所謂自由自便也。”

張[①]　施弓弦[②]也。从弓，長聲[③]。　陟良切(zhāng)。

【譯文】張，把弦綳在弓上。从弓，長聲。

【注釋】① 張：《段注》：“張、弛本謂弓施弦、解弦。”徐灝《箋》：“(張)引申之義又爲大爲開。”　② 施弓弦：即施弓以弦。　③ 長聲：聲中有義。箭搭弓弦，射手盡力引長弓弦。

【參證】金文作。黄錫全《汗簡注釋》卷四：“中山王壺‘佳宜可張’之張作，諸家均讀爲張，義爲‘張大’。”按：張弓必有兩個基本物件：弓和弦。金文的猶弦。張取象於弓，綳取象於糸。

彏　弓急張也。从弓，矍聲。　許縛切(xuè/jué)[①]。

【譯文】彏，弓緊急張開。从弓，矍聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》居縛切。

弸　弓彊皃。从弓，朋聲。　父耕切(péng)。

【譯文】弸，弓力强大的樣子。从弓，朋聲。

彊[①]　弓有力也。从弓，畺聲。　巨良切(qiáng)。

【譯文】彊，弓有力。从弓，畺聲。

【注釋】① 彊：邵瑛《羣經正字》："不知何自而又以強爲彊，而又變从厶爲口作强。蓋亦隸變之故。漢，《桐柏廟碑》'弱而能强'，正文如此作，後遂因之。"

【參證】甲文作 ，金文作。金文與篆文同。甲文右作畐，疑为畺的古文。參"畐"條。李孝定《金文詁林讀後記》卷十二："彊爲弓有力專字，金銘以爲'疆'字，今則假'强'爲弓有力字。"

彎[①]　持弓闗[②]矢也。从弓，絲聲。　烏闗切(wān)。

【譯文】彎，(左手)拿着弓，(右手)把箭括扣在弦上，箭鏑伸在弓背外。从弓，絲聲。

【注釋】① 彎：王筠《句讀》："彎者，闗也。闗如字讀。左手持弓，右手以栝闗之弦上也。此射之始事。故受之以引，開弓也。謂初開也。此射之中事。再受之以弜，滿弓有所鄉也。謂引滿也。此射之終事。"參"引""弜"條。　② 闗：《段注》："凡兩相交曰闗。矢括隳於弦而鏑出弓背外，是兩耑相交也。"

引[①]　開弓也。从弓丨[②]。　余忍切(yǐn)。

【譯文】引，拉開弓。由弓和丨會意。

【注釋】① 引：朱駿聲《通訓定聲》："矢栝隳弦，開之由漸而滿曰引。"參"彎"條。　② 从弓丨(gǔn)：《段注》："此引而上行之丨也，爲會意；丨也象矢形。"參"丨"條。丨也表聲。徐鍇《繫傳》作"丨聲"。

弜[①]　滿弓[②]有所鄉也。从弓，于聲。　哀都切(wū)。

【譯文】弜，拉滿弓而有目標方向。从弓，于聲。

【注釋】① 弜：參"彎"條。　② 滿弓：王筠《句讀》："引滿其弓也。"鄉：《段注》："今向字。"

弘　弓聲也。从弓，厶聲。厶，古文肱字。　胡肱切(hóng)。

【譯文】弘，弓聲。从弓，厶聲。厶，古文"肱(gōng)"字。

【注釋】① 弘：《段注》："經傳多假此篆爲宏大字。宏者，屋深。"

【參證】甲文作 ，金文作 、 、 。于省吾《甲骨文字釋林》："甲骨文在弓背隆起處加一邪劃以爲標誌，弓背隆起處是弓之强有力的部分，故弘之本義爲高爲大。高與大義相因。"一説，( )指示由弓上所發出的聲响。見戴家祥《金文大字典》。

　弛弓也。从弓，璽聲。　斯氏切(xǐ/mí)[①]。

【譯文】彌，放鬆弓弦。从弦，璽聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》武移切。

【參證】金文作 、 、 。吴大澂《古籀補》卷十二："，古彌字，尨姞敦。小篆作彌。"

弛　弓解也。从弓，从也[①]。 ，弛或从虒[②]。　施氏切(chí)[③]。

【譯文】弛，弓弦鬆懈。由弓、由也會意。，弛的或體，从虒聲。

【注釋】① 从也：徐鍇《繫傳》作"也聲"。　② 从虒：《段注》："虒聲。"　③ 當讀 shǐ，今讀 chí。

弢　弓衣也。从弓，从戈[①]；戈[②]，垂飾，與鼓同意。　土刀切(tāo)。

【譯文】弢，盛弓的袋子。由弓、由又會意；屮，下垂的裝飾品。與"鼓"字从"屮"同一造字法則。

【注釋】① 从戈：當依《段注》"戈"作"又"。　② 戈：當依《段注》"戈"作"屮"。《段注》："弢、鼓从屮者，皆象其飾。鼓从又，則謂手擊之；弢从又，則謂手執之也。"徐灝《箋》："此當以戈爲聲。"

弩[①]　弓有臂者。《周禮》[②]四弩：夾弩、庾弩、唐弩、大弩。从弓，奴聲。　奴古切(nǔ)。

【譯文】弩，引上有象人的手臂一樣的柄。《周禮》四弩：是夾弩、庾弩、唐弩、大弩。从弓，奴聲。

【注釋】① 弩：《釋名·釋兵》："其柄曰臂，似人臂也。鉤弦者曰牙，似齒牙；牙外曰郭，爲牙之規郭也；下曰懸刀，其形然也。合名之曰機，言如機之巧也，亦言如門户之樞機開合有節也。"　②《周禮》：指《夏官·司弓矢》。今本原文："司弓矢，掌六弓、四弩、八矢之法。凡弩，夾、庾利攻守，唐、大利車戰、野戰。"

彀　張弩[①]也。从弓，殼聲。　古候切(gòu)。

【譯文】彀，張滿弓弩。从弓，殼聲。

【注釋】① 弩：《段注》："蓋本謂弩，引申移之弓耳。"

彉[①]　弩滿[②]也。从弓，黃聲。讀若郭[③]。　苦郭切(kuò/guō)[④]。

【譯文】彉，弓弩張滿。从弓，黃聲。音讀象"郭"字。

【注釋】① 彉：字或作"彏"。　② 滿：《段注》："張而滿之。"　③ 讀若郭：彉，上在屬溪紐，鐸部；郭屬見紐，鐸部。音近。彉的聲旁黃，上古屬匣紐，陽部。聲紐同屬喉牙音，韻部陽鐸可對轉。音亦相近。　④ 今讀依《廣韻》古博切。

彈　敝[①]也。从弓，畢聲。《楚詞》[②]曰："羿焉彈日。"　卑吉切(bì)。

【譯文】彈，射。从弓，畢聲。《楚詞》說："羿怎麽射太陽呢？"

【注釋】① 敝：射。《段注》："敝者，弓弩發於身而中於遠也。亦謂之彈。"　②《楚詞》：指《天問》。今本"羿"作"羿"。王逸注："《淮南》言堯時十日竝出，草木焦枯。堯命羿仰射十日，中其九日。日中九鳥皆死，墮其羽翼，故留其一日也。"

彈　行丸也。从弓，單聲。𢧐，彈或从弓持丸。　徒案切(dàn，又 tán)[①]。

【譯文】彈，(彈弓)使丸疾行。从弓，單聲。𢧐，彈的或體，由"弓"持"丸"會意。

【注釋】①《廣韻》徒案切音 dàn，表名詞義。徒丹切音 tán，表動詞義。

【參證】甲文作 、。張舜徽《約注》："《汗簡》作 ，云出《説文》，蓋、之形變也。"按：彈、𢧐是後起的形聲字和會意字。

發　敝發也。从弓，癹聲[①]。　方伐切(fā)。

【譯文】發，發射。从弓，癹聲。

【參證】金文作，與篆文同。戴家祥《金文大字典》："金文象手腳並用撥弓發箭之形，當是撥的古文。""發引申爲出發的意思後，才加'手'(扌)符以存古意。"

弩[①]　帝嚳敝官，夏少康滅之。从弓，幵聲。《論語》[②]曰："弩善敝。"　五計切(yì)。

【譯文】芎(羿),帝嚳時代主管射箭的官員,(後代把芎當作姓氏,建立有窮國,)夏朝少康消滅了它。从弓,幵聲。《論語》説:"芎善于射箭。"

【注釋】① 芎:《段注》:"帝嚳射官,爲諸侯,自鉏遷於窮石,所謂有窮后羿也。滅夏后相而篡其位,寒浞殺而代之。浞生奡及豷,少康及后杼滅之,有窮由是遂亡。芎與羿古蓋同字。"　②《論語》:指《憲問篇》。今本"芎"作"羿"。《段注》:"(羿),羿之譌也。"參羽部"羿"條。

文二十七　重三

弓部

弜[①] 彊也。从二弓[②]。凡弜之屬皆从弜。　其兩切(jiàng)。

弜　【譯文】弜,强。由兩個"弓"字會意。大凡弜的部屬都从弜。

【注釋】① 弜:邵瑛《羣經正字》:"此即僵强本字。""今經典多用强字。""又作彊。"　② 从二弓:王筠《句讀》:"此是虚象,非實事。弓本彊有力,二弓則尤彊矣。"

【參證】甲文作[illegible]、[illegible],金文作[illegible]。王國維《觀堂集林·釋弼》:"弜爲柲之本字。《既夕禮》'有柲'注:'柲,弓檠。'弛則縛之於弓裏,備損傷。柲,所以輔弓,形略如弓,故从二弓。其音當讀如弼,或作柲,作柲,作閉。皆同音假借也。弜之本義爲弓檠(qíng,校正弓弩的器具),引申爲輔、爲重,又引申之則爲彊。"從甲金文看,弜是大弓套着小弓的側面形。小弓是校弓器,上引王國維説"弛則縛之於弓裏",弛指弓,縛弓裏者校弓器也。類似於鞋店裏的鞋模,新鞋套在外面。一説,"弜應是訓作'重也'的弼的本字。兩弓相重爲弜,兩弓相反爲弗(弗)。"見唐蘭《弓形器(銅弓柲)用途考》(《考古》一九七三年第三期)。

弼[①] 輔[②]也,重[③]也。从弜,丙聲[④]。[illegible][⑤],弼或如此。[illegible][⑥]、[illegible][⑦],
弼　並古文弼。　房密切(bì)。

【譯文】弼,輔正;重複。从弜,丙聲。[illegible],弼的或體象這個樣子。[illegible]、[illegible]都是古文弼字。

【注釋】① 弼：王筠《句讀》引《荀子》注："弼，所以輔正弓弩者也。"朱駿聲《通訓定聲》："弼，當訓弓輔也。凡弛弓則縛于裏，以備損傷，用竹若木爲之，亦曰檠，曰榜，曰閉，曰柲。"　② 輔：王筠《句讀》："借車之輔以爲弓之輔。"　③ 重：王筠《句讀》："竹閉（即弣，校正弓弩的器具）與弓相重複，故曰重。"　④ 丙聲：《段注》："丙下曰：'一讀若誓。'誓與弼同十五部（即"月"部）也。"聲中有義，見下注所引《段注》。　⑤ 弼：《段注》："丙，舌皃也。弛弓之檠，如口中之舌。二弓則二舌矣。重丙以見二弓也。"　⑥ 敫：《段注》："攴，小擊也。榜之則不無扑擊。"　⑦ 弗：《段注》："弗者，矯也。从弗，弗亦聲。"

【參證】金文作 、 、 。王國維《觀堂集林》卷六《釋弼》："囚者古文席字。""由囚而譌爲丙，又省爲丙。"從上面王對"弣"字的分析，可見弣是弓檠，取大弓套小弓之象，再加因、囚，即用竹席將二者捆緊，使之密合無間，爲弼所取象。

文二　重三

弦部

弦　弓弦[①]也。从弓，象絲軫之形[②]。凡弦之屬皆从弦。　胡田切（xián）。

【譯文】弦，弓弦。从弓，（ ）象絲束綁縛在繫弦的地方的樣子。大凡弦的部屬都从弦。

【注釋】① 弓弦：《段注》："弓弦以絲爲之，張於弓。因之張於琴瑟者亦曰弦，俗別作絃。"　② 象絲軫句：《段注》："謂也。象古文絲而系於軫。軫者，系弦之處。"

盩[①]　弼戾[②]也。从弦省[③]，从盭[④]。讀若戾。　郎計切（lì）。

【譯文】盩，乖反違背。由弦省弓、由盭會意。音讀象"戾（lì）"字。

【注釋】① 盩：《段注》："此乖戾正字。今則戾行而盩廢矣。戾謂犬出户下而身曲戾，其意略近。"　② 弼（bì）戾：徐灝《段注箋》："弓縛柲而拗戾也。"　③ 从弦省：王筠《釋例》"弦"下："弦以直絲爲

骨，而横絲繞纏竟體，是内外相戾也。”　④ 从盩(zhōu)：《段注》：“許意山曲曰盩。盩有詘曲之意。”

【參證】金文作 、 。徐中舒《西周牆盤銘文箋釋》(《考古學報》一九七八年第二期)：“《説文》盩盩二字皆譌从血，蓋後人展轉傳抄相沿之誤。”

玅　急戾也。从弦省[①]，少聲。　於霄切(yāo)。

【譯文】玅，(弦)緊而乖戾。由弦省弓作形旁，少聲。

【注釋】① 从弦省：參“盩”條。

竭　不成[①]，遂急戾也。从弦省[②]，曷聲。讀若瘞[③]葬。　於罽切(yì)。

【譯文】竭，辦事不成，於是就急躁而乖戾。由弦省去弓作形旁，曷聲。音讀象“瘞葬”的“瘞”字。

【注釋】① 不成：王筠《句讀》：“許謂人性躁急者所作不成，遂致急戾也。”　② 从弦省：參“盩”條。　③ 瘞(yì)：埋葬。

文四

系部

系[①]　繫[②]也。从糸，丿聲[③]。凡系之屬皆从系。 ，系或从毄處[④]。 ，籀文系，从爪絲[⑤]。　胡計切(xì)。

【譯文】系，相聯繫。从糸，丿聲。大凡系的部屬都从系。，系的或體，从毄聲，从處。，籀文系字，由爪絲會意。

【注釋】① 系：朱駿聲《通訓定聲》：“垂統於上而連屬于下，謂之系，猶聯綴也。經傳多以繫爲之。”　② 繫：饒炯《部首訂》：“蓋以借字訓本篆。”　③ 丿(yè)聲：徐鍇《繫傳》：“丿音曳。”《段注》：“拽也。”“形聲中有會意也。”　④ 从毄處：《段注》：“从處而毄聲也。”蕭道管《重文管見》：“从處，止於其所也。”　⑤ 从爪絲：《段注》：“覆手曰爪，絲懸於掌中而下垂，是系之意也。”

【參證】甲文作 、 、 ，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“卜辭作手持絲形，與許書籀文合。”李孝定《金文詁林讀後記》

卷十二:"系字从爪、从絲,象手持絲形;爰則象一手持絲,而一手治之,當釋菆,故菆字訓亂亦訓治也。"

孫

子之子曰孫[①]。从子,从系。系,續也[②]。　思魂切(sūn)。

【譯文】孫,兒子的兒子叫孫子。由子、由系會意。系,是連續的意思。

【注釋】① 子之子句:《釋名》:"孫,遜也。遜遁在後生也。"

② 續也:《爾雅・釋訓》:"子子孫孫,引無極也。"

【參證】甲文作 、 ,金文作、 。徐中舒《甲骨文字典》:"古代於先祖之祭壇上,必高懸若干繩結以紀其世系,甲骨文'孫'字从 ,象繩形,蓋父子相繼爲世,子之世系於父下,孫之世系於子下,此乃古代結繩遺俗之反映。"

縣

聯微[①]也。从系,从帛[②]。　武延切(mián)。

【譯文】縣,將微小的絲連續起來,(縣縣不絶。)由系、由帛會意。

【注釋】① 聯微:《段注》:"聯者,連也。散者,眇也。其相連者甚微眇,是曰縣。引申爲凡聯屬之稱。"　② 从系,从帛:《段注》:"謂帛之所系也。系取細絲,而積細絲可以成帛。"

繇

隨從也。从系[①],䍃聲。　余招切(yáo)。

【譯文】繇,隨從。从系,䍃聲。

【注釋】① 从系:《段注》:"有所系而隨從之也。"

【參證】金文作 、 、 、 。聞一多《釋圖》(《聞一多全集》二):"(金文)隸定當作鬱,鬱省系則爲謬(謣),省象則爲繇。論其本根,繇謣仍係一字。故繇變作繇,《説文》圖字从之。而讀若謣也。《正字通》有圖字,云同囿,从繇與金文合,當即圖之正體。""安南出象處曰象山,歲一捕之,縛欄道旁,中爲大穽,以雌象行前爲媒,遺甘蔗於地,傅藥蔗上,雄象來食蔗,漸引入欄,閉其中,就穽中教習馴擾之。""口象欄形,繇則手牽象而以言語教諭之。……然則圖之本義爲'象圖'明矣。"姑備一説。

文四　重二

卷二十五

糸部

糸　細絲也。象束絲之形[①]。凡糸之屬皆从糸。讀若覛。，古文糸。　莫狄切(mì)。

【譯文】糸，細絲。象一束絲的樣子。大凡糸的部屬都从糸。音讀象"覛(mì)"字。，古文糸字。

【注釋】① 象束絲句：徐灝《段注箋》："古文象其糾結，篆文左右垂象束絲之餘。"

【參證】甲文作、、，金文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："象束餘之緒，或在上端，或在下端，無定形。"

蠭　蠶衣[①]也。从糸，从虫[②]，省[③]。 ，古文蠭，从糸見[④]。

蠒　古典切(jiǎn)。

【譯文】蠒，蠶所依託的絲殼。由糸、由虫、由會意。 ，古文蠭字，从糸、見聲。

【注釋】① 蠶衣：《段注》："衣者，依也。蠶所依曰蠶衣。"　② 从，糸，从虫：蠒是蠶變蛹前吐絲作成的殼，所以从糸从虫。糸表示絲，虫表示蠶。　③ 省：《段注》作"从"，說："許書部有''字，'相當也，讀若(mián)。'者僅足蔽其身也。"表示蠶作的蠒才够遮蔽它的身軀。譯文从段說。又，也表聲。桂、王、朱、錢都以表聲，音眠。　④ 見：《段注》："見，聲也。"

【參證】商承祚《説文中之古文考》："从見者，蠒之爲物，雖未見絲，而糸形已見，會意兼聲字也。"

繅　繹蠒爲絲也[①]。从糸，巢聲。　穌遭切(sāo)。

【譯文】繅，抽蠒出絲。从糸，巢聲。

【注釋】① 繹蠒句：王筠《句讀》："《祭義》釋文引作'抽蠒出絲'也。

《淮南・泰族訓》:‘繭之性爲絲,然非得工女煮以熱湯,而抽其統紀(絲的頭緒),則不能成絲。’”

繹　抽絲也。从糸,睪聲。　羊益切(yì)。

繹　【譯文】繹,抽絲。从糸,睪聲。

緒　絲耑[①]也。从糸,者聲。　徐吕切(xù)。

緒　【譯文】緒,絲頭。从糸,者聲。

【注釋】① 耑(duān):《段注》:“耑者,艸木初生之題也。因爲凡首之稱。抽絲者得緒而可引。”

緬　微絲也。从糸,面聲。　弭沇切(miǎn)。

緬　【譯文】緬,細絲。从糸,面聲。

純　絲[①]也。从糸,屯聲。《論語》[②]曰:“今也純,儉。”　常倫切(chún)。

純　【譯文】純,蠶絲。从糸,屯聲。《論語》説:“如今呀用絲料(作禮帽),是省儉的。”

【注釋】① 絲:徐灝《段注箋》:“純,絲之美者也。”“引申之,凡物不雜曰純。”　②《論語》:指《子罕》。今本原文:“麻冕,禮也;今也純,儉,吾从衆。”何晏集解引孔安國説:“純,絲也。絲易成,故从儉。”

【參證】金文作 、、 。首字不从糸;次字與篆文同;末字,張政烺《中山王譽壺及鼎銘考釋》(《古文字研究》第一期):“束屯,从束屯聲。从束與从糸同義。”

綃　生絲[①]也。从糸,肖聲。　相么切(xiāo)。

綃　【譯文】綃,生絲。从糸,肖聲。

【注釋】① 生絲:《段注》:“未湅(liàn,煮絲使熟)之絲也。”

緺　大絲也。从糸,皆聲。　口皆切(kāi)。

緺　【譯文】緺,大絲。从糸,皆聲。

統　絲曼延[①]也。从糸,充聲。　呼光切(huāng)。

統　【譯文】統,絲曼延。从糸,充聲。

【注釋】① 曼延:《段注》:“疊韻字。曼,引也。延,行也。”

紇　絲下[2]也。从糸，气聲。《春秋傳》[3]有臧孫紇。　下沒切(hé)。

【譯文】紇，下等的絲。从糸，气聲。《春秋左傳》有個叫臧孫紇的臣子。

【注釋】① 紇：經書作紇。气、乞本是一字。　② 絲下：《段注》："謂絲之下者也。"　③《春秋傳》：指《左傳・襄公二十三年》。臧孫紇，魯國臣子。

紙　絲滓[2]也。从糸，氐聲。　都兮切(dī)。

【譯文】紙，絲的渣滓。从糸，氐聲。

【注釋】① 紙：紙與紙(zhǐ)別。　② 滓：《段注》："滓者，澱也。因以爲凡物渣滓之稱。"

絓　繭滓絓頭也[1]。一曰：以囊絮練也[2]。从糸，圭聲。　胡卦切(huà/guà)[3]。

【譯文】絓，蠶繭的渣滓形成的有所挂礙的結頭。另一義説，用袋子裝着絲緜漂洗。从糸，圭聲。

【注釋】① 繭滓句：《段注》："謂繅時繭絲成結，有所絓礙，工女蠶功畢後，別理之爲用也。引申爲挂礙之稱。"　② 以囊句：《段注》："別一義。謂以囊盛絲緜其中，於水湅(liàn，漂絮)之也。"　③ 今讀依《集韻》古賣切。通"掛"、"挂"。

繅　絲色[1]也。从糸，樂聲。　以灼切(yào)。

【譯文】繅，絲的色彩(鮮明)。从糸，樂聲。

【注釋】① 絲色：《段注》："謂絲之色，光采灼然也。""今人謂之漂亮。"

縗　著絲於箄車也[1]。从糸，崔聲。　穌對切(suì)。

【譯文】縗，把絲收在紡車的收絲器上。从糸，崔聲。

【注釋】① 著絲句：《段注》："竹部曰：'箄，筥也。''筥，縗絲筦(管)也。'箸(指收)絲於筥謂之縗。"戴侗《六書故・工事六》："箄車，紡車也。著絲於筥，著筥於車，踏而轉之，所謂紡也。"

經　織[1]也。从糸，巠聲。　九丁切(jīng)。

【譯文】經，編織品的縱綫。从糸，巠聲。

【注釋】① 織：當依《段注》作"織從絲"。段説："織之從絲謂之經。"王筠《句讀》："從同縱。"

【參證】金文作 、 、 。首字不从糸，林義光以爲象織機的縢連着縱綫的樣子，參"巠"條；次字同篆文；末字右旁稍有譌變。

織　作布帛之總名也[①]。从糸，戠聲。 ，樂浪挈令織[②]。从糸，从式。　之弋切(zhī)。

【譯文】織，製作麻織品和絲織品的總的名稱。从糸，戠聲。 ，是樂浪郡刻在木板上的法令中的織字。由糸、由式會意。

【注釋】① 作布帛句：《段注》："布者，麻縷所成；帛者，絲所成。作之皆謂之織。經與緯相成曰織。"　② 樂浪句：《段注》："挈當作栔。栔，刻也。樂浪郡栔於板之令也，其織字如此。"樂浪郡在今朝鮮咸鏡、平安二道境。

【參證】金文作 ，不从糸。

紝　機縷[①]也。从糸，壬聲。，紝或从任[②]。　如甚切(rěn/rèn)[③]。

【譯文】紝，織布機上(布帛開頭)的紗縷。从糸，壬聲。，紝的或體，从任聲。

【注釋】① 機縷：《段注》："今之機頭。"　② 从任：徐灝《段注箋》："紝之言任也，任重之義也。"任也表聲。朱駿聲《通訓定聲》："从任聲。"　③ 今讀依《廣韻》汝鴆切。

綜　機縷[①]也。从糸，宗聲[②]。　子宋切(zòng)。

【譯文】綜，織布機上(持帶着)經綫(并使之交錯開合而穿梭的部件)。从糸，宗聲。

【注釋】① 機縷：《段注》："玄應書引《説文》：機縷也，謂機縷持絲交者也。"紝下《段注》："機縷，今之機頭(布帛開頭的繞綫)。"

② 宗聲：徐灝《段注箋》："綜者，宗也。機縷之宗主也。經有綜綫，持之乃能交錯開合以貫杼(梭子)。《列女傳·母儀篇》曰：'推而往，引而來者，綜也。'"

綀[①]　緯十縷[②]爲綀。从糸，咎聲。讀若柳。　力久切(liǔ)。

【譯文】綀，緯綫由十根絲麻組成叫一綀。从糸，咎聲。音讀象

“柳”字。

【注釋】① 綹：朱駿聲《通訓定聲》：“今蘇俗謂髮一條曰綹。”② 縷：《段注》：“言縷可以包絲。”按：蠶吐的叫絲，麻析的叫縷。

緯　織橫絲也。从糸，韋聲。　云貴切(wěi)。

緯　【譯文】緯，編織品的橫綫。从糸，韋聲。

緷　緯[1]也。从糸，軍聲。　王問切(yùn)。

緷　【譯文】緷，緯綫。从糸，軍聲。

【注釋】① 緯：《段注》：“緯亦稱緷者，語之轉也。”王筠《句讀》：“雙聲語轉也。”

繢　織餘[1]也。从糸，貴聲。　胡對切(huì)。

繢　【譯文】繢，紡織品的頭尾遺餘。从糸，貴聲。

【注釋】① 織餘：王筠《句讀》：“織之所餘。”《段注》：“上文機縷爲機頭，此織餘爲機尾。繢之言遺也，故訓爲織餘。織餘今亦呼爲機頭，可用系物及飾物。”

統[1]　紀也。从糸，充聲。　他綜切(tòng/tǒng)。

統　【譯文】統，絲的頭緒。从糸，充聲。

【注釋】① 統：《淮南子・泰族訓》：“繭之性爲絲，然非得女工煮以熱湯而抽其統紀，則不能成絲。”按：統、紀，同義連用，指絲的頭緒。

紀[1]　絲別[2]也。从糸，己聲。　居擬切(jì)。

紀　【譯文】紀，絲的另一頭緒。从糸，己聲。

【注釋】① 紀：王筠《句讀》：“絲別也，與‘㠯，水之衺流別也’同意。”“紀者，端緒之謂也。故《方言》曰：‘紀，緒也。’”　② 絲別：桂馥《段注鈔案》：“統即絲之耑，紀即別出其耑。”

【參證】金文作，不从糸。吴大澂《古籀補》卷十三：“古紀字。”

繈　麤類[1]也。从糸，强聲。　居兩切(jiǎng/qiǎng)。

繈　【譯文】繈，粗長的絲節。从糸，强聲。

【注釋】① 麤(cū)類：《正字通・角部》：“麤乃粗義。”引申爲粗長。類：絲節。《段注》：“絲節粗長謂之繈。”程鴻詔《繈緥字義》：“類之最麤者織之爲縷，或絡或索(或繒布)以負小兒，欲其堅也。”又引申指負小兒衣。其用與衣同，故又作“襁”。參“襁”條。

類　絲節[①]也。从絲，頪聲。　盧對切(lèi)。

【譯文】類，絲上面的節巴。从糸，頪聲。

【注釋】① 絲節：《段注》："節者，竹約也。引申爲凡約結之稱。絲之約結不解者曰類。"

紿　絲勞即紿[①]。从糸，台聲。　徒亥切(dài)。

【譯文】紿，絲勞損破敗就是紿。从糸，台聲。

【注釋】① 絲勞即紿：《段注》："'即'當爲'則'。絲勞敝則紿。紿之言怠也，如人之券怠然。"

納　絲濕納納[①]也。从糸，内聲[②]。　奴荅切(nà)。

【譯文】納，絲濕潤潤的樣子。从糸，内聲。

【注釋】① 納納：《段注》："濕意。"　② 内聲：王玉樹《拈字》："古人出内只用内字，今俗借用納。"

【參證】金文作 ，不从糸。吴大澂《古籀補》卷十三："古納字。"

紡　網絲[①]也。从糸，方聲。　妃兩切(fǎng)。

【譯文】紡，結絲麻(爲紗綫)。从糸，方聲。

【注釋】① 網絲：沈濤《古本考》："網絲猶言結絲。紡緝絲麻皆縱横相結而成，猶網之結繩耳。"王筠《句讀》："網似結，爲動字。"

絶　斷絲[①]也。从糸，从刀，从卩[②]。 [③]，古文絶。象不連體，絶二絲。　情雪切(jué)。

【譯文】絶，(用刀)斷絲(爲二)。由糸、由刀、由卩會意。，古文絶字。(絲)象不連續的形體，(𠂇)表示斷絶兩束絲爲兩體。

【注釋】① 斷絲：《段注》："斷之則爲二，是曰絶。"　② 从糸句：《段注》："斷絲以刀也，會意。"所以从糸，从刀。孔廣居《疑疑》："絶从卩，會骨至卩而斷意，卩亦聲。"　③ ：孔廣居《疑疑》："右畫(指𠂇)宜連，蓋亦从刀也。"

【參證】甲文作 、，葉玉森《鐵云藏龜拾遺考釋》："余釋。"金文作，與《説文》古文同。

繼　續也。从糸 [①]。一曰：反爲繼[②]。　古詣切(jì)。

【譯文】繼，繼續。由糸、會意。另一義説，把斷絶字""反過來，

就是繼。

【注釋】① 从糸鬠：徐灝《段注箋》：“鬠即繼之古文，而相承增糸旁。”　② 一曰句：王筠《句讀》：“此篆挩而説存也。當出古文，而注之曰‘古文反幽爲鬠’。”存參。

【參證】金文作 ，不从糸。吴大澂《古籀補》卷十三：“古繼字。”金文字右下方“=”爲重文符號。

續　連也。从糸，賣聲。 [①]，古文續，从庚貝[②]。　似足切(xù)。

【譯文】續，連接。从糸，賣(yù)聲。 ，古文續字，由庚、貝會意。

【注釋】① ：徐鉉注：“今俗作古行切(gēng)。”《詁林》：“義同續。與續非一字。”　② 从庚貝：《段注》：“庚貝者，貝更迭相聯屬也。庚有續義。”

【參證】甲文作 ，金文作。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“庚訓更，亦訓續，猶亂亦訓治矣。庚、同義，與續殆非一字也。”

纘　繼也。从糸，贊聲。　作管切(zuǎn)。

【譯文】纘，繼承。从糸，贊聲。

紹　繼也。从糸，召聲。一曰：紹，緊糾[①]也。[②]，古文紹从邵。　市沼切(shào)。

【譯文】紹，繼承。从糸，召聲。另一義説，紹是緊緊地纏繞的意思。 ，古文紹字，从邵聲。

【注釋】① 緊糾：《段注》：“緊者，纏絲急也。糾者，三合繩也。”　② ：《段注》作。朱駿聲《通訓定聲》：“从糸，卲聲。”

【參證】甲文作 、，金文作。李孝定《甲骨文字集釋》：“(契文)象以刀斷絲之形。與絶古當爲一字。初誼爲絶而許訓繼者，亦猶治之訓亂也。契文作而篆文作紹者，古文衍變往往增口，許書古文遂又以爲从邵聲矣。”“(甲文)从糸从刀，刀亦聲。其一義訓絶者。後增爲聲符，而亦增口作紹，於是紹絶遂截然衍爲二字，然許書猶以爲紹之古文。”按應从(jié)不从(邑 yì)。

緣　偏緩[①]也。从糸，彖聲[②]。　昌善切(chǎn)。

【譯文】緣，一部分鬆緩。从糸，彖聲。

【注釋】① 偏緩：王筠《句讀》：“偏者，一偏也。《考工記》所謂一方

緩、一方急也。”　② 羨聲：聲中有義。羨本爲垂涎羊肉，貪慾有餘，故有餘義。桂馥《義證》：“偏則有餘矣。”

縊　緩也。从糸，盈聲[①]。讀與聽同。 ，縊或从呈[②]。　他丁切(tīng)。

【譯文】縊，緩。从糸，盈聲。音讀與“聽”字相同。 ，縊的或體，从呈聲。

【注釋】① 盈聲：聲中有義。本書：“盈，滿器也。”引申爲凡滿之稱。滿則有餘，餘則寬緩。　② 从呈：朱駿聲《通訓定聲》：“从呈聲。”葉德輝《讀若考》：“(聽)从聽，壬聲；，呈聲，呈，壬聲。皆一聲也。聽、縊、壬，同部。”

【參證】金文作。郭沫若《金文叢考・沈子簋銘考釋》：“从糸从及，當是縊之省文。”

縱　緩也。一曰：舍[①]也。从糸，從聲。　足用切(zòng)。

【譯文】縱，鬆緩。另一義説，是捨棄。从糸，從聲。

【注釋】① 舍：朱駿聲《通訓定聲》：“凡絲，持則緊，舍則緩；緊則理，緩則亂：一意之引申也。”

紓　緩也。从糸，予聲。　傷魚切(shū)。

【譯文】紓，寬緩。从糸，予聲。

縿　絲勞[①]也。从糸，然聲。　如延切(rán)。

【譯文】縿，絲縈結難理。从糸，然聲。

【注釋】① 絲勞：桂馥《義證》引《集韻》：“絲難理曰絲勞。”

紆　詘[①]也。从糸，于聲。一曰：縈[②]也。　億俱切(yū)。

【譯文】紆，曲折。从糸，于聲。另一義説，是縈繞。

【注釋】① 詘：《段注》：“詘者，詰詘也。今人用屈曲字。”　② 縈：《段注》：“縈者，環之相積；紆則曲之而已。”

絳　直[①]也。从糸，幸聲。讀若陘。　胡頂切(xìng)。

【譯文】絳，絲直。从糸，幸聲。音讀象“陘(xíng)”字。

【注釋】① 直：朱駿聲《通訓定聲》：“絲之直也。”

纖　細[①]也。从糸，鐵聲。　息廉切(xiān)。

【譯文】纖，細小。从糸，鐵聲。

【注釋】① 細：《方言》卷二："繒帛之細者謂之纖。"

細① 微也。从糸，囟聲。　穌計切(xì)。

【譯文】細，絲微小。从糸，囟聲。

【注釋】① 細：楷書"囟(xìn)"譌變爲"田"。朱駿聲《通訓定聲》："細者，絲之微也。"

緇 旄絲① 也。从糸，苗聲②。《周書》③曰："惟緇有稽。"　武儦切(miáo)。

【譯文】緇，旄牛尾的細毛。从糸，苗聲。《周書》説："惟纖細之事，必有人審察。"

【注釋】① 旄絲：王筠《句讀》："《周禮》有旄人，是知氂(犛牛尾)其本物也。用爲旌幢，則謂之旄；言其旄絲之細，則謂之緇。同是一物，故字音大同。"　② 苗聲：聲中有義。本書："苗，艸生於田者。"《段注》："因以爲凡艸木初生之名。"艸木初生言其細弱。　③《周書》：指《吕刑》。今本"緇"作"貌"。柳榮宗《引經考異》："許所據作緇，訓爲旄絲之至細者，引申爲細密之義，則'惟緇有稽'謂纖細之必察耳。"就《吕刑》文意而言，如王筠《句讀》所説："謂察獄析及秋豪也。"

緳 參緳① 也。从糸，差聲②。　楚宜切(cī)。

【譯文】緳，參差不齊。从糸，差聲。

【注釋】① 參緳：朱駿聲《通訓定聲》："當言絲之不齊。參差，雙聲連語。"按：因説絲之不齊，故於"差"加"糸"作"緳"。薛傳均《答問疏證》："亦猶山之參差爲嵯，齒之參差爲齹。"看來，緳單字也成義。

② 差聲：聲中有義。差爲差忒失當，高下不齊義。

繙 (冕)[冤]① 也。从糸，番聲。　附袁切(fán)。

【譯文】繙，繙冤。从糸，番聲。

【注釋】① 冕：當依王筠《句讀》作"冤"。應連篆爲讀。朱駿聲《通訓定聲》："繙冤，疊韻連語。雜亂之意。"徐灝《段注箋》："繙冤者，紛紜之轉語。""是與巾部幡帗義略同。又水之汾沄，艸之葐葐，車之轅轅，祥氣之氛氳，香氣之馥馧，皆語之轉也。"

縮 亂① 也。从糸，宿聲。一曰：蹴② 也。　所六切(suō)。

【譯文】縮，雜亂(不申)。从糸，宿聲。另一義説，是踩踏。

【注釋】① 亂：《段注》：“《通俗文》云：‘物不申曰縮。’不申則亂，故曰亂也。”　② 蹴：《段注》：“蹴者，躡也。躡者，蹈也。蹈者，踶也。凡足掌迫地不遽起曰踶。”

紊[①] 亂也。从糸，文聲。《商書》[②]曰：“有條而不紊。” 亡運切(wèn/wěn)。

【譯文】紊，絲亂。从糸，文聲。《商書》說：“有條理而不紊亂。”

【注釋】① 紊：承培元《引經證例》：“亦以爲迻遣之文，今俗別紋紊爲二。”　②《商書》：指《盤庚》。孔穎達《正義》：“紊是絲亂。”

級[①] 絲次弟也。从糸，及聲。 居立切(jí)。

【譯文】級，絲的等第。从糸，及聲。

【注釋】① 級：《段注》：“本謂絲之次弟，故其字从糸，引申爲凡次弟之偁。”

【參證】于省吾《甲骨文字釋林・釋阪》：“(甲文)阪字兩見，均作。《甲骨文編》謂‘从自从及，説文所無。’按阪乃級的本字。”“甲骨文阜字作 ，象山阜之有層次形，臺階之有等次與之相仿，故古人造字阪與階均从自。由於古代典籍皆假級爲阪，久假不歸，於是級行而阪廢。”

總 聚束[①]也。从糸，悤聲[②]。 作孔切(zǒng)。

【譯文】總，聚集而束縛起來。从糸，悤聲。

【注釋】① 聚束：《段注》：“謂聚而縛之。”　② 从糸，悤聲：《段注》：“悤有散意，糸以束之。”聲中有義。

[①] 約也。从糸，具聲。 居玉切(jú)。

【譯文】綦，約束。从糸，具聲。

【注釋】① 綦：朱駿聲《通訓定聲》：“綦之言拘也。”

約 纏束[①]也。从糸，勺聲。 於略切(yuē)。

【譯文】約，纏繞捆縛。从糸，勺聲。

【注釋】① 纏束：《段注》：“束者，縛也。引申爲儉約。”

繚 纏[①]也。从糸，尞聲。 廬鳥切(liǎo/liáo)[②]。

【譯文】繚，纏繞。从糸，尞聲。

【注釋】① 纏：纏繞。王筠《句讀》：“纏繞只是糾纏，不作結束，故約

下特申之'束',所以别同中之異也。"　② 今讀依《廣韻》落蕭切。

纏　繞也。从糸,廛聲。　直連切(chán)。

纏　【譯文】纏,繚繞。从糸,廛聲。

繞　纏也。从糸,堯聲。　而沼切(rǎo/rào)[①]。

繞　【譯文】繞,纏繞。从糸,堯聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》人要切。

紾[①]　轉也。从糸,今聲。　之忍切(zhēn)。

紾　【譯文】紾,轉曲。从糸,今聲。

【注釋】① 紾:徐灝《段注箋》:"凡絲之轉戾(曲)謂之紾。"

繯　落[①]也。从糸,睘聲[②]。　胡畎切(xuàn/huán)[③]。

繯　【譯文】繯,纏絡。从糸,睘聲。

【注釋】① 落:《段注》:"落者,今之絡字。謂包絡也。"　② 睘聲:徐灝《段注箋》:"网部罽(juàn)與此音義近。彼謂以繩絡之爲网也。此以目部之睘(qióng)爲聲,於義無當。从罒者,网之譌也。"參"罽"條。按:徐説"音義近"者,繯上古匣紐文部,罽屬見紐真部。發聲同屬喉牙音,韻部文真相近,二音近似。罽爲網名,繯爲動詞。上古名動合一,是爲一字。　③ 今讀依《廣韻》户關切。

辮　交[①]也。从糸,辡聲[②]。　頻犬切(biàn)。

辮　【譯文】辮,交織。从糸,辡聲。

【注釋】① 交:《段注》:"玄應引作'交織之也'。"　② 辡(biàn)聲:《段注》:"分而合也。故从辡。形聲中有會意也。"

結[①]　締[②]也。从糸,吉聲。　古屑切(jié)。

結　【譯文】結,絲結巴。从糸,吉聲。

【注釋】① 結:徐灝《段注箋》:"凡以繩屈之爲椎,謂之結。"俗稱打結巴。　② 締:締結不可解。見"締"條。

絹[①]　結也。从糸,骨聲[②]。　古忽切(gǔ)。

絹　【譯文】絹,絲結巴。从糸,骨聲。

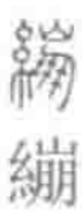
【注釋】① 絹:《玉篇·糸部》:"絹,結不解也。"　② 骨聲:聲中有義。表比況,絲結如骨,不可解也。

締　結不解也。从糸，帝聲。　特計切(dì)。

【譯文】締，絲糾結得不可分解。从糸，帝聲。

縛　束也。从糸，尃聲。　符鑊切(fù)。

【譯文】縛，用繩索捆綁。从糸，尃聲。


縎[①]　束也。从糸，崩聲。《墨子》[②]曰："禹葬會稽，桐棺三寸，

繃　葛以繃之。"　補盲切(bēng)。

【譯文】繃，纏束緊。从糸，崩聲。《墨子》説："禹被埋葬在會稽山，桐木作的棺材有三寸厚，用葛藤把它捆緊。"

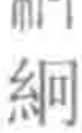
【注釋】① 繃：錢坫《斠詮》："今人束物令緊曰繃。"　②《墨子》：指《節葬篇》。《漢書·藝文志》：《墨子》七十一篇。墨子名翟，爲宋大夫，在孔子後。禹葬句：今本原文："禹東教乎九夷，道死。葬會稽之山。衣衾三領；桐棺三寸，葛以緘(棺束)之。"會稽，在今浙江紹興縣東南十三里。

絿[①]　急也。从糸，求聲。《詩》[②]曰："不競不絿。"　巨鳩切(qiú)。

絿　【譯文】絿，糾纏得急。从糸，求聲。《詩》説："不競爭，不急躁。"

【注釋】① 絿：徐灝《段注箋》："絿蓋絲之糾結，故引申之義爲急。"　②《詩》：指《商頌·長發》。不競不絿，孔穎達疏："不競爭，不急躁。"

絅　急引也。从糸，冋聲。　古熒切(jiōng)。


絅　【譯文】絅，急引。从糸，冋聲。

【參證】金文作 、 。强運開《古籀三補》卷十三："(首字)不从糸。""(次字)从絲……容庚釋爲絅。今从之。"

紕　散絲也。从糸，𠂢聲[①]。　匹卦切(pài)。

紕　【譯文】紕，分散的絲。从糸，𠂢聲。

【注釋】① 𠂢聲：聲中有義。《段注》："水之衰流別曰𠂢。別水曰派，血理之分曰衇，散絲曰紕。《廣韻》曰'未緝麻也。'"未緝麻者，分散的麻也。

纙　不均也。从糸，羸聲。　力臥切(luò)。

纙　【譯文】纙，不均勻。从糸，羸聲。

給　相足[①]也。从糸，合聲[②]。　居立切(jǐ)。

給　【譯文】給，(引絲)相繼續。从糸，合聲。

【注釋】① 相足：朱駿聲《通訓定聲》："當訓'相續也'，故从糸。"徐灝《段注箋》："煮繭者引其絲著於箏車，旋轉以繅之，斷則續之。其續甚易而捷，此給之本義也。"　② 合聲：聲中有義。朱駿聲《通訓定聲》："合者，接也。"从糸，从合，表示連接斷絲的意思。

絀[①]止也。从糸，林聲。讀若郴。　丑林切(chēn)。

絀　【譯文】絀，訖止。从糸，林聲。音讀象"郴"字。

【注釋】① 絀：王筠《句讀》："蓋謂鍼(針)線之訖止也。"

縪　止也。从糸，畢聲。　卑吉切(bì)。

縪　【譯文】縪，止。从糸，畢聲。

紈[①]素也。从糸，丸聲[②]。　胡官切(wán)。

紈　【譯文】紈，白色細絹。从糸，丸聲。

【注釋】① 紈：朱駿聲《通訓定聲》："素者，粗細絹之大名，紈則其細者。"《釋名》："紈，渙也。細澤有光，渙渙然也。"　② 丸聲：聲中有義。《段注》："从丸，言其滑易也。"丸，表比況。

緟　絑絲[①]也。从糸，冬聲。[②]，古文終。　職戎切(zhōng)。

終　【譯文】終，纏緊絲。从糸，冬聲。夂，古文終字。

【注釋】① 絑絲：章炳麟《文始》："絑訓急，則終爲纏絲急也。古文借爲終，而冬从聲，其後反於冬增系旁爲終。"　② ：徐灝《段注箋》："絑絲之器本作，象形。"

【參證】甲文作、，金文作、、。林義光《文源》："(甲文)兩端有結形。"高田忠周《古籀篇》卷六十八："蓋束絲絑斂謂之終也。"

緤　合[①]也。从糸，从集。讀若捷。　姊入切(jí/jié)[②]。

緤　【譯文】緤，聚合。由糸、由集會意。音讀象"捷"字。

【注釋】① 合：《段注》："合者亼(jí)口也。因爲凡兩合之偁。衆絲之合曰緤，如衣部五采相合曰褋也。"　② 今讀依《廣韻》疾葉切。

繒　帛[①]也。从糸，曾聲。，籀文繒从宰省[②]。楊雄以爲漢律祠宗廟丹書告[③]。　疾陵切(céng/zēng)[④]。

【譯文】繒，帛這類絲織品的總稱。从糸，曾聲。綍，籀文繒字，由宰省宀爲聲。楊雄認爲"綍"是漢朝律令上説的宗廟祭祀時用丹砂書寫告神内容的帛。

【注釋】① 帛：王筠《句讀》："《字林》：'繒，帛總名也。'"　② 从宰省：《段注》："宰省聲也。不曰辛聲、定爲宰省聲者，辛與曾有真、蒸之别；宰省與曾爲之、蒸之相合通轉最近者也。"　③ 楊雄句：《段注》："綍爲祠宗廟丹書告神之帛，見於漢律者字如此作，楊雄言之。楊雄《甘泉賦》曰：'上天之綍。'蓋即謂郊祀丹書告神者。此則从宰不省者也。"漢律：見"祉"條。　④ 今讀依《集韻》咨騰切。

【參證】湯餘惠《戰國文字考釋》(《古文字研究》第十輯)："'綍'字應是从辛得聲。辛，息鄰切，古屬心紐、真部；曾，昨移切，古屬從紐、蒸部。心、從二紐同屬齒音，而真、蒸二部又均屬陽聲韻旁轉可通。《詩·鄭風·溱洧》，《説文》及《水經注》引文'溱'俱作'潧'，可證从曾得聲的字可與真部字通轉。"

繒　繒也。从糸，胃聲。　云貴切(wèi)。

【譯文】繒，繒帛類絲織品。从糸，胃聲。

絩[①]　綺絲之數也。《漢律》[②]曰："綺絲數謂之絩，布謂之總[③]，綬組謂之首[④]。"从糸，兆聲。　治小切(zhào/tiào)[⑤]。

【譯文】絩，有花紋的絲織品的數量。《漢律》説："有花紋的絲織品達到一定的數量叫作絩，麻布達到一定的數量叫作總，寬而薄的絲帶達到一定的數量叫作首。"从糸，兆聲。

【注釋】① 絩：王筠《句讀》："絲數繁多，故謂之絩，非必果是十億也。"　②《漢律》：見"祉"條。　③ 總：王引之《經義述聞》："五絲爲紽，四紽爲緎，四緎爲總。"　④ 首：《段注》："凡先合單紡爲一系，四系爲一扶，五扶爲一首。"　⑤ 今讀依《廣韻》他弔切。

綺　文繒[①]也。从糸，奇聲[②]。　祛彼切(qǐ)。

【譯文】綺，有花紋的絲織品。从糸，奇聲。

【注釋】① 文繒：《段注》："謂繒之有文者也。"　② 奇聲：聲中有義。本書："奇，異也。"異者，異於常也。繒之常者無文也。《釋名》："綺，攲也。其文攲邪，不順經緯之縱横也。有杯文，形似杯也；有長

命，其綵色相閒，皆横終幅，此之謂也；……有棊文，方文如棊也。”

縠　細縛[1]也。从糸，殼聲。　胡谷切(hú)。

【譯文】縠，縐紗類的絲織品。从糸，殼聲。

【注釋】① 細縛：《段注》：“縛之細者也。今之縐紗，古文縠也。”

縛[1]　白鮮(色)[支][2]也。从糸，專聲。　持沇切(zhuàn/juàn)[3]。

縛　【譯文】縛，白色細絹。从糸，專聲。

【注釋】① 縛：錢坫《斠詮》：“今之絹，古之縛也。”　② 鮮色：桂馥《義證》：“當爲‘鮮支’。《急就篇》注：‘絹，一名鮮支。’”　③ 今讀依《集韻》古倦切。

縑[1]　并絲繒[2]也。从糸，兼聲[3]。　古甜切(jiān)。

縑　【譯文】縑，雙絲織成的絹。从糸，兼聲。

【注釋】① 縑：王筠《句讀》：“顔師古曰：‘縑即今之絹也。’”　② 并絲繒：《段注》：“謂駢絲爲之，雙絲繒也。”　③ 兼聲：聲中有義。《釋名・釋采帛》：“縑，兼也，其絲細緻，數兼於絹，染兼五色，細緻不漏水也。”《急就篇》：“綈絡縑練素帛蟬。”顔注：“縑之言兼也。并絲而織，甚緻密也。”

綀　厚繒也。从糸，弟聲。　杜兮切(tí)。

綈　【譯文】綈，厚的絲織品。从糸，弟聲。

練[1]　湅繒[2]也。从糸，柬聲。　郎甸切(liàn)。

練　【譯文】練，把絲織品漚煮(得柔軟潔白)。从糸，柬聲。

【注釋】① 練：朱駿聲《通訓定聲》：“煮絲令熟曰練。”　② 湅繒：桂馥《義證》：“(湅)蓋用淅米汁漚煮也。”《段注》：“湅繒，汰諸水中如汰米然。”

縞　鮮(色)[皃][1]也。从糸，高聲。　古老切(gǎo)。

縞　【譯文】縞，白色細絹。从糸，高聲。

【注釋】① 鮮色：當依《段注》作“鮮皃”。段注：“蓋‘支’亦作‘皃’，因譌色也。”錢坫《斠詮》：“白鮮支，絹也。一名縞。”參“縛”條。

纊　粗緒[1]也。从糸，壓聲。　式支切(shī)。

纊　【譯文】纊，粗疏的絲織品。从糸，壓聲。

【注釋】① 粗緒：《段注》："粗者，疏也。粗緒蓋亦繒名。"

紬[①]　大絲[②]繒也。从糸，由聲。　直由切(chóu)。

【譯文】紬，比常絲粗的絲織品。从糸，由聲。

【注釋】① 紬：《急就篇》第二章"絳緹絓紬"顏師古注："紬，抽引蠶繭緒，紡而織之，曰紬。"　② 大絲：《段注》："大絲，較常絲爲大也。"

(撥)[致][①]繒也。一曰：微幟，信[②]也，有齒[③]。从糸，攸聲。　康禮切(qǐ)。

【譯文】縈，細密的絲織品。另一義説，(是戟的衣套，)是一種標誌，是出入的憑證，戟上面刻有齒。从糸，攸聲。

【注釋】① 撥：當依《段注》作"致"。段注："凡細膩曰致，今之緻字也。"　② 微幟，信也：《段注》："微幟信蓋謂縈戟。縈、縈通用也。師古曰：縈戟，有衣之戟也，以赤黑繒爲之。王公以下通用之以前驅。其用同微幟。"　③ 有齒：王筠《句讀》："刻之故有齒。《漢書・文帝紀》注：'縈者，刻木爲合符也。'"

【參證】李學勤《談張掖都尉縈信》(《文物》一九七八年第一期)："縈信，《説文》稱爲縈。""'縈'、'縈'通用字，因縈信用帛製，所以也寫做从'糸'的'縈'。""作爲徽幟信的縈信，也就是幡信，或者叫信幡。《古今注》：'信幡，古之徽號也。'所以題表官號，以爲符信，故謂爲信幡也。""幡，是一種特定形制的旗類，它的特點是旗幅的下垂。""徽幟應以絳帛製成。""肩水金關遺址所出縈信"，"就是信幡或幡信。"

綾　東齊謂布帛之細曰綾[①]。从糸，夌聲。　力膺切(líng)。

【譯文】綾，東齊地方叫細薄的布帛作綾。从糸，夌聲。

【注釋】① 東齊句：見《方言》卷二。《釋名・釋采帛》："綾，凌也。其文望之如冰凌之理也。"

縵　繒無文也。从糸，曼聲。《漢律》[①]曰："賜衣者縵表白裏。"　莫半切(màn)。

【譯文】縵，絲織品沒有花紋。从糸，曼聲。《漢律》説："賜給的衣服，是沒有花紋的面子、白色的裏子。"

【注釋】①《漢律》：見"祴"條。

繡 五采備也。从糸，肅聲。　息救切(xiù)。

【譯文】繡，設色五彩俱備。从糸，肅聲。

【注釋】① 繡：徐灝《段注箋》："凡設色備五采者，皆謂之繡，無論畫繪與刺繡也。後人乃專以鍼縷所紩(zhì，縫)者爲繡。"

絢 《詩》云②："素以爲絢兮③。"从糸，旬聲。　許掾切(xuàn)。

【譯文】絢，《詩》説："在潔白的底子上畫着文采啊。"从糸，旬聲。

【注釋】① 絢：承培元《引經證例》："鄭康成曰：采成文曰絢。"

② 《詩》云：承培元《引經證例》："此引逸《詩》説字不立訓者。"

③ 素以句：見《論語·八佾篇》。意即以(在)素爲(畫)絢。承培元《引經證例》："此言有素地然後可畝文采。"

繪 會五采繡也①。《虞書》②曰："山龍華蟲作繪。"《論語》③曰："繪事後素。"从糸，會聲④。　黄外切(huì)。

【譯文】繪，會合五彩的刺繡。《虞書》説："用山、龍、五色的蟲類描畫。"《論語》説："繪畫的事在白色底子之後。"从糸，會聲。

【注釋】① 會五采句：徐灝《段注箋》："蓋設色之工備五采者，渾而言之，皆曰繡；析言則畫繪爲繪，鍼縷所紩者爲繡也。"按："繪，會五采繡"，是渾言之。　② 《虞書》：指《皋陶謨》。今本"繪"作"會"。

③ 《論語》：指《八佾篇》。繪事後素，《段注》"絢"下注："朱子則云後素，後於素也。謂先以粉地爲質，而後施五采。"　④ 會聲：聲中有義。本書："會，合也。"朱駿聲《通訓定聲》："从會，亦意。"

綫 (白)[帛]①文皃。《詩》②曰："綫兮斐兮，成是貝錦。"从糸，妻聲。　七稽切(qī)。

【譯文】綫，絲織品有紋彩的樣子。《詩經》説："花紋錯雜啊色彩相間，織成這有着貝殼花紋的絲織品。"从糸，妻聲。

【注釋】① 白：當依《段注》作"帛"。　② 《詩》：指《小雅·巷伯》。今本"綫"作"萋"。陳奐《傳疏》："文章爲斐，文章相雜爲萋(綫)。"貝錦，承培元《引經證例》："錦之織爲貝文者。"

絲 繡文如聚細米也。从糸，从米，米亦聲。　莫禮切(mǐ)。

【譯文】絲，繡畫的紋彩象聚集的細米。由糸、由米會意，米也表聲。

絹　繒如麥稍[1]。从系，肙聲。　吉掾切(juàn)。

【譯文】絹，絲織品象麥莖的青色。从系，肙聲。

【注釋】① 麥稍：《段注》："稍者，麥莖也。繒色如麥莖青色也。"

緑　帛青黄色[1]也。从糸，录聲。　力玉切(lù)。

【譯文】緑，綫織品呈青黄色。从糸，录聲。

【注釋】① 青黄色：藍顔料和黄顔料配合時即呈緑色，古時謂之青黄色。《段注》："緑色青黄也。"馬敘倫《六書疏證》卷二十五："以下諸文言色者，字皆宜从丹或青，今皆从糸者，以糸染爲色故也。"

【參證】甲文作 。楊樹達《卜辭瑣記·》："此字左从糸，右从录，乃緑字也。"

縹[1]　帛青白色也。从糸，票聲。　敷沼切(piǎo)。

【譯文】縹，絲織品呈青白色。从糸，票聲。

【注釋】① 縹：《文選序》："名溢於縹。"李善注："縹，緑色而微白也。"

綃　帛青經縹緯[1]。一曰：育陽[2]染也。从糸，育聲[3]。　余六切(yù)。

【譯文】綃，絲織品由青色的經綫和青白色的緯綫(編織而成)。另一義説，是育陽地方染織的絲織品。从糸，育聲。

【注釋】① 青經縹緯：《段注》："經者從(zòng，縱)絲，緯者衡(横)絲。"　② 育陽：《段注》："漢南郡屬縣，縣在育水北，故曰育陽。"故城在今河南南陽縣六十里。　③ 育聲：如第二説，則聲中有義。

絑　純赤[1]也。《虞書》"丹朱"[2]如此。从糸，朱聲[3]。　章俱切(zhū)。

【譯文】絑，朱紅色。《虞書》"丹朱"的"朱"字應該象這個字。从糸，朱聲。

【注釋】① 純赤：《段注》"絳"下："純赤者，今俗所謂朱紅也。"參"絳"條。　② 丹朱：堯的兒子。《段注》："'丹朱'見《咎繇謨》，許所據壁中古文作'丹絑'。"　③ 朱聲：聲中有義。王筠《句讀》："木部朱下云'赤心木'，此云'純赤也'，是其義不異。然絑既从糸，

則是染采之赤，非天生之赤矣。”

【參證】金文作 。强運開《古籀三補》卷十三：“不从糸。”

纁① 淺絳② 也。从糸，熏聲。　許云切(xūn)。

纁　【譯文】纁，淺赤色。从糸，熏聲。

【注釋】① 纁：桂馥《義證》：“纁是赤色之淺者。”《爾雅》：“一染謂之縓，再染謂之赬，三染謂之纁。”朱駿聲《通訓定聲》：“惟較四染之絑稍淺。”　② 絳：桂馥《義證》引顔注《急就篇》：“絳，赤色也。”

【參證】金文作 。吴大澂《古籀補》卷十三：“淺絳也。小篆从糸作纁。”

絀① 絳② 也。从糸，出聲。　丑律切(chù)。

絀　【譯文】絀，深紅色。从糸，出聲。

【注釋】① 絀：《段注》：“此絀之本義，而廢不行矣。古多假絀爲黜。”　② 參“絳”條。

絳　大赤① 也。从糸，夅聲。　古巷切(jiàng)。

絳　【譯文】絳，大紅色。从糸，夅聲。

【注釋】① 大赤：《段注》：“大赤者，今俗所謂大紅也。”“朱紅淡，大紅濃。大紅如日出之色，朱紅如日中之色。”參“絑”條。

綰　惡(也)[色]絳也① 。从糸，官聲。一曰：綃也。讀若雞卵② 。　烏版切(wǎn)。

綰　【譯文】綰，粗淺的一種絳色。从糸，官聲。另一義説，是綃。音讀象“雞卵”的“卵”字。

【注釋】① 惡也絳也：田吴炤《二徐箋異》：“《玉篇》引作‘惡色絳也’。今本作‘惡也，絳也’。首‘也’字譌。”《段注》作“惡絳也”，注：“謂絳色之惡者也。”　② 讀若鷄卵：《禮記·内則》：“濡魚卵醬。”鄭注：“卵讀爲鯤。”葉德輝《讀若考》：“鯤音同貫。玉部‘琨’……瓘，琨或从貫。貫、綰音亦同。故綰讀卵。”

【參證】金文作 、、。吴大澂《古籀補》卷十三：“古綰字。从官从緩省。古文綰緩爲一字。”

繙　帛赤[白]色① 也。《春秋傳》② “繙雲氏”，《禮》③ 有“繙緣”。

繙　从糸，晉聲。　即刃切(jìn)。

【譯文】縉，絲織品呈粉紅色。《春秋左傳》有古帝王"縉雲氏"，《禮經》有"縉緣"的説法。从糸，晉聲。

【注釋】① 赤色：姚文田、嚴可均《校議》："《後漢・蔡邕傳》注引作'赤白色'。此脱'白'字。"徐灝《段注箋》："蓋若今之粉紅。"

②《春秋傳》：指《左傳・文公十八年》。縉雲氏，服虔注："黄帝以雲名官。蓋春官爲青雲氏，夏官爲縉雲氏，秋官爲白雲氏，冬官爲黑雲氏，中官爲黄雲氏。"本書："赤，南方之色也。"承培元《引經證例》："夏，火令，赤色，故曰縉雲。"　③《禮》：《段注》："凡許云禮者謂《禮經》也，今之所謂《儀禮》也。十七篇無'縉緣'。"縉緣，粉紅色的衣邊。緣，衣邊飾。

綪　赤繒也。以茜染，故謂之綪[1]。从糸，青聲。　倉絢切(qiàn)。

【譯文】綪，赤色絲織品。用茜草染成，所以叫它綪。从糸，青聲。

【注釋】① 以茜(qiàn)句：桂馥《義證》："本書：'茜，茅蒐也。'茅蒐、茹蘆，可以染絳。"《段注》："必數入而後謂之綪。今不得其詳矣。茜與綪合韻而同音，故茜染謂之綪也。"按：綪、茜上古同屬耕部、清紐。

緹　帛丹黄[1]色。从糸，是聲。祇，緹或从氏[2]。　他禮切(tǐ/tí)[3]。

【譯文】緹，絲織品呈橘紅色。从糸，是聲。祇，緹的或體，从氏聲。

【注釋】① 丹黄：《段注》："謂丹而黄也。"　② 从氏：《段注》："古氏與是同用，故是聲亦从氏聲。"　③ 今讀依《廣韻》杜奚切。

縓　帛赤黄[1]色。一染謂之縓，再染謂之赬，三染謂之纁[2]。从糸，原聲。　七絹切(quàn)。

【譯文】縓，絲織品赤黄色。染一次，叫作縓；染兩次，叫作赬；染三次，叫做纁。从糸，原聲。

【注釋】① 赤黄：《段注》："赤而黄也。"　② 一染句：見《爾雅・釋器》。染法見《周禮・考工記・鍾氏》。《段注》："赧(赬)者，赤色也。纁者，淺絳也。"

紫[1]　帛青赤[2]色。从糸，此聲。　將此切(zǐ)。

【譯文】紫，絲織品呈青赤色。从糸，此聲。

【注釋】① 紫：紅、黑合成的顏色。　② 青赤：《段注》：“以赤入於黑。”張舜徽《約注》：“青即黑也。今語稱布帛之色黑者，但曰青布青綢，不言黑也。”

【參證】金文作 ，篆文爲上下結構，此爲左右結構。

紅　帛赤白[①]色。从糸，工聲。　户公切(hóng)。

【譯文】紅，絲織品呈淺赤色。从糸，工聲。

【注釋】① 赤白：《段注》引《春秋釋例》：“以白入於赤。”徐灝《段注箋》：“赤中有白，蓋若今人所謂桃紅；白中有赤，乃粉紅耳。今人稱純朱曰紅。”

繐　帛青[①]色。从糸，蔥聲[②]。　倉紅切(cōng)。

【譯文】繐，絲織品呈(淺)青色。从糸，蔥聲。

【注釋】① 青：《段注》：“《爾雅》青謂之蔥。蔥即繐也，謂其色蔥蔥淺青也。深青則爲藍矣。”　② 蔥聲：照段注，此聲有義。

【參證】金文作 ，不从糸，不从艸。强運開《古籀三補》卷十三以爲是繐字。

紺　帛深青揚赤色[①]。从糸，甘聲。　古暗切(gàn)。

【譯文】紺，絲織品呈深青色而又發射着赤光。从糸，甘聲。

【注釋】① 揚赤色：桂馥《義證》引趙宧光説：“色深青發赤光，故曰揚赤色。”王筠《句讀》：“揚者，發揚也。”

綆　帛蒼艾色[①]。从糸，畀聲[②]。《詩》[③]：“縞衣綆巾。”未嫁女所服。一曰：不借綆[④]。蓁[⑤]，綆或从其[⑥]。　渠之切(qí)。

【譯文】綆，絲織品呈蒼緑的象艾蒿一樣的色彩。从糸，畀聲。《詩經》説：“白色的衣，草緑色的佩巾。”是沒有出嫁的姑娘的服裝。另一義説，是草鞋襻。蓁，綆的或體，从其聲。

【注釋】① 蒼艾色：《段注》：“蒼者，艸色也。艾者，冰臺也。蒼艾色，謂蒼然如艾色。”　② 畀聲：《段注》作“卑聲”：“此用收部之卑爲聲。非用丌部之畀爲聲也。收部之卑从 缶之爲聲。”參“卑(qí)”條。　③《詩》：指《衛風·出其東門》。今本“綆”作“蓁”。④ 不借綆：《釋名》：“不借，言賤易有宜，各自蓄之，不假借於人也。”《段注》：“不借蓁若今云艸鞮襻也。許不云一曰屨系而舉不借蓁者，

以俗語易曉也。如今小兒鞓帶。”　⑤ 綦：姚文田、嚴可均《校議》：“綦，大徐新修十九文也。”　⑥ 从其：宋保《諧聲補逸》：“其聲。”

繰　帛如紺色[1]。或曰：深(繒)[紺][2]。从糸，喿聲。讀若喿。　親小切(qiǎo/zǎo)[3]。

【譯文】繰，絲織品呈現象紺一樣的帶紅的黑色。另一義，是比紺色更深的青黑色。从糸，喿聲。音讀象“喿”字。

【注釋】① 如紺色：《段注》：“如紺而別於紺也。”　② 深繒：朱駿聲《通訓定聲》：“當作深紺。”《段注》：“蓋比紺色之青更深矣。”　③ 今讀依《廣韻》子晧切。

緇　帛黑色也。从糸，甾聲。　側持切(zī)。

【譯文】緇，絲織品呈黑色。从糸，甾聲。

纔　帛雀頭色[1]。一曰：微黑色，如紺[2]；纔，淺[3]也。讀若讒。从糸，毚聲。　七咸切(chán/shān)[4]。

【譯文】纔，絲織品呈現象雀鳥頭上的(黑多赤少的)顏色。另一義說，赤而微黑色，如紺一樣，而纔又比紺淺。音讀象“讒”字。从糸，毚聲。

【注釋】① 雀頭色：《段注》：“言如爵(雀)頭色也。《(周禮)·巾車》‘雀飾’注曰：‘雀，黑多赤少之色。’”　② 微黑句：《段注》：“前一說謂黑多，後一說謂微黑。”紺，參“紺”條。　③ 淺：桂馥《義證》：“言淺於紺也。”《段注》：“纔、淺亦於雙聲求之，猶竊之訓淺也。江沅曰：今用爲‘才’字，乃淺義引申。”　④ 切上字當爲“士”之譌。今讀依《廣韻》所銜切。

緆　帛騅[1]色也。从糸，剡聲。《詩》[2]曰：“毳衣如緆。”　土敢切(tǎn)。

【譯文】緆，絲織品呈現菊花青馬似的蒼白色。从糸，剡聲。《詩經》說：“獸毛編織的綉着五彩花紋的衣裳，象初生的蘆荻呈現青白色。”

【注釋】① 騅：《段注》：“蒼白色也。”王筠《釋例》：“《爾雅》曰：‘蒼白雜毛騅。’……是今所謂菊花青者也。”　②《詩》：指《王風·大車》。今本“緆”作“菼”。毛傳：“菼，騅也。蘆之初生者也。”鄭箋：

"毳衣之屬，衣繢而裳繡，皆有五色焉。"毳，獸細毛。參"毳"條。

綟　帛戾艸染色[①]。从糸，戾聲[②]。　郎計切(lì)。

【譯文】綟，絲織品呈現茢草染成的(黎黑而黄的)顏色。从糸，戾聲。

【注釋】① 戾艸句：當依《段注》"戾"作"茢"。段注："艸部：'茢艸可以染留黄。'染成是爲綟。其色黎黑而黄也。"　② 戾聲：《段注》："戾聲，當作戾省。會意包形聲也。"

紑　白鮮衣皃。从糸，不聲。《詩》[①]曰："素衣其紑。"　匹丘切(fóu)。

【譯文】紑，潔白鮮明的衣服的樣子。从糸，不聲。《詩經》説："(祭祀的)絲綢衣服潔白鮮明。"

【注釋】①《詩》：指《周頌·絲衣》。今本"素"作"絲"。絲衣，祭服名，裝神受祭的尸所穿的白色綢衣。其紑，即紑紑。

緂　白鮮衣皃。从糸，炎聲[①]。謂衣采色鮮也。　充三切(chān/tān)[②]。

【譯文】緂，潔白鮮明的衣服的樣子。从糸，炎聲。是説衣服彩色鮮明。

【注釋】① 炎聲：聲中有義。表比況。本書："炎，火光上也。"自有鮮明義。　② 今讀依《廣韻》他酣切。

繻　繒采色。从糸，需聲。讀若《易》"繻有衣"[①]。　相俞切(xū)。

【譯文】繻，絲織品呈五彩色。从糸，需聲。音讀如《易經》説的"繻有衣"的"繻"字。

【注釋】① 讀若句：葉德輝《讀若考》："此以本字讀本字。今《易·既濟》六四'衣'下有'袽'字，此脱。"繻，指華美的衣服；有，猶或，見《經傳釋詞》，此處有"將要"的意思；袽(rú)，敗絮。句意是：美服有可能變成敗絮。

縟　繁采色[①]也。从糸，辱聲。　而蜀切(rù)。

【譯文】縟，繁密的五彩的文飾。从糸，辱聲。

【注釋】① 繁采色：《段注》作"鰯采飾"，曰："鰯本訓馬髦飾，引申之

爲緐多；飾本訓刷也，引申之爲文飾。”

纚　冠織[1]也。从糸，麗聲。　所綺切(xǐ)。

【譯文】纚，爲用冠巾束髮而織成的不須剪裁的布帛。从糸，麗聲。

【注釋】① 冠織：《段注》：“冠織者，爲冠而設之織成也。凡繒布，不須翦裁而成者，謂之織成。此纚蓋織成緇帛，廣二尺二寸，長衹六尺，不待翦裁，故曰冠織。”

紘[1]　冠卷也。从糸，左聲。紘，紘或从弘。　户萌切(hóng)。

紘　【譯文】紘，帽上的系帶。从糸，左聲。紘，紘的或體，从弘聲。

【注釋】① 紘：《儀禮·士冠禮》：“緇組紘纁邊。”鄭玄注：“有笄者屈組爲紘，垂爲飾。”賈公彦疏：“謂以一條組於左笄上繫定，遶頤下，又相向上仰屬于笄屈繫之，有餘因型爲飾也。”

紃　冕冠塞耳者[1]。从糸，尤聲。　都感切(dǎn)。

紃　【譯文】紃，帽子兩側用以懸掛塞耳瑱的帶子。从糸，尤聲。

【注釋】① 冕冠句：《段注》：“當作冕冠所以縣塞耳者。”“紃，所以縣瑱，瑱所以塞耳。紃非塞耳者也。”

纓　冠系[1]也。从糸，嬰聲。　於盈切(yīng)。

纓　【譯文】纓，系帽子的帶子。从糸，嬰聲。

【注釋】① 冠系：《段注》：“冠系，可以系冠者也。系者，係也。以二組系於冠卷，結頤下，是謂纓。與紘之自下而上系於笄者不同。”參“紘”條。

紾　纓卷[1]也。从系，央聲。　於兩切(yǎng)。

紾　【譯文】紾，系帽子的帶子變曲而環繞。从糸，央聲。

【注釋】① 纓卷：《段注》：“卷本訓鄉曲，引申爲凡曲之偁。纓卷，謂纓之曲繞也。”

綏　系冠纓[1]也。从糸，委聲。　儒隹切(ruí)。

綏　【譯文】綏，繼續系帽帶結子的下垂部分。从糸，委聲。

【注釋】① 系冠纓：王筠《句讀》：“《玉篇》：‘系，繼也。’此言冠纓既結，繼乎結之下者謂之綏也。”

緄　織帶也。从糸，昆聲。　古本切(gǔn)。

緄　【譯文】緄，編織的帶子。从糸，昆聲。

紳　大帶[1]也。从糸，申聲。　失人切(shēn)。

【譯文】紳，(束腰)大帶(的下垂部分)。从糸，申聲。

【注釋】① 大帶：《段注》："紳則大帶之垂者也。許但云大帶，亦是渾言不析言。"

縎　帶緩也。从糸，單聲。　昌善切(chǎn)。

【譯文】縎，絲帶寬緩。从糸，單聲。

綬　戛維[1]也。从糸，受聲[2]。　植酉切(shòu)。

【譯文】綬，拴繫蔽膝的絲帶。从糸，受聲。

【注釋】① 戛(fú)維：《段注》："戛，古文作市，韠也。戛維謂所以維戛者。謂之綬者，戛佩與革帶之間有聯而受之者。"按：戛、市、韠，同物異名，都指蔽膝，遮住大腿至膝部的服飾，與後代的圍裙相似。朱駿聲《通訓定聲》："許君所云'紱(戛)維'者，謂蔽膝之系，所以繫于革帶者。"按：《段注》："是綬本維繫物之總名。"所以漢代的綬也用以指拴系玉飾和印章的絲質帶子。　② 受聲：聲中有義。即《段注》"聯而受之"之受義。

【參證】金文作 。徐中舒《西周牆盤銘文箋釋》(《考古學報》一九七八年第二期)："綬从索，受聲，从索與从系同意，當讀爲綬。綬，組也。組是絲製的繩子，有各種不同的顏色，用以繫佩玉，作爲官吏級別的標記。"

組[1]　綬屬。其小者以爲冕纓。从糸，且聲。　則古切(zǔ)。

【譯文】組，綬帶一類。那窄小的用來作帽帶子。从糸，且聲。

【注釋】① 組：朱駿聲《通訓定聲》："織絲有文，以爲綬纓之用者也。闊者曰組，爲帶綬；陿者曰條，爲冠纓；圓者曰紃(xùn)，施韠與屨之縫中。"

【參證】金文作、 。首字與篆文同；次字吴大澂《古籀補》卷十三："古組字。虢季氏子組敦。陳介祺説，組之从又，猶維之从攴也。"參"綬"條。

緺　綬紫青也。从糸，咼聲。　古蛙切(guā)。

【譯文】緺，綬帶呈紫青色。从糸，咼聲。

縎[1]　綬[2]維也。从糸，逆聲[3]。　宜戟切(nì)。

【譯文】縎，佩玉的絲帶。从糸，逆聲。

【注釋】① 緟：王筠《句讀》："顔注《急就篇》：'緟者，綬之系也。'"　② 綬：《段注》："此綬謂漢之綬也。"即繫印璽的帶子。　③ 逆聲：聲中有義。《段注》："與綬相迎受故曰緟。逆之言逆也。"本書："逆，迎也。"

纂　似組而赤[①]。从糸，算聲。　作管切(zuǎn)。

【譯文】纂，象組一樣的寬而薄的絲帶，呈赤色。从糸，算聲。

【注釋】① 似組句：《段注》："組之色不同，似組而赤者，則謂之纂。"參"組"、"綬"條。

紐　系[①]也。一曰：結而可解[②]。从糸，丑聲[③]。　女久切(niǔ)。

【譯文】紐，綁束。另一義説，打結而可以解散。从糸，丑聲。

【注釋】① 系：《段注》："今本系下曰'係也'。係者，結束也。"　② 結而句：《段注》："結者，締也。締者，結不解也。其可解者曰紐。"按：即活結。　③ 丑聲：聲中有義。本書："丑，紐也。"象手之形。手可繫紐束，亦可解結。

綸[①]　青絲綬也。从糸，侖聲。　古還切(guān/lún)[②]。

【譯文】綸，青絲綬帶。从糸，侖聲。

【注釋】① 綸：徐灝《段注箋》："綸本絲繩之名。""用青絲爲綸以佩印，乃其一端耳。又，舊讀古還切(guān)，亦非其本音。《釋名》曰：'綸，倫也。作之有倫理也。'是本讀與倫同。""蓋綸繫於肾，以貫佩印；綸巾以繩貫巾：其義皆與緌相近，故讀爲緌音。注家相承，遂併絲繩之綸概讀古還切。"　② 今讀依《廣韻》力迍切。

綖　系綬[①]也。从糸，廷聲。　他丁切(tīng)。

【譯文】綖，用以拴系佩玉的綬帶。从糸，廷聲。

【注釋】① 系綬：朱駿聲《通訓定聲》："古佩玉有綬，以上系于衡；衡上復有綬，以系于革帶。謂之綖。"

紈　緩也。从糸，亘聲。　胡官切(huán)。

【譯文】紈，寬緩。从糸，亘聲。

繐　細疏布也。从糸，惠聲[①]。　私鋭切(suì)。

【譯文】繐，細而疏的麻布。从糸，惠聲。

【注釋】① 惠聲：聲中有義。《釋名》："繐，惠也。齊人謂涼爲惠，言

服之輕細涼惠也。”

暴　頸連[①]也。从糸，暴省聲。　補各切(bó)。

【譯文】暴，把衣領連在衣上。从糸，暴省聲。

【注釋】① 頸連：《段注》：“頸當作領。（領連）謂聯領於衣也。”

紟　衣系[①]也。从糸，今聲。絟，籀文从金[②]。　居音切(jīn)。

【譯文】紟，系結衣服的帶子。从糸，今聲。絟，籀文紟字，从金聲。

【注釋】① 衣系：邵瑛《羣經正字》：“衣系猶衣帶。”《段注》：“聯合衣襟之帶也。今人用銅紐，非古也。凡結帶皆曰紟。”　② 从金：朱駿聲《通訓定聲》：“从金聲。”

【參證】甲文作。余永梁《殷墟文字考》：“此紟字。”

緣　衣純[①]也。从糸，彖聲。　以絹切(yuàn)。

【譯文】緣，裝飾衣邊。从糸，彖聲。

【注釋】① 衣純：《段注》：“此以古釋今也。古者曰衣純，見經典；今曰衣緣。緣，其本字；純，其假借字也。緣者，沿其邊而飾之也。”

纀　裳削幅謂之纀[①]。从糸，僕聲。　博木切(bú)。

【譯文】纀，休閑衣裳（或向上或向下）漸漸削減布的寬度，叫做纀。从糸，僕聲。

【注釋】① 裳削幅句：《爾雅·釋器》：“裳削幅謂之纀。”郭璞注：“削殺其幅（布的寬度），深衣之裳。”按：深衣，士階層以上的居家所穿的衣，連衣、裳爲一，下面垂到踝部。朱駿聲《通訓定聲》：“當旁之裾，或削而上，或削而下。”

綺　脛衣[①]也。从糸，夸聲。　苦故切(kù)。

【譯文】綺，套在小腿（直到大腿）的衣。从糸，夸聲。

【注釋】① 脛衣：《段注》：“今所謂套袴也。左右各一，分衣兩脛。”張舜徽《約注》：“即今俗所稱無當袴也。惟其套在兩脛以上達于股，故俗名套袴。俗又作褲。”

繑　綺紐[①]也。从糸，喬聲。　牽搖切(qiāo)。

【譯文】繑，套褲上的帶子。从糸，喬聲。

【注釋】① 綺紐：《段注》：“紐者，系也。脛衣上有系，系於褌(kūn，褲)帶曰繑。”

緥 小兒衣[2]也。从糸，保聲。　博抱切(bǎo)。

【譯文】緥，小兒抱被。从糸，保聲。

【注釋】① 緥：今作褓。　② 小兒衣：《段注》："古多云'小兒被'也。"張舜徽《約注》："湖湘間稱爲抱裙。抱小兒者，必以此包裹之也。"桂馥《義證》："襁緥異制異用。襁制長，負兒於背，用之晝者也；緥制方，縛兒薦，用之夜者也。"參"襁"、"繈"條。

繜 蔵貉[2]中，女子無綧[3]，以帛爲脛空，用絮補核，名曰繜衣，狀如襜褕[4]。从糸，尊聲。　子昆切(zūn)。

【譯文】繜，(東北的少數民族)蔵貉族中，女子沒有(左右各套在小腿至大腿上的褲管的)褲。用布帛作腿管的空腔，用粗絲縣裝進去鋪補作膽核，名叫繜衣。形狀象圍裙。从糸，尊聲。

【注釋】① 繜：古代婦女所穿的小衣。　② 蔵貉：張舜徽《約注》："蔵貉，古種族名，爲北貉之一部，兩漢時爲東夷。即今遼寧省鳳城縣東及朝鮮江原道一帶地。"　③ 無綧句：《段注》："無綧者，無左右各一之綧也。空、腔，古今字。帛爲脛腔，褚(zhǔ，用絲縣裝衣服)以絮而裹之。"　④ 襜(chān)褕(yù)：《段注》："不當有褕字。"本書衣部："襜，衣蔽前也。"即蔽膝，類似今天的圍裙。

紹 絛屬。从糸，皮聲。讀若被，或讀若水波之波。　博禾切(bō)。

【譯文】紹，絛(tāo)一類的絲帶子。从糸，皮聲。音讀象"被"字，或音讀象水波的"波"字。

縚 扁緒[2]也。从糸，攸聲。　土刀切(tāo)。

【譯文】縚，編織而成的匯合衆采的絲帶。从糸，攸聲。

【注釋】① 絛：《段注》："'……今之絛繩，必用雜采線織之。'按：紹絨蓋其濶者，絛其陿者，紃其圜者。"　② 扁緒：《段注》："上字作'編'，下字作'諸'爲是。諸者，謂合衆采也。"譯文从段説。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十五："今杭縣所謂辮帶，以緣衣履者也。"

紱 采彰[1]也。一曰：車馬飾[2]。从糸，戉聲。　王伐切(yuè)。

【譯文】紱，有五彩花紋(的絲織品)。另一義説，編織有車馬圖象的

裝飾品。从糸，戉聲。

【注釋】① 采彰：《段注》："彰者，彡彰，可以緣飾之物也。"　② 車馬飾：王筠《句讀》引顔師古説："古謂之車馬裙，其上爲乘車及騎從之象。"王案："車馬飾蓋一名車馬裙。"

縱

縱① 絨屬。从糸，从從省聲。　足容切(zōng)。

【譯文】縱，絨一類(的有彩紋的裝飾品)。从糸，由從省彳爲聲。

【注釋】① 縱：朱駿聲《通訓定聲》："縱如今織邊，可裝飾衣物者，絛、絛、糾之類。"

糾

糾 圜采[1]也。从糸，川聲。　詳遵切(xún)。

【譯文】糾，圓形的用彩綫編織的絲帶。从糸，川聲。

【注釋】① 圜采：《段注》："以采綫辮之，其體圜也。"張舜徽《約注》："此即今俗所稱滾條也。用以緣飾衣履。"

緟

緟① 增益也。从糸，重聲[2]。　直容切(chóng)。

【譯文】緟，增加。从糸，重聲。

【注釋】① 緟：朱駿聲《通訓定聲》："凡重疊、重複字，經傳皆以重爲之。"　② 重聲：聲中有義。王紹蘭《段注訂補》："重下云'厚也'。厚即有重絫加增之誼。"

【參證】金文作 、 。劉心源《奇觚室吉金文述》卷二《克鼎》："(次字)从糸从東(橐省)，明是緟字。"金文首字左旁从索，右旁从橐，即从棗，即从橐。

纕

纕① 援臂[2]也。从糸，襄聲[3]。　汝羊切(ráng/rǎng)[4]。

【譯文】纕，捋袖露出手臂。从系，襄聲。

【注釋】① 纕：《段注》："今則攘臂行而纕臂廢矣。攘乃揎讓字。"　② 援臂：《段注》："揎(xuān，揎，挽起或捋起衣袖)衣出其臂也。援，引也。引褎(袖)而上之也。"　③ 襄聲：聲中有義。《段注》："襄訓解衣，故其字从襄、糸。"　④ 今讀依《集韻》汝兩切。

纗

纗 維綱[1]，中繩[2]。从糸，嚮聲。讀若畫，或讀若維。　户圭切(xié/zuī)[3]。

【譯文】纗，綱的大繩，居中的繩。从糸，嚮聲。音讀象"畫"字，或音讀象"維"字。

【注釋】① 維綱：同義連用。　② 中繩：《段注》：“綱者，网之紘（hóng，大繩）也，又用繩維之，左右皆有繩而中繩居要，是曰繈。”　③ 今讀依《廣韻》姊規切。

綱　維紘[1]繩也。从糸，岡聲。 ，古文[2]綱。　古郎切（gāng）。

【譯文】綱，（網的）大繩。从糸，岡聲。，古文“綱”字。

【注釋】① 維紘：同義連用，都指大繩。此處取“大”義。《段注》：“紘者，冠維也。引申之爲凡維系之偁。孔穎達云：紘者，網之大繩。”　② 古文：朱駿聲《通訓定聲》：“古文从木从。按：綱有二：提綱挈領爲上綱，綱舉目張爲下綱。下綱，底之總會處，用兩繩周於下口，以鑽鐵若木爲柙，故从木。象繩糾，與弦同意。”

【參證】商承祚《説文中之古文考》：“，網之下綱，或用木押，故从木也。”

緧　持綱紐[1]也。从糸，員聲。《周禮》[2]曰：“緧寸。”　爲贇切（yún）。

【譯文】緧，持握着上、下綱的環紐。从糸，員聲。《周禮》説：“持握着綱繩的環紐長一寸。”

【注釋】① 持綱紐：承培元《引經證例》：“結而可解曰紐。綱所以系侯（箭靶）于植（箭靶兩旁所樹的長木，用以張靶）者也。”　② 《周禮》：指《考工記·梓人》。緧：以綱系侯，以紐連結。紐就是緧，猶今窗簾上的環紐。

縵　（絳）[縫]綫[1]也。从糸，侵省聲。《詩》[2]曰：“貝胄朱縵。”

縵　子林切（jīn/qīn）[3]。

【譯文】縵，縫衣的綫。从糸，侵省聲。《詩經》説：“用朱紅綫把貝殼縫綴在頭盔上。”

【注釋】① 絳綫：當依桂馥《義證》“絳”作“縫”。王筠《句讀》：“可以縫衣之綫也。”　② 《詩》：指《魯頌·閟宮》。貝胄句，《段注》：“謂以朱綫綴貝於胄耳。”承培元《引經證例》：“胄从冃（俗作帽），由聲，與胄子字下从肉者異。”　③ 今讀依《廣韻》七林切。

縷[1]　綫也。从糸，婁聲。　力主切（lǚ）。

縷　【譯文】縷，綫。从糸，婁聲。

【注釋】① 縷：《段注》：“此本謂布縷，引申之絲亦名縷。”

綫[①]　縷也。从糸，戔聲。，古文綫[②]。　私箭切(xiàn)。

綫　【譯文】綫，絲麻製成的細長物。从糸，戔聲。線，古文綫字。

【注釋】① 綫：張舜徽《約注》：“蓋綫之言纖也，謂其形質微細也。”《段注》：“此本謂布綫，引申之絲亦偁綫。”　② 古文綫：宋保《諧聲補逸》：“古文作線，泉聲，猶錢字古通作泉矣。戔、泉同部相近。”參“錢”“貝”條。

納　縷一枚[①]也。从糸，穴聲。　乎決切(xué)。

紇　【譯文】紇，綫縷一根。从糸，穴聲。

【注釋】① 一枚：《段注》：“一枚猶一箇也。”張舜徽《約注》：“今語稱縷一枚爲一根，蓋即箇之語轉。”

縫　以鍼紩[①]衣也。从糸，逢聲。　符容切(féng)。

縫　【譯文】縫，用針把布帛連綴成衣。从糸，逢聲。

【注釋】① 鍼紩：《段注》：“鍼下曰：‘所以縫也。’”今作“針”。紩(zhì)，縫。

緁[①]　緶衣也。从糸，聿聲。，緁或从習[②]。　七接切(qiè)。

緁　【譯文】緁，用針縫合衣邊。从糸，聿聲。，緁的或體，从習聲。

【注釋】① 緁：《段注》：“緶(pián，用針縫合)其邊也。”　② 从習：《段注》：“習聲與緁聲相近也。”按：上古緁在葉部，習在緝部。

紩　縫也。从糸，失聲。　直質切(zhì)。

紩　【譯文】紩，縫。从糸，失聲。

緩　衣戚[①]也。从糸，耎聲。　而沇切(ruǎn)。

緶　【譯文】緶，衣服褶縐。从糸，耎聲。

【注釋】① 戚：《段注》：“今之蹙字也。”張舜徽《約注》：“蹙之言縮也，謂不伸舒也。”

組[①]　補[②]縫也。从糸，且聲。　丈莧切(zhàn)。

組　【譯文】組，補縫(衣服)。从糸，且聲。

【注釋】① 組：《段注》：“以鍼(針)補之曰組。”古《豔歌行》：“故衣誰當補，新衣誰當綻，賴得賢主人，覽取爲我組。”徐灝《段注箋》：“綻與組義近而有別。蓋綻爲縫紉，組爲補完。二字皆兼破裂與縫補二義

也。”《段注》:“(組)引申之不必故衣,亦曰縫組。”　② 補:《段注》:“補者,完衣也。”

繕 繕[①] 補也。从糸,善聲[②]。　時戰切(shàn)。

【譯文】繕,補衣。从糸,善聲。

【注釋】① 繕:《段注》:“許言補,其本義也。”王筠《句讀》引《珠叢》:“凡治故造新,皆謂之繕也。”是繕的引申義。　② 善聲:聲中有義。本書:“善,吉也。”引申爲完善。从糸从善,其義爲用綫補充使之完好。

紾 紾[①] 《論語》[②]曰:“紾衣長,短右袂。”从糸,舌聲。　私列切(xiè)。

【譯文】紾,《論語》説:“居家的衣要長一點,使右邊的袖子短一點。”从糸,舌聲。

【注釋】① 紾:朱駿聲《通訓定聲》:“謂絲韌(堅韌)也。”《段注》“紾”下補“衣堅也”三字。徐灝《段注箋》:“鈕云:《説文》有引經而不釋其義者。”如“犒”、“盼”。此亦其例也。高翔麟《經典異字釋》:“(私家褻裘)燕居之服,取其不易敝也。”故《段注》以“衣堅也”説其義。　②《論語》:指《鄉黨篇》。今本原文“紾衣”作“褻裘”。《段注》:“衣部曰:‘褻,私服也。’然則《論語》自訓私服而作紾者,同音假借也。許偁之者,説六書之假借也。”

纍 纍 綴得理[①]也。一曰:大索[②]也。从糸,畾聲[③]。　力追切(léi)。

【譯文】纍,相連綴而得其條理。另一義説,大的繩索。从糸,畾聲。

【注釋】① 綴得理:《段注》:“綴者,合箸也。合箸得其理,則有條不紊也。是曰纍。”　② 大索:是“綴”的引申義。幾股繩索糾合在一起,就成了大的繩索。　③ 畾聲:畾是古雷字,象雷的回旋轉動的形狀;其異體@@,象聲波或電光連綴。畾取連綴義。參“雷”條。

縭 縭 以絲介履[①]也。从糸,离聲。　力知切(lí)。

【譯文】縭,用絲在鞋面上盤畫(作裝飾)。从糸,离聲。

【注釋】① 以絲介履:《段注》:“介者,畫也。謂以絲介畫履間爲

飾也。”

緱　刀劒緱[1]也。从糸，侯聲。　古侯切(gōu)。

緱　【譯文】緱，纏在刀劍柄上繩子。从糸，侯聲。

【注釋】① 刀劒緱：戴侗《六書故》：“刀劒柄當把處，以索纏之，爲其血染漬而滑也。”

緊　鞮衣[1]也。从糸，殹聲。一曰：赤黑色繒。　烏雞切(yī)。

緊　【譯文】緊，裝鞮的布帛套子。从糸，殹聲。另一義説，赤黑色的絲織品。

【注釋】① 鞮衣：《段注》：“所以韜鞮者，猶盛弓弩矢器曰医也。”

縿[1]　旌旗之斿[2]也。从糸，參聲。　所銜切(shān)。

縿　【譯文】縿，旌旗下垂的旒(的正幅)。从糸，參聲。

【注釋】① 縿：徐灝《段注箋》：“縿爲旗幅而非游。”張舜徽《約注》：“縿爲旌旗正幅，游屬於縿，乃其下垂者也。”　② 斿：本書於部：“游，旌旗之流也。”

徽　衺幅[1]也。一曰：三糾繩[2]也。从糸，微省聲。　許歸切(huī)。

徽　【譯文】徽，斜纏在腿上的綁腿布。另一義説，由三股匯合纏繞而成的繩。从糸，微省聲。

【注釋】① 衺幅：《詩・小雅・采菽》正義：“邪纏于足，謂之邪幅。”幅：綁腿布。　② 三糾繩：《段注》：“謂三合而糾之也。”

絮　(扁)[編]緒[1]也。一曰：弩臂鉤帶。从糸，折聲。　並列切(biē)。

絮　【譯文】絮，編繩。另一義説，弓弩腰上的鉤帶。从糸，折聲。

【注釋】① 扁緒：當依朱駿聲《通訓定聲》作“編緒”。參“條”條。“扁”應作“編”。

紉　繟繩[1]也。从糸，刃聲。　女鄰切(nín/rèn)。

紉　【譯文】紉，單股而成的繩。从糸，刃聲。

【注釋】① 繟繩：《段注》“繟”作“單”。段注：“單對合言之。凡言編言糾皆合三股二股爲之，紉則單股爲之。蓋單股必以他股連接而成。”《太平御覽》引《通俗文》曰：“合繩曰糾，單展曰紉，織繩曰辮，大

繩曰絧。”

繩　索[①]也。从糸，蠅省聲。　食陵切(shéng)。

繩　【譯文】繩，繩索。从糸，蠅省聲。

【注釋】① 索：王筠《句讀》：“《小爾雅》：‘大者謂之索，小者謂之繩。’顔注《急就篇》：‘麻絲曰繩，草謂之索。’”許以索釋繩，渾言之。

綳　紡未縈繩[①]。一曰：急弦之聲[②]。从糸，爭聲。讀若旌。

綳　側莖切(zhēng)。

【譯文】綳，盤曲繩索，而沒縈繞重疊如環。另一義説，緊急的弦音。从糸，爭聲。音讀象“旌”字。

【注釋】① 紡未縈繩：《段注》：“未縈繩，謂未重疊繞之如環者。紡者，詘也。少少詘曲而已。”　② 急弦之聲：《段注》：“聲綳綳然也。”

縈　收韏[①]也。从糸，熒省聲。　於營切(yīng/yíng)。

縈　【譯文】縈，收捲(長繩重疊如環)。从糸，熒省聲。

【注釋】① 收韏：《段注》作“收卷”，注：“收卷長繩，重疊如環，是爲縈。”即今語纏繞、縈繞。

【參證】金文作 、、。楊樹達《積微居金文説·縈白殷跋》：“此字从糸从 。”

絇　纑繩絇[①]也。从糸，句聲[②]。讀若鳩。　其俱切(qú)。

絇　【譯文】絇，布縷或繩索經過搓合而成。从糸，句聲。音讀象“鳩”字。

【注釋】① 纑繩絇：《段注》：“纑者，布縷也。繩者，索也。絇，糾合之謂，以讀若鳩知之。謂若纑若繩之合少爲多皆是也。”　② 句聲：聲中有義。本書：“句，曲也。”糾合必曲。朱駿聲《通訓定聲》：“从糸，句會意，句亦聲。”　③ 讀若鳩：葉德輝《讀若攷》：“句九古音同。”

繙　以繩有所縣也[①]。《春秋傳》[②]曰：“夜縋納師。”从糸，追聲。　持僞切(zhuì)。

縋　【譯文】縋，用繩懸掛着東西。《春秋左傳》説：“趁夜晚用繩懸着垂下城而使齊軍進城。”从糸，追聲。

【注釋】① 以繩句：《段注》：“縣者，系也。以繩系物垂之，是爲縋。”　②《春秋傳》：指《左傳·襄公十九年》。今本原文：“殖綽、工僂會夜

縋納師。”殖綽、工偻會，都是齊國的臣子。

綣　攘臂繩[①]也。从糸，𢍏聲。　居願切(juàn)。

【譯文】綣，用以束臂袖的繩子。从糸，𢍏聲。

【注釋】① 攘臂繩：《段注》“攘”作“纕”，注：“纕者，援臂也。臂袖易流，以繩約之，是繩謂之綣。”

縅[①]　束篋[②]也。从糸，咸聲。　古咸切(jiān)。

【譯文】縅，捆扎箱篋(的繩索)。从糸，咸聲。

【注釋】① 縅：《漢書・外戚傳下・孝成趙皇后》：“使客子解篋縅。”顔師古注：“縅，束篋之繩也。”　② 束篋：《段注》：“篋者，笥也；束者，縛也。束之者曰縅。”

【參證】金文作。李孝定《金文詁林讀後記》卷十三：“釋‘縅’，於字形爲近。”

縢[①]　縅也。从糸，朕聲。　徒登切(téng)。

【譯文】縢，用以纏束的繩索。从糸，朕聲。

【注釋】① 縢：《段注》：“亦所以束者也。凡艸之藤、木之藟曰縢，俗作藤。”

【參證】金文作。高田忠周《古籀篇》卷六十九：“从糸，朕聲。朕者，縫也。兼會意。”“艸名曰縢，所以引曼縢束之意也。後世字亦變作藤，猶見有意，又譌作藤，作藤从滕聲，从滕聲俗字耳。”

編　次簡[①]也。从糸，扁聲。　布玄切(biān)。

【譯文】編，依次排列竹簡。从糸，扁聲。

【注釋】① 次簡：《段注》：“以絲次弟竹簡而排列之曰編。”“册(篆作)字下曰：象其札，一長一短，中有二編之形。然則駢比其簡，上下用絲編二。”編，名動合一。

【參證】甲文作，李孝定《甲骨文字集釋》卷十三：“編之本義爲次簡，是與册義同。契文从册从糸會意，册則爲象形，絣(編)當爲册之後起字，至从系扁聲之編則又爲絣之後起字也。”

維[①]　車蓋維也。从糸，隹聲。　以追切(wéi)。

【譯文】維，繫車蓋的繩索。从糸，隹聲。

【注釋】① 維：桂馥《義證》：“維謂繫蓋之繩也。”

【參證】金文作 、 、 、 。首字不从糸，二、三字與篆文同，末字加“攴”。李孝定《金文詁林讀後記》第十三卷：“維訓維繫，維繫之必以手，故增‘攴’爲義符。”

紱　車紱[1]也。从糸，伏聲[2]。 ，紱或从艸。 [3]，紱或从革，

紱　蓖聲。　平祕切(bèi)。

【譯文】紱，車紱。从糸，伏聲。 ，紱的或體，从艸。 ，紱的或體，从革，蓖聲。

【注釋】① 車紱：覆蓋在車軾上供人所憑伏的柔軟的囊袋。桂馥《義證》：“(紱)字或作靲。”《急就篇》“鞮靲鞋鞜”顏師古注：“靲，韋囊，在車中，人所憑伏也。今謂之隱囊。”　② 伏聲。聲中有義。本書：“伏，司也。从人从犬。”徐灝《段注箋》：“犬之守也恒蹲伏，見人則起而吠之，假爲人之伏。引伸爲俯伏之稱。”王筠《句讀》把犬伏直接説成“譬況之詞”。紱从糸从伏，其意爲供人俯伏、憑伏的布帛類物。　③ 鞴：張舜徽《約注》：“古者男子立乘，故必有隱囊覆軾上以資憑伏。其物以布帛爲之，故从糸，蓋亦有以艸或革爲之者，皆取其柔軟耳，故其字又或从艸、从革。”

紝　乘輿馬飾也[1]。从糸，正聲。　諸盈切(zhēng)。

紝　【譯文】紝，紝綊。天子車和馬的裝飾物。从糸，正聲。

【注釋】① 乘輿句：《段注》此前補“紝綊”二字。段注：“紝綊字，今無所攷。”乘輿，《段注》：“乘輿，天子車。飾，亦妝飾之飾。”譯文據此。

綊[1]　紝綊[2]也。从糸，夾聲。　胡頰切(xié)。

綊　【譯文】綊，紝綊。从糸，夾聲。

【注釋】① 綊：參“紝”條。　② 紝綊：《段注》：“凡緜連字不可分釋者，其例如此。”

　馬髦飾[1]也。从糸，每聲[2]。《春秋傳》[3]曰：“可以稱旌緟乎？” ，緟或从枼[4]。枼，籀文弁。　附袁切(fán)。

緟　【譯文】緟，馬頸鬣毛上的裝飾物。从糸，每聲。《春秋左傳》説：“大概可以同馬鬣上下垂的絲帶子相稱吧？” ，緟的或體，从枼聲。枼，籀文弁字。

【注釋】① 馬髦飾：《段注》："馬髦，謂馬鬣也。飾，亦妝飾之飾。蓋集絲絛(絲帶)下垂爲飾曰鯀。引申爲鯀多，又俗改其字作繁。"② 每聲：朱駿聲《通訓定聲》："每非聲。當从糸从每會意。每者，草盛上出，鬣飾如之。"存參。　③《春秋傳》：指《左傳·哀公二十三年》。今本"可以"句作"其可以稱(副)旌繁乎"。"旌"義不詳。④ 从弇：《段注》："以弁形聲。"

【參證】金文作、 、 、 ，左旁即每字，或爲每字的變體，右旁即糸。

繮　馬紲[1]也。从糸，畺聲[2]。　居良切(jiāng)。

繮　【譯文】繮，拴系馬的繩子。从糸，畺聲。

【注釋】① 紲(xiè)：本部："系也。"朱駿聲《通訓定聲》："牛曰紖，犬曰紲，馬曰繮。"　② 畺聲：聲中有義。《釋名·釋車》："繮，疆也。繫之使不得出疆限也。"本書："畺，界也。"

紛　馬尾韜[1]也。从糸，分聲。　撫文切(fēn)。

紛　【譯文】紛，包藏馬尾的套子。从糸，分聲。

【注釋】① 馬尾韜：《段注》："韜，劒衣也。引申爲凡衣之偁。"張舜徽《約注》："馬尾毛長而多，古人馳馬，恐其尾散亂飄蕩，過山谷時結繫荊棘，不利於行，故必爲韜以包藏之。亦有編其尾成辮者，皆所以收聚之也。"

紂[1]　馬縛也。从糸，肘省聲。　除柳切(zhòu)。

紂　【譯文】紂，套車時拴在駕轅的馬後橫木上的皮帶。从糸，肘省聲。

【注釋】① 紂：《方言》卷九："車紂，自關而東，周、洛、韓、鄭、汝、潁而東，謂之緧，或謂之曲絢，或謂之曲綸，自關而西，謂之紂。"按：緧，又作緧。

【參證】甲文作 ，从又，又猶寸。馬敘倫《六書疏證》卷二十五："寸肘一字也。"

緧[1]　馬紂也。从糸，酋聲。　七由切(qiū)。

緧　【譯文】緧，套車時拴在馬後橫木上的皮帶。从糸，酋聲。

【注釋】① 緧：參"紂"條。

絆　馬縶[1]也。从糸，半聲。　博幔切(bàn)。

絆　【譯文】絆，御馬的繩索。从糸，半聲。

【注釋】① 縶：《段注》：“縶謂繩，用此繩亦謂之縶。”

顉　絆前兩足也。从糸，須聲。漢令：蠻夷卒有顉[①]。　相主切(xǔ)。

【譯文】顉，用繩子把獸前兩足絆住。从糸，須聲。漢朝的律令規定：蠻夷地方的士卒(有罪，當)用顉刑。

【注釋】① 蠻夷句：《段注》：“殊下云：‘蠻夷長有罪當殊之。’此應云：‘蠻夷卒有罪當顉之。’”譯文照《段注》。

紖　牛系[①]也。从糸，引聲[②]。讀若弭[③]。　直引切(zhèn)。

【譯文】紖，拴系牛鼻的繩子。从糸，引聲。音讀象“弭(shěn)”字。

【注釋】① 牛系：《段注》：“牛系，所以系牛者也。”　② 引聲：聲中有義。本書：“引，形也。”《段注》：“(引申)凡延長之偁，開導偁。”牛綯既可延長，又可爲牛開導。　③ 讀若弭：葉德輝《讀若考》：“紖、弭均从引得聲。矢部：‘弭，況也，詞也。从矢，引省聲。’”

縼[①]　以長繩繫牛也。从糸，旋聲。　辭戀切(xuàn)。

【譯文】縼，用長繩牽牛(放牧)。从糸，旋聲。

【注釋】① 縼：《段注》引《玉篇》：“以長繩系牛馬放之也。”

縻　牛轡[①]也。从糸，麻聲。紻，縻或从多[②]。　靡爲切(mí)。

【譯文】縻，牛繮繩。从糸，麻聲。紻，縻的或體，从多聲。

【注釋】① 牛轡：《段注》：“縰(轡)，本馬縰(轡)也。大車駕牛者則曰牛縰(轡)，是爲縻。”王筠《句讀》引《蒼頡篇》：“縻，牛韁也。”王筠《釋例》：“牧牛馬者，恐其風逸，椓弋地中，長繩繫之，牛馬可久得食，人亦得作它事。而羈縻勿絶之語，即由此起也。”　② 从多：桂馥《義證》：“多，聲也。”宋保《諧聲補逸》：“麻聲、多聲，同部相近。”

紲[①]　系也。从糸，世聲。《春秋傳》[②]曰：“臣負羈紲。”鞢，紲或从枼[③]。　私列切(xiè)。

【譯文】紲，繩索。从糸，世聲。《春秋左傳》說：“臣(象隨行的馬)背負着馬籠頭、馬繮繩，(跟着您在天下巡行。)”緤，紲的或體，从枼聲。

【注釋】① 紲：《廣雅·釋器》：“紲，繩索也。”《段注》：“緤本犬系，引申之馬亦曰紲。”參“繮”條。　②《春秋傳》：指《左傳·僖公二十四年》。今本原文：“臣負羈紲，從君巡於天下。”　③ 从枼：《段

注》:"枼亦世聲也。"

纆[①] 索也。从糸,黑聲[②]。　莫北切(mò)。

纆　【譯文】纆,繩索。从糸,黑聲。

【注釋】① 纆:桂馥《義證》:"或作纆。"　② 黑聲:聲中有義。《段注》:"从黑者,所謂黑索拘攣罪人也。"

緪　大索也。一曰:急[①]也。从糸,恆聲。　古恒切(gēng)。

緪　【譯文】緪,大繩索。另一義説,絣緊(琴弦)。从糸,恆聲。

【注釋】① 急:《段注》引王逸注《九歌》:"緪(緪),急張弦也。"

繘[①] 綆也。从糸,矞聲。繘,古文从絲。糶[②],籀文繘。　余聿切(yù)。

繘　【譯文】繘,汲水用的繩索。从糸,矞聲。繘,古文繘字,从絲。糶,籀文繘字。

【注釋】① 繘:《方言》卷五:"繘,自關而東,周、洛、韓、魏之間謂之綆,或謂之絡,關西謂之繘。"郭璞注:"汲水索也。"　② 糶:張舜徽《約注》:"用汲索以取水,必以兩手提持之,故繘字籀文从臼也。其从絲者,與从糸同,分置左右,取字形茂美耳。"

綆[①] 汲井綆也。从糸,更聲。　古杏切(gěng)。

綆　【譯文】綆,從井裏汲水的繩索。从糸,更聲。

【注釋】① 綆:參"繘"條。

緺　彈弸[①]也。从糸,有聲。　弋宰切(ǎi)。又,古亥切(gǎi)。

緺　【譯文】緺,開弓發箭後,(弦與)弓弩兩端(相擊撞)。从糸,有聲。

【注釋】① 彈弸(kōu):《段注》:"彈者,開弓也。弸者,弓弩耑(端)弦所尻(居)也。"朱駿聲《通訓定聲》:"發矢時,弦與耑(端)離。故矢既發,則弦與其耑(端)相擊,是之謂緺。"

繁[①] 生絲縷[②]也。从糸,敫聲。　之若切(zhuó)。

繁　【譯文】繁,生絲綫。从糸,敫聲。

【注釋】① 繁:今作繳。　② 生絲縷:《段注》:"生絲爲縷(繩)也。凡蠶者爲絲,麻者爲縷,絲細縷麤(粗),故糾合之絲得偁縷。"《段注》:"生絲縷也"後補"謂縷系矰矢而曰罹躲也。"存參。

繴　繴謂之罿，罿謂之罦，罦謂之罦[①]。捕鳥覆車[②]也。从糸，辟聲。　博戹切(bó/bì)[③]。

【譯文】繴，繴叫作罿，罿叫作罦，罦叫做罦。是捕鳥的覆車網。从糸，辟聲。

【注釋】① 繴謂句：見《爾雅・釋器》。其注曰："展轉相解，廣異語。"罿(chōng)、罦(zhuó)、罦(fú)均見本書网部。　② 覆車：承培元《引經證例》："覆車爲兩轅，如車，以張网，以機系之，鳥入則牽機覆之。"參"罿"、"罦"、"罦"諸條。　③ 今讀依《廣韻》北激切。

【參證】金文作 、。左从糸，右从辟。

緡[①]　釣魚繁也。从糸，昏聲。吴人解衣相被，謂之緡[②]。　武巾切(mín)。

【譯文】緡，釣魚的絲繩。从糸，昏聲。吴地人解衣覆蓋它物，叫作緡。

【注釋】① 緡：邵瑛《羣經正字》："今經典作緡。""《説文》日部：'昏，日冥也。从日，氐省。氐者，下也。一曰：民聲。'是从氐省者會意，從民者諧聲。然从民究係或作字，偏旁終當以昏爲正。"按：依《段注》，昏乃昏字隸變之譌。　② 吴人句：王筠《句讀》："《方言》：'緡緜，施也。秦曰緡，趙曰緜，吴越之間脱衣相被，謂之緡緜。'案：許君但曰謂之緡者，蓋緡緜在古爲疊韻，在今爲雙聲，故可單、可雙也。"又，《漢書・武帝紀》："初祠緡錢。"注："絲也。以貫錢也。"釣魚之絲引申爲絲繩，以絲繩串錢，則爲穿錢之貫。又，《食貨志》："賈人之緡錢。"即賈人之家財。參"錉"條。

絮　敝緜[①]也。从糸，如聲。　息據切(xù)。

【譯文】絮，破舊的絲緜。从糸，如聲。

【注釋】① 敝緜：王筠《句讀》："敝敗之緜，不可織者，乃用以褚(用絲緜裝衣)衣耳。"《段注》："凡絮必絲爲之，古無今之木緜也。"

絡　絮也。一曰：麻未漚[①]也。从糸，各聲。　盧各切(luò)。

【譯文】絡，破舊的絲緜。另一義説，麻未經浸泡。从糸，各聲。

【注釋】① 麻未漚：張舜徽《約注》："蓋謂生麻也。生麻未漚，其性不柔，不中緝績之用，然猶可用之束物，因名曰絡。"

纊　絮也。从糸，廣聲。《春秋傳》[1]曰："皆如挾纊。"絖，纊或从光[2]。　苦謗切(kuàng)。

【譯文】纊，破舊的絲緜。从糸，廣聲。《春秋左傳》説："(三軍的將士)都象懷藏着絲緜。"絖，纊的或體，从光聲。

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·宣公十二年》。今本原文："申公巫臣曰：'師人多寒。'王巡三軍，拊而勉之，三軍之士皆如挾纊。"纊：泛指絲緜。　②从光：朱駿聲《通訓定聲》："或从光聲。"宋保《諧聲補逸》："猶觥从黄聲，重文作觤，光聲也。"

紙[1]　絮一苫[2]也。从糸，氏聲[3]。　諸氏切(zhǐ)。

【譯文】紙，(漂洗後)附著在一方形竹簾上的絲緜渣。从糸，氏聲。

【注釋】①紙：朱駿聲《通訓定聲》："造紙昉于漂絮，以箔薦而成之。後漢蔡倫造意，用樹膚、麻頭及敝巾魚網爲之。今亦用竹質木皮，其細者有緻密竹廉薦焉。"　②絮一苫：《段注》"苫"作"箔(qián)"。本書竹部："箔，漱絮簀也。"造紙漂洗絲緜的竹簾。　③氏聲：朱駿聲《通訓定聲》："字與从氏之絲滓字小別。"

縞綍　治敝絮[1]也。从糸，音聲。　芳武切(fǔ)。

【譯文】綍，整治破舊的絲緜。从糸，音聲。

【注釋】①敝絮：《段注》："猶故絮也。"

絮繻　絮縕[1]也。一曰：敝絮[2]。从糸，奴聲。《易》[3]曰："需有衣絮。"　女余切(rú)。

【譯文】絮，捆束亂麻。另一義説，破舊的絲緜。从糸，奴聲。《易經》説："應有保溫禦寒的衣服，可是卻有人穿着破舊的絲緜。"

【注釋】①絮縕(yùn)：《段注》："謂束縕也。"本部："絮，麻一耑也。"金錫齡《釋絮》："蓋絮必束麻爲之。"　②敝絮：《段注》："前説謂麻，此謂絲。"　③《易》：指《既濟》六四爻辭。今本"需"作"繻"，通"襦"。王引之《述聞》："《説文》：'襦，雾衣也。''雾，溫也。'雾衣所以禦寒也。"

繫緻　繫緼[1]也。一曰[2]：惡絮。从糸，殸聲。　古詣切(jì)。

【譯文】繫，繫緼，是粗劣的絲緜。从糸，殸聲。

【注釋】①繫緼(jì)：朱駿聲《通訓定聲》"緼"下："繫緼，疊韻連語。

惡絮。”　② 一曰：《段注》：“猶一名也。”王筠《句讀》：“原本蓋云：‘繫纇，惡絮。’”譯文依王説。

纇① 繫纇也。一曰：(維)[絓]②也。从糸，厲聲。　郎兮切(lí)。

【譯文】纇，繫纇。又叫絓。从糸，厲聲。

【注釋】① 纇：參上“繫”條。　② 一曰：維也：鈕樹玉《段注訂》：“維乃絓之譌。”王筠《釋例》：“‘一曰’猶云‘一名’。”按：絓是蠶繭的渣滓形成的有所挂礙的結頭，是粗劣的絲縣。見“絓”條。

緝　績①也。从糸，咠聲。　七入切(qī/jī)。

【譯文】緝，績麻。从糸，咠聲。

【注釋】① 績：《段注》：“凡麻枲，先分其莖與皮曰朮(pìn)，因而漚之，取所漚之麻而林(pài)之。林之爲言微也，微纖爲功。析其皮如絲，而撚之，而剚(yè，接)之，而續之，而後爲縷，是曰績，亦曰緝，亦枲言緝績。”

緻　積所緝①也。从糸，次聲②。　七四切(cì)。

【譯文】欶，績續麻撚爲線。从糸，次聲。

【注釋】① 積所緝：王筠《句讀》：“蓋謂先緝之者，今又績之也。先緝爲單線，今謂之麻撚，再績爲合線，今謂之麻線。故曰績所緝也。”《釋例》：“如紡線者，初紡爲單線，再紡爲合線也。”　② 次聲：聲中有義。徐灝《段注箋》：“欶正謂次弟相接耳。”

績①　緝②也。从糸，責聲。　則歷切(jì)。

【譯文】績，把麻撚續成繩線。从糸，責聲。

【注釋】① 績：《段注》：“績之言積也，積短爲長，積少爲多。”

② 緝：參“緝”條。

【參證】金文作 ，不从糸。

纑　布縷①也。从糸，盧聲。　洛乎切(lú)。

【譯文】纑，麻綫。从糸，盧聲。

【注釋】① 布縷：《段注》：“言布縷者，以別乎絲縷也。績之而成縷，可以爲布，是曰纑。”按：布是麻布。

紱　布①也。一曰：粗紬②。从糸，付聲。　防無切(fú/fū)③。

【譯文】紱，布名。另一義説，是粗綢。从糸，付聲。

【注釋】① 布：《段注》："謂布名。"　② 粗紬(chóu)：《段注》："謂大絲繒之粗者。"　③ 今讀依《廣韻》芳無切。

繸　蜀細布[1]也。从糸，彗聲。　祥歲切(suì)。

【譯文】繸，四川出産的細麻布。从糸，彗聲。

【注釋】① 蜀細布：桂馥《義證》："《一切經音義》卷八引作'蜀白細布也。'"存參。

絺　細葛[1]也。从糸，希聲。　丑脂切(chī)。

【譯文】絺，細葛布。从糸，希聲。

【注釋】① 細葛：《段注》："葛者，絺綌艸也。其緝績之，一如麻枲，其所成之布，細者曰絺，粗者曰綌。"

【參證】楊樹達《積微居小學述林・希絺》："今本《説文》無希字。""(希)當是絺之初文也。""義爲細葛，故字从巾。""从爻，象葛縷交織稀疏之形。""希字已从巾，復加从糸，於文爲複贅，此可知絺爲希之加旁字，而希爲絺之初文益得其證矣。今細葛之義爲絺所據，初形之希只有後起希少之義矣。"

綌　粗葛[1]也。从糸，谷聲。帑，綌或从巾。　綺戟切(xì)。

【譯文】綌，粗葛布。从糸，谷(jué)聲。帑，綌的或體，从巾。

【注釋】① 粗葛：王筠《句讀》："不謂之'布'者，以麻爲之者謂之布，以葛爲之者仍謂之葛。"參上"絺"條。

縐　絺之細[1]也。《詩》[2]曰："蒙彼縐絺。"一曰：蹴[3]也。从糸，翏聲。　側救切(zhòu)。

【譯文】縐，細葛布的更細者。《詩經》説："蒙罩在那特細的細葛布衣上。"另一義説，是皺縮。从糸，翏聲。

【注釋】① 絺之細：桂馥《義證》："《詩》正義：'絺者，以葛爲之，其精尤細靡者，縐也。'"　②《詩》：指《鄘風・君子偕老》。毛傳："蒙，覆也。絺之靡者爲縐。"《段注》："靡謂紋細皃，如水紋之靡靡也。謂其極細。"　③ 蹴：《段注》作"戚"。《子虚賦》："襞積褰縐。"張揖注："縐，戚也。"段注："蓋本作'戚'，俗成'蹙'，又改爲'蹴'耳。"

絟　細布也。从糸，全聲。　此緣切(quán)。

絟　【譯文】絟，細麻布。从糸，全聲。

紵　縈屬[1]。細者爲絟，粗者爲紵。从糸，宁聲。縅，紵或从緒省[2]。　直吕切(zhù)。

【譯文】紵，用麻類植物(織成的布)。細麻布叫絟，粗麻布叫紵。从糸，宁聲。縅，紵的或體，由緒省去日作形旁。

【注釋】① 縈(qǐng)屬：桂馥《義證》引程瑤田説："紵實麻類，今乃以爲布名。"　② 从緒省：朱駿聲《通訓定聲》："或从緒省，宁聲。"

緦　十五升布[1]也。一曰：兩麻一絲布也。从糸，思聲。㲻，古文緦从糸省[2]。　息兹切(sī)。

【譯文】緦，六百縱綫織成的(二尺二寸寬的)麻布。另一義説，兩根麻綫夾一根絲綫織成的布。从糸，思聲。㲻，古文緦字，由糸省作形旁。

【注釋】① 十五升布：《段注》作"十五升抽其半布"，注："凡布幅廣二尺二寸。《禮經》布八十縷爲升，即許之布八十縷爲稷也。"桂馥《義證》："去其半則六百縷而疏也。"按：緦是製作喪服的細麻布。凡疏遠的親屬、親戚都服緦麻。　② 从糸省：王筠《句讀》："當云：'从囟(xìn)聲。'"存參。

緆　細布也。从糸，易聲[1]。㲿，緆或从麻[2]。　先擊切(xī)。

緆　【譯文】緆，細麻布。从糸，易聲。㲿，緆的或體，从麻。

【注釋】① 易聲：聲中有義。《釋名》："錫(緆)縗。錫，易也。治其麻使滑易也。"　② 或从麻：因是細麻布。

緰　緰貗[1]，布也。从糸，俞聲。　度侯切(tóu)。

緰　【譯文】緰，緰貗，(上等細)麻布。从糸，俞聲。

【注釋】① 緰貗：《急就篇》第九章："服瑣緰帶與繒連。"顔師古注："緰帶，緆布之尤精者也。"

縗　[喪]服衣[1]。長六寸[2]，博四寸，直[3]心。从糸，衰聲。　倉回切(cuī)。

縗　【譯文】縗，喪服的上衣。(下巴下揩淚的佩巾)長六寸，寬四寸，正當胸上。从糸，衰聲。

【注釋】① 服衣：當依《段注》作"喪服衣"，段注："凡服，上曰衣，下曰裳。"　② 長六寸：桂馥《義證》："皇侃《禮記義疏》：'以三升

（綴，八十縷）半布爲衰，長六寸，廣四寸，綴於衣前，當胸上。’趙宧光曰：‘蓋獨指當顏下拭淚佩巾也。’”　③ 直：承培元《引經證例》：“直，當也。”

緧　喪首戴[1]也。从糸，至聲。　徒結切（dié）。

經　【譯文】經，服喪期間頭上戴的葛麻布帶。从糸，至聲。

【注釋】① 首戴：徐灝《段注箋》：“許但云首戴，舉其大者而言。要（腰）亦有絰。”

緶　交枲[1]也。一曰：緁衣[2]也。从糸，便聲。　房連切（pián，又biǎn）[3]。

緶　【譯文】緶，把麻交織成辮子。另一義説，縫合衣裳。从糸，便聲。

【注釋】① 交枲（xǐ）：《段注》：“謂以枲（麻）二股交辮之也。交絲爲辮，交枲爲緶。”　② 緁衣：王筠《句讀》：“《玉篇》：‘緶，交縫衣也。’交兩幅之邊對合縫之。”朱駿聲《通訓定聲》：“縫緝其邊曰緶。”　③ “交枲”義依《廣韻》方典切，今讀 biǎn。“縫衣”義依《廣韻》房連切，今讀 pián。

屨　履[1]也。一曰：青絲頭履也[2]。讀若阡陌之陌。从糸，户聲。　亡百切（mò/huà）[3]。

扉　【譯文】扉，麻鞋。另一義説，用青絲製作鞋頭的鞋子。音讀象阡陌的“陌”字。从糸，户聲。

【注釋】① 履：徐灝《段注箋》：“扉爲麻履之本名。”　② 青絲句：《段注》：“上義謂麻作之。此義謂青絲爲頭。”　③ 今讀依《廣韻》胡瓦切。

繃　枲[1]履也。从糸，封聲。　博蠓切（běng）。

綃　【譯文】綃，麻鞋。从糸，封聲。

【注釋】① 枲（xǐ）：本書朮部：“枲，麻也。”

緉　履兩枚[1]也。一曰：絞[2]也。从糸，从兩，兩亦聲。　力讓切（liàng/liǎng）[3]。

緉　【譯文】緉，鞋子（一雙）兩隻。另一義説，兩股繩交合。由糸、由兩會意，兩也表聲。

【注釋】① 履兩枚：《段注》：“履必兩而後成用也。”　② 絞：徐灝

《段注箋》:“二繩相糾之義。”　③ 今讀依《廣韻》良獎切。

麻一耑[①]也。从糸,刧聲。　古屑切(jié)。

【譯文】絜,麻一束。从糸,刧聲。

【注釋】① 麻一耑:《段注》:“耑猶一束也。耑,頭也。束之必齊其首,故曰耑。束之必圍之,故引申之圍度曰絜;束之則不散曼,故又引申爲潔淨。俗作潔,經典作絜。”

枲之十絜[①]也。一曰:綢繆[②]。从糸,翏聲。　武彪切(móu)。

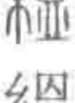
【譯文】繆,麻的十束。另一義説,纏緜束縛。从糸,翏聲。

【注釋】① 枲之十絜:《段注》:“枲即麻也。十絜猶十束也。”　② 綢繆:《詩・唐風・綢繆》:“綢繆束薪。”毛傳:“綢繆,猶纏緜也。”《段注》:“謂束縛重疊。”

繆[①]也。从糸,周聲。　直由切(chóu)。

【譯文】綢,就是繆。从糸,周聲。

【注釋】① 繆:《段注》:“謂‘枲之十絜。一曰綢繆’。二義皆與繆同也。今人綢繆二字不分用。”參“繆”條。



紼[①]也。从糸,囩聲。　於云切(yūn/yùn)[②]。

【譯文】緷,亂麻。从糸,囩聲。

【注釋】① 紼:王筠《句讀》:“玄應引云:‘緷、紼,亂麻也。’”　② 今讀依《廣韻》於問切。

亂系[①]也。从糸,弗聲。　分勿切(fú)。

【譯文】紼,亂麻。从糸,弗聲。

【注釋】① 亂系:《段注》作“亂枲”。段注:“亂枲者,亂麻也。可以裝衣,可以然火,可以緝之爲索。”

氏人[①]殊縷布[②]也。从糸,并聲[③]。　北萌切(bēng)。

【譯文】絣,氏族人用不同色彩的綫縷織成的布。从糸,并聲。

【注釋】① 氏人:張舜徽《約注》:“古之氏族,自殷周至漢,分佈在今陝西、甘肅、四川、雲南、貴州等省境内。”　② 殊縷布:《段注》:“蓋殊其縷色而相間織之。絣之言駢也。”　③ 并聲:聲中有義。有并合排比義。將不同顔色相間并比在一起。

紕　氐人纚[②]也。讀若《禹貢》玭珠[③]。从糸[③]，比聲[④]。　卑履切(bǐ)。

【譯文】紕，氐族人織的毛布。音讀象《禹貢》説的"玭珠"的"玭"字。从糸，比聲。

【注釋】① 紕：張舜徽《約注》："今俗稱毛織品爲嗶嘰，當以紕纚爲本字。"　② 氐人纚：《段注》："氐人所織毛巾也。"　③ 玭珠：參"玭"條。　③ 糸：《段注》："毛似糸，故从糸。"　④ 比聲：聲中有義。比者排比而成。

纚　西胡毳布[①]也。从糸，罽聲。　居例切(jì)。

【譯文】纚，西域各少數民族用獸細毛織成的布。从糸，罽聲。

【注釋】① 毳布：《段注》："毳者，獸細毛也。用織爲布，是曰纚。"即今毡類毛織品。

縊　經[②]也。从糸，益聲。《春秋傳》[③]曰："夷姜縊。"　於賜切(yì)。

【譯文】縊，(自己)吊死。从糸，益聲。《春秋左傳》説："夷姜自己吊死。"

【注釋】① 縊：《釋名》："懸繩曰縊。縊，阨也。阨其頸也。"　② 經：鈕樹玉《校録》："《玉篇》：'自經也。'《廣韻》：'自經死也。'則《説文》當有自字。"《段注》："縊死必兩股爲之，以其直縣也，故亦謂之經。"　③《春秋傳》：指《左傳·桓公十六年》。夷姜，初爲衛宣公庶母，後爲宣公夫人。

【參證】楊樹達《增訂積微居小學金石論叢·字義同緣於語源同例證》："口部云：'嗌，咽也。从口，益聲。 ，籀文嗌，上象口，下象頸脈理也。'按縊字所从之益，即假爲嗌，縊所以从糸益者，謂以糸繫其咽也。"

綏　車中把[①]也。从糸，从妥[②]。　息遺切(suī/suí)。

【譯文】綏，車中用手把持用以登車的繩索。由糸、由妥會意。

【注釋】① 車中把：徐灝《段注箋》："言車中所執也。"　② 从糸，从妥：徐鍇《繫傳》："禮：升車必正立執綏，所以安也。"執綏，故从糸。孔廣居《疑疑》引《六書故》曰："妥，安也。从覆手撫女，安之意也。"

【參證】甲文作 ，金文作、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："古綏字作妥。古金文與卜辭並同。"吴其昌《殷虚書契解詁》："字乃象手爪捕一女子之狀，當亦爲俘虜之屬矣。""俘虜必以索，而引申爲升車之索矣。""車上執綏，則身可以自安，故綏字之義，又得引申爲安。"

彝 宗廟常器[1]也。从糸；糸，綦[2]也。収持米[3]，器中寶[4]也。𠂤聲[5]。此與爵相似[6]。《周禮》[7]："六彝：雞彝、鳥彝、黄彝、虎彝、蟲彝、斝彝。以待祼將之禮。"、，皆古文彝。以脂切(yí)。

【譯文】彝，宗廟祭器的通名。从糸；糸，表示用以覆蓋的絲織品。由表示雙手的収捧持着"米"，(米)是祭器中的寶物。𠂤表聲。這個字與爵字構形相似。《周禮》説："有六種彝器：畫有雞形的彝器、畫有鳥形的彝器、用黄銅刻縷爲眼目的彝器、畫有虎形的彝器、畫有蟲形的彝器、畫有禾稼的彝器。用來等待用酒灌地以祭奠祖先的禮儀。"、，都是古文"彝"字。

【注釋】① 常器：王筠《句讀補正》："宗廟之器，彝居其一，而曰常器，似凡器之通名，乃下引《周禮》則又爲一器之專名。"　② 綦：《段注》："當作幕。彝尊必以布覆之，故从糸也。"　③ 米：《段注》："酒者，米之所成。故从米。"　④ 寶：鈕樹玉《校録》："宋本實作寶，譌。"存參。　⑤ 𠂤聲：聲中有義。《段注》："𠂤者，豕之頭鋭而上見也。爵从鬯又而象雀之形，彝从糸米廾而象畫鳥獸之形，其意一也。"　⑥ 相似：《段注》："猶同意也。"即構形原則相似。王筠《句讀》："彝爵皆酒器。爵從鬯，鬯之即米也；從又與廾皆手也。"

⑦《周禮》：引文是約舉《春官·小宗伯》及《司尊彝》的文字。《小宗伯》："辨六彝之名物，以待果(裸)將。"《司尊彝》："春祠夏禴，裸用雞彝、鳥彝，秋嘗冬烝，裸用斝彝、黄彝。凡四時之間祀，追享朝享，裸用虎彝、蜼彝。"王筠《句讀補正》："鄭注：雞彝、鳥彝，謂刻而畫之，爲雞、鳳皇之形；斝讀爲稼，稼彝，畫禾稼也；黄彝，黄目尊也；蜼，禺屬，卬鼻而長尾。"祼將：助王酌酒以祭奠祖先或飲諸侯。參"祼"條。將，送。

【參證】甲文作、 ，金文作 、、。李孝定《甲骨文字集釋》："均象兩手捧雞或鳥之形。古者宗廟祭祀以雞、鳥爲犧，乃習見之事

實，於是於製爲彝器時遂有於雞、鳥取象者矣。蓋金文彝字之从 或 形者，實象雞、鳥之縛其兩翼以防奪逸者，即篆體从糸之所本。金文彝字多於雞、鳥形喙端之下着二三小點者，乃象鬱鬯之形。雞、鳥之喙即爲器物之流，故於其下着二三小點以象之也。篆譌爲米。篆文从𠬜，乃雞、鳥之首及喙之形譌。”馬薇廎《從彝銘所見彝器之名稱》(《中國文字》第四十二册)：“(彝器)一爲廣義：除兵器外，凡祭祀所用之禮器，均可稱之爲彝。”“(如)樂器、烹器、食器、酒器、盥洗器、盛器。”“彝爲祭器之通稱。”“另一爲狹義：凡飲酒、溫酒、盛酒之器。”

① 密也。从糸，致聲。　直利切(zhì)。

緻　【譯文】緻，細密。从糸，緻聲。

【注釋】① 緻：姚文田、嚴可均《校議》：“大徐新修十九文也。經典皆作‘致’。”

文二百四十八　重三十一

① 帛淺黄色也。从糸，相聲。　息良切(xiāng)。

緗　【譯文】緗，絲織品呈現淺黄色。从系，相聲。

【注釋】① 緗：《鄭新附考》：“《釋名》：‘緗，桑也。如桑葉初生之色也。’是緗之名出于桑。蓋古者因桑色黄即以桑爲黄色之偁，猶丹本赤石，朱本赤心木即通爲赤色之例。久乃專作緗字。”

① 帛赤色也。从糸，非聲[2]。　甫微切(fēi)。

緋　【譯文】緋，絲織品呈現緋紅色。从糸，非聲。

【注釋】① 緋：《鄭新附考》：“《説文》：‘翡，赤羽雀也。’赤色謂之緋，其名蓋出於翡。因爲帛色，故别製字从糸。”　② 非聲：聲中有義。《龔氏段注扎記》“翡”下：“凡从非之字，古皆有赤義。若緋之爲赤帛、琲之爲赤珠。”

① 帛青赤色。从系，取聲。　子侯切(zōu)。

緅　【譯文】緅，絲織品呈現赤青色。从糸，取聲。

【注釋】① 緅：《論語・鄉黨》：“君子不以紺緅飾，紅紫不以爲褻服。”不以紺緅飾，即不用深青或赤青的帛飾衣邊。

繖　蓋[2]也。从糸，散聲[3]。　蘇旱切(sǎn)。

【譯文】繖，有蓋(有柄遮陽擋雨的)器具。从糸，散聲。

【注釋】① 繖：《鄭新附考》："古止言蓋、言簦、言笠。皇甫謐解《史記·五帝紀》'兩笠'爲'兩繖'，始見此俑。蓋漢已來俗字。"繖，後又作傘。《王力古漢語字典》："出土的湖北云夢睡虎地《秦墓竹簡》中已有傘字。"　② 蓋：《段注》"簦"下："笠而有柄如蓋也，即今之雨繖。"　③ 散聲：聲中有義。《説文》："散，雜肉也。从肉，㪔聲。"《段注》："从㪔者，會意也。㪔，分離也。引申凡㪔皆作散。"分離則有分散義。故《鄭新附考》説："今審繖之言散也，謂其可張散，因以爲名。"繖，或以布帛，或以紙，故从糸；可散開，可摺迭，故从散。後或象繖蓋之形而作傘。

綀　布[2]屬。从糸，束聲。　所菹切(shū)。

【譯文】綀，粗的麻織品一類。从糸，束聲。

【注釋】① 綀：《鄭新附考》："《後漢書》'禰衡著綀巾'。傳文本作疎巾。疎巾者，以疎布作巾也。疎已是疏俗字。改正作糬。"湯餘惠《戰國文字考釋》(《古文字研究》第十輯)："《詩·大雅·召旻》'彼疏斯粺'，鄭箋：'粗也，謂糲米也。'《釋名·釋采帛》：'紡粗絲織之曰疏。'可見，'疏'字可訓爲'粗'，疏布也就是用較粗的絲縷織成的布。"《鄭新附考》："綀當出六朝已降。"《晉書·王導傳》："時帑藏空竭，庫中惟有綀數千端。"　② 布：麻織品。參"布"條。

纔　事[1]也。从糸，宰聲。　子代切(zài)。

【譯文】纔，事。从糸，宰聲。

【注釋】① 事：《漢書·揚雄傳》上："上天之纔，杳旭卉兮。"顔師古注："纔，事也。"

繾　繾綣[1]，不相離也。从糸，遣聲。　去演切(qiǎn)。

【譯文】繾，繾綣的繾，(繾綣是)不相離散的意思。从糸，遣聲。

【注釋】① 繾綣：雙聲疊韻聯緜字。又作遣卷、緊綣、糧糧。有卷來卷屈結爲一體不相離散之意。《詩·大雅·民勞》："無縱詭隨，以謹繾綣。"又引申爲情深意厚，不舍離散。

綣① 繾綣也。从糸，卷聲。　去阮切(quàn)。

【譯文】綣，繾綣的綣。从糸，卷聲。

【注釋】① 綣：參上條。

文(九)[八] 新附

素部

素① 白縝繒② 也。从糸垂，取其澤也③。凡素之屬皆从素。

桑故切(sù)。

【譯文】素，白色而又細密的(未加工的)絲織品。由糸、垂會意，(垂)取其毛光潤下垂的意思。大凡素的部屬都从素。

【注釋】① 素：《釋名・釋采帛》："素，朴素也。已織則供用，不復加功飾也。"　② 白縝繒：《段注》："繒之白而細者也。"　③ 从糸垂句：《段注》："澤者，光潤也。毛潤則易下垂，故从糸垂會意。"

縈 素屬。从素，収聲①。　居玉切(jú)。

【譯文】縈，素一類的絲織品。从素，収聲。

【注釋】① 収聲：徐灝《段注箋》以爲聲中有義："从収，蓋執素而約(纏束)之也。"存參。

【參證】金文作、 。戴家祥《金文大字典》："(次字)从當爲素之異體，又从収，即縈字。"首字與篆文同。

勩 白(約)[勣]①，縞也。从素，勺聲。　以灼切(yuè)。

【譯文】勩，白色的光彩勩勩的絹，就是縞。从素，勺聲。

【注釋】① 白約：除宋本作"約"外，其他各本均作"勣"，當以"勣"爲是。《急就篇》第二章："鬱金半見緺白勣。"顏師古注："白勣，謂白勣之精者，其光勩勩然也。"

靠① 素屬② 。从素，率聲。　所律切(shuài/lǜ)③ 。

【譯文】靠，素一類的絲織品。从素，率聲。

【注釋】① 靠：《段注》："字或作辳，或作繂。"徐灝《箋》："从素之字，其義多與索相近，素、索，一聲之轉也。"《段注》："从素之字，古亦从系。"　② 素屬：徐灝《段注箋》："《爾雅》釋文：辳本或作繂。孫

炎曰：綷，大索也。”　③ 今讀依《集韻》力戍切。

鰀　鰀[①]也。从素，卓聲[②]。，辠或省。　昌約切(chuò)。

辠　【譯文】辠，寬緩。从素，卓聲。綽，辠的或體，辠的省略。

【注釋】① 鰀(huǎn)：緩。　② 卓聲：聲中有義。本書：“卓，高也。”音猶大也。大則寬緩。

【參證】金文作、、。吳大澂《古籀補》卷十三：“(首字)古綽字。”戴家祥《金文大字典》：“、爲素之譌體。”

鰀　辠[①]也。从素，爰聲。，鰀或省。　胡玩切(huàn/huǎn)[②]。

鰀　【譯文】鰀，寬緩。从素，爰聲。緩，鰀的或體，鰀的省略。

【注釋】① 辠：徐灝《段注箋》：“綽與緩皆取義於纏約之寬裕，引申爲凡寬緩之偁。”　② 今讀依《廣韻》胡管切。

文六　重二

絲部

絲　蠶所吐也。从二糸。凡絲之屬皆从絲。　息茲切(sī)。

絲　【譯文】絲，蠶吐的絲。由兩個糸字會意。大凡絲的部屬都从絲。

【參證】甲文作 、 ，金文作 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“象束絲形，兩端則束餘之緒也。”

轡　馬轡也。从絲，从軎[①]。與連同意[②]。《詩》[③]曰：“六轡如絲。”　兵媚切(pèi)。

轡　【譯文】轡，駕馬的繮繩。由絲、由車會意。與連構形原則相同。《詩經》説：“六條馬繮繩象絲一樣牽引着。”

【注釋】① 馬轡二句：《段注》“轡”作“轣”，“从絲从軎”作“从絲車”。可從。　② 與連句：《段注》：“以絲運車猶以肸(bàn)輓車(《段注》“連”下曰：“連即古文輦也。”)。故曰轣與連同意。”按：“轣”會以繩引車之意，“連”會以人輓車之意。構形原則相同。　③《詩》：指《小雅・皇皇者華》。

【參證】甲文作 ，金文作 。戴家祥《金文大字典》：“金文……不从口。”“《段注》解作人(疑“从”之誤)絲車，與金文合。”

糸　織絹从[①]糸貫杼也。从絲省，廿[②]聲。　古還切(guān)。

【譯文】糸，織絹時用絲貫穿梭子。由絲省去小作形旁，廿聲。

【注釋】① 从：當依《段注》作"以"。段注："杼者，機之持緯者。以絲貫於杼中而後織之，是之謂糸。杼之往來，如關機合開也。"

② 廿(kuàng)：徐鉉："古磺(礦)字。"

文三

率部

率　捕鳥畢[①]也。象絲罔，上下其竿柄也[②]。凡率之屬皆从率。　所律切(shuài)。

【譯文】率，捕鳥的網。(象)象絲織的網，上部的亠下部的丅，是網的竿和把。大凡率的部屬都从率。

【注釋】① 畢：《段注》："畢者，田網也。所以捕鳥，亦名率。"

② 象絲罔句：于省吾《職墨》："此字宜横看。蓋率之制，當是兩頭有竿柄，中結絲罔，若依形象之，當作。"

【參證】甲文作、，金文作、、。周伯琦《六書正譌》："率，大索也。象形。上下兩端象絞索之具，中象索，旁象麻枲之餘。"周以小篆爲訓釋對象。存參。

文一

虫部

　一名蝮[①]，博三寸，首大如擘指。象其臥形[②]。物之微細[③]，或行，或毛，或羸，或介，或鱗，以虫爲象[④]。凡虫之屬皆从虫。　許偉切(huǐ)。

【譯文】虫，又叫蝮虺，身寬三寸，頭大象大拇指。篆文象它臥着的形狀。活物中的微小的東西，有的行走，有的長毛，有的裸露，有的長着甲殼，有的長着鱗，(造字時)都以虫字作爲象徵。大凡虫的部屬都从虫。

【注釋】① 蝮：《爾雅・釋魚》“蝮虺”郭璞注：“身廣三寸，頭大如人擘指(大拇指)，此自一種蛇，名爲蝮虺。”　② 象其句：《段注》：“虫篆象臥而曲尾形。”　③ 微細：王筠《句讀》：“以下別自一義，謂虫即蟲字也。”“謂五方之物。”按：上四句專釋蝮虫之義。下七句如王筠《釋例》所言“指凡蟲而言，所以領部。”　④ 以虫爲象：《段注》：“言以爲象形也。从虫之字，多左形右聲，左皆用虫爲象形也。”

【參證】甲文作、，金文作 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“卜辭諸字皆象博首而夗身之狀。”

[①] 虫[②]也。从虫，复聲。　芳目切(fù)。

蝮　【譯文】蝮，土虺。从虫，复聲。

【注釋】① 蝮：張舜徽《約注》：“此乃極毒之蛇，與土色相亂，長三四尺，人被咬傷，重可致死。湖湘間稱爲土逼子。”　② 虫：參“虫”條。

[①] 神蛇也。从虫，朕聲。　徒登切(téng)。

螣　【譯文】螣，神蛇。从虫，朕聲。

【注釋】① 螣：《爾雅・釋魚》：“螣，螣蛇。”郭璞注：“龍類也，能興雲霧而游其中。”

[①] 大蛇。可食。从虫，冉聲。　人占切(rán)。

蚺　【譯文】蚺，大蛇。肉可以吃。从虫，冉聲。

【注釋】① 蚺：蟒蛇。長可達六米，背黄褐色，有斑紋，生活在森林中。無毒，但能咬死、吞食二三十斤的哺乳動物。肉可食，皮可製革。

[①] 蟁[②]也。从虫，堇聲。　弃忍切(qǐn)。

蓳　【譯文】蓳，蚯蚓。从虫，堇聲。

【注釋】① 蓳：朱駿聲《通訓定聲》：“蓳即蚯蚓之合音。”　② 蟁：《段注》：“蚓，許作蟁。”

　側行者[①]。从虫，寅聲。，蟁或从引[②]。　余忍切(yǐn)。

蟁　【譯文】蟁，能够側身爬行的動物。从虫，寅聲。蚓，蟁的或體，从引聲。

【注釋】① 側行者：王筠《句讀》：“蚓形圓，又無足，無論上下左右，

隨其所值，皆能蜿動，是謂側行。”　② 从引：蚯蚓其身可屈伸，故从引。引又表聲。朱駿聲《通訓定聲》：“或作引聲。”

蝓[①]　蟲，在牛馬皮者。从虫，翁聲。　烏紅切（wēng）。

【譯文】蝓，蟲名，寄生在牛馬的皮膚上的蟲子。从虫，翁聲。

【注釋】① 蝓：又叫蝓蜙。王筠《句讀》引《廣韻》：“蝓蜙，小蟲，生牛馬皮中也。”朱駿聲《通訓定聲》：“蘇俗謂之牛蜢。”

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十五：“蜢蓋蝓蜙之合音。”

蜙　蝓蜙[①]也。从虫，從聲。　子紅切（zōng）。

【譯文】蜙，蝓蜙。从虫，從聲。

【注釋】① 蝓蜙：朱駿聲《通訓定聲》：“單詈曰蝓，絫呼曰蝓蜙，疊韻連語。”參上“蝓”條。

蠁　知聲蟲[①]也。从虫，鄉聲[②]。，司馬相如[③]蠁从向[④]。

蠁　許兩切（xiǎng）。

【譯文】蠁，聞知其聲（令人不迷路）的蟲子。从虫，鄉聲。，司馬相如謂“蠁”字又从向聲。

【注釋】① 知聲蟲：即土蛹。《段注》引《廣雅》：“土蛹，蠁蟲。”王筠《句讀》引《埤雅》：“蠁，善令人不迷。”　② 鄉聲：聲中有義。本書：“鄉”“民所封鄉也”。封、鄉是聚集、歸向義。　③ 相如：《段注》作“相如説”。　④ 从向：桂馥《義證》：“令人不迷，故从向。”向有方向、導向義、向又表聲。朱駿聲《通訓定聲》：“从向聲。”

蛁[①]　蟲也。从虫，召聲。　都僚切（diāo）。

【譯文】蛁，蟲名。从虫，召聲。

【注釋】① 蛁：《段注》：“謂蟲名也。（蛁蟟）不得以釋蛁也。”桂、王、朱、錢均以爲是蛁蟟（蟬名），存參。

蠶　蟲也。从虫，叕聲。　祖外切（zuì/cuì）[①]。

【譯文】蠶，蟲名。从虫，叕聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》此芮切。

蛹[①]　繭蟲[②]也。从虫，甬聲。　余隴切（yǒng）。

【譯文】蛹，蠶繭中的蛹蟲。从虫，甬聲。

【注釋】① 蛹：王筠《句讀》引《埤雅》：“蛹者，蠶之所化；蛾者，蛹之

所化。”　② 繭蟲：《段注》：“當曰‘繭中蠶也’。”

蜮[①]　蛹也。从虫，鬼聲。讀若潰。　胡罪切(huì/guī)[②]。

【譯文】蜮，蛹。从虫，鬼聲。音讀象“潰”字。

【注釋】① 蜮：朱駿聲《通訓定聲》：“蠶在繭中之未變者。”參“蛹”條。　② 今讀依《廣韻》居追切。

蛕[①]　腹中長蟲也。从虫，有聲。　户恢切(huí)。

【譯文】蛕，肚中的長蟲。从虫，有聲。

【注釋】① 蛕：或作“蛔”。一種腸道寄生蟲。

【參證】金文作 、 。首字下从蚰，上从友，表聲。戴家祥《金文大字典》：“(首字)蠢與蛕爲形聲符號更換字。”“虫蚰同義，有友同聲。”次字中爲又，下兩旁則爲蚰字，合二爲一，則爲从蚰，又聲，又猶有聲也。

蟯[①]　腹中短蟲也。从虫，堯聲。　如招切(ráo/náo)。

【譯文】蟯，肚中的短小的蟲子。从虫，堯聲。

【注釋】① 蟯：腸道寄生蟲。

雖[①]　似蜥蜴而大。从虫，唯聲。　息遺切(suī)。

【譯文】雖，樣子象蜥蜴，而身體比蜥蜴大。从虫，唯聲。

【注釋】① 雖：錢坫《斠詮》：“後世以爲語助字，而本義晦矣。”

【參證】金文作 。戴家祥《金文大字典》：“古文雖猶唯也，訓見《詞詮》。”

虺　虺以注[①]鳴。《詩》[②]曰：“胡爲虺蜥。”从虫，兀聲。　許偉切(huǐ)。

【譯文】虺，虺用口鳴叫。《詩經》説：“爲什麽成爲虺蜥呢？”从虫，兀聲。

【注釋】① 注：《段注》：“咮字之假借。”本書：“咮，鳥口也。”參“咮”條。　②《詩》：指《小雅・正月》。今本原文：“哀今之人，胡爲虺蜴？”孔穎達疏引陸璣説：“虺蜴，一名蠦螈，水蜴也，或謂之蛇醫，如蜥蜴，青緑色，大如指。”

蜥　蜥易[①]也。从虫，析聲。　先擊切(xī)。

【譯文】蜥，蜥易。从虫，析聲。

【注釋】① 蜥易：朱駿聲《通訓定聲》：“在草曰蜥易，蘇俗謂之四腳蛇，是也。在壁曰守宮，蘇俗謂之壁虎，即蠑虎是也。”

蝘　在壁曰蝘蜓[①]，在艸曰蜥易。从虫，匽聲。，蝘或从蚰。
蜓　於殄切(yǎn)。

【譯文】蝘，在屋壁活動的叫蝘蜓，在草中活動的叫蜥易。从虫，匽聲。蠉，蝘的或體，从蚰。

【注釋】① 蝘蜓：《爾雅·釋魚》：“蠑螈，蜥蜴；蜥蜴，蝘蜓；蝘蜓，守宮也。”邢昺疏：“在草澤中者名蠑螈、蜥蜴，在壁者名蝘蜓、守宮也。”

蜓[①]　蝘蜓也。从虫，廷聲。一曰[②]蝡蜓。　徒典切(diàn)。
蜓　【譯文】蜓，蝘蜓也。从虫，廷聲。又叫蝡蜓。

【注釋】① 蜓：參上“蝘”條。　② 一曰：《段注》：“謂一名也。”

蚖[①]　榮蚖[②]，蛇醫[③]，以注[④]鳴者。从虫，元聲。　愚袁切(yuán)。
蚖　【譯文】蚖，榮蚖，又叫蛇醫，用口鳴叫的動物。从虫，元聲。

【注釋】① 蚖：今經典作螈。　② 榮蚖：《段注》：“榮蚖或單評蚖。”參“蝘”條。　③ 蛇醫：《段注》：“榮蚖之異名也。”一説，榮蚖是另類。王筠《釋例》：“蜥易者，吾今所謂蛇蟲也。榮蚖者，吾今所謂馬蛇也。大於蛇蟲，因謂之馬。猶言馬薊牛藻矣。故老云，斷蛇爲兩，馬蛇能合之，此蛇醫所由名矣。”　④ 注：“咮”的假借字。咮，鳥口。見口部。

蠸　蟲[①]也。一曰：大螫[②]也。讀若蜀都布名[③]。从虫，雚聲。
蠸　巨員切(quán)。

【譯文】蠸，(守瓜)蟲。另一義説，大口(咬刺)而布毒。音讀象蜀地細緜布的“緜”字。从虫，雚聲。

【注釋】① 蟲：《爾雅·釋蟲》：“蠸，輿父，守瓜。”郭璞注：“今瓜中黄甲小蟲，喜食瓜葉，故名守瓜。”王筠《釋例》：“蠸與權同音，權輿爲恆言，故蠸一名輿父，若守瓜則言其性也。”　② 大螫(shì)：《段注》：“螫者，蟲行毒也。大螫者，大行毒也。”　③ 蜀都布名：本書糸部曰：“緜，蜀細布也。”蠸，上古屬元部；緜，月部。月、元可對轉。

螟　蟲，食穀葉[①]者。吏冥冥犯法即生螟[②]。从虫，从冥[③]，冥亦聲。　莫經切(míng)。

【譯文】螟，蟲名。吃禾穀之心的害蟲。官吏昏聵無知而犯法就産生螟蟲。由虫、由冥會意，冥也表聲。

【注釋】① 食穀葉：《段注》"葉"作"心"。螟蟲生活在稻莖中，吃稻莖的髓部。　② 吏冥冥句：張舜徽《約注》："《淮南》、許書皆言政惡吏貪而後生螟，乃傅會之説。"　③ 从虫，从冥：《爾雅・釋蟲》："食苗心，螟。"郝懿行義疏："今食苗心小青蟲，長僅半寸，與禾同色，尋之不見，故言冥冥難知。"所以螟从虫从冥會意。

蟘　蟲，食苗葉者。吏乞貸[1]則生蟘。从虫，从貸[2]，貸亦聲。

蟘　《詩》[3]曰："去其螟蟘。"　徒得切(tè)。

【譯文】蟘，蟲名，吃苗葉的害蟲。官吏謀取賄賂，自然界就會産生蟘蟲。由虫、由貸會意，貸也表聲。《詩經》説："除掉那些螟蟲、蟘蟲。"

【注釋】① 乞貸：《段注》作"气貣"，注："气貣皆求也。貝部曰：'貣，從人求物也。'"按："吏乞貸"云云純係傅會之辭。　② 从虫，从貸：徐灝《段注箋》："李巡注《爾雅》曰：食禾葉者，言其假貸(乞求)無厭，故曰蟘也。"貸，表比況。又，徐説："郝氏懿行曰：蟘似槐樹上小青蟲，長一寸許。既食苗葉，又吐絲，纏裹餘葉，令穗不得展。今登萊人呼爲緜蟲。"　③《詩》：指《小雅・大田》。今本"蟘"作"螣"。

蟣　蝨子[1]也。一曰：齊謂蛭曰蟣[2]。从虫，幾聲。　居豈切(jǐ)。

【譯文】蟣，蝨子的卵。另一義説，齊地叫馬蟥作蟣。从虫，幾聲。

【注釋】① 蝨子：《段注》："蝨，齧人蟲也。子，其卵也。"　② 齊謂句：《爾雅・釋魚》："蛭，蟣。"郭璞注："今江東呼水中蛭蟲入人肉者爲蟣。"朱駿聲《通訓定聲》："蘇俗謂之馬黄。"按：即馬蟥。《六書故》："水中蟲，蠕動如血片，攻食馬牛血，藏其肉中，斷之，寸寸皆能蠕動。"

蛭[1]　蟣[2]也。从虫，至聲。　之日切(zhì)。

【譯文】蛭，馬蟥。从虫，至聲。

【注釋】① 蛭：《段注》："水蛭者，今之馬黄(蟥)。"　② 蟣：參

"蟣"條。

蛭蝚[①]，至掌[②]也。从虫，柔聲[③]。　耳由切(róu)。

蝚　【譯文】蝚，馬蟥，又叫至掌。从虫，柔聲。

【注釋】① 蛭蝚：同義連用。　② 至掌：《段注》引《本艸經》："水蛭，味鹹。一名至掌。"王筠《釋例》："今以意揣之，(至掌)似當作'抵掌'。人入水則(馬蟥)黏著人身以嚙人血，以手撕之則彌堅牢，不可解挩，惟以掌急擊之，則應拳曲而墮落矣。所謂至掌，大抵如是。"存參。　③ 柔聲：聲中有義。本書："柔，木曲直也。"樹木可曲可直，引申爲凡柔軟之稱。柔軟蠕動乃馬蟥之特性。參"蟣"條所引《六書故》。

蛄[①]　蛄蚰[②]，蝎也。从虫，吉聲。　去吉切(qì/jié)。

蛄　【譯文】蛄，蛄蚰，又叫蝎。从虫，吉聲。

【注釋】① 蛄：木中蛀蟲。　② 蛄蚰：《爾雅·釋蟲》："蝎，蛄蝨。"郭璞注："木中蠹蟲。"朱駿聲《通訓定聲》："蝎即蛄蚰之合音。"

蚰[①]　蛄蚰也。从虫，出聲。　區勿切(qū)。

蚰　【譯文】蚰，蛄蚰。从虫，出聲。

【注釋】① 蚰：參上"蛄"條。

蟫[①]　白魚[②]也。从虫，覃聲。　余箴切(yín)。

蟫　【譯文】蟫，白魚。从虫，覃聲。

【注釋】① 蟫：即蠹魚，又叫衣魚。《段注》："今衣、書中白蟲，有粉如銀者，是也。"　② 白魚：桂馥《義證》引《本草衍義》："其形稍似魚，其尾又分爲二岐。"

蛵　丁蛵[①]，負勞也。从虫，巠聲。　户經切(xíng/xīng)[②]。

蛵　【譯文】蛵，蜻蜓，又叫負勞。从虫，巠聲。

【注釋】① 丁蛵：《爾雅·釋蟲》："虰蛵，負勞。"邢昺疏："即蜻蛉，六足四翼蟲也。"朱駿聲《通訓定聲》："青者曰青亭，紅者曰胡梨。"馬敘倫《六書疏證》卷二十五："負勞則其俗名也。"　② 今讀依《廣韻》呼刑切。

蜭　毛蠹[①]也。从虫，臽聲[②]。　乎感切(hàn)。

蜭　【譯文】蜭，毛蟲。从虫，臽聲。

【注釋】① 毛蠹：《段注》：“蠹者，木中蟲也。蛅居木中，其形外有毛，能食木，故曰毛蠹。是爲蛅。蛅之言陷也。”　② 臽聲：聲中有義。本書：“臽，小阱也。”用如動詞，則有陷義。用作比況。蛅居木中，猶如陷也。

蟜① 蟲②也。从虫，喬聲。　居夭切(jiǎo)。

【譯文】蟜，蟲名。从虫，喬聲。

【注釋】① 蟜：蛅蛓(cì)之類的毒蟲。　② 蟲：《段注》：“謂蟲名。按：上‘蛅’下‘蛓’，同類也。則蟜當亦蛅、蛓之類耳。”

蛓① 毛蟲也。从虫，戠聲。　千志切(cì)。

【譯文】蛓，毛蟲。从虫，戠聲。

【注釋】① 蛓：《段注》：“今俗云刺毛者是也。食木葉，體有棱角，有毛，有采色。毛能螫人，老而成蛹，則外有殼如雀卵。”

蠆① 蠆②也。从虫，圭聲。　烏蝸切(wā，又 kuí)③。

【譯文】蠆，蠍子一類毒蟲。从虫，圭聲。

【注釋】① 蠆：《史記・律書》：“北至於蠆(星名)。蠆者，主毒螫殺萬物也。”　② 蠆(chài)：《廣雅・釋蟲》：“蠆，蠍也。”參“蠆”條。③ 烏蝸切，音 wā，爲“蝦蟆”義，即“蛙”字的音讀。“蠍子”義，依《廣韻》苦圭切，當爲 kuí。

蚔① 蠆①也。从虫，氏聲。　巨支切(qí)。

【譯文】蚔，蠍子一類的毒蟲。从虫，氏聲。

【注釋】① 蠆(kuí)：參上“蠆”條。

蝳① 毒蟲也。象形②。，蠆或从蚰。　丑芥切(chài)。

【譯文】蝳，毒蟲。象形。蝳，蠆的或體，从蚰(kūn)。

【注釋】① 蝳：今經典作“蠆”。王筠《句讀》引《通俗文》：“長尾爲蠆，短尾爲蠍。蠍毒傷人曰蛆。”　② 象形：《段注》：“虫篆有尾，象其(蝳)尾也。蠍之毒在尾。以苗象其身首之形。”

【參證】金文作 、 。張舜徽《約注》：“蠍有二螯，拱戴如鉞， 實象之。中象其身，下象其尾，逼視之甚肖。”

蝤① 蝤齏也。从虫，酋聲。　字秋切(qiú)。

【譯文】蝤，蝤齏。从虫，酋聲。

【注釋】① 蜻齧：雙聲聯緜詞。桂馥《義證》："陳啟源曰：蜻齧一名蝎(hé)，身長足短，生腐木中，穿木如錐，至春雨後化爲天牛。"

齧　齧蠭[①]也。从虫，齊聲。　徂兮切(qí)。

【譯文】齧，齧蠭。从虫，齊聲。

【注釋】① 齧蠭(cáo)：雙聲聯緜詞。王筠《句讀》："(齧蠭)實則形似蝎(hé，木中蛀蟲)，而迥非一物。"朱駿聲《通訓定聲》："此在糞土中者，身短足長，青黄色，背有毛筋，有足而以背行。"

蝎[①]　蜻蠐也。从虫，曷聲。　胡葛切(hé)。

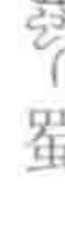
【譯文】蝎，蜻蠐。从虫，曷聲。

【注釋】① 蝎：《段注》："桑中蟲也。"參"蛣"、"蜻"條。

强[①]　蚚也。从虫，弘聲[②]。 ，籀文强，从蚰，从彊[③]。　巨良切(qiáng)。

【譯文】强，蚚類蠅。从虫，弘聲。，籀文强字。从蚰，从彊聲。

【注釋】① 强：《爾雅·釋蟲》："强，蚚。"郭璞注："即强醜(類)捋。"邢昺疏："强，蟲名也。一名蚚(qí)，好自摩捋者，蓋蠅類。"桂馥《義證》引《通志》："强，牛蝨，蠅類，噉牛馬血。"一説爲米中蛀蟲，王筠《釋例》引《玉篇》："米中蠹小蟲。"二者疑莫能定。　② 弘聲：徐鍇《繫傳》："弘與强聲不相近。"孔廣居《疑疑》："从虫、口會意，弓省聲。"存參。　③ 从蚰，从彊：朱駿聲《通訓定聲》："从蚰，彊聲。"


蚚[①]　强也。从虫，斤聲。　巨衣切(qí)。

【譯文】蚚，强類蠅。从虫，斤聲。

【注釋】① 蚚：桂馥《義證》："蓋蠅類。"參"强"條。

蜀　葵中蠶[①]也。从虫，上目象蜀頭形，中象其身蜎蜎。《詩》[②]曰："蜎蜎者蜀。"　市玉切(shǔ)。

【譯文】蜀，桑木中形狀象蠶一樣的害蟲。虫作形旁，上面的"目"象徵着蜀蟲的頭的樣子，中間的象它的體形蜎蜎屈曲的樣子。《詩經》説："身軀蜎蜎屈曲的是蜀蟲。"

【注釋】① 葵中蠶：《段注》："(葵)似作桑爲長。許言蠶者，蜀似蠶也。"譯文從段説。　②《詩》：指《豳風·東山》。

【參證】甲文作、、，金文作 。李孝定《甲骨文字集釋》："字爲

全體象形。上目象蜀頭，古文多以目代首者。ᔑ象身之蜎蜎。”商承祚《甲骨文字研究》下編：“其从二虫者，當是繁體。”戴家祥《金文大字典》：“金文添加虫旁作蜀，乃形符重複字。”

蠲　馬蠲[1]也。从虫目，益聲[2]。丁[3]，象形。《明堂月令》[4]曰：“腐艸爲蠲。”　古玄切(juān)。

【譯文】蠲，馬蠲蟲。由虫、目會意，益表聲，丁象蠲之形。《明堂月令》説：“腐朽的草中産生蠲。”

【注釋】① 馬蠲：《段注》：“(馬蠲)多足蟲也。今巫山夔州人謂之艸鞾(鞋)絆，亦曰百足蟲。”　② 从虫目，益聲：王筠《句讀》：“當云‘从蜀，益聲’。因不立蜀部，故其詞如此，勿深泥也。”　③ 丁：大徐本如此。當依桂馥《義证》作｝，即篆文右旁𠃌的除𠃌、𠂇的部分。楷書作勹。｝需横看，～象蟲蜎蜎之形。　④《明堂月令》：指《禮記·月令》。腐艸爲蠲：《段注》：“茅茨陳朽則多生之(指百足蟲)。”“許所據者古文古説。”今本“蠲”作“螢”。

蜚[1]　齧牛蟲也。从虫，昆聲。　邊兮切(bī)。

蜚　【譯文】蜚，齧食牛血的害蟲。从虫，昆聲。

【注釋】① 蜚：桂馥《義證》引戴侗曰：“扁蟲，著牛馬，食其血者也。”即牛蝨。湘人謂之牛山蜚。

蠖[1]，屈申蟲。从虫，蒦聲[2]。　烏郭切(wò/huò)。

蠖　【譯文】蠖，尺蠖，(行進時)身子一屈一伸的蟲子。从虫，蒦聲。

【注釋】① 尺蠖：危害果木、桑樹、棉花的害蟲。行進時身體一屈一伸，象用大拇指和中指量尺寸一樣移動。桂馥《義證》引《爾雅翼》：“尺蠖狀如蠶而絶小，行則促其腰，使首尾相就，乃能進步，屈中有伸，故曰屈申。如人以手度物、移後指就前指之狀，古所謂布指知尺者，故謂之尺蠖。”　② 蒦聲：聲中有義。《漢書·律曆志》：“尺者，蒦也。則蒦亦自有尺之義矣。”按：蒦表比況。此蟲象布指量尺一樣屈申蠕動。

蝝[1]也。劉歆説：蝝，蚍蜉[2]子。董仲舒説：蝗子也。从虫，彖聲。　與專切(yuán)。

蝝　【譯文】蝝，蝗的沒有翅膀的幼蟲。劉歆説，蝝，是大螞蟻的卵。董

仲舒説，是蝗蟲的卵。从虫，彖聲。

【注釋】① 復陶：《爾雅・釋蟲》："蝝，蝮蜪。"郭璞注："蝗子未有翅者。"按：蝮蜪即復陶。　② 蚍蜉：承培元《引經證例》："蚍蜉，蟥之大者，有翼，食穀爲災。"

螻　螻蛄[①]也。从虫，婁聲。一曰(蝼)[螜]、天螻[②]。　洛侯切(lóu)。
螻

【譯文】螻，螻蛄。从虫，婁聲。又叫螜(hú)，又叫作天螻。

【注釋】① 螻蛄：朱駿聲《通訓定聲》："今謂之土狗。黄色，四足，頭如狗，喜夜鳴，聲如蚯蚓，喜就燈光。"　② 一曰句：當依《段注》"螜"作"螜"，段注："'一曰'猶'一名'耳。"桂馥《義證》引《古今注》："螻蛄，一名天螻，一名螜。"

蛄[①]　螻蛄也。从虫，古聲。　古乎切(gū)。
蛄

【譯文】蛄，螻蛄。从虫，古聲。

【注釋】① 蛄：參上"螻"條。

蠪[①]　丁蟥也。从虫，龍聲。　盧紅切(lóng)。
蠪

【譯文】蠪，赤色斑駁的(大)螞蟻。从虫，龍聲。

【注釋】① 蠪：《爾雅・釋蟲》："蠪，朾蟥(yī)。"邢昺疏："(蚍蜉)其大而赤色斑駁者名蠪，一名朾蟥。"郝懿行義疏："朾之爲言赬(chēng，赤色)也。"

蛾[①]　羅[②]也。从虫，我聲[③]。　五何切(é/yǐ)[④]。
蛾

【譯文】蛾，又叫羅。从虫，我聲。

【注釋】① 蛾：《段注》："蟥(yǐ)一名蛾。蛾是正字，蟻是或體。"王煦《五翼》："(蛾)俗作蟻。""自後世俗體流行，蚍蜉之蛾皆作蟻，因以蠶蟥之蟥皆作蛾。"　② 羅：孔廣居《疑疑》："蛾羅云者，如蜻蛉、蛺蜨、蜾蠃、蠨蛸之類，古人命名，大約雙聲疊韻居多也。"　③ 从虫，我聲：孔廣居《疑疑》："蠶化之蟥，虫在我下；而此蛾字，虫在我旁，與蟥有别。"　④《廣韻》五何切是"蠶蛾"，不是螞蟻。螞蟻義，孔廣居《疑疑》："當音魚綺切。"見《廣韻・紙韻》。參"蟥"條。

蟥[①]　蚍蜉[②]也。从虫，豈聲。　魚綺切(yǐ)。
蟥

【譯文】蟥，蚍蜉。从虫，豈聲。

【注釋】① 蟻：今經典多作蟻。或作蛾。　② 蚍蜉：《爾雅・釋蟲》："蚍蜉，大蟻。小者蟻。"蚍蜉是大螞蟻。

蟻子也。从虫，氐聲。《周禮》[1]有蚳醢。讀若祁。 ，籀文蚳从蚰。 ，古文蚳从辰土[2]。　直尼切(chí)。

【譯文】蚳，蟻卵。从虫，氐聲。《周禮》記載有用螞蟻的卵製成的可供食用的醬。音讀象"祁"字。蝨，籀文蚳字，从蚰。 ，古文蚳字，(从虫)，从土，辰聲。

【注釋】①《周禮》：指《天官・醢人》。蚳醢：陸游《老學庵筆記》卷六："《北户録》云：廣人於山間掘取大蟻卵爲醬，名蟻子醬。按此即《禮》所謂蚳醢也。"　② 从辰土：朱駿聲《通訓定聲》："古文从虫，从土，辰聲。"《段注》："从土者，出之土中也。从辰者，辰聲也。"

蠽　自蠽[1]也。从虫，樊聲。　附袁切(fán)。

【譯文】蠽，蚱蜢。从虫，樊聲。

【注釋】① 自蠽：桂馥《義證》："疑'自蠽'爲'自螽'之譌。""李巡曰：'蠽，蝗子也。'陸疏：'小大長短如蝗也，奇音，青色，好在茅草中。'"參"蝗"條。

蟀　悉蟀[1]也。从虫，帥聲。　所律切(shuài)。

【譯文】蟀，蟋蟀。从虫，帥聲。

【注釋】① 悉蟀：《詩》、《爾雅》作蟋蟀。桂馥《義證》引《古今注》："秋初生，得寒則鳴嗓。""又云促織，謂鳴聲如急織也。"《詩・唐風》"蟋蟀在堂"陸疏："蟋蟀，似蝗而小，正黑，有光澤如漆，有角翅。"

蝒[1]　馬蜩也。从虫，面聲。　武延切(mián)。

【譯文】蝒，大蟬。从虫，面聲。

【注釋】① 蝒：《爾雅・釋蟲》："蝒，馬蜩。"郭璞注："蜩中最大者爲馬蟬。"《段注》："凡言馬者，謂大。"

簋　簋蠰[1]，不過[2]也。从虫，當聲。　都郎切(dāng)。

【譯文】簋，螳螂，又叫不過。从虫，當聲。

【注釋】① 簋蠰：《禮記・月令》作"螳螂"。　② 不過：《段注》："螗螂別名。"郭璞《贊螳螂》"揮斧奮臂，當轍不迴，句踐是避"，是使"迴車而避之"，"不過"之別名，也許來自於此。

蠰[①]　蟲蠰也。从虫，襄聲。　汝羊切(ráng/náng)[②]。

【譯文】蠰，螳螂。从虫，襄聲。

【注釋】① 蠰：參上"蟲"條。按：單用是指一種天牛。朱駿聲《通訓定聲》："此字當以《爾雅》'蠰(shàng)，齧桑'爲本訓。"郭璞《爾雅》注："(蠰)似天牛，角長，體有白點，喜齧桑樹，作孔，入其中，江東呼爲齧髮。"　② 今讀依《廣韻》奴當切。

蜋　堂蜋[①]也。从虫，良聲。一名蚚父[②]。　魯當切(láng)。

【譯文】蜋，螳螂。从虫，良聲。又叫蚚父。

【注釋】① 堂蜋：《爾雅・釋蟲》："莫貉(hè)，螳蜋，蝥(máo)。"邢昺疏："莫貉，一名螳蜋，一名蝥。捕蟬而食，有臂若斧，奮之當軼(zhé，通轍)不避。"　② 蚚(qí)父：《段注》"蚚"作"斫"，注："堂蜋臂有斧，能斫，故曰斫父。"

蛸　蟲蛸[①]，堂蜋子[②]。从虫，肖聲。　相邀切(xiāo)。

【譯文】蛸，蟲蛸，螳蜋的卵塊。从虫，肖聲。

【注釋】① 蟲(pí)蛸：王筠《句讀》："鄭注《月令》作螵蛸。"　② 堂蜋子：《本草綱目・蟲部・螳蜋》："(螳螂)深秋乳子作房，粘着枝上即螵蛸也。房長寸許，大如拇指，其内重重有隔房，每房有子如蛆卵。"

蛢[①]　蟈蟥，以翼鳴者。从虫，并聲。　薄經切(píng)。

【譯文】蛢，蟈蟥，用翅膀鳴叫的蟲子。从虫，并聲。

【注釋】① 蛢：即金龜子。《爾雅・釋蟲》："蚾蟥，蛢。"郭璞注："甲蟲也，大如虎豆，緑色，今江東呼黄蛢。音瓶。"《段注》："蚾蟥，即蟈蟥也。"

蠙　蟈蟥[①]也。从虫，禹聲。　余律切(yù)。

【譯文】蠙，蟈蟥。从虫，禹聲。

【注釋】① 蟈蟥：金龜子。朱駿聲《通訓定聲》："此蟲長寸許，金碧熒然。吾蘇婦女用爲首飾，俗謂之金烏蟲。"參"蛢"條。

蟥[①]　蟈蟥也。从虫，黄聲。　乎光切(huáng)。

【譯文】蟥，蟈蟥。从虫，黄聲。

【注釋】① 蟥：參上"蠙"條。

蠪　蛄蠪[①]，强羊也。从虫，施聲。　式支切(shī)。

【譯文】蠪，蛄蠪，又叫强羊。从虫，施聲。

【注釋】① 蛄蠪：俗稱鐵牯牛。《爾雅・釋蟲》："蛄蠪，强蚻。"郭璞注："今米穀中蠹，小黑蟲是也。建平人呼爲蚻子。"張舜徽《約注》："此蟲單名爲强"，"複名爲强羊"。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十五："此必作强羊者，可於蛄蠪之音明之。蛄聲魚類，强聲陽類，魚陽對轉也。蠪音審紐，而从施得聲，施从也得聲，也音喻紐四等，羊音亦喻四也。是知以魚陽對轉，故由蛄而變爲强；以音同喻四，故由蠪而變爲羊。"

蛄[①]　蛄斯[②]，墨也。从虫，占聲。　職廉切(zhān)。

【譯文】蛄，蛄斯，又叫墨蟲。从虫，占聲。

【注釋】① 蛄：桂馥《義證》引陳藏器云："蚳蟲，好在果樹上，大小如蠶，身面背上有五色斑文，毛有毒，能螫人。欲老者，口吐白汁，凝聚如雀卵，其蟲以甕爲繭，在中成蛹。夏月羽化，而蛾生於葉間，如蠶子。"　② 蛄斯：《爾雅・釋蟲》："蟔，蛄蜇。"郭璞注："蚙屬也。"《段注》："許'蚙'下云：'毛蟲也。'此乃食木葉之蟲，非木中之蠹。"朱駿聲《通訓定聲》："斯者，助語之詞，猶螽斯、鶗斯也。"參"蚙"條。

蜆[①]　縊女也。从虫，見聲。　胡典切(xiàn)。

【譯文】蜆，縊女蟲。从虫，見聲。

【注釋】① 蜆：朱駿聲《通訓定聲》："今蘇俗所謂蓑衣蟲也。吐絲自裹，有時而懸，非真死。"按：因吐絲自懸，故又名縊女。

蟹[①]　盧蜚也。从虫，肥聲。　符非切(féi)。

【譯文】蟹，盧蜚。从虫，肥聲。

【注釋】① 蟹：蟑螂。《爾雅・釋蟲》："蜚，蠦蟹。"郭璞注："蟹即負盤，臭蟲。"《段注》引《唐本草》説："蜚蠊味辛辣而臭。"

蝫　渠蝫[①]。一曰[②]天社。从虫，卻聲[③]。　其虐切(jué)。

【譯文】蝫，渠蝫，又叫天社。从虫，卻聲。

【注釋】① 渠蝫：俗名屎羌郎、糞矢甲。《段注》："渠蝫即蛣蜣雙聲之轉。《釋蟲》曰：'蛣蜣，蜣蜋。'陶隱居云：'意入人糞中，取屎丸而卻推之，俗名爲推丸。'"朱駿聲《通訓定聲》："今蘇俗謂之屎羌郎。"

張舜徽《約注》:"湖湘間呼糞矢甲。"　② 一曰:《段注》:"'一曰'猶'一名'也。"　③ 卻聲:聲中有義。《段注》:"此物前卻推丸,故曰渠螂。"

蠃 蠃蠃[①],蒲盧,細要土蠭也。天地之性,細要,純雄[②],無子。《詩》[③]曰:"螟蠃有子,蠃蠃負之。"从虫,果聲。蜾,蠃或从果[④]。　古火切(guǒ)。

【譯文】蠃,蜾蠃,又叫蒲盧,是細腰狀的土蜂子。天地之間的本性是,凡細腰的動物,是純雄無雌的,是沒有後代的。《詩經》説:"(桑蟲)螟蠃有子女,蜾蠃持抱着它們(作爲自己的子女)。"从虫,果聲。蜾,蠃的或體,从果聲。

【注釋】① 蠃蠃:《爾雅·釋蟲》:"果蠃,蒲盧。"郭璞注:"即細腰蠭也。俗呼爲蠮螉。"按:果蠃、蒲盧,均是疊韻聯緜詞。徐灝《段注箋》:"《本艸》曰:'蠮螉,一名土蜂。'陶弘景注云:'土蜂一種,黑色,腰甚細,銜泥于人壁及器物邊作房,生子如粟米大,乃捕取艸上青蜘蛛十餘置其中,仍塞口,以俟其子大爲糧也。其一種入蘆竹管中者,亦取艸上青蟲。'"　② 純雄:《段注》引《列子》:"純雌,其名大腰;純雄,其名稚蜂。"王筠《釋例》:"蠃下云:'細腰,純雄,無子。'爲引詩張本,第指蜾蠃言耳。"　③《詩》:指《小雅·小宛》。今本"蠃"作"蛉","蠃"作"蜾"。螟蠃,桑蟲。見《爾雅》。鄭玄箋:"蒲盧取桑蟲之子負持而去,煦嫗養之以成其子。"徐灝《段注箋》:"(此)乃舊説,誤會詩恉。"　④ 从果:《段注》:"果,聲也。"

蠃 蜾蠃[①]也。从虫,贏聲。一曰:虩蝓[②]。　郎果切(luǒ)。

【譯文】蠃,蜾蠃。从虫,贏聲。另一義説,蠃是虩蝓。

【注釋】① 蜾蠃:細腰蜂。參上"蠃"條。　② 虩(sī)蝓:《段注》:"此謂單言蠃,則謂虩蝓也。"王筠《釋例》:"(蠃)乃蝸之别名。"朱駿聲《通訓定聲》:"後人别水生可食者爲螺,陸生不可食者爲蝸牛。"王筠《釋例》:"委虩者,有角之虎也。蝸有角,故名虩蝓,猶云蝸牛矣。"

蠕 螟蠕,桑蟲[①]也。从虫,需聲。　郎丁切(líng)。

【譯文】蠕,螟蠕,桑蟲。从虫,需聲。

【注釋】① 桑蟲:《段注》:"此桑蟲似步屈(尺蠖),其色青細,或在艸

葉上，土蜂取之，置木空中或書卷間、筆筒中，七日而成其子。”

蛺　蛺蜨[1]也。从虫，夾聲。　兼叶切(jiá)。

蛺　【譯文】蛺，蝴蝶。从虫，夾聲。

【注釋】① 蛺蜨：《段注》：“今俗云胡蝶。”

蜨[1]　蛺蜨也。从虫，枼聲。　徒叶切(dié)。

蜨　【譯文】蜨，蝴蝶。从虫，枼聲。

【注釋】① 蜨：徐鉉：“今俗作蝶。”

蛣　蟲[1]也。从虫，之聲。　赤之切(chī)。

蛣　【譯文】蛣，蟲名。从虫，之聲。

【注釋】① 蟲：《段注》：“謂有蟲名蛣也。”

【參證】甲文作 、。徐中舒《甲骨文字典》：“從 (止)從虫，象蛇嗞足趾之形，引申之故有災禍之義。”

盤螫　盤螫[1]，毒蟲也。从虫，般聲。　布還切(bān)。

盤　【譯文】盤，斑螫，毒蟲。从虫，般聲。

【注釋】① 盤螫：雙聲聯緜詞。又作斑螫。《本草綱目・虫部・斑螫》：“盤螫蟲。時珍曰：斑言其色，螫刺言其毒，如矛刺也。”朱駿聲《通訓定聲》“螫”下：“狀如大馬蟻，有翼。二三月在芫花上，名芫青；四五月在王不留行上，名王不留行蟲；六七月在葛花上，名葛上亭長；八月在豆花上，甲黄黑斑色，如巴豆大，名螫螫，俗作斑貓。”

貓[1]　盤螫也。从虫，苗聲。　莫交切(máo)。

螫　【譯文】螫，斑螫。从虫，苗聲。

【注釋】① 螫：參上“盤”條。

蟠　鼠婦[1]也。从虫，番聲。　附袁切(fán)。

蟠　【譯文】蟠，鼠婦蟲。从虫，番聲。

【注釋】① 鼠婦：《爾雅・釋蟲》：“蟠，鼠負。”郭璞注：“瓮器底蟲。”朱駿聲《通訓定聲》：“今蘇俗謂之草鞋蟲，大者長半寸許，背有横文，腹下多足，井中亦有之，大抵濕生也。”

蚡　蚡威[1]，委黍；委黍，鼠婦也。从虫，伊省聲。　於脂切(yī)。

蚡　【譯文】蚡，蚡威，又叫作委黍；委黍就是鼠婦蟲。从虫，伊省聲。

【注釋】① 蜱威：《詩・東山》："伊威在室。"毛傳云："伊威，委黍也。"陸璣疏："伊威，一名委黍，一名鼠婦，在壁根下、瓮底土中生，似白魚者，是也。"參上"蟠"條。

蜙蜙　蜙蝑[①]，以股鳴[②]者。从虫，松聲。蜙[③]，蜙或省。　息恭切(sōng)。

【譯文】蜙，蜙蝑，用大腿相切摩而發聲的蟲子。从虫，松聲。蜙，蜙的或體，蜙的省略。

【注釋】① 蜙蝑：斯螽。見《豳風・七月》毛傳。王筠《句讀》引陸疏、楊雄説："舂黍也，幽州人謂之舂箕。五月中，以兩股相切作聲，聞數十步。"朱駿聲《通訓定聲》："疑蘇俗所謂紡績娘也。"　② 股鳴：其實是以翅膀摩擦發音。　③ 蜙：徐鉉："今俗作古紅切(gōng)，以爲蜈蜙蟲名。"

蜵[①]　蜙蝑[②]也。从虫，胥聲。　相居切(xū)。

蝑　【譯文】蝑，蜙蝑。从虫，胥聲。

【注釋】① 蝑：參上"蜙"條。　② 蜙蝑：朱駿聲《通訓定聲》："蜙蝑之轉音爲舂黍。""按其聲戛戛，今蘇俗謂之札兒，與草螽俗名叫哥哥者微别。"

蟅[①]　蟲也。从虫，庶聲。　之夜切(zhè)。

蟅　【譯文】蟅，蟲名。从虫，庶聲。

【注釋】① 蟅：蚱蜢。《方言》卷十一："蝗，南楚之外謂之蟅蝗。"郭璞注："即蝗也。"張舜徽《約注》："今語則稱蚱蜢，即蟅蝗之語轉。"

蝗[①]　螽[②]也。从虫，皇聲。　乎光切(huáng)。

蝗　【譯文】蝗，螽蟲。从虫，皇聲。

【注釋】① 蝗：桂馥《義證》引蔡邕《月令章句》："蝗，螽類。乳於土中，深埋其卵，江東謂之蚱蜢，善害田稼。"　② 螽：張舜徽《約注》："蓋小者曰螽，大者曰蝗。"此處渾言不分。

蜩　蟬也。从虫，周聲。《詩》[①]曰："五月鳴蜩。"蚰，蜩或从舟[②]。　徒聊切(tiáo)。

【譯文】蜩，蟬。从虫，周聲。《詩經》説："五月份蟬兒鳴叫。"蚰，蜩的或體，从舟聲。

【注釋】①《詩》：指《豳風・七月》。　② 从舟：朱駿聲《通訓定聲》：“或从舟聲。”《段注》：“古周舟通用。”

【參證】甲文作 。金祥恒《續甲骨文編》卷十三：“釋蜩。”

蟬

以(旁)[膀][2]鳴者。从虫，單聲。　市連切(chán)。

【譯文】蟬，用翅膀摩擦而發聲的蟲子。从虫，單聲。

【注釋】① 蟬：《方言》：“蟬，楚謂之蜩，宋衛之間謂之螗蜩，陳鄭之間謂之蜋蜩，秦晉之間謂之蟬。”朱駿聲《通訓定聲》：“今蘇俗謂之知了。”　② 旁：沈濤《古本考》：“古本作‘膀’不作‘旁’也。蟬鳴在翅，今俗猶言翅膀。”

蜺

寒蜩也。从虫，兒聲。　五雞切(ní)。

【譯文】蜺，寒蟬。从虫，兒聲。

【注釋】① 蜺：《爾雅・釋蟲》：“蜺，寒蜩。”郭璞注：“寒螿(jiāng)也。似蟬而小，青赤。”張舜徽《約注》：“此蟲至七月始鳴，時已暑退凉生，故稱寒蜩，亦曰寒蟬。”

蠉

蠉鹿[2]，蛁蟟也。从虫，奚聲。　胡雞切(xī)。

【譯文】蠉，蠉鹿，又叫蛁蟟。从虫，奚聲。

【注釋】① 蠉：張舜徽《約注》：“此蟲亦單名蠉。《鹽鐵論・散不足篇》云：‘諸生獨不見季夏之蠉乎？音聲入耳，秋風至而聲無。’”　② 蠉鹿：《方言》卷十一：“蚵蚙，齊謂之蠉蠪，楚謂之蟪蛄，自關而東謂之蚐蟟，或謂之蝭蟧。”《段注》：“蚵蚙，即許之蚻蚙。”朱駿聲《通訓定聲》：“今蘇俗曰知了，即蝭蟧之音轉也。”

蚙

蚻蚙[1]，蛁蟟也。从虫，夬聲。　於悅切(yuē/jué)[2]。

【譯文】蚙，蚻蚙，又叫蛁蟟。从虫，夬聲。

【注釋】① 蚻蚙：王筠《句讀》：“蚻蚙，即《方言》蚵蚙也。蚵當音移。”參上“蠉”條。　② 今讀依《廣韻》古穴切。

蚚

蚻蚙[2]，蟬屬。讀若周天子赧[3]。从虫，丏聲。　武延切(mián)。

【譯文】蚚，蚻蚙，蟬一類。音讀象周朝天子赧王的“赧”字。从虫、丏(miǎn)聲。

【注釋】① 蚚：蚱蟬。《本草綱目・蟲部・蚱蟬》：“時珍曰：夏月始

鳴，大而色黑者，蚱蟬也。又曰蝒，曰馬蜩。”參“蝒”條。　② 蚑蚗：參上“蠉”、“蚗”條。　③ 赧：《段注》：“謂赧王。”

蜊　蜻蜊[①]也。从虫，列聲。　良薛切(liè)。

【譯文】蜊，蜻蜊。从虫，列聲。

【注釋】① 蜻蜊：《方言》卷十一：“蜻蜊，楚謂之蟋蟀。”

蜻[①]　蜻蜊也。从虫，青聲。　子盈切(jīng)。

【譯文】蜻，蜻蜊。从虫，青聲。

【注釋】① 蜻：參上“蜊”條。

蛉　蜻蛉[①]也。从虫，令聲。一名桑根[②]。　郎丁切(líng)。

【譯文】蛉，蜻蜓。从虫，令聲。又叫桑根。

【注釋】① 蜻蛉：《段注》：“今人作蜻蜓、蜻蜓。”　② 桑根：王筠《句讀》：“蜻蛉語轉爲桑根，皆疊韻字。”

蠓　蠛蠓[①]也。从虫，蒙聲。　莫孔切(měng)。

【譯文】蠓，蠛蠓。从虫，蒙聲。

【注釋】① 蠛蠓：朱駿聲《通訓定聲》：“蠛蠓，雙聲連語。《爾雅》：‘蠓，蠛蠓。’注：‘小蟲似蚊(蚊)，喜亂飛。’單訝曰蒙，絫訝曰蠛蠓耳。”《段注》引郭璞圖讚曰：“小蟲似蚊，風春雨磕。謂其飛上下如舂，則天風；回旋如礰，則天雨。”

蠉　蠉蠉[①]也。一曰[②]蜉游[③]。朝生莫死者。虫，臱聲。　离灼切(liuè)。

【譯文】蠉，渠略。又叫蜉游。是朝生暮死的蟲子。从虫，臱聲。

【注釋】① 蠉(qú)蠉：朱駿聲《通訓定聲》：“疊韻連語。亦作渠略，同。”　② 一曰：《段注》：“猶‘一名’也。”　③ 蜉游：《爾雅·釋蟲》：“蜉蝣，渠略。”郭璞注：“似蛣蜣(屎殼螂)，身狹而長，有角，黄黑色，叢生糞土中，朝生暮死，豬好啖之。”

蛸　秦晉謂之蛸，楚謂之蚊。从虫，芮聲。　而鋭切(ruì)。

【譯文】蛸，秦晉地方叫作蛸，楚地叫作蚊。从虫，芮聲。

蠭　蠭蛸[①]，長股者。从虫，肅聲。　穌彫切(xiāo)。

【譯文】蠭，蠭蛸，長腳的小蜘蛛。从虫，肅聲。

【注釋】① 蠭蛸：《爾雅·釋蟲》：“蠭蛸，長踦。”郭璞注：“小蠶鼅(蜘

蛛），長腳者，俗呼爲喜子。”《詩・豳風・東山》：“蠨蛸在户。”陸璣疏：“蠨蛸，一名長腳，荊州河内人謂之喜母。此蟲來著人衣，當有親客至有喜也。”

蝵　蟲[1]也。从虫，省聲。　息正切(xìng/shěng)[2]。

【譯文】蝵，蟲名。从虫，省聲。

【注釋】① 蟲：《段注》：“有蟲名蝵也。”《類篇》云：“似蟬。”　② 今讀依《集韻》所景切。

蚨　商何[1]也。从虫，孚聲。　力輟切(liè)。

【譯文】蚨，商何蟲。从虫，孚聲。

【注釋】① 商何：見《爾雅・釋蟲》。郭璞注：“未詳。”

蜡[1]　蠅胆也。《周禮》[2]蜡氏掌除骴。从虫，昔聲[3]。　鉏駕切(zhà/qù)[4]。

【譯文】蜡，蠅的幼蟲。《周禮》上的蜡氏這一職官主管除去腐殘的骨肉。从虫，昔聲。

【注釋】① 蜡：《段注》：“蠅生子爲蛆。蛆者，俗字；胆者，正字；蜡者，古字。”　②《周禮》：指《秋官・蜡氏》。承培元《引經證例》：“是《禮》命官之意，取除兇惡之義也。骨部：‘鳥獸殘骨曰骴。骴，可惡也。’”　③ 昔聲：聲中有義。毛際盛《述誼》：“胆與俎乃一字。《説文》俎从半肉，在且上；則胆者，肉全體在且上也。肉在且上，蠅來乳子。古遂借胆爲蠅胆字。蜡从虫、昔。昔，乾肉也，即宿肉也。肉宿則敗而生蟲。”　④ 今讀依《廣韻》七慮切。

蠕[1]　動[2]也。从虫，耎聲[3]。　而沇切(ruǎn)。

【譯文】蠕，蠕動。从虫，耎聲。

【注釋】① 蠕：也作蝡。桂馥《義證》引杜佑説：“（蠕，）柔然。”　② 動：《段注》：“動者，作也。蟲之動曰蠕。”　③ 耎聲：聲中有義。本書：“耎，稍前大也。”本是本不勝末，頗顯軟弱之義。柔軟之蟲，其動必蠕。參“耎”條。

蚑　行也[1]。从虫，支聲。　巨支切(qí)。

【譯文】蚑，蟲類行走。从虫，支聲。

【注釋】① 行也：《段注》此後補“凡生之類，行皆曰蚑”八字，注：“凡

生之類者，或行，或飛，或毛，或羸，或介，或鱗，皆是也。”存參。

蠉

蟲行也。从虫，睘聲[2]。　香沇切(xuǎn/xuān)[3]。

【譯文】蠉，蟲(盤旋)行走。从虫，睘聲。

【注釋】① 蠉：徐灝《段注箋》：“蓋蟲行旋轉之義。”　② 睘聲：聲中有義。本書：“睘，目驚視也。”驚視則徬徨四顧，引申爲旋轉之義。③ 今讀依《廣韻》許緣切。

蚩

蟲曳行[1]也。从虫，屮聲。讀若騁[2]。　丑善切(chǎn)。

【譯文】蚩，蟲一屈一伸地向前爬行。从虫，屮聲。音讀象“騁”字。

【注釋】① 曳行：《段注》作“申行”。段注：“許本無‘伸’字，祇作‘申’，故譌爲‘曳’也。”王筠《句讀》：“(申行)如尺蠖然。”參“蠖”條。② 讀若騁：《段注》：“屮，讀若徹。屮聲而讀騁者，以雙聲爲用也。”

【參證】林義光《文源》卷七：“屮非聲。前進之象。(與先从屮同意。)”

蠲

螽醜[1]蠲，垂胰[2]也。从虫，欲聲。　余足切(yù/yú)[3]。

【譯文】蠲，形容蝗蟲之類的所謂“蠲”，就是下垂着肥胰的腹部的意思。从虫，欲聲。

【注釋】① 醜：類。　② 垂胰：《段注》：“胰者，腹下肥也。螽之類皆垂其胰矣。”　③ 今讀依《廣韻》羊朱切。

蝙

蠅醜[1]蝙，搖翼也。从虫，扇聲[2]。　式戰切(shàn)。

【譯文】蝙，形容蠅類的所謂的“蝙”，就是搖動翅膀的意思。从虫，扇聲。

【注釋】① 醜：類。　② 扇聲：聲中有義。扇本由户由翅省會意。

蜕

蛇蟬所解皮也。从虫，挩省[1]。　輸芮切(shuì/tuì)[2]。

【譯文】蜕，蛇和蟬一類動物解脱的那張皮。由虫、由挩字省去手會意。

【注釋】① 挩：本書：“挩，解挩也。”參“挩”條。　② 今讀依《廣韻》他外切。

蓪

螫[1]也。从虫，若省聲。　呼各切(hē)。

【譯文】蓪，毒蟲咬刺施毒。从虫，若省聲。

【注釋】① 螫：參"螫"條。

螫　蟲行毒也。从虫，赦聲。　施隻切(shì)。

【譯文】螫，(毒)蟲咬刺施毒。从虫，赦聲。

蜃①　𧍐②也。从虫，亞聲。　烏各切(è)。

【譯文】蜃，蝮一類的毒蛇。从虫，亞聲。

【注釋】① 蜃：《爾雅・釋蟲》："𧍐，蜃。"郭璞注："蝮屬，大眼，最有毒，今淮南人呼蜃子。音惡。"　② 𧍐(dié)：蛇惡毒長。見"長"部。

蛘①　搔蛘也。从虫②，羊聲。　余兩切(yǎng)。

【譯文】蛘，(皮膚)搔癢。从虫，羊聲。

【注釋】① 蛘：《段注》："俗多用痒、癢、養字。"《釋名・釋疾病》："癢，揚也。其氣在皮中，欲得發揚，使人搔發之而揚出也。"　② 从虫：《段注》："蛘从虫者，往往有蟲憯於膜。"

餮　敗創①也。从虫人食，食亦聲②。　乘力切(shí)。

【譯文】餮，皮肉敗壞而成瘡。由虫、人、食會意，食也表聲。

【注釋】① 敗創：王筠《句讀》："言皮肉敗壞而成瘡痏也。創，古瘡字。因而以藥食其惡肉，亦謂之蝕。"　② 从虫人食句：朱駿聲《通訓定聲》："从虫，飤聲。字亦作蝕。"

蛟　龍之屬①也。池魚滿三千六百，蛟來爲之長，能率魚飛。置笱②水中，即蛟去。从虫，交聲。　古肴切(jiāo)。

【譯文】蛟，龍一類的動物。池中魚超過三千六百尾，蛟龍來到，作它們的首領，能率領魚羣飛去。把曲竹捕魚器具放在池水中，蛟龍就離開那裏。从虫，交聲。

【注釋】① 龍之屬：《段注》："龍者，鱗蟲之長；蛟，其屬，無角，則屬而別也。郭氏《山海經》傳曰：'似蛇，四腳，細頸，頸有白嬰(瘿)，大者數圍，卵生，子如一二斛瓮，能吞人。'"按：這只是古人傳説。　② 笱：曲竹捕魚器。參"句"部。

螭①　若龍而黄，北方謂之地螻。从虫，离聲。或云：無角曰螭。　丑知切(chī)。

【譯文】螭，象龍而呈黄色，北方叫作地螻。从虫，离聲。另一説，沒

有角的龍叫螭。

【注釋】① 螭：傳説中的一種龍。

虯

龍子有角者。从虫，丩聲。　渠幽切(qiú)。

【譯文】虯，有角的幼龍。从虫，丩聲。

【注釋】① 虯：桂馥《義證》："此即今之虯字。隸體丩變爲乚。"

蜦

蛇屬，黑色，潛于神淵，能興風雨。从虫，侖聲。讀若戾[2]。卟。，蜦或从戾[3]。　力屯切(lún)。

【譯文】蜦，蛇一類，黑色。潛藏在神奇的淵水之中，能興風作雨。从虫，侖聲。音讀象莧草的"莧"字。，蜦的或體，从戾聲。

【注釋】① 蜦：傳説中的神蛇。　② 戾：《段注》作"莧"。參"莧"條。　③ 从戾：朱駿聲《通訓定聲》："从戾聲。"

蠊

海蟲也。長寸而白，可食。从虫，兼聲。讀若嗛。　力鹽切(lián)。

【譯文】蠊，海中的介蟲。(殼)長一寸而呈白色，肉可吃。从虫，兼聲。音讀象"嗛"字。

【注釋】① 蠊：蚌類。《段注》："介蟲也。其外有殼，蠊其小者也。長寸而白，謂其殼；可食，謂其中肉也。似蛤而長扁。"

厤

雉入海，化爲蜃[2]。从虫，辰聲。　時忍切(shèn)。

【譯文】蜃，野雞沉入海，化作了蜃。从虫，辰聲。

【注釋】① 蜃：蚌類。大蛤。朱駿聲《通訓定聲》："《晉語》注：'小曰蛤，大曰蜃。皆介物蚌類也。'"　② 雉入句：古人以爲蛤蜃爲鳥雀所變。

畚

蜃屬。有三，皆生於海。千歲化爲畚，秦謂之牡厲[2]。又云百歲燕所化。魁畚[3]，一名復累，老服翼[4]所化。从虫，合聲。　古沓切(gé)。

【譯文】畚，蜃蚌一類。有三種，都産生在海中。(厲畚)是千年的老雀變成的，秦地人叫牡厲。又説(海蛤)是百年的燕子變成的。魁畚，又叫復累，是老蝙蝠變成的。从虫。合聲。

【注釋】① 畚：同蛤。此條許氏説解依《段注》校譯。畚蜃，古人以爲由燕雀沉入海中變化而成，不可據。　② 牡厲：《段注》引《本

艸經・蟲魚》:"上品有牡蠣。"肉味鮮美,殼燒成灰,可入藥。

③ 魁蛤:《爾雅・釋魚》:"魁陸。"郭璞注引《本草》説:"魁狀如海蛤,員而厚,外有理縱横,即今之蚶也。"　④ 服翼:《段注》:"蝙蝠也。"

蠯[①] (階)[陛][②]也。脩爲蠯,圜爲蠙。从虫,庳[聲][③]。　蒲猛切(bèng/pí)[④]。

蠯

【譯文】蠯,蜌蚌。長的是蠯,圓的是蠙。从虫,庳聲。

【注釋】① 蠯:《爾雅・釋魚》:"蜌,蠯。"郭璞注:"今江東呼蚌長而狹者爲蠯。"　② 階:當依徐鍇《繫傳》作"陛"。《段注》:"陛,各本作蜌。即蚌語之轉也。"　③ 庳:徐鍇及段、桂、王、朱均作"庳聲"。　④ 今讀依《廣韻》符支切。

蝸[①] 蝸羸[②]也。从虫,咼聲[③]。　古華切(guā/wō)。

蝸

【譯文】蝸,蝸牛。从虫,咼聲。

【注釋】① 蝸:桂馥《義證》引《爾雅翼》:"蝸牛似小羸,白色,生池澤草木間,頭有兩角,行則出,驚則縮,首尾俱能藏入殼中,以其有兩角,故以牛名。"　② 蝸羸:王筠《句讀》:"此又以蝸羸爲名者,二字疊韻,可單可雙。"當單用時,蝸、羸義各有别。《段注》:"羸者,今人所用螺字。今人謂水中可食者爲螺,陸生不可食者曰蝸牛。"　③ 咼聲:聲中有義。表比況。本書:"咼",象"頭隆骨"。蝸牛之殼象人頭蓋骨。

蚌　蜃[①]屬。从虫,丰聲[②]。　步項切(bàng)。

蚌

【譯文】蚌,蜃盒一類。从虫,丰聲。

【注釋】① 蜃:參"蜃"條。　② 丰聲:今音 fēng。參"玨"條。

蠙[①] 蚌屬。似蝺[②],微大,出海中,今民食之。从虫,萬聲。讀若賴[③]。　力制切(lì)。

蠙

【譯文】蠙,蚌一類。象蝺,比蝺略大,出産在海中,如今人們食用它。从虫,萬聲。音讀象"賴"字。

【注釋】① 蠙:王筠《句讀》:"蠙有兩種:《本草》之牡蠣,吾鄉謂之蠣槎,其爲物族處而定居也;此云'蚌屬'者,吾鄉謂之所謂走蠣,大如田羸,負殼而行。其可食則一也。"　② 蝺:參"蝺"條。

③ 賴:葉德輝《讀若考》:"賴、厲音同。"按賴、厲上古同屬月部、來

紐。苗夔《聲訂》:"據'畕'下説解,當作'厲聲'。"

蝓　厲蝓[①]也。从虫,俞聲。　羊朱切(yú)。

【譯文】蝓,蝸牛。从虫,俞聲。

【注釋】① 厲(sī)蝓:《爾雅・釋魚》:"蚹蠃,蜲蝓。"郭璞注:"即蝸牛也。"《段注》:"厲蝓讀移、臾二音。今生牆壁間濕處,無殼,有兩角,無足,延行地上,俗訾延游,即厲蝓古語也。"朱駿聲《通訓定聲》:"今蘇俗謂之延游,語之轉也。其有殼者如螺,古亦謂之蠃,即蝸牛也。蘇俗謂之背包延游。"可見,蝓乃蝸牛之無殼者。

蜎　蜎[①]也。从虫,肙聲[②]。　狂沇切(juàn/yuān)[③]。

【譯文】蜎,蜎蜎。从虫,肙聲。

【注釋】① 蜎:連篆爲讀。蜎蜎:疊音詞。蟲類蠕動爬行的樣子。《詩・豳風・東山》:"蜎蜎者蠋。"朱熹注:"蜎蜎,動貌。"就單字義而言,則是"肙"的加旁今字。王筠《句讀》:"肙字从肉,蟲無骨也;从𠙵者肙掉尾向首,其曲如環也。蜎再加虫,是肙所孳育也。"參"肙"條。② 肙聲:《段注》:"肙蜎,蓋古今字。""形聲中有會意。"　③ 今讀依《廣韻》烏玄切。

蟺　夗蟺[①]也。从虫,亶聲。　常演切(shàn)。

【譯文】蟺,蟲類曲折宛轉的樣子。从虫,亶聲。

【注釋】① 夗蟺:《段注》:"夗,轉臥也。引申爲凡宛曲之稱。夗蟺,疊韻,蓋謂凡蟲之冤曲之狀。"

【參證】甲文作,金文作、 。劉釗《釋甲骨文耤、羲、蟺、戕諸字》(《吉林大學社會科學學報》一九九〇年第二期):"甲骨文虫字作'',亶作''是將'亩'的部分筆畫公用,即虫字借亩字的部分筆畫而成。""金文亶字作''(亶姜鼎),郭沫若謂乃'蟺'字古文。""蟺字結構最早就應該爲从虫从亩,後來又增加一個'旦'聲"。

蟉　蟉蟉[①]也。从虫,幽聲。　於虯切(yōu)。

【譯文】蟉,蟲類曲折宛轉的樣子。从虫,幽聲。

【注釋】① 蟉蟉:《段注》:"疊韻也。謂宛轉之皃也。"

蟉[①]　蟉蟉也。从虫,翏聲。　力幽切(liú)。

【譯文】蟉,蟲類宛轉曲折的樣子。从虫,翏聲。

【注釋】① 蟉：參上“蜫”條。

蟄[①]　藏[②]也。从虫，執聲。　直立切(zhé)。

【譯文】蟄，蟲類(遇冬)藏隱不出。从虫，執聲。

【注釋】① 蟄：《段注》：“凡蟲之伏爲蟄。”　② 藏：桂馥《義證》引《一切經音義》卷十三：“《説文》：‘蟄，藏也。蟲至冬即蟄隱不出也；獸有淺毛亦蟄，熊羆等是也。’”存參。

蚨　青蚨[①]，水蟲，可還錢。从虫，夫聲。　房無切(fú)。

【譯文】蚨，青蚨，水蟲。(傳説用它的血塗在錢上，)可使錢還歸。从虫，夫聲。

【注釋】① 青蚨：王筠《句讀》：“青蚨，一名鱼伯，以其子母各等，置瓮中，埋東行陰垣下，三日復開之，即相從。以其母血塗八十一錢，亦以子血塗八十一錢，以其錢更互市，置子用母，置母用子，錢皆自還也。”

蜫　蜫黿，詹諸[①]，以脰鳴[②]者。从虫，匊聲。　居六切(jú)。

【譯文】蜫，蜫黿，又叫蟾蜍，用頸脖鳴叫的蟲子。从虫，匊聲。

【注釋】① 詹諸：即蟾蜍。《爾雅·釋魚》：“黿鼉，蟾諸。”郭璞注：“似蝦蟆，居陸地。”俗稱“癩蛤蟆”。　② 以脰鳴：張舜徽《約注》：“《釋文》云：‘脰，頸也。’此謂黿鼉之屬以頸鼓動作聲也。”

蝦　蝦蟆[①]也。从虫，叚聲。　乎加切(há)。

【譯文】蝦，蝦蟆。从虫，叚聲。

【注釋】① 蝦蟆：疊韻聯緜詞。是青蛙和癩蛤蟆的通稱。《段注》：“(蝦蟆)背有黑點，身小能跳接百蟲，解作呷呷聲，舉動極急。蟾蜍(癩蛤蟆)身大，背黑無點，多疿磊，不能跳，不解作聲，行動遲緩。絶然二物。”按：《段注》以爲蝦蟆指青蛙，蟾蜍指癩蛤蟆。張舜徽《約注》：“二物析言有別，渾言固無分也。”

蟆[①]　蝦蟆也。从虫，莫聲。　莫遐切(má)。

【譯文】蟆，蝦蟆。从虫，莫聲。

【注釋】① 蟆：參上“蝦”條。

蠣[①]　大龜[②]也。以胃鳴者。从虫，鬲聲。，司馬相如説，蠣从
蠣　龕[③]。　户圭切(xī)。

【譯文】蠵，最大的龜。用胃部鳴叫的蟲子。从虫，嵩聲。蠵，司馬相如説，蠵从夐聲。

【注釋】① 蠵：朱駿聲《通訓定聲》："即《爾雅》十龜之靈龜。"《爾雅·釋魚》："二曰靈龜。"郭璞注："涪陵郡出大龜，甲可以卜，俗呼爲靈龜，能鳴。"　② 大龜：《段注》："龜之最大者。"　③ 从夐：《段注》："夐聲也。"宋保《諧聲補逸》："猶瓊字重文作璚，嵩聲也。"

蠥　蠥離[1]也。从虫，漸省聲。　慈染切(jiàn)。

【譯文】蠥，蠥離。从虫，漸省聲。

【注釋】① 蠥離：魚名。其形狀未聞。

蠍[1]　有二敖[2]八足，旁行[3]，非蛇鮮[4]之穴，無所庇[5]。从虫，解聲。蠍，蟹或从魚。　胡買切(xiè)。

【譯文】蠍，有兩隻鉗形大腳，八隻腳，向旁側横行，不是蛇和鱔魚的巢穴，就沒有庇護的地方。从虫，解聲。鱰，蟹的或體，从魚。

【注釋】① 蠍：今多作蟹。　② 敖：《段注》："敖，出游也。故其大腳曰敖。"　③ 旁行：《段注》："仄行即旁行也。"　④ 鮮：《段注》："今之鱓字。玄應曰：'鱓又作鱔、鮮二形。'"　⑤ 庇：《段注》："庇者，蔭也。"

蛫[1]　蟹也。从虫，危聲[2]。　過委切(guǐ)。

【譯文】蛫，蟹類。从虫，危聲。

【注釋】① 蛫：《本草綱目·介部·蟹》："蘇頌曰：(蟹)六足者名蛫，四足者名蚳，皆有大毒，不可食。"　② 危聲：聲中有義。本書："危，在高而懼也。"引申爲凡可懼之稱。蛫蟹有大毒，叫人懼怕。

蜮　短狐[1]也。似鼈，三足，以气躲害人[2]。从虫，或聲。蝈[3]，蜮又从國[4]。　于逼切(yù)。

【譯文】蜮，又叫短狐的水蟲。樣子象甲魚，三隻腳，用氣射擊危害人們。从虫，或聲。蝈，蜮字又从國聲。

【注釋】① 短狐：桂馥《義證》引《玉篇》："域，似鼈，含沙射人，爲害如狐也。"　② 以气句：《段注》："陸氏佃、羅氏願皆曰：口中有横物如角弩，聞人聲，以气爲矢，用水勢以射人，隨所箸發創，中影亦病也。"　③ 蝈：《段注》："國聲亦或聲也。"徐鉉："今俗作古獲切

(guō)，以爲蝦蟆之別名。”　④ 又从國：王元穉《蟈氏蟈讀蜮辨》：“或、國，古今字；國者，或之分別文。”

蝡　似蜥易，長一丈，水潛，吞人即浮，出日南[2]。从虫，耎聲。吾各切(è)。

【譯文】蝡，樣子象蜥易，長一丈，潛在水中，吞食人獸後就浮出水面，出産在日南郡。从虫，耎聲。

【注釋】① 蝡：也作蠕、鱽、鱷。劉注《吴都賦》：“《異物志》云：鱽魚長二丈餘，有四足，似鼉，喙長三尺，甚利齒，虎及大鹿渡水，鱽擊之皆中斷。生子則出在沙上乳卵，卵如鴨子，亦有黄白，可食。其頭琢去齒，旬日間更生。廣州有之。”　② 日南：漢郡名。在今越南境内。

蛧　蛧蛹[1]，山川之精物[2]也。淮南王[3]説，蛧蛹，狀如三歲小兒，赤黑色，赤目，長耳，美髮。从虫，网聲。《國語》[4]曰：“木石之怪夔蛧蛹。”　文兩切(wǎng)。

【譯文】蛧，蛧蛹，山川的精氣結成的怪物。淮南王説，蛧蛹，樣子象三歲小孩子，赤黑的膚色，赤色的眼睛，長耳朵，美麗的頭髮。从虫，网聲。《國語》説：“木石的精氣形成的怪物是夔和蛧蛹。”

【注釋】① 蛧蛹：疊韻聯緜詞。張舜徽《約注》：“《周禮》方相氏作‘方良’，即蛧蛹之語轉。俗以鬼神視之，故其字又作魍魎。”　② 精物：《段注》：“謂精氣結成之物。”　③ 淮南王：《段注》：“謂劉安。”　④《國語》：指《魯語》。夔：《段注》：“如龍，一足。”《段注》引韋昭注《國語》：“蛧蛹，山精，好學人聲而迷惑人也。”

蛹　蛧蛹也。从虫，兩聲。　良獎切(liǎng)。

【譯文】蛹，蛧蛹。从虫，兩聲。

【注釋】① 蛹：參上“蛧”條。

蝯　善援[2]，禺屬[3]。从虫，爰聲[4]。　雨元切(yuán)。

【譯文】蝯，善于攀援，猴一類。从虫，爰聲。

【注釋】① 蝯：今經典多作猨，亦作猿。　② 善援：《段注》：“許意以蝯善攀援，故偁蝯。”　③ 禺屬：《段注》：“田部曰：‘禺，母猴(獼猴)屬。’蝯即其屬。屬而别也。郭氏《山海經》傳曰：‘蝯似獼猴

而大，臂腳長，便捷，色有黑有黄，其鳴聲哀。’”　④ 爰聲：聲中有義。本書：“爰，引也。”引申爲援引、攀援。

蠼　禺屬[2]。从虫，翟聲。　直角切(zhuó)。

【譯文】蠼，猴一類。从虫，翟聲。

【注釋】① 蠼：張舜徽《段注》：“蠼或作玃。《玉篇》：‘玃似獼猴而黄。’”　② 禺屬：《段注》：“亦與母猴(獼猴)屬而别也。”

蜼　如母猴[1]，卬鼻，長尾。从虫，隹聲。　余季切(wèi)[2]。

【譯文】蜼，如獼猴，向上高昂着鼻子，長尾巴。从虫，隹聲。

【注釋】① 如母猴：《段注》：“母猴、獼猴、沐猴，一聲之轉。”《爾雅·釋獸》：“蜼，卬鼻而長尾。”郭璞注：“蜼似獼猴而大，黄黑色，尾長數尺，似獺尾，末有岐，鼻露向上，雨即自縣於樹，以尾塞鼻，或以兩指。”　②《廣韻》作以醉切。

蚼　北方有蚼犬，食人。从虫，句聲。　古厚切(gǒu)。

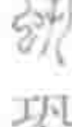
【譯文】蚼，北方有蚼犬，吃人。从虫，句聲。

【注釋】① 蚼：《山海經·海内北經》：“蜪犬，如犬，青色，食人，從首始。”郭璞注：“(蜪)音陶。或作蚼。蚼音鉤。”

蛩　蛩蛩[1]，獸也。一曰：秦謂蟬蜕[2]曰蛩。从虫，巩聲。　渠容切(qióng)。

【譯文】蛩，蛩蛩，野獸。另一義説，秦地叫蟬蜕下的皮作蛩。从虫，巩聲。

【注釋】① 蛩蛩：《段注》引張揖説：“蛩蛩，青獸，狀如馬。”　② 蟬蜕：傅雲龍《古語考補正》：“蟬脱今俗謂之蟬衣。”《段注》：“方俗殊語也，蛩之言空也。”蟬衣即蟬之空殼。


蟨　鼠也。一曰：西方有獸，前足短，與蛩蛩、巨虚比，其名謂之蟨[1]。从虫，厥聲。　居月切(jué)。

【譯文】蟨，鼠名。又一説，西方有一種獸，前腳短，(後腳長，)與前腳長、後腳短的獸，名叫蛩蛩，又名巨虚的相親近，它的名字叫作蟨。从虫，厥聲。

【注釋】① 西方句：《淮南·道應訓》：“北方有獸，其名曰蟨，鼠前而兔後，趨則頓，走則顛，常爲蛩蛩、駏驉取甘草以與之。蟨有患害，蛩

蛩、駏驉必負而走。此以其所能託其所不能。”高注：“鼠前足短，兔後足長，故謂之蟨。蛩蛩、駏驉前足長，後足短，故能乘虛而走，不能止也。”《段注》：“郭璞云：距虛即邛邛變文。”“邛、距雙聲。”按：邛邛即蛩蛩，駏驉、距虛即巨虛。

蝙　蝙蝠[①]也。从虫，扁聲。　布玄切(biān)。

【譯文】蝙，蝙蝠。从虫，扁聲。

【注釋】① 蝙蝠：《方言》：“蝙蝠，自關而東謂之服翼，或謂之飛鼠，或謂之老鼠，或謂之僊鼠；自關而西，秦隴之間謂之蝙蝠，北燕謂之蠾蠷，音職墨。”張舜徽《約注》：“蝙蝠，似鼠，黑色，肉翅與足相連，棲於屋簷，孳乳其中，黃昏出飛掠蚊蚋食之。湖湘間稱爲檐老鼠。”參下“蝠”條。

蝠[①]　蝙蝠，服翼[②]也。从虫，畐聲。　方六切(fú)。

【譯文】蝠，蝙蝠，又叫服翼。从虫，畐聲。

【注釋】① 蝠：參上“蝙”條。　② 服翼：見《爾雅·釋鳥》。《廣韻》引作“伏翼”。唐本草注：“伏翼，以其晝伏有翼爾。”

蠻　南蠻，蛇種。从虫[①]，絲聲。　莫還切(mán)。

【譯文】蠻，南方的蠻族，與蛇蟲習居的種族。从虫，絲聲。

【注釋】① 从虫：徐灝《段注箋》：“南方多虫蛇，故蠻閩从虫。皆名其地而移以言人耳。”

【參證】金文作 。吴大澂《古籀補》：“古蠻字不从虫。”

閩[①]　東南越[②]，蛇種[③]。从虫，門聲。　武巾切(mǐn)[④]。

【譯文】閩，東南方的越族，與蛇蟲習居的種族。从虫，門聲。

【注釋】① 閩：《段注》引後鄭説：“閩，蠻之别也。”　② 越：《段注》引《釋名》：“越，夷蠻之國也。”居住在今天福建和浙江南部。　③ 蛇種：參“蠻”條。　④ 當讀 mín，今讀 mǐn。

虹　蝃蝀[①]也。狀似蟲。从虫[②]，工聲。《明堂月令》[③]曰：“虹始見。” ，籀文虹从申[④]，申，電也。　户工切(hóng)。

【譯文】虹，蝃蝀。樣子彎曲象蟲。从虫，工聲。《明堂月令》説：“虹才出現。”，籀文虹字，从申，申是電光(閃爍屈曲)的樣子。

【注釋】① 蝃蝀：《爾雅·釋天》：“蝃蝀謂之雩。蝃蝀，虹也。”郭璞

注："俗名爲美人虹。"王筠《句讀》引蔡氏章句："雄曰虹，雌曰蜺。"② 从虫：徐灝《段注箋》："此以其屈曲似蟲，故从虫耳。虫即蟲也。"③《明堂月令》：指《禮記·月令》。　④ 从申：王筠《句讀》："象電光閃爍屈曲之狀，虹與電相似，故從之。"

【參證】甲文作 。于省吾《殷契駢枝》："係虹之形，爲虹之初文。""虹之形，與杠梁，與玉璜，與虺絶相類。"于説，自安陽出土之商代晚期彝器有字，前二字隸定爲暋，後二字隸定爲虹。後者或不从日。于説："人皆知虹之虫形工聲爲形聲字。或未注意虫形之含音、工聲之有形義也。《説文》：'虫一名蝮，許偉切。'《段注》：'《爾雅·釋魚》：蝮虫，今本虫作虺。'按：虺、虹，雙聲。工字横列，有似古文虹形，工字又含高空之義。""借工以標聲。""商代晚期則以形聲字之暋或虹代之，後此則虹行而暋廢。"

蠐　蠐蝀[1]，虹也。从虫，帶聲[2]。　都計切(dì)。

蠐　【譯文】蠐，蠐蝀，又叫虹。从虫，帶聲。

【注釋】① 蠐蝀：雙聲聯緜詞。參上"虹"條。　② 帶聲：聲中有義。郭沫若《卜辭通纂》："名蠐蝀者，亦謂如帶之虹也。"

蝀[1]　蠐蝀也。从虫，東聲[2]。　多貢切(dòng)。

蝀　【譯文】蝀，蠐蝀。从虫，東聲。

【注釋】① 蝀：朱駿聲《通訓定聲》："短言之曰蝀，長言之曰蠐蝀。"參上"虹"、"蠐"條。　② 東聲：聲中有義。楊樹達《積微居小學述林》卷一《釋蝀》："古義虹爲通稱。細分之，則見於東方者謂之蠐蝀，見於西方者謂之隮也。""蝀即以見於東方爲義。"

[1]　衣服、歌謡、艸木之怪[2]，謂之祆。禽獸、蟲蝗之怪，謂之蠪。从虫[3]，辥聲。　魚列切(niè)。

【譯文】蠪，衣服、歌謡、草木的怪異現象，叫作妖。禽獸、蟲蝗的怪異現象，叫作蠪。从虫，辥聲。

【注釋】① 蠪：今經典多作孽。　② 怪：異。　③ 从虫：《段注》："禽獸、蟲蝗之字皆得从虫，故蠪从虫。"

文一百五十三　重十五

蜑 南方夷[2]也。从虫[3]，延聲。　徒旱切(dàn)。

【譯文】蜑，南方的少數民族。从虫，延聲。

【注釋】① 蜑：《鄭新附考》："《隋書・地理志》'長沙郡雜有夷蜒'，直作蜒。又云：'蜀郡有獽狿。'則俗改从犬配獽。蛋又蜑省體。據《晉書音義》：'蛋見《文字集略》，至梁阮孝緒始收之。'"又，《鄭新附考》："(蜑)止是古蜿蜒字易置偏旁耳。"蜒是蜿蜒的蜒字，讀 yán。聲紐屬喻四，上古，喻四歸定，故古讀 dàn，即蜒族的蜒，或作蜑。左右結構變爲上下結構，即鄭氏所謂"易置偏旁"，定型爲"蜑"，與蜿蜒相區別。蜿蜒，疊韻聯緜字。指龍蛇爬行皃，又引申爲凡蜿蜒曲折之通稱。　② 夷：《説文》："東方之人也。"引申指少數民族。③ 从虫：徐灝《箋》"蠻"下："南方多蟲蛇，故蠻閩从虫。皆名其地而移以言人耳。"蜑本南方族裔，故从虫。

蟪 蟪蛄[1]，蟬也。从虫，惠聲。　臼棰切(huì)。

【譯文】蟪，蟪蛄的蟪，蟪蛄是蟬。从虫，惠聲。

【注釋】① 蟪蛄：《鈕新附考》："《莊子・逍遙遊》：'惠蛄不知春秋。'釋文：惠本亦作蟪。引司馬云：惠蛄，寒蟬也。一名蝗螂，春生夏死，夏生秋死。"《鄭新附考》："(惠)加虫蓋晚出。"蟪也單字成義。鈕琇《觚賸・秋燈詩》："女墻弔月啼寒蟪，露井臨風墜緑槐。"

蠛 蠛蠓[1]，細蟲也。从虫，蔑聲[2]。　亡結切(miè)。

【譯文】蠛，蠛蠓的蠛字。(蠛蠓是)細小的飛蟲。从虫，蔑聲。

【注釋】① 蠛蠓：《段注》"蠓"下："《釋蟲》曰：蠓，蠛蠓。孫炎曰：此蟲小於蚊。郭圖讚曰：小蟲似蚋，風春雨磑，謂其飛上下如舂，則天風；回旋如礰，則天雨。"蠛蠓，雙聲聯緜字，小於蚊蚋的飛蟲。《文選・揚雄〈甘泉賦〉》："浮蠛蠓而撇天。"蠛也單字成義。　② 蔑聲：聲中有義。《段注》"蠓"下："蔑之言末也，微也。《爾雅》作蠛。"《鄭新附考》："蔑蒙兩字皆有微小義。故以之狀蟲之小者名蔑蒙亦取乎此。久乃增虫以爲蟲名專字。"

蚿 蚿蜙[1]，艸上蟲也。从虫，乇聲。　陟格切(zhé)。

【譯文】蚿，蚿蜙的蚿，(蚿蜙是)生活在草上的蝗蟲。从虫，乇聲。

【注釋】① 蚿蜙：《段注》"螣"下："《方言》曰：'蟒宋魏之間謂之蛰，

南楚之外謂之蟅蟒，或謂之艖。’郭注：即蝗也。蟅音近詐，蟒音莫梗反，亦呼虻蜢。按即今北人所謂蛨蚱，江南人謂之蝗蟲。蟅蟒、虻蜢，一語之轉。”《鄭新附考》：“郭氏以蟅音近詐，即虻之去聲，而俗別作蚱；郭音蟒爲莫鯁切，與《玉篇》蜢字音同，虻蛨亦即虻蜢，蛨是蜢之入聲也。”

蜢[①]　虻蜢也。从虫，孟聲。　莫杏切(měng)。

【譯文】蜢，虻蜢的蜢。从虫，孟聲。

【注釋】① 蜢：參上條。

蟊[①]　蟊蝨[②]也。从虫，悉聲。　息七切(xī)。

【譯文】蟊，蟊蝨的蟊。从虫，悉聲。

【注釋】① 蟊：《鈕新附考》：“《説文》蝨訓悉蝨，知悉古無虫旁。然《隸釋》載石經《魯詩》殘碑已作蟊蟀。”　② 蟊蝨：徐鉉“蝨”下注：“今俗作‘蟀’。”蟊蟀，聯緜字。桂馥《義證》“蝨”下：“《古今注》：蟊蟀，一名吟蚚，秋初生，得寒則鳴噪，濟南謂爲嬾婦，又云促織，謂鳴聲如急織也。”《詩・唐風・蟋蟀》：“蟋蟀在堂，歲聿其莫。”

螳[①]　螳蜋[②]也。从虫，堂聲。　徒郎切(táng)。

【譯文】螳，螳蜋的螳。从虫，堂聲。

【注釋】① 螳：《鈕新附考》：“《説文》蜋、蜻字注皆作堂蜋。古本不从虫，後人所加。”　② 螳蜋：疊韻聯緜字。《莊子・人間世》：“汝不知夫螳蜋乎，怒其臂以擋車轍，不知其不勝任也。”參“蜋”條。

文七　新附

卷二十六

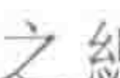
蚰部

蚰[①]　蟲之總名也。从二虫[②]。凡蚰之屬皆从蚰。讀若昆。　古魂切(kūn)。

【譯文】蚰，蟲類的總稱。由兩個虫字會意。大凡蚰的部屬都从蚰。音讀象“昆”字。

【注釋】① 蚰：《段注》：“凡經傳言昆蟲即蚰蟲也。”徐灝《段注箋》：“古言昆蟲者，謂衆蟲耳。”桂馥《義證》：“凡从蚰者，皆小蟲。”

② 从二虫：饒炯《部首訂》：“虫、蚰、蟲，一字重文”。“與屮、艸、蒜分爲數字相同。”

【參證】甲文作  ，金文作 。高鴻縉《中國字例》二篇：“(虫、蚰、蟲)三字實一字。殆其(指)複體，或其籀文。”“字音亦當爲一音之分化。”

蠶　任[①]絲也。从蚰，朁聲。　昨含切(cán)。

【譯文】蠶，孕着絲(的蟲子)。从蚰，朁聲。

【注釋】① 任：徐灝《段注箋》：“任猶妊也。”妊，本書女部：“孕也。”

【參證】甲文作 、、、、。商承祚《甲骨文字研究》下編：“此正象蠶形，當爲蠶之初字。”

蛾[①]　蠶化飛蟲。从蚰，我聲。，或从虫。　五何切(é)。

【譯文】蛾，蠶變成飛蛾。从蚰，我聲。蝿，蛾的或體，从虫。

【注釋】① 蛾：《段注》：“蠶吐絲則成蛹於繭中，蛹復化而爲蛾，與虫部之蛾(yǐ)羅主謂螘(蟻)者截然不同。”參“蛾”條。

蚤[①]　齧人跳蟲[②]。从蚰，叉聲。叉，古爪字[③]。 ，蚤或从虫。　子皓切(zǎo)。

【譯文】蚤，咬噬人的善跳躍的蟲子。从蚰，叉聲。叉，古爪字。蚤，

蠿的或體，从虫。

【注釋】① 蠿：跳蚤。　② 齧人句：《段注》：“齧，噬也。跳，躍也。蝨但齧人，蠿則加之善躍。”　③ 叉，古爪字：《段注》：“按此四字妄人所沾。”

蝨 ① 齧人蟲。从蚰，卹聲。　所櫛切(shī)。

【譯文】蝨，咬噬人的蟲子。从蚰，卹聲。

【注釋】① 蝨：桂馥《義證》：“或作虱。”

螽 ① 蝗也。从蚰，夂聲。夂，古文終字。蠓，螽或从虫，衆聲 ②。　職戎切(zhōng)。

【譯文】螽，蝗蟲。从蚰，夂聲。夂，古文終字。蠓，螽的或體，从虫，衆聲。

【注釋】① 螽：席世昌《讀説文記》：“春秋爲螽，今(漢)謂之蝗。”　② 衆聲：聲中有義。王筠《句讀》：“螽之爲言衆，暴衆也。”張舜徽《約注》：“言其羣聚衆多也。蝗常羣飛亘數里或數十里不絶。”

蠽 蟲也。从蚰，展省聲。　知衍切(zhǎn)。

【譯文】蠽，蟲名。从蚰，展省聲。

蠿 小蟬蜩 ① 也。从蚰，戔聲。　子列切(jié)。

【譯文】蠿，小蟬。从蚰，戔聲。

【注釋】① 小蟬蜩：蟬蜩，同義連用。《段注》：“謂蟬之小者也。”

蠶 蠶蟲 ①，作罔蛛蟲 ② 也。从蚰，蠶聲。蠶，古絶字。　側八切(zhá/zhuó) ③。

【譯文】蠶，蝬蛩，就是能作網的蜘蛛。从蚰，蠶聲。蠶，古“絶”字。

【注釋】① 蠶蟲：邵瑛《羣經正字》：“《爾雅·釋蟲》：‘次蠰(qiū)，蠼蠰(蜘蛛)；蠼蠰，蠰蛩。’郭注：‘今江東呼蝬蛩。’蝬蛩即蠶蟲。”　② 作罔蛛蟲：《段注》：“謂即今能作罔之蛛蛩也。”　③ 今讀依《廣韻》陟劣切。

蟊 ① 蠶蟲也。从蚰，矛聲。　莫交切(máo)。

【譯文】蟊，蠶蟲。从蚰，矛聲。

【注釋】① 蟲：即蜘蛛。參“蠶(zhuó)”條。

蠿[①]　蟲也。从蚰，宷聲。　奴丁切(níng)。

【譯文】蠿，蟲名。从蚰，宷聲。

【注釋】① 蠿：《廣韻》："螻蛄。"

蠹[①]　齎蠹也。从蚰，曹聲。　財牢切(cáo)。

【譯文】蠹，齎蠹。从蚰，曹聲。

【注釋】① 蠹：參"齎(qí)"條。

蠪[①]　螻蛄也。从蚰，牽聲。　胡葛切(hé/xiá)[②]。

【譯文】蠪，螻蛄。从蚰，牽聲。

【注釋】① 蠪：參"螻"條。　② 今讀依《廣韻》胡瞎切。

蠭　蠭蛸[①]也。从蚰，卑聲。 ，蠭或从虫。　匹標切(piāo/pí)[②]。

【譯文】蠭，蠭蛸。从蚰，卑聲。，蠭的或體，从虫。

【注釋】① 蠭蛸：螳螂的卵。本書虫部："蛸，蠭蛸，堂蜋子。"

② 今讀依《廣韻》符支切。

蠭[①]　飛蟲螫人者[②]。从蚰，逢聲。 ，古文省。　敷容切(fēng)。

【譯文】蠭，飛蟲中螫刺人的蟲子。从蚰，逢聲。，古文蠭字，是蠭的省略。

【注釋】① 蠭：今作蜂。　② 飛蟲句：《段注》："其飛蟲螫人者，則謂大黃蠭。""《本草經》露蜂房，亦謂木上大黃蠭窠也。其房大者如甕，小者如桶。""其子可食。"

【參證】商承祚《説文中之古文考》(《金陵大學學報》一九四〇年一、二期)："(古文)，甲骨文、金文蚰作、。"

蠶[①]　蠭甘飴[②]也。一曰：螟子[③]。从蚰，鼏聲[④]。，蠶或从宓[⑤]。　彌必切(mì)。

【譯文】蠶，蜜蜂釀造的甜美的糖漿。另一義説，螟蟲的卵。从蚰，鼏聲。蜜，蠶的或體，从宓聲。

【注釋】① 蠶：今通行或體"蜜"字。　② 蠭甘飴：《段注》："飴者，米糵煎也。蠭作食，甘如之。凡蠭皆有蠶。"　③ 螟子：《段注》："螟見虫部，食穀心者，其子曰蠶。"一曰，即今所謂蜜虫。見王筠《釋例》。　④ 鼏聲：《段注》："鼏，鼎蓋也，冥入聲。非横關鼎

耳之鼏音扃也。”　⑤ 从宓：《段注》：“宓聲。”

蟲[①]　蟲蝬也。从虫，巨聲。　强魚切(qú)。

【譯文】蟲，蟲蝬。从虫，巨聲。

【注釋】① 蟲：參“蝬”條。

民　齧人飛蟲[①]。从虫，民聲。 ，蟲或从昏[②]，以昏時出也[③]。

蟲　[④]，俗蟲从虫从文[⑤]。　無分切(wén)。

【譯文】蟲，咬噬人的善飛的蟲子。从虫，民聲。蟲，蟲的或體，从昏，因爲蟲蟲在黄昏時出來。蚊，俗蟲字，从虫、文聲。

【注釋】① 齧人飛蟲：《段注》：“齧人而又善飛者。”　② 或从昏：小徐、《段注》皆作“昏”。《段注》：“昏从氐省，氐者下也。俗沾一曰‘民聲’，而蟲篆上亦沾蟲篆矣。”參“昏”條。　③ 以昏時：《段注》“昏”作“昏”：“説會意之旨，而形聲在其中。”　④ 蚊：《段注》：“虫部曰：‘秦晉謂之蝱，楚謂之蚊。’”　⑤ 从虫从文：朱駿聲《通訓定聲》作“从虫，文聲”。蟲，民聲；蟲，蟲(昏)聲；蚊，文聲。宋保《諧聲補逸》：“民、昏(昏)、文，並同部聲相近。”

【參證】金文作，與俗蟲字同。

蝨[①]　齧人[②]飛蟲。从虫，亡聲。　武庚切(méng)。

【譯文】蝨，咬噬人的善飛的蟲子。从虫，亡聲。

【注釋】① 蝨：也作虻、虻。　② 齧人：《段注》：“人當作牛。”“今人尚謂齧牛者爲牛蝨。”

蠹[①]　木中蟲。从虫，橐聲。，蠹或从木[②]，象蟲在木中形。譚長説。　當故切(dù)。

【譯文】蠹，寄生木中(吃木)的蟲子。从虫，橐聲。蠹，蠹的或體，从木，象蟲在木中的形狀。這是譚長的説法。

【注釋】① 蠹：蛀蟲。《段注》：“在木中食木者也。今俗謂之蛀，音注。”　② 从木：《段注》：“上形聲，此會意。”

蠡[①]　蟲齧木中也。从虫，彖聲[②]。 [③]，古文。　盧啟切(lǐ)。

【譯文】蠡，蟲在木中咬木頭。从虫，彖聲。，古文蠡字。

【注釋】① ：《段注》作“”，注：“此非蟲名，乃謂蝨之食木曰蠡也。”　② 彖聲：《段注》作“彑聲”，注：“彖見彑部，讀若弛，非通貫

切之彖也。”　③ 彘：王筠《句讀》：“《汗簡》引作 ，明是从讀若弟之弟矣。”

【參證】商承祚《説文中之古文考》：“蚰作，則甲骨 形之寫析。”

蟲　多足蟲也。从蚰，求聲。 ，蟲或从虫。　巨鳩切(qiú)。

【譯文】蟲，多腳的蟲子。从蚰，求聲。 ，蟲的或體，从虫。

【注釋】① 蟲：《段注》：“本或作蛷，多足之蟲，今俗所謂蓑衣蟲也。”

【參證】甲文作 。裘錫圭《釋求》(《古文字研究》第十五輯)：“‘求’大概是‘蛷’的初文。”“非常象多足虫。”

蚍蠹[①]也。从蚰，棗聲。 ，蠹[②]或从虫，从孚[③]。　縛牟切(fú)。

【譯文】蠹，蚍蜉。从蚰，棗聲。蜉，蠹的或體，从虫，孚聲。

【注釋】① 蚍蠹：大螞蟻。《段注》：“蟲部：‘蠹蠭，大螘(yǐ)也。’俗呼爲馬蚍蜉。按：馬之言大也。”　② 蠹：同蠹。　③ 从孚：《段注》：“孚聲。古音，孚讀如浮。”宋保《諧聲補逸》：“棗、孚同部，聲相近。”

蠶[①]　蟲食也。从蚰，雋聲。　子兗切(juǎn)。

【譯文】蠶，昆蟲吮食。从蚰，雋聲。

【注釋】① 蠶：《段注》：“蠶之言吮也。”

蠢[①]　蟲動也。从蚰，春聲[②]。 ，古文蠢从戈[③]。《周書》[④]曰：“我有蠢于西。”　尺尹切(chǔn)。

【譯文】蠢，蟲蠕動。从蚰，春聲。 ，古文蠢字，从戈。《周書》説：“我對西土怵怵而心動。”

【注釋】① 蠢：《段注》：“此與蝡(ruǎn，蠕動)義同。引申爲凡動之偁。”　② 春聲：聲中有義。春有動義。春暖花開，萬物滋長。所以《釋名》説：“春，蠢也，萬物蠢然而生。”　③ 从戈：《段注》：“戈之言才也，始也。”　④《周書》：指《大誥》。“我有”句今本原文：“有大艱于西土，西土人亦不靜，越(在)茲(這時)蠢。”《段注》：“其辭不同者，蓋許檃栝其辭如此也。”承培元《引經證例》：“‘有戡于西’，猶云‘我有怵怵心動于西’。”

文二十五　重十三

蟲部

蟲 ① 有足謂之蟲，無足謂之豸②。从三虫③。凡蟲之屬皆从蟲。　直弓切(chóng)。

【譯文】蟲，有腳叫作蟲，無腳叫作豸。由三個虫字會意。大凡蟲的部屬都从蟲。

【注釋】① 蟲：動物的通稱。《集韻·東韻》："蟲，李陽冰曰：裸、毛、羽、鱗、介之總稱。"　② 有足句：此《爾雅·釋蟲》文。《段注》："有舉渾言以包析言者，有舉析言以包渾言者。此蟲、豸析言以包渾言也。蟲者，蠕動之總名。豸者，獸長脊行豸豸然，欲有所伺殺形也。本謂有足之蟲，因凡蟲無足者，其行但見長脊豸豸然，故得假借豸名。"　③ 从三虫：王筠《釋例》："虫、蚰、蟲同物即同字。小蟲多類聚，故三之以象其多；兩之者，省之也；一之者，以象其首尾之形。至於字分三形，而又各有从之者，即分三音三義，又孳育之一法也。"

【參證】徐灝《段注箋》："凡从豸之字類皆有足之物，而無足者乃从虫、从蚰、从蟲；字形，亦豸有足，而蟲無足。疑《爾雅》互易之譌也。"馬敘倫《六書疏證》卷二十六："此挩本訓，但存校語。"疑莫能定。

蠹 ① 蟲，食艸根者。从蟲，象其形②。吏抵冒③取民財則生。蠭，蠹④或从孜。蝥，古文蠹从虫，从牟⑤。　莫浮切(máo)。

【譯文】蠹，蟲名，吃草根的蟲子。从蟲，(丩)象蠹蟲繚繞在苗幹上的形狀。官吏觸犯、掠奪百姓錢財，蠹蟲就會産生。螫，蠹的或體，从孜聲。蝥，古文蠹，从虫，从牟聲。

【注釋】① 蠹：今經典三體並行。自譌變爲蟊後，則與蠹蟊字形體合一。參蚰部"蟊"條。　② 象其形：《段注》："謂上體象此蟲繚繞於苗幹之形，與蚰部蠹蟊字从蚰、矛聲不同也。"王筠《釋例》："中直象禾根，盤曲者蝥也。"　③ 抵冒：《段注》："抵當作牴，觸也。冒者，冢而前也。吏不卹其民，彊禦而取民財，則生此。"按：蟲災與政惡吏貪不相干涉。　④ 蟊：《段注》："孜，聲也。此則與虫部螫、螫同字。"　⑤ 从牟：《段注》："牟聲。"

蚍蜉，大螘[1]也。从蟲，毗聲。[2]，蠶或从虫，比聲。　房脂切(pí)。

【譯文】蠶，蚍蜉，大螞蟻。从蟲，毗聲。蚍，蠶的或體，从虫，比聲。

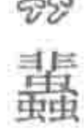
【注釋】① 螘：參"螻"條。　② 蚍：今經典从或體。

[1]　蟲也。从蟲，肳[2]聲。　武巾切(mín/lìn)[3]。

【譯文】蠲，蚊蟲。从蟲，肳聲。

【注釋】① 蠲：《段注》："此蚊之一名耳。不當仍讀蚊。當依《篇》、《韻》良刃切。"　② 肳(zhèn)：見門部。　③ 今讀依《廣韻》良刃切。

[1]　臭蟲，負蠜也。从蟲，非聲。 ，蠶或从虫。　房未切(fěi)。


【譯文】蠶，臭蟲，又叫負蠜。从蟲，非聲。蜚，蠶的或體，从虫。

【注釋】① 蠶：今經典从或體。《爾雅·釋蟲》："蜚，蠦蜚。"郭璞注："蜚即負盤，臭蟲。"徐灝《段注箋》："蓋蜚即蜚耳。"按：即蟑螂。

腹中蟲[1]也。《春秋傳》[2]曰："皿蟲爲蠱。""晦淫之所生也。"梟桀[3]死之鬼亦爲蠱。从蟲，从皿。皿，物之用也。公户切(gǔ)。

【譯文】蠱，腹内中了蟲蝕的毒。《春秋左傳》説："'皿'上有'蟲'是蠱字。""這種蠱毒是在夜晚淫亂的時候産生的。"斬首倒懸而死的鬼、分裂肢體而死的鬼，也變成蠱。由蟲、由皿會意。皿，是使用的器物。

【注釋】① 腹中(zhòng)蟲(chòng)：《段注》："中、蟲皆讀去聲。《廣韻》、《集韻》皆曰：'蠱，直衆切。蟲食物也。亦作蚰。'腹中蟲者，謂腹内中蟲食之毒也。自外而入故曰中，自内而蝕故曰蟲。此與虫部'腹中(zhōng)長蟲(chóng)'、'腹中短蟲'讀異。"　②《春秋傳》：指《左傳·昭公元年》。今本原文："女，陽物(男陽所用之陰物)而晦時，則生内熱惑蠱之疾。(蠱)淫溺惑亂之所生也。於文，皿蟲爲蠱。"皿蟲爲蠱：杜預注："器受蟲害者爲蠱。"王筠《句讀》："許引皿蟲爲蠱，乃蠱字正義，而又引晦淫所生者，廣一義也。"　③ 梟桀：當依《段注》作"梟磔"。段注："梟當作県，斷首倒縣；磔，辜也，殺人而申張之也。强死之鬼，其魂魄能馮依人，以爲淫厲，是亦以人爲皿而害之也。此亦引申之義。"

【參證】甲文作 、 。王國維《觀堂書札・中國歷史文獻研究集刊第一集》:"(甲文)从'皿蚰',與'皿蟲'同意,即蠱字。"按:从虫、从蚰、从蟲,一也。"从蟲,从皿,皿,物之用也。"釋其本義,皿爲蟲傷。如楊樹達《文字形義學》所説:"初義當謂蟲食皿。""腹蠱"、"淫蠱"、"鬼蠱"皆如王筠所説爲"廣義"。乃"皿蠱"通過比喻所引申的意義。一、"腹中蟲",皿喻人腹,蟲喻毒害;二、"晦淫之所生",皿喻淫亂者,蟲喻淫亂;三、厲鬼附人,皿喻人,蟲喻鬼害。

文六　重四

風部

風　八風[①]也。東方曰明庶風,東南曰清明風,南方曰景風,西南曰凉風,西方曰閶闔風,西北曰不周風,北方曰廣莫風,東北曰融風[②]。風動蟲生。故蟲八日[③]而化。从虫[④],凡聲。凡風之屬皆从風。[⑤],古文風。　方戎切(fēng)。

【譯文】風,八方的風。東方來的,叫明庶風;東南來的,叫清明風;南方來的,叫景風;西南來的,叫凉風;西方來的,叫閶闔風;西北來的,叫不周風;北方來的,叫廣莫風;東北來的,叫融風。風吹動,蟲産生,蟲八天就變化成形。从虫,凡聲。大凡風的部屬都从風。,古文風字。

【注釋】① 八風:《左傳・昭公二十年》:"七音八風。"杜預注:"八方之風。"　② 東方句:《淮南・天文訓》:"何謂八風?距日冬至四十五日條風至;條風至四十五日,明庶風至;明庶風至四十五日,清明風至;清明風至四十五日,景風至;景風至四十五日,凉風至;凉風至四十五日,閶闔風至;閶闔風至四十五日,不周風至;不周風至四十五日,廣莫風至。"《段注》:"《易通卦驗》曰:'立春,調風至;春分,明庶風至;立夏,清明風至;夏至,景風至;立秋,凉風至;秋分,閶闔風至;立冬,不周風至;冬至,廣莫風至。'《白虎通》調風作條風。條者,生也。明庶者,迎衆也;清明者,芒也;景者,大也,言陽氣長養也;凉,寒也,陰氣行也;閶闔者,咸收藏也;不周者,不交也,言陰陽未化矣;廣莫者,大莫也,開陽氣也。按:調風、條風、融風,一也。"

③ 八日：《段注》：“謂風之大數（自然分限，常例）盡於八，故蟲八日而化。”　④ 从虫：徐灝《段注箋》：“風無形可象，因其所生之物以製字，故从虫。”　⑤ 厽：不詳。

【參證】甲文作 、 。卜辭可借凡爲風。甲文次字，葉玉森《説契》（《學衡》第三十一期）解釋説：“象鳥有長尾”，“如孔雀然”，“或古代鳳尾”，“鳥尾長則奮翼一飛，風象自見。”即凡，爲聲符。至於古文風字的由來，曾宪通《楚文字釋叢》（《中山大學學報》一九九六年第三期）説：“當由 、 等形的省變。”“（鳳）尾飾之 ，猶孔雀尾端之錢斑，是鳳鳥别於其它鳥類的主要特徵，故以之代表鳳之整體。”“（）即在聲符‘凡’之下，《説文》古文取鳳尾紋飾之上部‘’而成字。”

① 北風謂之颯。从風，涼省聲②。　吕張切（liáng）。

颯　【譯文】颯，北風叫作颯。从風，涼省聲。

【注釋】① 颯：今經典作涼。王筠《句讀》：“涼者，古文通用字也；颯者，小篆專字也。”　② 涼省聲：《段注》作“京聲”。存參。

　小風也。从風，术聲。　翾聿切（xù/xuè）①。

颰　【譯文】颰，小風。从風，术聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》許劣切。

① 扶搖風也。从風，猋聲②。 ，飆或从包③。　甫遥切（biāo）。

飆　【譯文】飆，暴風。从風，猋聲。颮，飆的或體，从包聲。

【注釋】① 飆：徐灝《段注箋》：“颰者，扶搖之合聲也。”朱駿聲《通訓定聲》：“回風暴起，从下而上。”　② 猋聲：聲中有義。本書：“猋，犬走皃。”三犬相從，疾奔似箭。　③ 从包：朱駿聲《通訓定聲》：“或从包聲。”宋保《諧聲補逸》：“猋聲、包聲同部相近。”

　回風①也。从風，票聲。　撫招切（piāo）。

飄　【譯文】飄，回旋的風。从風，票聲。

【注釋】① 回風：《段注》：“回者，般旋而起之風。”《莊子·逍遥游》：“摶扶搖羊角而上者九萬里。”司馬彪云：“風上行，謂之扶搖；風曲上行，若羊角然，謂之羊角。然則一類而小别也。”　② 票：輕省，今作票。

　翔風①也。从風，立聲。　穌合切（sà）。

颯　【譯文】颯，回旋的風。从風，立聲。

【注釋】① 翔風：張舜徽《約注》："疊言颯颯，多訓風聲。若單言颯，則翔風乃其本義。風翔則自有聲，二義又實相成也。"王筠《句讀》："翔亦回也。與'飄，回風也'不殊。"

飂　高風也。从風，翏聲。　力求切(liú/liù)[②]。

【譯文】飂，高風。从風，翏聲。

【注釋】① 飂：西風。《吕氏春秋·有始覽》："西方曰飂風。"

② 今讀依《廣韻》力救切。

飀　疾風也。从風，从忽[①]，忽亦聲。　呼骨切(hū)。

【譯文】飀，疾風。由風、由忽會意，忽也表聲。

【注釋】① 从風，从忽：會風疾起的意思。忽：迅疾。

飓　大風也。从風，胃聲。　王勿切(yù/wèi)[①]。

【譯文】飓，大風。从風，胃聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》于貴切。

飓　大風也。从風，日聲。　于筆切(yù)。

【譯文】飓，大風。从風，日聲。

飐　風所飛揚也。从風，昜聲[①]。　與章切(yáng)。

【譯文】飐，風吹物飛揚。从風，昜聲。

【注釋】① 昜聲：聲中有義。本書，"昜"有"飛揚"義。

飁　風雨暴疾也。从風，利聲。讀若栗[①]。　力質切(lì)。

【譯文】飁，風暴雨疾。从風，利聲。音讀象"栗"字。

【注釋】① 讀若栗：《通正》："《詩》：'二之日栗烈。'《釋文》：'《説文》作飁颲。'是飁颲，正字；栗烈，借字。"柳榮宗《引經考異》："傳云：'栗烈，寒氣也。'許訓飁颲，説其本義。"

颲　烈風[①]也。从風，列聲。讀若列[②]。　良薛切(liè)。

【譯文】颲，猛烈的風。从風，列聲。音讀象"列"字。

【注釋】① 烈風：王筠《句讀》："猛疾之風。"　② 列：《段注》作"烈"。参上条。

文十三　重二

颸　涼風[1]也。从風，思聲[2]。　息兹切(sī)。

【譯文】颸，涼風。从風，思聲。

【注釋】① 涼風：《鄭新附考》："颸是風疾，故馬融《廣成頌》：'靡颸風，陵迅流。'以颸對迅。《廣雅》颸亦訓疾。本非風名，解爲疾風、涼風，後世義也。"鄭氏以爲：風疾是本義，疾風、涼風是引申義。② 思聲：聲中有義。《鄭新附考》："思从囟聲，囟與丩、迅、鷅、騅等字音相近，或古思有疾義。"按：世間萬物，惟思爲速。

颼[1]　颼飂[2]也。从風，叟聲[3]。　所鳩切(sōu)。

【譯文】颼是颼飂的颼。从風，叟聲。

【注釋】① 颼：同颼。《鄭新附考》："《初學記》卷一、《御覽》卷九引《風俗通》'小風曰颼'(鄭自注："疑是《通俗文》之誤")，是後世字。"② 飂：《説文》："高風也。"參飂條。　③ 叟聲：《鄭新附考》："古叟有小義。見《釋名》。"

颭　風吹浪動[1]也。从風，占聲。　隻冉切(zhǎn)。

【譯文】颭，風吹使波起浪動。从風，占聲。

【注釋】① 風吹浪動：《鄭新附考》："(引申爲)凡風動物與物受風搖曳，皆謂之颭。"

文三　新附

它部

它[1]　虫[2]也。从虫而長，象冤曲垂尾[3]形。上古艸居患它，故相問無它[4]乎。凡它之屬皆从它。，它或从虫。　託何切(tuō/tā)[5]。

【譯文】它，蛇虺。由虫字延長它的尾巴構成，象冤曲身體垂下尾巴的樣子。上古，人們居住在草野之中，憂慮蛇虺，所以互相詢問：沒遇着蛇虺吧。大凡它的部屬都从它。蛇，它的或體，从虫。

【注釋】① 它：徐灝《段注箋》："它、蛇，古今字。""古無他字，假它爲之。後增人旁作佗(與"負何"之佗同形——湯注)，而隸變爲他。"② 虫：許以虫爲蛇虺字。　③ 冤曲垂尾：《段注》："冤曲者，其

體;垂尾者,其末。 象其上冤曲而下垂尾,故長。"王筠《釋例》:"大蛇盤曲昂頭居中以向物,而尾垂於下。它字象之。"按:下象垂尾,上象眼鏡蛇頭部正面形。夸張其最具特色的部分。 ④ 無它:傅雲龍《古語考補正》:"'無它乎'碻(確)是古語之用本義者。古云'無它',今云'無恙','無恙'亦古語。上古之時,草尻(居)露宿。恙,噬人蟲也,食人心。凡相勞問者曰:無恙乎?" ⑤ 託何切舊讀 tuō。"它"今讀 tā。徐鉉:"今俗作食遮切(shé)。"

【參證】甲文作 、 、 、 、 ,金文作 、 、 。甲文前三字,《甲骨文字詁林》第二册姚孝遂按:"象蛇體之冤曲,且蛇首橢圓。"甲文後二字,羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷中:"从止(即足也)下它,或增从彳。"葉玉森《殷墟書契前編集釋》卷一:"疑古人足觸它首則驚呼有它,故繫止於它首以示戒,且因它之形不僅象它,故着此特徵也。"李孝定《甲骨文字集釋》第十三:"(甲文)或增彳,象道路形。""(金文)亦象蛇形。(今所見眼鏡蛇遇敵即上竪鼓喉如眼鏡。正作此狀。)"

文一 重一

龜部

舊[①]也。外骨内肉者也。从它,龜頭與它頭同[②]。天地之性,廣肩無雄;龜鼈之類,以它爲雄。象足甲尾之形[③]。凡龜之屬皆从龜。 [④],古文龜。 居追切(guī)。

【譯文】龜,年歲長久。外面是骨頭、裏面是肉的動物。从它,龜字的頭與蛇字的頭相同。天地的本性是,寬肩大腰的動物,沒有雄性;烏龜和甲魚之類的動物,用蛇作爲雄性。( )象腳、背甲、尾巴的形狀。大凡龜的部屬都从龜。,古文龜字。

【注釋】① 舊:《段注》:"此以疊韻爲訓。龜,古音姬,亦音鳩;舊,古音臼,亦音忌。舊本鴟舊字,假借爲故舊,即久字也。"張舜徽《約注》:"古人以久舊釋龜,謂其年壽長也。" ② 龜頭句:王筠《句讀》:"以其頭同形也。" ③ 象足句:《段注》:"从它者,象它頭而已。左象足,右象背甲,曳者象尾。" ④ :象正視形。象側視形。

【參證】甲文作、，金文作 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："卜辭諸龜字皆象昂首、被甲、短尾之形。"

① 龜名。从龜，夂聲。夂，古文終字。　徒冬切(tóng)。

【譯文】龕，龜名。从龜，夂聲。夂，古文終字。

【注釋】① 龕：桂馥《義證》引趙宧光説："龜無聲。龕有聲，山龜也。龕入水即溺，其鳴自嘑，亦似悲角，可以遠聞。鳴則多旱。其腹甲中折，與背相闔闢。力能掩蛇，稱夾蛇龜。"存參。

龖　龜甲[①]邊也。从龜，冉聲。天子巨龖[②]，尺有二寸，諸侯尺[③]，大夫八寸，士六寸。　汝閻切(rán)。

龖

【譯文】龖，龜的背甲外骨的邊緣。从龜，冉聲。天子用的龜，兩邊相距有一尺二寸寬；諸侯，一尺；大夫，八寸；士，六寸。

【注釋】① 甲：介蟲外骨謂之甲。　② 巨龖：《段注》："'巨'作'岠'。岠，至也。度背兩邊緣尺二寸也。謂其廣，不謂其修也。"③ 諸侯尺：《段注》："皆謂兩邊相岠。"

文三　重一

黽部

　鼃黽[①]也。从它[②]，象形[③]。黽頭與它頭同。凡黽之屬皆从黽。[④]，籀文黽。　莫杏切(měng)。

黽

【譯文】黽，名叫耿黽的蛙。从它，()象大肚子的樣子。蛙黽的頭部與蛇的頭部相同。大凡黽的部屬都从黽。，籀文黽字。

【注釋】① 鼃黽：《段注》："許之鼃黽，即鄭(玄)之耿黽。鼃，古音圭，與耿雙聲，故得爲一字。絫詬曰鼃黽、耿黽，單詬曰黽。"郭璞注《爾雅·釋魚》："耿黽也，似青蛙，大腹。一名土鴨。"　② 从它：《段注》："謂从它，象其頭。"　③ 象形：《段注》："下象其大腹也。"④ ：《段注》："古文衹象其頭腹，籀文象其長足善跳。"

【參證】甲文作、、，金文作 。李孝定《甲骨文字集釋》第十三："契文象蛙之大腹四足形，與籀文近。"按金文尤象籀文。

鼈[①] 甲蟲[②]也。从黽，敝聲。　并列切(biē)。

鼈　【譯文】鼈，甲魚。从黽，敝聲。

【注釋】① 鼈：今經典往往作鱉。　② 甲蟲：張舜徽《約注》："今俗則稱甲魚，湖湘間又稱腳魚。"

黿[①] 大鼈也。从黽，元聲[②]。　愚袁切(yuán)。

黿　【譯文】黿，大的甲魚。从黽，元聲。

【注釋】① 黿：《段注》："今目驗黿與鼈同形，而但分大小之別。"徐珂《清稗類鈔·動物類》："黿，似鼈而甚大，頭有磊塊，故俗稱癩頭黿。背青黃色，居於江湖。"　② 元聲：聲中有義。元者始也，引申有大義。

黿[①] 蝦蟇[①]也。从黽，圭聲。　烏媧切(wā)。

黿　【譯文】黿，蝦蟆一類。从黽，圭聲。

【注釋】① 黿：今作"蛙"。《段注》："黿者，《周禮》所謂蠅。今南人所謂水雞，亦謂田雞。黿、蛤皆其鳴聲也。"桂馥《義證》："此一種，小者身長寸許，後股極長，善緣木，天將雨，則鳴聲如雄鴨，色青，土人呼青蛙。"　② 蝦蟇：《段注》："蝦蟆與詹諸小別，黿則與蝦蟆大別而其形相似。"故《段注》將"蝦蟇也"改成"蝦蟇屬"，所謂"言屬而別見"。

黿　先黿[①]，詹諸也。其鳴詹諸[②]，其皮黿黿[③]，其行先先[④]。从黽，从先，先亦聲。鼇，黿或从酋[⑤]。　七宿切(cù)。

【譯文】黿，先黿，又叫詹諸。它的叫聲吃吃巴巴，它的皮皺摺多瘤，它的行走徐緩而不能騰跳。由黽、由先會意，先也表聲。鼇，黿的或體，从酋聲。

【注釋】① 先(lù)黿：《段注》："一物四名：曰蜠黿，曰先黿，曰詹諸，曰鼇鼉(shí)。許主名詹諸而詳釋之。"今俗稱"癩蝦蟆"。　② 詹諸：《段注》："蟾蜍不能作聲，詹諸象其謇吃之音。此言所以名詹諸也。其字俗作蟾蠩，又作蟾蜍。"　③ 黿黿：《段注》："黿黿，猶蹙蹙也。其身大，背黑，多瘕磊。此言所以名蜠黿(爲)先黿也。蜠之義，蓋取於拳局。"　④ 先先：《段注》："先先，舉足不能前之皃。蟾蜍不能跳。菌先圜上椎鈍，非銳物也。故以狀其行。此言所以名先黿也。"　⑤ 从酋：朱駿聲《通訓定聲》："或从酋聲。"

黽　醜黽，詹諸也。《詩》[1]曰："得此醜黽。"言其行黽黽[2]。从
黽　黽，爾聲。　式支切(shī)。

【譯文】黽，醜(cù)黽，又叫詹諸。《詩經》説："得了這個癩蝦蟆。"(醜黽)是形容它行走遲緩難以前進的樣子。从黽，爾聲。

【注釋】①《詩》：指《邶風・新臺》。今本原文："燕婉之求，得此戚施。"辟君《韓詩章句》："戚施，蟾蜍，喻醜惡也。"按：蟾蜍，俗稱癩蝦蟆。　② 黽黽：《段注》："黽黽猶施施也。《王風》毛傳曰：'施施，難進之意。'此言所以名黿黽也。"

黿[1]　水蟲。似蜥易，長大。从黽，單聲。　徒何切(tuó)。

【譯文】黿，水中的動物。樣子象蜥易，又長又大。从黽，單聲。

【注釋】① 黿：即揚子鱷，也稱黿龍、豬婆龍。桂馥《義證》引陸璣《疏》："黿形似蜥蜴，四足，長丈餘，生卵大如鵝卵，甲如鎧甲，其皮堅厚，可以冒鼓。"

【參證】甲文作 ，金文作 。徐中舒《甲骨文字典》卷十三："(甲文)从(單)从黽，爲聲符，與《説文》黿字篆文構形略同。""(金文)當是黽頸o所譌。"

鼅[1]　水蟲也。蕝貉[2]之民食之。从黽，奚聲。　胡雞切(xí)。

鼅　【譯文】鼅，田鷄。蕝貉族的人們食用它。从黽，奚聲。

【注釋】① 鼅：俗稱水鷄、田鷄。　② 蕝貉：東夷族名。

鼄　鼅屬[1]，頭有兩角，出遼東。从黽，句聲。　其俱切(qú)。

鼅　【譯文】鼅，田鷄一類，頭上有兩隻角，出産在遼東。从黽，句聲。

【注釋】① 鼅屬：《段注》："以頭有二角別於鼅也。蓋亦可食。"

鼆　營營青蠅[1]。蟲之大腹者。从黽，从虫[2]。　余陵切(yíng)。

蠅　【譯文】蠅，來回飛得營營響的蒼蠅。是大肚子的蟲子。由黽、由虫會意。

【注釋】① 營營句：見《小雅・青蠅》。毛傳："營營，往來皃。"　② 从黽，从虫：《段注》："虫猶蟲也。此蟲大腹，故其字从黽虫會意。謂腹大如黽之蟲也。"

鼈　鼈黿[1]，[黿]蟊[2]也。从黽[3]，鱉省聲。鱉，或从虫。　陟离
鼈　切(zhī)。

【譯文】黽，蜘蛛，又叫黽蟊。从黾，矩省聲。蟹，黽的或體，从虫。

【注釋】① 黽黽：今作蜘蛛。　② 蟊：《段注》"蟊"前補"黽"，注："蚰部曰：'蠶蟊，作网黽蟊也。'此曰：'黽黽，黽蟊也。'以見一物三名。"　③ 从黾：《段注》："亦蟲之大腹者也，故从黾。"

黽　黽黽也。从黾，朱聲。蛛，黽或从虫。　陟輸切(zhū)。

【譯文】黽，蜘蛛。从黾，朱聲。蛛，黽的或體，从虫。

【參證】金文作。李孝定《金文詁林讀後記》卷十二："黽字从黾，朱聲。甲骨文作，象形，中'＝'畫，象蛛網之緯絲也。邾討鼎黽字作，仍爲整體象形，與甲骨文同，漸變則爲'朱'聲矣。"

黾　匽黾[1]也。讀若朝。楊雄説：匽黾，蟲名。杜林以爲朝旦，非是[2]。从黾，从旦[3]。，(篆)[古]文从(皀)[昆][4]。直遙切(cháo)。

【譯文】黾，匽黾。音讀象"朝(cháo)"字。楊雄説：匽黾，蟲名。杜林以爲借用爲朝(zhāo)旦的"朝"字，不是這樣。由黾、由旦會意。黾，篆文黽字，从昆聲。

【注釋】① 匽黾：王筠《句讀》："《臨海水土異物志》：'黾似鼃鼈(gōu bì，龜屬)，一名匽黾，一枚有三斛膏。'"　② 杜林句：《段注》："此'以爲'乃説假借之例。古假'黾'爲'朝'，本無不合。許云'非是'，未審。"　③ 从黾，从旦：《段注》："蓋亦蟲之大腹者，故从黾。其从旦之意，不能詳考。"字俗作"晁"。　④ 篆文从皀：當依《段注》作"古文从昆(yǎo)"。段注："昆見日部，讀若窈。古文从黾，昆聲。"

文十三　重五

鼇　海大鼇[1]也。从黾，敖聲[2]。　立牢切(áo)。

鼇　【譯文】鼇，海中大甲魚。从黾，敖聲。

【注釋】① 海大鼇：《拈字》："《玉篇》引《列仙傳》：'有神靈之鼇，背負蓬萊之山，在海中。'則鼇字當出於此。"　② 敖聲：聲中有義。《鄭新附考》："古凡物大者謂之敖。如犬大者曰獒，蠏大足曰螯，人大顙曰謷，皆是。謷亦有大義。"按：《説文》："敖，出游也。从出

放。”《段注》:“經傳叚借爲倨傲字。”“放,取放浪之意。”倨傲者,自大也。有大義。放浪者不知收歛也,也有侈大之義。

文一　新附

卵部

卵　凡物[①]無乳者卵生。象形[②]。凡卵之屬皆从卵。　盧管切(luǎn)。

【譯文】卵,大凡動物沒有乳汁的,就是卵生。象卵之形。大凡卵的部屬都从卵。

【注釋】① 凡物句:《段注》:“此乳,謂乳汁也。惟人及四足之獸有之,故其子胎生。羽蟲、鱗蟲、介蟲及一切昆蟲皆無乳汁,其子卵生,故曰:凡物無乳者卵生。”　② 象形:王筠《釋例》:“卵即謂魚卵。魚本卵生,顧既生之卵如米,其自腹剖出者,則有膜裹之如袋,而兩袋相比(挨),故作卵以象之。外象膜,内象子之圓也。”徐灝《段注箋》:“今篆中畫逗出者,取字形茂美耳。”按:卵本象魚卵形,引申泛指一切卵生的卵。

鵌[①]　卵不孚[②]也。从卵,段聲。　徒玩切(duàn)。

鵌　【譯文】鵌,卵不育子。从卵,段聲。

【注釋】① 鵌:王筠《句讀》:“《淮南・原道訓》:‘鳥卵不鵌。’注:‘卵不成鳥曰鵌。’”朱駿聲《通訓定聲》:“謂中敗散不成也。”按:鵌本義爲卵不成鳥,引申泛指卵。張文虎《舒藝室隨筆》:“今俗以蛋字當之。呼如彈丸。”② 孚:張文虎《舒藝室隨筆》:“孚者,育子。”

文二

二部

二　地之數[①]也。从偶一[②]。凡二之屬皆从二。弍[③],古文。

二　而至切(èr)。

【譯文】二,表示地的数字。由成對的兩個一字構成。大凡二的部

屬都从二。弍，古文二字。

【注釋】① 地之數：《段注》："《易》曰：天一、地二。惟初大始，道立於一。有一而後有二。元气初分，輕清易爲天，重濁会爲地。"參"一"條。　② 从偶一：《段注》"偶"作"耦"，注："耦一者，兩其一也。兩畫當均長。"　③ 弍：毛際盛《述誼》："弋，槩也。蓋即記數之籌。弍，古以爲記數字，而漢時記數用二，故《説文》以弍爲古文。然弍實二之孳乳字。"朱駿聲《通訓定聲》："後世官書數目以貳爲之，爲防奸易。"

【參證】甲文作 、 ，金文作、。李孝定《甲骨文字集釋》："紀數名之字，一二三三爲指事，皆以積畫爲數。許云地數，乃漢時陰陽五行家言，非確詁也。"黄錫全《汗簡注釋》卷六："（古文弍）繁安君鉼二作，中山王壺作。古文字中弋戈偏旁有時互作，而且每每由弋譌从戈。"故商承祚曰："从戈，與从弋同。"見《説文中之古文考》（《金陵大學學報》一九四〇年卷十第一、二期）。

敏疾[①]也。从人，从口，从又，从二[②]。二，天地也。　紀力切（jí）。又，去吏切（qì）。[③]

【譯文】亟，敏捷。由人、由口、由又、由二會意。二表示天地。

【注釋】① 敏疾：即敏捷。　② 从人句：朱駿聲《通訓定聲》："人生天地間，手口並作，敏疾成事也。"按：又即手。　③ 紀力切：《段注》："今人亟分入聲（紀力切，jí）、去聲（去吏切，qì）。入之訓急也；去之訓數（屢次）也。古無是分别也。"

【參證】甲文作、 ，金文作、、 、 。于省吾《殷契駢枝三編》："亟，古極字。又爲亟之初文，中从人而上下有二横畫，上極於頂，下極於踵，而極之本義昭然可睹矣。"徐中舒《甲骨文字典》："亟訓敏疾乃假借義，亟字既爲敏疾義所專，後世乃以極字表頂極之義。"

常[①]也。从心，从舟，在二之間上下[②]。心以舟施，恆也[③]。　胡登切（héng）。

死，古文恆从月[④]。《詩》[⑤]曰："如月之恆。"

【譯文】恆，長久。由心、由舟在天地之間上下往返會意。思念之心靠舟運轉，（經久不衰，）是恆的意思。死，古文恆字，从月。《詩經》説："象月亮到了上弦的日子（經久放光）。"

【注釋】① 常：《段注》：“常當作長，古長久字衹作長。”　② 上下：《段注》：“猶往復也。”　③ 心以句：桂馥《義證》：“‘施’當爲‘旋’。”《段注》：“謂往復遙遠，而心以舟運旋，歷久不變，恆之意也。”　④ 从月：《段注》：“蓋古文月字，略似外字。”　⑤《詩》：指《小雅・天保》。毛傳：“恆，弦也。”《段注》：“本亦作緪，謂張弦也。”按：引申爲月上弦之貌。《段注》：“月上弦而就盈，於是有恆久之義，故古文从月。”

【參證】甲文作、 ，金文作 、 。王國維《觀堂集林》卷九：“即恆字。古文乃作，蓋傳寫之譌。字當作。古从月之字後或變而从舟。”“本當作，曶鼎有字，从心从，與篆文之恆从亙者同。即恆之初字。可知、一字。卜辭字从从（卜辭月字或作或作）其爲亙、亙二字或恆字之省無疑。其作者，《詩・小雅》：‘如月之恆。’毛傳：‘恆，弦也。’弦本弓上物，故字又从弓。”

亘　求亘[①]也。从二，从回。回，古文回，象亘回[②]形。上下，所求物也[③]。　須緣切（xuān）。

【譯文】亘，因有所求而回旋。由二、由回會意。回，古文回字，象回轉的形狀。上下的二，表示搜求的物體。

【注釋】① 求亘：王筠《句讀》：“謂有求而亘回也。人求一物而忘其所在，則必上下盤旋以搜索之。”　② 亘回：《段注》：“亘回雙聲，猶回轉也。”　③ 上下句：《段注》：“上下謂二，所求在上則轉而上，所求在下則轉而下。”王筠《句讀》：“上下謂二也。即謂之前後左右，均無不可，特據字之部位，謂之上下耳。”

【參證】甲文作 、 ，金文作 。楊樹達《積微居小學述林》：“亘者，浐之初文也。今字皆作漩。亘从回，爲古文回，字象回水，是形義與浐爲回泉者合也。二字之音皆在寒部心母，又相近也。其从二，許君説爲所求物者，余謂猶屚之左右象岸者也。特彼位於左右，此位於上下，不同耳。屚訓回水，亘訓回泉，屚以兩岸夾水，亘以兩岸夾回水，二字不惟義近，其形亦相似也。”參“屚”條。李孝定《甲骨文字集釋》第十三：“金文从亘之字多作，乃由形所繁變，取其茂美。非由省作，又省作也。”

竺　厚也。从二[①]，竹聲。　冬毒切(dǔ)。

【譯文】竺，厚。从二，竹聲。

【注釋】① 从二：《段注》："加厚之意。"

【參證】林義光《文源》："二象厚形。"

凡[①]　最括[②]也。从二，二，偶[③]也。从乃[④]，乃，古文及。　浮芝切(fán)。

【譯文】凡，積聚而總括。从二，二表示多的意思。从乃，乃是古文及字。

【注釋】① 凡：《段注》引江沅説："右旁作，乃古文及之省也。乃二之形，而以上筆引長配右也。"　② 最括：《段注》"最"作"冣"，注："冣者，積也。(凡)皆聚括之謂，凡之言汎也。包舉汎濫一切之稱也。"　③ 偶：王筠《句讀》："耦衹是多耳，十百千萬皆耦也。"　④ 从乃：《段注》："从及者，取括束之意。"

【參證】甲文作、，金文作 、 、 。郭沫若《卜辭通纂》："凡字，槃之初文也。象形。"徐中舒《甲骨文字典》："象高圈足槃形，上象其槃，下象其圈足。(般)字從之，因其字形與舟相似，故般所從之凡漸譌從舟，爲槃之初文，後世别作槃字，而以凡爲最括之詞。"

文六　重二

土部

土　地之吐[①]生物者也。二象地之下、地之中，物出形[②]也。

土　凡土之屬皆从土。　它魯切(tǔ)。

【譯文】土，吐生萬物的土地。二象地的下面，象地的中間，(丨)象萬物從土地裏長出的形狀。大凡土的部屬都从土。

【注釋】① 吐：饒炯《部首訂》："地之生物，从中而出，如人口之吐，由内而外也。"　② 物出形：《段注》此前加"丨"字，注："此所謂引而上行讀若囟也。"饒炯《部首訂》："(丨)象物從地噴出，如人之所吐從口出。"

【參證】甲文作、、 ，金文作 、 。高鴻縉《中國字例》："甲文

地　元气初分，輕清陽爲天，重濁陰爲地[①]。萬物所陳列也。从土，也聲。墜，籀文地从隊[②]。　徒四切(dì)。

【譯文】地，渾沌之氣剛剛分離，輕的、清的、陽的氣上升成爲天，重的、濁的、陰的氣下降爲地。地是萬物陳列的地方。从土，也聲。墜，籀文地字，从隊聲。

【注釋】① 元气句：王筠《句讀》引《論衡・談天篇》："元氣未分，渾沌爲一。其分離，清者爲天，濁者爲地。"　② 从隊：《段注》作"从自土，彖聲"，注："从自，言其高者也；从土，言其平者也。"朱駿聲《通訓定聲》："彖，《説文》讀若弛。彖、也一聲之轉。"存參。

【參證】金文作。構形待考。

坤　地也；《易》之卦[①]也。从土，从申；土位在申[②]。　苦昆切(kūn)。

【譯文】坤，土地；又指《易》的卦象。由土、由申會意，因爲坤的位置在西南方的申位上。

【注釋】①《易》之卦：王筠《句讀》："坤自是卦名。"坤是八卦之一，卦形爲☷。又爲六十四卦之一，卦形爲䷁，坤上坤下。　② 土位在申：坤卦爲西南方的卦象。《二十四方位圖》：未申夾坤，申在西南方。朱駿聲《通訓定聲》："申非意。从土，申聲。字亦作巾。即卦畫竪作，或以川爲之也。"

垓　兼垓八極地也[①]。《國語》[②]曰："天子居九垓之田。"从土，亥聲。　古哀切(gāi)。

【譯文】垓，兼備八方所到之地。《國語》説："天子居於九州八極的田地之上。"从土，亥聲。

【注釋】① 兼垓句：《段注》"垓"作"晐"，注："兼備八極之地謂之垓。"八極：《段注》："凡四方所至謂之四極，八到所至謂之八極。"　②《國語》：指《鄭語》。今本作："王者居九畡之田。"韋昭注："九畡：九州之極數也。"

墺　四方土可居也[①]。从土，奧聲[②]。垚[③]，古文墺。　於六切(yù/ào)[④]。

【譯文】墺，四方土地中可以定居的地方。从土，奧聲。垚，古文墺字。

【注釋】① 四方句：《段注》作"四方之土可定尻(居)者也。"譯文從段説。　② 奧聲：聲中有義。本書："奧，宛也，室之西南隅。"引申爲室，室則可居。　③ 垚：姚文田、嚴可均《校議》："此从古文采。"朱駿聲《通訓定聲》："古文从采，即奧省聲。"　④ 今讀依《廣韻》烏到切。

堣　堣夷[①]，在冀州[②]陽谷[③]。立春日，日值[④]之而出。从土，禺聲。《尚書》[⑤]曰："宅堣夷。"　噳俱切(yú)。

【譯文】堣，堣夷，在冀州陽谷。立春那天，太陽正當堣夷而升起。从土，禺聲。《尚書》説："居住在堣夷。"

【注釋】① 堣夷：《書・堯典》孔安國傳："東表之地稱嵎夷。"所以周師秉鈞《白話尚書》説："嵎夷，地名，在東海之濱。"　② 冀州：古九州之一。今河北、山西二省，及河南黄河以北、遼寧遼河以西之地。　③ 陽谷：今本《尚書》作"暘谷"，傳説中日出的地方。　④ 日值句：《段注》："日正當堣夷而出。"　⑤《尚書》：指《堯典》。

【參證】金文作 。郭沫若《兩周金文辭大系圖録考釋・史頌敦》："即堣字，猶城之作、垣之作、坏之作。"

坶　朝歌[①]南七十里地。《周書》[②]："武王與紂戰于坶。"从土，母聲。　莫六切(mù)。

【譯文】坶，朝歌以南七十里的地方。《周書》説："武王與紂王在坶地作戰。"从土，母聲。

【注釋】① 朝歌：商代都城，今河南淇縣東北。　②《周書》：指《牧誓序》。今本原文作："武王戎車三百兩，虎賁三百人，與受戰於牧野。""紂"作"受"，"坶"作"牧"。坶，在今河南省淇縣西南。

坡[①]　阪也。从土，皮聲。　滂禾切(pō)。

【譯文】坡，斜坡。从土，皮聲。

【注釋】① 坡：《段注》："坡謂其陂陀。"張舜徽《約注》："今語稱山土

高處向下傾衺到地者曰坡。”朱駿聲《通訓定聲》:“即陂之或體。”

【參證】金文作 ,左爲皮,與《説文》皮之古文形極相近。此字左形右聲、右形左聲,一也。

坪　地平也。从土,从平,平亦聲。　皮命切(bìng/píng)[①]。

【譯文】坪,平坦的地方。由土、由平會意,平也表聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》符兵切。

【參證】金文作、、。戴家祥《金文大字典》:“許慎所釋至確。‘坪’多見於地名,泛指山區和丘陵區局部的平地或平原。”今湖湘間猶稱農家門前的平坦禾場作地坪。

均　平、徧[①]也。从土,从匀[②],匀亦聲。　居匀切(jūn)。

【譯文】均,平均;普遍。由土、由匀會意,匀也表聲。

【注釋】① 平、徧也:一句數讀。即:“平也;徧也。”王筠《句讀》:“平乃均之本義。”　② 从匀:《段注》:“匀者,帀也。故以會意。”帀,周帀,普遍。平均、周帀,義相足。

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》:“字从土匀聲。”

壤[①]　柔土也。从土,襄聲。　如兩切(rǎng)。

【譯文】壤,柔軟的土。从土,襄聲。

【注釋】① 壤:《周禮・地官・大司徒》:“辨十有二壤之物。”鄭玄注:“壤亦土也。以萬物自生言則言土,土猶吐也;以人所耕而樹藝言則言壤。壤,和緩之皃。”

塙[①]　堅不可拔[②]也。从土,高聲。　苦角切(què)。

【譯文】塙,剛硬的土不可拔起。从土,高聲。

【注釋】① 塙:今作確。　② 堅不可拔:《段注》:“堅者,剛土也。拔者,擢也。不可拔者,不可擢而起之也。”

墩[①]　磽也。从土,敦聲。　口交切(qiāo)。

【譯文】墩,土壤堅硬貧瘠。从土,敦聲。

【注釋】① 墩:邵瑛《羣經正字》:“墩訓磽,磽訓磐石,謂土之堅磐而瘠薄者也。今經典作磽。”《段注》:“其字亦作墝。”

壚　剛土[①]也。从土,盧聲[②]。　洛乎切(lú)。

【譯文】壚,(黑色的)剛硬的土。从土,盧聲。

【注釋】① 剛土：《段注》作"黑剛土"，注："《釋名》曰：'土黑曰壚。'"《漢書·地理志上》："下土墳壚。"顔師古注："壚，謂土之剛黑者也。"存參。　② 盧聲：聲中有義。桂馥《義證》引《夢溪筆談》："夷人謂黑爲盧。"徐灝《段注箋》"盧"下："盧即古鑪字。""盧爲火所熏，色黑，因謂黑爲盧。"

垚　赤剛土也。从土，絑省聲。　息營切(xīng)。

垚　【譯文】垚，紅色的剛硬的土。从土，絑省聲。

埴[①]　黏土也。从土，直聲。　常職切(zhí)。

埴　【譯文】埴，黄色而如脂膏細膩的土。从土，直聲。

【注釋】① 埴：《釋名·釋地》："土黄而細密曰埴。埴，膱(zhì，乾肉條)也，黏泥(nì)如脂之膱也。"

坴　土塊垚垚[①]也。从土，尤聲。讀若逐。一曰：垚梁[②]。

垚　力竹切(lù)。

【譯文】垚，土塊大的樣子。从土，尤(lù)聲。音讀象"逐"字。另一義説，指地名陸梁。

【注釋】① 垚垚：大塊的樣子。　② 垚梁：《史記·始皇本紀》作陸梁。即今天的廣東、廣西。

圂　土[①]也。洛陽有大圂里。从土，軍聲。　户昆切(hún)。

圂　【譯文】圂，土塊。洛陽地方有個大圂里。从土，軍聲。

【注釋】① 土：《段注》："土蓋凷(塊)之誤。"可從。

墣　塊也。从土，業聲。卜，墣或从卜[①]。　匹角切(pò/pú)[②]。

墣　【譯文】墣，土塊。从土，業聲。卜，墣的或體，从卜聲。

【注釋】① 从卜：《段注》："卜聲。"　② 今讀依《廣韻》普木切。

凷　墣也。从土，一屈象形[①]。塊，凷或从鬼[②]。　苦對切(kuài)。

凷　【譯文】凷，土塊。从土，由一彎曲成凵，象盛土器的形狀。塊，凷的或體，从鬼聲。

【注釋】① 一屈句：田吴炤《二徐箋異》："謂一屈作凵而象形也。"張舜徽《約注》："凵象盛土之器而土在其中也。"　② 从鬼：朱駿聲《通訓定聲》："鬼聲。"

堛[①] 凶也。从土，畐聲。　芳逼切(pì/bì)。

堛　【譯文】堛，土塊。从土，畐聲。

【注釋】① 堛：《段注》："堛即墢之異文。"

埩[①] 種也。一曰：内其中[②]也。从土，叟聲。　子紅切(zōng)。

埩　【譯文】埩，栽種。另一義説，使這個物體進入那個物體之中。从土，叟聲。

【注釋】① 埩：《段注》："以禾種入土也。"　② 内其中：王筠《句讀》："内音納。"《段注》："引申之義。謂以此入彼中皆得曰埩。"

塍　稻中畦[①]也。从土，朕聲[②]。　食陵切(chéng)。

塍　【譯文】塍，稻田中作界劃的土埂。从土，朕聲。

【注釋】① 稻中畦：《段注》："畦，五十畝之介也。稻田中作介劃以蓄水。"　② 朕聲：聲中有義。朕本義爲"舟縫"，引申爲凡縫隙之稱。從空俯視，田之界劃，如地之縫隙。參"朕"條。

【參證】金文作 、 。高田忠周《古籀篇》卷十："此明塍字。""江浙曰田緬。"馬敘倫《六書疏證》卷二十六："今謂田城矣。"

垃　治[①]也。一曰：酋土謂之垃[②]。《詩》[③]曰："武王載垃。"一

坡　曰：塵皃[④]。从土，发聲。　蒲撥切(bá)。

【譯文】垃，耕治田地。另一義説，一鍬土叫作一垃。《詩經》説："武王湯開始發兵討伐夏桀。"另一義説，塵土的樣子。从土，发聲。

【注釋】① 治：王筠《句讀》："謂治田也。"　② 酋土句：王筠《句讀》："一酋土謂之垃，此别一義也。"朱駿聲《通訓定聲》："今蘇俗有所謂草皮泥者，築墳用以起冢，以酋取之，一酋謂一由，形如土墼，惟不剛堅耳。"王筠《句讀》也説"以酋裁其泥爲正方，發而乾之，可以壘墻。其廣之度，如酋之廣，故曰一酋土。"　③《詩》：指《商頌·長發》。今本"垃"作"旆"。毛傳："武王，湯也。"王引之《經義述聞》："《韓詩外傳》引《詩》並作'武王載發'，《説文》則作'武王載垃'。發，正字也。旆、垃，皆借字也。發，謂起師伐桀也。"《段注》："許之引此詩，則稱經説假借之例。"　④ 塵皃：塵土飛揚貌。《段注》："发之言蓬勃也。"

埐　陶竈窻[①]也。从土，役省聲。　營隻切(yì)。

埐　【譯文】埐，燒磚瓦的窯的煙窗。从土，役省聲。

【注釋】① 陶竈窻：《段注》"陶"作"匋"，注："匋者，瓦器竈也。穴部曰：'窗者，通空也。'燒瓦器之竈，上必通孔。謂之埱者，其火熒然而出也。"

基[①] 牆始[②]也。从土，其聲。　居之切(jī)。

【譯文】基，牆的起始部分。从土，其聲。

【注釋】① 基：王筠《句讀》："今之壘牆者，必埋石地中以爲基。"張舜徽《約注》："湖湘間稱爲牆腳。"　② 牆始：王筠《句讀》："謂牆之始也。"

【參證】甲文作 ，金文作 、 。郭沫若《卜辭通纂》："(甲文)當是基之異，从土，其聲。"徐中舒《甲骨文字典》卷十三："(甲文)从土在(其)上"，"疑會以箕盛土之意"。金文首字與篆文同，次字是基之省略。

垣[①] 牆[②]也。从土，亘聲[③]。 ，籀文垣从亶[④]。　雨元切(yuán)。

【譯文】垣，牆。从土，亘(xuān)聲。，籀文垣字，从亶。

【注釋】① 垣：徐鍇《繫傳》："垣猶院，周繞之意。"　② 牆：《段注》："垣自其大言之，牆自其高言之。"按：渾言無別，析言有分。　③ 亘聲：聲中有義。亘有回旋義，引申爲圍遶。　④ 从亶：王筠《句讀》："從墉之古文亶。"參"墉"條。

【參證】金文作 ，右上之即亘字，參"亘"條。

圯[①] 牆高也。《詩》[②]曰："崇墉圯圯。"从土，己聲。　魚迄切(yì)。

【譯文】圯，牆高大。《詩經》說："崇國的城牆那麼高大。"从土，己聲。

【注釋】① 圯：圪的本字。　② 《詩》：指《大雅·皇矣》。崇，古國名。墉，本部："城垣也。"

堵　垣[①]也。五版爲一堵[②]。从土，者聲。，籀文从亶[③]。　當古切(dǔ)。

【譯文】堵，牆垣。又，五層版的高度合成一堵。从土，者聲。，籀文堵字，从亶。

【注釋】① 垣：《段注》：“《儒行》曰：‘儒有一畝之宮，環堵之室。’注云：‘宮謂墻垣也。堵，面一堵也。’面一堵者，謂面各一堵也。依鄭説，堵與垣別。大氏散文則通，對文則別也。”王筠《句讀》：“面一堵也，則是一室四堵也。然堵亦遂爲垣之別名。”　② 一堵：王筠《句讀》：“垣曰堵，猶竹曰箇，木曰枚。”堵，古代牆壁的面積單位。古用板築法築土牆，五板爲一堵，板的長度就是堵的長度，五層板的高度就是堵的高度。　③ 亶：墣的古文。

【參證】金文作、 。潘祖蔭《攀古樓彝器款識》一册《郘鐘》釋此金文首字：“張孝達説……堵从亶者，版築之屬多从城郭得義，故籀文堵垣城闕皆从亶。”李孝定《金文詁林讀後記》卷十三：“蓋鐘若磬各若干枚各在一虡懸之，如牆之一堵，故以堵稱之。”“至字又从金者，以鐘爲金器，故製字从之。”

壁　垣也。从土，辟聲[①]。　比激切(bì)。

壁　【譯文】壁，牆壁。从土，辟聲。

【注釋】① 辟聲：聲中有義。《釋名・釋宮室》：“壁，辟也。所以辟禦風寒也。”

墝　周垣[①]也。从土，尞聲。　力沼切(liǎo/liáo)[②]。

墝　【譯文】墝，圍繞四周的牆。从土，尞聲。

【注釋】① 周垣：朱駿聲《通訓定聲》：“今謂之圍牆。”《段注》作“匋垣”，注：“匋，市也。匋垣，謂垣之圍市者也。”　② 今讀依《廣韻》落蕭切。

堨　壁間隙[①]也。从土，曷聲。讀若謁[②]。　魚列切(niè)。

堨　【譯文】堨，牆壁的縫隙。从土，曷聲。音讀象“謁”字。

【注釋】① 壁間隙：《段注》：“此古義也。今義堰也，讀同壅遏。”

② 讀若謁：葉德輝《讀若考》：“堨、謁均从曷得聲。”

埒　卑垣也。从土，孚聲。　力輟切(liè)。

埒　【譯文】埒，矮牆。从土，孚聲。

堪　地突[①]也。从土，甚聲。　口含切(kān)。

堪　【譯文】堪，地面突起的地方。从土，甚聲。

【注釋】① 地突：《段注》：“突者，犬从穴中暫出也，因以爲坳突之

偁，俗乃製凹凸字。地之突出者曰堪。”“堪言地高處無不勝任也”，“引申之，凡勝任皆曰堪。”

堀 突[2]也。《詩》[3]曰：“蜉蝣堀閱。”从土，屈省聲。　苦骨切（kū）。

堀

【譯文】堀，洞穴。《詩經》説：“蜉蝣穿穴（而出地面）。”从土，屈聲。

【注釋】① 堀：《段注》作“堀”，注：“别有堀篆綴于部末。解云：‘兔堀也。从土，屈聲。’此化一字爲二字。兔堀非有異義也。篆从屈，隸省作屈。”　② 突：《段注》：“突爲犬从穴中暫出，因謂穴中可居曰突，亦曰堀，俗字作窟。”　③《詩》：指《曹風・蜉蝣》。蜉蝣，小昆蟲名。形似天牛而小，翅薄而透明，在空中飛舞，朝生暮死，生命極短促。堀閱，今本“堀”作“掘”。馬瑞辰《毛詩傳箋通釋》：“《廣雅・釋詁》：‘掘，穿也。’閱讀爲穴。‘掘閱’亦當訓穿穴矣。”

堂[1] 殿[2]也。从土，尚聲。㙜[3]，古文堂。㪷[4]，籀文堂，从高省[5]。　徒郎切（táng）。

堂

【譯文】堂，有屋基的正室。从土，尚聲。坐，古文堂字。㪷，籀文堂字，由高字省去冏（與土會意，尚聲）。

【注釋】① 堂：桂馥《義證》：“《急就篇》：‘室宅廬舍樓殿堂。’顔注：‘凡正室之有基者則謂之堂。’”　② 殿：《段注》：“殿者，擊聲也。假借爲宫殿字者。許以殿釋堂者，以今釋古也。古曰堂，漢以後曰殿。”　③ 坐：《段注》：“蓋从尚省。”　④ 㪷：朱駿聲《通訓定聲》：“从高省，从土，尚聲。”　⑤ 从高省：《釋名》：“堂，猶堂堂，高顯皃也。”因有屋基，又爲正室，故高而顯，字从高省。

【參證】金文作、 、 ，首字與古文同，末二字，唐蘭《唐蘭先生金文論集・伯㪷三器銘文的譯文和考釋》：“上半从宜，下半从㪷，即㪷字。《説文》堂字籀文作㪷，堂㪷通。”

埵 堂塾[1]也。从土，朵聲。　丁果切（duǒ）。

埵

【譯文】埵，門堂兩側的房間。从土，朵聲。

【注釋】① 塾：《爾雅・釋宫》：“門側之堂謂之塾。”郭璞注：“夾門堂也。”

坫　屏[1]也。从土，占聲。　都念切(diàn)。

坫　【譯文】坫，(堂中用以擱置器物)可爲屏障的土臺。从土，占聲。

【注釋】① 屏：《段注》："以土爲之，高可屏蔽。故許云'屏也'。"方以智《通雅·宫室》："凡壘土甓成臺可閣物者皆謂之坫。"

墊[1]　涂[2]也。从土，泷聲。　力踵切(lǒng)。

墊　【譯文】墊，泥巴。从土，泷聲。

【注釋】① 墊，王筠《釋例》："墊見水、土二部，當依《玉篇》删水部者。"　② 涂：王筠《句讀》："此涂泥之涂也。"涂、塗，古今字。

規　涂[1]也。从土，見聲。　胡典切(xiàn)。

規　【譯文】規，塗拭。从土，見聲。

【注釋】① 涂：《段注》："涂泥可以附物者也，故引申之，用以附物亦曰涂。《廣雅》：'規，拭也。'"

墐[1]　涂也。从土，堇聲[2]。　渠吝切(jìn)。

墐　【譯文】墐，用和合着草莖的泥巴塗拭。从土，堇聲。

【注釋】① 墐：《段注》："合和黍穰而塗之謂之墐塗，取乾則易擘也。"　② 堇聲：聲中有義。本書："堇，黏土也。"可用於動詞義。見王筠《句讀》"墐"下。

墍　仰涂[1]也。从土，既聲。　其冀切(jì/xì)[2]。

堈　【譯文】堈，昂起頭向上塗抹屋頂。从土，既聲。

【注釋】① 仰涂：《段注》："卬(仰)涂，舉首而涂之。"王筠《句讀》："今人於檐之上，以葦爲笮，笮上塗以泥，泥乾乃茨以草。屋成之後，笮之下始塗以泥，故仰涂也。"　② 今讀依《廣韻》許既切。

堊[1]　白涂[2]也。从土，亞聲。　烏各切(è)。

堊　【譯文】堊，用白色塗料把牆壁塗白。从土，亞聲。

【注釋】① 堊：《爾雅·釋宫》："牆謂之堊。"郭璞注："白飾牆也。"　② 白涂：《段注》："以白物涂白之也。"

墀　涂地[1]也。从土，犀聲。禮[2]："天子赤墀。"　直泥切(chí)。

墀　【譯文】墀，塗飾地面。从土，犀聲。禮制規定："天子(行走的宫殿是)用紅漆漆過的地面。"

【注釋】① 涂地：《段注》："凡涂地爲墀，今因謂地爲墀矣。"
② 禮：張舜徽《約注》："許所稱禮，意謂古之禮制規定，惟天子以丹涂地，即所謂丹墀。"

墼　瓴適[①]也。一曰：未燒[②]也。从土，毄聲。　古歷切(jī)。

墼　【譯文】墼，磚。另一義説，沒有燒過的磚坯。从土，毄聲。

【注釋】① 瓴適：張舜徽《約注》："古稱瓴適，今謂之塼。"　② 未燒：《段注》："燒，謂入於匋。匋，瓦器竈也。上文一義謂已燒之專(磚)曰墼。此一義謂和水土、入模笵中而成者曰墼，别於凷(塊)而未經匋竈也。"

弇　埽除也。从土，弁聲。讀若糞[①]。　方問切(fèn)。

叏　【譯文】叏，掃除。从土，弁(biàn)聲。音讀象"糞"字。

【注釋】① 讀若糞：王筠《釋例》："(叏)與革部糞同。云讀若糞，即以明其同也。"

埽[①]　棄也。从土，从帚[②]。　穌老切(sǎo)。

埽　【譯文】埽，(用掃帚)棄除塵穢。由土、由帚會意。

【注釋】① 埽：邵瑛《羣經正字》："亦有作掃者。帚，本从又持巾埽冂内，又即手也，復變土爲手。"　② 从帚：小徐及段、桂、王、朱皆以爲帚也表聲。

扗　存[①]也。从土，才聲。　昨代切(zài)。

在　【譯文】在，存在。从土，才聲。

【注釋】① 存：《段注》："在之義，古訓爲存問，今義但訓爲存亡之存。"訓釋依今義。

【參證】甲文作 ，金文作 、 、 。李孝定《甲骨文字集釋》："(甲文)假才爲之，與金文同。"高田忠周《古籀篇》卷十："卜辭金文多皆以才爲在。""已从一爲地，又从土，此爲重複。""夫艸木初生焉，形始可見，可見則存在者也。所謂見在義也。""蓋从土'在'字，盛周時專行。籀文增繁之類耳。"參"才"條。

垔　止也。从土，从畐省。土，所止也。此與畐同意[①]。 [②]，古文垔。　徂臥切(zuò)。

垔　【譯文】垔，(坐而)止息。由土、由畐省去田會意。土，是止息的地

方。這與留字从田表示止息是同一個意思。坐，是古垔字。

【注釋】① 同意：《段注》：“釋从土之意。从土不必土，猶留从田不必田，皆謂所止也。故曰同意。”　② 坐：徐灝《段注箋》：“古文从二人對坐，取字體相配。”

坻 [1] 箸也[2]。从土，氐聲。　諸氏切(zhǐ)。

【譯文】坻，有所附箸而止。从土，氐聲。

【注釋】① 坻：王筠《釋例》：“坻與水部泜(直尼切)義同，但有平上之分。朱駿聲《通訓定聲》：“(坻)與从氐之坻沚字迥別。”《段注》：“凡字切丁禮者，皆氐聲也。”原本當如段説，但徐灝《箋》以爲：“(因)氐氐二字形近，故籍往往相亂。”　② 箸也：王筠《句讀》作“箸止”：“謂有所附箸而止。”

填 塞也。从土，真聲。　陟鄰切(zhēn)。今，待年切(tián)。

【譯文】填，充塞。从土，真聲。

坦 安[1]也。从土，旦聲。　他但切(tǎn)。

【譯文】坦，(土地平坦而)行步安舒。从土，旦聲。

【注釋】① 安：張舜徽《約注》：“坦之本義謂地之平也。地平則行之安，故許訓坦爲安耳。”

垔 地相次比也。衛大夫貞子[1]名垔。从土，比聲[2]。　毗至切(bì)。

【譯文】垔，土地依次相連接。衛國的大夫貞子名叫垔。从土，比聲。

【注釋】① 貞子：姚文田、嚴可均《校議》：“北宮貞子名喜，褚師聲子名比，疑此貞子當作聲子也。”存參。　② 比聲：聲中有義。比者，二人相親密，引申有比次之義。參“比”條。

【參證】金文作、 。高田忠周《古籀篇》：“从鄟从比”，“當垔字古文”。“土鄟通用”。“夫城墉者垣也，垣者牆也。”“(版築)一板竣則層累而上，五版爲堵，是爲毗次之義。”故从鄟作。金文次字右从友。从友猶从比也。

堤 [1] 滯也。从土，是聲。　丁禮切(dǐ)。

【譯文】堤，阻滯。从土，是聲。

【注釋】① 堤：朱駿聲《通訓定聲》：“當爲坻之或體。與从阜之隄唐字迥别。”《段注》：“俗用堤爲隄（dī，隄防）。”因障池、塘之外爲隄，而堤爲阻滯，亦可引申爲所以阻滯水者，故俗用堤爲隄。

壎① 樂器也。以土爲之，六孔。从土，熏聲。　況袁切（xuān/xūn）。

【譯文】壎，樂器。用土燒製而成，六個孔。从土，熏聲。

【注釋】① 壎：今經典通用塤字。《爾雅・釋樂》：“大塤謂之嘂。”郭璞注：“塤，燒土爲之，大如鵝子，鋭上平底，形如稱錘，六孔。小者如雞子。”

封 爵諸侯之土也①。从之，从土，从寸，守其制度也②。公侯，百里；伯，七十里；子男，五十里。，古文③封省。 ，籀文从丰④。　府容切（fēng）。

【譯文】封，把這塊土地按爵位的等級分封給諸侯。由之、由土、由寸會意，（寸）表示遵守分封的制度。公侯，方圓百里；伯，方圓七十里；子男，方圓五十里。，古文封字，是封字省去寸。，籀文封字，从丰聲。

【注釋】① 爵諸侯句：《段注》：“謂爵命諸侯以是土也。‘之土’言‘是土’也。”　② 从之句：《段注》：“其義‘之土’，故其字‘从之土’。”守其制度，《段注》：“此説‘从寸’之意。凡法度曰寸。”

③ 古文：《段注》：“从‘屮土’則與屮部‘讀若皇’者同字。”“‘艸木妄生’字‘之在土’上之‘之’，本義也；‘爵諸侯之土’字‘从之土’之‘之’，引申叚借義也。”段意爲：（huáng）、 （fēng）均由“之土”構成，雖同形，但義音均不同。是由於前者之“之”用艸木長出的本義，後者之“之”用作指示詞。　④ 从丰：《段注》：“丰，聲也。”

【參證】甲文作、，金文作、、 、 、 、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“即以林木爲界之象形。迺（乃）形聲字，从土，丰聲。从土，即起土界之意矣。”戴家祥《金文大字典》：“金文封（）从不从寸，封字象人手在界土上植樹形。（），右旁改从丮，象人伸出雙手持物形，與（又） （寸）只有整體跟局部的區别，本質上無别。 ，古文从土从田通， 从田，乃封之異體。”按：是將斷

裂，將上下結構變爲左右結構。 从収，猶从又。

璽　王者印也[①]。所以主土[②]。从土，爾聲。，籀文从玉[③]。

　斯氏切(xǐ)。

【譯文】璽，(秦漢以來)王者的印信。是用來主管國土的憑證。从土，爾聲。 ，籀文璽字，从玉。

【注釋】① 王者句：《段注》："印者，執政所持信也。王者所執則曰璽。蓋古者尊卑通俑，至秦漢而後爲至尊之俑。此語舉漢制也。"　② 主土：《段注》："此説从土之意也。"　③ 籀文句：《段注》："蓋周人已刻玉爲之。曰籀(文)从玉，則知从土者古文也。"

[①]　書墨也。从土，从黑，黑亦聲[②]。　莫北切(mò)。

墨　【譯文】墨，用以書寫的墨。由土、由黑會意，黑也表聲。

【注釋】① 墨：桂馥《義證》："古者，漆書之後，皆用石墨以書，漢以後，松煙、桐煤既盛，故石墨遂湮廢。"　② 从土句：桂馥《義證》："墨者，黑土也。字从黑土。"黑亦聲，張舜徽《約注》："黑與墨實一語，蓋在喉爲黑，在脣則爲墨矣。古聲喉脣，恆相轉也。"存參。

　以黍和灰而鬠也[①]。从土，完聲[②]。一曰：補(垸)[垣][③]。

垸　胡玩切(huàn/huán)[④]。

【譯文】垸，用漆摻和着骨灰塗漆器物。从土，完聲。另一義説，修補垣牆。

【注釋】① 以黍句：《段注》："黍者，木汁可以鬠(xiū)物也。灰者，燒骨爲灰也。蓋以黍合和燒骨之灰以鬠擦物。"　② 完聲：聲中有義。本書："完，全也。"有完美、完整義。漆物使完美，補垣使完整；即令如小徐作"以黍和灰丸而鬠"之丸，也是完整的環形顆粒。

③ 補垸：當依徐鍇《繫傳》作"補垣"。　④ 今讀依《廣韻》胡官切。

[①]　鑄器之法也。从土，荆聲[②]。　户經切(xíng)。

型　【譯文】型，鑄造器物的模制。从土，荆聲。

【注釋】① 型：《段注》："以木爲之曰模，以竹曰笵，以土曰型。引申爲典型。"　② 荆聲：聲中有義。本書："荆，罰辠也。"罰辠必有法則，故《爾雅·釋詁》："刑，常也，法也。"凡器物之型模，必有型制之

常法。

【參證】金文作、 ，首字與篆文同，次字，徐中舒、伍仕謙《中山三器釋文及宮室圖説明》(《中國史研究》一九七九年第四期)："埻同型。"

埻[①] 射臬[②]也。从土，臺聲。讀若準。　之允切(zhǔn)。

埻　【譯文】埻，射箭的靶子。从土，臺聲。音讀象"準"字。

【注釋】① 埻：《潛研堂集》："《説文》無墊字。""《後漢書》'王莽令天下鄉亭皆畫伯昇象於墊，旦起射之。'《東觀記》《續漢書》竝作埻。則埻即墊也。《説文》埻从土臺聲，臺讀如純。純、墊聲相近，故孰亦从臺得聲。埻者，射臬之名。古之男子無不習射，故常設埻於門側，而堂以是得名。後儒不通古音，誤分埻、墊爲兩文，而音讀亦異。"參"墊"條。　② 臬：本書木部："射準的也。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十六："以木爲則从木爲臬，以土爲則从土爲埻。"

墐[①] 雞棲垣爲墐。从土，時聲。　市之切(shí)。

墐　【譯文】墐，雞棲息在矮牆邊叫作墐。从土，時聲。

【注釋】① 墐：《爾雅·釋宮》："雞棲於弋爲榤，鑿垣而棲爲墐。"《段注》："許意與古異，連雞棲於庳垣，不必鑿穴也。"

城　以盛民[①]也。从土，从成，成亦聲。 ，籀文城从亶[②]。

城　氏征切(chéng)。

【譯文】城，用來盛受容納臣民。由土、由成會意，成也表聲。，籀文城字，从亶。

【注釋】① 以盛民：徐鍇《繫傳》引《古今注》："城，盛也，所以盛受人物。"《段注》："言盛者，如黍稷之在器中也。"按：本指都邑四周用作防守的牆垣，内稱城，外稱郭。許説實指都邑，是城本義的引申。

② 亶：古文"墠"字。參下條。

【參證】金文作、 、 、 、 。李孝定《金文詁林讀後記》卷十三："亶字象城郭之重，兩亭相對，爲城之最早象形字，其初讀墠，後始有郭之一讀，亶一名城者，蓋語言衍變之結果，'城'字从土成聲，爲純形聲字，例必後起。"

墉 城垣也。从土，庸聲。，古文墉。　余封切(yōng)。

【譯文】墉，城牆。从土，庸聲。，古文墉字。

【注釋】① 墉：《段注》："城者，言其中之盛受；墉者，言其外之牆垣具也。許析言之也。"按：渾言無別。　② ：《段注》："蓋古讀如庸，秦以後讀如郭。"參"(guō)"條。

堞 城上女垣也。从土，葉聲。　徒叶切(dié)。

【譯文】堞，城牆上的(齒狀)矮牆。从土，葉聲。

【注釋】① 堞：《段注》："古之城以土，不若今人以專(磚)也。土之上，間加以專牆，爲之射孔，以伺非常。曰俾倪，曰陴，亦曰堞。今字作堞。"　② 女：朱駿聲《通訓定聲》："凡言王、言馬皆大意，言女皆小意。(女垣)猶言小牆也。"　③ 葉聲：《段注》："如葉之薄於城也。亦有會意焉。今字作堞。"

坎 陷也。从土，欠聲。　苦感切(kǎn)。

【譯文】坎，低陷(的地方)。从土，欠聲。

【注釋】① 陷：《段注》："陷者，高下也。高下者，高而入於下也。因謂阱謂坎。"　② 欠聲：聲中有義。《段注》"欠"下："欠者氣不足也，故引申爲欠少字。"相較平地而言，此地少土，故爲坎陷。

墊 下也。《春秋傳》曰："墊隘。"从土，執聲。　都念切(diàn)。

【譯文】墊，下陷。《春秋左傳》說："下陷而窄小。"从土，執聲。

【注釋】① 下：王筠《句讀》："陷而下也。"　②《春秋傳》：指《左傳》。墊隘，楊伯峻《春秋左傳注·成公六年》："《左傳》凡三用'墊隘'一詞，均可解爲羸弱。其他爲《襄九年》'辛苦墊隘'與《二十五年》'久將墊隘'。"墊隘釋爲羸弱，是其引申之義。

坻 小渚也。《詩》曰："宛在水中坻。"从土，氐聲。 ，坻或从水，从夂。，坻或从水，从耆。　直尼切(chí)。

【譯文】坻，小水洲。《詩經》說："仿佛在水中的小沙洲上。"从土，氐聲。，坻的或體，由水、由夂(suī)會意。，坻的或體，从水，从耆聲。

【注釋】① 坻：《段注》："水中可居之最小者也。""與坻(zhǐ)迥別。"

② 渚：《爾雅・釋水》：“小洲曰渚，小渚曰沚曰坻。”　③《詩》：指《秦風・蒹葭》。　④ 从水，从夂：表示水流遲滯的意思。本書夂部：“夂，行遲曳夂夂。”　⑤ 从耆：《段注》：“耆聲。”

墐　下入[①]也。从土，曼聲。　敕立切(chì/zhí)[②]。

【譯文】墐，下陷。从土，曼聲。

【注釋】① 下入：張舜徽《約注》：“下入猶云下陷，地下陷則溼矣。”《段注》：“此與下溼曰隰義略同。”　② 今讀依《廣韻》直立切。

垎　水乾[①]也。一曰：堅[②]也。从土，各聲。　胡格切(hè)。

【譯文】垎，(土中的)水乾燥。另一義説，土堅硬。从土，各聲。

【注釋】① 水乾：《段注》：“謂土中之水乾而無潤也。”　② 堅：《段注》：“乾與堅義相成，水乾則土必堅。”

垐[①]　以土增[②]大道上。从土，次聲[③]。塞，古文垐，从土即[④]。《虞書》[⑤]曰：“龍，朕塞讒説殄行。”塞，疾惡[⑥]也。　疾資切(cí)。

【譯文】垐，用土依次增墊在大路上。从土，次聲。塞，古文垐字，从土，即聲。《虞書》説：“龍，我憎惡讒毀的言語和貪殘的行爲。”塞，憎惡的意思。

【注釋】① 垐：《段注》：“以土次於道上曰垐。”　② 增：益。　③ 次聲：聲中有義。次有次第義。　④ 即：朱駿聲《通訓定聲》：“从即聲。”　⑤《虞書》：指《堯典》。　⑥ 疾惡：《段注》：“此釋經以説假借，謂塞即疾之假借。”

增[①]　益也。从土，曾聲[②]。　作滕切(zēng)。

【譯文】增，添益。从土，曾聲。

【注釋】① 增：王筠《句讀》：“增即曾之分別文。”按：本書“會”下：“曾，益也。”　② 曾聲：聲中有義。《段注》“埤”下注：“凡从曾之字，皆取加高之義。”

【參證】甲文作，金文作、 。柯昌濟《韡華閣集古録跋尾・增鼎》：“增字从𠂤，从曾聲，即今增字。”“金文所見从𠂤之字”“大概”“含有多誼”，“故知此爲增字也。”劉心源《奇觚室吉金文述》卷一《隓鼎》以爲左旁不是𠂤，而是㠯，而㠯是土堆的堆字，故説：“从㠯㠯者，

增高之象，與土同意，當是古文增字。”甲文與劉説近。

埤　增也。从土，卑聲[1]。　符支切(pí)。

【譯文】埤，增加。从土，卑聲。

【注釋】① 卑聲：聲中有義。《段注》：“凡从卑之字，皆取自卑加高之意。”

坿[1]　益也。从土，付聲。　符遇切(fù)。

【譯文】坿，增益。从土，付聲。

【注釋】① 坿：今作附。

窴[1]　隔也。从土，从寘[2]。　先代切(sài)。

【譯文】塞，(邊塞)障隔。由土、由寘會意。

【注釋】① 塞：江沅《釋例》：“塞訓隔也，爲邊塞。”　② 从寘：江沅《釋例》：“寘(即寘)，此許填塞(sè)字。”徐灝《段注箋》：“寘隸變作寘。寘塞古今字。寘訓窒，與隔義相因也。邊塞亦隔絶蔽塞之義。”“隔塞讀先則切(sè)，邊塞讀先代切(sài)。一聲之轉耳。”

圣[1]　汝潁[2]之間謂致力於地曰圣。从土，从又[3]。讀若兔窟。　苦骨切(kū)。

【譯文】圣，汝河、潁水之間説用手在土地上盡力叫圣。由土、由又會意。音讀象兔窟的“窟”字。

【注釋】① 圣：王筠《句讀》：“許君倆其鄉語者。”　② 汝潁：許慎家鄉河南的兩條水流。　③ 从土，从又：《段注》：“致力必以手，故其字从又土會意。”

【參證】甲文作 、 、 。郭沫若《殷契粹編考釋》：“从叡从土，當即圣字。”

埢　堅土也。从土，自聲。讀若息。　其冀切(jì)。

【譯文】埢，堅硬的土。从土，自聲。音讀象“息(jì)”字。

埱　气出土也。一曰：始也。从土，叔聲。　昌六切(chù)。

【譯文】埱，地氣升出土面。另一義説，是開始。从土，叔聲。

埵　堅土也。从土，垂聲。讀若朵。　丁果切(duǒ)。

【譯文】埵，堅硬的土。从土，垂聲。音讀象“朵”字。

墐[①] 地也。从土，殣聲。　子林切(jīn)。

墐　【譯文】墐，地。从土，殣聲。

【注釋】① 墐：埐本字。

堅　土積也。从土，从聚省[①]。　才句切(jù)。

堅　【譯文】堅，泥土的聚積。由土、由聚省去似會意。

【注釋】① 从聚省：錢坫《斠詮》："《繫傳》作'聚省聲'。此(指堅)積聚字。"

堝[①] 保[②]也；高土[③]也。从土，咼聲。讀若毒[④]。　都皓切(dǎo)。

堝　【譯文】堝，土堡；又指高出地面的土堆。从土，咼聲。音讀象"毒"字。

【注釋】① 堝：亦作"壽"。　② 保：《段注》："《集韻》、《類篇》作堡。"堡：都邑小城。　③ 高土：《段注》："此別一義。"　④ 讀若毒：毒，上古覺部定紐；壽，幽部端紐。幽、覺對轉，定、端發音部位相同。

培　培敦[①]。土田山川[②]也。从土，音聲。　薄回切(péi)。

培　【譯文】培，加厚。是指土地、田園、山川等等而言。从土，音聲。

【注釋】① 培敦：培，增；敦，厚。　② 土田山川：這是總括《詩經》、《左傳》兩説而成。《魯頌·閟宮》："賜之山川、土田、附庸(附屬諸侯統治的小國)。"又，《左傳·定公四年》："分之土田、陪敦。"楊伯峻注："土田培敦即土田附庸。"按：培敦的附庸義是加厚、裨益義的引申。

埩[①] 治也。从土，爭聲。　疾郢切(jìng/zhēng)[②]。

埩　【譯文】埩，治土。从土，爭聲。

【注釋】① 埩：朱駿聲《通訓定聲》："謂治土。"　② 今讀依《廣韻》側莖切。

墇[①] (擁)[壅][②]也。从土，章聲。　之亮切(zhàng)。

墇　【譯文】墇，障隔。从土，章聲。

【注釋】① 墇：經傳多作"鄣"，作"障"。　② 擁：當作"壅"。桂馥《義證》："《廣韻》：'墇，壅也。'"《廣雅·釋詁一》："壅，隔也。"

墋[①] 遏遮也。从土，則聲。　初力切(cè)。

墋　【譯文】墋，用土阻遏遮攔。从土，則聲。

【注釋】① 墀：錢大昭《新補新附攷證》：“（墀）以土壅而成之。”

垠　地垠[①]也。一曰：岸[②]也。从土，艮聲。坺，垠或从斤[③]。

垠　語斤切（yín）。

【譯文】垠，地的邊界。另一義説，垠是岸。从土，艮聲。坺，垠的或體，从斤聲。

【注釋】① 地垠：《段注》：“古者邊界謂之垠鄂。有單言垠、單言鄂者。”　② 岸：《段注》：“岸者，水厓陖而高者也。”　③ 从斤：《段注》：“斤，聲也。”

墠[①]　野土[②]也。从土，單聲。　常衍切（shàn）。

墠　【譯文】墠，（經過整治而又掃除草蔵的）郊外土地。从土，單聲。

【注釋】① 墠：朱駿聲《通訓定聲》：“掃除草蔵曰墠。”　② 野土：《段注》：“野者，郊外也。野土者，於野治地除草。”

埒　恃[①]也。从土，多聲[②]。　尺氏切（chǐ）。

埒　【譯文】埒，依賴（土地之多）。从土，多聲。

【注釋】① 恃：《段注》：“《廣韻》曰：‘埒，恃土地也。’疑所見是完本。恃土地者，自多其土地，故字从多土。”　② 多聲：聲中有義。見注①。

壘　軍壁[①]也。从土，畾聲[②]。　力委切（lěi）。

壘　【譯文】壘，軍營中的壁壘。从土，畾聲。

【注釋】① 軍壁：《段注》：“萬二千五百人爲軍，行軍所駐爲垣曰軍壁。”　② 畾聲：聲中有義。畾是古雷字。又作 ， 象雷的回旋轉動，象聲波或光波的回旋，其旋紋疊加，因有累積義。壁壘皆由疊加累積而成。李富孫《辨字正俗》：“軍壁曰壘，垒與垒又有絫土、絫墼之異，今多通用壘字矣。”原因是：除了三字字音相同外，字義都有疊加累積之義。

垝　毀垣也。从土，危聲。《詩》[①]曰：“乘彼垝垣。”𡍮，垝或从自。　過委切（guǐ）。

垝　【譯文】垝，毀壞的牆垣。从土，危聲。《詩經》説：“登上那毀缺了的牆垣。”陲，垝的或體，从自。

【注釋】①《詩》：指《衛風・氓》。

圮　毀也。《虞書》[①]曰:“方命圮族。”从土,己聲。𨸏,圮或从手,从非,配省聲。　符鄙切(pǐ)。

【譯文】圮,毀壞。《虞書》説:“違背命令,毀害族人。”从土,己聲。𨸏,圮的或體,由手,由非會意,配省去己表聲。

【注釋】①《虞書》:指《堯典》。方命圮族,王筠《句讀》:“《史記》作‘負命毀族’。”

垔[①]　塞也。《尚書》[②]曰:“鯀垔洪水。”从土,西聲。 [③],古文垔。　於真切(yīn)。

【譯文】垔,堵塞。《尚書》説:“鯀堵塞洪水。”从土,西聲。,古文垔字。

【注釋】① 垔:古書多作堙、作陻。　② 《尚書》:指《周書·洪範》。今本“垔”作“陻”。鯀,夏禹的父親。　③ :《段注》:“上从古文西。”

【參證】甲文作 、,金文作。金祥恒《釋》(《中國文字》一九六七年第二十四期):“之本誼,唐蘭所謂‘象熟食之香氣’;象豆形,象香氣上騰。”“篆籀之或者氣也。”“加火爲‘火氣也’;加示爲‘絜祀也’;加自爲陻,‘即《書》鯀陻字’,或作堙。”丁佛言《説文古籀補附録》:戈文。疑是垔字,《説文》古作,从土之字古文恆从。”

塹　阬也。一曰:大也。从土,斬聲。　七豔切(qiàn)。

塹　【譯文】塹,是坑。另一義説,是大。从土,斬聲。

埂　秦謂阬爲埂[①]。从土,更聲。讀若井汲綆。　古杏切(gěng)。

埂　【譯文】埂,秦叫坑作埂。从土,更聲。音讀象井中汲水的綆繩的“綆”字。

【注釋】① 秦謂句:《段注》:“若《廣韻》曰‘吴人謂堤封爲埂’,今江東語謂畦埒(田埂)爲埂,此又别一義,非許所謂。”

壙　塹穴[①]也。一曰:大也。从土,廣聲[②]。　苦謗切(kuàng)。

壙　【譯文】壙,把地挖成坑作爲墓穴。另一義説,是大。从土,廣聲。

【注釋】① 塹穴:《段注》:“謂塹地爲穴也,墓穴也。”　② 廣聲:

聲中有義。張舜徽《約注》:"殿之大屋爲廣,故凡从廣聲之字,多有大義。"

塏　高燥也。从土,豈聲。　苦亥切(kǎi)。

塏　【譯文】塏,地勢高而乾燥。从土,豈聲。

毀　缺[①]也。从土,毇省聲。𣪊,古文毀从壬[②]。　許委切(huǐ)。

毀　【譯文】毀,瓦器破缺。从土,毇省聲。𣪊,古文毀字,从壬。

【注釋】① 缺:《段注》:"缺者,器破也。因爲凡破之偁。"　② 从壬:从土之字,古文常从壬。參"垔"條丁佛言注。

【參證】金文作𣪊。也从壬。

壓[①]　壞[②]也。一曰:塞補。从土,厭聲。　烏狎切(yā)。

壓　【譯文】壓,自然崩壞。另一義説,堵塞填補。从土,厭聲。

【注釋】① 壓:張舜徽《約注》:"壓字从土,其本義自謂土之崩墜自裂敗也。故許訓壓爲壞。後世借壓爲厭抑(鎮壓)字,而壓之本義廢;復借厭爲猒棄(厭惡)字,而猒字亦廢矣。"　② 壞:王鳴盛《蛾術篇》:"屬自壞。"

壞[①]　敗也。从土,褱聲。㙠,古文壞省。㙜[②],籀文壞。　下怪切(huài)。

壞　【譯文】壞,破敗。从土,褱聲。㙠,古文壞字,是壞字的省略。㙜,籀文壞字。

【注釋】① 壞:《段注》:"毀壞字皆謂自毀自壞。"　② 㙜:徐鍇《繫傳》:"从攴,褱聲。人毀之也。"

坷　坎坷[①]也。梁國寧陵[②]有坷亭。从土,可聲。　康我切(kě)。

坷　【譯文】坷,坎坷不平。梁國寧陵縣有坷亭。从土,可聲。

【注釋】① 坎坷:雙聲,謂不平。　② 寧陵:漢縣,《地理志》屬陳留郡,《郡國志》屬梁國,在今河南省東部。

墟[①]　塿也。从土,虗聲。𡊰,墟或从丘。　呼訝切(xià)。

墟　【譯文】墟,坼裂。从土,虗聲。𡊰,墟的或體,从丘。

【注釋】① 墟:王筠《句讀》:"與罅同。或彼主言瓦器之破,此則地之坼裂、牆之隙壞乎?"

【參證】戴家祥《金文大字典》:"金文从丘、从土無别。𡊰(吴生鐘)、

塼当同字。《玉篇》云：‘陳，裂也。’”

塼[①] 裂[②]也。《詩》[③]曰：“不塼不副。”从土，庶[④]聲。　丑格切（chè）。

【譯文】塼，裂開。《詩經》説：“不裂開不剖開。”从土，庶聲。

【注釋】① 塼：今作坼。　② 裂：《段注》：“裂者，繒餘也。因以爲凡隙之偁。”　③《詩》：指《大雅・生民》。今本“塼”作“坼”，“副”作“副”。《説文》副下曰：“判也。”詩意是説后稷出生的順利。桂馥《義證》：“原詩人之旨，明古之婦人常有塼剖而産者矣。”　④ 庶：今作庶。

坱[①]也。从土，央聲。　於亮切（yàng/yǎng）[②]。

【譯文】坱，塵埃（廣大的樣子）。从土，央聲。

【注釋】① 塵埃：《段注》：“塵者，鹿行土也。引申爲土飛揚之偁。坱者，塵埃廣大之皃也。”　② 今讀依《廣韻》烏朗切。

塺[①]塵也。从土，麻聲。　亡果切（mǒ/méi）[②]。

【譯文】塺，灰塵（如蒙霧的樣子）。从土，麻聲。

【注釋】① 塺：《段注》：“《楚辭》：‘愈氛霧其如塺。’王逸曰：‘塺，塵也。’按：塺之言蒙也。”　② 今讀依《廣韻》莫杯切。

塿[①]塺土也。从土，婁聲。　洛侯切（lóu/lǒu）[②]。

【譯文】塿，塵土。从土，婁聲。

【注釋】① 塿：錢坫《斠詮》：“楚人謂之堁（kè，塵），即塿字。”　② 今讀依《廣韻》郎斗切。

坋[①]塵也。从土，分聲。一曰：大防也。　房吻切（fèn）。

【譯文】坋，灰塵（披覆的樣子）。从土，分聲。另一義説，大堤。

【注釋】① 坋：《段注》：“凡爲細末糝物，若被物者，皆曰坋。”“坋之言被也。”

韭[①]塵也。从土，非聲。　房未切（fèi）。

【譯文】韭，灰塵（鼎沸的樣子）。从土，非聲。

【注釋】① 韭：《段注》：“韭之言沸也。”

埃[①]塵也。从土，矣聲。　烏開切（āi）。

【譯文】埃，灰塵。从土，矣聲。

【注釋】① 埃：《通俗文》：“灰塵曰埃。”

堅[①]　塵埃也。从土，殹聲。　烏雞切(yī)。

堅　【譯文】堅，塵埃(翳蔽的樣子)。从土，殹聲。

【注釋】① 堅：《段注》：“堅之言翳也。”

垔[①]　澱也。从土，沂聲[②]。　魚僅切(yìn)。

垔　【譯文】垔，沉澱的渣滓。从土，沂聲。

【注釋】① 垔：徐灝《段注箋》：“今俗謂器中水有滓痕漬於其邊者曰垔。”　② 从土，沂聲：朱駿聲《通訓定聲》：“按：从水土會意，斤聲。”

垢[①]　濁[②]也。从土，后聲。　古厚切(gǒu/gòu)。

垢　【譯文】垢，濁蔵物。从土，后聲。

【注釋】① 垢：朱駿聲《通訓定聲》：“與厚之古文厓別。”　② 濁：《段注》：“濁，《水部》曰：‘水名也。’而濁穢字用之。”王筠《句讀》：“濁者，不潔之謂。”

墐　天陰塵[①]也。《詩》[②]曰：“墐墐其陰。”从土，壹聲。　於計切(yì)。

墐　【譯文】墐，天色陰暗，揚起灰塵。《詩經》説：“天色墐墐地昏暗下來了。”从土，壹聲。

【注釋】① 天陰塵：王筠《句讀》：“謂天陰而雨塵也。”　②《詩》：指《邶風・終風》。今本“墐”作“曀”。毛傳：“如常陰曀曀然。”曀曀，天陰暗的樣子。

坏　丘再[①]成者也。一曰：瓦未燒[②]。从土，不聲。　芳桮切(pī)。

坏　【譯文】坏，一重的山丘。另一義説，土器沒有經過燒製。从土，不聲。

【注釋】① 再：《段注》作“一”。　② 瓦未燒：《段注》：“今俗謂土坏，古語也。瓦者，土器已燒之總名。然則坏者，凡土器未燒之總名也。”

【參證】金文作 、 、 。郭沫若《兩周金文辭大系圖録考釋・競卣》：“即坏字。”按：古文辜、土作偏旁，常互作。郭沫若《兩周

金文辭大系圖録考釋・噩侯鼎》:" ,王國維謂與競卣之 爲一字。"按:也許是土字之譌。王輝《秦銅器銘文編年集釋》:"()从不从广,不亦聲。广下爲厂,厂即山厓,不與丕通,義爲大,故矿本義實即大山。"

垤　螘封[1]也。《詩》[2]曰:"鸛鳴于垤。"从土,至聲。　徒結切(dié)。

【譯文】垤,螞蟻堆在洞口的小土堆。《詩經》説:"鸛鳥在螞蟻洞口土堆上鳴叫。"从土,至聲。

【注釋】① 螘封:蟻冢,蟻堆。《段注》:"其土似封畛之高,故謂之封。"　② 《詩》:指《豳風・東山》。鸛鳴句,《文選》注引《韓詩》:"鸛,水鳥也。巢處知風,穴處知雨,天將雨而蟻出壅土,鸛鳥見之,長鳴而喜。"

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十六:"孟森謂吉林黑龍江有曠無人煙之處,每見丘冢纍纍成列,一望無際,頗訝其地求生人而不得,焉有如許死人。問之土人,乃知螞蟻墩,即所謂蟻封者也。倫謂由孟説知螘封非竟謂蟻所居之封穴也,乃形似之詞,螘者,小之也。"

坦　益州部[1]謂蝖場[2]曰坦。从土,且聲。　七余切(qū)。

坦　【譯文】坦,益州刺史部一帶叫蚯蚓的糞便作坦。从土,且聲。

【注釋】① 益州部:《漢書・郡國志》有益州刺史部,在今四川省境内。　② 蝖場(shāng):《方言》卷六:"坦,場也。"郭璞注:"蝖,蛐蟮(蚯蚓)也,其糞名坦。"

埒[①]　徒隸[②]所居也。一曰:女牢。一曰:亭部[③]。从土,肙聲。

捐　古泫切(juǎn)。

【譯文】捐,服勞役者、奴隸或罪犯居住的土房。另一義説,女人的牢房。另一義説,鄉亭基層政權的牢獄。从土,肙聲。

【注釋】① 埒:朱駿聲《通訓定聲》:"土房曰埒。"　② 徒隸:《段注》:"賤者偁。"　③ 亭部:《段注》:"蓋謂鄉亭之繫也。"亭,秦漢的基層行政單位。部,行政機關。

[①]　因突出[②]也。从土, 聲。　胡八切(xiá/kū)[③]。

　【譯文】,因徒奔突出獄。从土,(gài)聲。

【注釋】① 鵔：錢坫《斠詮》：“今吴人有此語。讀同突。此盜賊奔突字。”　② 囚突出：張舜徽《約注》：“今語倆囚突出爲越獄。”　③ 今讀依《廣韻》苦骨切。

瘞　幽、薆也[1]。从土，殪聲。　於罽切(yì)。

瘞　【譯文】瘞，隱幽；埋藏。从土，殪(qiè)聲。

【注釋】① 幽、薆也：一句數讀，即：“幽也，薆也。”《廣韻・祭韻》：“瘞，埋也。”又，《集韻・霽韻》：“瘞，幽隱也。”

堋　喪葬下土也[1]。从土，朋聲。《春秋傳》[2]曰：“朝而堋。”

堋　《禮》[3]謂之封，《周官》[4]謂之窆。《虞書》[5]曰：“堋淫于家。”　方鄧切(bèng)。

【譯文】堋，喪葬時把棺材下到墓穴裏。从土，朋聲。《春秋左傳》説：“早晨就下棺到墓穴。”《禮記》叫堋作封，《周禮》叫堋作窆(biǎn)。《虞書》説：“成羣地在家裏淫亂。”

【注釋】① 喪葬句：《段注》：“謂葬時下棺於壙中也。”　②《春秋傳》：指《左傳・昭公十二年》。今本“堋”作“塴”。　③《禮》指《禮記》。　④《周官》：《段注》：“《周官》者，《漢志》所謂《周官經》，漢人謂之《周禮》也。”《段注》：“(堋、窆、封)聲相似。”“蒸、侵、東三韻相爲通轉。”　⑤《虞書》：指《皋陶謨》。今本“堋”作“朋”。堋淫句，《段注》：“此稱《皋陶謨》説假借也。謂假堋爲朋，其義本不同，而形亦如是作也。”

【參證】金文作 。

珧　畔[1]也。爲四畤界，祭其中[2]。《周禮》[3]曰：“珧五帝於四

珧　郊。”从土，兆聲[4]。　治小切(zhào)。

【譯文】珧，(祭壇的)邊界。四面作祭壇，用它們作爲邊界，在這中間祭祀。《周禮》説：“在四郊作好祭壇祭祀五帝。”从土，兆聲。

【注釋】① 畔：田界。見“畔”條。這裏指祭壇的邊界。　② 爲四畤(zhì)句：王筠《句讀》：“四面作畤以爲之界也。”畤，秦漢時祭五帝的祭壇。　③《周禮》：指《春官・小宗伯》。今本“珧”作“兆”。鄭玄注：“兆，爲壇之營域。五帝，蒼曰靈威仰，太昊食焉；赤曰赤熛怒，炎帝食焉；黄曰含樞紐，黄帝食焉；白曰白招拒，少昊食焉；黑曰

汁光紀，顓頊食焉。”按：垗本爲祭壇邊界，這裏指在祭壇上祭祀。④ 兆聲：聲中有義。王筠《句讀》：“有垠鄂者皆謂之兆也。”《段注》：“兆者分也，形聲中有會意也。”

塋　墓也[①]。从土，熒省聲。　余傾切(yíng)。

【譯文】塋，墓地。从土，熒省聲。

【注釋】① 也：《段注》作“地”。

墓[①]　丘[②]也。从土，莫聲。　莫故切(mù)。

【譯文】墓，墳墓。从土，莫聲。

【注釋】① 墓：《方言》卷十三：“凡葬而無墳謂之墓。”　② 丘：《段注》：“丘自其高言，墓自其平言。”按：渾言則不別。

墳[①]　墓[②]也。从土，賁聲。　符分切(fén)。

【譯文】墳，墳墓。从土，賁聲。

【注釋】① 墳：朱駿聲《通訓定聲》：“此字本訓大防也。《爾雅・釋邱》：‘墳，大防。’……《方言》一：‘墳，地大也。青幽之間，凡土而高且大者謂三墳。’注：‘大防也。’”徐灝《段注箋》：“葬者封土爲丘壟，隆然而高，因謂之墳耳。”許以墓釋墳，是把墳墓視爲一對同義詞。② 墓：《段注》：“此渾言之也。析言之，則墓爲平處，墳爲高處。鄭注《禮記》曰：‘墓謂兆域，今之封塋也。土之高者曰墳。此其別也。’”

壠　丘壟[①]也。从土，龍聲。　力踵切(lǒng)。

【譯文】壟，墳墓。从土，龍聲。

【注釋】① 丘壟：《方言》卷十三：“冢，秦晉之間謂之墳，或謂之壟，自關而東謂之丘。”王筠《句讀》：“丘、壟同義，故亦用爲連語。”《段注》：“高者曰丘壟。”

壇　祭場[①]也。从土，亶聲。　徒干切(tán)。

【譯文】壇，在掃除草穢的地上築起的用於祭祀的土臺。从土，亶聲。

【注釋】① 場：朱駿聲《通訓定聲》：“除地曰場，曰墠；于墠築土曰壇。”參“墠”條。

場[①]　祭神道[②]也。一曰：田不耕[③]。一曰：治穀田[④]也。从土，易聲。　直良切(cháng)。

【譯文】場，祭神的平地。另一義説，田地不耕種。另一義説，整治穀粟的地方。从土，昜聲。

【注釋】① 場：《漢書・郊祀志》："犧牲壇場。"注："平地爲場。"　② 道：《爾雅・釋宮》："場，道也。"　③ 田不耕：《段注》："田部云：'暢(chàng)，不生也。'場與暢義相近。《方言》曰：'坻(chí)，場也。'李善曰：'浮壤之名也。音傷。'按：不耕則浮壤起矣。是即蜄、犁鼠、螾場之字也。"參"坦"條。　④ 田：泛指地方。《詩・七月》："九月築場圃。"傳："春夏爲圃，秋冬爲場。"箋："場圃同地。自物生之時，耕治之，以種菜茹，至物盡成熟，築堅以爲場。"正義："種樹菜果則謂之圃，蹂踐禾稼則謂之場。"收割季節，湖湘農家門口，清除並築堅一平地，以待禾稼之整治，猶稱禾場。

圭　瑞[①]玉也。上圜下方[②]。公執桓圭[③]，九寸；侯執信圭，伯執躬圭，皆七寸[④]；子執穀璧，男執蒲璧，皆五寸[⑤]：以封諸侯。从重土[⑥]。楚爵有執圭[⑦]。珪[⑧]，古文圭从玉。古畦切(guī)。

【譯文】圭，用作憑證的玉。上面是圓的，下面是方的。公爵拿着有兩根柱子形浮雕的圭，長九寸；侯爵拿着直身之形浮雕的圭，伯爵拿着躬身之形浮雕的圭，都長七寸；子爵拿着有穀形浮雕的璧，男爵拿着有蒲形浮雕的璧，直徑都長五寸。天子把這些玉封給諸侯。由兩個土字重疊會意。楚國的爵位有執圭這個等級。珪，古文圭字，从玉。

【注釋】① 瑞：《段注》："瑞者，以玉爲信也。"　② 上圜句：《段注》："圭之制上不正圜，以對下方言之，故曰上圜。"按：圭，長條形，上作三角形，下作正方形。　③ 桓圭：《段注》："鄭(玄)曰：雙植(直立的柱子)謂之桓。桓圭以宫室之象爲琢(zhuàn，玉器上雕飾的凸紋)飾。"　④ 信圭句：《段注》："鄭(玄)曰：信當爲身。身圭、躬圭皆象以人形爲琢飾。九寸、七寸謂其長也。"毛際盛《述誼》："直身象信，曲身象躬。"　⑤ 穀璧句：王筠《句讀》："雖是璧非圭，然其爲瑞則一也，故連及之。鄭(玄)注：穀，所以養人；蒲，所以安人。二玉蓋或以穀爲琢飾，或以蒲爲琢飾。"《段注》："五寸，謂其徑

也。”　⑥ 从重土：《段注》：“天子以封諸侯，諸侯守之，以主其土田山川，故字从重土。”“重土者，土其土（以其土爲己土）也。”⑦ 執圭：楚國位名。《段注》：“高注《淮南》曰：楚爵功臣，賜以圭，謂之執圭，比附庸之君。”　⑧ 珪：俞樾《兒笘録》：“圭者，卦之古文也。圭之爲卦，猶兆之爲卦也。”“其从卜者，爲後人所加耳。”“圭亦象形字。古人之筮必畫地以識爻。”“古字作圭者，其下之一象地也，其上之十，一縱一横，象畫之形。土上又作土者，象畫内卦，又畫外卦也。”“經傳多假圭爲珪，圭之本義爲假義所敓，乃从卜作卦以别之。”

【參證】金文作。高鴻縉《中國字例》四篇：“土即筮，土原象竹籌縱横之形。”“土（筮）曰圭，圭从重土（筮）。後始加卜旁作卦。”“筮原用竹籌，故筮字从竹巫會意。後世始用蓍艸爲之。”“卦不用龜卜”，“其从卜者，後人所加耳。”

圯[①]　東楚謂橋爲圯。从土，巳聲。　與之切（yí）。

圮　【譯文】圯，東楚地方叫橋作圯。从土，巳聲。

【注釋】① 圯：朱駿聲《通訓定聲》：“與己聲之圮（pǐ）毁字别。”

垂　遠邊也。从土，𠂤聲[①]。　是爲切（chuí）。

垂　【譯文】垂，遥遠的邊界。从土，𠂤聲。

【注釋】① 𠂤：聲中有義。本書“𠂤，艸木華葉𠂤。”華葉𠂤之下限，即華葉所在空間之邊緣。比喻疆土之邊界。

堀[①]　兔堀也。从土，屈聲。　苦骨切（kū）。

堀　【譯文】堀，兔子的洞穴。从土，屈聲。

【注釋】① 堀：鈕樹玉《校録》：“前訓‘突’之‘堀’，本當作‘堀’，此訓兔堀者，疑後人增。”參上文“堀”字。

文一百三十一　重二十六

塗[①]　泥也。从土，涂聲[②]。　同都切（tú）。

塗　【譯文】塗，泥。从土，涂聲。

【注釋】① 塗：《鄭新附考》：“古塗、途字並止作涂。”“至高朕修《周公禮殿記》始見塗字。”“（涂）蓋實言之曰泥途。”“實言之”就實體説

來。泥塗同義連用,“泥巴”。鄭又説:“以泥涂傅於他物,亦曰涂。”泥和以水,則有粘性,用以涂傅於他物,也叫涂。語言學叫作名詞用如動詞,引申之義較“實”體言之爲虚。鄭氏又説:“因之凡以物傅物,皆得曰涂。”擴大引申爲凡涂傅之稱。又,涂本義爲泥巴,從天、地相對而言,泥則爲地,地上本沒有路,走的人多了,也就成了路。故又引申爲路塗。《釋名》説:“涂,度也。人所由得通度也。”後世爲了區别,因泥、土一類,泥巴、泥傅義加土作塗,道涂義加辵作途。

② 涂聲:涂本爲水名,借爲泥涂、道涂,後分别作塗、途。

墐[①] 塗也。从土,冥聲[②]。　莫狄切(mì)。

墐　【譯文】墐,塗刷。从土,冥聲。

【注釋】① 墐:《鄭新附考》:“墐字見《左氏傳》。據《魏都賦》‘葺牆幂屋’劉注引《左傳》‘汙人以時幂館宫室’,幂,墁也。知古本是幂。幂即《禮經》及《説文》幎字。段氏云:《周禮》注以巾覆物曰幎,塗墅曰幂者,亦謂冢其上是也。欲與巾幎字别,俗因改从土。”　② 冥聲:聲中有義。《説文》:“冥,幽(段改爲窈)也。……从冖。”《段注》:“冖者,覆也。覆其上則窈冥。”冥有覆蓋義。

埏[①] 八方[②]之地也。从土,延聲[③]。　以然切(yán)。

埏　【譯文】埏,八方邊際的土地。从土,延聲。

【注釋】① 埏:《史記・司馬相如列傳》:“上暢九垓,下泝八埏。”裴駰集解:“埏,若八埏,地之際也。”　② 方:《段注》“方”下:“引申之爲方圓。”方圓既可指方圓之内,又可指方圓之綫,即邊際。此取後義。　③ 延聲:聲中有義。《段注》“延”下:“本義訓長行,引申則專訓長。”長者,遠也。八埏,八極,在邊遠之地。

埸[①] 疆[②]也。从土,易聲[③]。　羊益切(yì)。

埸　【譯文】埸,疆界。从土,易聲。

【注釋】① 埸:《詩・小雅・信南山》:“疆埸翼翼,黍稷彧彧。”特指田界。《晉書・載記序》:“邊埸既伏,境内以安。”特指邊界。② 疆:疆是畺的或體。《段注》“畺”下:“畺、界義同。”　③ 易聲:《鈕新附考》:“《漢書・食貨志》:‘瓜瓠果蓏殖于疆易。’注:張晏曰:至此易主故曰易。”張意爲到疆界之處,土地的主人已變易,故曰疆

界爲易。按張説，似乎聲中有義。其實易用作疆易應是叚借。《段注》"易"下："易本蜥易，語言假借而難易之義出焉。鄭氏贊易曰：易之爲名也，一言而函三義：簡易一也，變易二也，不易三也。按易、彖二字皆古以語言假借立名。"疆易義，《鈕新附考》："漢魏間俗加土旁。"以别於蜥易、難易、交易、變易義。此爲因假借而分化之例。

境[①] 疆[②]也。从土，竟聲[③]。經典通用竟[④]。　居領切(jìng)。

境　【譯文】境，疆界。从土，竟聲。經典通用竟。

【注釋】① 境：《商君書·墾令》："五民者，不生於境内，則草必墾矣。"境内，疆界之内。　② 疆：見上條。　③ 竟聲：聲中有義。見下注。　④ 通用竟：《左傳·宣公二年》："亡不越竟，反不討賊。"《段注》"竟，樂曲盡爲竟"下："曲之所止也。引申之，凡事之所止、土地之所止，皆曰竟。毛傳曰：疆，竟也。俗别製境字。"

[illegible][①] 門側堂[②]也。从土，孰聲[③]。　殊六切(shú)。

塾　【譯文】塾，門堂兩側的房間。从土，孰聲。

【注釋】① 塾：《爾雅·釋宫》："門側之堂謂之塾。"郭璞注："夾門堂也。"古時堂居屋中，堂前有天井，天井前有門堂，門堂兩房有室，即塾。此處既可爲客見主時稍息之處，又可爲孩童學習之用，故又引申爲家學、私塾之俑。　② 堂：本義爲殿堂，此處引申爲室。③ 孰聲：《段注》："《白虎通》云：所以必有塾何？欲以飾門，因取其名。明臣下當見於君，必孰思其事。是知其字古作孰而已。後乃加之土也。"段氏引君臣之義釋塾，未必爲塾之始義。引此姑備一説。

墾[①] 耕地。从土，豤聲。　康很切(kěn)。

墾　【譯文】墾，用力耕治。从土，豤聲。

【注釋】① 墾：《廣答問疏證》"敱(ái)"下："墾，《方言》曰：力也。《廣雅》曰：治也。韋注曰：發也；又曰：發田爲墾。皆用力之義也。"王筠《句讀》"敱"下："今言開墾，當作敱墾也。豈墾雙聲，故讀如之。"又作"墾"。

塘[①]也。从土，唐聲[②]。　徒郎切(táng)。

塘　【譯文】塘，堤。从土，唐聲。

【注釋】① 隄：《段注》"隄，唐也"下："唐、塘正俗字。唐者，大言也。假借爲陂唐，乃又益之土旁作塘矣。隄與唐得互爲訓者，猶陂與池得互爲訓也。其實宬者爲池、爲唐，障其外者爲陂爲隄。"段意：隄塘一也，其表爲隄，其裏爲塘。　② 唐聲：《段注》"唐，大言也"下："引申爲大也。""又爲空也。""凡陂塘字古皆作唐，取虚而多受之意。"段意，塘之作唐，即叚其音，又承其義。

坳[①] 地不平也。从土，幼聲。　於交切(āo)。

坳　【譯文】坳，地(低凹)不平。从土，幼聲。

【注釋】① 坳：《鄭新附考》："《莊子》'覆杯水于坳堂之上'，始見此字。"《拈字》："支遁云：(坳堂)謂有坳垤形也。知唐宋人多作凹凸者，即坳垤也。然《説文》正有垤字而無坳字。"《段注》"垤"下："垤之言突也。"後起的凹即坳，低凹；凸即垤，高凸。

壈[①] 塵也。从土，蓋聲。　於蓋切(ài)。

壈　【譯文】壈，塵埃。从土，蓋聲。

【注釋】① 壈：《後漢書・班彪傳》附班固《西都賦》："軼埃壈之混濁，鮮顯氣之清英。"埃、壈，同義連用。

墜[①] 陊[②]也。从土，隊聲[③]。古通用磓[④]。　直類切(zhuì)。

墜　【譯文】墜，从高處落下來。从土，隊聲。古通用磓。

【注釋】① 墜：《拈字》："《禮記・樂記》'上如抗，下如隊'，作隊。《漢天文志》'星磓至地則石'，又作磓。……《論語》'未墜於地'，《韓詩外傳》'星墜木鳴'，則作墜。"　② 陊：本義爲落。　③ 隊聲：《説文》："隊，从高隊也。"《段注》："隊、墜，正俗字。古書多作隊。"今隊多作隊列、隊伍義，段説："《左傳》曰：'以成一隊。'杜注：'百人爲隊。'蓋古語一隊，猶言一堆。物墮於地則聚，因之名隊爲行列之偁，後人以墜入至韻，以隊入隊韻，而莫測其原委矣。"　④ 通用磓：《段注》："磓與隊音義同。"按：隊、磓、墜本一字一義。側重从山巖高處墜落下來，从自；側重石頭从高而落，从石。後因隊多用于隊列義，故又加土而作墜。墜是由兩個層次構成的。

【參證】金文作 。戴家祥《金文大字典》："金文墜字皆用本義。"

塔[①] 西域浮屠也。从土，荅聲。　土盍切(tǎ)。

塔　【譯文】塔，西域佛教其譯名爲浮屠的建築物。从土，荅聲。

【注釋】① 塔：《鄭新附考》："釋氏之初，本懸其舍利於竿頭，厥後，亦埋於土，仍於上立竿爲表，或以柱代之。久之，變爲積累甎石之制，因有層級至高之塔。……西域人謂之窣覩波，釋典以音翻爲浮屠、塔婆諸名，以義翻則如中夏有墳有廟，省稱乃爲刹、爲塔。……齊梁間乃有塔字，葛洪始收之。刹與塔一也。音有輕重耳。……刹塔兩字，本兼墳上表柱與廟寺言之。大徐附刹，亦附塔，判爲兩文。"見"刹"條。

坊[①]　邑里之名。从土，方聲。古通用埅[②]。　府良切(fāng)。

坊　【譯文】坊，城市里巷之名。从土，方聲。古通用埅。

【注釋】① 坊：《説文》："防，隄也。"《段注》："《周禮・稻人》曰：'以防止水。'注云：'偃豬者，畜流水之陂也。防者，豬旁隄也。'引申爲凡備禦之偁。《禮記》《鄭目録》云：'名曰坊記者，以其記六藝之義，所以坊人之失者也。'"防爲堤防，爲防禦，爲防失，同理，可引申爲街坊義。爲别於堤防義，形旁換阜爲土。防音爲符方切，讀 fáng。

② 通用埅：《説文》埅爲防的或體。

文十三　新附

垚部

垚　土高也。从三土[①]。凡垚之屬皆从垚。　吾聊切(yáo)。

垚　【譯文】垚，土高。由三個土字會意。大凡垚的部屬都从垚。

【注釋】① 从三土：徐鍇《繫傳》："累土，故高也。"

堯　高也。从垚在兀上，高遠也[①]。，古文堯。　吾聊切(yáo)。

堯　【譯文】堯，高遠。由"垚"在"兀"上會意，(兀)是表示高遠的意思。，古文堯字。

【注釋】① 从垚句：《段注》："兀者，高而上平也；高而上平之上，又增益之以垚，是高且遠可知也。"

【參證】甲文作。商承祚《説文中之古文考》："(甲文)从二土一人，與三土一人(指篆文堯)、二土二人(指古文)意同。"

文二　重一

堇部

𡆥　黏土也。从土，从黄省[①]。凡堇之屬皆从堇。**𡆧**[②]、**𡆥**[③]，皆**堇**　古文堇。　巨斤切(qín)。

【譯文】堇，黏土。由土、由黄字的省略會意。**𡆧**，**𡆥**都是古文堇字。

【注釋】① 从黄省：《段注》："从黄者，黄土多黏也。"　② **𡆧**：《段注》："古文从黄，不省。"　③ **𡆥**：商承祚《説文中之古文考》："段氏'依難字古所用形聲更正'作墐是也。"

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 、 、 。徐中舒《甲骨文字典》："象兩臂交縛的人形，爲獻祭之人牲，象焚以祭之形。皆爲熯(hàn，乾燥)之原字。""本从，可隸定爲𡆧，後漸譌爲土。""𡆧堇初为一字，而古从𡆧之字，《説文》篆文悉變从堇。又从𡆧得聲之字或入真韻，且𡆧隸作堇，如謹、瑾、菫、饉、僅、勤等字；或入元韻，𡆧隸作莫，如暵、嘆、歎、難、漢等字。真元相近，故音得相轉。"按：金文形近黄，實的譌寫。

𡆧　土難治也。从堇，艮聲。**𡆧**，籀文艱从喜[①]。　古閑切(jiān)。

艱

【譯文】艱，土難耕治。从堇，艮聲。**𡆧**，籀文艱字，从喜。

【注釋】① 从喜：宋保《諧聲補逸》："喜聲。"艮音見紐，喜音曉紐，同爲舌根音。

【參證】甲文作、 、 ，金文作 、 。王國維《史籀篇疏證》(《王國維遺書》第六册)："殷墟卜辭""與籀文略同。"《金文編》："(金文)从喜，與籀文同。"

文二　重三

里部

里　居也。从田，从土[①]。凡里之屬皆从里。　良止切(lǐ)。

里　【譯文】里，居住的地方。由田、由土會意。大凡里的部屬都从里。

【注釋】① 从田，从土：《段注》："有田有土而可居矣。"

【參證】金文作。戴家祥《金文大字典》:"我國先民自農業發達、田地耕植,始方棄游牧狩獵生活定居(以來),故从田从土會意。"

釐　家福[①]也。从里,𢍏聲。　里之切(lí,又 xī)[②]。

【譯文】釐,生活在家裏獲得福祐。从里,𢍏聲。

【注釋】① 家福:《段注》:"家福者,家居獲祐也。"朱駿聲《通訓定聲》:"許以字从里,故曰家福。愚按:福者,禧字之訓。古多借釐爲禧。本義當爲治邑。理邑爲釐,猶治玉爲理也。"　② 里之切是治理義的反切,音 lí。幸福義依《集韻》虛其切,作 xī。

【參證】金文作 、 、 、 、 。𢍏,依李孝定説,象攴麥脱粒之形。此形爲麥秋治禾的典型形象,引申爲凡治理之稱。農業社會必以治理田土爲對象,故又从里,作釐。治理有序,則豐衣足食,故引申爲福。參"𢍏"、"𢎘"條。

野　郊外也。从里,予聲。 ,古文野从里省,从林[①]。　羊者切(yě)。

【譯文】野,郊外。从里,予聲。,古文野字,由里省田、由林會意(予聲)。

【注釋】① 从林:此後承前省略"予聲"二字。朱駿聲《通訓定聲》作"从林,从土、予聲"。

【參證】甲文作 、 ,金文作 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》:"許於古文下並不言予聲也。今增予者殆後人傳寫之失。"戴家祥《金文大字典》:"《唐韻》予讀'余吕切'、喻母魚部,土讀'他魯切'、透母魚部,在諧聲字中,舌音透母每與喉音喻母混諧(如:易、剔;夷、洟;俞、偷)。""埜字應爲从林从土,土亦聲。……聲符變換可以作梌,从林,予聲,土予聲同,加旁从土,則寫作埜,聲符重複字也。野也作墅,與埜同例。"

文三　重一

田部

田　陳[①]也。樹穀[②]曰田。象四口;十,阡陌之制也[③]。凡田之屬皆从田。　待年切(tián)。

【譯文】田，陳列（得整整齊齊）。種植稻穀的地方叫田。（口）象田四周的界限；十，表示東西南北縱橫溝塗。大凡田的部屬都从田。

【注釋】① 陳：《段注》："取其敶（陳）列之整齊，謂之田。"　② 樹穀：王筠《句讀》："玄應引作'樹稻穀曰田'也。"　③ 象四口句：徐灝《段注箋》："此當以象四口（wéi）爲句，謂田之四畔也。十，象其中阡陌之道。"桂馥《義證》引《風俗通》："南北曰阡，東西曰陌。"

【參證】甲文作、 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》："卜辭田多爲田狩字，亦有用爲田地之義者。"蔣禮鴻《讀字臆記》："田即网也，田所以取鳥獸，因之凡取鳥獸皆曰田矣。"郭沫若《奴隸制時代》："（卜辭）田字就是一個方塊田的圖畫。"按：田狩的田、田地的田，卜辭同形。一説，二者同字。裘錫圭《甲骨文中所見的商代農業》（《全國商史學術討論會論文集》）引用《中國農史（初稿）》説："用火驅逐野獸，是古代狩獵活動中常常采用的方法。""（其）結果必然會把長滿了野草雜樹的獵場燒成空地。這種空地，在適當的條件下就會被人們利用來墾爲耕田。耕田的'田'和田獵的'田'完全同字，……正反映着田獵爲農耕作了準備工作。"因此有人把田地的田和田獵的田看成一個字。説前者是本義，後者是引申義。見彭明瀚《田字本義新釋》（《考古與文物》一九九五年第一期）。

町　田踐處[①]曰町。从田，丁聲。　他頂切（tíng/tīng）[②]。

【譯文】町，田中供人踐踏行走的地方叫町。从田，丁聲。

【注釋】① 田踐處：王筠《句讀》："田畔（界）必有畦埒（liè，田塍），爲人所踐，特以其不方正，不能名曰徑術，故别名之曰町。"　② 今讀依《廣韻》他丁切。

畹　城下田[①]也。一曰：畹，郤（也）[地][②]。从田，夗聲。　而緣切（ruán）。

【譯文】畹，城旁的田地。另一義説，畹，餘坪隙地。从田，夗聲。

【注釋】① 城下田：《段注》："所謂附郭之田也。張晏云：城旁地也。"　② 郤也：當依《段注》作"郤地"。段注："郤當作隙。古隙、郤字相假借。"王筠《句讀》："言此者，謂不但城下之郤地謂之畹，凡爲郤地者概謂之畹也。"後義乃前義之引申義。

畸　耕治之田也[2]。从田，象耕屈之形[3]。𠂤，畸或省。　直由切(chóu)。

【譯文】畸，已犁耕整治的田地。从田，(𠂤)象犁耕的田溝彎彎曲曲的形狀。𠂤，畸的或體，是畸的省略。

【注釋】① 畸：今作疇。　② 耕治句：《段注》："耕者，犁也。犁其田而治之，其田曰畸。"　③ 象耕屈句：徐鍇《繫傳》作"𠂤象耕田溝詰屈也。"。王筠《釋例》："溝非溝洫之謂，凡既耕既耙之後，田之文理詰屈，正如𠂤字。"

【參證】甲文作、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："此與許書或體同。"

疇　燒種[1]也。《漢律》[2]曰："疇田菑[3]艸。"从田，𠂤聲。　力求切(liú)。

【譯文】疇，焚燒地中草木而下種。《漢律》説："焚燒田地草木而下種，并且拔除一切野草。"从田，𠂤聲。

【注釋】① 燒種：《段注》："謂焚其艸木而下種，蓋治山田之法爲然。"　② 《漢律》：漢代法典的總稱。　③ 菑(hāo)：《段注》："菑，或薅字。見蓐部。"

畬　三歲[1]治田也。《易》[2]曰："不菑畬，(田)[凶]。"从田，余聲。　以諸切(yú)。

【譯文】畬，連續三年耕治過的田地。《易》説："不開墾荒地，想種熟田(，是不吉利的)。"从田，余聲。

【注釋】① 三歲：《段注》作"二歲"："菑，艸部云：'反耕田也。'反耕田者，初耕反艸，一歲爲然，二歲則用力漸舒矣，畬之言舒也。三歲則爲新田(謂已成田而尚新)。"　② 《易》：指《無妄》。不菑(zī)畬，孔穎達疏："不敢菑(首)發新田，唯治其菑熟之地。"菑，開荒。徐灝《段注箋》引孫炎云："菑，始災殺其草木也。"田，《段注》："蓋凶字之誤。"

畯　和田也。从田，柔聲[1]。　耳由切(róu)。

【譯文】畯，(因耕治而)土性柔和的田。从田，柔聲。

【注釋】① 从田，柔聲：聲中有義。王筠《句讀》："此謂耕熟之田爲

柔田也。”

畸 殘田[2]也。从田，奇聲[3]。　居宜切(jī)。

【譯文】畸，不可作井田的零星而不整齊的田。从田，奇聲。

【注釋】① 畸：《正字通·田部》：“畸，井田爲正，零田不可井者爲畸。地勢多邪曲。井田取正方，則田必有畸零。”　② 殘田：《段注》“殘”作“殈”，注：“殈者，禽獸所食餘也。殘田者，餘田不整齊者也。”　③ 奇聲：徐灝《段注箋》：“即取奇零之義而用爲聲。”

嵯 殘田[1]也。《詩》[2]曰：“天方薦嵯。”从田，差聲[3]。　昨何切(cuó)。

【譯文】嵯，零星(而又荒蕪)的田地。《詩經》説：“上天正在重複降下災荒。”从田，差聲。

【注釋】① 殘田：《段注》作“殈蔑田”，注：“殈而且蕪之田也。”譯文从段説。　②《詩》：指《小雅·節南山》。今本嵯作“瘥”，毛傳：“薦，重；瘥，病。”　③差聲：聲中有義。本書：“差，貳也，不相值也。”有差貳，差等，不相當義。與正方之井田不相當，與舒柔之熟田不相當，則爲《段注》所説“殈”、“蔑”之田。

畮 六尺爲步，步百爲晦[2]。从田，每聲。𠂤，晦或从田十久[3]。　莫厚切(mǔ)。

【譯文】晦，六尺是一步，(横一步)，直百步是一晦。从田，每聲。畝，晦的或體，由田十會意，久聲。

【注釋】① 晦：王筠《句讀》：“《司馬法》：‘六尺爲步，步百爲畝。’是古之制也。秦孝公時，開通阡陌，以五尺爲步，二百四十步爲畝。”按：今規定市制六十平方丈爲一畝。　② 步百句：《禮記·儒行》：“儒有一畝之宫。”孔穎達疏：“徑一步，長百步爲畝。”　③ 从田十久：《段注》：“十者，阡陌之制。久，聲也。”按：久、每上古同屬之部。此字即今之“畝”字。

【參證】金文作 。林義光《文源》卷十一：“古每或作 (諸婦器借每爲母。)上類十而下類久。此隸書以形近省變也。不當制篆。”

甸 天子五百里地[1]。从田，包省[2]。　堂練切(diàn)。

【譯文】甸，天子所屬的離王城五百里内的田地。由田、由包省會意。

【注釋】① 五百里地：徐鍇《繫傳》作“五百里内田”。　② 从田，包省：朱駿聲《通訓定聲》作“从勹田會意，田亦聲。”《段注》：“勹（bāo），裹也。甸之外，九服（爲王服役的區劃）重重勹之。”

【參證】金文作、 。林義光《文源》：“《説文》从勹之字，古作从人。甸當與佃同字。从人、田，田亦聲。”參“佃”條。

畿　天子千里地[①]。以遠近[②]言之，則言畿也。从田，幾省聲。　巨衣切（qí/jī）。

【譯文】畿，天子所屬的千里地面。凭着距王城很近的角度命名，就叫畿。从田，幾省聲。

【注釋】① 天子千里地：《段注》：“即天子五百里内田也。五百里自其一面言，千里自其四面言。”　② 遠近：偏義複詞，取近義。近上古屬文部、羣紐，畿屬微部、羣紐。微、文可對轉。一説：“遠”乃“逮”之譌。參《段注》。

畦　田五十畝曰畦。从田，圭聲。　户圭切（xié/qí）。

【譯文】畦，田有五十畝叫作畦。从田，圭聲。

畹　田三十畝也。从田，宛聲。　於阮切（wǎn）。

【譯文】畹，田三十畝。从田，宛聲。

畔　田界也。从田，半聲[①]。　薄半切（pàn）。

【譯文】畔，田地的界限。从田，半聲。

【注釋】① 半聲：聲中有義。本書：“半，物中分也。”有分開、分界之義。故顔注《急就篇》畔：“分半田之際也。”即把田各分一半，之間的界限。

畛[①]　境[②]也。从田，介聲[③]。　古拜切（jiè）。

【譯文】畛，田的邊界。从田，介聲。

【注釋】① 畛：今經典作界。桂馥《義證》：“顔注《急就篇》：‘田邊謂之界。’”　② 境：《段注》作“竟”，注：“樂曲盡爲竟，引申爲凡邊竟之偁。”　③ 介聲：聲中有義。本書：“介，畫也。”有界畫義。故朱駿聲《通訓定聲》作：“从田介會意，介亦聲。”

畍　境也。一曰：陌也。趙魏謂陌爲畍。从田，亢聲。　古郎切（gāng/gǎng）。

【譯文】畎，田的邊界。另一義説，田間小埂。趙地、魏地叫田間小道作畎。从田，亢聲。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十六："畎亦疆之音同見紐、聲同陽類轉注字，亦界之音同見紐轉注字。"又，"陌聲魚類，畎聲陽類，魚陽對轉也。今杭縣謂陌亦曰田埂，埂爲坑之轉注字。蓋字當作畊矣。"

畷　兩陌間道也，廣六尺。从田，叕聲[1]。　陟劣切（zhuó/zhuì）[2]。

【譯文】畷，連接兩條田間小道之間的道路，寬六尺。从田，叕聲。

【注釋】① 叕聲：聲中有義。本書："叕，綴聯也。"有連接義。

② 今讀依《廣韻》陟衛切。

畛　井田間陌也。从田，㐱聲。　之忍切（zhěn）。

【譯文】畛，井田之間的小道。从田，㐱聲。

【注釋】① 畛：王筠《句讀》："《釋言》：'障，畛也。'《釋文》：'畛，田間道。'"

畤[1]　天地五帝所基址[2]，祭地[3]。从田，寺聲。右扶風有五畤[4]。好畤、鄜畤，皆黄帝時祭[5]。或曰：秦文公立也。　周市切（zhǐ/zhì）。

【譯文】畤，爲祭祀天地和五帝所建築的祭壇，是祭祀的場所。从田，寺聲。右扶風郡有五個祭壇。名叫好的祭壇、名叫鄜的祭壇，都是黄帝時代建築的。有人説，是秦文公建立的。

【注釋】① 畤：朱駿聲《通訓定聲》："此字秦所製。秦之祭畤，即古之郊祭也。"王筠《句讀》："（此條）語頗詰屈，似經删併。"　② 基址：王筠《句讀》："畤者，止也。其制，壇而不屋，但有基止。""《漢書·郊祀志》顔注曰：'如種韭畦之形，於畦中各爲一土封，是也。'"　③ 祭地：徐鍇《繫傳》："所祭之地也。"《段注》："所基止、祭地，謂：祭天地五帝者，立基止於此，而祭之之地也。"　④ 右扶風句：《漢書·地理志》有右扶風郡。在今陝西境内。五畤，桂馥《義證》："至秦德公卜居雍，而後宣公作密畤，祠青帝；靈公作上畤，祠黄帝；下畤，祠炎帝；獻公作畦畤，祠白帝：是爲四。并高祖增黑帝而五也。"　⑤ 好畤句：王筠《句讀》："此説未詳所本。"祭，《段注》作"築"。

略　經略[①]土地也。从田，各聲[②]。　离約切(lüè)。

【譯文】略，劃定土地的疆界。从田，各聲。

【注釋】① 經略：同義連用。桂馥《義證》："經略猶言經界也。"徐灝《段注箋》引戴侗説："略，啟土而經畫疆理之也。"　② 各聲：聲中有義。本書："各，異辭也。"是表示不同個體的詞。疆界劃定之後，界内外之田所屬各異。

當　田相值[①]也。从田，尚聲。　都郎切(dāng)。

【譯文】當，田與田相對峙。从田，尚聲。

【注釋】① 田相值：《段注》："值者，持(對立)也。田與田相持也。引申之，凡相持、相抵，皆曰當。報下曰：當辠人也。是其一耑也。"當辠謂刑與辠相抵、相當。參"報"條。

【參證】金文作 、 ，首字从立，次字从戈。

畯[①]　農夫[②]也。从田，夋聲。　子峻切(jùn)。

【譯文】畯，掌管農事的官。从田，夋聲。

【注釋】① 畯：朱駿聲《通訓定聲》："田畯，農官也。畯之爲言俊也，逵衆農者也。"　② 夫：王引之《經義述聞》："率人曰夫。"

【參證】甲文作 、 ，金文作、、。李孝定《甲骨文字集釋》："契文、金文均从田，从允。允、夋之異在足之有無，實一字也。"戴家祥《金文大字典》："允，夋古音同部。""舉凡形象特出者，均名之曰俊，馬之名駿，山之名峻，水之名浚，人才之特出者曰俊或儁。皆一語繁衍字也，形雖多變，音義一也。"按：其義均來自於夋，夋者行步安舒，此形象特出之一耑也。

甿　田民[①]也。从田，亡聲。　武庚切(méng)。

【譯文】甿，田野的老百姓。从田，亡聲。

【注釋】① 田民：《段注》："甿爲田民，農爲耕人，其義一也。民部：'氓，民也。'此从田，故曰田民也。"

疄[①]　轢[②]田也。从田，粦聲。　良刃切(lìn)。

【譯文】疄，車輪輾壓田地。从田，粦聲。

【注釋】① 疄：惠棟《讀説文記》："今作躪。"　② 轢(lì)：《段注》："轢，車所踐也。"

畱[①]　止也。从田[②]，丣聲[③]。　力求切(liú)。

【譯文】畱，畱止。从田，丣聲。

【注釋】① 畱：今多作留。　② 从田：《段注》："田，所止也。猶坐从土也。"　③ 丣聲：邵瑛《羣經正字》："丣即酉字，諧聲。"按：畱酉，上古同屬幽部，畱歸來紐，酉歸喻紐，發音部位相同。

【參證】金文作、。

畜[①]　田畜[②]也。《淮南子》曰："玄田爲畜[③]。"蓄[④]，《魯郊禮》畜[⑤]，从田，从茲；茲，益也。　丑六切(chù，又 xù)[⑥]。

【譯文】畜，盡力種田所得的積蓄。《淮南子》説："由'玄'、'田'組成畜字。"蓄，《魯郊禮》的畜字，由田、由茲會意，茲是增益的意思。

【注釋】① 畜：《段注》："畜與蓄義略同。畜从田，其源也；蓄从艸，其委(積)也。俗用畜爲六畜字。"　② 田畜：《段注》："謂力田之畜積也。"　③ 玄田爲畜：未詳。玄，《段注》："小篆(畜的玄)乃省其(指茲)半。淮南王乃認爲玄字矣，此小篆省改之失也。"　④ 蓄：當依《段注》作蓄。　⑤《魯郊禮》畜：《段注》："此許據《魯郊禮》文證古文从茲乃合於田畜之解也。艸部曰：茲，艸木多益也。从艸，絲省聲。古文本从茲。"　⑥《廣韻》此切無"畜"字。積蓄義依《廣韻》許竹切，讀 xù；六畜義依《廣韻》丑救切，讀 chù。

【參證】甲文作，金文作。陳初生《金文常用字典》引周谷城説："一串一串懸在田中的東西就是畜。"

疃　禽獸所踐處也。《詩》[①]曰："町疃鹿場。"从田，童聲。　土短切(tuǎn)。

【譯文】疃，禽獸踐踏的地方。《詩經》説："鹿踐踏的痕迹佈滿着養鹿的場地。"从田，童聲。

【注釋】①《詩》：指《豳風・東山》。毛傳："町疃，鹿迹也。"按：町疃，雙聲聯緜詞。

暘　不生[①]也。从田[②]，昜聲。　丑亮切(chàng)。

【譯文】暘，(草木暢盛而)五穀不生。从田，昜聲。

【注釋】① 不生：吴曾祺《説文"暘不生也"説》："因草木之暘……而五穀不生。"此字今作暢。　② 从田：《段注》："今之暢蓋即此字

之隸變。”由从田而隸變作从申，字義極爲顯豁。徐灝《段注箋》：“申者，條暢之義也。”

文二十九　重三

畕部

畕 ① 比田② 也。从二田③。凡畕之屬皆从畕。　居良切(jiāng)。

【譯文】畕，緊密相連的田地。由兩個田字會意。大凡畕的部屬都从畕。

【注釋】① 畕：王筠《句讀》：“疑畕是古文，畺、疆皆其累增字。”

② 比田：《段注》：“比，密也。比田者，兩田密近也。”　③ 从二田：徐灝《段注箋》：“田相比則畺界生焉，故从二田。”

【參證】甲文作，金文作 、。羅振玉《殷虚書契考釋》卷中：“此从畕，象二田相比，界畫之義已明，知畕與畺爲一字矣。”

畺 界也。从畕，三，其界畫① 也。彊，畺或从彊土②。　居良切(jiāng)。

【譯文】畺，疆界。从畕，三是田與田之間的界限。疆，畺的或體，从土，彊聲。

【注釋】① 界畫：同義複合。王筠《釋例》：“田與田比，中必有界，以一象之。而上下各有一者，田無窮而界亦無窮，以兩田見其毗連之意，而三界以見田外之田且無數也。”　② 从彊土：徐鍇《繫傳》作“从土，彊聲”。譯文從小徐説。

【參證】甲文作，金文作 、、 、 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷中：“此从弓从畕。吴中丞曰：《儀禮・鄉射禮》‘侯道五十弓’疏云：‘六尺爲步，弓之古制。’六尺與步相應。此古者以弓紀步之證。古金文亦均从弓。”可見从弓从畕，是用弓丈量田土，以確定其疆界疆域。徐中舒《甲骨文字典》卷十三：“从弓者，即以田獵所用之弓度之。”因田獵之弓是力量的象徵，於是又可借用爲“弓有力”之“彊(qiáng)”字。金文末二字又加土加自，無非是爲了强調疆土之意。

文二　重一

黄部

黃　地之色也。从田[①]，从炗[②]，炗亦聲。茂，古文光。凡黄之屬皆从黄。 [③]，古文黄。　乎光切(huáng)。

【譯文】黄，土地的颜色。由田、由炗會意，炗也表聲。茂，古文光字。大凡黄的部屬都从黄。，古文黄字。

【注釋】① 从田：《段注》："土色黄，故从田。"　② 从炗：《釋名·釋采帛》："黄，晃也。猶晃晃象日光色也。"　③ ：古文从炗(光)从夕。朱駿聲《通訓定聲》："从夕未詳。"

【參證】甲文作 、，金文作、、。郭沫若《金文叢攷》："黄即佩玉。後假爲黄白字，卒至假借義行而本義廢，乃造珩若璜以代之，或更假用衡字。"一説，"本義是黄病之黄。""黄"字是由正面人形和鼓脹的肚子兩部分組成的；"引申爲黄色。""假借爲璜。"見梁東漢《説"章""黄""單""獸"》(《汕頭大學學報》一九九〇年第三期)。

黚　赤黄[①]也。一曰：輕易人黚姸也[②]。从黄，夾聲。　許兼切(xiān)。

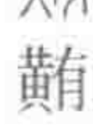
【譯文】黚，赤黄色。另一義説，指輕視侮慢人的人顯得很輕薄。从黄，夾聲。

【注釋】① 赤黄：《段注》作"赤黄色"，注："赤色敝而黄也。"譯文從段説。　② 輕易句：《段注》"易"作"傷"，注："侮者，傷也。傷者，輕也。"桂馥《義證》："黚姸，即佔佶。字書：佔佶，輕薄也。佔，丁兼切；佶，丁候切。"

黫　黄黑[①]色也。从黄，耑聲。　他耑切(tuān)。

【譯文】黫，黑黄色。从黄，耑聲。

【注釋】① 黄黑：《段注》作"黑黄"，注："黑色之敝而黄也。"譯文從段説。



黟　青黄[①]色也。从黄，有聲。　呼皇切(huǐ/wěi)[②]。

【譯文】黟，青黄色。从黄，有聲。

【注釋】① 青黄：《段注》："青色敝而黄也。"　② 今讀依《廣韻》榮美切。

黚　白黃[1]色也。从黃，占聲。　他兼切(tiān)。

黚　【譯文】黚，白黃色。从黃，占聲。

【注釋】① 白黃：《段注》：“白色之敝而黃也。”朱駿聲《通訓定聲》：“淺黃色。”

黭　鮮明黃也。从黃，圭聲。　户圭切(xié)。

黭　【譯文】黭，鮮明的黃色。从黃，圭聲。

文六　重一

男部

男[1]　丈夫[2]也。从田，从力。言男用力於田也[3]。凡男之屬皆从男。　那含切(nán)。

【譯文】男，成年男子。由田、由力會意，是説男子在田地裏盡力。大凡男的部屬都从男。

【注釋】① 男：饒炯《部首訂》：“男爲成人之稱。古者三十而娶，受田。”　② 丈夫：本書“夫”下：“丈夫也。周制以八寸爲尺，十尺爲丈，人長八尺，故曰丈夫。”丈夫，即成年男子。　③ 男用力句：桂馥《義證》：“男主耕，古者無一夫不耕。”

【參證】甲文作、，金文作、、。徐中舒《甲骨文字典》：“象原始耒形，从田从力會以耒於田中从事農耕之意，農耕乃男子之事，故以爲男子之稱。”

舅[1]　母之兄弟爲甥[2]，妻之父爲外甥[3]。从男，臼聲。　其久切(jiù)。

【譯文】舅，母親的哥哥或弟弟叫作舅，妻子父親叫作外舅。从男，臼聲。

【注釋】① 甥：今作舅。　② 甥：《段注》：“凡同姓可偁父，凡異姓不可偁父，故舅之也。”　③ 外甥：王筠《句讀》：“《釋親》又曰：‘婦稱夫之父曰舅。’外字對此立言也。”

甥　謂我甥者，吾謂之甥也。从男，生聲。　所更切(shēng)。

【譯文】甥，叫我舅舅的人，我叫他作外甥。从男，生聲。

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十六:"其始,凡父以外之同於父而異姓者,謂之舅,舅猶舊也。凡子以外之同於子而異姓者,謂之甥,甥猶新也。凡幼而卑者,謂之後生。今俗猶然。"《段注》:"舅者,耆舊之偁;甥者,後生之偁。亦此之謂也。"

文三

力部

筋[1]也。象人筋之形[2]。治功曰力,能圍[3]大災。凡力之屬皆从力。　林直切(lì)。

【譯文】力,筋肉張縮的功用。象人的筋肉縱横鼓起的形狀。又,能使天下大治的功勞叫力,力能抵禦大的災難。大凡力的部屬都从力。

【注釋】① 筋:《段注》:"筋者其體,力者其用也。"　② 象人筋之形:饒炯《部首訂》:"作力,則筋之縱横屈伸皆鼓起。"　③ 圍:徐鍇《繫傳》作"禦"。

【參證】甲文作,金文作、。徐中舒《甲骨文字典》:"象原始農具之耒形。殆以耒耕作須有力,故引申爲氣力之力。"

能成王功[1]也。从力,熏聲。 ,古文勳从員[2]。　許云切(xūn)。

【譯文】勳,能成就輔佐天子的大功勞。从力,熏聲。勛,古文勳字,从員聲。

【注釋】① 王功:《周禮·夏官·司勳》:"王功曰勳。"鄭玄注:"輔成王業,若周公。"　② 从員:《段注》:"員,聲也。"宋保《諧声補逸》:"员、熏同部,声相近。"

以勞定國也。从力,从工[2],工亦聲。　古紅切(gōng)。

【譯文】功,用盡力量建立和穩定國家。由力、由工會意,工也表聲。

【注釋】① 功:《周禮·夏官·司勳》:"國功曰功。"鄭玄注:"保全國家,若伊尹。"又:"事功曰勞。"注:"以勞定國,若禹。"　② 从工:工,《説文》訓爲巧飾,引申爲事業,建功立業,强調須盡力而爲,故加

"力"爲功。王筠《句讀》:"功乃工之分別文。"

【參證】金文作。

助　左[①]也。从力,且聲。　牀倨切(zhù)。

助　【譯文】助,輔佐。从力,且聲。

【注釋】① 左:《段注》:"左,今之佐字。左下曰:'手相左助也。'"

勷[①]　助也。从力,从非[②],虘聲。　良倨切(lǜ)。

勷　【譯文】勷,贊勉。由力、由非會意,虘聲。

【注釋】① 勷:桂馥《義證》:"或作勸。"《爾雅・釋詁》:"助,勷也。"郭璞注:"謂贊勉。"　② 从力,从非:《段注》:"力去其非也。"

勅[①]　勞也。从力,來聲[②]。　洛代切(lài)。

勅　【譯文】勅,慰勉來投奔者。从力,來聲。

【注釋】① 勅:或作來。《孟子・滕文公上》:"勞之來之。"孫奭疏:"因其民之來歸者,有以償其來,故曰來之。"　② 來聲:聲中有義。見注①。

勘　慎也。从力,吉聲。《周書》[①]曰:"汝勘毖殷獻臣。"　巨乙切(jí/jié)。

勘　【譯文】勘,謹慎。从力,吉聲。《周書》說:"你應該使殷國的賢臣慎而又慎。"

【注釋】①《周書》:指《酒誥》。勘毖,承培元《引經證例》:"比部:'毖,慎也。'勘毖連文,猶謹慎連言,謂慎而加慎也。"獻臣,賢臣。

務　趣[①]也。从力,孜聲[②]。　亡遇切(wù)。

務　【譯文】務,爲某事而奔走。从力,孜聲。

【注釋】① 趣:《段注》:"趣者,疾走也。務者,言其促疾於事也。"　② 孜聲:聲中有義。本書:"孜,彊也。"桂馥《義證》此下引《復古編》:"北燕之外,相勉努力謂之孜。"

【參證】金文作。

強[①]　迫[②]也。从力,强聲。,古文从彊[③]。　巨良切(qiáng/qiǎng)[①]。

彊　【譯文】彊,强迫。从力,强聲。,古文彊字,从彊聲。

【注釋】① 彊:《段注》:"彊與彊義別:彊者,有力;彊者,以力相迫

也。凡云勉勞者，當用此字。今則用强、彊，而勞、勞廢矣。”

② 迫：本書辵部：“近也。”這裏指用强力接近。　③ 从彊：朱駿聲《通訓定聲》：“从彊聲。”聲中有義。本書：“彊，弓有力也。”

④ 今讀依《廣韻》其兩切。

勱　勉力也。《周書》[1]曰：“勱相我邦家。”讀若萬[2]。从力，萬聲。　莫話切(mài)。

【譯文】勱，努力。《周書》説：“用以努力治理我們的國家。”音讀象“萬”字。从力，萬聲。

【注釋】①《周書》：指《立政》。今本“邦”作“國”。　② 萬：徐灝《段注箋》：“萬，古音讀如曼，與邁爲雙聲。”勱屬月部，萬屬元部。月、元對轉。

勞　勞[1]也。从力，熒聲。　瞿月切(jué)。

【譯文】勞，倔强。从力，熒聲。

【注釋】① 勞：徐灝《段注箋》：“上文：‘勞，迫也。’蓋爲人所迫曰勉勞，反其義則爲勞勞耳。”王筠《句讀》：“勞勞，蓋即屈强。《通鑑注》：‘屈强，梗戾、不順從皃。’又作倔强。”

勍　彊[1]也。《春秋傳》[2]曰：“勍敵之人。”从力，京聲。　渠京切(qíng)。

【譯文】勍，强勁。《春秋左傳》説：“强勁的敵人。”从力，京聲。

【注釋】① 彊：《段注》：“彊者，弓有力也。引申爲凡有力之偁。”

②《春秋傳》：指《左傳·僖公二十二年》。

勁[1]　彊[2]也。从力，巠聲。　吉正切(jìng)。

【譯文】勁，强健有力。从力，巠聲。

【注釋】① 勁：《廣韻·勁韻》：“勁，健也。”　② 彊：本書弓部：“弓有力也。”

勉[1]　彊也。从力，免聲。　亡辨切(miǎn)。

【譯文】勉，自强而盡力。从力，免聲。

【注釋】① 勉：徐灝《段注箋》：“自彊也。”

劭[1]　勉也。从力，召聲。讀若舜樂《韶》。　寔照切(shào)。

【譯文】劭，自强而努力。从力，召聲。音讀象舜作的樂曲《韶樂》的

"詡"字。

【注釋】① 劭：《廣韻·笑韻》："劭，自强也。"

勖　勉也。《周書》[①]曰："勖哉，夫子！"从力，冒聲[②]。　許玉切(xù)。

【譯文】勖，勉勵。《周書》説："勉勵吧，將士們！"从力，冒聲。

【注釋】①《周書》：指《牧誓》。勖，徐鍇《繫傳》："勉其事冒犯而爲之也。"承培元《引經證例》解釋説："見其事有利國家者，當冒犯而爲之也。"　② 冒聲：上古冒屬幽部，勖屬覺部。幽、覺可對轉。冒有冒犯義。見注①。

勸[①]　勉也。从力，雚聲。　去願切(quàn)。

【譯文】勸，勉勵。从力，雚聲。

【注釋】① 勸：《廣韻·願韻》："勸，奬勸也。勉也。"《段注》："勉之而悦從亦曰勸。"

勝[①]　任[②]也。从力，朕聲。　識蒸切(shēng，又 shèng)。

【譯文】勝，能够擔當。从力，朕聲。

【注釋】① 勝：《段注》："凡能舉之、能克之皆曰勝。今俗强分平去。"按："能舉之"義，即勝任義，念 shēng；"能克之"義，即戰勝義，念 shèng。　② 任：負荷。

勩　發[①]也。从力，从徹[②]，徹亦聲。　丑列切(chè)。

【譯文】勩，發力而除去。由力、由徹會意，徹也表聲。

【注釋】① 發：《段注》："發者，躰發也。引申爲凡發去之偁。""勩謂除去。"　② 从力，从徹：《段注》："謂以力通之也。"徹，表通義。《段注》："或作撤，乃勩之俗也。"按：从才(手)猶从力也。

勠　并力[①]也。从力，翏聲。　力竹切(lù)。

【譯文】勠，合力。从力，翏聲。

【注釋】① 并力：《段注》："并者，相從也。併者，竝也。并、併古通用矣。《左傳》、《國語》或云'勠力同心'，或云'勠力一心'，皆謂數人共致力。"

勑　緐緩[①]也。从力，象聲。　余兩切(yǎng)。

【譯文】勑，徭役寬緩。从力，象聲。

【注釋】① 緐緩：《段注》作"緐緩"，注："緐蓋今之傜字。言傜役緩也。"

動　作[①]也。从力，重聲。 ，古文動从辵[②]。　徒總切(dòng)。

【譯文】動，起身行動。从力，重聲。，古文動字，从辵。

【注釋】① 作：《段注》："作者，起也。"　② 从辵：張舜徽《約注》："凡人起身必行走，故動之古文从辵；行動必用力，故動又从力。"

【參證】金文作，動不从力，即童字。李孝定《金文詁林讀後記》卷十三："動字與童字同，蓋假借字。"

[①]　推也。从力，畾聲[②]。　盧對切(lèi)。

勱　【譯文】勱，(作戰)推礌石(自高而下打擊敵人)。从力，畾聲。

【注釋】① 勱：徐鍇《繫傳》："書史謂於城上推木石下擊敵謂之勱。"《段注》："勱者，以物磊磊自高推下也。"　② 畾聲：聲中有義。本書："靁"下："畾，象回轉形。"

　弱也。从力少(聲)[①]。　力輟切(liè)。

劣　【譯文】劣，弱。由力、少會意。

【注釋】① 从力少聲：聲當删。陳昌治本有聲字，其他各本均無聲字。張舜徽《約注》："劣从力少而訓弱，蓋謂人之因而乏气力者。"存參。

[①]　劇也。从力，熒省。熒，火燒冂[②]，用力者勞。 ，古文勞从悉。　魯刀切(láo)。

勞　【譯文】勞，十分勤苦。由力、由熒省去下面的火會意。熒，表示火災燒屋；用力救火的人十分辛苦。，古文勞字，从悉。

【注釋】① 勞：王筠《釋例》："勞字本不可解，許君勉强説之。"徐灝《段注箋》："从力从熒省，蓋於屋下夜中，篝鐙力作，勤勞之意也。古文从力从熒不省。"孔廣居《疑疑》："趙古則曰：勞从力从營省，用力經營，故勞。愚謂从悉，亦从營省，悉心經營。"徐、孔二説存參。　② 燒冂：《段注》："謂燒屋也。斯時用力者最勞矣。"

【參證】金文作、。《金文編》釋首字："从炊，从衣。"次字，从炊，从心。是否比喻勤勞辛苦之際，即使解衣亦如火燎，或是心如火燎？待考。

勮　務[2]也。从力[3]，虘聲[4]。　其據切(jù)。

【譯文】勮，特别盡力。从力，虘聲。

【注釋】① 勮：《段注》："用力尤甚者。"　② 務：見本部上文。③ 从力：《段注》："字譌从刀作劇。"　④ 虘聲：聲中有義。本書："虘，鬥相乳不解也。"野猪老虎互相搏鬥，難分難解。比況其程度之猛烈。故《段注》説，从力，从虘，爲用力之"尤甚者"。

勀　尤極[1]也。从力[2]，克聲[3]。　苦得切(kè)。

【譯文】勀，極其盡力辛勞。从力，克聲。

【注釋】① 尤極：王筠《句讀》："極者，勮之借字。"《段注》："（尤勮，）勮之尤者也。剋者以力制勝之謂。"張舜徽《約注》："謂用力多而勞尤甚也。"　② 从力：《段注》："譌而从刀作剋。"　③ 克聲：聲中有義。本書："克，肩也。"有肩任、勝任之義。故《段注》説"以力制勝"。

勩　勞也。《詩》[1]曰："莫知我勩。"从力，貰聲。　余制切(yì)。

【譯文】勩，辛勞。《詩經》説："沒有什麽人知道我的辛勞。"从力，貰聲。

【注釋】①《詩》：指《小雅・雨無正》。

勦　勞也。《春秋傳》[1]曰："安用勦民？"从力，巢聲。　子小切(jiǎo)。又，楚交切(chāo)。

【譯文】勦，勞累。《春秋左傳》説："怎麽用得着勞累民衆？"从力，巢聲。

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳・昭公九年》和《左傳・宣公十二年》。前者作："焉用速成，其以勦民也？"後者作："無及於鄭而勦民，焉用之？"安用勦民：《段注》："許檃栝其辭。"

券　勞也。从力，卷省聲。　渠卷切(juàn)。

【譯文】券，疲勞。从力，卷省聲。

【注釋】① 券：《段注》："今皆作倦。蓋由與契券从刀相似而避之也。"參"倦"條。

勤　勞也。从力，堇聲。　巨巾切(qín)。

【譯文】勤，辛勞。从力，堇聲。

【參證】金文作 、 、 ，首字不从力，末二字與篆文同。

加　語相(增)[譖]加[①]也。从力，从口[②]。　古牙切(jiā)。

【譯文】加，用言語欺誣人。由力、由口會意。

【注釋】① 增加：當依《段注》作"譖加"。段注："誣人曰譖，亦曰加。"　② 从力从口：《段注》："謂有力之口也。"

【參證】金文作、。此爲上下結構，篆文爲左右結構。

勢[①]　健[②]也。从力，敖聲。讀若豪[③]　五牢切(áo/háo)[④]。

【譯文】勢，豪傑。从力，敖聲。音讀象"豪"字。

【注釋】① 勢：《段注》："此豪傑真字。"《孟子·盡心》："若夫豪傑之士。"趙注："豪傑之才智千萬於凡人者。"　② 健：本書："健，伉也。"伉者高也，引申爲有才能。　③ 讀若豪：王筠《句讀》："經典作豪傑，借字也，故言此以關之。"參"豪"條。　④ 今讀依《廣韻》胡刀切。

勇　气[①]也。从力，甬聲。𢘑，勇或从戈用[②]。㤅，古文勇从心[③]。　余隴切(yǒng)。

【譯文】勇，氣上涌而有膽量。从力，甬聲。𢘑，勇的或體，从戈，用聲。㤅，古文勇字，从心，甬聲。

【注釋】① 气：《段注》："气，雲气也。引申爲人充體之气之偁。力者，筋也；勇者，气也。气之所至，力亦至焉；心之所至，气乃至焉。故古文勇从心。"　② 从戈用：謂由用戈會意，用戈爲勇氣之一端。用也表聲。朱駿聲《通訓定聲》："从戈，用聲。"　③ 从心：朱駿聲《通訓定聲》："从心，甬聲。"徐鍇《繫傳》："見義而爲也。心主於義，士不尚力也。"

【參證】金文作 、 、。商承祚《説文中之古文考》："殆好義爲悳，故从心；恃氣爲勇，故从力；至勇而無禮，亂之階也，於是乎用干戈而爲戉矣。"按：金文首二字不从力，假甬爲勇。

勃　排[①]也。从力，孛聲[②]。　薄沒切(bó)。

【譯文】勃，推排。从力，孛聲。

【注釋】① 排：《段注》："排者，擠也。今俗語謂以力旋轉曰勃。"章炳麟《新方言·釋言》："今江南運河而東至于浙江，謂推排重物曰

勃。”　② 孛聲：聲中有義。孛有草木盛美、人氣壯盛之義。盛則力排他物。參“孛”(bèi)條。

勦[①] 劫也。从力，票聲。　匹眇切(piǎo/piào)[②]。

勦　【譯文】勦，搶劫。从力，票聲。

【注釋】① 勦：《段注》：“从力脅止人而取其物也。此篆諸書多从刀，而許刀部‘剽’下曰：一曰剽劫人也。是在許時固从力、从刀竝行二形，不必有是非矣。”按勦爲本字，剽爲或體。見徐灝《段注箋》。　② 今讀依《廣韻》匹妙切。

劫　人欲去，以力脅[①]止曰劫。或曰[②]：以力止去曰劫。　居怯切(jié)。

【譯文】劫，人想離開，用力量脅迫其留止叫作劫。另一義説，用力量止住人、物的離失叫作劫。

【注釋】① 脅：《段注》：“猶迫也。”　② 或曰：王筠《句讀》：“或曰者，校者之詞，故與前義不異。”《釋例》：“説解已見去義，但未明著其聲。”宋保《諧聲補逸》：“去亦聲。”《段注》：“俗作刦，从刀。蓋刀與力相淆之處固多矣。”

飭　致堅[①]也。从人，从力，食聲。讀若敕。　恥力切(chì)。

飭　【譯文】飭，(用人力整治)使之堅牢。由人、由力會意，食聲。音讀象“敕”字。

【注釋】① 致堅：《段注》：“致者，送詣也。致之於堅，是之謂飭。”

劾　法[①]有辠也。从力，亥聲。　胡槩切(hé)。

劾　【譯文】劾，依照法律把罪名施加給有罪的人。从力，亥聲。

【注釋】① 法：《段注》：“法者，謂以法施之。”

募　廣求也。从力，莫聲。　莫故切(mù)。

募　【譯文】募，廣泛徵求。从力，莫聲。

文四十　重六

劬[①] 勞也。从力[②]，句聲[③]。　其俱切(qú)。

劬　【譯文】劬，辛勞。从力，句聲。

【注釋】① 劬：《詩・小雅・鴻雁》：“之子於征，劬勞於野。”劬、

勞，同義連用。毛傳："劬勞，病苦也。"　② 从力：《鈕新附考》："涉勞并加力旁。"　③ 句聲：聲中有義。《鄭新附考》："古从句聲諸字，皆有屈曲之義。""凡人力作時恆傴僂其背而不伸"，故有劬勞義。

盛力權也[①]。从力，埶聲[②]。經典通用埶[③]。　舒制切(shì)。

勢　【譯文】勢，情勢盛大；强力的權勢。从力，埶聲。經典通用埶字。

【注釋】① 盛力權也：一句數讀，盛也；力權也。前句連篆爲讀，勢盛也。《孟子・公孫丑上》："雖有智慧，不如乘勢。"勢是情勢。《書・君陳》："無依勢依威。"勢是權勢。　② 埶(yì)聲：聲中有義，見下注。　③ 通用埶：《段注》"埶，種也"下："周時六藝字蓋亦作埶，儒者之於禮樂射御書數，猶農者之樹埶也。又《説文》無勢字，蓋古用埶爲之，如《禮運》'在埶者去'是也。"情勢義，權勢義，亦如六藝義，取其比喻，情勢如種植物之生長其勢不可阻擋。權勢亦如此。

校[②]也。从力，甚聲。　苦紺切(kān)。

勘　【譯文】勘，校定。从力，甚聲。

【注釋】① 勘：《玉篇》："覆定也。"白居易《題詩屏風絶句》："自書自勘不辭勞。"　② 校：本義爲"木囚"。引申爲校獵。徐灝箋："《後漢明帝紀》注：校獵謂以木相貫穿爲闌校以遮禽獸也。此即木校之引申。馬廄謂之校，亦其義，因之有比較之偁。""《周禮・校人》鄭注：謂差擇養乘之數。則校人所以名官者，即取比校之義。"又引申爲文字的比較而確定，稱爲校對、校定、校勘。

致力也。从力[②]，辡聲[③]。　蒲莧切(bàn)。

辦　【譯文】辦，用盡力量(處理事物)。从力，辡聲。

【注釋】① 辦：《管子・中匡》："民辦軍事矣，則可乎？"　② 从力：《炳燭編》："辨辦本一字耳。隸變刂或作刀，或作丿，而刀又譌爲力，遂以辨爲辨論之辨，以辦爲辦具之辦。"後辨論又从言。　③ 辡聲：聲中有義。辡有辨別義，辦事必辨分主次、輕重、緩急，故可引申爲辦理。《段注》"辦"下："辦从刀，俗作辨，爲辨別字，符蹇切；別作从力之辦，爲幹辦字，蒲莧切。古辨別、幹辦無二義，亦無二形二

音也。”

文四　新附

劦部

劦　同力[1]也。从三力[2]。《山海經》[3]曰：“惟號之山，其風若劦。”凡劦之屬皆从劦。　胡頰切(xié)。

【譯文】劦，會同衆多的力量成爲一個力量。由三個力字會意。《山海經》説：“雞號山上，那風象會合衆多的力量吹來似的。”大凡劦的部屬都从劦。

【注釋】① 同力：饒炯《部首訂》：“同力，謂合衆力以爲力。”　② 从三力：饒炯《部首訂》：“猶云合衆力也。”　③《山海經》：指《北山經》。今本作：“北望雞號之山，其風如颱。”《段注》：“許意蓋謂其風如并力而起也。”

【參證】甲文作 、 ，金文作 。李孝定《甲骨文字集釋》：“象三耒并耕，或並置(笁)中，引申得有同力同和之義。”

協　同心[1]之和。从劦[2]，从心。　胡頰切(xié)。

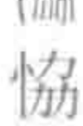
【譯文】協，同心的和諧。由劦、由心會意。

【注釋】① 同心：《段注》：“同心一如同力。”　② 从劦：桂馥《義證》：“當云‘劦亦聲。’”

勰　同思[1]之和。从劦[2]，从思。　胡頰切(xié)。

【譯文】勰，同思慮的和諧。由劦、由思會意。

【注釋】① 同思：《段注》：“同思一如同力。”　② 从劦：桂馥《義證》：“當云‘劦亦聲。’”


協　衆之同和也。从劦[1]，从十[2]。 ，古文協从曰十[3]。 ，或从口[4]。　胡頰切(xié)。

【譯文】協，衆人的協同和諧。由劦、由十會意。，古文協字，由曰十會意。 ，古文叶的或體，由十口會意。

【注釋】① 从劦：桂馥《義證》：“當云‘劦亦聲’。”　② 十：表示衆。　③ 从曰(yuè)十：朱駿聲《通訓定聲》：“从曰與口同意。蓋

同言之和也。”　④ 或从口：《段注》：“十口所同。”

【參證】徐中舒《甲骨文字典》卷十三：“（續三・二七・一）、 （佚一五），从从 （口），即甲骨文十字，故字形結構與《説文》協字或體同。卜辭中習見‘ ’之語，當釋爲‘協王事。’”

文（一）[四]　重（五）[二]①

【注釋】① 文一重五：姚文田、嚴可均《校議》：“當作‘文四　重二’。”原作“文一重五”，是以爲“恊、勰、協、叶、叶皆劦之重文矣”，見《繫傳攷異》。

卷二十七

金部

金　五色金[1]也。黄爲之長[2]。久薶不生衣[3]，百鍊不輕[4]，从革不違[5]。西方之行[6]。生於土，从土；左右注，象金在土中形；今聲。凡金之屬皆从金。釒，古文金。　居音切(jīn)。

【譯文】金，白、青、赤、黑、黄五色金屬的總稱。黄金作它們的代表。久埋在地下，不產生朽敗的外層，千錘百鍊，不損耗變輕，順從人意，變更成器，不違背其本性。是代表西方的一種物質。產生在土裏面，所以从土；土字左右兩筆，象金屬塊狀物在土中的樣子；今表聲。大凡金的部屬都从金。釒，古文金字。

【注釋】① 五色金：《段注》："下文白金、青金、赤金、黑金，合黄金爲五色。"　② 爲之長：作它們的首領。長：首領，這裏指代表。　③ 不生衣：桂馥《義證》："《參同契》：'金性不敗朽。'金不變色，故不生衣。"衣，喻指朽敗的外層。　④ 百鍊不輕：桂馥《義證》："言百鍊之不耗。"　⑤ 从革不違：《段注》："謂順人之意，以變更成器，雖屢改易而無傷也。"　⑥ 西方之行：桂馥《義證》引《白虎通》："五行，金在西方。西方者，陰始起，萬物禁止，金之爲言禁也。"按：古人用金、木、水、火、土五種物質來解釋世界萬物的構成及其相互關係，也用它們表示方位。

【參證】金文作 、 、 、。林義光《文源》卷二："象金在地中形。今省声。"

銀[1]　白金也。从金，艮聲。　語巾切(yín)。

【譯文】銀，白色的金屬。从金，艮聲。

【注釋】① 銀：《段注》："黄金既專金名，其外四者(指白金、青金、赤

金、黑金)皆各有名。”

鐐 白金也。从金，尞聲。　洛蕭切(liáo)。

【譯文】鐐，白色的金屬。从金，尞聲。

【注釋】① 鐐：《爾雅・釋器》：“白金謂之銀，其美者謂之鐐。”

鉈 白金也。从金，芺省聲。　烏酷切(wù)。

【譯文】鉈，白色的金屬。从金，芺省聲。

【注釋】① 鉈：《詩・秦風・小戎》：“陰靷鉈續。”《毛詩正義》：“此(指鉈)説兵車之飾，或是白銅、白鐵，未必皆白銀也。”

鉛 青金也。从金，㕣聲。　與專切(yán/qiān)。

【譯文】鉛，青色的金屬。从金，㕣聲。

錫 銀鉛之間[①]也。从金，易聲。　先擊切(xī)。

【譯文】錫，介乎銀和鉛之間的金屬。从金，易聲。

【注釋】① 銀鉛之間：徐鍇《繫傳》：“銀色而鉛質也。”

【參證】甲文作 ，金文作 、 。李孝定《甲骨文字集釋》：“卜辭假易爲之，不从金。”又，《金文詁林讀後記》卷十四：“鍚字从金昜聲，昜即今之賜字，所从‘目’，實‘貝’之譌；古以‘易’爲賞錫之‘錫’，後始有从‘貝’之‘賜’，至金名之錫，遂以‘賜’爲聲以示别耳。”

鈏 錫也。从金，引聲。　羊晉切(yìn/yǐn)[①]。

【譯文】鈏，又叫錫。从金，引聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》余忍切。

銅 赤金也。从金，同聲。　徒紅切(tóng)。

【譯文】銅，赤色的金屬。从金，同聲。

【參證】金文作 ，與篆文同。

鏈 銅屬。从金，連聲。　力延切(lián)。

【譯文】鏈，銅一類。从金，連聲。

鐵 黑金也。从金，𢦏聲。鐵，鐵或省。銕，古文鐵从夷[①]。　天結切(tiě)。

【譯文】鐵，黑色的金屬。从金，𢦏聲。鐵，鐵的或體，鐵的省略。銕，古文鐵字，从弟聲。

【注釋】① 从夷：朱駿聲《通訓定聲》：“从弟聲也。弟、夷篆體相類，

故二字往往互譌。弟、鐵雙聲。"譯文從朱説。

鍇　九江[1]謂鐵曰鍇。从金，皆聲。　苦駭切(kǎi)。

【譯文】鍇，九江郡叫鐵叫鍇。从金，皆聲。

【注釋】① 九江：漢郡名。今江西省與江蘇、安徽一部分。桂馥《義證》："九江，楚地，故徐鍇字楚金。"

鍳　鐵也。一曰：轡首銅[1]。从金，攸聲。　以周切(yóu/tiáo)[2]。

【譯文】鍳，又叫鐵。另一義説，馬籠頭上的銅飾品。从金，攸聲。

【注釋】① 轡首銅：《段注》："轡首銅者，以銅飾轡首也。革部勒下云：'馬頭絡銜也。'即轡首也。"按：勒，即帶嚼子的馬籠頭。又，"鍳以飾勒"，"鍳勒謂以銅飾轡之近馬頭處，垂之沖沖然也。"　② 今讀依《廣韻》徒聊切。

【參證】金文作 、、 。朱芳圃《殷周文字釋叢》卷下："凡从攸受聲之字，多含黑色之義"，"鐵訓黑金"，"又古音鍳與鐵讀定紐雙聲，例相通轉。""是鍳之爲鐵信有徵矣。"

鏤　剛鐵，可以刻鏤[1]。从金，婁聲。《夏書》[2]曰："梁州貢鏤。"一曰，鏤，釜也。　盧候切(lòu)。

【譯文】鏤，剛硬的鐵，可用來雕刻。从金，婁聲。《夏書》説："梁州地方進貢鏤鐵。"另一義説，鏤，是烹飪用的鍋。

【注釋】① 可以句：《段注》："鏤本剛鐵之名。剛鐵可受鐫刻，故鐫刻亦曰鏤。"　②《夏書》：指《禹貢》。今本作："華陽(華山之南)黑水(怒江)惟梁州，厥貢璆(球)、鐵、銀、鏤、砮……"

鑕　鐵屬。从金，賁聲。讀若熏[1]。　火運切(xùn/fén)[2]。

【譯文】鑕，鐵一類。从金，賁聲。音讀象"熏"字。

【注釋】① 讀若熏：熏、鑕上古同屬文部。張舜徽《約注》："(鑕)通其義於熏，謂其黑如煙熏之色也。"　② 今讀依《廣韻》符分切。

銑　金之澤[1]者。一曰，小鑿[2]。一曰：鐘兩角[3]謂之銑，从金，先聲。　穌典切(xiǎn)。

【譯文】銑，金屬中最有光澤的金屬。另一義説，小的鑿子。另一義説，鐘口的兩角叫作銑。从金，先聲。

【注釋】① 金之澤：《段注》：“澤者，光潤也。謂金之精者耳。”② 鑿：《段注》：“鑿，所以穿木也。”　③ 鐘兩角：《段注》：“古鐘羡（剩餘）而不圜（圓），故有兩角。”

鋻① 剛也。从金，臤聲②。　古甸切（jiàn）。

【譯文】鋻，剛硬。从金，臤聲。

【注釋】① 鋻：徐鍇《繫傳》：“淬刀劒刃，使堅也。”故許訓爲“剛也。”② 从金，臤聲：《段注》：“此形聲中有會意也。鋻者，金之臤（堅）。”

鑗 金屬。一曰：剥①也。从金，黎聲。　郎兮切（lí）。

【譯文】鑗，金屬。另一義説，是剥裂。从金，黎聲。

【注釋】① 剥：王筠《句讀》：“刀部：‘勞，剥也。’則此一義與之同字。”

錄① 金色也。从金，录聲。　力玉切（lù）。

【譯文】録，金屬的青黄之間的色澤。从金，录聲。

【注釋】① 録：《段注》：“録與緑同音。金色在青黄之間也。”或謂“金色”非字之本義。俞樾《録》：“録者，录之或體也。录部：‘录，刻木录录也。’刻木必用刀，故或从金。”

鑄① 銷金也。从金，壽聲。　之戍切（zhù）。

【譯文】鑄，銷熔金屬。从金，壽聲。

【注釋】① 鑄：桂馥《義證》：“《玉篇》：‘鑄，鎔鑄也。’顔注《急就篇》：‘凡金鐵銷冶而成者謂之鑄。’”

【參證】甲文作，金文作。李孝定《甲骨文字集釋》：“上从兩手持到（倒）皿，（或）从鬲，乃形譌。到皿者，中貯銷金之液，兩手持而傾之笵中也。下从皿，則笵也。中从火，象所銷之金。”又，《金文詁林讀後記》卷十四：“及後增‘金’，又其後增‘壽’爲聲。”按：此爲金文鑄字中最完整的字形，其他則爲其省變，其形甚夥，不煩列舉。又有字。徐中舒、伍仕謙《中山三器釋文及宫室圖説明》（《中國史研究》一九七九年第四期）：“此字从金，从又持十，十當爲汁之省。 爲金汁，以手持金汁，即鑄之異文。”或以爲其字右旁爲寸，古音在幽部，與从壽得聲的字相通，故爲鑄之異體。見朱德熙、裘錫圭《平山中山王墓銅器銘文的初步研究》（《文物》一九七九年第一期）。

鎗　鑠金也。从金，肖聲。　相邀切(xiāo)。

銷　【譯文】銷，熔化金屬。从金，肖聲。

鑠　銷金也。从金，樂聲。　書藥切(shuò)。

鑠　【譯文】鑠，銷熔金屬。从金，樂聲。

鍊[①]　冶金[②]也。从金，柬聲[③]。　郎甸切(liàn)。

鍊　【譯文】鍊，銷熔金屬使精粹。从金，柬聲。

【注釋】① 鍊：朱駿聲《通訓定聲》："當爲煉之重文。"　② 冶金：《段注》："冶者，銷也。引申之凡治之使精曰鍊。"　③ 柬聲：聲中有義。本書："柬，分別簡之也。"表比況。冶金如柬選其精華。

釘[①]　鍊鉼[②]黃金。从金，丁聲。　當經切(dīng)。

釘　【譯文】釘，冶鍊而成的餅塊黃金。从金，丁聲。

【注釋】① 釘：《段注》："今人同此字，則鐕(zān)字之義也。"鐕義，即今"釘"義。朱駿聲《通訓定聲》："[叚借]爲丁。今俗用爲銖釘字。"　② 鍊鉼：《段注》："鉼當是餅之譌。凡物匾之曰餅。鍊餅，鍊而成之。"

錮　鑄塞[①]也。从金，固聲[②]。　古慕切(gù)。

錮　【譯文】錮，熔化金屬填塞空隙。从金，固聲。

【注釋】① 鑄塞：徐鍇《繫傳》："鑄銅鐵以塞隙也。"　② 从金，固聲：《急就篇》"釭鐲鍵鈷冶錮鑄"顔注："錮者，鑄而補塞之，令其堅固也。"《段注》："此亦形聲包會意。"

鑲[①]　作型中腸[②]也。从金，襄聲。　汝羊切(ráng)。

鑲　【譯文】鑲，作鑄器模型裏頭的坯胎。从金，襄聲。

【注釋】① 鑲：徐鍇《繫傳》："鑄鐘鏞屬，使内空者，於型範中，更作土模，所以後郤流銅也。又若果實之穰。"　② 腸：同腸。鈕樹玉《校録》作腸。《正字通·金部》："凡作型，先以繩爲坯胎，型固，則從竅摺繩緒耑，繩窮而型存，有類於腸也。"

鎔[①]　冶器法也。从金，容聲[②]。　余封切(róng)。

鎔　【譯文】鎔，冶鍊器物的模型。从金，容聲。

【注釋】① 鎔：朱駿聲《通訓定聲》："木曰模，水曰灋(法)，土曰型，竹曰範，金曰鎔。《漢書·董仲舒傳》：'猶金之在鎔，惟冶者之所

爲。’注：‘(鎔)謂鑄器之模範也。’”　② 容聲：聲中有義。本書：“容，盛也。”盛納，容納。鎔，可以容納鑄器之金。

鋏[①]
鋏　可以持冶器鑄鎔者。从金，夾聲[②]。讀若漁人(莢)[夾]魚之(莢)[夾][③]。一曰：若挾持[④]。　古叶切(jiá)。

【譯文】鋏，可用來夾持正在冶鍊的器物和正在銷熔金屬的模子的工具。从金，夾聲。音讀象漁人夾魚的“夾”字。一説，音讀象挾持的“挾”字。

【注釋】① 鋏：張舜徽《約注》：“鋏之言夾也，謂可以此夾持物也。即今語所稱火鉗也。以鐵爲之。其形與剪相似，故俗又名夾剪。”② 夾聲：聲中有義。本書：“夾，持也。”　③ 莢：當依《段注》作“夾”。　④ 若挾持：《段注》：“一謂讀若挾持之挾。”

鍛[①]也。从金，段聲[②]。　丁貫切(duàn)。

【譯文】鍛，打鐵。从金，段聲。

【注釋】① 小冶：朱駿聲《通訓定聲》：“鎔鑄金爲冶。以金入火，焠而椎之爲小冶。”　② 从金，段聲：《段注》：“殳部曰：‘段，椎物也。’鍛从段金會意，兼形聲。”

錠[①]
錠　銅鐵樸[②]也。从金，廷聲。　徒鼎切(dìng)。

【譯文】錠，銅鐵礦石。从金，廷聲。

【注釋】① 錠：《段注》：“石部曰：‘磺(kuàng)，銅鐵樸。’錠與磺義同音别。”　② 樸：《段注》：“樸，木素也。因以爲凡素之偁。”

鐃[①]也。从金，曉聲。　呼鳥切(xiǎo)。

【譯文】鐃，鐵的紋理。从金，曉聲。

【注釋】① 鐵文：《段注》：“謂鐵之文理也。”

鏡[①]
鏡　景[②]也。从金，竟聲。　居慶切(jìng)。

【譯文】鏡，(可照見)形影。从金，竟聲。

【注釋】① 鏡：《段注》：“金有光可照物，謂之鏡。”戴侗《六書故·地理一》：“鏡，鍊冶銅錫，鑄而摩之，其明足以見形也。”《漢書·東方朔傳》：“玉之瑩，石之精，表如日光，裏如衆星，兩人相睹見，不相知情，此名爲鏡。”可見，可作鏡者，不唯金也。　② 景：張舜徽《約注》：“當讀爲影，謂形影也。”

鉉　曲鉉[1]也。从金，多聲。一曰鬻[2]，鼎[也][3]。讀若擅。一曰：《詩》[4]云"侈兮哆兮"。　尺氏切(chǐ)。

【譯文】鉉，曲鉉。从金，多聲。又叫鬻，是象鼎一樣上面大下面小(的甑)。音讀象"擅"字。另一説音讀象《詩經》所説的"侈大啊，口哆大啊"的"侈"字。

【注釋】① 曲鉉：王筠《句讀》："曲鉉當是名目。蓋謂其名曰曲鉉，一名曰鬻，而又釋之以鼎也者。鬲部：'鬻，鼎大上小下若甑曰鬻。'是也。曲鉉雖無徵，或是許君時方言也。"　② 鬻(qín)：《方言》卷五："甑，自關而東謂之甗，或謂之鬻。"　③ 鼎：當依徐鍇《繫傳》作"鼎也"。　④《詩》句：徐鍇《繫傳》作"若《詩》曰'侈兮'之侈"。《詩》：指《小雅·巷伯》。今本作："哆(chǐ)兮侈(chī)兮，成是南箕。"

鈃　似鍾[1]而頸長。从金，幵聲。　户經切(xíng)。

鈃　【譯文】鈃，象酒鍾而頸脖長。从金，幵聲。

【注釋】① 似鍾：《段注》："鍾者，酒器。古酒鍾有腹有頸，蓋大其下、小其上也。"

鐘[1]　酒器也。从金，重聲。　職容切(zhōng)。

鍾　【譯文】鍾，盛酒的器皿。从金，重聲。

【注釋】① 鍾：《段注》："古者此器蓋用以宁酒，故大其下、小其頸。"徐灝《段注箋》："鍾與鐘實本一字，因後世用之各有所專，遂歧而二之耳。"

【參證】金文作，與鐘爲一字。參"鐘"條。

鑑[1]　大盆也。一曰：(監諸)[鑑，諸也][2]，可以取明水於月[3]。从金，監聲。　革懺切(jiàn)。

【譯文】鑑，(盛水的)大盆。另一義説，鑑，今天又叫諸，可用來從月亮底下取得明亮的露水。从金，監聲。

【注釋】① 鑑：徐灝《段注箋》："鑑古祇作監，从皿，以盛水也，因其可以照形而監察之義出焉。其後範銅爲之，而用以照形者，亦謂之鑑，聲轉爲鏡。"　② 監諸：當依徐鍇《繫傳》作"鑑諸也"。王筠《句讀》："諸是漢名，鑑乃古名。"　③ 可以句：見《周禮·秋官·

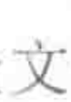
司烜氏》。

【參證】金文作 、 、 。李孝定《金文詁林讀後記》卷十四："鑑字許訓大盆不誤，鑑爲浴器。""从金，言其質。""以鑑取水，俯而視之，其影自見。""鑑字从'臥'，臥者，俯視之形也。後世顧影之器曰鏡，與鑑異名，而聲猶相近。"

鐈　似鼎而長足。从金，喬聲[1]。　巨嬌切(qiáo)。

【譯文】鐈，樣子象鼎而有長腳。从金，喬聲。

【注釋】① 喬聲：聲中有義。喬者，高也。長足者，高足也。

【參證】金文作、 、  。首字不从金，上从，次字右旁上从，似又字，作喬的聲符，見朱德熙《朱德熙古文字論集・關於侯馬盟書的幾點補釋》。末字右旁上从，表示高曲之意，見高田忠周《古籀篇》三十九。

鐆[1]　陽鐆[2]也。从金，隊聲。　徐醉切(suì)。

【譯文】鐆，太陽底下取火的銅杯或銅鏡。从金，隊聲。

【注釋】① 鐆：朱駿聲《通訓定聲》："經傳皆以遂、以燧爲之。"② 陽鐆：王筠《句讀》："《淮南・天文訓》：'陽燧見日，然而爲火。'許君注云：'陽燧，金也。取金杯無緣者，熟摩令熱，日中時以當日下，以艾承之，則然得火也。'"徐灝《段注箋》："今之玻璃眼鏡，取以嚮日，其中光影聚處，有火一點在地，可以紙煤然之。"

鋞　溫器[1]也。圜直上。从金，巠聲。　户經切(xíng)。

【譯文】鋞，可用以暖物的器皿。圓形而直上。从金，巠聲。

【注釋】① 溫器：《段注》："謂可用煗(暖)物之器也。"

鐈　甗[1]也。从金，鬳聲。　户圭切(xié/xī)。

【譯文】鐈，大盆。从金，鬳聲。

【注釋】① 甗(dàng)：參瓦部。

鑊[1]　鐈[2]也。从金，蒦聲。　胡郭切(huò)。

【譯文】鑊，沒有腳的鼎。从金，蒦聲。

【注釋】① 鑊：《段注》："鑊，所以煮也。"王筠《句讀》："《淮南・説山訓》注：'有足曰鼎，無足曰鑊。'"　② 鐈：除上文指大盆義外，又有鼎義。《廣韻・釋器》："鐈，鼎也。"

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："(甲文)从鬲，隻(獲)聲。殆即許書之鑊。或加，象水形，所以煑也。或省隻作隹。"金文與篆文同。

鍑　釜[1]大口者。从金，复聲。　方副切(fù)。

【譯文】鍑，大口的鍋。从金，复聲。

【注釋】① 釜：《方言》卷五："釜，自關而西或謂之釜，或謂之鍑。"徐灝《段注箋》："釜與鍑，實一聲之轉耳。"

鎥[1]　鍑屬。从金，孜聲。　莫浮切(móu)。

【譯文】鎥，鍋鍑一類。从金，孜聲。

【注釋】① 鎥：羅振玉《古器物識小録·鎥》："其形制圓底，碩腹而細頸，反脣。一旁有環，一旁有方銎，可安木柄。"

錪　朝鮮謂釜曰錪[1]。从金，典聲。　他典切(tiǎn)。

【譯文】錪，朝鮮叫釜鍋作錪。从金，典聲。

【注釋】① 朝鮮句：見《方言》卷五："鍑，北燕、朝鮮、洌水之間或謂之錪。"

銼[1]　鍑[2]也。从金，坐聲。　昨禾切(cuó/cuò)[3]。

【譯文】銼，小鍋。从金，坐聲。

【注釋】① 銼：徐灝《段注箋》："王氏《疏證》曰：'物形之小而圓者謂之銼鑼，單言之則曰銼。'"　② 鍑：釜鍋的通稱。這裏指小鍋。　③ 今讀依《廣韻》粗臥切。

鑼　銼鑼[1]也。从金，羸聲。　魯戈切(luó)。

【譯文】鑼，銼鑼。从金，羸聲。

【注釋】① 銼鑼：疊韻聯緜詞，上古同屬歌部。王筠《句讀》："《聲類》：'銼鑼，小釜也，亦土釜也。'"參"銼"條。

鉶[1]　器也。从金，刑聲。　户經切(xíng)。

【譯文】鉶，(盛肉汁菜汁的)禮器。从金，刑聲。

【注釋】① 鉶：同鉶。《段注》："此禮器也。"王筠《句讀》："《聘禮》注：'鉶，羹器也。'《舊三禮圖》：'鉶鼎受一升，兩耳三足，高三寸，有蓋。士以鐵爲之，大夫以上銅爲之，諸侯飾以白金，天子飾以黄金。'"毛奇齡《辨定祭禮通俗譜》卷三："鉶則鼎之小者。便盛羹。"

鎬　溫器也。从金，高聲。武王所都，在長安西上林苑中，字亦如此[1]。　乎老切(hào)。

【譯文】鎬，暖物的器皿。从金，高聲。又指周武王建都的地方，在長安城西邊的上林苑之中，那個字也寫成這個樣子。

【注釋】① 武王句：《段注》："此於例不當載而特詳之者，説假借之例也。武王都鎬，本無正字，偶用鎬字爲之耳。"鎬京故址在今陝西省西安市西南。

【參證】金文作 、，與篆文同。

鑐[1]　溫器也。一曰：金器[2]。从金，麃聲。　於刀切(āo)。

【譯文】鑐，暖物的器皿。另一義説，是金器。从金，麃聲。

【注釋】① 鑐：《段注》："今江東尚有鑐孰之語，與火部以微火溫肉之裊(ēn)義同。"　② 金器：《段注》："則非炊物器。"徐灝《箋》："《廣雅》曰：'鑐，釜也。'又曰：'燋，爆也。'王氏疏證曰：'今俗謂煑肉爲燋肉，爆謂之燋，故溫器亦謂之鑐矣。'"

銚[1]　溫器[1]也。一曰：田器[2]。从金，兆聲。　以招切(yáo)。

【譯文】銚，暖物的器皿。另一義説，種田的器具。从金，兆聲。

【注釋】① 溫器：《正字通·金部》："今釜之小而有柄有流者亦曰銚。"　② 田器：《管子·海王》："耕田必有一耒、一耜、一銚。"尹知章注："大鋤謂之銚。"

鎒[1]　酒器也。从金，豆象器形[2]。 ，鎒或省金。　大口切(dòu)。

【譯文】鎒，盛酒的器皿。从金，豆象器皿的樣子。，鎒的或體，由鎒省去金旁。

【注釋】① 鎒：錢坫《斠詮》："此亦豆(形似高腳盤的食器)字，爲酒器耳。"　② 豆象器形：徐灝《段注箋》："此字先有，象形，然後加金旁。"王筠《釋例》："其形似之下半，壺有蓋有頸有腹，則無蓋也。"

【參證】于省吾《雙劍誃殷契駢枝續編·釋》："卜辭字習見。""亦作等形，……似之从，似豆之作，……則上端有頸有口，似壺之作，……則上端無蓋。""即《説

文》鐈之或體作豉之初文。象圜壺一類無蓋之器。漢代謂之鍾鈁。”

鐈　鐈斗[1]也。从金，焦聲。　即消切(jiāo)。

鐈　【譯文】鐈，刁斗。从金，焦聲。

【注釋】① 鐈斗：王筠《句讀》：“言此器一名鐈，一名鐈斗也。且又轉音而名刁斗。”徐鍇《繫傳》：“以銅作鐈器，受二升，晝炊飯，夜擊持行也。”《廣韻·宵韻》：“鐈，刁斗也。溫器，三足而有柄。”徐灝《段注箋》：“蓋緣譙聲近雕，而鐈通作刀，遂讀刀如雕，俗書因改刀字左筆斜上，以別之耳。”

鋗　小盆也。从金，肙聲。　火玄切(xuān)。

鋗　【譯文】鋗，小盆。从金，肙聲。

鏏[1]　鼎也。从金，彗聲。讀若彗。　于歲切(wèi)。

鐌　【譯文】鐌，鼎。从金，彗聲。音讀象“彗”字。

【注釋】① 鐌：《淮南·説林》：“水火相憎，鐌在其間，五味以和。”高注：“鐌，小鼎；鼎無耳。”

鍵　鉉[1]也。一曰：車轄[2]。从金[3]，建聲。　渠偃切(jiàn)。

鍵　【譯文】鍵，貫通鼎耳的横杠。另一義説，安在車軸末端以固定車輪的鐵棍。从金，建聲。

【注釋】① 鉉：《段注》：“謂鼎扃也。以木横關鼎耳而舉之；非是，則既炊之鼎不可舉也。故謂之關鍵。”　② 車轄：《段注》作“車鞏”，注：“舛部曰：‘鞏，車軸耑鍵也。’謂鐵貫於軸耑，如鼎鉉之貫於鼎耳。”　③ 从金：《段注》：“此（指貫鼎之木杠）以木爲，而字从金者，系於鼎而言之也。”

鉉　舉鼎[1]也。《易》謂之鉉，《禮》[2]謂之鼏。从金，玄聲。　胡犬切(xuàn)。

鉉　【譯文】鉉，舉鼎（的木杠）。《易經》叫它作鉉，《儀禮》叫它作鼏。从金，玄聲。

【注釋】① 舉鼎：《段注》：“手部曰：‘扛，横關對舉也。’謂横關於兩耳露其耑，以兩手對舉之；非是，則難扛也。”　②《禮》：《段注》：“凡單言《禮》者，皆謂《禮經》，今之《儀禮》也。”鼏，見“鼎”字。

鋊　可以句鼎耳及鑪炭[①]。从金，谷聲。一曰：銅屑[②]。讀若浴。　余足切(yù)。

【譯文】鋊，可用來鉤舉鼎耳以及鉤出爐炭(的器具)。从金，谷聲。另一義説，是銅屑。音讀象"浴"字。

【注釋】① 可以句：《段注》："句讀如鉤。鉤鼎耳舉之、鉤鑪炭出之之器也。"　② 銅屑：桂馥《義證》引臣瓚説："摩錢漫面以取其屑，更以鑄錢。"

鎣[①]　器[②]也。从金，熒省聲[③]。讀若銑[④]。　烏定切(yìng/yīng)[⑤]。

【譯文】鎣，(把物體磨得閃光的)器具。从金，熒省聲。音讀象"銑(xiǎn)"字。

【注釋】① 鎣：今作瑩。錢坫《斠詮》："省金爲玉也。"　② 器：《段注》："謂摩鋥(zèng，經磨擦而閃光)之器也，以金爲之。"　③ 熒省聲：聲中有義。本書："熒，屋下鐙燭之光。"引申爲閃光。　④ 讀若銑：叶德輝《讀若考》："古音先庚二部通，故鎣讀銑。"銑也兼釋義。銑，金之澤者。　⑤ 今讀依《集韻》於莖切。

【參證】金文作 、 、 ，首字象木花之形，次字从金，末字是次字之譌變。參"榮"條。

鑽[①]　鐵器[②]也。一曰：(鑽)[鐫][③]也。从金，戔聲。　子廉切(jiān)。

【譯文】鑽，(銳利的)鐵器。另一義説，穿木琢石。从金，戔聲。

【注釋】① 鑽：徐鉉：今俗作尖。　② 鐵器：《段注》："蓋銳利之器。"　③ 鑽：當依《段注》作"鐫(juān)"，注："鐫者，穿木琢石也。"

錠[①]　鐙[②]也。从金，定聲。　丁定切(dìng)。

【譯文】錠，有足的蒸器。从金，定聲。

【注釋】① 錠：《正字通・金部》："錠，薦熟物器，上環以通氣之管，中置以烝飪之具，下致以水火之齊，用類鬲。"　② 鐙：《廣韻・徑韻》："豆有足曰錠，無足曰鐙。"按：以鐙釋錠，渾言無別。

鐙[①]　錠也。从金，登聲。　都滕切(dēng/dèng)[②]。

【譯文】鐙，無足的蒸器。从金，登聲。

【注釋】① 鐙：參"錠"條。後指燈盞的燈。葉昌熾《釋鐙》："然膏之所以名爲鐙者，以其形似禮器之豆。"　② 今讀依《廣韻》都鄧切。

鐷[①]　鍱也。从金，集聲。鋕，或从昜。　奏[②]入切(jí)。

【譯文】鐷，金屬薄片。从金，集聲。鋕，鐷的或體，从昜聲。

【注釋】① 鐷：朱駿聲《通訓定聲》："凡金、銀、銅、鐵、錫，椎薄成葉者，謂之鐷。"　② 奏：秦的譌字。

鍱　鍱[①]也。从金，枼聲[②]。齊謂之鍱。　與涉切(yè)。

【譯文】鍱，金屬薄片。从金，枼聲。齊地叫作鍱。

【注釋】① 鍱：《段注》："此謂金、銅、鐵椎薄成葉者。"　② 从金，枼聲：馬宗霍《説文引方言考》："鍱从枼聲，兼取枼義。《木部》云：'枼，薄也。'本指木片之薄者。引申之，凡薄皆謂之枼。然則鍱从金，蓋謂金片之薄者矣。"

鏟　鍱[①]也。一曰：平鐵[②]。从金，産聲。　初限切(chǎn)。

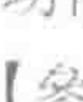
【譯文】鏟，金屬薄片。另一義説，削平物體的鐵器。从金，産聲。

【注釋】① 鍱：參"鍱"條。　② 平鐵：徐灝《段注箋》："平木器之鐵也。"戴侗《六書故·地理一》："鏟，狀如斧而薄其刃，所以鏟平木石者也。"

鑪[①]　方鑪也。从金，盧聲[②]。　洛胡切(lú)。

【譯文】鑪，方形的火爐。从金，盧聲。

【注釋】① 鑪：今作爐。　② 盧聲：聲中有義。徐灝《段注箋》："鑪，古祇作盧，相承增金旁。"鑪所从之金，言其材質，盧言其形狀和功能。

【參證】甲文作  、，金文作 、、。郭沫若《殷契粹編考釋》："(甲文)下象鑪形，上从虍聲也。"

鏇　圜鑪也。从金，旋聲[①]。　辭戀切(xuàn)。

【譯文】鏇，圓形的火爐。从金，旋聲。

【注釋】① 旋聲：聲中有義。本書："旋，周旋。"有四圜轉動之義，則有圓義。

鐦　器[①]也。从金，虒聲。　杜兮切(tí)。

【譯文】鐦，鍋類器具。从金，虒聲。

【注釋】① 器：徐灝《段注箋》引《類篇》：“一曰釜屬。”

鏞　煎膠器[1]也。从金，庸聲。　郎古切(lǔ)。

鏞　【譯文】鏞，煎熬膠的鍋一類的器具。从金，庸聲。

【注釋】① 煎膠器：《段注》：“煎，熬也。膠，作之以皮，故熬之而後成。”徐灝《段注箋》引《玉篇》：“釜屬。”

釦　金飾器口[1]。从金，从口，口亦聲。　苦厚切(kǒu/kòu)[2]。

釦　【譯文】釦，用金塗飾器皿的邊。由金、由口會意，口也表聲。

【注釋】① 金飾句：《段注》：“謂以金涂器口。”張舜徽《約注》：“許所云器口，猶今語俛器之邊也。”　② 今讀依《廣韻》丘堠切。

錯　金涂[1]也。从金，昔聲。　倉各切(cuò)。

錯　【譯文】錯，用金塗飾。从金，昔聲。

【注釋】① 金涂：《段注》：“涂，俗作塗，又或作搽，謂以金措其上也。”朱駿聲《通訓定聲》：“今者謂鍍金。”

鋮　鉏鋙[1]也。从金，御聲。鋙，鋙或从吾[2]。　魚舉切(yǔ)。

鋙　【譯文】鋙，鋸。从金，御聲。鋙，鋙的或體，从吾聲。

【注釋】① 鉏鋙：王筠《句讀》：“上下文皆器名。鉏鋙雖疊韻，似不當是形容之詞。疑鉏鋙者，鋸之別名也。羊部業下言鋸齒，又言鉏鋙矣。”《段注》：“齒部：‘齟齬，齒不相值也。’鉏鋙，蓋亦器之能相抵拒錯摩者。”　② 从吾：朱駿聲《通訓定聲》：“从吾聲。”

錡[1]　鉏鋙[2]也。从金，奇聲[3]。江淮之間謂釜爲錡[4]。　魚綺切(yǐ)。

錡　【譯文】錡，鋸。从金，奇聲。江淮之間叫釜鍋作錡。

【注釋】① 錡：王筠《釋例》：“終疑錡爲鋸之古名也。”　② 鉏鋙：徐灝《段注箋》：“鉏鋙與齟齬同意，其轉語爲槎牙，皆參差不齊之貌。錡蓋鋸齒之類。”參“鋙”條。　③ 奇聲：聲中有義。本書：“奇，異也。”鋸的形狀和功能，與其他工具比起來，較爲奇特。又，“奇，不耦也。”不耦則單。《詩》釋文曰：“錡，三足釜也。”　④ 江淮句：《方言》卷五：“(鍑)，江、淮、陳、楚之間謂之錡。”郭璞注：“或曰三腳釜也。”

鍤　郭衣鋮[1]也。从金，臿聲[2]。　楚洽切(chā)。

鍤　【譯文】鍤，連綴衣服周圍(並使衣服平直張開)所用的長針。从金，

酟聲。

【注釋】① 郭衣鍼：王筠《句讀》：“郭者，匡圍也。製衣者平鋪其衣，以長鍼週帀連綴之，然後可施功也。”朱駿聲《通訓定聲》：“蘇俗謂之弼針。”湖湘間亦如是説。　② 酟聲：聲中有義。《段注》“酟”下曰：“引申爲凡刺入之偁。”

鉢　綦鍼[①]也。从金，术聲。　食聿切(shù)。

【譯文】鉢，納鞋底的長針。从金，术聲。

【注釋】① 綦鍼：徐鍇《繫傳》：“刺綦之鍼也。綦，履底也。”

鍼[①]　所以縫也。从金，咸聲。　職深切(zhēn)。

鍼　【譯文】鍼，用來縫衣服的針。从金，咸聲。

【注釋】① 鍼：今作針。參“箴”條。

鈹　大鍼[①]也。一曰：劒如刀裝者[②]。从金，皮聲。　敷羈切(pī)。

鈹　【譯文】鈹，(中醫破癰的)大針。另一義説，劍象刀形的兵器。从金，皮聲。

【注釋】① 大鍼：王筠《句讀》：“玄應曰：‘醫家用以破癰也。’《靈樞經》：‘針者，末如劍鋒。’”　② 劒如刀裝者：劒同劍。徐灝《段注箋》：“兩刃如劍而形制如刀，故曰劍如刀裝。”按：裝指形制。

鍛　鈹有(鐸)[鐔][①]也。从金，殺聲[②]。　所拜切(shài/shā)[③]。

鍛　【譯文】鍛，鈹劍有半圓形的劍鼻。从金，殺聲。

【注釋】① 鈹有鐸：當依徐鍇《繫傳》“鐸”作“鐔”。《段注》：“鐔，劍鼻也。”徐灝箋：“蓋兩刃小刀於其首爲鐔。鍛之言殺也，首爲半圓形，自莖以下漸殺(斂小)也。”　② 殺聲：聲中有義。本書：“殺，戮也。”引申有逐漸減省義。　③ 今讀依《廣韻》所八切。

鈕　印鼻也。从金，丑聲[①]。玥[②]，古文鈕从玉。　女久切(niǔ)。

鈕　【譯文】鈕，印上用以繫綬帶的巴鼻。从金，丑聲。玥，古文鈕字，从玉。

【注釋】① 丑聲：聲中有義。本書：“丑，紐也。”“象手之形。”徐灝《段注箋》：“象人手有所執持之形。”　② 玥：《段注》：“古文印鈕字从玉，蓋初作印時，惟以玉爲之也。”

銎　斤釜穿[1]也。从金，巩聲。　曲恭切(qiōng)。

【譯文】銎，斧頭上裝柄的孔。从金，巩聲。

【注釋】① 斤釜穿：《段注》："穿者，通也。謂斤斧之孔所以受柄者。"

鉴　鉴錍[1]，(釜)[斧][2]也。从金，此聲。　即移切(zī)。

【譯文】鉴，鉴錍，短斧。从金，此聲。

【注釋】① 鉴錍：《段注》："疊韻字。"桂馥《義證》："鉴錍，短斧也。"

② 釜：當依徐鍇《繫傳》作"斧"。

錍[1]　鉴錍也。从金，卑聲。　府移切(bēi)。

【譯文】錍，鉴錍。从金，卑聲。

【注釋】① 錍：參"鉴"條。又，錍也單字成義。錢坫《斠詮》："《攷工記》注：'齊人謂斧柯柄爲椑。'即此字。"

【參證】金文作 ，與篆文同。

鏨[1]　小鑿也。从金，从斬，斬亦聲。　藏濫切(zàn)。

【譯文】鏨，小鑿子。由金、由斬會意，斬也表聲。

【注釋】① 鏨：張舜徽《約注》："湖湘間稱此器爲鏨子，凡鑿石及瓷器曰鏨。其器如錐而大，頭刃不曲也。"

鐫　穿木鐫[1]也。从金，雋聲。一曰：琢石[2]也。讀若濺[3]。　子全切(juān)。

【譯文】鐫，穿破木頭的金屬器具。从金，雋聲。另一義說，鑿琢石頭。音讀象"濺(jiān)"字。

【注釋】① 穿木鐫：《段注》"穿"作"破"，注："謂破木之器曰鐫也，因而破木謂之鐫矣。"　② 琢石：《段注》："此破木引申之義耳。"

③ 讀若濺：王筠《句讀》："句當繼雋聲，濺當作鐵。鐵下云：'一曰鐫也。'鐫鐵雙聲，依許說，則一字也。"

鑿　穿木[1]也。从金，鑿省聲。　在各切(záo)。

【譯文】鑿，穿透木材(的鑿子)。从金，鑿(zuó)省聲。

【注釋】① 穿木：《段注》作"所以穿木"，注："穿木之器曰鑿，因之既穿之孔亦曰鑿矣。"

鈐　鍤屬[1]。从金，舌聲[2]。讀若棪。桑欽讀若鐮。　息廉切(xiān)。

【譯文】銛，鋤鍬一類。从金，舌聲。音讀象“棪(yǎn)”字。桑欽説，音讀象“鐮”字。

【注釋】① 鍤屬：《段注》作“臿屬”，注：“臿者，舂去麥皮也。假借爲鏟臿，即上文田器之銚也。”參“銚”條。　② 舌聲：聲中有義。舌表比況。《段注》：“舌者，口舌字，非聲。當作丙，舌兒，他念切。”存參。

【參證】銀雀山漢墓竹簡整理小組《銀雀山漢墓竹簡[壹]》：“後第三篇八三七號簡所記鐵銛，有長至十六尺大半尺者，當非鍤屬工具。《説文》謂‘銛’讀若‘棪’(yǎn)，簡文‘銛’字似當讀爲‘錟’(tán)。《説文》：‘錟，長矛也。’”

銧　臿[①]屬。从金，尤聲。　直深切(chén)。

鈦　【譯文】鈦，鍬一類。从金，尤聲。

【注釋】① 臿：《漢書・溝洫志》：“舉臿爲雲。”顔師古注：“臿，鏟也。”

鉈　臿[①]屬。从金，危聲。一曰：瑩鐵[②]也。讀若跛[③]行。　過委切(guǐ)。

【譯文】鉈，鍬一類。从金，危聲。另一義説，有光澤的鐵。音讀象跛行的“跛”字。

【注釋】① 臿：參“鈦”條。　② 瑩鐵：王筠《句讀》：“鐵之光澤者也。”　③ 跛：上古與鉈同屬歌部。

鑿[①]　河内謂臿[②]頭金也。从金，敝聲。　芳滅切(piě)。

【譯文】鑿，河内一帶叫鍬類農具尖端安裝的刃口作鑿。从金，敝聲。

【注釋】① 鑿：《段注》：“郭注《方言》曰：‘江東謂鏟刃爲鑿。”

② 臿：鍬。見“鈦”條。

錢[①]　銚[②]也。古田器[③]。从金，戔聲。《詩》[④]曰：“庤乃錢鎛。”　即淺切(jiǎn)。又，昨先切(qián)[⑤]。

【譯文】錢，鍬。古代種田的農具。从金，戔聲。《詩經》説：“準備好你們的鍬和鋤。”

【注釋】① 錢：張舜徽《約注》：“乃剗削之器，即今語所謂鍬也。”

② 銚：大鋤。以銚釋錢，渾言不別。　③ 古田器：《段注》："古謂之錢，今則但謂之銚，謂之臿，不謂之錢，而錢以爲貨泉（貨幣）之名。"　④《詩》：指《周頌·臣工》。庤：具。錡：鋤頭。⑤ 即淺切，田器名音讀。昨先切，貨幣名音讀。

【參證】李曄《周代農業生産工具名物考》（《學術研究》一九六三年第二期）："出土銅鑄錢幣，今尚保存不少，有一種叫作空首布的，作形，宛然今天常見鏟的縮小，可直稱之爲鏟幣。錢幣、鏟幣，實爲一物。《金石索》説：'鏟幣，其下單層，其上夾層，有口向上，可以正柄。'……可以斷定錢幣是把古代田器錢的形狀如實地模仿了的。""錢、鏟音近，又别名銚，實即一物。""柄直"，"可用以插地起土"。

鑮① 大鉏② 也。从金，矍聲。　居縛切（jué）。

鑮　【譯文】鑮，大鋤頭。从金，矍聲。

【注釋】① 鑮：王士禎《農書》卷十三："蓋鑮，斸器也。農家開闢地土，用以斸荒。凡田園山野之間用之者，又有闊狹大小之分，然總名曰鑮。"　② 大鉏：《段注》："鉏之大者曰鑮。"

鈐　鈐鏘①，大犁也。一曰：類栘②。从金，今聲。　巨淹切（qián）。

鈐　【譯文】鈐，鈐鏘，大犁。另一義説，類似耒耜的農具。从金，今聲。

【注釋】① 鈐鏘：聯緜詞。　② 栘：《段注》作"柦"，注："柦，耒耑也。耒者，手耕曲木也。"

鑮① 鈐鏘也。从金，隋聲。　徒果切（duò）。

鏘　【譯文】鏘，鈐鏘。从金，隋聲。

【注釋】① 鏘：參"鈐"條。

鑮① 兩刃，木柄，可以刈艸。从金，發聲。讀若撥。　普活切（pō）。

鑮　【譯文】鑮，兩邊有刃，（裝有長）木把，可用來割草。从金，發聲。音讀象"撥"字。

【注釋】① 鑮：王士禎《農書》卷十四："（鑮）其刃長餘二尺，闊可三寸，横插長木柄内，牢以逆楔。農人兩手持之，遇草萊或麥禾等稼，折腰展臂，匝地芟之。"

鉥[①]　相屬。从金，蟲省聲。讀若同。　徒冬切(tóng)。

【譯文】鉥，犁耒一類。从金，蟲省聲。音讀象"同"字。

【注釋】① 鉥：朱駿聲《通訓定聲》："字亦作鑵，不省。《廣雅·釋器》：'鎗鏘(即鈐鏘)謂之鑵。'按：犁也。"參"鈐"條。

鉏[①]　立薅所用也[②]。从金，且聲。　士魚切(chú)。

【譯文】鉏，站着除草所用的(鋤頭)。从金，且聲。

【注釋】① 鉏：今經典往往作鋤。　② 立薅(hāo)句：《段注》："薅者，拔去田艸也。云立薅者，古薅艸坐爲之，其器曰槱，其柄短；若立爲之，則其器曰鉏，其柄長。"

鑼[①]　相屬。从金，罷聲。讀若嫣[②]。　彼爲切(bēi)。

【譯文】鑼，犁耒一類。从金，罷聲。音讀象"嫣"字。

【注釋】① 鑼：戴侗《六書故·植物一》："糴，臥兩耒，著齒其下，人立其上，而牛輓之以摩田也。別作鑼。"張舜徽《約注》："此即今俗所稱耙也。"　② 讀若嫣(guī)：嫣與鑼上古同屬歌部。

鎌[①]　鍥也。从金，兼聲。　力鹽切(lián)。

【譯文】鎌，鐮刀。从金，兼聲。

【注釋】① 鎌：《方言》卷五："刈鉤，江淮陳楚之間謂之鉊；自關而西，或謂之鉤，或謂之鎌，或謂之鍥。"按：刈鉤，即用于割草的形曲如鉤的工具。《段注》："俗作鐮。"

鍥[①]　鎌也。从金，契聲[②]。　苦結切(qiè)。

【譯文】鍥，鐮刀。从金，契聲。

【注釋】① 鍥：參"鎌"條。　② 契聲：徐灝《段注箋》："鍥者，契(本義爲契約)也。《爾雅》曰：'契，絶也。'郭注：江東呼刻斷物爲契斷。"按：此契是栔之借。栔，刻也。从刀，从木。王筠《句讀》"栔"，"經典皆用契而不用栔。"

鉊[①]　大(鐵)[鎌][②]也。从金，召聲。鎌謂之鉊[③]，張徹説。　止遙切(zhāo)。

【譯文】鉊，大鎌刀的專名。从金，召聲。鎌又叫作鉊，是張徹的説法。

【注釋】① 鉊：參"鎌"條。　② 大鐵：當依徐鍇《繫傳》作"大

鎌”。　③ 鎌謂之鉊：張舜徽《約注》：“此篆首訓大鎌，乃謂鉊爲大鎌之專名；復云鎌謂之鉊，乃謂鉊亦鎌之通號。”譯文姑从張説。

銍[①]　穫禾短鎌也。从金，至聲。　陟栗切(zhì)。

銍　【譯文】銍，收穫禾穗的短鎌。从金，至聲。

【注釋】① 銍：徐灝《段注箋》引《釋名》：“銍，穫禾鐵也。銍銍，斷禾穗聲也。”

鎮　博壓[①]也。从金[②]，真聲。　陟刃切(zhèn)。

鎮　【譯文】鎮，廣泛地鎮壓。从金，真聲。

【注釋】① 博壓：王筠《釋例》：“謂其鎮壓者廣博也。如《周禮・職方氏》言‘山鎮’(山之特大者以爲州之鎮)是已。”　② 从金：王筠《釋例》：“金體重，故从之。”

鉆　鐵鈿[①]也。从金，占聲。一曰：膏車鐵鉆[②]。　敕淹切(chān)。

鉆　【譯文】鉆，鐵作的鑷子。从金，占聲。另一義説，在車轂上加油的鐵作的器具。

【注釋】① 鈿：徐灝《段注箋》：“鉆訓爲鈿，即今所用鑷子。”　② 膏車鐵鉆：《段注》：“謂脂其車轂者，以器納轄，濡膏而染轂中也。其器曰鉆，鐵爲之。”

鈿[①]　鉆也。从金，耏聲。　陟葉切(zhé)。

鈿　【譯文】鈿，鑷子。从金，耏(zhé)聲。

【注釋】① 鈿：徐灝《段注箋》：“字又作鑷。《釋名》云：‘鑷，攝也。攝取髮也。’”按：鑷子用兩股夾取物體，鐵鉗、火夾也用兩股夾物，所以鈿又指鐵鉗、火夾之類。朱駿聲《通訓定聲》説：“凡鐵鉗、火夾之類皆是。”音轉爲 zhé。

鉗　以鐵[①]有所劫束[②]也。从金，甘聲。　巨淹切(qián)。

鉗　【譯文】鉗，用鐵(圈束頸脖)，對其强力脅迫捆綁的對象。从金，甘聲。

【注釋】① 以鐵：《漢書・高帝紀》：“鉗爲王家奴。”顔師古注：“鉗，以鐵束頸也。”　② 劫束：《段注》：“劫者，以力脅止也。束者，縛也。”

鈦[①] 鐵鉗[②]也。从金，大聲。　特計切(dì)。

鈦　【譯文】鈦，鐵作的圈束着腳的刑具。从金，大聲。

【注釋】① 鈦：《段注》："鈦，踏腳鉗也。狀如跟衣，箸足下，重六斤，以代刖。"　② 鐵鉗：桂馥《義證》引顔注《急就篇》："以鐵鎝(tà，裹套)頭曰鉗，鎝足曰鈦。"以鉗釋鈦，渾言不別。

【參證】金文作，與篆文同。

鋸[①] 槍唐[②]也。从金，居聲。　居御切(jù)。

鋸　【譯文】鋸，(分解木石)響聲槍唐(的金屬工具)。从金，居聲。

【注釋】① 鋸：戴侗《六書故・地理一》："鋸，解器也，以鐵棊爲齟齬，其齒一左一右，以片解木石。"　② 槍唐：疊韻聯緜詞。《段注》："蓋漢人語。"徐灝箋："蓋狀鋸聲。"

【參證】金文作，與篆偏旁方位有異。

鐕[①] 可以綴著物者。从金，朁聲。　則參切(zān)。

鐕　【譯文】鐕，可用來連綴附著物體的釘子。从金，朁聲。

【注釋】① 鐕：《段注》："今謂釘者皆是。"

錐[①] 銳也。从金，隹聲。　職追切(zhuī)。

錐　【譯文】錐，銳利。从金，隹聲。

【注釋】① 錐：如用作名詞，指錐子，銳利的工具。

鑱　銳也[①]。从金，毚聲。　士銜切(chán)。

鑱　【譯文】鑱，尖銳。从金，毚聲。

【注釋】① 銳也：古漢語體、用、狀常爲一體。運用時常移此。以銳釋鑱，言其狀；轉言其用，如王筠《句讀》新引，"玄應引此而曰：'今江南猶言：鑱，刺也。"又轉而言體，徐灝《段注箋》："《廣雅》曰：鑱謂之鈹。本篇云：鈹，大鍼也。"

鋭　芒[①]也。从金，兑聲。，籀文鋭，从厂剡[②]。　以芮切(ruì)。

鋭　【譯文】鋭，草尖。从金，兑聲。，籀文鋭字，从剡，厂聲。

【注釋】① 芒：《段注》："艸耑(端)也。"　② 从厂(hǎn)剡(yǎn)：《段注》："从剡，厂聲。"本書刀部："剡，鋭利也。"按：厂上古屬元部，鋭屬月部，元月可對轉。

鏝 鏝[①] 鐵杇也。从金，曼聲。槾，鏝或从木。　母官切（mán/màn）[②]。

【譯文】鏝，鐵作的泥工塗牆的工具。从金，曼聲。槾，鏝的或體，从木。

【注釋】① 鏝：王筠《釋例》："鏝之器，以金作之，以木爲柄，其杇之時，則用木片盛泥，而以鏝塗之於壁，故槾鏝同字。"　② 今讀依《廣韻》莫半切。

鑽 鑽 所以穿也。从金，贊聲。　借官切（zuān，又 zuàn）[①]。

【譯文】鑽，用來穿透物體的金屬工具。从金，贊聲。

【注釋】①《廣韻》此切爲"刺"，動詞；又子筭切爲"錐鑽"，名詞。

【參證】甲文作 、 。

鑢 鑢 錯[①]銅鐵也。从金，慮聲。　良據切（lǜ）。

【譯文】鑢，磋磨銅鐵。从金，慮聲。

【注釋】① 錯：王筠《句讀》："錯有磨義。"

銓 銓[①] 衡也。从金[②]，全聲。　此緣切（quán）。

【譯文】銓，衡量輕重的工具。从金，全聲。

【注釋】① 銓：徐灝《段注箋》："銓衡者，稱量之通名。"王筠《句讀》引《聲類》："銓，所以稱物也。"　② 从金：《段注》："稱錘以金爲之，故从金。"

銖 銖[①] 權十分[②]黍之重也。从金，朱聲。　市朱切（zhū）。

【譯文】銖，稱一百粒黍的重量。从金，朱聲。

【注釋】① 銖：重量單位。《孫子算經》卷上："稱之所起，起于黍，十黍爲一絫，十絫爲一銖，二十四銖爲一兩，十六兩爲一斤。"　② 十分：《段注》作"十絫"。存參。

鋝 鋝[①] 十[一]銖二十五分[銖]之十三也[②]。从金，爭聲。《周禮》[③]曰："重三鋝。"北方以二十兩爲[三]鋝[④]。　力鋭[⑤]切（lüè）。

【譯文】鋝，十一又二十五分之十三銖。从金，爭聲。《周禮》說："重三鋝。"北方用二十兩作三鋝。

【注釋】① 鋝：此條説解依《段注》校正。鋝是重量單位。　② 十

一銖句：銖：一百黍重。參"銖"條。《段注》："十一銖計黍千一百，百黍以四除之，凡二十五而除盡，命爲二十五分；二十五分之十三得五十二黍，命爲二十五分銖之十三。合十一銖，共爲黍千一百五十二。"　③《周禮》：指《考工記·冶氏》。　④北方句：《段注》："鄭康成云：'鍰重六兩大半兩，鋝即鍰。二十兩爲三鋝，正謂六兩大半兩爲一鋝也。"　⑤鋑：疑爲"輟"之譌。

【參證】金文作、。郭沫若《兩周金文辭大系圖録考釋·禽敦》："（孚）金文均作一手盛一物，別以一手抓之，説爲'五指捋'甚是。金文均用爲金量之單位，即是後起之鋝字。"

鋝[1] 鋝鍰　鋝也。从金，爰聲。《罰書》[2]曰："列百鍰。"　户關切(huán)。

【譯文】鍰，就是一鋝的重量。从金，爰聲。《罰書》説："罰款一百鍰。"

【注釋】①鍰：重量單位。參"鋝"條。　②《罰書》：指《周書·吕刑》。今本"列"作"罰"。

【參證】甲文作。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷中："卜辭有暖字，殆即从金之鍰。鍰爲重量之名詞，亦爲罰金。古者貨貝而寶龜，至周而有錢，至秦廢貝行泉。故从貝从金一也。又，篆文从 之字古文皆作 ，知鍰鋝本一字，後世誤析爲二矣。"

錙　六銖[1]也。从金，甾聲。　側持切(zī)。

錙　【譯文】錙，六銖。从金，甾聲。

【注釋】①銖：參"銖"條。

錘[1] 八銖[2]也。从金，垂聲[3]。　直垂切(chuí)。

錘　【譯文】錘，八銖。从金，垂聲。

【注釋】①錘：《段注》："後人謂稱之權爲錘。"徐灝《箋》："俗作陀。古音垂，讀若陀。"陀古音歌部，權元部。歌、元對轉。　②銖：參"銖"條。　③垂聲：《段注》："謂有物垂之使平也。"錘由重量單位發展爲秤砣之義而言垂則兼表字義。

【參證】趙紀彬《釋權》（《中國哲學》第九輯）："'稱錘'（權）是人手的延長。……'曲手'爲拳，是'權'形作 ，正象人拳。"

鈞[①] 三十斤也。从金，匀聲。，古文鈞从旬[②]。　居匀切(jūn)。

【譯文】鈞，三十斤。从金，匀聲。，古文鈞字，从旬聲。

【注釋】① 鈞：《孫子算經》："稱之所起，起於黍，十黍爲一絫，十絫爲一銖，二十四銖爲一兩，十六兩爲一斤，三十斤爲一鈞，四鈞爲一石。"　② 从旬：朱駿聲《通訓定聲》："从旬聲。"

【參證】金文作、、、。商承祚《説文中之古文考》："（金文）从，即旬字，見甲骨文。"

鈀　兵車也。一曰：鐵也[①]。《司馬法》[②]："晨夜内鈀車[③]。"从金，巴聲。　伯加切(bā)。

【譯文】鈀，兵車。另一義説，是鐵製的五齒耙之類。《司馬法》説："晨夜内鈀車。"

【注釋】① 鐵也：《正字通》："鋤屬，五齒，平土除穢用之。俗作耙。"　② 《司馬法》：中國古代兵書。《漢書·藝文志》載：《司馬法》共一百五十篇，今存五篇。　③ 晨夜句：王筠《句讀》："引此以證兵車也。今無此文。"故不譯。若从字面上看，其意爲：早晚讓兵車進來。内，納也。

鐲[①] 鉦也。从金，蜀聲。軍法[②]：司馬執鐲。　直角切(zhuó)。

【譯文】鐲，鍾狀的鈴。从金，蜀聲。軍法規定，公司馬執掌着鍾狀的鈴。

【注釋】① 鐲：徐鍇《繫傳》引《周禮》注："形如小鍾，軍行鳴之，以爲鼓節。"　② 軍法：錢坫《斠詮》："此云軍法，皆《周禮》文也。"見《周禮·夏官·大司馬》。今本作"公司馬執鐲"。杜子春注："公司馬，謂五人爲伍，伍之司馬也。"按：即伍長。

鈴[①] 令丁[②]也。从金，从令，令亦聲。　郎丁切(líng)。

【譯文】鈴，又叫令丁。由金、由令會意，令也表聲。

【注釋】① 鈴：朱駿聲《通訓定聲》："有柄有舌，似鍾而小。"　② 令丁：《段注》："令，平聲。令丁，疊韻字。鐲鈴一物也。古謂之丁寧，漢謂之令丁。"徐灝箋："丁寧、令丁皆狀其聲。急言之爲鈴。"

【參證】金文作、、、。劉心源《古文審》卷五："此字（即金文

次字)从 ,即金省。”又,《奇觚室吉金文述》卷二《毛公鼎》:“鈴字(指金文末字)从命,古文令命通也。”容庚《頌齋吉金圖録・王成周鈴》:“鈴之類别有二:一綴于旂上者,……一爲樂器。”

鉦[①] 鐃[②]也。似鈴,柄中[③],上下通。从金,正聲。　諸盈切(zhēng)。

【譯文】鉦,鳴則令人止息的樂器。象鈴;把柄一半在上,一半在鈴中;上下相通。从金,正聲。

【注釋】① 鉦:桂馥《義證》:“《漢雜事》:鼓以動衆,鉦以止衆。夜漏盡,鼓鳴則起;晝漏盡,鉦鳴則息。”　② 鐃:參下條。　③ 柄中:朱駿聲《通訓定聲》:“其柄半在上,半在中,稍寬其孔,爲之抵拒,執柄搖之,使與體相擊而爲聲。”

【參證】金文作 ,與篆文同。羅振玉《古器物識小録・鐃》:“鉦與鐃不僅大小異,形制亦異;鉦大而狹長,鐃小而短闊。鉦柄實,故長,可手執;鐃柄短,故中空,須續以木柄,乃便執持。蓋鐃與鉦皆柄在下而口向上。”

鐃　小鉦[①]也。軍法[②]:卒長執鐃。从金,堯聲。　女交切(náo)。

【譯文】鐃,小鉦。軍法規定,卒長執掌着鐃。从金,堯聲。

【注釋】① 鉦:《段注》:“鉦鐃一物,而鐃較小,渾言不别,析言則有辨也。”參“鉦”條。　② 軍法:見《周禮・夏官・大司馬》。卒,《段注》:“五人爲伍,五伍爲兩,五兩爲卒。”

鐸　大鈴[①]也。軍法[②]:五人爲伍,五伍爲兩,兩司馬執鐸。从金,睪聲。　徒洛切(duó)。

【譯文】鐸,大鈴。軍法規定:五個人組成一伍,五個伍組成一兩,兩的司馬官執掌鐸。从金,睪聲。

【注釋】① 大鈴:《段注》:“謂鈴之大者。説者謂軍法所用金鈴、金舌,謂之金鐸;施令時所用金鈴、木舌,則謂之木鐸。”　② 軍法:見《周禮・夏官・大司馬》。

【參證】金文作 、 、 ,首字與篆文同,次字繁化爲雙手持鐸,末字爲單手持鐸。

鑮　大鐘[①]，淳于[②]之屬，所以應鐘磬也。堵以二[③]，金[④]樂則
鎛　鼓鑮應之。从金，薄聲。　匹各切(pò/bó)[⑤]。

【譯文】鑮，象大鐘，淳于之類，是用來與鐘磬應和的樂器。(左右懸掛兩堵樂器，)每堵樂器用一個鎛領頭，撞響鐘，鼓和鑮就與它相應和。从金，薄聲。

【注釋】① 大鐘：《段注》："鄭注《周禮》《禮經》皆云：'鎛(即鑮)，似鐘而大。'"　② 淳(chún)于：王筠《句讀》："(鼓人)：'以金錞和鼓。'注：'錞，錞于也。圜如錐頭，大上小下，樂作鳴之，與鼓相和。'疏云：'(淳于)皆有蓋，蓋上蹲一虎。'"　③ 堵以二：當依王筠《句讀》"二"作"一"，王注："左右兩堵，各以一鑮領之也。(《大射儀》)其文曰：'樂人宿縣于阼階東，笙磬西面，其南笙鐘，其南鑮，皆南陳。'案：此東一堵也。又云：'西階之西，頌磬東面，其南頌鐘，其南鑮，皆南陳。'此西一堵也。每堵鐘磬，皆十六枚于一虡，而各有一鑮，故曰：堵以一也。故上文'所以應鐘磬'者，謂東階之鑮，與笙磬、笙鐘應；西階之鑮，與頌磬、頌鐘應也。"　④ 金：王筠《句讀》："許以金單指鐘，而鼓與鑮皆應鐘之器。"　⑤ 今讀依《廣韻》傍各切。

【參證】金文作。參"鑮"條。

鏞　大鐘謂之鏞。从金，庸聲。　余封切(yōng)。
鏞　【譯文】鏞，大鐘叫作鏞。从金，庸聲。

鐘　樂鐘也。秋分之音[①]，物種[②]成。从金，童聲。古者垂[③]作
鐘　鐘。鍾，鐘或从甬[④]。　職茸切(zhōng)。

【譯文】鐘，樂器鐘。代表秋分時節的音律，至秋而物種成熟。从金，童聲。古時候一個叫垂的製作鐘。鍾，鐘的或體，从甬聲。

【注釋】① 秋分句：王筠《句讀》："《五經通義》：'鐘者，秋分之氣，萬物至秋而成，至冬而藏，堅成不滅絶，莫如金，故金爲鐘，相繼不絶也。'"　② 種：《段注》："鐘與種疊韻。"按：以"物種"釋"鐘"，是疊韻爲訓。　③ 垂：《宋書·樂志》："鐘者，《世本》云：黄帝工人垂所造。"　④ 从甬：《段注》："鐘柄曰甬，故取以成字。甬亦聲。"

【參證】金文作 、、。楊樹達《積微居金文説》："金文鐘鍾通作，即从童，也从重。《説文》分爲二字。""甬者，鐘之象形初文也。"

"此字第一步發展为鍾","第二步發展爲鐘。"參"甬"、"鍾"條。

鈁　方(鐘)[鍾][1]也。从金,方聲[2]。　府良切(fāng)。

鈁　【譯文】鈁,方形酒壺。从金,方聲。

【注釋】① 方鐘:朱駿聲《通訓定聲》:"鐘當爲鍾,酒器之方者。"

② 从金,方聲:《段注》:"形聲包會意。"

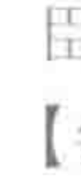
鎛　鎛鱗[1]也。鐘上横木上金華也[2]。一曰:田器[3]。从金,

鎛　尃聲。《詩》[4]曰:"庤乃錢鎛。"　補各切(bó)。

【譯文】鎛,附着的龍蛇之類。是懸鐘的横木上用金塗飾的花紋。另一義説,種田的(鋤頭一類的)器具。从金,尃聲。《詩經》説:"準備好你們的鍬和鋤。"

【注釋】① 鎛鱗:《段注》:"鎛之言薄也,迫也,以金傅著之也。"徐灝箋:"鱗,龍蛇之屬。"　② 鐘上句:徐鍇《繫傳》:"鐘筍(懸鐘的横木)上飾。"《段注》:"横木刻爲龍而以黄金涂之,光華爛然。"

③ 田器:《廣雅·釋器》:"鎛,鉏(鋤)也。"　④《詩》:指《周頌·臣工》。參"錢"條。

【參證】金文作、  。李曄《周代農業生産工具名物考》(《學術研究》一九六三年第二期):"今日的鍬當即古代鎛。""即以'鎛'(古樂器,形似卷筒)爲名而形成爲形狀瓦仰的田器鎛了。""錢(鏟)板平而特别有利於鏟土除草,鎛(鍬)瓦仰而特别有利於插地起土。"

鍠　鐘聲也。从金,皇聲[1]。《詩》[2]曰:"鐘鼓鍠鍠。"　乎光切

鍠　(huáng)。

【譯文】鍠,鐘聲。从金,皇聲。《詩經》説:"鐘聲、鼓聲鍠鍠地應和。"

【注釋】① 皇聲:聲中有義。《段注》:"皇,大也。故聲之大字多从皇。"　②《詩》:指《周頌·執競》。今本"鍠"作"喤"。承培元《引經證例》:"鍠本鐘聲,而《詩》兼鼓言之,肖聲無正字,可通用也。"毛傳:"喤喤,和也。"陳奐《傳疏》:"云'和'者,謂鐘與鼓聲相應和。"

鎗　鐘聲[1]也。从金,倉聲。　楚庚切(chēng)。

鎗　【譯文】鎗,鐘聲。从金,倉聲。

【注釋】① 鐘聲：《段注》：“引申爲他聲。”

【參證】金文作。吴大澂《古籀補》：“古鎗字，不从金。”

鏦　鎗鏦[①]也。一曰：大鑿，平木[②]者。从金，悤聲。　倉紅切（cōng）。

【譯文】鏦，鐘聲鎗鏦。另一義説，大鑿子，鑿平木頭節巴的工具。从金，悤聲。

【注釋】① 鎗鏦：《段注》：“鎗鏦，善狀鐘聲。今悰（鮮少）用此。”

② 平木：徐灝《段注箋》：“木科厄有節，則以大鑿平之耳。”

【參證】金文作。參“悤”條。此借爲象聲詞。

錚　金聲[①]也。从金，爭聲。　側莖切（zhēng）。

【譯文】錚，金屬撞擊聲。从金，爭聲。

【注釋】① 金聲：《段注》：“《後漢書》曰：‘鐵中錚錚。’鐵堅則聲異也。”

鏜　鐘鼓之聲[①]。从金，堂聲。《詩》[②]：“擊鼓其鏜。”　土郎切（tāng）。

【譯文】鏜，敲鐘擊鼓的聲音。从金，堂聲。《詩經》説：“敲鼓敲得那麽鏜鏜地響。”

【注釋】① 鐘鼓句：《段注》：“許以其从金，故先之以鐘，曰鐘鼓之聲。”　② 《詩》：指《邶風·擊鼓》。本書“鼓”部“鼛”下引《詩》作“擊鼓其鼛”。朱駿聲《通訓定聲》：“鼛篆下引三家（齊、魯、韓）《詩》，此引毛《詩》也。”參“鼛”條。

鏗　金聲也。从金，輕聲。讀若《春秋傳》[①]曰“鏗而乘它車”。　苦定切（qìng）。

【譯文】鏗，金屬撞擊聲。从金，輕聲。音讀象《春秋左傳》説的“鏗而乘别的車”的“鏗”字。

【注釋】①《春秋傳》：指《左傳·昭公二十六年》。今本原文：“苑子刜林雍，斷其足，鑿而乘於他車以歸。”“鏗”作“鑿”，“它”作“他”。桂馥《義證》：“《傳》本作‘鏗’，故杜（預）訓‘一足行’。”邵瑛《羣經正字》：“鑿乃鏗之譌，或聲同假借。正字當作鏗。《説文》篆無鏗字，……則足部偶失收。此經實當作鏗也。《玉篇》：‘鏗，一足行

兒。'《廣韻》:'躚,一足跳行。'皆此經確詁。"《左傳》原文大意爲:苑子砍斫林雍,斷了他一條腿。林雍用另一條腿跳行,乘別的車回去。

鐔① 劒鼻② 也。从金,覃聲③。　徐林切(xín)。

【譯文】鐔,劍柄與劍身連接處兩旁突出的部分。从金,覃聲。

【注釋】① 鐔:徐鍇《繫傳》:"人握處之下也。"《漢書·匈奴傳下》"玉具劍"顏師古注:"鐔,劍口旁橫出者也。"　② 劒鼻:《段注》:"印鼻、劒鼻、瓜鼻,皆謂鼻者,鼻猶初也。始生子爲鼻子。"　③ 覃聲:聲中有義。徐灝《段注箋》:"覃,延也。言其橫出劒外也。"即橫出劒外有所延伸。

鏌 鏌鈳① 也。从金,莫聲。　慕各切(mò)。

鏌 【譯文】鏌,鏌鈳。从金,莫聲。

【注釋】① 鏌鈳:徐鍇《繫傳》作"鏌鈳,大戟也。"參"鈳"條。

鈳 鏌鈳① 也。从金,牙聲。　以遮切(yé)。

鈳 【譯文】鈳,鏌鈳。从金,牙聲。

【注釋】① 鏌鈳:徐灝《段注箋》:"王氏《廣雅疏證》曰:'干將、莫邪皆連語,以狀其鋒刃之利,故爲劒戟之通偁。……自西漢以前未有以干將、莫邪爲人名者,自《吳越春秋》始以干將爲吳人,莫邪爲干將之妻。'"按:鏌鈳:疊韻聯緜詞。上古鏌屬鐸部,鈳屬魚部,魚鐸可對轉。參"鏌"條。

鏢① 刀削末銅也。从金,票聲。　撫招切(piāo/biāo)。

鏢 【譯文】鏢,刀鞘末端的銅飾物。从金,票聲。

【注釋】① 鏢:《段注》:"削者,刀鞞也。俗作鞘。刀室之末,以銅飾之,曰鏢。"

鋋① 鋋② 也。从金,及聲。　穌合切(sà)。

鋋 【譯文】鋋,短小的矛。从金,及聲。

【注釋】① 鋋:桂馥《義證》引顏師古注《急就篇》:"鋋,短矛也。"　② 鋋:小矛。參下條。

鋋① 小矛也。从金,延聲。　市連切(chán)。

鋋 【譯文】鋋,短小的矛。从金,延聲。

【注釋】① 鋋:《段注》引顏師古注《漢書》曰:"鋋,鐵把短矛也。"參

“鉈”條。

銧 侍臣所執兵也。从金，允聲。《周書》[2]曰：“一人冕，執銧。”讀若允。　余準切(yǔn)。

【譯文】銧，侍衛的臣子持執的那(矛類)兵器。从金，允聲。《周書》説：“一個人戴着禮帽，手裏持握着矛。”音讀象“允”字。

【注釋】① 銧：陳璚《引經考證》：“《説文》銧之上爲鋋，訓小矛；銧之下爲鉈，訓短矛；鉈下爲鏦，訓矛也；鏦下爲錟，訓長矛。以類相次，則銧亦矛屬可知矣。”　②《周書》：指《顧命》。今本“銧”作“鋭”。

鉈 短矛也。从金，它聲。　食遮切(shé/shī)[2]。

【譯文】鉈，短矛。从金，它聲。

【注釋】① 鉈：《段注》：“《方言》曰：‘矛，吴揚江淮南楚五湖之間，謂之鏬，或謂之鋋，或謂之(縱)[鏦]。’按：鏬即鉈字。”徐灝箋：“與篆體相似，故鉈誤爲鉘。”“一誤而爲鉘，再誤而爲鉈，因又作鏬矣。”　② 今讀依《廣韻》式支切。

【參證】戴家祥《金文大字典》：“(史頌匜史頌作鉈)字从金从也，六國時書也作 ，與它形近，故小篆也、它多混。”“金文鉘器形同匜，當是匜字異體。”

鏦 矛也。从金，從聲。鏓[1]，鏦或从彖。　七恭切(cōng)。

【譯文】鏦，矛。从金，從聲。鏓，鏦的或體，从彖(tuàn)。

【注釋】① 鏓：王筠《句讀》：“從、彖二聲，不能通轉。”《段注》：“(彖)非聲也。未詳。”

錟 長矛也。从金，炎聲。讀若老聃[1]。　徒甘切(tán)。

【譯文】錟，長矛。从金，炎聲。音讀象老聃的“聃”字。

【注釋】① 讀若老聃：葉德輝《讀若考》：“錟聃，古音同部。凡炎、冉聲字均可通。”

鏠 兵耑[2]也。从金，逢聲。　敷容切(fēng)。

【譯文】鏠，兵器的尖端。从金，逢聲。

【注釋】① 鏠：今作鋒。《釋名・釋兵》：“刀，其末曰鋒。”　② 兵耑：《段注》：“兵，械也；耑，物初生之題，引申爲凡物之顛與末。凡金器之尖曰鏠。”

鐓 錞　矛戟柲下銅[①]，鐏[②]也。从金，臺聲。《詩》[③]曰："厽矛沃錞。"　徒對切(duì)[④]。

【譯文】錞，矛戟的把柄下端銅製的平底套，又叫鐏。从金，臺聲。《詩經》説："三棱鋒刃的酋矛，用白銅製作柄把末端的平底套。"

【注釋】① 矛戟句：桂馥《義證》引顔注《急就篇》："柲者，總言矛戟之把也。"《段注》："柲，欑也。欑，積竹杖也。矛戟之矜，以積竹杖爲之，其首非銅裹而固之，恐易散。"　② 鐏：王筠《句讀》："通其名也。"參"鐏"條。　③《詩》：指《秦風・小戎》。今本"厽(qiú)"作"仇"(róu)，"沃"作"鋈"。厽矛，承培元《引經證例》："厽，高气也。引申義爲高。肉，獸迹也，引申義爲枝出。仇矛即酋矛之三隅者。"鋈，參"鋈"條。　④《字通》："一音純，通淳。《晉語》：'戰以錞于、丁寧。'注：'錞于，形如碓頭，與鼓相和。'錞于或作淳于。"見"鑮"條。

【參證】金文作 、 、 。《金文編》："(首字)不从金。器名。經典作敦。"按：末字之右旁亶即臺之異體。亯有烹義，亯羊即烹羊，烹羊有純熟義。用皿烹飪，則爲亶。錞用臺或亶爲聲符。

鐏 鐏　柲下銅[①]也。从金，尊聲。　徂寸切(zùn/zūn)[②]。

【譯文】鐏，(戈的)把柄末端銅製錐形套。从金，尊聲。

【注釋】① 柲下銅：桂馥《義證》："'柲下銅也'者，當爲'戈柲下銅也'。矛戟下曰錞，戈下曰鐏。對文則分，散文則通。"朱駿聲《通訓定聲》："鋭可插地者曰鐏，平者曰錞。"　② 今讀依《集韻》租昆切。

鏐 鏐　弩眉[①]也。一曰：黄金之美者[②]。从金，翏聲。　力幽切(liú)。

【譯文】鏐，弩眉。另一義説，精美的黄金。从金，翏聲。

【注釋】① 弩眉：徐灝《段注箋》："未詳。"　② 黄金句：《爾雅・釋器》："黄金謂之璗，其美者謂之鏐。"郭注："鏐即紫磨金。"

【參證】金文作 、 、 ，首字與篆文同，後二字是首字的變異。

鎪 鍭　矢。金鍭[①]翦[②]羽謂之鍭。从金，侯聲。　乎鉤切(hóu)。

【譯文】鍭，就是箭。金屬製的箭頭、整齊的箭羽，叫作鍭。从金，

侯聲。

【注釋】① 鍭：箭頭。　② 翦：本書羽部："翦，羽生也。"《段注》："羽初生如前(jiǎn，剪)齊也。"參"翦"條。

鏑[①] 矢鋒也。从金，啻聲。　都歷切(dí)。

鏑　【譯文】鏑，箭的鋒利的頭部。从金，啻聲。

【注釋】① 鏑：本書矢部："矢，象鏑、栝、羽之形。"鏑指箭頭。《段注》："謂矢族之入物者。"

【參證】楊樹達《積微居小學述林》卷一《釋鏑》："鏑从啻聲，啻从帝聲，而帝則从束得聲，鏑即受義於束也。""矢鋒銳利，足以傷害人，與木芒同，故取以爲義。""(束、啻)古音不異。鏑之从啻，猶之从束矣。"參"束"、"芒"條。又，甲文有 字，楊《積微居甲文説》卷上《釋鼏》："疑爲鏑字。""商字从帝聲，甲文从帝，與篆文从商同。字義爲矢鋒，故甲文从矢。"

鎧　甲[①]也。从金，豈聲。　苦亥切(kǎi)。

鎧　【譯文】鎧，用金屬薄片連綴而成的、作戰時用於護身的衣服。从金，豈聲。

【注釋】① 甲：徐灝《段注箋》："《周禮》'司甲'鄭注：'甲，今時鎧也。'疏曰：'古用皮謂之甲，今用金謂之鎧。'从金爲字也。"

釬[①] 臂鎧也。从金，干聲。　侯旰切(hàn)。

釬　【譯文】釬，戰時套在臂上的用金屬薄片連綴而成的袖套。从金，干聲。

【注釋】① 釬：《段注》："戰陣所用臂鎧謂之釬。兩臂皆箸之。"

鋋　鋋鍜[①]，頸鎧[②]也。从金，亞聲。　烏牙切(yā)。

鋋　【譯文】鋋，鋋鍜，戰時套在頸項上的鎧甲。从金，亞聲。

【注釋】① 鋋鍜：朱駿聲《通訓定聲》："疊韻連語。"　② 頸鎧：王筠《句讀》："《漢書·刑法志》：'三屬之甲。'蘇林曰：'三屬者，兜鍪也，盆領也，髀禪也。'案：盆領，蓋即頸鎧。"

鍜[①] 鋋鍜也。从金，叚聲。　乎加切(xiá)。

鍜　【譯文】鍜，鋋鍜。从金，叚聲。

【注釋】① 鍜：參"鋋"條。

鐧[①]　車軸鐵也。从金，閒聲[②]。　古莧切(jiàn)。

鐧　【譯文】鐧，嵌在車軸、車轂間的鐵。从金，閒聲。

【注釋】① 鐧：《釋名・釋車》："鐧，閒也。閒釭(gāng)軸之閒，使不相摩也。"畢沅疏證："蓋軸貫轂中，轂轉則與軸相摩，而轂中有釭，恐挈其軸，故以鐧裹軸，使不受釭摩也。"參"釭"條。　② 閒聲：聲中有義。見注①。

釭[①]　車轂(中)[口][②]鐵也。从金，工聲。　古雙切(gāng)。

釭　【譯文】釭，車轂口鑲嵌的鐵圈。从金，工聲。

【注釋】① 釭：《方言》卷九"車軠"錢繹箋疏："釭之言空也。轂口之內，以金嵌之曰釭。"　② 車轂中：當依王筠《句讀》"中"作"口"，王注："口者，銜軸之處，每轂內外兩口，皆有釭。"參"鐧"條。

鍇　車樘結[①]也。一曰：銅生五色[②]也。从金，折聲。讀若誓。　時制切(shì)。

鍇　【譯文】鍇，張弛松緊車幔之類的樞紐。另一義說，銅生五色銹。从金，折聲。音讀象"誓"字。

【注釋】① 車樘(chēng)結：王筠《句讀》："車樘者，車上之樘(門、窗的框子)也。字又作棠。在車兩旁，蹖幰，使不得進卻也。幰，車幔也。結者，樞紐之謂，所以張弛其樘也。"　② 五色：王筠《句讀》："此所謂衣也。"

釱[①]　乘輿馬頭上防釱[②]。插以翟尾、鐵翮[③]，象角。所以防網羅釱去之[④]。从金，气聲。　許訖切(xì)。

釱　【譯文】釱，指爲天子駕車的馬，那頭上名叫防釱的金屬裝飾物。用野鷄的長尾、象鐵一樣的羽毛硬管插進去，象馬頭上長着角。是用來防止網羅攔阻、割斷并除去網羅的器具。从金，气聲。

【注釋】① 鉉：同鉉。　② 乘輿句：《段注》："乘輿，天子之車。'防'古多作'方'。方釱者，其名；下言其制。"蔡邕《獨斷》曰："方鉉，鐵也，廣數寸，在馬駿後，有三孔，插翟尾其中。"　③ 鐵翮：王筠《句讀》："今謂春生之鴿，其翮爲夏日所暴，其力强猛，俗謂之鋉翅。意蓋猶此云'象角'者。"　④ 釱去之：王筠《句讀》補正："釱去之，即是斷去之也。"《句讀》："桂氏曰：'釱去，當爲刉去。'釱、刉聲相近。

本書：刉，斷也。”

鑾　人君乘車，四馬鑣，八鑾鈴[①]，象鸞鳥聲，和[②]則敬也。从金，从鸞省[③]。　洛官切(luán)。

【譯文】鑾，人君乘坐的車，有駕車的四匹馬，口裏銜着鐵，(鈴鐺繫在馬銜的兩邊，)一共八個鈴，行進時象鸞鳥的聲音，加上和鈴應和着，就更顯得莊嚴肅穆。由金、由鸞字省去鳥會意。

【注釋】① 四馬鑣句：桂馥《義證》：“在鑣曰鸞，謂鸞鈴置於馬之鑣。郭璞曰：鑣，馬勒旁鐵也。言置鈴於馬口之兩旁。”　② 和：《詩・小雅・蓼蕭》：“和鸞雝雝。”孔穎達正義：“在軾曰和。和亦鈴也，以其與鸞相應和。”　③ 从金，从鸞省：《段注》：“此舉會意包形聲。”

【參證】金文作 、 。首字即絲，不从金；次字从二金，應是鑾之異體。黄然偉《殷周青銅器賞賜銘文研究》：“絲，經傳从金作鑾，鑾即鈴。”

鉞[①]　車鑾[②]聲也。从金，戉聲。《詩》[③]曰：“鑾聲鉞鉞。”　呼會切(huì)。

【譯文】鉞，車鈴的鳴聲。从金，戉聲。《詩經》説：“鈴聲鉞鉞地響。”

【注釋】① 鉞：徐鉉：“今俗作‘鐬’，以‘鉞’作斧戊之‘戉’。”按：表鈴聲的“鐬”讀呼會切(huì)；表斧戊的“鉞”讀 yuè。　② 鑾：鈴。見“鑾”條。　③《詩》：邵瑛《羣經正字》：“《詩》凡三見。《采菽》作‘噦’，《庭燎》、《泮水》作‘噦’。”桂馥《義證》：“鉞、噦聲相近。”按：鉞、噦、噦，上古同屬月部。

鍚[①]　馬頭飾也。从金，陽聲。《詩》[②]曰：“鉤膺鏤鍚。”一曰，鍚　鞮[③]，車輪鐵。　與章切(yáng)。

【譯文】鍚，馬額頭上的金屬裝飾物。从金，陽聲。《詩經》説：“馬頸上和胸前的帶狀裝飾物，和刻有花紋的馬額上的金屬裝飾物。”另一義説，鍚是鐵葉，是包車輪的鐵片。

【注釋】① 鍚：今作鍚。徐鍇《繫傳》：“刻金華(花)當馬額也。”　②《詩》：指《大雅・韓奕》。鉤膺：又叫繁纓。繁通“鞶”，馬腹帶；纓，馬頸革。鏤鍚：鄭玄箋：“眉上曰鍚，刻金飾之，今當盧(顱)也。”

鏤：雕刻。　③ 鍱：王筠《句讀》："言鍱亦有謂之鐊者。則傅輪之銕之專名。"柳榮宗《引經考異》："鍱音葉，即鐵葉也。"

【參證】金文作。《金文編》還收有字。

銜　馬勒[①]口中。从金，从行。銜，行馬者[②]也。　户監切(xián)。

【譯文】銜，馬嚼子含在口中。由金、由行會意。銜，控制馬的行止的器具。

【注釋】① 勒：《段注》："革部曰：'勒，馬頭絡銜也。'絡，謂絡其頭；銜，謂關其口：統謂之勒也。其在口中者謂之銜。銜以鐵爲之，故其字从金。引申爲凡口含之用。"　② 行馬者：《段注》："凡馬，提控其銜，以制其行止。此釋从行之意。"

鑣　馬銜[①]也。从金，麃聲。鑣，鑣或从角[②]。　補嬌切(biāo)。

【譯文】鑣，馬嚼子兩旁的鐵具。从金，麃聲。鰾，鑣的或體，从角。

【注釋】① 馬銜：王筠《句讀》作"馬勒旁鐵也"。又，《釋例》："革部：'勒，馬頭絡銜也。'然則勒以革爲之，所以繫鑣；鑣與銜皆以金爲之，鑣在口旁，銜在口中。三物一體，故通其名。"　② 从角：《段注》："蓋古或以角之至堅者爲之。"

鈰　組帶鐵[①]也。从金，劫省聲。讀若劫[②]。　居怯切(jié)。

【譯文】鈰，馬的肚帶上繫的鐵環。从金，劫省聲。音讀象"劫"字。

【注釋】① 組帶鐵：《段注》："'組'上疑當有'馬'字。"王筠《句讀》："衣部：'褭，以組帶馬也。'蓋即今之肚帶。鈰則肚帶有舌之環也。"組，絲帶；帶，佩帶。用如動詞，繫。　② 讀若劫：嚴可均《校議》："既云劫省聲，何煩讀若劫。舊當从金去聲。"

鈇　莝斫[①]刀也。从金，夫聲。　甫無切(fū)。

【譯文】鈇，砍鍘柴草的刀。从金，夫聲。

【注釋】① 莝斫：《段注》："莝者，斬芻也。斬芻之刀，今之鍘刀。"斫，砍削。莝斫，同義連用。即今之鍘刀。

[①]　鉤魚也。从金，勺聲。　多嘯切(diào)。

【譯文】釣，用釣鉤釣魚。从金，勺聲。

【注釋】① 釣：《段注》："鉤者，曲金(彎鈎)也。以曲金取魚謂

之釣。”

鎏　羊箠[1]耑有鐵。从金，孰聲。讀若至。　脂利切(zhì)。

【譯文】鎏，羊鞭的末端有金屬針狀物。从金，孰聲。音讀象“至”字。

【注釋】① 羊箠：《段注》：“箠者，所以擊馬也。因之擊羊者謂之羊箠。其耑(端)有鐵，故字从金。”按：鐵指金屬針狀物。

鋃　鋃鐺，瑯[1]也。从金，良聲。　魯當切(láng)。

【譯文】鋃，鋃鐺，(囚禁人的)鎖鏈。从金，良聲。

【注釋】① 瑯：《段注》：“瑯爲玉聲之小者，引申之，彫玉爲連環不絶，謂之瑯。漢以後罪人不用纍紲，以鐵爲連環不絶係之，謂之鋃鐺，遂製鎖字。”

鐺[1]　鋃鐺[2]也。从金，當聲。　都郎切(dāng)。

【譯文】鐺，鋃鐺。从金，當聲。

【注釋】① 鐺：《段注》：“今俗用爲酒鎗字。”《六書故》：“(鎗)三足鬴也。俗作鐺。”按：鎗爲三足釜鍋類器皿，用以盛酒，即爲《段注》所説“酒鎗”。　② 鋃鐺：朱駿聲《通訓定聲》：“疊韻連語。”參“鋃”條。

鎪　大瑣[1]也。一環貫二者。从金，每聲。《詩》[2]曰：“盧重
鋂　鋂。”　莫栝切(méi)。

【譯文】鋂，大連環。一大環連貫着幾個小環。从金，每聲。《詩經》説：“黑色的獵狗脖子上套着大環貫穿着許多小環的鋂環。”

【注釋】① 瑣：當依《段注》作“環”。　②《詩》：指《齊風・盧令》。盧，黑色的獵狗。毛傳：“盧，田犬。”張華《博物志》卷四：“韓國有黑犬，名盧。”重(chóng)鋂，《毛詩正義》：“謂一大環貫兩小環也。”

鏤　鋇鑸[1]，不平也。从金，畏聲。　烏賄切(wěi)。
鋇　【譯文】鋇，鋇鑸，坎坷不平的樣子。从金，畏聲。

【注釋】① 鋇鑸：疊韻聯緜詞。

鑸　鋇鑸[1]也。从金，壘聲。　洛猥切(lěi)。
鑸　【譯文】鑸，鋇鑸。从金，壘聲。

【注釋】① 鋇鑸：參“鋇”條。

鎌　怒戰也。从金，氣聲[①]。《春秋傳》[②]曰："諸侯敵王所鎌。"
鎌　許既切(xì/kài)[③]。

【譯文】鎌，憤怒地戰鬥。从金，氣聲。《春秋左傳》説："諸侯把周王恨怒的對象當作自己的仇敵。"

【注釋】① 从金，氣聲：舉形聲以包會意。《段注》："怒則有氣，戰則用兵，故其字从金氣。氣者，气之叚借字也。"　②《春秋傳》：指《左傳·文公四年》。今本"鎌"作"愾"。杜預注："敵猶當也。愾，恨怒也。"按：敵用作意動。愾是借字，鎌是正字。承培元《引經證例》："此引傳證用字引申義也。鎌訓'怒戰'而傳文止用'怒'義。"　③ 今讀依《集韻》口溉切。

鋪　箸門鋪首[①]也。从金，甫聲。　普胡切(pū)。
鋪　【譯文】鋪，附箸在門扇上銜着門環的金屬螺形獸面。从金，甫聲。

【注釋】① 鋪首：朱駿聲《通訓定聲》："古者箸門爲螺形，謂之椒圖，是曰鋪首。以金爲之，則曰金鋪。"王筠《句讀》："《三輔黄圖》：'金鋪玉户。'注：'金鋪，扇上有金華，中作獸及龍蛇，鋪首以銜環也。'"

【參證】金文作、 。戴家祥《金文大字典》："从金，甫聲。（金文）當是䎽釜的異體字。"

鍇[①]　所以鉤門户樞也。一曰：治門户器也。从金，巽聲。　此緣切(quān)。
鐉

【譯文】鐉，用來鉤住門户轉軸的鐵環。另一義説，管治門户的器具。从金，巽聲。

【注釋】① 鐉：王筠《句讀》："其形如鉤而長爪，爪箸于門匡，樞納其中，以利開闔。"

鈔　叉取[①]也。从金，少聲。　楚交切(chāo)。
鈔　【譯文】鈔，用手指突入取物。从金，少聲。

【注釋】① 叉取：《段注》："叉者，手指相遣也。手指突入其間而取之，是之謂鈔。从金者，容以金鐵諸器刺取之矣。今謂竊取人文字曰鈔，俗作抄。"

鎝[①]　以金有所冒也。从金，沓聲[②]。　他荅切(tà)。
鎝　【譯文】鎝，用金屬製品冒覆别的物體。从金，沓聲。

【注釋】① 錔：王筠《句讀》：“古所謂錔，即今所謂套也。”　② 从金，沓聲：《段注》：“形聲包會意。”“錔取重沓之意，故多借沓爲之。”

錯[①]　斷也。从金，昏聲。　古活切(guā)。

錯　【譯文】錯，斷。从金，昏聲。

【注釋】① 錯：桂馥《義證》：“《廣雅》同。劊銛音義並同。言部話或作譮，是其比。”

鉻　鬄[①]也。从金，各聲。　盧各切(luò)。

鉻　【譯文】鉻，剃髮。从金，各聲。

【注釋】① 鬄：《段注》：“鬄者，鬄髮也。亦謂之鉻。”徐灝《箋》：“今釋氏猶有鉻髮之語。”朱駿聲《通訓定聲》：“俗僧家披鬄謂之鉻髮。”

鑴　伐擊也。从金，亶聲。　旨善切(zhǎn)。

鑴　【譯文】鑴，伐擊。从金，亶聲。

鏃[①]　利[②]也。从金，族聲[②]。　作木切(zú)。

鏃　【譯文】鏃，鋭利。从金，族聲。

【注釋】① 鏃：《段注》：“今用爲矢鏠(鋒)之族。”　② 利：王筠《句讀》：“言利者，矢鋒取其銛利也。”　② 族聲：聲中有義。本書：“族，矢鋒也。”

鈌　刺也。从金，夬聲。　於決切(yuè/jué)[①]。

鈌　【譯文】鈌，刺。从金，夬聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》古穴切。

鏃　利也。从金，敕聲。　所右切(shòu)。

鏃　【譯文】鏃，鋒利。从金，敕聲。

鎦[①]　殺也。　力求切(liú)。

鎦　【譯文】鎦，殺。

【注釋】① 鎦：徐鉉引徐鍇説：“《説文》無劉字，偏旁有之；此字又史傳所不見。疑此即劉字也。从金，从丣(yǒu)，刀字屈曲，傳寫誤作田爾。”鈕樹玉《校録》：“刀字必無誤作田之理。”段玉裁《説文劉字攷》：“以許訂許，金部當正篆作劉，補解曰：‘从金刀，丣聲。’”“从金，義未著；必从金刀而後著。”《讀書雜釋》：《鎦即劉字》：顔師古曰：

莽以劉字上有卯，下有金旁，又有刀，故禁剛卯，及金刀也。是劉字作刀無疑。”徐灝《段注箋》：“許書偶奪劉篆，當依竹部劉、水部瀏之偏旁爲正而存鎦爲或體。”綜上諸説，依許例，金條説解擬爲：鋀（斃）殺也。从金刀，丣聲。鎦，劉或从金，留聲。許氏奪劉篆以鎦代劉之故，《蛾術篇》推測説：“以漢天子之姓而訓爲殺，許氏避嫌，故改爲鎦。”

【參證】邵瑛《羣經正字》：“劉从丣不从卯。丣，古文酉字，今經典俱从卯，由隸變而譌。”按：此以許訂許之説。從甲金文而言，丣、卯本是一字。陸懋德《書經顧命篇侍臣所執兵器考》（《燕京學報》三十八期）：“（卯）是劉字之初文。”“（甲金文作 ，）象圜形斧對立之形。”“故可訓爲殺也。”參“卯”條。

錉[①] 業[②]也。賈人占錉[③]。从金，昏聲。　武巾切（mín）。

錉　【譯文】錉，本錢。商人估計自己的本錢。从金，昏聲。

【注釋】① 錉：朱駿聲《通訓定聲》：“即緡之俗字，字亦作貥。”桂馥《義證》：“《廣雅》：‘貥，本也。’”本即本錢。朱所説之緡即緡。參“緡”條。　② 業：張舜徽《約注》：“業猶財也。今猶俗稱家財爲家業也。”　③ 占錉：徐鍇《繫傳》：“謂使自隱度其家之所有也。”按：隱度指估算。

鉅　大剛[①]也。从金，巨聲。　其吕切（jù）。

鉅　【譯文】鉅，巨大而剛硬。从金，巨聲。

【注釋】① 大剛：吴善述《廣義校訂》：“大剛即今所謂鋼，煉鐵爲之，以堅鋒刃者。古無鋼字，即剛是。其質至剛，故曰大剛，亦曰剛鐵。”

鎕　鎕鍚[①]，火齊[②]。从金，唐聲。　徒郎切（táng）。

鎕　【譯文】鎕，鎕鍚，火齊珠。从金，唐聲。

【注釋】① 鎕鍚：雙聲聯緜詞。　② 火齊（jì）：《段注》：“玉部曰：‘玫瑰，火齊也。’然則鎕鍚即玫瑰也。《廣韻》：‘火齊似雲母，重沓而開，色黄赤似金。’”

銻[①]　鎕鍚也。从金，弟聲。　杜兮切（tí）。

鍚　【譯文】鍚，鎕鍚。从金，弟聲。

【注釋】① 鍚：參上“鎕”條。

銧　吪圜[1]也。从金，化聲[2]。　五禾切(é)。

【譯文】銧，轉動着使不圓的器物變圓。从金，化聲。

【注釋】① 吪(é)圜：《段注》："吪，動也。謂本不圓變化而圜也。"徐灝箋："今工匠治器，凡稜角，刓(wán，剜削)而圜之，謂之摩圜，即銧圜之語轉。"　② 化聲：聲中有義。化有變化義。上引《段注》"變化而圜"之變化即來自於此。

鏊　下垂也。一曰：千斤椎[1]。从金，敦聲。　都回切(duī)。

【譯文】鏊，下垂。另一義説，千斤的錘子。从金，敦聲。

【注釋】① 千斤椎：《段注》："椎，所以擊也。千斤椎，若今衆舉以築地者是也。"

鍒　鐵之耎[1]也。从金，从柔，柔亦聲。　耳由切(róu)。

【譯文】鍒，軟鐵。由金、由柔會意，柔也表聲。

【注釋】① 鐵之耎(ruǎn)：王筠《句讀》："謂鐵中之柔耎者也。"《正字通·金部》："鍒，熟鐵也。"

鍦　鈍[1]也。从金，周聲。　徒刀切(tāo)。

【譯文】鍦，(刀劍)不鋒利。从金，周聲。

【注釋】① 鈍：《正字通·金部》："刀劍不利也。"

鈍　鍦[1]也。从金，屯聲。　徒困切(dùn)。

【譯文】鈍，(刀劍)不鋒利。从金，屯聲。

【注釋】① 鍦：參上條。

鉔[1]　利也。从金，朮聲。讀若齊。　徂奚切(qí)。

【譯文】鉔，鋒利。从金，朮聲。音讀象"齊"字。

【注釋】① 鉔：張舜徽《約注》："今湖湘間俗刀刃平利無缺者曰刀口齊。當以鉔爲本字。"

錣　側意[1]。从金，委聲。　女恚切(nèi)。

【譯文】錣，表示歪側的意味。从金，委聲。

【注釋】① 側意：《段注》："司部曰：'詞者，意内而言外也。'側意猶側詞。錣即今之歪字。唐人曰'夭邪'。"

文一百九十七　重十三

鑸① 兵器也。从金，瞿聲②。　其俱切(qú)。

鑸　【譯文】鑸，兵器。从金，瞿聲。

【注釋】① 鑸：《鈕新附考》："《書・顧命》：'一人冕，執戣，立于東垂。一人冕，執瞿，立于西垂。'孔傳：'戣、瞿皆戟屬。'正義引鄭注云：'蓋今三鋒矛。'據此知瞿即鑸矣。"徐灝《箋》"戣"下："戴氏侗曰：癸鼎文作 ，似三歧矛。"　② 瞿聲：《鄭新附考》："古止作瞿，加金後出。又作戄。"按：瞿矛材質爲金屬，故从金；而其形狀功能與戈相類，故又从戈。

銘① 記也。从金，名聲②。　莫經切(míng)。

銘　【譯文】銘，(在鐘鼎上)刻記自己的名字。从金，名聲。

【注釋】① 銘：王玉樹《拈字》："《禮記・祭統》：'夫鼎有銘，銘者自名也。自名以倂揚其先祖之美，而明箸之後世者也。'"　② 名聲：名本義爲自命。《段注》"名"下："其作器刻銘"、"衹云名己足"。《鈕新附考》："其加金旁者，蓋涉題勒鐘鼎也。"

鎖　鐵鎖①、門鍵②也。从金，貲聲。　蘇果切(suǒ)。

鎖　【譯文】鎖，鐵鎖鍊；扣住門箱、使無鑰匙不能打開的鍵。从金，貲聲。

【注釋】① 鐵鎖：《鈕新附考》："《漢書・王莽傳》云：'民犯鑄錢，伍人相坐，沒入爲官奴婢，其男子檻車，兒女子步，以鐵瑣琅當其頸，傳詣鍾官'云云，知古通作瑣。"《段注》"鋃"下："瑣爲玉聲之小者，引申之，彫玉爲連環不絶，謂之瑣。漢以後，罪人不用纍紲，以鐵爲連環不絶係之，謂之鋃鐺，遂製鎖字。"　② 門鍵：鎖門箱的關鍵。鎖物之門鍵猶鎖人的鐵鍊，二義相因。

鈿① 金華②也。从金，田聲。　徒年切(tián)。

鈿　【譯文】鈿，貴重如金玉、形狀如花似朵(的首飾)。从金，田聲。

【注釋】① 鈿：《鄭新附考》："漢已前書無鈿。《釋名》止言華勝。"　② 金華：如金似華者。杜甫《秋日夔州詠懷寄鄭監李賓客一百韻》："囊虚把釵釧，未盡拆花鈿。"釵釧、花鈿相對，鈿是首飾。又引申爲如金似華鑲嵌器物。《廣韻》又音甸。"去聲三十二霰，鈿，寶鈿，以寶飾器。"

釧　臂環[①]也。从金，川聲[②]。　尺絹切(chuàn)。

【譯文】釧，手臂手腕上的環。从金，川聲。

【注釋】① 臂環：臂本義爲"手上"。桂馥《義證》"臂"下引《增韻》："臂，肱腕。"又引《釋名》："臂，襞也，在旁曰裨也。"臂包括臂、腕。杜甫《喜聞官軍已臨賊境二十韻》："家家賣釵釧，只待獻春醪。"　② 川聲：聲中有義。川本義爲使水貫穿通流，引申貫通。環可使手臂手腕貫穿而通過。

釵[①]　笄屬。从金，叉聲[②]。本只作叉[③]。此字後人所加。　楚加切(chāi)。

【譯文】釵，簪笄類的首飾。从金，叉聲。本只作叉。此字後人所加。

【注釋】① 釵：《古文苑・司馬相如〈美人賦〉》："玉釵掛臣冠，羅袖拂臣衣。"　② 叉聲：聲中有義。見下注。　③ 本只作叉：《段注》"叉"下："謂手指與物相錯也。凡布指錯物間而取之曰叉，因之凡岐頭皆曰叉。是以首笄曰叉。今字作釵。魚部鱳下云：'大如叉股。'"《釋名・釋首飾》："釵，叉也。象叉之形。因名之也。"《鄭新附考》："加金當出漢後。"加金者，言其金玉所製。

釽[①]　裂也。从金爪[②]。　普擊切(pī)。

【譯文】釽，裁裂木料。由金爪會意。

【注釋】① 釽：《鄭新附考》："字體多譌作鈹。《方言》：'釽、揭，裁也。梁益之間，裁木爲器曰鈹。（裂帛爲衣曰楬。）'"按：釽、揭、裁，如郭璞注："皆析破之名也。"　② 从金爪：《鄭新附考》："釽乃漢人別製。後因《方言》裁木之義，又別从片作牉，亦譌作牌。""字應从爪會意，不从辰聲。"其實，所謂"譌"字鈹可視爲釽的異體。从金，从辰，辰亦聲。辰有分別、分析、分裂義。見"辰"條。

文七 新附

幵部

幵　平也。象二干對構，上平也[①]。凡幵之屬皆从幵。　古賢切(jiān)。

【譯文】开，平。象兩個干相對舉起，上面是平的。大凡开的部屬都从开。

【注釋】① 象二干句：王筠《句讀》："此則謂干戈之干，故不言从而言象也。（《廣韻·先韻》）又引'構'作'舉'，蓋是兩干平列，未嘗交構。"

文一

勺部

勺　挹取[①]也。象形，中有實，與包同意[②]。凡勺之屬皆从勺。

勺　之若切(zhuó)。

【譯文】勺，舀取。（勹）象勺(sháo)形，中間的一表示盛着的酒漿，與包字的"子在胞中"的構字原則相同。大凡勺的部屬都从勺。

【注釋】① 挹取：《段注》："挹者，抒也。勺是器名；挹取者，其用也。"② 象形句：《段注》："外象其哆口有柄之形；中一，象有所盛也；與包同意，謂包象人褢(huái)子，勺象器盛酒漿，其意一也。"

【參證】甲文作、。金祥恒《長沙漢簡零釋(三)》（《中國文字》五十一册）："蓋酒盛於尊，必以勺挹取，而後注于爵中。""勺爲酌酒之器。"

与　賜予也。一勺爲与[①]。此与與同[②]。　余吕切(yǔ)。

与　【譯文】与，賜給。由一、勺構成与字。這個字的用法與"與"字相同。

【注釋】① 一勺句：徐鍇《繫傳·祛妄》："謂挹取而與之一，而與之無或二三也。"　② 此与句：姚文田、嚴可均《校議》："當作'此與與同'。"張舜徽《約注》："謂用字之際，与、與二字相同耳。"孔廣居《疑疑》："賜予義与與可通。黨與當專用與。此通中之別也。"

文二

几部

几[①]　踞几[②]也。象形[③]。《周禮》[④]五几：玉几、雕几、彤几、鬆几　几、素几。凡几之屬皆从几。　居履切(jǐ/jī)[⑤]。

【譯文】几，蹲踞在地的几。象几的正面和兩側的形狀。《周禮》有五几：嵌玉的几，雕花的几，丹飾的几，漆飾的几，不雕飾的几。大凡几的部屬都从几。

【注釋】① 几：承培元《引經證例》："几長五尺，高尺有二寸，博二尺。人所憑。"　② 踞几：王筠《釋例》："似謂几之體卑，如人之蹲踞者然。"　③ 象形：《段注》："象其高而上平可倚，下有足。"饒炯《部首訂》："象几正面兩側之形。"　④《周禮》：指《春官・司几筵》。五几：承培元《引經證例》："玉几最尊，又有華玉、彫玉之分，天子祭饗用之；彫几，鏤刻者也，諸侯祭饗用之；彤几，彤飾者也，筵賓用之；鬆几，以黍飾者也，田役用之。素几，無彫飾者也，喪事用之。"　⑤ 几具義今音 jī。

凭　依几也。从几，从任[①]。《周書》[②]："凭玉几。"讀若馮[③]。皮冰切(píng)。

【譯文】凭，依靠在几上。由几、由任會意。《周書》説："依靠在玉几上。"音讀象"馮"字。

【注釋】① 从任：徐鉉："人之依馮，几所勝載，故从任。"　②《周書》：指《顧命》。今本作"馮"。　③ 讀若馮：《段注》："馮从馬，仌(bīng)聲。故其讀同也。"

尻[①]　處[②]也。从尸得几而止。《孝經》[③]曰："仲尼尻。"尻，謂閒居[④]如此。　九魚切(jū)。

【譯文】尻，(靠在几上而)止息。由表示人的"尸"得靠"几"上而會止息之意。《孝經》説："孔仲尼尻處。"尻，是説如此獨自悠閑地凭几止息。

【注釋】① 尻：《段注》："凡尸得几謂之尻，尸即人也。引申之爲凡尻処之字。既又以蹲居(坐)之字代尻，別製踞爲蹲居字，乃致居行而尻廢矣。"　② 處：江沅《釋例》："處者，止也。"　③《孝經》：《段注》："《孝經》首章首句也。(尻)今作'居'。"　④ 閒居：《段注》："退燕避人曰閒居。閒處之時，實憑几而坐，故直曰仲尼尻也。"

処　止也。得几而止。从几，从夂[①]。 ，処或从虍聲。　昌與切(chǔ)。

【譯文】処，止息。人得到几（就憑几）而止息。由几、由夂會意。處，処的或體。从虍（hū）聲。

【注釋】① 从几，从夂（zhǐ）：《段注》：“夂，讀若萡，從後致也。人兩脛後有致之者，至乎几而止。”

【參證】甲文作 、 ，金文作 、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷中釋此甲文：“此从止在几前，與許正合。”林義光《文源》卷六釋此處金文：“象足跡在几下。”按：足跡即金文首字左下方的 ，几則是右下方。林又説，此字“从或體”。即《説文》或體，在処之上加虍作聲符。金文次字，繁化爲从女从几，虍聲。从女猶从止也。

文四　重二

且部

且[①]　薦也。从几，足有二横，一其下地也[②]。凡且之屬皆从

且　且。　子余切（jū）。又，千也切（qiě）。

【譯文】且，墊放物體的器具。从几：几足間有兩横，（表示連足的桄：）一，表示器具下的地。凡且的部屬都从且。

【注釋】① 且：《段注》：“古音徂，所以承藉進物者。”王筠《釋例》：“且，蓋古俎字，借爲語詞既久，始从半肉定之，許説亦不合爲一，而其説解則俎形也。”　② 从几句：王筠《釋例》：“上平者其面也；兩直，其足也；兩横，其桄也。”

【參證】甲文作、、，金文作 、 、 。林義光《文源》：“即俎之古文。（）从二肉在俎上，肉不當在足間，則二横者俎上之横，非足間之横也。”唐蘭《殷虚文字二論・釋且㠯沮虘葬則剭》：“俎即切肉之薦，今尚斷木爲之矣。（以版爲之者爲椹版。）”“爲平面之象。”按：甲金文用爲祖先的祖。徐中舒《甲骨文字典》：“古置肉於俎上以祭祀先祖，故稱先祖爲且，後起字爲祖。”

俎　禮俎[①]也。从半肉[②]在且[③]上。　側吕切（zǔ）。

俎　【譯文】俎，行禮時盛放牲體的器具。由半個肉字（夕）放在“且”之上會意。

【注釋】① 禮俎：王筠《句讀》："言不爲常器之通名也。"　② 半肉：《段注》："𠂆爲半肉字。如酋、谷有半水字。（俎）會意字也。"　③ 且：朱駿聲《通訓定聲》："且亦聲。實即且之後製字。"

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："（甲文）正象置肉于且上之形。"是俎的初文。戴家祥《金文大字典》："（ ）左旁突出兩筆爲'且'架的支腳。""俎字直接脱胎於形。""俎旁加刀"，"表明俎之用途。""且、𠂤、俎、俎諸字爲繁簡例重文，音義均同。"

鼤　且往[①]也。从且[②]，虙聲[③]。　昨誤切（zù）。

鼤　【譯文】鼤，姑且匆匆而往。从且，虙聲。

【注釋】① 且往：《段注》："且往，言姑且往也。匆遽之意。"　② 从且：《段注》："此不用且之本義。"王筠《釋例》："此字之義則部首且字'千也'一切（qiě）之義。"朱駿聲《通訓定聲》："凡語詞有正文者甚少，此後出字也。"　③ 虙聲：聲中有義。本書："虙，鬥相丮不解也。"有急遽義。

文三

斤部

[①]　斫木[斧][②]也。象形[③]。凡斤之屬皆从斤。　舉欣切（jīn）。

斤　【譯文】斤，砍削木頭的横刃小斧。象形，大凡斤的部屬都从斤。

【注釋】① 斤：饒炯《部首訂》："斧刃縱向，伐木者用之，其形與刀同；斤刃横向，斫木者用之，其形與鋤同。"　② 斫木：當依徐鍇《繫傳》作"斫木斧"。　③ 象形：《段注》："横者象斧頭，直者象柄，其下象所斫木。"

【參證】甲文作、，金文作、。唐蘭《古文字學導論》："甲文象曲柄斧形。"

[①]　斫也。从斤，父聲。　方矩切（fǔ）。

斧　【譯文】斧，砍東西用的縱刃大斧。从斤，父聲。

【注釋】① 斧：參"斤"條。

【參證】甲文作，金文作、 。戴家祥《金文大字典》："郭沫若認爲：父金文作，乃斧之初字。石器時代男子持石斧（即石斧之象形）以事操作，故孳乳爲父母之父。""斧字，加斤旁，表示石斧之類屬，以區別父親之父。"參"父"條。

斨　方鑿[1]斧也。从斤，爿聲。《詩》[2]曰："又缺我斨。"　七羊切（qiāng）。

【譯文】斨，方形孔的斧頭。从斤，爿聲。《詩經》說："又使我那方孔的斧頭戰缺了口。"

【注釋】① 方鑿：《段注》："鑿者，斤斧空（安把的孔）也。《毛詩傳》曰：'隋鑿曰斧，方鑿曰斨。'隋讀如妥，謂不正方而長也。"

②《詩》：指《豳風·破斧》。

【參證】金文作，與篆文同。

斫[1]　擊[2]也。从斤，石聲[3]。　之若切（zhuó）。

【譯文】斫，砍擊。从斤，石聲。

【注釋】① 斫：王筠《句讀》："（斫）爲動字，而又爲斤斧之通名。"

② 擊：《段注》："擊者，攴也。凡斫木、斫地、斫人，皆曰斫矣。"

③ 石聲：石、斫上古同屬鐸部。徐灝《段注箋》："石，古音讀若爍，故斫用爲聲。"

【參證】甲文作 、。唐蘭《古文字學導論》："，古石字。"李孝定《甲骨文字集釋》："契文象以斤擊石火花迸射之狀。"

斪[1]　斫也。从斤，句聲。　其俱切（qú）。

【譯文】斪，斫（地的鋤頭一類）。从斤，句聲。

【注釋】① 斪：朱駿聲《通訓定聲》："所以斫地。"王筠《釋例》："《玉篇》、《廣韻》皆以斪爲鋤（屬）。"

斸[1]　斫也。从斤，屬聲。　陟玉切（zhú）。

【譯文】斸，斫（地的钁頭一類）。从斤，屬聲。

【注釋】① 斸：《段注》："木部有欘字，'所以斫也，齊謂之茲其。'蓋實一字。"按：茲其，齊地方言，指鋤類。朱駿聲《通訓定聲》："（斸）似斤，其首如鉏。"王筠《釋例》："《玉篇》、《廣韻》皆以斸爲钁。"又《釋例》"斪"下："吾鄉鋤方而钁長，皆所以發土。鉏入地淺，薅艸用之；

鑊入地深，种菜用之。”

斲[①] 斫也。从斤豚[②]，斶，斲或从畫，从丮[③]。　竹角切(zhuó)。

斲　【譯文】斲，砍削(木頭使符合繩墨規矩)。由斤、豚會意。斶，斲的或體，由畫、由丮會意。

【注釋】① 斲：徐灝《段注箋》引戴侗説：“斫木使應規巨繩墨之謂斲。”　② 从斤豚(dǒu)：王筠《釋例》：“豚，酒器也。在此則非本義，蓋匠之墨斗也。”按：斤表示用斧砍斫。《段注》作“豚聲”。

③ 从畫，从丮：王筠《釋例》：“亦謂以豚中之墨畫之，先以繩墨定其體，而後斲也。”按：丮表示雙手勞作。

【參證】金文作，與《説文》或體同。

斬[①] 劑[②]斷也。从斤金[③]。　宜引切(yǐn)。

斬　【譯文】斬，整齊地截斷。由斤、由金會意。

【注釋】① 斬：《段注》：“其義謂以斤斧之屬制斷金鐵物也。”

② 劑：《段注》：“齊也。”　③ 从斤金：朱駿聲《通訓定聲》：“从斤金會意，斤亦聲。謂以斤斷金也。”

斫　伐木聲[①]也。从斤，户聲。《詩》[②]曰：“伐木所所。”　疏舉切(suǒ)。

所　【譯文】所，砍伐樹木的聲音。从斤，户聲。《詩經》説：“砍伐樹木啊所所地響。”

【注釋】① 伐木聲：《段注》：“伐木聲乃此字本義，用爲處所者，假借爲処字也。”　②《詩》：指《小雅・伐木》。毛本“所所”作“許許”。《段注》：“所所，則鋸聲也。”

【參證】金文作 、 、 。戴家祥《金文大字典》：“户字象單門之形，引申爲居處。户字的讀音與伐木聲同，故被借來狀聲，並加斫木工具斤作爲偏旁，寫作‘所’。但後人‘所’字仍用作户的意義，表示居處……或用作虚詞。”

斯[①] 析也。从斤，其聲[②]。《詩》[③]曰：“斧以斯之。”　息移切(sī)。

斯　【譯文】斯，劈開。从斤，其聲。《詩經》説：“用斧頭把它劈開。”

【注釋】① 析：本書木部：“析，破木也。”　② 其聲：朱駿聲《通訓

定聲》:"从其會意。其,所以盛木柿(fèi,木皮竹屑)。"　③《詩》:指《陳風・墓門》。

【參證】金文作、 。林義光《文源》卷六:"其,箕也。析竹爲之,从斤治箕。"

斮[①] 斬[②]也。从斤,昔聲。　側略切(zhuó)。

斫　【譯文】斮,斬斷。从斤,昔聲。

【注釋】① 斮:朱駿聲《通訓定聲》:"衺(斜)斬曰斫,正斬曰斮。"　② 斬:《段注》:"斬者,截也;截者,斷也。"

斷[①] 截[②]也。从斤,从 [③]; ,古文絶。 [④],古文斷从皀;皀,古文叀字。《周書》[⑤]曰:"皵皵猗無他技。",亦古文。

斷　徒玩切(duàn)。

【譯文】斷,截斷。由斤、由會意;,是古文絶字。皵,古文斷字从皀,皀是古叀字。《周書》説:"爲人誠實專一啊卻沒有別的技能。"剫,也是古文斷字。

【注釋】① 斷:今經典作斷。《釋名・釋言語》:"斷,段也。分爲異段也。"　② 截:本書戈部:"戠,斷也。"戠爲截本字。　③ 从斤,从:《段注》:"會意。"按:表示用斧斤之類斷絶。參糸部"絶"條。　④ 皵:朱駿聲《通訓定聲》:"从召,皀聲。按从召即从刀也。"　⑤《周書》:指《秦誓》。今本"皵皵"作"斷斷"。王筠《句讀》引鄭玄注《大學》:"斷斷,誠一之貌。"按"誠一"當是截斷的引申義。

【參證】甲文作、 、 、、 ,金文作。葉玉森《説契》(《學衡》第三十一期)釋甲文:"予疑……竝象絲緊糾形……从即刀,取截斷意。絲既緊糾,非斷不克。當即古文斷字。"郭沫若《金文餘釋・釋皵》:"實斷字。"商承祚《説文中之古文考》釋《説文》古文:"此即剫之本字而借爲斷。由首部斷或作剸知之。"

斫　柯[①]擊也。从斤,良聲。　來可切(luǒ)。

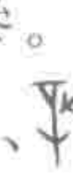
斮　【譯文】斮,相砍擊。从斤,良聲。

【注釋】① 柯擊:《廣韻・哿韻》:"斮,相擊也,亦斫也。"徐灝《段注箋》:"'柯'疑'相'之誤。"譯文從徐説。

新　取木[①]也。从斤，亲聲[②]。　息鄰切(xīn)。

【譯文】新，砍取樹木。从斤，亲聲。

【注釋】① 取木：《段注》："取木者，新之本義。引申之爲凡始基之偁。"徐灝箋："斫木見白新也。"　② 从斤，亲聲：《段注》："當作从斤木，辛聲。"存參。

【參證】甲文作 、  ，金文作 、 。戴家祥《金文大字典》："从木从斤即析字。"析，破木也。戴説："木被破後謂之新(薪的本字)，新是析的引申義，爲了與析有所區别，特加聲符辛，析辛爲陰陽對轉。"按：甲文末字，斤旁有手，是新字的繁化；金文末字，左旁把"木"移位到"辛"上，是變異。

所[①]　二斤也。从二斤。　語斤切(yín)。

【譯文】所，兩把斧頭。由兩個斤字相並表示。

【注釋】① 所：徐灝《段注箋》："所蓋斧鐓本字。从貝爲交質；又加金旁爲斧鐓也。"朱駿聲《通訓定聲》："此字當讀如質，即椹質之椹。質从之得聲。"

文十五　重三

斗部

斗[①]　十升也。象形，有柄[②]。凡斗之屬皆从斗。　當口切(dǒu)。

【譯文】斗，(它的容積是)十升。象形，有把柄。大凡斗的部屬都从斗。

【注釋】① 斗：饒炯《部首訂》："斗當爲枓之古文，本酌酒器而容十升者。而斛量之斗，形亦相似，因借爲名，後遂轉注木以别之。"　② 象形句：《段注》："上象斗形，下象其柄也。"孔廣居《疑疑》："斗(斗)，古器銘作，从升省。斗大於升，虚其中，以象多容之意。"

【參證】甲文作、，金文作 。李孝定《甲骨文字集釋》："古升斗均如此，於文無以爲别，但以點之有無别之，無點者爲斗字，有點者爲升字。"按：从《甲骨文編》、《續甲骨文編》蒐集的升斗字形看，甲文二字無别。《金文編》則有别。參"升"條。

斛[①] 十斗也。从斗，角聲。　胡谷切(hú)。

【譯文】斛，(它的容積爲)十斗。从斗，角聲。

【注釋】① 斛：張舜徽《約注》："蓋斛乃量器大者之通名。"因而爲容量單位。

【參證】金文作，左爲角，右爲升，从升猶从斗。

罌 玉爵也。夏曰琖，殷曰罌，周曰爵。从皿，从斗，冂象形[①]。與爵同意[②]。或説罌受六斗。　古雅切(jiǎ)。

【譯文】罌，玉製的酒爵。夏代叫作琖，殷代叫作罌，周代叫作爵。由皿、由斗會意，冂象形。與爵構形原則相同。有人説，罌可收受的容積爲六斗。

【注釋】① 从皿，从斗，冂象形：《段注》作："从斗，罒象形。"

② 與爵同意：《段注》："爵从鬯，从又，而丩象形；罌从斗而罒象形：故云同意也。"王筠《句讀》引黄長睿曰："罌比爵，但無咮尾。"

【參證】甲文作 、 ，金文作。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："(卜辭)上象柱，下象足，似爵而腹加碩，甚得罌狀。知許書从罒作者，乃由而譌。卜辭从，象手持之。(金文)亦象二柱三足一耳而無流與尾。"李孝定《甲骨文字集釋》："(小篆)从斗，蓋累增之偏旁。罌爲酒器，斗爲量器，物類相近，故又增斗以爲偏旁。""斗古作 ，與形雖略近，實不易相混也。"按：謂手持之，象上引甲文首字的左旁。

糕料 量[①]也。从斗，米在其中[②]。讀若遼。　洛蕭切(liáo/liào)[③]。

【譯文】料，稱量(其多少)。从斗，由"米"在"斗"中會意。音讀象"遼"字。

【注釋】① 量：《段注》："量者，稱輕重也。稱其輕重曰量，稱其多少曰料，其義一也。知其多少，斯知其輕重矣。引申之凡所量度豫備之物曰料。"　② 米在句：《段注》："米在斗中，非盈斗也。視其淺深而可料其多少。"　③ 今讀依《廣韻》力弔切。

【參證】金文作。楊樹達《文字形義學》："謂以斗量米也。"

斞[①] 量也。从斗，臾聲。《周禮》[②]曰："黍三斞。"　以主切(yǔ)。

斞 【譯文】斞，稱量(的容器)。从斗，臾聲。《周禮》説："用漆三斞。"

【注釋】① 斟：桂馥《義證》引《五經文字》：“斟，量名。”　② 《周禮》：指《考工記·弓人》。鄭玄注：“斟，輕重未聞。”

斡　蠡柄[1]也。从斗[2]，倝聲。楊雄、杜林[3]説，皆以爲軺車輪斡[4]。　烏括切(wò)。

【譯文】斡，瓢把。从斗，倝聲。楊雄、杜林的學説，都認爲小車車輪叫作斡。

【注釋】① 蠡柄：《段注》：“此蠡非蟲齧木中，乃本無其字依聲假借之字。《方言》則从瓜作蠡矣，楊雄曰：瓢也。郭云：瓠勺也。判瓠爲瓢以爲勺，必執其柄而後可以挹物，執其柄則運旋在我，故謂之斡。引申之，凡執柄樞轉運皆謂之斡。”　② 从斗：瓢勺形狀與功能類似於斗，故从斗。　③ 楊雄、杜林：漢代文字學家。　④ 軺車輪斡：《段注》：“軺車者，小車輛也。小車之輪曰斡，亦取善轉運之意，亦本義之引申也。”

魁　羹斗[1]也。从斗，鬼聲。　苦回切(kuí)。

【譯文】魁，舀羹汁的勺子。从斗，鬼聲。

【注釋】① 羹斗：《段注》：“古斗枓通用。……枓，勺也。抒羹之勺也。”“魁，頭大而柄長。”

【參證】王振鐸《論漢代飲食器中的卮和魁》(《文物》一九六四年第十期)：“(魁)很象現在做湯用的有把沙鍋”，“是接近容器的大型器物，而不是挹注用的斗勺。”許所釋爲漢魁，也許由古魁發展而來。

斠[1]　平斗斛也。从斗，冓聲。　古岳切(jué/jiào)[2]。

斠　【譯文】斠，使穀物與斗斛平齊的器具。从斗，冓聲。

【注釋】① 斠：王筠《句讀》：“斠蓋槩之別名。”梁同書《直語補正》：“今人持方木尺平量斗斛曰斗斠。”　② 今讀依《集韻》居效切。

斟　勺[1]也。从斗，甚聲。　職深切(zhēn)。

斟　【譯文】斟，用勺子舀取。从斗，甚聲。

【注釋】① 勺：王筠《句讀》：“此用勺部‘挹取’之義。”

斜[1]　(杼)[抒][2]也。从斗，余聲。讀若荼。　似嗟切(xié)。

斜　【譯文】斜，舀出。从斗，余聲。音讀象“荼”字。

【注釋】① 斜：《段注》：“凡以斗挹出之，謂之斜，故字从斗。音轉義

移，乃用爲衰。俗人乃以人之衰正作邪，物之衰正作斜。”

② 杼：當依《段注》作“抒”，注：“抒者，挹也。”

斞　挹[①]也。从斗，臾聲。　舉朱切(jū)。

斛　【譯文】斛，舀取。从斗，臾聲。

【注釋】① 挹：《段注》：“挹亦抒也。”

料　量物分半也[①]。从斗，从半，半亦聲。　博幔切(bàn)。

【譯文】料，量物而分其容量的一半。由斗、由半會意，半也表聲。

【注釋】① 量物句：《段注》：“量之而分其半，故字从斗半。”

【參證】金文作、、。前二字从斗从八，八，分也，八猶半也；末字从升从半。朱德熙、裘錫圭《戰國時代的“料”和秦漢時代的“半”》(《文史》第八輯)：“字當釋爲料。”“子禾子釜又有从升从半的字。”“和料是一個字的兩種寫法。”“斗和升都是量器，所以‘量物分半’的料字既可以用斗作意符，也可以用升作意符。(“斗”、“升”二字在古文字偏旁裏實際上本來就是混而難分的。)”參“半”條。

斢　量溢[①]也。从斗，旁聲[②]。　普郎切(pāng)。

斛　【譯文】斢，量(穀物而滿)溢出來。从斗，旁聲。

【注釋】① 量溢：朱駿聲《通訓定聲》：“量米旁溢。”　② 从斗，旁聲：《段注》：“(旁者，)溥也。”“形聲包會意。”

　杼滿[①]也。从斗，絲聲。　俱願切(juàn)。

　【譯文】，(用器物)舀入漏斗(而灌注)。从斗，絲聲。

【注釋】① 杼滿：當依《段注》作“抒扇”，注：“謂抒而扇之，有所注也。汪元亮曰：今賣酒家汲酒於甕中之器，名曰酒端，傾入於扇篼，而注于酒餅，是其物也。”按：今叫酒舀子。

斢[①]　相易物，俱等爲斢。从斗，蜀聲。　(易)[昌]六切(chù/dòu)[②]。

斛　【譯文】斢，彼此交換物品，全都相等叫作斢。从斗，蜀聲。

【注釋】① 斢：錢坫《斠詮》：“今人易物等平云對者，即此字也。”

② 段玉裁用汲古閣本“易”作“昌”。今讀依《廣韻》都豆切。

斛[①]　斛旁有(斛)[斛][②]。从斗，(斛)[斛]聲[③]。一曰：突[④]也。

斛　一曰：利也。《爾疋》[⑤]曰：“(斛)[斛]謂之鐩。”古田器也。

土雕切(tiāo)。

【譯文】斛,斛内挨近斛邊的超過方尺的九厘五毫部分。从斗,庣聲。另一義説,是穿突。另一義説,是鋒利。《爾雅》説:"斛叫作鞘。"是古時種田的工具鍬鍤。

【注釋】① 斛:當依《段注》字頭作"斛"。　② 有斛:當依《段注》作"有庣",注:"斛旁有庣,謂斛中有寬於方尺之處。庣旁者,謂方一尺而又寬九氂(釐)五豪也;不寬九氂五豪,則不容十斗。故製字从斗庣會意。"　③ 庣聲:當依《段注》作"庣聲。"聲中有義。見注②。　④ 突:《廣雅·釋詁三》:"斛,穿也。"王念孫《疏證》:"突與穿同義。"　⑤《爾疋》:指《爾雅·釋器》。郭璞注:"(斛鞘)皆古鍬鍤字。"《方言》卷五:"亟,燕之東北、朝鮮、洌水之間謂之斛。"

[二]十龠[①]也。从斗。亦象形。　識蒸切(shēng)。

【譯文】升,二十龠。从斗。也是象形字。

【注釋】① 十龠:桂馥《義證》:"當爲'二十龠'。《廣雅》:'龠二曰合,合十曰升。'《説苑》:'度量權衡,以黍生之,千二百黍爲一龠。'"

【參證】甲文作 、 ,金文作 、 。林義光《文源》:"升、斗所象形同,因加一畫爲别耳。"張舜徽《約注》:"挹水之器,有大有小。小者爲升,大者爲斗,古皆讀登,即今語所稱水登子也。太古以此挹水,亦以此量物,挹水量物,皆自下而上,故引申之上登爲升。至于十合爲升,十升爲斗,乃後起之制。"存參。

文十七

矛部

酋矛也。建於兵車,長二丈。象形。凡矛之屬皆从矛。

,古文矛从戈。　莫浮切(máo)。

【譯文】矛,長矛。樹立在兵車之上,長兩丈。象形。大凡矛的部屬都从矛。,古文矛字,从戈。

【注釋】① 矛:徐鍇《繫傳》:"酋矛,長矛也。 ,矛也。 ,其上所注旄屬。建者,邪迪立之也。"

【參證】金文作。于省吾《駢續》:"(金文)上象其鋒,中象其身,下端有銎,所以納柲,一側有耳,耳有孔,蓋恐納柲於銎之不固,以繩穿耳以縛之,亦有兩側有耳者。""《説文》矛,其古文我,乃形之譌變。"

　矛屬。从矛,良聲。　魯當切(láng)。

【譯文】狼,矛一類。从矛,良聲。

　矛屬。从矛,害聲。　苦蓋切(kài)。

【譯文】豺,矛一類。从矛,害聲。

[①]　矛屬。从矛,昔聲。讀若笮。　士革切(zé)。

【譯文】猎,矛一類。从矛,昔聲。音讀象"笮(zé)"字。

【注釋】① 猎:徐灝《段注箋》:"猎與稍同。今字作槊。《釋名》云:'矛長丈八尺曰稍。馬上所持,言其稍稍便殺也。'昔古音讀若朔……笮蓋亦讀如作。"

矜　矛柄也。从矛,今聲。　居陵切(jīn)。又,巨巾切(qín)。

【譯文】矜,矛的把。从矛,今聲。

[①]　(刺)[刺][②]也。从矛,丑聲。　女久切(niǔ)。

【譯文】租,刺。从矛,丑聲。

【注釋】① 租:徐灝《段注箋》:"今粵語謂執仗刺人曰租。"

② 刺:當依鈕玉樹《校録》作"刺"。

文六　重一

車部

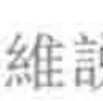
車　輿輪[①]之總名。夏后時奚仲[②]所造。象形[③]。凡車之屬皆从車。[④],籀文車。　尺遮切(chē)[⑤]。

【譯文】車,車箱、車輪等等部件匯成一個整體,其總稱叫車。是夏后時代名叫奚仲的人製造的。象形。大凡車的部屬都从車。,籀文車字。

【注釋】① 輿輪:《段注》:"車之事多矣,獨言輿輪者,以轂、輻、牙皆統於輪,軾、軨、軫、軹、轙皆統於輿,輈與軸則所以行此輿輪者也。"

② 奚仲:王筠《句讀》:"鄭氏《六藝論》:'黄帝佐官有七人,奚仲造

車。然則黄帝時自有奚仲，夏后氏之車正，與之同名耳。’”③ 象形：將車横看，成車形。王筠《句讀》：“篆之中央，其輿也；兩一，其輪也；一則屬于輪之軸也。”　④ 戔：《段注》：“从戈者：車所建之兵，莫先於戈也。从重車者，象兵車聯綴也，重車則重戈矣。”⑤ 尺遮切(chē)：《釋名》：“古者曰車聲如居，言行所以居人也；今曰車，車，舍也，行者所處，若屋舍也。”今中國象棋“車馬”的車依然讀居(jū)，是古音的保留。

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 、 、 、 、 。孫詒讓《籀文車字説》釋金文次字：“左兩 象兩輪，旁兩畫，象轂耑之鍵，而軸貫之，其中畫特長、夾於兩輪與軸午交者，軓也。軓曲爲梁形，前出而連於衡。故右爲 形。長畫與軓午交者，衡也。兩旁短畫下岐如半月者，軏與軛也。”“又有於兩 間爲一  ，略帶方形，以象軓持軫形者，如盂鼎作 是也。”此處金文第四字即如此。金文末字，王國維説：“古者戈建於車上，故畫車形，乃並畫所建之戈。《説文》車之籀文作 ，即从此字形出。”戈建於車上，是兵車也。“古有乘車與兵車”之分。見商承祚《戰國楚竹簡彙編·江陵望山二號楚墓竹簡遺策考釋》。

軒[①]　曲軓藩車[②]。从車，干聲。　虚言切(xuān)。

軒　【譯文】軒，有穹隆曲上的軓轅、而箱後有圍蔽的車。从車，干聲。

【注釋】① 軒：徐鍇《繫傳》：“大夫以上車也。”　② 曲軓句：《段注》：“謂曲軓而有藩蔽之車也。戴先生曰：小車謂之軓，大車謂之轅。”曲軓，朱駿聲《通訓定聲》：“其軓穹隆而上。”藩車，徐灝《段注箋》：“藩，蔽也。”蓋車之左右有窗、後有藩蔽而虚其前面。

輜　軿車前，衣車後也[①]。从車，甾聲。　側持切(zī)。

輜　【譯文】輜，前面(有帷幕遮蔽)，象軿車；後面又象衣車(開有門窗)。从車，甾聲。

【注釋】① 軿車句：孫詒讓《籀高述林》：“輜車，前有衣蔽，有似軿車；而後有門户，又似衣車。”“漢時有輜車、軿車、衣車三者。”“輜車後面開户”；“軿車則四面有衣蔽”，“是前後皆不開户矣”；“若衣車則後有衣蔽而前開户可以啓閉，與輜車正相反。”

軿[①]　輜車[②]也。从車，并聲。　薄丁切(píng)。

軿　【譯文】軿，輜車(一類)。从車，并聲。

【注釋】① 軿：孫詒讓《籀高述林》"輜"下："軿車則四面有衣(指帷幕)蔽，故《釋名》云：'軿車：軿，屏也，四面屏蔽，婦人所乘牛車也。'"　② 輜車：王筠《釋例》"輜"下："惟其皆有衣蔽，故軿下云：'輜車也。'不復區別。"

輼[①]　臥車也。从車，昷聲。　烏魂切(wēn)。

輼　【譯文】輼，供人臥息的車。从車，昷聲。

【注釋】① 輼：《段注》引孟康説："如衣車，有窗牖，閉之則溫，開之則涼。"按：密閉的車叫輼車。

輬[①]　臥車也。从車，京聲。　吕張切(liáng)。

輬　【譯文】輬，供人臥息的車。从車，京聲。

【注釋】① 輬：《漢書・霍光傳》"載光屍柩以輼輬車"。顔師古注："輼、輬，本安車也，可以臥息，後因載喪，飾以柳翣，故遂爲喪車耳。輼者密閉，輬者旁開窗牖，各别一乘，隨事爲名。後人既專以載喪，又去其一，總爲藩飾，而合二名呼之耳。"可見輬字單字成義，則爲"旁開窗牖"通風涼爽的臥車。朱駿聲《通訓定聲》："輼輬車亦溫涼車之轉注。因車名，又加車旁耳。"

軺[①]　小車也。从車，召聲。　以招切(yáo)。

軺　【譯文】軺，小車。从車，召聲。

【注釋】① 軺：《釋名・釋車》："軺，遙也，遙遠也。四向遠望之車也。"按：即單馬獨轅、有蓋而四面空敞可遠望的輕便小車。

輕　輕車[①]也。从車，巠聲。　去盈切(qīng)。

輕　【譯文】輕，輕車。从車，巠聲。

【注釋】① 輕車：桂馥《義證》："輕車也者，其用有二。""言坐乘輕小之車"，"馳敵攻師之車"。《段注》："輕本車名，故字从車，引申爲凡輕重之輕。"

輶　輕車也。从車，酋聲。《詩》[①]曰："輶車鑾鑣。"　以周切(yóu)。

輶　【譯文】輶，輕車。从車，酋聲。《詩經》説："輕便的車，鑾鈴挂在馬

嚼的兩旁。”

【注釋】①《詩》：指《秦風・駟鐵》。今本“鑣”作“鑣”。鑣(biāo)，馬口銜的勒具，即今馬嚼子。

輣　兵車[①]也。从車，朋聲。　薄庚切(péng)。

輣　【譯文】輣，兵車。从車，朋聲。

【注釋】① 兵車：《段注》作“樓車”，存參。

軨[①]　兵車也。从車，屯聲[②]。　徒魂切(tún)。

軨　【譯文】軨，兵車。从車，屯聲。

【注釋】① 軨：《段注》引服虔説：“屯守之車。”存參。　② 屯聲：依《段注》則聲中有義。馬敘倫《六書疏證》卷二十七：“蓋樓車用於軍陣，故或以兵車釋之。”

轒[①]　陷陳[②]車也。从車，童聲。　尺容切(chōng)。

轒　【譯文】轒，衝鋒陷陣的戰車。从車，童聲。

【注釋】① 轒：也作衝。《淮南・覽冥訓》“大衝車”，高誘注：“衝車，大鐵著其轅端，馬被甲，車被兵，所以衝于敵城也。”　② 陳：《段注》：“陳者，列也。見攴部。於此可見古戰陣字用此矣。用陳者，假借字也。作陣者，俗字。”

轈[①]　兵[②]高車加[③]巢以望敵也。从車，巢聲[④]。《春秋傳》[⑤]曰：“楚子登轈車。”　鉏交切(cháo)。

轈　【譯文】轈，作戰的高大的車上著一個象鳥巢的板屋來瞭望敵情。从車，巢聲。《春秋左傳》説：“楚共王登上轈車。”

【注釋】① 轈：桂馥《義證》引《衛公兵法》：“以八輪車，上樹高竿，竿上安轆轤，以繩挽版屋上竿首，以窺城中。版屋，方四尺，高五尺，有十二孔，四面列布，車可進退，圜城而行，於營中遠視。亦謂之巢車，如鳥之巢，即今之版屋也。”　② 兵：用兵，作戰，用如動詞，作“高車”的定語。　③ 加：王筠《句讀》：“加當讀如架。”　④ 巢聲：聲中有義。《段注》：“此形聲包會意。”　⑤《春秋傳》：指《左傳・成公十六年》。楚子，即楚共王。

輿[①]　車輿也。从車，舁聲[②]。　以諸切(yú)。

輿　【譯文】輿，車箱。从車，舁(yú)聲。

【注釋】① 輿：朱駿聲《通訓定聲》：“車中受物之處。”“大車謂之箱。”　② 舁聲：聲中有義。顔注《急就篇》：“無輪曰輿。”王筠《句讀》：“無輪則人舁之矣，故从舁。”

【參證】甲文作 、。李孝定《甲骨文字集釋》：“蓋即象車輿之形。輿者，人之所居。契文象衆手舉輿之形，其初疑當與興舁同意，篆文从車者形之譌變也。”

輯　車和輯[1]也。从車，咠聲。　秦入切(jí)。

【譯文】輯，車必匯合(衆多材料)集中(衆多工匠方可造成)。从車，咠聲。

【注釋】① 和輯：席世昌《讀〈説文〉記》引顔師古説：“輯與集同；和，合也。”《段注》將“車和輯”改爲“車輿”，可備一説。

輾　衣車蓋[1]也。从車，曼聲。　莫半切(màn)。

【譯文】輾，四圍有帷幕的車的布製頂蓋。从車，曼聲。

【注釋】① 衣車蓋：《段注》：“衣車，上文之輜軿是也。四圍爲衣，上爲蓋，皆以蔽輿也。”朱駿聲《通訓定聲》：“衣四圍者曰帷，衣其上者曰輾，實即幔也。”

軓[1]　車軾前[2]也。从車，凡聲。《周禮》[3]曰：“立當前軓。”　音範[4](fàn)。

【譯文】軓，車前横木下掩蔽車箱的木板。从車，凡聲。《周禮》説：“站着面對前面車軾下掩蔽車箱的木板。”

【注釋】① 軓：《段注》：“《攷工》注取範圍之意，謂軾前及兩輢所樹皆爲軓。析言之，則曰‘軾前’。”　② 車軾前：《段注》：“戴先生曰：‘車旁曰輢，式前曰軓，皆揜輿版也。’”　③《周禮》：指《秋官·大行人》。今本原文：“賓主之間七十步，立當前疾。”姚文田、嚴可均《校議》：“賈疏作‘立當前侯’，所見本異也。今沿唐石經作‘前疾’，蓋‘侯’之誤。”徐灝《段注箋》：“前侯即前軓也。輈自輿底出而上又曲而嚮前，以至前衡，其曲處如人之喉，故曰前侯。”承培元《引經證例》：“古者，車自後登立，近登車處爲尊。王當軫，軫爲車後横木，正登車之所也。上公當軓，軓爲軎頭，在輿之半。侯伯當前軓，則在軾前。諸子當衡，則在轅前矣。前軓爲正字。”　④ 音範：陳

瑑《引經考證》:“九千三百文中止此一音,疑非許君原本。”

【參證】楊英傑《先秦戰車形制考述》(《遼寧師範大學學報》一九八四年第二期):“軾前左、前、右三面成‘冂’形的車箱沿木稱爲軓。”“(位於)車箱前三分之一”。“軓或作軛,古本書原作範。範者圍也,是由範圍輿前而名。”

軾[①] 車前[②]也。从車,式聲。　賞職切(shì)。

軾　【譯文】軾,車箱前面(供立乘者凭扶的横木)。从車,式聲。

【注釋】① 軾:徐鍇《繫傳》:“人所凭也。”朱駿聲《通訓定聲》:“車闌上之木周于輿外者,在前曰軾。”　② 車前:《段注》:“車即輿也。輿之在前曰軾。”

輅[①] 車軨[②]前横木也。从車,各聲。　洛故切(lù/hé)[③]。

輅　【譯文】輅,綁在車欄前(車轅上供人牽挽的)横木。从車,各聲。

【注釋】① 輅:《段注》:“輓輅之車用人,不用牛馬。”　② 車軨:軨,車欄。《段注》引蘇林説:“一木横遮車前,二人挽之,三人推之。”又引《儀禮・既夕禮》疏:“謂以木縛車轅上,以屬引於上而挽之。”

③ 洛故切讀 lù,古車名,多指帝王用的大車。“車軨前横木”義,依《集韻》轄格切,讀 hé。

【參證】金文作 ,與篆文同。

較　車(騎)[輢][①]上曲銅也。从車,爻聲。　古岳切(jué)。

較　【譯文】較,車箱兩旁輢板上彎曲的銅鉤。从車,爻聲。

【注釋】① 車騎:當依徐鍇《繫傳》作“車輢”。徐灝《段注箋》:“(輿)左右兩廂謂之輢,輢上謂之較。較反出嚮外,狀如兩耳。”

【參證】金文作 、 、 、 。首字不从車;中二字从車、爻聲,聲符一在上,一在下;末字繁化爲从車从攴,爻聲。

軓　車耳反出[①]也。从車,从反,反亦聲。　府遠切(fǎn)。

軓　【譯文】軓,車箱兩旁象耳的部分向外反出。由車、由反會意,反也表聲。

【注釋】① 車耳反出:《段注》:“車耳即較也。其反出者謂之軓。反出,謂圜角有邪倚向外者也。”

轙　車横軨[①]也。从車,對聲[②]。《周禮》[③]曰:“參分軹圍,去一以爲轙圍。”　追萃切(zhuì)。

轙

【譯文】轖，車軾下面横直交錯的欄木。从車，對聲。《周禮》説："把車箱兩側軹板的圍長分成三分，去掉其中一分而成爲轖板的圍長。"

【注釋】① 車横軨：《段注》："謂車闌也。木部横下曰：'闌木也。'横訓闌，則直者、衡者皆在内矣。"承培元《引經證例》："軨，車轂間横木。軨之在前軾者曰轖。轖，人所對也。"　② 對聲：聲中有義。見注①。　③《周禮》：指《考工記・輿人》。軹，車箱兩側由方格組成的擋板。

輢[①] 車旁[②]也。从車，奇聲。　於綺切(yǐ)。

輢　【譯文】輢，車箱兩旁(人可凭倚的木板)。从車，奇聲。

【注釋】① 輢：朱駿聲《通訓定聲》："車之兩傍人可倚之處也。"　② 車旁：《段注》："謂車兩旁，式之後、軨之下也。"

輒[①] 車兩輢[②]也。从車，耴聲[③]。　陟葉切(zhé)。

輒　【譯文】輒，車箱左右可以憑倚的木板。从車，耴聲。

【注釋】① 輒：朱駿聲《通訓定聲》："謂車兩旁可倚處。"　② 兩輢：《段注》："車必有兩輢，如人必有兩耳，故从耴。耴，耳垂也。"　③ 耴聲：聲中有義，表比況。見注①。

軔　車約軔[①]也。从車，川聲。《周禮》[②]曰："孤乘夏軔。"一曰：下棺車[③]曰軔。　敕倫切(chūn)。

軔　【譯文】軔，車上用以綑綁格欄的帶子叫作軔。从車，川聲。《周禮》説："孤卿乘坐用紅色帶子綑綁着車轂的車。"另一義説：把棺材下放墓穴時所用的車子叫軔。

【注釋】① 車約軔：王筠《句讀》："猶曰車約謂之軔耳。"《段注》："蓋謂轖、輢、軨等皆有物纏束之。"　②《周禮》：指《春官・巾車》。夏軔：今本作"夏篆"。《段注》引鄭衆説："夏，赤也。篆讀爲圭瑑之瑑。夏瑑，轂有約也。"　③ 下棺車：承培元《引經證例》："下棺車今《禮經》多作輴，輴即軔之俗體耳。軔車，喪車，四周有帷，天子諸侯所用。"

轖　車籍交錯也[①]。从車，嗇聲。　所力切(sè)。

轖　【譯文】轖，(車箱四周)用交錯的皮革纏繫的車席。从車，嗇聲。

【注釋】① 車籍句：桂馥《義證》："'籍'當作'藉'，'錯'當作'革'。

顔注：革轖(轖)，車藉之交革也。”按：車藉交革即交革之車藉。毛際盛《述誼》：“藉與席通。即《詩》‘簟第朱鞹’之第，其實車輿兩旁亦皆有轖。”

軨 車轖間橫木[②]。从車，令聲。轏，軨或从靈，司馬相如説。
郎丁切(líng)。

【譯文】軨，車箱(前面和左右縱横交錯而成大方格形)的木圍欄。从車，令聲。轏，軨的或體，从靈聲，是司馬相如的説法。

【注釋】① 軨：《段注》引戴震説：“軨者，軾、較下縱横木總名。”
② 車轖間句：《段注》：“車轖間，猶言車輿間也。木部曰：‘横，闌木也。’車轖間横木，謂車輢之直者、衡者也。軾與車輢皆以木一横一直爲方格成之，如今大方格然。”

軺 軺車前橫木也[①]。从車，君聲。讀若帬，又讀若褌[②]。 牛
軺 尹切(yǐn)。

【譯文】軺，小車前面縱横交錯的木欄。从車，君聲。音讀象“帬(qún)”字。又，音讀象“褌(kūn)”字。

【注釋】① 軺車句：《段注》：“軺車，小車也。木部曰：‘横，闌木也。’軺車前横木，謂小車軾、輢之直者、衡者也。” ② 讀若句：葉德輝《讀若考》：“軺、帬均从君得聲。君、軍古音同。”

軫 車後橫[②]木也。从車，㐱聲。 之忍切(zhěn)。
軫 【譯文】軫，車後部的欄木。从車，㐱聲。

【注釋】① 軫：朱駿聲《通訓定聲》：“聲訓釋名：軫，枕也，軫横在後，如臥牀之有枕也。”引申爲指車箱底部四面的横木。 ② 横：本書木部：“横，闌木也。”

【參證】金文作，从車，㐱聲，與篆文同。

轐 車伏兔[①]也。从車，業聲。《周禮》[②]曰：“加軫與轐焉。”
轐 博木切(bú)。

【譯文】轐，車(箱底部四方横木下銜着車軸)而形狀象伏着的兔子一樣的裝置。从車，業聲。《周禮》説：“(軹高三尺三寸，)在它上面，再加上車箱底部四周的横木和車伏兔的高度，(一共是四尺。)”

【注釋】① 車伏兔：徐灝《段注箋》：“轐即伏兔之合聲。”“蓋轐在輿

底軫下，爲半規形，與軸相銜，似伏兔。又與屐齒相類，故因名（車屐）焉，亦謂之鉤心。”　②《周禮》：指《考工記·總序》。原文：“軹（zhǐ，車軸端）崇三尺有三寸也，加軫與轐焉，四尺也。”

轚 車伏兔[2]下革也。从車，慶聲，慶，古昏字。讀若閔[3]。
轚 眉殞切（mǐn）。

【譯文】轚，綑綁在車伏兔下面的皮革。从車，慶聲。慶，古昏字。音讀象“閔”字。

【注釋】① 轚：《段注》：“謂以鞁固之於軸上也。鞁者，生革可以爲縷束也。”　② 車伏兔：參“轐”條。　③ 讀若閔：上右，昏，曉紐；閔，明紐。二字同屬文部，曉明二紐常互通。

【參證】金文作 、。首字不从車，借婚爲轚；次字从車，慶聲。

軸 持輪[1]也。从車，由聲。　直六切（zhóu）。
軸 【譯文】軸，貫持着車輪（的柱形長杆）。从車，由聲。

【注釋】① 持輪：《段注》：“軸，所以持輪，引申爲凡機樞之偁，若織機之持經者，亦謂之軸。”《釋名》：“軸，抽也。入轂中，可抽出也。”

輹 車軸縛[1]也。从車，复聲。《易》[2]曰：“輿脫輹。”　芳六切
輹 （fù）。

【譯文】輹，捆綁（車伏兔）與車軸的繩索。从車，复聲。《易經》說：“車箱底下脫落了捆綁車伏兔與車軸的繩索。”

【注釋】① 車軸縛：《段注》：“謂以革若絲之類纏束於軸以固軸也。縛者，束也。”車伏兔：參“轐”條。　②《易》：指《大畜》九二。今本“脫”作“說”。

軔[1] 礙車也。从車，刃聲。　而振切（rèn）。
軔 【譯文】軔，阻礙車輪（轉動的木頭）。从車，刃聲。

【注釋】① 軔：徐鍇《繫傳》：“止輪之轉，其物名軔。”

輮 車（軔）[輞][1]也。从車，柔聲。　人九切（rǒu/róu）[2]。
輮 【譯文】輮，車輪的如網的外框。从車，柔聲。

【注釋】① 車軔：當依徐鍇《繫傳》“軔”作“輞”，注：“車輪外罔木。”《段注》：“車网者，輪邊圍繞如网然。”　② 今讀依《集韻》而由切。

瑩　車輮規[1]也。一曰：一輪車[2]。从車，熒省聲。讀若茕[3]。**𤔔**　張[4]營切(qióng)。

【譯文】瑩，製作車輪外框的模子。另一義説，獨輪車。从車，熒省聲。音讀象"茕(qióng)"字。

【注釋】① 車輮規：《段注》："此謂作輮之笵。"徐灝《段注箋》："蓋車輮者，合衆曲而爲之，故作此器以爲之準，乃能合成大圜而無過不及之患。瑩之言營也，營猶環也。"　② 一輪車：徐灝《段注箋》："亦言煢，獨也，故一輪車名之。"　③ 讀若茕：葉德輝《讀若考》："𠂤部煢亦从營省乙聲，本同聲字。"　④ 張：渠的譌字。

轂[1]　輻所湊[2]也。从車，殸聲。　古禄切(gǔ)。

【譯文】轂，車輻會集的部位。从車，殸聲。

【注釋】① 轂：戴侗《六書故・工事三》："輪之中爲轂，空其中，軸所貫也，輻湊其外。"徐灝《段注箋》："輪心爲轂，其外周謂之牙圍，所以置輻者也。"　② 湊：《段注》："湊者，水上人所會也。引申爲凡會之偁。"

輥　轂齊等[1]皃。从車，昆聲[2]。《周禮》[3]曰："望其轂，欲其輥。"　古本切(gǔn)。

【譯文】輥，車轂正圓勻整的樣子。从車，昆聲。《周禮》説："望着那車轂，希望它正圓勻整。"

【注釋】① 齊等：同義連用。《段注》："輥者，轂勻整之皃也。戴先生曰：齊等者，不橈減也，榦木圜甚。"　② 昆聲：聲中有義。《段注》："昆者，同也。此舉形聲包會意也。"　③《周禮》：指《考工記・輪人》。今本"輥"作"眼"。

軜　長轂之軜也，以朱約之[1]。从車，氏聲。《詩》[2]曰："約軜錯衡。"靼，軜或从革。　渠支切(qí)。

【譯文】軜，長的車轂上的裝飾物，用朱漆塗飾的皮革纏束。从車，氏聲。《詩經》説："在兵車的長轂上，用朱漆塗飾的皮革纏束；在轅端的横木上，塗上金色的花紋。"靼，軜的或體，从革。

【注釋】① 以朱約之：桂馥《義證》："蓋以皮纏之而上加以朱漆也。"　②《詩》：指《小雅・采芑》。

【參證】金文作，右下方是氏，左旁與右上方連成一體，是車字。參"車"條。孫機《始皇陵二號銅車馬對車制研究的新啓示》(《文物》一九八三年第七期)："此字或从革作軹，即《輪人》中提到的幬革，用它束於轂周，……其實轂本用木材製作，纏革塗漆是加固之需，並非單純爲了裝飾。"

軹[1] 車輪小穿也。从車，只聲。　諸氏切(zhǐ)。

【譯文】軹，車(轂末端貫穿車軸的)小孔。从車，只聲。

【注釋】① 軹：桂馥《義證》："《詩詁》：車軸之耑，毋轂者名爲轄；轂末之小穿，容轄者名爲軹。"

惠 車軸耑[1]也。从車，象形[2]。杜林説。轏，惠或从彗[3]。

于濊切(wèi)。

【譯文】惠，車軸(露出于車轂外)的末端。从車，(口)象車轂末端小孔的樣子。這是杜林的説法。轏，惠字的或體，从彗聲。

【注釋】① 車軸耑：《段注》："車軸之末見(現)於轂外者曰惠。"

② 象形：《段注》："謂以口象轂耑之孔，而以車之中直象軸之出於外。"　③ 从彗：《段注》："从車，彗聲。"

【參證】甲文作，金文作。林義光《文源》卷二釋甲文："象車軸及端形。"楊樹達《文字形義學》："字當横看。""作 形，乃得之。""車軸兩端皆當有惠，此省去一端也。"强運開《古籀三補》卷十四釋金文："此篆正象雙輪貫軸之形。"

輻[1] 輪轑[2]也。从車，畐聲。　方六切(fú)。

【譯文】輻，車輪中連接車轂和車輞的直木條。从車，畐聲。

【注釋】① 輻：《詩・小雅・正月》："員于爾輻。"鄭箋："輻，謂輪中木之直指者，下有菑(zī。菑謂輻入轂中者也)以指輞，上有爪以湊轂。"　② 轑：即輻。參下"轑"條。

轑 蓋弓[1]也。一曰：輻[2]也。从車，尞聲。　盧皓切(lǎo)。

轑 【譯文】轑，車蓋上(象椽皮似)的爪形骨架。另一義説，是車輻。从車，尞聲。

【注釋】① 蓋弓：《段注》："蓋弓二十有八，以象恒星也。蓋弓曰轑，亦曰橑；橑者，椽也，形略相似也。《釋名》曰：'轑，蓋叉也。'叉者，今

爪字。”　② 輻：《段注》：“輻三十湊轂，亦如椽然，故亦得轑名。”

軑[①]　車轄[②]也。从車，大聲。　特計切(dì/dài)[③]。

軑　【譯文】軑，車轂末端圓管狀的冒蓋。从車，大聲。

【注釋】① 軑：《方言》卷九：“關之東西曰轄，南楚曰軑。”　② 轄：參下條。　③ 今讀依《廣韻》徒蓋切。

轄[①]　轂端沓[②]也。从車，官聲。　古滿切(guǎn)。

轄　【譯文】轄，車轂末端圓管狀的冒蓋。从車，官聲。

【注釋】① 轄：《方言》卷九：“關之東西曰轄，南楚曰軑。”錢繹箋疏：“轄之言管也，以鐵爲管，約轂外兩端，以金冒之曰轄。”　② 沓：徐鍇《繫傳》作錔。《段注》：“錔者，以金有所冒也。”

轅[①]　輈[②]也。从車，袁聲。　雨元切(yuán)。

轅　【譯文】轅，大車上成對的直轅。从車，袁聲。

【注釋】① 轅：《段注》：“轅之言，如攀援而上也。”　② 輈：朱駿聲《通訓定聲》：“大車、柏車、羊車左右兩木，曰轅，其形直，一牛在轅間；田車、兵車、乘車皆居中一木，穹隆而上，曰輈，其形曲，兩馬在輈旁。轅與輈對文則別，散文則通。”參下“輈”條。

輈[①]　轅[②]也。从車，舟聲。　[③]，籀文輈。　張流切(zhōu)。

輈　【譯文】輈，小車彎曲而上的獨轅。从車，舟聲。，籀文輈字。

【注釋】① 輈：《釋名・釋車》：“輈，句也。轅上句也。”徐灝《段注箋》：“蓋以其句曲而名之。”　② 轅：朱駿聲《通訓定聲》：“大車左右兩木直而平者謂之轅；小車居中一木曲而上者謂之輈。”參“轅”條。　③ ：《段注》：“从籀文車也。”按：即从，舟聲。

【參證】楊英傑《先秦戰車形制考述》(《遼寧師範大學學報》一九八四年第二期)：“輈分三部分：輿下部分，因其居輿底正中，貫前後以承重，故曰‘任正’；輈尾交於後軫部分曰‘踵’；輿前伸出駕馬部分曰‘頸’。”

暈[①]　直轅車轢[②]也。从車，具聲。　居玉切(jú)。

暈　【譯文】暈，大車上纏繞直轅的皮革。从車，具聲。

【注釋】① 暈：朱駿聲《通訓定聲》：“小車曲轅之縛曰暈，大車直轅之縛曰暈。”　② 直轅車轢：王筠《句讀》：“此云直轅車之轢。”轢

即轙，泛指纏繞轅軥的皮帶。

軓　車轅耑持衡者[1]。从車，元聲。　魚厥切(yuè)。

【譯文】軓，車轅的前端持接車衡的關鍵。从車，元聲。

【注釋】① 車轅句：《段注》："衡者，横木，長六尺六寸，以施軛駕馬頸者也。持衡者曰軓，則衡與轅耑相接之關鍵也。"朱駿聲《通訓定聲》："衡與軥本不連屬，别有關鍵，以鉤持之，所謂軓(同"軓")也。"

軛[1]　轅前[2]也。从車，戹聲。　於革切(è)。

【譯文】軛，車轅前端(扼壓在牛馬脖子上的横木)。从車，戹聲。

【注釋】① 軛：朱駿聲《通訓定聲》："軥耑之衡，轅耑之楅，皆名軛，以其下缺處爲軥，所以扼制牛馬領而稱也。"　② 轅前：《段注》："曰轅前者，謂衡也。自其横言之，謂之衡；自其扼制馬言之，謂之軛。"

【參證】金文作 。郭沫若《兩周金文辭大系圖録考釋·录伯𢦚簋》："即軛。"高田忠周《古籀篇》卷七十五："車字作，其(指上半形的)即衡，其(指形的左右之)即也。"馬敘倫《六書疏證》卷二十七："軛之初文作。象形。爲横，爲軓，爲轙，爲軥。並衡軓轙軥而名軓。"後因與車有關，明其類屬，从車作軛。參"戹"條。

輇　軛軥[1]也。从車，軍聲。　乎昆切(hún)。

輝　【譯文】輇，車軛向下伸展的、圍套在牲畜頸上的曲木。从車，軍聲。

【注釋】① 軛軥：《段注》："軛(同"軛")軥之異名曰輇也。輇之言圍也，下圍馬頸也。"軥，參下條。

軥[1]　軛下曲者。从車，句聲[2]。　古候切(gòu/qú)[3]。

軥　【譯文】軥，車軛向下伸展的、套在牲畜頸上的曲木。从車，句聲。

【注釋】① 軥：《段注》："軛木上平而下爲兩坳，加於兩服馬之頸，是曰軥。"徐灝箋："軥者，軛下之曲句也。"　② 句聲：凡从句聲者，都有曲義。　③ 今讀依《廣韻》其俱切。

轙　車衡載轡[1]者。从車，義聲。鑸，轙或从金[2]，从獻[3]。　魚綺切(yǐ)。

轙　【譯文】轙，車衡上貫穿繮繩的大環。从車，義聲。鑸，轙的或體，从金，从獻聲。

【注釋】① 載轡：《爾雅・釋器》："載轡謂之轙。"郭璞注："車軛上環，轡所貫也。"　② 从金：《段注》："環以金爲之。"　③ 从獻：朱駿聲《通訓定聲》作"獻聲"："義、獻，一聲之轉。"按，上古義屬歌部，獻屬元部，歌、元可對轉。

軜　驂馬内轡繫軾前者[①]。从車，内聲[②]。《詩》[③]曰："茷以鋈軜。"　奴荅切(nà)。

【譯文】軜，在四馬拉的車子兩旁的馬的内側、繫在車箱前軾木上的繮繩。从車，内聲。《詩經》説："用白銅裝飾在貫穿驂馬内轡的環上。"

【注釋】① 驂馬句：即驂馬繫軾前之内轡。張舜徽《約注》："古者一乘四馬，兩服爲主，兩驂在旁。一馬二轡，四馬八轡。服馬四轡，與驂馬之外轡，皆御者執之，驂馬兩内轡，則繫軾前觼(jué)中，因謂之軜。蓋軜之言納也，謂納轡於此也。"　② 内聲：聲中有義。見注①。　③《詩》：指《秦風・小戎》。今本"茷"作"錞"，白銅。觼：本書角部："環之有舌者。"《段注》："《詩》言觼軜，言施觼於軜也。"

【參證】孫機《始皇陵二號銅車馬對車制研究的新啓示》(《文物》一九八三年第七期)："復原的初步結果表明，不是驂馬的内轡而是服馬的内轡繫在前輿之揜軓的觼爪上。因爲驂馬在轉彎時是帶頭的。它的内轡應由御者直接掌握，而不應繫結在車上某處；而服馬在轉彎時只要跟着驂馬迴旋即可。"

衛[①]　車摇也。从車，从行。一曰：衍省聲。　古絢切(juàn)。

【譯文】衛，車摇。由車、由行會意。或説是"衍"省去中間的水爲聲。

【注釋】① 衛：《段注》："未詳。"張舜徽《約注》："衛之言轉也，車行則輪動，故从車从行。許訓車摇，摇者，動也，此即轉動本字。"存參。

𩇟　軺車後登也[①]。从車，丞聲。讀若《易》[②]"拯馬"之拯。　署陵切(chéng)。

【譯文】𩇟，小車從車後登上。从車，丞聲。音讀象《易經》"拯(zhěng)馬"的"拯"字。

【注釋】① 軺車句：朱駿聲《通訓定聲》：“古登車皆由後。軺車者，小車也。”　②《易》：指《明夷》六二爻。拯馬，一作“拯馬”。

乘[①]也。从車，𢦏[②]聲。　作代切(zài)。

【譯文】載，乘坐。从車，𢦏聲。

【注釋】① 乘：《段注》：“乘者，覆也。上覆之則下載之，故其義相成。引申之謂所載之物曰載。”　② 𢦏：今省作𢦚。

【參證】甲文作，金文作 、、 。郭沫若《金文叢考・金文餘釋之餘・釋》：“从車才聲之字，與載之从車𢦚聲同意。(𢦚从戈才聲。)”按：郭謂 即，从車才聲。 即才，如在作，存作 。

圜圍[①]也。四千人爲軍[②]。从車，从包省[③]。(軍)[車][④]，兵車也。　舉云切(jūn)。

【譯文】軍，包圍。四千人成爲一軍。由車、由包省會意。車，就是兵車。

【注釋】① 圜圍：《段注》：“於字形得圜義，於字音得圍義。”　② 四千句：《段注》：“當作萬有二千五百人爲軍。”　③ 从包省：《段注》：“包省當作勹，勹，裹也。勹車，會意也。”　④ 軍：當依《段注》作“車”，注：“此釋从車之意。惟車是兵車，故勹車爲軍也。”王筠《釋例》：“軍之所以从勹車者，古者車戰，故从車；以《左傳》以藩爲軍推之，知軍者即今之所謂營盤，必有營壘匏乎其外，故从勹。說解曰‘圜圍也’，即此意。”

【參證】金文作、、 。朱芳圃《殷周文字釋叢》：“字从車、从勹，會意。古者車戰，止則以車自圍。”按：金文首字，如朱說，是會意字；二、三字是形聲字：二字从車从匀省聲，三字从車匀聲。

出，將有事於道，必先告其神，立壇四通，樹茅以依神，爲軷。既祭軷，轢[①]於牲而行，爲範軷[②]。《詩》[③]曰：“取羝以軷。”从車，发聲。　蒲撥切(bá)。

【譯文】軷，出車在外，將軍在路上有事，一定先祭告那路神，在四通八達的交叉路口，堆土建壇，周圍插上茅草來依蔽神靈，(這神)叫作軷。已經祭過軷神，車子从祭神之物犬羊犧牲身上輾過去，走了，叫

作“範軓”。《詩經》説：“取來公羊用以祭路神。”从車，犮聲。

【注釋】① 轢：車所踐。見“轢”條。　② 範軓：徐灝《段注箋》：“蓋古語。”見“範”條。《周禮·夏官·大馭》作“犯軓”。鄭玄注：“行山曰軓，犯之者，封土爲山象，以菩芻棘柏爲神主，既祭之，以車轢之而去，喻無險難也。”按：《段注》：“山行之神主曰軓，因之山行曰軓。”　③《詩》：指《大雅·生民》。

範　範軓也。从車，笵省聲。讀與犯同[①]。　音犯(fàn)。

【譯文】範，觸犯山行的神主軓。从車，笵省聲。音義與“犯”相同。

【注釋】① 讀與句：《段注》：“不曰‘讀若犯’而曰‘與同’者，其音義皆取‘犯’。讀若則但言其音而已。”參“軓”條。

轢　載高皃。从車，櫟省聲。　五葛切(è/niè)[①]。

【譯文】轢，車子裝載得高高的樣子。从車，櫟省聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》魚列切。

轄[①]　車聲[②]也。从車，害聲。一曰：轄，鍵[③]也。　胡八切(xiá)。

【譯文】轄，車聲。从車，害聲。另一義説，轄是横穿車軸末端控制車轂的插栓。

【注釋】① 轄：朱駿聲《通訓定聲》：“當爲鞏之或體。”參“鞏”條。　② 車聲：《段注》：“轂與軸相切聲也。”　③ 轄鍵：徐灝《段注箋》：“車轄，貫軸耑孔以關轂。”

轉[①]　運也。从車，專聲[②]。　知戀切(zhuàn，又 zhuǎn)[③]。

【譯文】轉，用車運輸。从車，專聲。

【注釋】① 轉：《史記·平準書》：“轉漕甚遼遠。”司馬貞索隱：“車運曰轉，水運曰漕也。”　② 專聲：聲中有義。本書：專有紡專義。表比況。車運轉，其輪動如紡專。　③ 知戀切(zhuàn)表旋轉義。轉運、傳送義應依《廣韻》陟兗切，讀 zhuǎn。

【參證】金文作 ，與篆文同。

輸　委輸[①]也。从車，俞聲。　式朱切(shū)。

【譯文】輸，用車轉運。从車，俞聲。

【注釋】① 委輸：王筠《句讀》：“《後漢·張純傳》注：‘委輸，轉運也。’”《段注》：“委者，委隨也。委輸者，委隨輸寫(運送交卸)也。”

輖　重也。从車，周聲。　職流切(zhōu)。

【譯文】輖，車重。从車，周聲。

輩　若軍發車百兩爲一輩[①]。从車，非聲[②]。　補妹切(bèi)。

【譯文】輩，軍隊發車一百輛叫作一輩。从車，非聲。

【注釋】① 若軍句：《段注》："以'若'發聲。"嚴章福《校議議》："百兩者，百車也。一車三人，百車三百人，所謂輩也。車有兩輪，故一車爲兩。蓋用《司馬法》。"　② 非聲：聲中有義。《段注》："非者，兩扉。形聲中有會意。"

軋[①]　軷[②]也。从車，乙聲。　烏轄切(yà)。

【譯文】軋，車輾壓。从車，乙聲。

【注釋】① 軋：《段注》："本謂車之軷於路，引申之，爲勢相傾。"　② 軷：參下條。

軷[①]　轢[②]也。从車，反聲。　尼展切(niǎn)。

【譯文】軷，用車輪輾軋。从車，反(niǎn)聲。

【注釋】① 軷：徐灝《段注箋》："車轢謂之軷。引申爲凡軷轢之偁。俗作輾，又作碾。"　② 轢：參下條。

轢　車所踐也。从車，樂聲。　郎擊切(lì)。

【譯文】轢，車輪踐壓的地方。从車，樂聲。

軌　車徹[①]也。从車，九聲[②]。　居洧切(guǐ)。

【譯文】軌，車迹。从車，九聲。

【注釋】① 徹：徹、轍，古今字。　② 九聲：聲中有義。徐灝《段注箋》："車輪之迹往來交錯。""九者，屈曲究盡之義也。"

軵[①]　車迹[②]也。从車，從省聲[③]。　即容切(zōng)。

【譯文】軵，車迹。从車，從省聲。

【注釋】① 軵：《段注》："俗變爲蹤，再變爲踪。"朱駿聲《通訓定聲》："與軌微別。涂之有定者曰軌，行之無定者曰軵。"　② 車迹：《段注》："兩輪之迹也。"　③ 從省聲：聲中有義。《段注》："軵之言從也，有所從來也。"

軼　車相出[①]也。从車，失聲。　夷質切(yì)。

【譯文】軼，後車超出前車。从車，失聲。

【注釋】① 車相出：相，指代性副詞，在意念上指代前車。《段注》："車之後者突出於前也。"

輇　車輇鉉[①]也。从車，真聲。讀若《論語》"鏗尔，舍瑟而
輇　作"。又讀若掔[②]。　苦閑切(qiān/kēng)[③]。

【譯文】輇，車聲輇鉉。从車，真聲。音讀象《論語》的"鏗的一聲，放下琴站起來"的"鏗"字。又，音讀象"掔(qiān)"字。

【注釋】① 輇鉉：朱駿聲《通訓定聲》："疊韻連語。車聲也。"　② 讀若掔：葉德輝《讀若考》："鏗、掔與真，古音同部。"　③ 今讀依《廣韻》口莖切。

輦　抵[①]也。从車，埶聲[②]。　陟利切(zhì)。

【譯文】輦，車前因重而低。从車，埶聲。

【注釋】① 抵：王筠《句讀》："小徐《韻譜》：'輦，車低也。'《廣韻》：'輦與輊同，車前重也。'""《説文》無低。"　② 埶聲：徐鍇《繫傳》作"執聲"。

輁[①]　車戾[②]也。从車，匡聲。　巨王切(kuáng)。

輁　【譯文】輁，車輪扭曲。从車，匡聲。

【注釋】① 輁：徐灝《段注箋》："《考工記》：'輪雖敝不匡。'即此字義。鄭司農云：'匡，枉也。'謂牙圍(指車輪)之枉戾也。古祇用匡字，从車者後所加也。"　② 戾：曲。

輟[①]　車小缺復合者[②]。从車，叕聲[③]。　陟劣切(chuò)。

輟　【譯文】輟，車(隊行進)，稍稍間斷而又連續起來。从車，叕聲。

【注釋】① 輟：本書"网"部重見："罬，捕鳥覆車也……輟，罬或从車。"張舜徽《約注》："與此篆(指車部輟)自是二義。"　② 小缺句：徐灝《段注箋》："言行斷而復續也。引申爲暫止之偁。"　③ 叕聲：聲中有義。徐灝《段注箋》："叕本連屬之義。"

軺　礙[①]也。从車，多聲。　康禮切(qǐ)。

軺　【譯文】軺，車相妨礙。从車，多聲。

【注釋】① 礙：朱駿聲《通訓定聲》："此謂車相礙也。"

轚　車轄[①]相擊也。从車，从轂[②]，轂亦聲。《周禮》[③]曰："舟輿
轚　擊互者。"　古歷切(jí)。

【譯文】轟，車轄互相擊撞。由車、由轂會意，轂也表聲。《周禮》説："船和車相互撞擊交錯的地方。"

【注釋】① 車轄句：《段注》："轄者，鍵也。鍵在書頭，謂車書相擊也。諸書亦言車轂相擊。"　② 从轂：《段注》："殳部曰：'轂者，相擊中也。'"　③《周禮》：指《秋官・野廬氏》。舟輿句，今本"輿"作"車"。鄭玄注："謂於迫隘處也。"

巑[1] 治車軸也。从車，算聲。　所眷切(shuàn)。

巑

【譯文】巑，用旋轉的辦法來製造車軸。从車，算聲。

【注釋】① 巑：王筠《句讀》："亦謂之鏇。《玉篇》：'鏇，圓轆轤也。車工使軸轉于刃上，不規自圓也。'"

軻 接軸車[1]也。从車，可聲。　康我切(kě/kē)[2]。

軻

【譯文】軻，接軸車。从車，可聲。

【注釋】① 接軸車：徐灝《段注箋》："未詳其義。"一説，當讀作"接軸也，車也"。接軸，《段注》作"椄軸"，注："椄者，續木也。軸所以持輪，而兩木相接則危矣。故引申之多迍曰轗軻。"朱駿聲《通訓定聲》："雙聲連語。轗軻猶坎坷也。""或曰：孟子居貧多迍，故名軻，字子居。"軻又指車，孟子名軻字子輿。見張舜徽《約注》。

② 今讀依《廣韻》苦何切。

巒 車堅也。从車，殼聲[1]。　口莖切(kēng)。

巒

【譯文】巒，車堅牢。从車，殼聲。

【注釋】① 殼聲：聲中有義。《段注》："殼，籀文磬。"車象被敲擊的磬一樣堅牢。

輣 反推車，令有所付也[1]。从車，从付。讀若胥[2]。　而隴切(rǒng)。

輣

【譯文】輣，反向推車，使車有可附着的地方。由車、由付會意。音讀象"胥"字。

【注釋】① 反推句：王筠《句讀》："付讀爲附麗之附，車已卸而未入庫，姑推其轅以付於宇下，不使當道礙人。"又，《釋例》："平時車右推車，必推其軫(車後的欄木)，此則推其轅，故曰反推也。"　② 胥：《段注》作"茸"。王筠《釋例》："以使船傍岸謂之攏岸，推之必有呼如茸者矣。"

輪　有輻曰輪，無輻曰軦[2]。从車，侖聲[3]。　力屯切(lún)。

【譯文】輪，有車輻的叫輪，沒有車輻的叫軦。从車，侖聲。

【注釋】① 輪：《段注》："輪之言倫也。从侖；侖，理也。三十輻兩兩相當而不迆，故曰輪。"　② 軦：張舜徽《約注》："軦之言全也，謂直斫木爲之，其形完滿，不見空虛也。"參"軦"條。　③ 侖聲：聲中有義。見注①。

軦　蕃車下庳輪也[1]。一曰：無輻[2]也。从車，全聲[3]。讀若

軦　饌。　市緣切(chuán/quán)[4]。

【譯文】軦，藩車下面的低矮的車輪。另一義説，車輪沒有車輻。从車，全聲。音讀象"饌"字。

【注釋】① 蕃車句：《段注》："'蕃'當作'藩'。'藩車'見軒字下。庳者，屋卑也，因以爲凡卑之偁。藩車而下爲卑輪，蓋所謂安車。輪卑(低矮)則車安矣。"　② 無輻：張舜徽《約注》："其無輻者，以實木爲之，體質厚重，形似圜盤。鄉僻所用獨輪車，大氐然矣。"參"輪"條。按：無輻應爲本義。有輻之輪應始於無輻之軦。徐灝《段注箋》："(軒)車差小，故輪庳而無輻。"　③ 全聲：聲中有義。參"輪"條。　④ 今讀依《集韻》逡緣切。

輗[1]　大車轅耑持衡[2]者。从車，兒聲。輢，輗或从宜[3]。桋，輗

輗　或从木。　五雞切(ní)。

【譯文】輗，大車車轅前端用以貫持車衡木的活插銷。从車，兒聲。輢，輗的或體，从宜聲。桋，輗的或體，从木。

【注釋】① 輗：《段注》："轅與衡相接之關鍵也。"　② 衡：桂馥《義證》引戴侗説："轅端横木即衡也。"　③ 从宜：朱駿聲《通訓定聲》："或从宜聲。"宋保《諧聲補逸》："兒、宜聲相近。"

軧[1]　大車後[2]也。从車，氐聲。　丁禮切(dǐ)。

軧　【譯文】軧，大車後部的蔽欄。从車，氐聲。

【注釋】① 軧：《段注》："軧之言底也。"　② 大車後：王筠《句讀》："以别于小車之軫也。"

輳　大車簀[1]也。从車，秦聲。讀若臻。　側詵切(zhēn)。

輳　【譯文】輳，大車象牀簀似的竹墊。从車，秦聲。音讀象"臻"字。

【注釋】① 大車簀：《段注》："簀者牀棧也，大車之藉似之。竹木爲之。"

轑　淮陽[①]名車穹隆[②]轑。从車，賁聲。　符分切(fén)。

【譯文】轑，淮陽地方叫車篷骨架作轑。从車，賁聲。

【注釋】① 淮陽：漢國名。有今河南省淮陽、鹿邑、太康、柘城、扶溝等縣地。　② 車穹隆：《段注》："即車蓋弓也。"穹隆，中間高四周低。車頂篷呈此狀。其骨架形曲如弓。

輓[①]　大車後壓[②]也。从車，宛聲。　於云切(yūn/yuān)[③]。

【譯文】輓，大車後部用以壓車的東西。从車，宛聲。

【注釋】① 輓：《段注》："所以鎮大車後者。"　② 壓：壓榨，鎮壓。　③ 今讀依《廣韻》於袁切。

蘭　大車駕馬[者][①]也。从車，共聲。　居玉切(jú)。

【譯文】輂，駕馬的大車。从車，共聲。

【注釋】① 大車駕馬：當依《段注》"馬"後加"者"，注："'者'，此別於駕牛也。古大車多駕牛，其駕馬者則謂之輂。"郭慶藩《經字正誼》："輂之制，四方如車輿，其駕馬者曰輂；用之徙土則曰土畽、曰櫪；用之舁人則曰橋，曰轎；其爲物則一也。"

輦　連車[①]也。一曰：卻車抵堂[②]爲輂。从車，差省聲[③]。讀若遲。　士皆切(chái)。

【譯文】輂，羣車牽聯(而行進時有等次差別)。另一義説，使車退到堂下叫輂。从車，差省聲。音讀象"遲"字。

【注釋】① 連車：《段注》："謂車牽聯而行有等差也。"　② 卻車抵堂：《文選・張衡〈東京賦〉》："皇輿宿駕，輂於東階。"薛解曰："輂之言卻也，謂卻於東階下，天子未乘之時也。"　③ 差省聲：聲中有義。見注①。

輦　輓車[①]也。从車，从扶在車前引之[②]。　力展切(niǎn)。

【譯文】輦，人挽的車。从車，由表示兩人的"扶"在"車"前牽引會意。

【注釋】① 輓車：《段注》："謂人輓以行之車也。"　② 从扶(bàn)句：《段注》："輦設輅於車前，用索輓之，故从車扶會意。扶在前，車

在後。”王筠《句讀》:“扶下云:‘竝行也。’是扶乃古伴字,本文不取本義,衹是兩人耳。”

【參證】金文作。吴大澂《古籀補》:“象二人輓車形。”

輓[①] 引之也。从車,免聲。　無遠切(wǎn)。

輓　【譯文】輓,(在前面)牽車輛。从車,免聲。

【注釋】① 輓:《左傳・襄公十四年》:“或輓之,或推之。”杜注:“前牽曰輓。”

軠　紡車[①]也。一曰:一輪車[②]。从車,坐聲。讀若狂[③]。　巨

軠　王切(kuáng)。

【譯文】軠,紡絲的車。另一義説,獨輪車。从車,坐聲。音讀象“狂”字。

【注釋】① 紡車:《段注》:“紡者,紡絲也。”桂馥《段注鈔案》:“以紡棉綫説之。其車兩旁施柱,中爲輪軸,其旁别施曲柄。將紡者必先彈治其棉。手柄運輪,旋轉抽棉作綫。……通名紡車。……其車亦有無柄,不用手運,而用足蹋轉者。未知許説似此以不?”按:其主體結構有軸有輪,故名車。　② 一輪車:《正字通・車部》:“即今役夫小車運載者。”即獨輪車。　③ 讀若狂:葉德輝《讀若考》:“軠、狉均从坐得聲。”

轘　車裂人也。从車,睘聲。《春秋傳》[①]曰:“轘諸栗門。”　胡

轘　慣切(huàn)。

【譯文】轘,用車撕裂人體。从車,睘聲。《春秋左傳》説:“在(陳國都城)栗門車裂夏徵舒。”

【注釋】①《春秋傳》:指《左傳・宣公十一年》。今本原文:“遂入陳,殺夏徵舒,轘諸栗門。”

斬[①] 截[②]也。从車,从斤。斬法車裂也[③]。　側減切(zhǎn)。

斬　【譯文】斬,斬殺。由車、由斤會意。斬殺效法車裂。

【注釋】① 斬:《段注》:“《周禮・掌戮》注曰:‘斬以鈇鉞,若今腰斬也;殺以刀刃,若今棄市也。’本謂斬人,引申爲凡絶之偁。”　② 截:斷。　③ 斬法句:《段注》:“此説从車之意。蓋古用車裂,後人乃法車裂之意,而用鈇鉞。故字亦从車。斤者,鈇鉞之類也。”

輌[①]　喪車也。从車，而聲。　如之切(ér)。

【譯文】輌，運載靈柩的車。从車，而聲。

【注釋】① 輌：《釋名・釋喪制》："輿棺之車曰輌。"

輔[①]　人頰車[②]也。从車，甫聲。　扶雨切(fǔ)。

【譯文】輔，牙牀上的面頰。从車，甫聲。

【注釋】① 輔：本條説解，《段注》依徐鍇《繫傳》作："《春秋傳》曰：'輔車相依。'从車，甫聲。人頰車也。"朱駿聲《通訓定聲》："輔蓋箸車兩傍以防、助者，可系可解之木。"王筠《釋例》："吾鄉以小車載大石者，兩輻之間加一木，拄其轂與牙，繩縛於輻以爲固，輻得其助，則輪强而不敗。"按：車旁輔佐之木應是輔的本義，面頰之輔是其引申義。姚文田、嚴可均《校議》："輔在兩旁，故《春秋傳》、《國語》皆言夾輔，其俌相之俌、酺頰之酺皆取此象。故經典皆借輔爲之，而輔亦得訓人頰車矣。"　② 頰車：《左傳・僖公五年》："諺所謂'輔車相依……'"杜預注："輔，頰輔；車，牙車。"孔穎達正義："牙車，牙下骨之名也；頰之與輔，口旁肌之名也。"

【參證】金文作 ，與篆文同。

轟　羣車聲也。从三車。　呼宏切(hōng)。

【譯文】轟，成羣的車輛行進的聲音。由三個"車"字會成羣之意。

文九十九　重八

轏[①]　車名[②]。从車，戔聲。　士限切(zhàn)。

【譯文】轏，棧車之異名。从車，戔聲。

【注釋】① 轏：《鄭新附考》："當是漢後別出字。""《左氏成二年傳》：'逢丑父寢于轏中。'正義云：'《周禮・巾車》：士乘棧車。《考工記》：棧車欲弇。轏與棧音義同。是也。'"　② 車名：即棧車之名。《段注》"棧，棚也。竹木之車曰棧"下："謂以竹若木散材編之爲箱，如柵然，是曰棧車。"又"棚"下："今人謂架上以蔽下者，皆曰棚。"可見，棧車的形制是用竹條或者木條編成柵欄，而後組合成車箱，上有篷蓋。

轔① 車聲。从車，粦聲。　力珍切(lín)。

【譯文】轔，象車運行的聲音。从車，粦聲。

【注釋】① 轔：車聲多以疊音形式出現。《楚辭・屈原〈九歌・大司命〉》："乘龍兮轔轔，高駝兮衝天。"杜甫《兵車行》："車轔轔，馬蕭蕭，行人弓箭各在腰。"《鄭新附考》："《説文》有'蹸，轢也(車輪碾軋)。'車聲與蹸轢爲一義之小別。"轔或轔轔狀其轢軋之聲，轢狀其車軋之形。故又引申爲"轢"。《文選・司馬相如〈子虚賦〉》："掩兔轔鹿。"司馬彪注："轔，轢也。"音轉爲良刃切，音 lìn。

轍① 車迹也。从車，徹省聲②。本通用徹，後人所加。　直列切(ché)。

【譯文】轍，車輪壓出的痕迹。从車，由徹省彳爲聲。本通用徹，後人所加。

【注釋】① 轍：《左傳・莊公十年》："下視其轍，登軾而望之。"② 徹省聲：聲中有義。《段注》"徹"下："通字可以隱括(其義)。古有徹無轍。"《鄭新附考》："徹訓通達，車轍四達皆通，故謂之徹。"

文三　新附

自部

【注釋】① 中聲：林義光《文源》：“（中）象高出之貌。”按林説，應从𠂤、中會意。姑備一説。

史[①]，事君也。从宀，从𠂤[②]。𠂤猶衆[③]也，此與師同意[④]。古丸切（guān）。

【譯文】官，官吏，奉事國君的人。由宀、由𠂤會意。𠂤好比説衆人的意思，這與“師”字从𠂤是同一造字原則。

【注釋】① 吏：王筠《句讀》：“句。謂官、吏同意也。”　② 从宀，从𠂤：俞樾《兒笘録·官》：“官者，館之古文也。以宀覆𠂤，正合館舍之義。”“原館之始，正爲庶人在官者而設，彼皆从田間來，若無以舍之，何以从事於公乎？因而吏事君者即謂之官。”官（guǎn）爲引申義官（guān）所專，則更製“館”字。考“館”條。　③ 𠂤猶衆：《段注》：“以宀覆之，則治衆之意也。”　④ 此與句：《段注》：“（師）人衆而帀口之，與（官）事衆而宀覆之，其意同也。”參“師”條。

【參證】甲文作 、 ，金文作、。楊樹達《增訂積微居小學金石論叢》卷第一《釋官》引何子貞説：“官字从宀，凡从宀之字皆以屋室爲義，官字下从𠂤，蓋象周廬列舍之形，謂臣吏所居，後乃引申爲官職之稱。”

卷二十八

自部

𠂤[①] 大陸[②]，山無石者。象形[③]。凡自之屬皆从自。**𡶐**[④]，古文。　房九切(fǐ)。

【譯文】自，大面積的又高又平的土地，是沒有石頭的土山。象形。大凡自的部屬都从自。𡶐，古文自字。

【注釋】① 自：《段注》："陸，土地獨高大名曰阜。引申之爲凡厚、凡大、凡多之稱。"　② 大陸：《爾雅・釋地》："高平曰陸。"　③ 象形：《段注》："象土山高大而上平，可層叙而上。首象其高，下象其三成(層)。"　④ 𡶐：《段注》："上象叙高，下象可拾級而上。"

【參證】甲文作 、 、 。葉玉森《文字編》："(甲文)从丨，象土山高陁；从、 ，竝象阪(bǎn，山坡)級。"李孝定《甲骨文字集釋》："字之初誼，自自殆並爲山之象形，字與山丘誼同。及後孳乳爲數字，乃以丘山象山之數峰並峙，自自象山之阪級峻峭崚嶒。"

𨸏　大自也。从自，夌聲。　力膺切(líng)。

陵　【譯文】陵，大土山。从自，夌聲。

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："(甲文)此字象人梯(登梯)而升高，一足在地，一足已階而升。"

𨹦　大自也。从自，緄聲。　胡本切(hùn)。

隫　【譯文】隫，大土山。从自，緄聲。

𨸍　地理[①]也。从自，力聲[②]。　盧則切(lè)。

阞　【譯文】阞，地的脈理。从自，力聲。

【注釋】① 地理：徐鍇《繫傳》："地之脈理也。"張舜徽《約注》："謂土與石之文理也。"　② 力聲：聲中有義。《段注》："力者筋也。筋有脈絡可尋。故凡有理之字皆从力：阞者，地理也；枎者，木理也；

泐者，水理也；手部有扐，亦同意。”

陰 闇[①]也；水之南[②]、山之北也。从自[③]，会聲[④]。　於今切
陰 (yīn)。

【譯文】陰，幽暗；是水的南面、山的北面。从自，会聲。

【注釋】① 闇：《段注》：“闇者，閉門也。閉門則爲幽暗。”　② 水之南句：徐鍇《繫傳》：“山北水南，日所不及。”按：此因華夏居於北半球。　③ 从自：《段注》：“山北爲陰，故陰字从自。”　④ 会聲：聲中有義。朱駿聲《通訓定聲》作从阜从会會意。“本書黔即会：雲覆日也。”

【參證】金文作、、、 。戴家祥《金文大字典》下釋首二字：“(陰)金文作阾，从自今聲，会亦由今得聲。”唐蘭《唐蘭先生金文論集·鬳羌鐘考釋》釋第三字：“陰字从金，與貨币(文)同。”金文末字从水从畬。

陽[①] 高、明也[②]。从自，昜聲[③]。　與章切(yáng)。
陽 【譯文】陽，山丘高聳；明亮。从自，昜聲。

【注釋】① 陽：《段注》：“闇之反也。不言山南曰昜者，陰之解可錯見也。”　② 高、明也：即高也；明也。一句數讀。《釋名·釋山》：“丘高曰陽，丘體高近陽也。”　③ 昜聲：聲中有義。朱駿聲《通訓定聲》作“从自从昜，昜亦聲”。本書：“昜，升也。”光明之意。

【參證】甲文作，金文作 、 ，末字與篆文同，前二字參“昜”條。

陸 高平也。从自，从坴[①]，坴亦聲。 [②]，籀文陸。　力竹切
陸 (lù)。

【譯文】陸，又高又平的土地。由自、由坴會意，坴也表聲。，籀文陸字。

【注釋】① 从坴：《段注》：“土部‘坴’下曰：‘土塊坴坴也。’然則陸从坴(lù)者，謂其有土無石也。”　② ：《段注》：“从古文自省，从籀文尗(lù)不从土者，从自而土見矣。”从，既表聲，又表義。尗爲菌類植物，引申泛指地草。

【參證】甲文作 ，金文作 、 、 。金文首字从猶从自也。其他三字，戴家祥《金文大字典》：“自旁从二尗乃籀文陸字之省。”高田忠

周《古籀篇》卷十:"从自又从土","此例極多。"

阿　大陵也。一曰:曲自[1]也。从自,可聲。　烏何切(ē)。

【譯文】阿,大土山。另一義説,山丘彎曲的地方。从自,可聲。

【注釋】① 曲自:王筠《句讀》:"阿謂山曲隈處。"《段注》:"引申之,凡曲處皆得倆阿。"

【參證】金文作,與篆文同。

陂[1]　阪也。一曰:沱[2]也。从自,皮聲。　彼爲切(bēi)。

【譯文】陂,山坡。另一義説,是池塘。从自,皮聲。

【注釋】① 陂:《段注》:"陂與坡音義皆同。凡陂必邪立,引申之義爲傾邪。"　② 沱:沱與池同。徐灝《段注箋》:"(它)隸變从也。"《段注》:"陂得訓池者,陂言其外之障,池言其中所蓄之水。"

阪　坡者曰阪。一曰:澤障。一曰:山脅[1]也。从自,反聲。　府遠切(fǎn/bǎn)[2]。

【譯文】阪,山坡叫阪。另一義説,水澤的隄障。另一義説,山腰小道。从自,反聲。

【注釋】① 山脅:桂馥《義證》:"本書:'弟,山脅道也。'"張舜徽《約注》:"(弟)亦脣聲字,與阪聲近,故阪又訓山脅。"　② 今讀依《廣韻》扶板切。

陬　阪隅[1]也。从自,取聲。　子侯切(zōu)。

【譯文】陬,山坡的一角。从自,取聲。

【注釋】① 阪隅:《段注》:"謂阪之角也。"

隅[1]　陬也。从自,禺聲。　噱俱切(yú)。

【譯文】隅,山角。从自,禺聲。

【注釋】① 隅:《段注》:"今人謂邊爲廉,角爲隅。"

【參證】徐同柏《從古堂款識學》卷二《周史頌敦》:" ,鼎,古隅字。从亯,城隅之象。"

險　阻[1],難也。从自,僉聲。　虚檢切(xiǎn)。

【譯文】險,險峻和阻隔,都是艱難的意思。从自,僉聲。

【注釋】① 阻:應連篆爲讀。王筠《句讀》:"險、阻,一事而兩名,難則其義也。險言其體之峻絶,阻言其用之隔閡。"

限　阻也。一曰：門楣[1]。从自，艮聲。　乎簡切(xiàn)。

【譯文】限，阻隔。另一義説，是門檻。从自，艮聲。

【注釋】① 門楣：《段注》："此别一義，而前義可包之。木部曰：'楣，門限也。'"

【參證】金文作、。柯昌濟《韡華閣集古録跋尾·曶鼎》："限从自从哭，哭即艮字。亦即古眼字也。"按：目光停留在山阜上，言其阻限。

阻　險也。从自，且聲。　側吕切(zǔ)。

【譯文】阻，險峻。从自，且聲。

【參證】甲文作。《甲骨文編》："从自从昇。""疑爲阻之異文。"

隹　隹隗[1]，高也。从自，隹聲。　都皋切(duǐ/duì)[2]。

【譯文】隹，崔巍，高峻不平。从自，隹聲。

【注釋】① 隹隗：《段注》："猶崔巍。疊韻字也。"《玉篇·阜部》："隹，隹隗，不平也。"　② 今讀依《廣韻》徒猥切。

【參證】甲文作、、 。王襄《簠室殷契類纂正編》第十四："古隹字。"

隗[1]　隹隗也。从自，鬼聲。　五皋切(wěi)。

【譯文】隗，崔巍。从自，鬼聲。

【注釋】① 隗：參"隹"條。

陘[1]　高也。一曰：石也。从自，允聲。　余準切(yǔn)。

【譯文】陘，高峻。另一義説，是石頭。从自，允聲。

【注釋】① 陘：俞樾《陘》："此即陖之古文也。""夋字本从允聲，則夋聲即允聲矣。字又作峻、作崚。"

陖　磊[1]也。从自，夒聲。　洛猥切(lěi)。

【譯文】陖，疊磊而高。从自，夒聲。

【注釋】① 磊：張舜徽《約注》："磊乃積石之象，訓'衆石皃'，則陖亦高義也。"

【參證】金文作、 ，與篆文同。

陖[1]　陖也。从自，肖聲。　七笑切(qiào)。

【譯文】陖，高峻陡直。从自，肖聲。

【注釋】① 陖：《段注》：“凡斗直者曰陖。‘斗’俗作‘陡’，古書皆作‘斗’。”

陖① 陖高② 也。从自，夋聲。　私閏切(jùn)。

陖　【譯文】陖，陡陖高峻。从自，夋聲。

【注釋】① 陖：朱駿聲《通訓定聲》：“陖峻皆此字之或體。”　② 陖高：《段注》：“謂斗(陡)直而高也。”

隥① 仰② 也。从自，登聲③。　都鄧切(dèng)。

隥　【譯文】隥，(供)仰望(而登高的石梯)。从自，登聲。

【注釋】① 隥：《段注》：“登陟之道曰隥。”桂馥《義證》：“《一切經音義》四、《廣雅》：隥，履下依之而上者也。”　② 仰：桂馥《義證》：“當爲‘卬’，本書：‘卬，望欲有所庶及也。’”　③ 登聲：聲中有義。張舜徽《約注》：“登者，上車也。即有陟高義。”

陋① 阨陝② 也。从自，丙聲。　盧候切(lòu)。

陋　【譯文】陋，狹隘。从自，丙聲。

【注釋】① 陋：陋本字。　② 阨陝：王筠《句讀》：“阢當作戹。户部：‘戹，隘也。’下文：‘陝，隘也。’二字同義。”按：陋當指山路的狹隘。

陝① 隘也。从自，夾聲。　侯夾切(xiá)。

陝　【譯文】陝，狹隘。从自，夾聲。

【注釋】① 陝：高翔麟《字通》：“與陝字異。陝从二入，此从二人。《説文》陝訓‘古虢國也。’失冉切。”《段注》：“(陝)俗作陜、峽、狹。”

陟① 登也。从自，从步②。③，古文陟。　竹力切(zhì)。

陟　【譯文】陟，登升。由自、由步會意。，古文陟字。

【注釋】① 陟：《段注》：“《釋詁》曰：‘陟，陞也。’毛傳曰：‘陟，升也。’陞者，升之俗字；升者，登之假借。”　② 从自，从步：《段注》：“謂緣自而步也。自有層次可尋，是謂會意。”　③ ：朱駿聲《通訓定聲》：“从步，从人日。未詳。”

【參證】甲文作、 ，金文作、、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“自，示山陵形；从步，象二足由下而上。”

陷　高下① 也。一曰：陊② 也。从自，从臽，臽亦聲。　户猎切(xiàn)。

【譯文】陷，從高處陷入低下。另一義説，是墮落。由自、由𠂤會意，𠂤也表聲。

【注釋】① 高下：王筠《句讀》："謂高者忽陷而下也。今猶有地陷之事。"　② 陊(duò)：王筠《句讀》："玄應引作'墮'。"

隰　阪下溼[①]也。从自，㬎聲。　似入切(xí)。

【譯文】隰，山坡下低溼的地方。从自，㬎聲。

【注釋】① 阪下溼：王筠《句讀》："阪既偏陂，則承其下流者，自爲水潦所歸矣。"

隗　敧[①]也。从自，區聲。　豈俱切(qū)。

【譯文】隗，崎嶇。从自，區聲。

【注釋】① 敧：王筠《句讀》："《韻會》引作'敧隗'，然固有單用者。"朱駿聲《通訓定聲》："今字作崎嶇，傾側不平之皃。"

隨　下隊[①]也。从自，貴聲。　杜回切(tuí)。

【譯文】自，向下墜落。从自，貴聲。

【注釋】① 隊(zhuì)：隊，墜，古今字。

隊[①]　從高隊也。从自，㒸聲。　徒對切(duì/zhuì)[②]。

【譯文】隊，從高處墜落下去。从自，㒸聲。

【注釋】① 隊：邵瑛《羣經正字》："此字經典有隕隊(zhuì)義、有行隊(duì)義。俗多以隊爲行隊，而隕隊作墜。"　②《廣韻》此切爲"羣隊"，隕隊義依《集韻》直類切。

【參證】甲文作、 、 、 ，金文作 、 。郭沫若《殷契粹編考釋》釋甲文首二字："从倒子自崖頭下墜，當是隕陊之意，或竟釋爲隊(墜)。"按：甲文末二字，从倒人从阜下墜。孫海波《甲骨金文研究(中國大學講義内刊)》："金文从㒸。"从㒸猶从㒸。豬中了箭，於是有倒地墜落之義。參"㒸"條。上古，㒸屬邪紐沒部，㒸(墜)屬澄紐微部，二字音近。隊是後起加旁分化字，"㒸"，既表義，又兼聲。

降　下[①]也。从自，夅聲[②]。　古巷切(jiàng)。

【譯文】降，下降。从自，夅聲。

【注釋】① 下：《段注》："此下爲自上而下。"　② 从自，夅聲：《段注》："此亦形聲包會意。"

【參證】甲文作、，金文作 、 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："从自，示山陵形； 象兩足由上而下。"

隕　從高下也。从自，員聲。《易》[①]曰："有隕自天。"　于敏切(yǔn)。

【譯文】隕，從高處落下。从自，員聲。《易經》説："從天而隕落。"

【注釋】①《易》：指《姤卦・九五爻》。有，語詞。

【參證】金文作 ，與篆文同。

隉　危[①]也。从自，从毀省。徐巡[②]以爲：隉，凶也。賈侍中[③]説：隉，法度[④]也。班固説：不安也。《周書》[⑤]曰："邦之阢隉。"讀若虹蜺[⑥]之蜺。　五結切(niè)。

【譯文】隉，高危。由自、由毀省殳會意。徐巡認爲，隉是凶的意思。賈侍中説，隉是法度的意思。班固説，隉是不安的意思。《周書》説："國家的危險不安，(由於一個人。)"音讀象虹蜺的"蜺"字。

【注釋】① 危：《段注》："在高而懼也。"　② 徐巡：漢文字學家。③ 賈侍中：賈逵，許慎的老師，故稱其職務。　④ 法度：《段注》："隉與臬雙聲。臬者，射埻的也，有法度之意。賈謂'隉'爲'臬'之假借。"　⑤《周書》：指《秦誓》。今本原文："邦之杌隉，曰(語氣詞)由一人。"杌隉，不安。邵瑛《羣經正字》："《説文》無杌字，作阢爲正，阢隉从自有危義。張有《復古編》特收阢隉二字入聯緜類。"

⑥ 虹蜺：《段注》"蜺"下："或叚爲虹霓字。"

陁　小崩[①]也。从自，也聲。　丈尔切(zhì)。

【譯文】陁，小的崩缺。从自，也聲。

【注釋】① 小崩：《段注》："大曰崩，小曰陁。"

【參證】金文作 。《金文編》"它"下："，它，與也爲一字。"

隓[①]　敗城自[②]曰隓。从自，差聲。[③]，篆文。　許規切(huī)[①]。

【譯文】隓，敗壞城牆叫隓。从自，差聲。，篆文隓字。

【注釋】① 隓：《段注》："爲篆文，則隓爲古籀可知也。先古籀、後小篆者，是亦先'二'後'上'之例也。"　② 城自：王筠《釋例》："毀壞其城，此敗城之説也。許説連言阜者，以字从阜耳。"按：由"城"連類而及"阜"。　③ ：《段注》："小篆'隓'作''，隸變

作'墮'，俗作'隳'。用'墮'爲嵽落之義，用'隳'爲傾壞之義。習非成是，積習難反也。"　④ 邵瑛《羣經正字》："今人讀此字，以毀壞解者，爲許規切；以墜落解者，爲徒果切。"按：今墮讀 duò，隳讀 huī。

隤　仄[①]也。从自，从頃，頃亦聲。　去營切(qīng)。

【譯文】隤，山傾斜。由自、由頃會意，頃也表聲。

【注釋】① 仄：《段注》："仄下曰：側傾也。頃者，頭不正也，故从頁；傾者，人之仄也，故从人；隤，山阜之仄也。"

陊[①]　落[②]也。从自，多聲。　徒果切(duò)。

【譯文】陊，墜落。从自，多聲。

【注釋】① 陊：徐鉉："今俗作墮。"朱駿聲《通訓定聲》："當爲墮之或體。"　② 落：《段注》："艸部曰：'艸曰苓，木曰落。'引申之，凡自上而下皆曰落。"

阬[①]　(門)[閒][②]也。从自，亢聲[③]。　客庚切(kēng)。

【譯文】阬，洞穴深大。从自，亢聲。

【注釋】① 阬：今作坑。　② 門：當依《段注》作"閒"，注："閒者，門高大之兒也。引申之凡孔穴深大皆曰閒。"　③ 亢聲：聲中有義。亢是人頸，引申有高義，又引申有深。因是洞穴，故从阜；因是深大，故从亢。

隤　通溝[①]也。从自，賣聲。讀若瀆。㵎，古文隤从谷[②]。　徒谷切(dú)。

【譯文】隤，疾流的溝洫。从自，賣(yù)聲。音讀象"瀆"字。㵎，古文隤字，从谷。

【注釋】① 通溝：《段注》："通洞之溝，水去迅速無滯，不爲災。通之言洞也。洞者，疾流也。"　② 从谷：本書："谷，泉出通川爲谷。"朱駿聲《通訓定聲》："隤者，山間泉成溝也。"

防　隄也。从自，方聲。阪，防或从土[①]。　符方切(fáng)。

【譯文】防，堤壩。从自，方聲。堈，防的或體，从土。

【注釋】① 防或从土：《段注》："俗字所由作坊也。俗又以坊爲邑里之名。"

隄　唐[1]也。从自，是聲。　都兮切(dī)。

【譯文】隄，堤。从自，是聲。

【注釋】① 唐：《段注》："唐、塘，正俗字。唐者，大言也。假借爲陂唐，乃又益之土旁作塘矣。隄與唐得互爲訓者，猶陂與池得互爲訓也。其實，窊者爲池、爲唐，障其外者爲陂、爲隄。"

阯[1]　基也。从自，止聲[2]。址，阯或从土。　諸市切(zhǐ)。

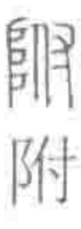
【譯文】阯，城牆和山的基腳。从自，止聲。址，阯的或體，从土。

【注釋】① 阯：《段注》："城阜之基也。"　② 止聲：《段注》："止者，艸木之基也。"止爲比況之義。

陘[1]　山絶坎[2]也。从自，巠聲。　户經切(xíng)。

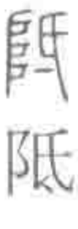
【譯文】陘，山脈中間斷絶成爲坑陷。从自，巠聲。

【注釋】① 陘：朱駿聲《通訓定聲》："山凡中斷皆曰陘。"　② 絶坎：《段注》："絶，猶如絶流而渡之，絶其莖理，亙於陷中也。"


附[1]　附婁[2]，小土山也。从自，付聲。《春秋傳》[3]曰："附婁無松柏。"　符又切(fù/bù)[4]。

【譯文】附，附婁，小土山。从自，付聲。《春秋左傳》説："小土山上沒有松柏這樣的大樹。"

【注釋】① 附：《段注》："土部：'埠，益也。'增益之義宜用之，相近之義亦宜用之。今則盡用附，而附之本義廢矣。"　② 附婁：《段注》："疊韻字。"　③《春秋傳》：指《左傳·襄公二十四年》。附婁：今本作"部婁"。楊伯峻《春秋左傳注》："小土山不生大樹仍言小國不可與大國平行。"　④ 今讀依《集韻》薄口切。


阺　秦謂陵阪[1]曰阺。从自，氐聲。　丁禮切(dǐ)。

【譯文】阺，秦地叫大土山和山坡作阺。从自，氐聲。

【注釋】① 陵阪：《段注》："大自曰陵，坡曰阪，秦人方言皆曰阺也。阺主謂土，陵、阪皆土阜也。"

阢[1]　石山戴土也。从自，从兀，兀亦聲。　五忽切(wù)。

【譯文】阢，石山上頂戴着泥土。由自、由兀會意，兀也表聲。

【注釋】① 阢：張舜徽《約注》："阢之言兀也，謂其高而上平也。石山嶙峋不平，有土覆之，則漸平矣。"存參。

隒[①] 崖[②]也。从自，兼聲[③]。讀若儼。　魚檢切(yǎn)。

隒　【譯文】隒，高聳、層疊的山邊。从自，兼聲。音讀象“儼”字。

【注釋】① 隒：徐灝《段注箋》：“凡厓岸層疊者謂之隒，故其字从兼。”　② 崖：《段注》：“高邊也。”　③ 兼聲：聲中有義。本書：“兼，并也。”引申有累積義。《後漢書·吕强傳》：“重金兼紫。”注：“重、兼，言累積也。”

阢　塞[①]也。从自，戹聲[②]。　於革切(è)。

陒　【譯文】陒，阻隔。从自，戹聲。

【注釋】① 塞：《段注》：“塞者，隔也。陒之言扼也。”　② 戹聲：聲中有義。本書：“戹，隘也。”从自从戹，其意爲山自象小門般狹隘，叫人難出入，故曰阻塞。

鬲　障也。从自，鬲聲。　古核切(gé)。

隔　【譯文】隔，障隔。从自，鬲聲。

鄣[①]　隔也。从自，章聲。　之亮切(zhàng)。

障　【譯文】障，阻隔。从自，章聲。

【注釋】① 障：張舜徽《約注》：“障字从自，亦謂爲山自所阻隔而成天然障蔽耳。”存參。

隱[①]　蔽也。从自，悳聲。　於謹切(yǐn)。

隱　【譯文】隱，隱蔽。从自，悳聲。

【注釋】① 隱：徐灝《段注箋》：“隱之本義蓋謂隔自不相見。引申爲凡隱蔽之偁。”

隩[①]　水隈，崖也。从自，奧聲[②]。　烏到切(ào)。

隩　【譯文】隩，水邊彎曲的地方，又叫崖。从自，奧聲。

【注釋】① 隩：王筠《句讀》：“(隩、水隈、崖)博三名也。”《爾雅·釋丘》：“隩、隈，厓；内爲隩，外爲隈。”郭璞注：“别厓表裏之名。”參“隈”條。　② 奧聲：聲中有義。奧指房屋的深奧處，故水邊彎曲的内中曰隩。

隇　水曲[①]，隩[②]也。从自，畏聲。　烏恢切(wēi)。

隈　【譯文】隈，水邊彎曲的地方，又叫隩。从自，畏聲。

【注釋】① 水曲：王筠《句讀》：“釋其義也。”　② 隩：徐灝《段注

箋》:"厓内爲隩,指厓之曲中而言;外爲隈,謂曲之兩畔也。"析言有别,渾言無分,故王筠《釋例》説,隈又叫隩,"乃廣其名也。"參"隩"條。

嘾[①] 嘾商[②],小塊也。从自,从臾[③]。　去衍切(qiǎn)。

嘾　【譯文】嘾,嘾商,小土塊。由自、由臾會意。

【注釋】① 嘾:徐鍇《繫傳》:"'遣'字從此。"　② 嘾商:《段注》:"此蓋古語。"　③ 从自,从臾(kuì):徐鉉:"臾,古文蕢(草竹編的筐)字。"《段注》:"(从自从臾)謂一蕢之土而已。"

【參證】甲文作,金文作、 。孫詒讓《名原》卷下:"'嘾'爲小塊,則於義當从白,不當从自。疑金文从白者,爲古文本字。因或从口,傳寫誤并白口兩形,連屬書之,因誤成自,而小篆襲之耳。"李孝定《金文詁林讀後記》卷十四:"(金文)字蓋象兩手捧小塊委棄之,引申爲遣送。"參"遣"條。

隒　水衡官、谷也[①]。从自,解聲。一曰:小谿[②]。　胡買切(xiè)。

【譯文】隒,水衡官;隒谷。从自,解聲。另一義説,是小溪谷。

【注釋】① 水衡官、谷也:一句數讀,即:"水衡官也;谷也。""谷"指谷名,故譯成"隒谷"。水衡官:見《漢書·百官公卿表》。隒谷:徐鍇《繫傳》:"古文言隒谷也。"《漢書·天文志》有解谷,即隒谷。即昆崙的北谷。　② 小谿:《段注》:"兩自間小谿曰隒。谿者,山瀆之無所通者也。"

隴　天水大阪[①]也。从自,龍聲[②]。　力(鍾)[踵]切[③](lǒng)。

【譯文】隴,天水郡大山坡。从自,龍聲。

【注釋】① 天水大阪:指隴山。張舜徽《約注》:"六盤山南段别俗隴山,在隴縣西北,古俗隴阪,亦名隴坻。山高而長,延伸於陝甘邊境。山勢陡峻,其阪(山坡)九迴。"天水,漢郡名,郡治在今甘肅省通渭縣西南。　② 龍聲:聲中有義。言"其道盤桓旋曲而上",其勢如龍。見王筠《句讀》。　③ 切下字當依汲古閣本、《五音韻譜》作"踵"。

陝　酒泉天依阪也[①]。从自,衣聲。　於希切(yī)。

【譯文】陝,酒泉郡天依坡。从自,衣聲。

【注釋】① 酒泉句：《漢書・地理志》酒泉郡有天陝縣。在今甘肅省玉門市東。顔師古注："此地有天陝阪，故以名。"徐鍇《繫傳》"天依"作"天陝"。

弘農陝[①]也。古虢國，王季之子所封也[②]。从自，夾聲[③]。失冉切(shǎn)。

【譯文】陝，弘農郡陝縣。是古代的虢國，是周王季的兒子虢叔分封的地方。从自，夾聲。

【注釋】① 弘農陝：《漢書・地理志》弘農郡有陝縣。在今河南省陝縣。　② 王季句：王筠《句讀》："顔注《急就篇》：'虢叔，周王季之子也，受封於虢。'"周王季：周祖古公亶父之子，文王之父。　③ 夾聲：邵瑛《羣經正字》："(夾)从二入，與陝隘字不同，陝从夾，夾从二人。"

弘農陝東陬[②]也。从自，無聲。　武扶切(wú)。

【譯文】隒，弘農郡陝縣東邊的一角。从自，無聲。

【注釋】① 隒：地名。　② 陬：《段注》："陬者，隅也。"參"陝"條。張舜徽《約注》："《唐寫本玉篇殘卷》隒字下引《説文》：'弘農陝東聚也。'是今本説解'陬'字乃'聚'字之譌。邑曰聚，猶後世所俗邨(村)、鎮耳。"存參。

河東安邑[②]陬[③]也。从自，卷聲。　居遠切(juān)。

【譯文】陼，河東郡安邑縣的一角。从自，卷聲。

【注釋】① 陼：地名。　② 安邑：《漢書・地理志》河東郡有安邑縣，故地在今山西省安邑縣境。　③ 陬：《廣韻》、《集韻》作"聚名"。參"隒"條。

上黨倚氏阪[①]也。从自，奇聲。　於离切(yī/yǐ)[②]。

【譯文】倚，上黨郡倚氏坡。从自，奇聲。

【注釋】① 倚氏阪：在今山西省安澤縣。《漢書・地理志》上黨郡有倚氏縣，蓋因有倚氏阪而有名。　② 今讀依《廣韻》於義切。

【參證】金文作 ，與篆文同。

北陵西隃，鴈門是也[①]。从自，俞聲。　傷遇切(shù)。

【譯文】隃，北面的大土山，名叫西隃；人們通常叫的鴈門山就是這

西隃山。从自，俞聲。

【注釋】① 北陵句：見《爾雅・釋地》。郭璞注："即鴈門山也。"在今山西省代縣西北。

阮　代郡五阮關[①]也。从自，元聲。　虞遠切(ruǎn/yuán)[②]。

【譯文】阮，代郡五阮關。从自，元聲。

【注釋】① 五阮關：《漢書・地理志》代郡有五原關，在今河北省宣化縣西南。阮，正字；原，假借字。　② 今讀依《廣韻》愚袁切。

陁　大自也。一曰：右扶風郿[①]有陁自。从自，告聲。　苦漊切(kù/kū)[②]。

【譯文】陁，大土山。另一義説，右扶風郡郿縣有陁山。从自，告聲。

【注釋】① 右扶風郿：《漢書・地理志》右扶風郡有郿縣。即今陝西省眉縣。　② 今讀依《廣韻》空谷切。

陫　丘名[①]。从自，武聲。　方遇切(fù)。

【譯文】陫，小丘名。从自，武聲。

【注釋】① 丘名：《玉篇》注："丘名。又，小阜。"與"陁"之"大"相對而言，則釋爲"小丘名"。下文陧、阱亦如是。

陧　丘名。从自，貞聲。　陟盈切(zhēng)。

【譯文】陧，小丘名。从自，貞聲。

阱　丘名。从自，丁聲。讀若丁。　當經切(dīng)。

【譯文】阱，小丘名。从自，丁聲。音讀象"丁"字。

隔　鄭地，阪[①]。从自，爲聲。《春秋傳》[②]曰："將會鄭伯于隔。"　許爲切(huī)。

【譯文】隔，鄭國地名。因爲那兒有個山坡名叫隔。从自，爲聲。《春秋左傳》説："將在隔坡那兒和鄭伯會盟。"

【注釋】① 鄭地，阪：句讀依王筠。王筠《句讀》："言隔者，鄭國地名也。地名而不从邑者，以其本是阪名，因爲地名也。"按：隔在今河南省魯山縣境。　②《春秋傳》：指《左傳・襄公七年》經。今本原文："十有二月，公會晉侯、宋公、陳侯、衛侯、曹伯、莒子、邾子于鄫。"《段注》："本無'鄭伯'字，許以此敘鄭事，故增此二字。"

陼 如渚者陼丘[2]。水中高者也。从自，者聲。　當古切(dǔ/zhǔ)[3]。

【譯文】陼，象水中小洲的地方，叫作陼丘。這是水中高平的地方。从自，者聲。

【注釋】① 陼：《釋名・釋丘》：“如陼者曰陼丘，形似水中之高地，隆高而廣也。”　② 如渚句：《爾雅・釋水》曰：“水中可居者曰州，小州曰陼(渚)。”　③ 今讀依《廣韻》章与切。

陳 宛丘[2]，舜後嬀滿之所封[3]。从自，从木，申聲。 [4]，古文陳。　直珍切(chén)。

【譯文】陳，是四方高中央低的山丘，是舜的後裔嬀滿分封的地方。由自、由木會意，申聲。，古文陳字。

【注釋】① 陳：古國名，在今河南省東部和安徽省北部一帶。徐灝《段注箋》：“陳之本義爲陳列，故从自从木申聲，蓋於平陸中布列之義。”“因爲國名所專而後人昧其義耳。”存參。　② 宛丘：《段注》：“《毛傳》曰：‘四方高中央下曰宛丘。’”　③ 舜後句：《段注》：“《毛傳譜(譜)》曰：‘陳者，大皞虙戲氏之墟，帝舜之胄。有虞閼父者，爲周武王陶正。武王賴其利器用，與其神明之後，封其子嬀滿於陳，都於宛丘之側，是曰陳胡公。’”　④ 陣：《段注》：“古文从申不从木。”

【參證】金文作 。李孝定《金文詁林讀後記》卷十四：“金文从自之字多增土，則墐即陳字；又古文增‘攴’、‘又’，未必於以見義。”王貴元《漢墓帛書字形辨析三則》(《中國語文》一九九六年第四期)引《漢書・刑法志》“善師者不陳”顔師古注：“戰陳(zhèn)之義因陳列爲名而音變耳，字則作‘陳’，更無別體。”王説：“帛書字形(指東字)下部”，“原爲一横者，可寫作左右兩撇。原爲左右兩撇者，亦可寫爲一横。”“陣字所从之‘車’乃‘東’之書寫變體，與‘車’字同形完全是偶合。”“‘陳’、‘陣’本爲一字之異寫形體，後來義有專屬而分化。”按：顔溯其源，王析其流。

陶 再成丘[2]也，在濟陰[3]。从自，匋聲。《夏書》[4]曰：“東至于陶丘。”陶丘有堯城，堯嘗所居，故堯號陶唐氏[5]。　徒刀切

(táo)。

【譯文】陶,(形狀象疊着兩隻盂的)兩層的山丘,在濟陰郡。从阜,匋聲。《夏書》説:"東邊到達陶丘。"陶丘那兒有堯城,是堯曾經居住的地方,所以堯又號稱陶唐氏。

【注釋】① 陶:本爲山丘名,後專指山東省定陶縣。　② 再成丘:《爾雅·釋丘》:"(丘)再成爲陶丘。"郭璞注:"成猶重也。"孫炎注:"形如累兩盂。"　③ 濟陰:漢濟陰郡。張舜徽《約注》:"治定陶,今山東菏澤附近南至定陶、北至濮城之地。地之以陶稱者,亦以其地有陶丘而得名耳。"　④《夏書》:指《禹貢》。今本原文:"導沇水(濟水上游)東出于陶丘北。"　⑤ 陶唐氏:《段注》:"謂堯始居於陶丘,後爲唐侯,故曰陶唐氏也。"

【參證】金文作 、 。《金文編》釋首字:"鬯或作鬺,故知陶、陰爲一字。"此字内部結構待考。

　耕以臿浚出下壚土也[①]。一曰:耕休田也。从阜,从土,召聲。　之少切(zhào)。

【譯文】陲,耕田的人用鍬翻出地下的黑色堅硬的土。另一義説,用於耕種的輪休的田。由阜、由土會意,召聲。

【注釋】① 耕以句:《段注》:"耕謂耕者也。浚者,抒也。抒者,挹也。壚者,黑剛土也。耕者用鎒抒取地下黑剛土,謂之陲。"

　壁危[①]也。从阜[②],占聲。　余廉切(yán/diàn)[③]。

【譯文】阽,牆壁之傾危(如厓邊欲墮之勢)。从阜,占聲。

【注釋】① 壁危:王筠《句讀》:"見於羣書者,皆但言危。此云壁者,或以其从阜也。"《漢書·文帝紀》:"或阽於死亡。"如淳曰:"阽,近邊欲墮之意。"　② 从阜:阜是喻體,指山邊厓。　③ 今讀依《廣韻》都念切。

　殿陛[①]也。从阜[②],余聲。　直魚切(chú)。

【譯文】除,宫殿的臺階。从阜,余聲。

【注釋】① 陛:依次升高的階梯。《段注》:"凡去舊更新,皆曰除。取拾級更易之義。"　② 从阜:朱駿聲《通訓定聲》:"階級如山石之高下,故从阜。"

階　陛[①]也。从自，皆聲。　古諧切(jiē)。

【譯文】階，臺階。从自，皆聲。

【注釋】① 陛：依次升高的階梯。《段注》：“因之凡以漸而升皆曰階。”

阼　主階[①]也。从自[②]，乍聲。　昨誤切(zuò)。

【譯文】阼，(堂前東面)主人(迎接賓客)的臺階。从自，乍聲。

【注釋】① 主階：《段注》：“階之在東者。”桂馥《義證》引鄭玄《冠禮》注云：“阼猶酢也。東階所以答酢賓客。”　② 从自：朱駿聲《通訓定聲》：“與階除同意。”

陛　升高階[①]也。从自，坒聲[②]。　旁禮切(bì)。

【譯文】陛，(依次)升高的階梯，从自，坒聲。

【注釋】① 升高階：《段注》：“升、登，古今字。古叚升爲登也。自卑而可以登高者謂之陛。”“《獨斷》曰：‘羣臣與至尊言，不敢指斥，故呼在陛下者而告之。’”此乃稱至尊爲“陛下”之由來。　② 坒聲：聲中有義。本書：“坒，地相次比也。”徐灝《段注箋》：“陛从坒聲，即取階級相比次之意。”

陔[①]　階次也。从自，亥聲。　古哀切(gāi)。

【譯文】陔，殿階的次序。从自，亥聲。

【注釋】① 陔：《廣韻・咍韻》：“陔，殿階次序。”

際　壁會[①]也。从自，祭聲。　子例切(jì)。

【譯文】際，兩版牆壁相會合的縫。从自，祭聲。

【注釋】① 壁會：《段注》：“兩牆相合之縫也。”

隙　壁際孔[①]也。从自，从𡭴[②]，𡭴亦聲。　綺戟切(xì)。

【譯文】隙，牆壁交會之處的孔穴。由自、由𡭴會意，𡭴也表聲。

【注釋】① 壁際孔：王筠《句讀》：“蓋際爲壁會，只是交會之處，不必有孔也，其有孔者謂之隙。”　② 从𡭴：本書“白”部：“𡭴，際見之白也。从白，上下小見。”

陪　重土[①]也。一曰：滿也。从自，音聲。　薄回切(péi)。

【譯文】陪，重疊的土堆。另一義説，是滿。从自，音聲。

【注釋】① 重土：徐灝《段注箋》：“重土爲陪，引申爲凡相重之倆。”

徐鍇《繫傳》:"諸侯之臣於天子曰陪臣。"按:諸侯於天子,叫臣;諸侯的臣子於天子,是臣子的臣子,所以叫陪臣。

隊 道邊庳垣也。从自,彖聲。　徒玩切(duàn/zhuàn)[①]。

【譯文】隊,路旁矮牆。从自,彖(tuàn)聲。

【注釋】① 今讀依《廣韻》持兗切。

陘 築牆聲也。从自,耾聲。《詩》[①]云:"捄之陘陘。"　如乘切(réng)。

【譯文】陘,築牆的聲音。从自,耾聲。《詩經》說:"鏟土入籠,鏟得陘陘的響。"

【注釋】①《詩》:指《大雅・緜》。捄,籚,即盛土的籠子,這裏用作動詞。陘陘,由築牆聲引申爲鏟土聲或盛土聲。

陴 城上女牆[①]俾倪[②]也。从自,卑聲[③]。 ,籀文陴从鼻。　符支切(pí)。

【譯文】陴,城牆上矮小的牆叫作俾倪。从自,卑聲。,籀文陴字,从鼻。

【注釋】① 女牆:《段注》:"凡小者謂之女。女牆即女垣也。"參"垣"條。　② 俾倪:《段注》:"俾倪,疊韻字,或作睥睨,或作埤堄。城上爲小牆,作孔穴,可以窺外,謂之俾倪。"　③ 卑聲:聲中有義。本書:卑,賤也。引申爲低賤,矮微。

【參證】甲文作。葉玉森《説契》:"从,象城鼻之重,兩亭相對;从,象手持一物,蓋古兵器,持之以守鼻者。"李孝定《甲骨文字集釋》:"甲與契文毌干諸文形近,疑象執盾之形。沿譌爲卑,遂以爲聲耳。"

隍 城池[①]也。有水曰池,無水曰隍。从自,皇聲。《易》[②]曰:"城復于隍。"　乎光切(huáng)。

【譯文】隍,護城的壕溝。有水的叫作池,沒有水的叫作隍。从自,皇聲。《易經》說:"城牆倒塌在乾城壕裏。"

【注釋】① 城池:《段注》:"池之在城外者也。"　②《易》:指《泰卦》上六。

陝 依山谷爲牛馬圈也。从自,去聲。　去魚切(qū)。

【譯文】陝,依傍山谷作成喂養牛馬的欄圈。从自,去聲。

危也。从自，垂聲[2]。　是爲切(chuí)。

【譯文】陲，山勢垂危。从自，垂聲。

【注釋】① 陲：張舜徽《約注》："陲之言邮也，謂山巖下邮，其勢甚危也。故其字从自。今則用爲邊陲字，乃借陲爲垂也。"

小障也。一曰：庳城[1]也。从自，烏聲。　安古切(wǔ/wù)[2]。

【譯文】隃，小阻隔。另一義説，矮小的城牆。从自，烏聲。

【注釋】① 庳城：《段注》："庳猶卑也。"庳城由矮小的城牆義引申指小城堡。徐鍇《繫傳》："董卓爲郿隃。隃，堡障也。"《後漢書·董卓傳》："又築塢於郿，高厚七丈，號曰萬歲隃。"　② 今讀依《集韻》烏故切。

堅也。从自，完聲[2]。　王眷切(yuàn)。

【譯文】院，堅固。从自，完聲。

【注釋】① 院：王筠《釋例》："院，見宀、自二部，當删宀部者。"參"奎"條。　② 完聲：聲中有義。桂馥《義證》：完有"堅固意"。並説："本書'完'下云：古文以爲寬字，完既爲寬，則院爲堅完之本字矣。"

山阜陷也。从自，侖聲。　盧昆切(lún)。

【譯文】陯，山阜塌陷。从自，侖聲。

【注釋】① 陯：《段注》："今則淪行而陯廢矣。"

【參證】金文作 。方濬益《綴遺齋彝器款識考釋》卷十二《論伯卣》："自部有隩字，古文从谷作讀，以此相例，應是陯字之古文。""陯既解爲山自陷，是大陸陷爲川谷。""當爲淪陷之正字。"

水自也。从自，辰聲。　食倫切(chún)。

【譯文】陙，水岸。从自，辰聲。

【注釋】① 陙：徐鍇《繫傳》："若漘岸也。"

(水)[小]自[1]也。从自，戔聲[2]。　慈衍切(jiàn)。

【譯文】陖，小土山。从自，戔聲。

【注釋】① 水自：苗夔《繫傳校勘記》："水自當作小自。戔，小意也。"　② 戔聲：聲中有義。凡以戔爲聲者，多有小義。

文九十二　重九

阭　陵名。从自，丮聲。　所臻切(shēn)。

阭　【譯文】阭，山陵名。从自，丮聲。

𨚫[①]　路，東西爲陌，南北爲阡。从自，千聲。　倉先切(qiān)。

阡　【譯文】阡，田間的界路，東西方向的叫陌，南北方向的叫阡。从自，千聲。

【注釋】① 阡：阡陌，古只作千百，亦作仟佰。《段注》"田"下："《周禮·遂人》曰：凡治野，夫間有遂，遂上有徑；十夫有溝，溝上有畛；百夫有洫，洫上有涂；千夫有澮，澮上有道；萬夫有川，川上有路：以達于畿。百夫之涂，謂之爲百；千夫之道，謂之爲千。言千百以包徑畛路也。""阡陌則俗字也。"

【參證】楊寬《釋青川秦牘的田畝制度》(《文物》一九六二年第七期)："律文又説：'百畝爲頃，一阡道，道廣三步。'這是説，每一百畝田連結爲一頃，有一條'阡道'，成爲一頃田邊緣的道路。如果一頃田和另一頃田連結的話，'阡道'就成爲間隔頃與頃之間的道路。""這種田間之道，因爲河流有東向和南向，田間行列有'東畝'和'南畝'，也就有兩種不同的方向。"

文二　新附

鼸部

鼸[①]　兩自之間也。从二自。凡鼸之屬皆从鼸。　房九切(fǐ)[②]。

鼸　【譯文】鼸，兩山阜之間。由正反兩個自字相合而會意。大凡鼸的部屬都从鼸。

【注釋】① 鼸：饒炯《部首訂》："篆即隧之本字。蓋二阜之間，非谷即道。據部中屬文，則鼸固以隧道爲本義矣。"　② 《段注》："似醉切。按：此字不得其音。大徐依隳讀也。《廣韻》、《玉篇》扶救切，又依自音讀也。"若依《段注》，又可讀 suì。

鬫[①]　自突[②]也。从鼸，決省聲[③]。　於決切(yuè/jué)[④]。

鼸　【譯文】鼸，山陵被鑿穿(而成通道)。从鼸，決省聲。

【注釋】① 鼸：徐灝《段注箋》："鼸之言抉也，蓋鑿山通道之義。"

② 突：《段注》："突者，穿也。"自突：即山被抉穿。　③ 決省聲：聲中有義。決，行流也，使水流分夬而行。參"決"條。　④ 今讀依《集韻》古穴切。

鬮 鬮　陋[①]也。从鬩，苜聲[②]。苜，籀文嗌字。鬶，（籀）[篆][③]文鬮从自益。　烏懈切(ài)。

【譯文】鬮，狹隘。从鬩，苜聲。苜，籀文嗌字。隘，篆文鬮字，从自，益聲。

【注釋】① 陋：《段注》："自部曰：陋者，阨陝也。阨者，塞也；陝者，隘也。然則四字相爲轉注。"　② 从鬩，苜聲：《段注》："此舉形聲包會意，如人之咽喉也。"按：嗌(yì)，咽喉。見口部。　③ 籀：當依《段注》作"篆"，注："鬮，籀文也；隘，小篆也。先籀而後篆者，爲其字之从兩自也。"

鬮[①] 鬮　塞上亭守燧火者[②]。从鬩[③]，从火，遂聲。鬶，篆文[④]省。　徐醉切(suì)。

【譯文】鬮，邊塞之上守烽火的亭子。由鬩、由火會意，遂聲。鬶，篆文鬮字，是鬮字的省略。

【注釋】① 鬮：徐灝《段注箋》："《後漢・光武紀》注引前書音義曰：'邊方備警急，作高土臺，臺上作桔皋，桔皋頭有兜零(煙火籠)，以薪艸置其中，常低之，有寇即燃火，舉之以相告，曰烽。又多積薪，寇至即燔之，望其煙，曰燧。晝則燔燧，夜迺舉烽。'"　② 塞上句：《段注》："謂邊塞之上守望燧火之亭。"　③ 从鬩：《段注》："其字从鬩，在阨隘之間也。"徐灝《段注箋》："鬶，築土爲堆，闕其中以舉火，故从鬩。"　④ 篆文：《段注》："此(指鬶)爲小篆，則知上爲籀文矣。"

文四　重二

厽部

厽 厽　絫坺土爲牆壁[①]。象形[②]。凡厽之屬皆从厽。　力軌切(lěi)。

【譯文】厽，累疊土塊成爲牆壁。象土塊積疊的樣子。大凡厽的部

屬都从厽。

【注釋】① 絫坡句：《段注》："絫者，今之累字。土部曰：'一畝土謂之坡。'畝者，今之鋞(鍬)。以鋞取田間土塊令方整不散，今里俗云'坡頭'是也。"　② 象形：《段注》："象坡土積疊之形。"

絫 ① 增② 也。从厽，从糸③。絫，十黍之重④ 也。　力軌切(lěi)。

【譯文】絫，積累。由厽、由糸會意。絫，又是十粒黍的重量。

【注釋】① 絫：王筠《句讀》："借纍爲之，又省之也。"隸變作累，累行而絫廢。　② 增：《段注》："增者，益也。凡增益謂之積絫。"

③ 从厽，从糸：《段注》："糸，細絲也。積細絲成繒，積坡土成牆，其理一也。"　④ 十黍之重：《段注》："十黍爲絫，而五權(指銖、兩、斤、鈞、石五種重量單位)從此起。"

垒 絫墼① 也。从厽，从土。　力軌切(lěi)。

垒 【譯文】垒，累疊土磚。由厽、由土會意。

【注釋】① 絫墼：《段注》："墼者，令適未燒者也。已燒者爲令適，今俗謂之塼，古作專。未燒者謂之墼，今俗謂之土墼。坡土則又未成墼者。積坡土爲牆曰厽，積墼爲牆曰垒。此音同義異之字也。"

文三

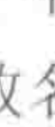
四部

四 陰數① 也。象四分② 之形。凡四之屬皆从四。，古文四。，籀文四。　息利切(sì)。

【譯文】四，表示陰的數字。象分爲四角的形狀。大凡四的部屬都从四。，古文四字。，籀文四字。

【注釋】① 陰數：《易・乾鑿度》："孔子曰：陽三陰四，位之正也。"

② 四分：《段注》："謂 象四方， 象分也。"饒炯《部首訂》："中象四角分形。"　③ 三：徐灝《段注箋》："三與一二三皆古指事文，乃籀文。此'古''籀'字互譌。"

【參證】甲文作 ，金文作  、、、。丁山《數名古誼》："積畫爲三者，數名之本字。四从象口形，或作、者，兼口舌气象之也；

其中之八蓋猶下从八象气下引，上从入象气越于；邵鐘八下之一，蓋猶、之从一以象舌形。”“蓋自周秦之際借气息之四爲數名之三，别增口四旁以爲气息字。”按：丁山對四字構形的分析不好理解。應象鼻孔全形，象中間的鼻膈，“”下的 ，表示鼻息。 是鼻子正面形，鼻梁、鼻翼以及誇大的氣息，都很清楚。參“呬”條。

文一　重二

宁部

[①]　辨積物[②]也。象形[③]。凡宁之屬皆从宁。　直吕切(zhù)。

宁　【譯文】宁，分别積聚物體的器具。象形。大凡宁的部屬都从宁。

【注釋】① 宁：宁、貯，古今字。　② 辨積物：徐鍇《繫傳》：“辨，分别也。”《段注》：“積者，聚也。”　③ 象形：王筠《釋例》：“()當平看之，即如禾麻菽麥，同貯一屋，各有笔篇，其相距之地，皆不作正方正圓形，故字作六角形也。”

【參證】甲文作、，金文作 、 。橱的象形。李孝定《甲骨文字集釋》：“以貯字契文作證之，象宁中貯貝之形。許説實不誤。”

　帿[①]也。所以載盛米。从宁[②]，从畱。畱[③]，缶也。　陟吕切(zhǔ)。

【譯文】𡍮，象盛米布袋似的器物。是用來裝載穀米的用具。由米、由畱會意。畱，表示其用好像盛物的瓦器。

【注釋】① 帿(zhūn)：本書巾部：“載米𡍮也。”　② 从宁：徐鍇《繫傳》此下有“宁亦聲”。　③ 畱：《段注》：“東楚名缶曰畱。此必著爲缶者，嫌其與艸部从丛田之畱相似也。帿之宁物猶畱之宁物，故从宁畱會意。”

文二

叕部

　綴聯[①]也。象形[②]。凡叕之屬皆从叕。　陟劣切(zhuó)。

叕　【譯文】叕，相互連綴。象形。大凡叕的部屬都从叕。

【注釋】① 綴聯：綴：參下條。聯：《段注》：“連也。”　② 象形：徐鍇《繫傳》：“交絡互綴之象。”

綴① 合箸② 也。从叕，从糸③。　陟衛切(zhuì)。

【譯文】綴，(用絲綫)連合使相互附著在一起。由叕、由糸會意。

【注釋】① 綴：朱駿聲《通訓定聲》：“疑實叕之或體。”　② 合箸：王筠《句讀》：“謂連合使之相著也。”　③ 从叕，从糸：《段注》：“聯之以絲。”

文二

亞部

亞 醜① 也。象人局背② 之形。賈侍中説，以爲次弟③ 也。凡亞之屬皆从亞。　衣駕切(yà)。

【譯文】亞，醜惡。象人龜背雞胸的樣子。賈侍中説，用它來表示次一等的意義。大凡亞的部屬都从亞。

【注釋】① 醜：《段注》：“此亞之本義。亞與惡音義皆同。”　② 局背：王筠《釋例》：“非惟駝背，抑且雞匈。”　③ 次弟：饒炯《部首訂》：“惟其醜惡，故義又爲‘次’。”“次”又引申爲“次弟”。

【參證】甲文作 、 ，金文作、。于省吾《甲骨文字釋林》：“亞字象隅角之形。”

罨① 闕② 。　衣駕切(yà)。

【譯文】罨，形、音、義都缺。

【注釋】① 罨：王筠《句讀》：“其爲亞之分別文。”存參。　② 闕：《段注》：“謂形音義之説皆闕也。”

文二

五部

【譯文】五，表示水、火、木、金、土五種物質。从二（表示天和地），（×，）表示陰、陽二氣在天地之間交錯。大凡五的部屬都从五。×，古文五字，是五的省略。

【注釋】① 五行：《段注》：“古之聖人知有水、火、木、金、土五者，而後造此字也。”　② 从二：《段注》：“像天地。”　③ 陰陽句：《段注》：“此謂×也。即釋古文之意。水、火、木、金、土相剋相生、陰陽交午也。”

【參證】甲文作 、，金文作。林義光《文源》：“五，本義交午（交錯），假借爲數名。二象横平，×象相交，以之平見×之交也。”又，《文源》卷八：“（五）古作（小臣俞尊彝），即五之本字。”或曰：“之本義當爲‘收繩器’，引申之則曰‘交午’。”見丁山《數名古誼》（《歷史語言研究所集刊》一本一分）。

文一　重一

六部

六　《易》之數，陰變於六，正於八[①]。从入[②]，从八。凡六之屬皆从六。　力竹切（liù）。

【譯文】六，《周易》的數字，用六爲陰的變數，用八爲陰的正數。由入、由八會意，（表示六是由八退減而成。）大凡六的部屬都从六。

【注釋】①《易》句：桂馥《義證》：“《易·乾卦》正義云：張氏以爲，陽數有七有九，陰數有八有六。但七爲少陽，八爲少陰，質而不變，爲爻之本體；九爲老陽，六爲老陰，文而從變，故爲爻之别名。”

② 从入：王筠《句讀》：“入即退之義。”

【參證】甲文作 、、，金文作、。徐中舒《甲骨文字典》：“象兩壁架有一極兩宇之棚舍正視形，此爲田野中臨時寄居之處……即古之所謂廬。……廬、六古音近，故得借爲數詞六。”或曰：“借入爲六。”見丁山《數名古誼》（《歷史語言研究所集刊》一本一分）。

文一

七部

陽之正[1]也。从一[2]，微陰从中衰出也[3]。凡七之屬皆从七。

親吉切(qī)。

【譯文】七，陽的正數。从一，(表示陽；)( )表示微弱的陰氣从表示陽氣的"一"中斜屈地冒出來。大凡七的部屬都从七。

【注釋】① 陽之正：參"六"條。　② 从一：王筠《句讀》："一者，陽也。陽中有陰，故爲少陽。"按：少陽即正陽。　③ 微陰句：《段注》："謂 。"徐灝《段注箋》："張氏惠言曰：七象氣出於一，初動屈而直出。"

【參證】甲文作 ，金文作 、 。丁山《數名古誼》："本象當中切斷形，自借爲七數專名，不得不加刀于七，以爲切斷專字。"或曰："'七'古作''，起源於以利器在器物上作''形刻畫。"見劉宗漢《釋七、甲》(《古文字研究》第四輯)。李孝定《甲骨文字集釋》："小篆作 者，以別於小篆之十(shí)，兼取其字形茂美耳。"

文一

九部

陽之變[1]也。象其屈曲究盡[2]之形。凡九之屬皆从九。

舉有切(jiǔ)。

【譯文】九，陽的變數。象那個彎彎曲曲直到終盡的樣子。大凡九的部屬都从九。

【注釋】① 陽之變：饒炯《部首訂》："夫九爲老陽，乃數之終，凡數窮則變。"參"六"條。　② 究盡：徐灝《段注箋》："九者，氣變之究也。""物有始，有壯，有究，故曰究盡。"朱駿聲《通訓定聲》："究盡者，聲訓之法。古人造字以紀數，起于一，極于九。"

【參證】甲文作 、 、 ，金文作、、。丁山《數名古誼》："九本肘字，象臂節形。臂節可屈可伸，故有糾屈意。"李孝定《甲骨文字集釋》："既假肘之象形字以爲數名之九，遂不得不別製形聲之肘以

代之。”

旭　九達道也。似龜背[1]，故謂之旭。旭，高也。从九，从旭　首[2]。𨐈，旭或从辵，从垔[3]。　渠追切(kuí)。

【譯文】旭，向多方通達的道路。好比烏龜的背中間高起，可以向四下通達，所以叫作旭。旭，表示高起。由九、由首會意。逵，旭的或體，由辵、由垔會意。

【注釋】① 似龜背：《段注》：“龜背中高而四下，旭之四面無不可通，似之。（龜、旭）以疊韻爲訓也。”　② 从首：《段注》：“首猶向也。”按：九首即九向，意謂可向多方通達。　③ 从垔：徐鍇《繫傳》：“垔，高土也。”

文二　重一

𠂤部

旭　獸足蹂[1]地也。象形[2]，九聲。《尔疋》[3]曰：“狐貍貛貉醜，𠂤　其足蹏，其迹𠂤。”凡𠂤之屬皆从𠂤。蹂，篆文从足，柔聲。　人九切(rǒu/róu)。

【譯文】旭，獸的腳踐踏地面。（）象那趾頭的痕迹，九表聲。《爾雅》説：“狐、貍、貛、貉之類，它們的腳掌叫蹏，它們的足迹叫𠂤。”大凡𠂤的部屬都从𠂤。蹂，篆文旭字，从足，柔聲。

【注釋】① 蹂：《段注》：“足著地謂之𠂤。以蹂釋𠂤，以小篆釋古文也。”　② 象形：徐鍇《繫傳》：“厶，其指也。”　③《尔疋》：指《爾雅·釋獸》。今本作：“貍、狐、貙、貀醜，其足蹯，其跡旭。”王筠《釋例》：“蹏之古文作，象獸掌也。”《段注》：“郭注：‘𠂤，指頭處也。’蓋渾言之，凡迹皆曰𠂤。”

禽　走獸總名[1]。从𠂤，象形[2]，今聲。禽、离、兕頭相似[3]。　巨今切(qín)。

【譯文】禽，走獸的總名稱。从旭，()象頭部之形，今聲。禽、离、兕三個字的頭部相似。

【注釋】① 走獸句：《段注》：“《釋鳥》曰：‘二足而羽謂之禽，四足而

毛謂之獸。’許不同者，其字从厹。厹爲獸迹，鳥迹不云厹也。然則倉頡造字之本意謂四足而走者明矣。以名毛屬者名羽屬，此乃俛謂之轉移假借。及其久也，遂爲羽屬之定名矣。”“凡經典禽字，有謂毛屬者，有謂羽屬者，有兼舉者，故《白虎通》曰：‘禽者何？鳥獸之總名。’”　② 从厹句：《段注》：“厹以象其足迹，凶以象其首。”王筠《句讀》：“（凶）當作 。”　③ 相似：本書“罙”部：“罙，如野牛而青。象形。與禽、离頭同。”按：意謂禽、离、兕的頭小篆都作 。

【參證】甲文作、 ，金文作、。徐灝《段注箋》：“（禽）爲人所禽制也。”禽，實“擒”之初文。李孝定《甲骨文字集釋》：“契文作，不从今聲，罕字重文。禽本動詞，遂名所獲爲禽（李注：名詞），反於禽字增之手旁作擒，以當本誼。”“即字，增又象手持之而義主於。古文繁簡隨意，其次要偏旁每从省略也。字从又，篆作，變之則爲，正小篆作从所自昉也。”參“罕”條。唐蘭《天壤閣甲骨文存考釋》：“蓋後世音讀差異，遂加今聲耳。”

　山神，獸也[①]。从禽頭[②]，从厹[③]，从屮[④]。歐陽喬[⑤]説，离，

离　猛獸也。　吕支切（lí/chī）[⑥]。

【譯文】离，山林的神，象獸的樣子。由禽頭凶、由厹、由屮會意。歐陽喬説，离是猛獸。

【注釋】① 山神，獸也：《段注》：“本是山神而形如獸，故其字从厹。”　② 从禽頭：《段注》：“謂‘凶’也。”　③ 从厹：《段注》：“獸形則頭足皆獸矣。”　④ 从屮：《段注》：“若嵩字之首，像其冠耳。”　⑤ 歐陽喬：《漢書·儒林傳》作歐陽高。研究《尚書》的專家。　⑥《廣韻》此切“离”爲“明”，爲“卦名”，不合《説文》。今讀依《廣韻》丑知切。

　蟲[①]也。从厹，象形。　無販切（wàn）。

萬　【譯文】萬，蟲名。从厹，（）象頭部之形。

【注釋】① 蟲：《段注》：“謂蟲名也。”徐灝箋：“萬即蠆字。譌从厹。因爲數名所專，又加虫作蠆，遂岐而爲二。”參“蠆”條。

【參證】甲文作、，金文作、、、、。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“卜辭及古金文均象蝎。”王讚原《周金文釋例·鼄公牼

鐘》:"萬字从土作墓。""也有从止作嶚,从彳作禲,从辵作邁等形體。土、止、彳、辵皆爲多出的繁文。"《金文編》單逋訊戈有"三万"字樣。《段注》曾説"唐人十千作万",但字形無考。商承祚《甲骨文字研究》下編:"假蝎爲千萬字者,意上古穴居多蝎,觸目皆是,故用爲極大數目字。"聊備一説。

禹　蟲[1]也。从厶,象形。禽,古文禹。　王矩切(yǔ)。

【譯文】禹,蟲名。从厶,(㠯)象頭部之形。禽,古文禹字。

【注釋】① 蟲:徐鍇《繫傳》:"牙齒蟲病謂之齲齒。"

【參證】金文作、、、、 。林義光《文源》:"皆象頭足尾之形。"

鬻　周成王時,州靡國[1]獻鬻。人身,反踵[2],自笑,笑即上唇掩其目。食人。北方謂之土螻。《尔疋》[3]云:"鬻鬻,如人,被髮。"一名梟陽。从厶,象形[4]。　符未切(fèi)。

【譯文】鬻鬻(狒狒),周成王的時候,西南的少數民族州靡國貢獻鬻鬻。身軀象人,反長着腳跟,常獨自兒笑,笑時就上嘴唇翻過來掩蓋它的眼睛。吃人。北方叫它作土螻。《爾雅》説:"鬻鬻,象人,披着頭髮。"又叫梟陽。从厶,(鬲)象形。

【注釋】① 州靡國:張舜徽《約注》:"蓋即《史記》所載之西南夷。許所稱獻鬻事及其形狀,見《周書·王會篇》。"　② 反踵:徐鍇《繫傳》:"腳跟在前也。"　③《尔疋》:指《釋獸》。今本原文:"狒狒,如人,被髮,迅走,食人。"　④ 象形:《段注》:"囟象其首,㠯象其手執人。"

禼　蟲也。从厶,象形[1]。讀與偰同[2]。禽,古文离。　私列切(xiè)。

离

【譯文】离,蟲名。从厶,(卤)象形。音讀與"偰"字相同。禽,古文离字。

【注釋】① 象形:王筠《句讀》:"(离)一物之全形,厶則物一節之形也。"林義光《文源》:"(离)象頭、足、尾之形。"　② 讀與句:嚴章福《校議議》:"偰,高辛氏之子,堯司徒,殷之先,是爲稷契正字。上古未有偰字,借离爲之。"

嘼部

嘼[①] 犝也。象耳、頭、足厶地之形[②]。古文嘼，下从厶[③]。凡嘼之屬皆从嘼。　許救切(xiù/chù)[④]。

【譯文】嘼，畜牲。象耳朵、頭、腳踐踏地的樣子。古文嘼字，下面从厶字。大凡嘼的部屬都从嘼。

【注釋】① 嘼：《段注》："牛部'犝'字下亦曰'嘼牲也'。今俗語多云畜(chù)牲。"王筠《句讀》："吾鄉今呼爲牲畜。"邵瑛《羣經正字》："今經典作畜。《爾雅・釋畜》釋文云：'畜，許又反。本又作嘼。'"

② 象耳句：《段注》："象耳謂，象頭謂，象足厶地謂也。"

③ 下从厶：《段注》："謂古文作也。言此者，謂古文本从厶，象足蹂地。小篆雖易其形，特取整齊易書耳，故以古文之形釋小篆。"

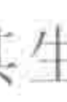
④ 今讀依《集韻》丑救切。

【參證】金文作、 、 。戴家祥《金文大字典》："嘼、獸、狩古本一字。嘼从單从口，單爲擊獸之器，口爲聚衆圍獵所留缺口，獸受追逐由此缺口遁逃，獵者持單守此，伺機擊殺捕獲之，這正是狩的意思。""嘼當爲狩之本字。捕獵必用犬，故从犬爲獸。獸後借作野獸之獸，失其本義，故又産生狩字，以還其原。"李孝定《甲骨文字集釋》第十四："獸之初誼謂田獵，本爲動詞，繼謂獸所獲爲獸，其生獲者或加畜養，此許書嘼訓'犝也'一義之所自來也。"參"畜"條。

獸[①] 守備者[②]。从嘼，从犬。　舒救切(shòu)。

【譯文】獸，能守能備的野獸。由嘼、由犬會意。

【注釋】① 獸：徐灝《段注箋》："獸之言狩也，田獵所獲，故其字从犬，謂獵犬也。"參"狩"條。　② 守備者：《段注》："以疊韻爲訓。能守能備如虎豹在山是也。"徐灝箋："蓋獸防人害，善伺守，故曰守備者。"按：獸的本義是打獵，引申爲打獵所獲的野獸。許以"守備者"解説，指其引申義。

【參證】甲文作 、、 ，金文作  。朱芳圃《殷周文字釋叢》卷上："羅(振玉)説是也，獸即狩之初文。从單(、皆其省形)从犬，會

意。”“單爲獵具，所以捕禽獸，犬知禽獸之迹，故狩必从犬。”參“罬”、“狩”條。

文二

甲部

[位]東方之孟[①]，陽气萌動[②]，从木戴孚甲之象[③]。一曰：人頭宜爲甲[④]，甲象人頭。凡甲之屬皆从甲。 ，古文甲，始於十、見於千、成於木之象[⑤]。 古狎切(jiǎ)。

【譯文】甲，定位在東方，東方是五方之始，(屬木，木代表春天。)春天，陽氣萌生而運動，象草木頂戴種子的甲殼的樣子。另一義説，人頭的腔顱叫甲，甲象人頭。大凡甲的部屬都从甲。，古文甲字。“始於十，見於千，成於木”的樣子。

【注釋】① 東方句：當依徐鍇《繫傳》“東”前有“位”字。王筠《句讀》：“言位者，十榦(甲乙丙丁等十天干)有定位。”高亨《文字形義學概論》：“孟，始也。東爲五方之始也。”按：五行説用“金木水火土”配五方、四時。東屬木，木代表春。 ② 陽气句：高亨《文字形義學概論》：“謂春時陽气萌生而動也。” ③ 从木句：王筠《句讀》：“猶云‘象木戴孚甲之形’耳。而云‘从’者，不可真謂甲从木也。”孚甲：《段注》：“孚者，卵孚也。孚甲，猶今言鷇(què，指卵殼)。凡艸木初生，或戴種于顛，或先見其葉。故其字像之。下象木之有莖，上象孚甲下覆也。”高亨《文字形義學概論》：“言甲乙爲春時之木，故甲字象木生芽戴殼甲也。” ④ 人頭句：《段注》“宜”作“空”，注：“空、腔，古今字。人頭空謂髑髏也。”王筠《句讀》：“許以十榦象人體，猶緯書以八卦配人體也。” ⑤ 始於句：王筠《句讀》作“始於一，見於十”。注：“未詳其義。”

【參證】甲文作、，金文作、 。高亨《文字形義學概論》：“甲當爲盔甲之甲，上古之甲，以革爲之，以護前胸與後背爲主，其形似十，前胸一塊，後背一塊，胸甲之上部護乳以上；中部護乳與胸腹，曲其兩端，在腋下與背甲相聯，下部護腹以下。故其形如此。古甲字

作十，正象甲形。又作田者，象藏甲于箱中，實即古匣字也。篆文之甲由田變出。”

文一　重一

乙部

乁　象春艸木冤曲而出，陰气尚彊，其出乙乙也[1]。與丨同意[2]。乙承甲[3]，象人頸。凡乙之屬皆从乙。　於筆切(yǐ)。

【譯文】乙，象春天草木彎彎曲曲而長出地面，這時陰氣還强大，草木的長出十分困難。用乙表示草木的長出，與牽引向上而行的丨用意相同。乙繼承着甲，象人的頸脖。大凡乙的部屬都从乙。

【注釋】① 冤曲句：《段注》：“冤之言鬱，曲之言詘也。乙乙，難出之皃。”　② 與丨 句：《段注》：“謂與自下通上之丨同意也。”　③ 乙承甲：徐灝《段注箋》：“乙承甲，象人頭，至癸承壬，象人足，皆《大一經》之謬説也。”

【參證】甲文作𠃌、𠃌，金文作𠃌、𠃌。字的構形待考。

乾　上出[1]也。从乙，乙，物之達[2]也，倝聲[3]。乿，籀文乾。　渠焉切(qián)。又，古寒切(gān)。

【譯文】乾，向上冒出。从乙，乙表示植物由地底向地面通達，倝聲。乿，籀文乾字。

【注釋】① 上出：徐灝《段注箋》：“乾之本義謂艸木出土乾乾然强健也，故从乙。”徐鍇《繫傳》：“乙，冒難而出也。”　② 物之達：《段注》：“釋从乙之恉，物達則上出矣。”“上出爲乾，下注則爲溼，故乾與溼相對。”　③ 倝聲：《段注》：“倝者，日始出光倝倝也。……形聲中有會意焉。”

亂　治也；从乙，乙，治之[1]也；从𤔔[2]。　郎段切(luàn)。

【譯文】亂，治理。从乙，乙表示把曲亂的治理爲通達的，从𤔔。

【注釋】① 乙，治之也：《段注》：“乙以治之，謂詘者達之也。”王筠《句讀》：“去本意遠矣，故復解之。”　② 从𤔔：王筠《句讀》：“當云𤔔聲。亂者𤔔之叕增字也。故彼云受治之，此云乙治之。”參“受”部

“夒”條。

【參證】金文作 ，不从乙。

尤　異也。从乙，又聲[①]。　羽求切(yóu)。

【譯文】尤，特異。从乙，又聲。

【注釋】① 从乙，又聲：孔廣居《疑疑》：“尤，古肬字。从又，乙象贅肬，又亦聲。”

【參證】甲文作、 、，金文作 。朱芳圃《殷虚文字釋叢》：“从又、一。又，手也；一，指贅肬。字之結構，與寸相同。”“二字皆从又一，惟一指贅肬，一識寸口，位置不同而已。”贅肬異于常，故引申爲異，後爲異義所專，則加肉爲肬。參“肬”條。

文四　重一

丙部

丙　位南方，萬物成，炳然[①]。陰气初起，陽气將虧。从一入冂[②]。一者，陽也。丙承乙[③]，象人肩。凡丙之屬皆从丙。

兵永切(bǐng)。

【譯文】丙，定位在南方，(南方是夏天的方位，)這時萬物都長成，都光明强盛。陰氣開始出現，陽氣將要虧損。由一、入、冂會意，一表示陽氣。丙繼承着乙，象人的肩。大凡丙的部屬都从丙。

【注釋】① 位南方句：高亨《文字形義學概論》：“古代五行説：以丙丁名南方，南方爲火爲夏。許氏據此，以爲丙居南方之位，屬夏之時，其時萬物皆長成，炳然而盛，陽气初入于地下，故丙字从一入冂。此皆曲説也。”　② 从一入冂：《段注》：“合三字會意，陽入冂伏臧，將虧之象也。”冂，徐鍇《繫傳》：“冂猶門也。”　③ 丙承乙：見《大一經》。參“乙”條。

【參證】甲文作、，金文作 、 、。于省吾《殷契駢枝》：“今俗稱物之底座。之形，上象平面可置物，下象左右足。”存參。

文一

丁部

个　夏時萬物皆丁實[①]。象形。丁承丙[②]，象人心。凡丁之屬
丁　皆从丁。　當經切(dīng)。

【譯文】丁，夏天萬物都壯實。象草木莖上有果實的樣子。丁繼承丙，象人的心。大凡丁的部屬都从丁。

【注釋】① 夏時句：高亨《文字形義學概論》"古代五行説：丙丁爲夏。丁實，猶成實也。許氏又云'象形'者，謂象草木幹上有果實下垂也。此皆曲説。"　② 丁承丙：見《大一經》。參"乙"條。

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。朱駿聲《通訓定聲》："丁，鐕(zān)也。象形。今俗以'釘'爲之。其質用金或竹若木。"徐灝《段注箋》："疑丁即今之釘字。 象其鋪首(釘頭)，个則下垂之形也。"吴其昌《金文名象疏證(續)》(《武大文史季刊》一九三六年六卷一期)："'丁'字實爲古代'釘'與'針'(即鐕)之共稱，形實爲古代'釘'與'針'之共象；究極而言之，古初實無'釘'與'針'之别異，但僅有狀之物而已矣。"

文一

戊部

戊　中宫也。象六甲五龍相拘絞也[①]。戊承丁[②]，象人脅[③]。
戊　凡戊之屬皆从戊。　莫候切(wù)。

【譯文】戊，定位在中央。(戊字的五畫)象六甲中的(黄、白、黑、青、赤)五龍相互鉤結在一起。戊繼承丁，象人的胸脅。大凡戊的部屬都从戊。

【注釋】① 中宫二句：中宫：皇后住處。這裏指中央。高亨《文字形義學概論》："古代五行説，戊己爲中央。六甲五龍者，謂六甲之中有五辰，辰爲龍也。古代以甲乙丙丁戊己庚辛壬癸十干與子丑寅卯辰巳午未申酉戌亥十二支相配合以紀日，六十日一循環。一個循環中，有六個甲日，即甲子、甲戌、甲申、甲午、甲辰、甲寅，所謂六甲者，

此也。六甲之中有五個辰日，即戊辰、庚辰、壬辰、甲辰、丙辰。古人又以十二支代表十二種動物，即子鼠、丑牛、寅虎、卯兔、辰龍、巳蛇、午馬、未羊、申猴、酉鷄、戌狗、亥豬也。五辰代表五方之龍，戊辰爲中央之黄龍，庚辰爲西方之白龍，壬辰爲北方之黑龍，甲辰爲東方之青龍，丙辰爲南方之赤龍。所謂五龍者，此也。五龍皆屬于中央之帝。許氏據此釋戊字五畫相連，象五龍相鉤絞之形，此謬説也。"拘：王筠《句讀》："拘音鉤。"　② 戊承丁：見《大一經》。參"乙"條。③ 象人脅：王筠《釋例》："戊寅父丁鼎，戊作 ，字形似斧，蓋古兵有名戊者，立戟父戊彝作 ，則與小篆形近。"

【參證】甲文作 、，金文作、。郭沫若《甲骨文字研究》："戊象斧鉞之形，蓋即戚之古文。"

就也[①]。从戊，丁聲[②]。，古文成从午[③]。　氏征切(chéng)。

【譯文】成，成熟。从戊，丁聲。，古文成字，从午。

【注釋】① 就也：《爾雅·釋詁》："就，成也。"　② 从戊，丁聲：徐灝《段注箋》："戊古讀曰茂，茂盛者，物之成也；丁壯亦成也。"丁聲：聲中有義。　③ 从午：徐鍇《繫傳》："午，南方，亦物成之義。"

【參證】甲文作 、、，金文作、、。李孝定《甲骨文字集釋》："(甲文)从戊从丁，金文亦从戊从丨(丨疑金文丁作•之譌變)。篆从戊者，蓋形譌也。沇兒鐘作，从戊从丁，而於丁字下垂長畫中着一點，狀似从午，爲許書古文所本。"林義光《文源》卷十一："从戊丁聲，即朾之古文。""撞也。""打擊也。"

文二　重一

己部

中宫[①]也。象萬物辟藏詘形也。己承戊[②]，象人腹。凡己之屬皆从己。 ，古文己。　居擬切(jǐ)。

【譯文】己，定位在中央。象萬物因迴避而收藏在土中的彎彎曲曲的形狀。己繼承戊，象人的腹部。大凡己的部屬都从己。，古文己字。

【注釋】① 中宫：皇后住處。這裏指中央。高亨《文字形義學概

論》:"古代五行説:戊己爲中央,爲土。許氏據此,釋己爲中宫,又以爲己字象萬物曲體而避藏于土中,此皆曲説也。"　② 己承戊:見《大一經》。參"乙"條。

【參證】甲文作、、,金文作、、。朱駿聲《通訓定聲》:"己即紀之本字,古文象别絲之形,三横二縱,絲相别也。"高鴻縉《中國字例二篇》:"後借爲天干第六名,又借爲自己之己。""乃加糸旁爲意符作紀。"

晉　謹身有所承也[①]。从己丞[②]。讀若《詩》[③]云"赤舄己己"。居隱切(jǐn)。

【譯文】晉,使自己小心恭謹而去承奉别人。由己、丞會意。音讀象《詩經》説的"紅色的綉金鞋兒己己翹着"的"己"字。

【注釋】① 謹身句:徐灝《段注箋》:"晉之言謹也。屈己以承人,故曰謹身有所承。"《段注》:"承者,奉也,受也。"　② 从己丞:徐灝《段注箋》:"丞猶承也。"　③《詩》:指《豳風·狼跋》。己己,今本作"几几"。己上古屬之部、見紐,晉屬蒸部、見紐。之、蒸可對轉。

巽　長踞[①]也。从己,其聲[②]。讀若杞。　暨己切(jǐ)。

【譯文】巽,盤起腳坐着。从己,其聲。音讀象"杞"字。

【注釋】① 長踞:《段注》:"謂箕其股而坐。許云巽居(踞),即他書之箕踞。"徐灝《段注箋》:"箕踞即今人之盤足而坐耳。蓋盤屈兩足,前闊後狹,與箕相似。"　② 从己,其聲:徐灝《段注箋》:"从己者,盤屈之義;其即古箕字。"其,聲中有義。

【參證】甲文作,金文作、、。葉玉森《殷虚書契前編集釋》卷二:"(甲文)从己从其。"金文前二字與甲文同。末字復加,與篆文同。

文三　重一

巴部

巴　蟲[①]也。或曰:食象蛇[②]。象形[③]。凡巴之屬皆从巴。伯加切(bā)。

【譯文】巴，蟲名。有人説，就是食象的蛇。象形。大凡巴的部屬都从巴。

【注釋】① 蟲：饒炯《部首訂》："巴説'蟲也'，蓋以大名爲訓。又云'食象蛇'，即申釋'蟲也'之義。"　② 食象蛇：《博物志》："巴蛇吞象，三歲出其骨。君子食之，無腹心之疾。"《潯陽記》："羿屠巴蛇於洞庭，其骨爲陵，世稱巴陵。"此乃傳説。　③ 象形：饒炯《部首訂》："象其侈口突目形。"

【參證】甲文作 、 。張秉權《殷虚文字丙編考釋》："（甲文）是巴字。""（許）把一個象人形的字誤認爲蛇的象形字。"

① 搤擊② 也。从巴帚③。闕④。　博下切(bǎ)。

靶　【譯文】靶，反手擊物。由巴、帚會意。闕其會意之理。

【注釋】① 靶：錢坫《斠詮》："今人擊嘴曰靶掌，此字也。"　② 搤擊：同義連用。《段注》："搤者，反手擊也。"　③ 从巴帚：張舜徽《約注》："掌形平圓，因謂之巴；又从帚者，喻其擊也。"桂馥《義證》："當有'巴亦聲'三字。"　④ 闕：許不明白"靶"从巴帚會意的道理。

文二

庚部

位西方①，象秋時萬物庚庚②有實也。庚承己③，象人齊。

庚　凡庚之屬皆从庚。　古行切(gēng)。

【譯文】庚，定位在西方，（西方是秋天的方位，）象秋天萬物堅硬有果實的樣子。庚繼承己，象人的肚臍。大凡庚的部屬都从庚。

【注釋】① 位西方：高亨《文字形義學概論》："古代五行説，庚辛爲西方、又爲秋。許氏據此似謂 象草木幹上有實， 以取之也。此皆曲説。"　② 庚庚：《段注》："成實皃。"《釋名》："庚猶更也。庚，堅强皃也。"　③ 庚承己：見《大一經》。參"乙"條。

【參證】甲文作 、 、 ，金文作、、。郭沫若《甲骨文字研究》："（甲文）觀其形製，當是有耳可搖之樂器。"李孝定《甲骨文字集釋》：

"其形製當後世之貨郎鼓，執其柄旋轉搖之以作聲者。上从𠂇，乃其飾，篆變作干；器身及兩耳，篆變作丩。"

文一

辛部

辛　秋時萬物成而孰；金剛；味辛，辛痛即泣出[①]。从一从辛，辛　辛，辠也。辛承庚，象人股[②]。凡辛之屬皆从辛。　息鄰切(xīn)。

【譯文】辛，(代表秋天，)秋天萬物成熟了；(又代表金，)金質剛硬；(又代表辛味，)味道辛辣，辛辣就感到痛苦，就會流出眼淚。由一、由辛(qiān)會意，辛是罪惡的意思。辛繼承庚，象人的大腿。大凡辛的部屬都从辛。

【注釋】① 秋時句：高亨《文字形義學概論》："古代五行説：庚辛爲西方，爲秋，爲金，爲辛味。許氏以爲辛是代表秋時，此時萬物已成熟矣；辛又代表金，金則剛堅者也；辛又代表辛味，嘗辛味而痛，則泣出也。人有罪受金屬刑具之傷害，亦辛痛而泣出，故辛字从一从辛。此謬説也。"② 象人股：徐灝《段注箋》："考(金文辛)，蓋亦象器物之形。借爲庚辛字，又借爲苦辛字也。辛部曰：'辛，辠也。从干二。二，古文上字，讀若愆。'辛與辛形聲相近，義亦相通，疑本一字。"

【參證】甲文作、 ，金文作、、 。郭沫若《甲骨文字研究》："當係古之剞劂(jī jué，曲刀)。"高亨《文字形義學概論》："古代一種刑具。兩邊有刃可以割，尖端鋒鋭可以刺，有柄。割人之鼻耳，刺人之面額皆用之。"

辠　犯法也。从辛，从自[①]，言辠人蹙鼻苦辛之憂。秦以辠似皇字，改爲罪[②]。　徂賄切(zuì)。

【譯文】辠，觸犯法律。由辛、由自會意，是説罪人蹙着鼻子、有痛苦辛酸的憂傷。秦始皇因爲"辠"字像"皇"字，改作"罪"字。

【注釋】① 从辛，从自：《段注》："辛自即酸鼻也。"按：自即古鼻字。徐灝箋："竊謂辠从辛者，辛即辛(罪)也。自當爲聲。"存參。

② 秦以句：徐灝《段注箋》：“皋、罪古字通。見於經傳者不可枚舉，亦非秦人始改用之。”

【參證】金文作。楊樹達《文字形義學》：“許，云‘皋人蹙鼻’，鼻釋自字，皋人即釋辛字也。”

辜[①] 皋也。从辛，古聲。，古文辜从死[②]。　古乎切(gū)。

辜　【譯文】辜，罪。从辛，古聲。，古文辜字，从死。

【注釋】① 辜：《段注》：“本非常重罪，引申之凡有罪皆曰辜。”

② 从死：商承祚《説文中之古文考》：“从死者，有皋易罹于死也。”宋保《諧聲補逸》：“古聲。”

【參證】金文作，與古文偏旁位置不同，即古文字。

辠　皋也。从辛，省聲。　私列切(xuē)[①]。

辠　【譯文】辠，罪。从辛，省聲。

【注釋】① 徐灝《段注箋》：“此辠字當讀如孽。魚列切(niè)也。”存參。

【參證】甲文作、，金文作、、。徐灝《段注箋》：“此蓋即皋孽本字。”徐中舒《甲骨文字典》卷十四：“辛辛初爲一字，爲施黥之刑具，引申之自可表皋義。故《説文》‘从辛，省聲’之説未爲無據。”

[①] 不受也。从辛，从受。受辛宜舜之[②]。 ，籀文舜从台[③]。

舜　似兹切(cí)。

【譯文】舜，不接受。由辛、由受會意。受罪應該辭避。，籀文舜字，从台聲。

【注釋】① 舜：徐灝《段注箋》：“即辭之省。省爲，又變爲耳。”存參。　② 受辛句：嚴章福《校議議》：“辛，辠也。許言受辠宜舜之，非謂不受辛辣味也。”　③ 从台：朱駿聲《通訓定聲》：“台聲。”

【參證】金文作，與古文同。

　訟也。从 [辛][①]。[辛]猶[②]理辠也。，理也。，

　籀文辭从司[③]。　似兹切(cí)。

【譯文】辭，打官司的文辭。由、辛會意。辛好比説治理罪過。，治理的意思。，籀文辭字，由、由司會意(司也表聲)。

【注釋】① 从：當依徐鍇《繫傳》作“从辛”。　② 猶：當依

《段注》作"嗣辛猶"。　③ 从司：朱駿聲《通訓定聲》作："从嗣从司會意，司亦聲。"按：司是主管的意思，這裏指治理。

【參證】金文作 、 。李孝定《金文詁林讀後記》卷十四："金文'辭'字作'嗣'，'辡'字作'辝'，分別甚明；至小篆則二字均从'辛'，惟左旁則一从'受'，一从'嗣'，疑'受'爲'嗣'之譌，'嗣'字中从' '，一譌爲''，再譌爲''耳，'受辛宜辡'（見"辡"條）之解，似涉附會。'辭'、'辡'疑本爲一字；誤衍爲二，而以前者當'言嗣'字，後者當'辝讓'字。"从金文看，辭辡一字，即嗣、辝一字。嗣可訓治理，司也可訓治理；辝从辛，台聲，辛是罪過，當然需要治理，二字義同，音同。故可識爲一字。

文六　重三

辡部

辡　辠人相與訟也。从二辛[①]。凡辡之屬皆从辡。　方免切(biǎn)。

【譯文】辡，罪人相互打官司。由兩個辛字會意。大凡辡的部屬都从辡。

【注釋】① 从二辛：徐灝《段注箋》："訟必有兩造（打官司的雙方，即原告和被告），故从二辛，猶二辛（罪）也。兩造則必有一是非，因之爲辡論之義，別作辯；又爲辡別之義，別作辨。"

辯　治[①]也。从言在辡之間[②]。　符蹇切(biàn)。

辯　【譯文】辯，治理。由"言"在"辡"的中間會意。

【注釋】① 治：理。　② 从言句：《段注》："謂治獄也。"徐鍇《繫傳》："察言以治之也。"朱駿聲《通訓定聲》加"辡亦聲"。

文二

壬部

壬[①]　位北方也。陰極陽生，故《易》[②]曰："龍戰于野。"戰者，接
壬　也。象人褢妊之形。承亥壬以子[③]，生之敘[④]也。與巫同

意⑤。壬承辛⑥，象人脛。脛，任體也。凡壬之屬皆从壬。如林切(rén)。

【譯文】壬，定位在北方。(壬又代表冬天，)這時陰氣極盛而陽氣已生，所以《易經》説："龍戰于野。"戰是交接的意思。(龍戰于野，是屬陽的龍與屬陰的野相互交接而産生陽氣。人們陰陽交接就懷孕。)壬字象人懷孕的樣子。用子承接着定位在北方的地支的亥和天干的壬，這是符合孳生的順序的。(壬在"工"字中加"一"，表示懷孕的樣子，)與巫字"工"中加"从"以象舞袖的構形原則相同。壬繼承辛，象人的小腿。小腿，是負載整個身軀的肢體。大凡壬的部屬都从壬。

【注釋】① 壬：高亨《文字形義學概論》："古代五行説：壬癸爲北方之名，又爲冬。故許云：'壬位北方。'許又云：'陰極陽生'，指冬時陰气極盛而陽气已生也。許氏以爲陰極陽生則陰陽交接，人之陰(女)陽(男)交接，則婦女懷妊，而壬字乃象婦女懷妊之形，中畫特長即象其腹大也。又引《易·坤卦》爻辭'龍戰于野'，釋戰爲交接之義，以説明陰陽交接。此皆謬説。"　② 《易》：指《坤卦》上六爻辭。龍戰于野，吴肇嘉《申〈説文〉龍戰于野義》："《易》以龍況陽，取龍屬陽之義，不取龍字形也。野从土，土象地之下，坤有地道。"按：地、坤屬陰。　③ 承亥壬句：王筠《句讀》："此以方位言也。支(地支)之亥與榦(天榦)之壬，同居北方，亥之下即是子，亥者裹子咳咳也；壬即妊，謂身震動欲生也，生則爲子矣。故曰：生之敘也。"　④ 敘：桂馥《義證》："敘，次敘也。"　⑤ 與巫同意：王筠《句讀》："巫下云：'與工同意。'工者，象人有規巨也，則工衹是人形，巫加兩褎(袖)舞形。壬於工中加一，以象孕子之形，與巫於工中加从，以象褎形同意。"　⑥ 壬承辛：見《大一經》。參"乙"條。

【參證】朱駿聲《通訓定聲》釋篆文"壬"："愚按：壬，儋何也。上下，物也，中象人儋之。"按：篆文 乃儋何之象的俯視形。，扁擔之類；，左右兩端所儋何之物；中間的，則象儋何者。甲文作，金文作、。林義光《文源》："即滕之古文，機持經者也，象形。(巠)古作，正象滕持絲形，从壬。"存參。

文一

癸部

① 冬時，水土平，可揆度也。象水从四方流入地中之形②。

癸　癸承壬③，象人足。凡癸之屬皆从癸。 ，籀文从 ，从④。　居誄切(guǐ)。

【譯文】癸，代表冬時，這時水土平整，可以度量。(癸)象水从四方流入地中的樣子。癸繼承壬，象人的腳。大凡癸的部屬都从癸。，籀文癸字，由、由會意。

【注釋】① 癸：朱駿聲《通訓定聲》："即戣字，三鋒矛也。因爲借義所專，故加戈旁。"　② 冬時句：高亨《文字形義學概論》："古代五行説：壬癸爲冬，故許以冬時解癸，以爲冬時水枯，癸象水从四方流入地中。亦非也。"　③ 癸承壬：見《大一經》。參"乙"條。④ 从，从：饒炯《部首訂》："夫揆度之法，有以步起度者，故从；有以起度者，故又从。"

【參證】甲文作 、 ，金文作。李孝定《甲骨文字集釋》第十四引羅振玉説："乃之變形。字上形三鋒，下象著物之柄。""乃戣之本字，後人加戈耳。"吴其昌《金文名象疏證》(《武大文哲季刊》六卷一期)："最始先民量度土地疆域之法，惟弓矢耳。"弓矢可丈量，以戣亦可丈量。

文一　重一

子部

① 十一月，陽气動，萬物滋②，人以爲偁③。象形④。凡子之

子　屬皆从子。 ，古文子，从巛，象髮也。，籀文子，囟有髮，臂脛在几上也⑤。　即里切(zǐ)。

【譯文】子，代表十一月，這時陽氣發動，萬物滋生，人假借"子"作爲偁呼。象嬰兒的樣子。大凡子的部屬都从子。，古文子字，从巛，(巛)象頭髮。，籀文子字，腦門頂上有頭髮，手臂和腿都在"几"案上。

【注釋】① 子：高亨《文字形義學概論》：“古代以十二支紀月，以夏曆言之，十一月爲子月，十二月爲丑月，正月爲寅月。夏曆以寅月爲歲首（正月），故稱‘建寅’，殷曆以丑月爲歲首，故稱‘建丑’，周曆以子月爲歲首，故稱‘建子’，即所謂《三統曆》也。許氏以爲子是子月之子，十一月是陽气初動、萬物始萌之月，因而人之嬰兒亦稱爲子，子字象嬰兒之形，此説不盡是。按子之本義爲嬰兒，象形。”② 滋：徐灝《段注箋》：“自‘子滋’至‘亥荄’，皆同聲相訓也。”③ 人以爲偁：《段注》：“凡言以爲者，皆許君發明六書假借之法。”王筠《句讀》：“許君以干支類聚，故以子月爲正義男子爲借義。”《釋例》：“（此）倒置矣。”　④ 象形：徐鉉引李陽冰説：“子在襁緥中，併也。”　⑤ 囟有髮句：《段注》：“（髮，）巛也；（臂，）𠂇𠂆也；（脛，）人也。”在几上，于鬯《職墨》：“謂子幼不能行步、未著地也，故在几上。”

【參證】甲文作、 、 ，金文作、、 。郭沫若《甲骨文字研究》：“卜辭第六位之巳作‘子’（），此第一位之子則作若。”羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“與許書所載籀文毓字頗近，蓋字之省略急就者。”李孝定《甲骨文字集釋》第十四：“象幼兒頭上有髮及兩脛之形。”“、、 則象幼兒在襁褓之中。兩手舞動，上象其頭之形。”“實一字之異體耳。”“卜辭以毓爲子丑字，而以子爲辰巳之‘巳’”。“各據一形而不相亂者”，“以子巳之音本近，而毓子之形各殊故也。”參“巳”條。

裹子也。从子，从九[①]。　以證切（yùn）[②]。

【譯文】孕，懷胎。由子、九會意。

【注釋】① 九（shū）：徐鍇《繫傳》：“九音殊。艸木之實垂，亦取象於九，朵字是也。人裹妊似之也。”一説“从九”應作“乃聲”，《段注》：“（芿、仍）皆乃聲。《管子》孕作朡。”徐灝《箋》：“朡字从黽，蓋取大腹之象而用爲聲。”段徐意謂：孕是从子乃聲；其異體朡是从肉（月）从黽，黽亦聲。　② 當讀 yìng，今讀 yùn。

【參證】甲文作 。商承祚《殷契佚存》：“唐氏（指唐蘭）謂當孕之本字，即 字，象人大腹之形，故古者称孕曰有身。象子在腹中也。”李孝定《甲骨文字集釋》第十四：“篆文从‘’乃之形譌。”又，李先登《孟廣慧舊藏甲骨選介》（《古文字研究》第八輯）：“ ，嫢，古孕

字。《太玄經》:‘嫛其膏。’又,‘好嫛惡粥。’范望注:‘嫛與孕、臲同。’”照上引徐灝説,嫛是从女从黽,黽亦聲。其意謂:女人懷孕,其腹如黽之大。

孱　生子免身[2]也。从子,从免[3]。　芳萬切[4](fàn/miǎn)。

【譯文】孱,生下嬰兒,使母體解免。由子、由免會意。

【注釋】① 孱:《廣韻・阮韻》:“孱,子母相解。”字亦作“娩”。② 免身:張舜徽《約注》:“謂褭子時身有重負,子既生而後腹空,若有所脱免也。”　③ 从免:朱駿聲《通訓定聲》此後加“免亦聲”。④ 徐鉉:“今俗作亡辯切。”

字　乳[1]也。从子在宀下[2],子亦聲。　疾置切(zì)。

【譯文】字,生育。由“子”在“宀”下會意,子也表聲。

【注釋】① 乳:《段注》:“人及鳥生子曰乳。”　② 从子句:徐灝《段注箋》:“婦人乳(生)子居室中也。”

【參證】金文作 。高田忠周《古籀篇》卷四十:“从宀,覆育之意也。”

② 輸：當依《段注》作“輸孺”，注：“輸孺，疊韻字。《方言》十二曰：‘儒輸，愚也。’輸孺即儒輸也。”

季　少偁[①]也。从子，从稚省[②]，稚亦聲。　居悸切(jì)。

【譯文】季，年少者的稱呼。由子、由稚省隹會意，稚也表聲。

【注釋】① 少偁：《段注》：“叔季皆謂少者，而季又少於叔。”按：季稱少者，是相對老者而言。　② 从稚省：王筠《句讀》：“《説文》有穉無稚。”穉，幼禾也。孔廣居《疑疑》：“愚謂季从禾會意。禾，嘉穀也。幼子當培植如嘉穀也。”

【參證】甲文作、、，金文作、 、 。林義光《文源》：“禾爲稚省不顯。季與稚同音，當爲穉之古文，幼禾也。从子禾，古作季，引申爲叔季之季。”

孟　長[①]也。从子，皿聲。 [②]，古文孟。　莫更切(mèng)。

【譯文】孟，(同輩中)年事大的。从子，皿聲。禾，古文孟字。

【注釋】① 長：張舜徽《約注》：“謂年事較大者。”桂馥《義證》引《容齋三筆》：“孟字只是最長最先之稱。”　② 禾：苗夔《繫傳校勘記》：“此篆已見人部，爲保篆重文，此不當更爲孟之重文。攷古鼎銘孟作，是孟或从古文保也，此蓋脱皿耳。”如苗意，古文當从禾，皿聲。按：禾乃保之古文(乃繈緥)之意。仍有子義，故从禾皿聲，猶从子，皿聲。王筠或以爲“偶加丨丨，以爲彣飾”。

【參證】金文作 、 、 、、 。李孝定《金文詁林讀後記》：“金文間有从‘禾’、从‘血’者，子下皿上增二三小點，古文增繁，往往有之，無義。”一説，“其子旁兩注，皆象初生小兒沾汙之狀。”“始舉而浴之於皿，謂之孟。”見馬敘倫《六書疏證》卷二十八。

孳[①]　庶子[②]也。从子，辝聲。　鱼列切(niè)。

【譯文】孳，非正妻所生的兒子。从子，辝聲。

【注釋】① 孳：《段注》：“凡木萌旁出皆曰糵，人之支(家庭的旁支，與“嫡”相對)子曰孳，其義略同。”今經典作孽。　② 庶子：妾所生的兒子。

孿[①]孳　汲汲生[②]也。从子，兹聲[③]。 ，籀文孳从絲[④]。　子之切(zī)。

【譯文】孳，日益繁衍的生育。从子，兹聲。孌，籀文孳字，从絲聲。

【注釋】① 孳：《段注》："蕃生之義當用孳。"　② 汲汲生：張舜徽《約注》："謂生生不已之日益蕃多。"　③ 兹聲：《段注》："此篆从艸木多益之兹。形聲中有會意。"　④ 从絲：《段注》："謂絲聲也。兹，从艸，絲省聲。故小篆兹聲、籀文絲聲一也。"絲中間的當是籀文"子"。

【參證】金文作 、。孫詒讓《古籀拾遺・宗周鐘》："此實籀文孳字。"

孤　無父[1]也。从子，瓜聲。　古乎切(gū)。

【譯文】孤，(年幼而)沒有父親。从子，瓜聲。

【注釋】① 無父：《段注》："《孟子》曰：'幼而無父曰孤。'引申之，凡單獨皆曰孤。"

存　恤問[1]也。从子，才聲。　徂尊切(cún)。

【譯文】存，慰問。从子，才聲。

【注釋】① 恤問：張舜徽《約注》："古云恤問，猶今言慰問耳。"

放[1]也。从子，爻聲。　古肴切(jiāo/jiào)[2]。

【譯文】孝，仿效。从子，爻聲。

【注釋】① 放：《段注》："放、仿古通用。許曰：放，逐也；仿，相似也。孝訓放者，謂隨之、依之也。今人則專用仿矣。教字學字皆以孝會意。教者與人以可放也，學者放而像之也。"　② 今讀依《廣韻》古孝切。

惑也。从子止匕[1]，矢聲。　語其切(yí)。

【譯文】疑，迷惑。由子、止、匕會意，矢聲。

【注釋】① 从子止匕：徐鍇《繫傳》："幼子多惑也；止，不通也；𠤎，反比之也。"王筠《句讀》："《繫傳》曰：'幼子多惑也。'此句解字从子也。又曰：'止，不通也。'此句解字从止也。又曰：'𠤎，反比之也。'比當依鉉引作匕，謂𠤎非人字，乃反匕字也。此句解字从匕也。"按：从子、止、匕會意，是説小孩子站在不通的路上在反復比較去向。

【參證】甲文作、，金文作、、。郭沫若《卜辭通纂》："(甲文)象人持杖出行而仰望天色。(金文)从辵，與此从彳同意，牛聲

也。”按：後“牛”譌變爲小篆的“子”。參“毓”條。

文十五　重四

了部

了　㔾[①]也。从子無臂[②]。象形。凡了之屬皆从了。　盧鳥切(liǎo)。

【譯文】了，行走時腿腳相交。由子字省去表示手臂的兩曲筆表示。象子字之形。大凡了的部屬都从了。

【注釋】① 㔾(liào)：《段注》：“㔾，行脛相交也。牛行腳相交爲㔾。凡物二股或一股結糾紾縛不直伸者曰了戾。”　② 从子無臂：徐灝《段注箋》：“謂無左右曲筆。此釋字形，非謂人有是形也。”

【參證】陳獨秀《小學識字教本》：“《玉篇》：‘了，力鳥切，掛也；亅，丁了切，懸物皃。’按：了亅倒順一字，本象男陰，引申爲懸者。”“了亅象男陰下垂時懸狀，故孳乳爲吊，後世又作从尸从吊之屪。”馬敘倫《六書疏證》卷二十：“本作，實爲男生殖器之象形文。懸之爲。”

孑　無右臂[①]也。从了，乚象形[②]。　居桀切(jié)。

孑　【譯文】孑，沒有右手臂。从了，乚象子字有左臂而無右臂的樣子。

【注釋】① 無右臂：《段注》：“引申之，凡特立爲孑。”參“孓”條。

② 从了句：王筠《釋例》：“了、孑、孓皆从子省之以見意。”又，“夫孑字有左臂以見其無右臂，孓字有右臂以見其無左臂。”

孓　無左臂[①]也。从了，丿象形。　居月切(jué)。

孓　【譯文】孓，沒有左手臂。从了，丿象子字有右臂而無左臂的樣子。

【注釋】① 無左臂：徐灝《段注箋》：“戴氏侗曰：孑不過取一臂單孑之義，不當復分左右。”參“孑”條。

【參證】陳獨秀《小學識字教本》：“《淮南・説林訓》云：‘孑孓爲蜮(即蚊)。’高誘注云：‘孑孓、結蟨，水上倒跂蟲。’此蟲頭大尾小，尾末有歧，孑孓即象其歧尾，行則搖掉其尾，翻轉至頭，止則頭在下，尾浮水上，故謂之倒歧蟲，今名跟頭蟲或翻跟頭蟲。”

文三

孨部

孨　謹[1]也。从三子。凡孨之屬皆从孨。讀若翦。　旨兗切(zhuǎn)。

【譯文】孨,謹慎。由三個"子"字會意。大凡孨的部屬都从孨。音讀象"翦"字。

【注釋】① 謹:饒炯《部首訂》:"今人謂小心曰子細,即子之謹義遺言也,然則孨从三子者,猶言小心又小心也。"一説,當以弱小爲本義。徐灝《段注箋》:"三者皆孺子,是弱小矣。"因其弱小,則處處當須小心謹慎,此勢之必然也。

孱　迮[1]也。一曰:呻吟也。从孨在尸下[2]。　七[3]連切(chán)。

【譯文】孱,狹窄。另一義説,是呻吟。由"孨"在"尸"下會意。

【注釋】① 迮:《段注》:"此迮當爲笮,今之窄字也。"　② 从孨句:朱駿聲《通訓定聲》:"(孱)偪仄之意。从尸猶从屋也。"按:人多屋就顯得窄小。　③ 七:"士"的譌字。

【參證】金文作。徐灝《段注箋》:"从尸者,横人字也。"字从尸从孨,尸代表人體,以産子衆多會意,當訓"弱",引申爲迮(窄)、謹諸意。

𡯂　盛皃。从孨,从曰[1]。讀若薿薿[2]。一曰:若存。,籀文𡯂从二子。一曰:晉即奇字朁[3]。　魚紀切(nǐ)。

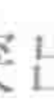
【譯文】𡯂,茂盛的樣子。由孨、由曰會意。音讀象薿薿茂盛的"薿"字。另一義説,音讀象"存"字。晉,籀文𡯂字,由兩個"子"字(與"曰")會意。一説,晉就是古文異體字晉。

【注釋】① 从孨,从曰:徐鍇《繫傳》:"曰音越。曰,詞也。"張舜徽《約注》:"蓋謂幼子相聚,言多語雜,喧擾不止,乃形其盛也。"　② 薿薿(nǐ):王筠《句讀》:"似讀若《詩》(指《大雅・甫田》)曰'黍稷薿薿'之殘文。艸部'薿,茂也。'則音亦兼義。"　③ 晉即句:王筠《句讀》:"設 爲 之譌,則不應爲奇字朁矣,當闕疑。"朁:小篆"晉"字的楷化。晉从日从臸,參"日"部。

【參證】金文作。王筠《句讀》:"口、曰同意。"王國維《史籀篇疏證》:"从口不从曰,疑與此(指籀文)一字。"

文三　重一

云部

云　不順忽出也[①]。从到[②]子。《易》[③]曰:"突如其來如。"不孝子突出,不容於内也。凡云之屬皆从云。  ,或从到古文子[④],即《易》突字[⑤]。　他骨切(tū)。

【譯文】云,反常、背理而突然出現。由倒着的子字表示。《易經》説:"突然地來到了。"不孝之子突然生出,不被母體之内所容納。大凡云的部屬都从云。,云的或體,由倒着的古文子字表示,就是《易經》的"突如"的"突"字。

【注釋】① 不順句:《段注》:"謂凡物之反其常,凡事之屰(逆)其理,突出至前者,皆是也。"朱駿聲《通訓定聲》:"子生,首先出,惟到(倒)乃順。"按:許以順爲倒,所以引《易》而生發出一段不孝子的申説來。　② 到:今倒字。　③《易》:指《雜卦・九四爻辭》。今本原文:"突如,其來如,焚如,死如,棄如。"《漢書・匈奴傳》:"王莽作焚如之刑。"如淳説:"焚如、死如、棄如者,謂不孝子也。不畜於父母,不容於朋友,故燒殺棄之,莽依此作刑名也。"　④ 到古文子:《段注》:"孓,古文子也。故爲倒古文子。"　⑤《易》突字:《段注》:"謂《周易》之突即倉頡之云也。此爻辭之用假借也。突之本義謂犬从穴中暫出,云之本義謂不順,故曰用假借也。"

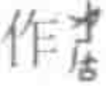
【參證】商承祚《説文中之古文考》:"甲骨文毓之偏旁作 ,王國維謂象産子到出及血液。如將點整齊則如髮。作髮形者,非其初也。"

育　養子使作善也。从云[①],肉聲。《虞書》[②]曰:"教育子[③]。" ,育或从每[④]。　余六切(yù)。

【譯文】育,培養孩子使之作好人好事。从云,肉聲。《虞書》説:"教育孩子并使之成長。"毓,育的或體,由每(與㐬)會意。

【注釋】① 从云:《段注》:"不从子而从倒子者,正謂不善者可使作

善也。”徐灝《箋》:“育之本義但爲長養。”“(段説)謬矣。”按:从 ,仍描繪生育之實情。許、段以順爲倒。　②《虞書》:指《堯典》。③ 教育子:今本作“教胄子”。《段注》:“今文作育,古文作胄。”《爾雅・釋詁》:“育,長也。”按:“教育子”是“教子”、“育子”的緊縮。④ 从每:《段注》:“每,艸盛也。養之則盛矣。”

【參證】甲文作、 、 ,金文作 、  、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》引王國維説:“(甲文)从女从 (倒子形)或从母从 ,象産子之形。其从、 者,則象産子時之有水液也。从人與从母从女之意同。以字形言,此字即《説文》育字之或體毓字。毓字从每(即母字)从 (即倒子),與此正同。”

疏　通也。从 ,从疋[①],疋亦聲。　所葅切(shū)。

【譯文】疏,因疏導而通暢。由 、由疋會意,疋也表聲。

【注釋】① 从 ,从疋(shū):朱駿聲《通訓定聲》:“ 者,子生也;疋者,破包足動也。孕則塞,生則通。”按:“破包足動”,包衣破了,足已動了。疋,本義爲足。此處引申爲足動,因足動破包而氣通,所以傾刻之間,嬰兒突出母體了。张舜徽《約注》:“疏之本義爲生子气通,因引申爲凡疏通、疏解之偁。”

文三　重二

丑部

丑　紐[①]也。十二月[②],萬物動,用事[③]。象手之形[④]。時加丑[⑤],亦舉手時也。凡丑之屬皆从丑。　敕九切(chǒu)。

【譯文】丑,陰氣的堅固的紐結已漸漸緩解。(丑)代表十二月,(這時陽氣上通,)萬物發動,將用農事。(丑)象手的形狀。一天臨上丑時,也是人們舉手有爲的時辰。大凡丑的部屬都从丑。

【注釋】① 紐:《段注》:“糸部曰:‘紐,系也。一曰:結而可解。’十二月陰氣之固結已漸解,故曰紐也。”　② 十二月:夏曆十二月爲丑月。參“子”條。《後漢書・陳寵傳》:“十二月陽氣上通。”　③ 用事:王筠《句讀》:“《月令・季冬》:‘命農計耦耕事。’注:‘明大寒氣

過，農事將起也。’”　④ 象手句：徐灝《段注箋》：“象人手有所執持之形。”　⑤ 時加丑：王筠《句讀》：“又以一日言之。云時加丑者，漢人語也。”高亨《文字形義學概論》：“古代以子、丑、寅、卯……紀每日之十二時，鷄鳴爲丑時（晨一時至三時），人在丑時起而工作。”徐鍇《繫傳》：“昧爽爲丑，人皆起有爲也。”

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 、 。葉玉森《殷虚書契前編集釋》：“（甲文）實象手形，其指或屈或伸，似即手之古文。”

肭　食肉也。从丑，从肉[①]。　女久切（niǔ）。

【譯文】肭，吃肉。由丑、由肉會意。

【注釋】① 从丑，从肉：《段注》：“食肉必用手，故从丑肉。”桂、王、朱、宋均以“丑”爲“聲”。

羞　進獻也。从羊[①]，羊，所進也；从丑[②]，丑亦聲。　息流切（xiū）。

【譯文】羞，進獻（食品）。从羊，羊是進獻的食品；从丑，丑也表聲。

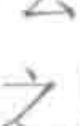
【注釋】① 从羊：徐灝《段注箋》：“从羊，味之美者也。”　② 从丑：《段注》：“謂手持以進也。”

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“从又持羊是進獻之象。”李孝定《甲骨文字集釋》：“許君云从丑，正以手誼説丑。从丑、从又，意同也。”

文三

寅部

寅　髕[①]也。正月[②]，陽气動，去黄泉，欲上出，陰尚彊，象宀不達，髕寅[③]於下也。凡寅之屬皆从寅。 ，古文寅。　弋真切（yín）。

【譯文】寅，擯棄排斥。（寅）代表正月，這時陽氣發動，離開地底的黄泉，想要向地上冒出，而陰氣還很强大，象交相覆蓋的深邃的屋子一樣覆蓋着，不讓陽氣通達，并且把它擯棄排斥在地下。大凡寅的部屬都从寅。  ，古文寅字。

【注釋】① 髕：徐鍇《繫傳》：“擯斥之意。”　② 正月：高亨《文字

形義學概論》:“古(指夏曆)稱正月爲寅月。許氏以爲寅即寅月之寅,正月時,陽气去黄泉而欲上出,但爲陰凍所擯閉,不得達于地上,寅字之亡象陰气,人象陽氣,臼則取其擯拒之意也。”　③ 髕寅:同義連用。

【參證】甲文作 、 、 ,金文作 、 、 、。朱芳圃《殷周文字釋叢》:“甲文早期作 ,晚期作 ,口爲附加之形符,所以别兵器之矢於干支之寅也。間有作兩手奉矢形者。入周以後,字形頓異,要皆兩手奉矢形之演變也。从音言之,矢與寅,古讀透紐雙聲,脂真對轉。”

文一　重一

卯部

卯　冒[①]也。二月[②],萬物冒地而出。象開門之形[③]。故二月爲天門[④]。凡卯之屬皆从卯。 ,古文卯[⑤]。　莫飽切(mǎo)。

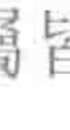
【譯文】卯,陽氣从地中冒出。(卯)代表二月,這時萬物頂破土地而生長出來。(卯)象兩門相背而開的樣子。所以二月又叫作天門。大凡卯的部屬都从卯。,古文卯字。

【注釋】① 冒:《段注》:“《釋名》:‘卯,冒也。戴冒土而出也。’蓋陽氣至是始出地。”　② 二月:高亨《文字形義學概論》:“古(指夏曆)稱二月爲卯月。許氏以爲卯爲卯月之卯。”　③ 開門句:朱駿聲《通訓定聲》:“謂兩扉開也,象開闢之形。門从二户相向,从二户相背。”　④ 天門:高亨《文字形義學概論》:“是自然之門。”　⑤ 古文卯:朱駿聲《通訓定聲》:“象柴門桑户形。”

【參證】甲文作、,金文作、。吴其昌《殷虚書契解詁》(《武大文哲季刊》五卷一期):“(卯)爲雙刀對植(直立)之形,故由名詞而引申爲動詞,其義得又轉爲殺也。”“从卯之字有‘劉’。”“劉即卯也。”

文一　重一

辰部

辰　震也。三月[①]，陽气動，靁電振，民農時也。物皆生，从乙匕[②]，象芒達[③]；厂聲[④]也。辰，房星[⑤]，天時也。从二[⑥]，二，古文上字。凡辰之屬皆从辰。  [⑦]，古文辰。　植鄰切(chén)。

【譯文】辰，震動。(辰)代表三月，這時陽氣發動，雷電震動，是人們耕種的時令。萬物都生長，由乙、匕(huà，化)會意，表示草木由彎彎曲曲艱難地生長變化爲草芒徑直通達。厂表示讀音。辰(又代表辰星，)指二十八宿之一的房星，(房星的出現，)標誌着種田的天時的來到。所以从二，二是古文上字。大凡辰的部屬都从辰。 ，古文辰字。

【注釋】① 三月：高亨《文字形義學概論》："古(指夏曆)稱三月爲辰月。許氏以爲辰即辰月之辰，三月物皆生。"　② 从乙匕：《段注》："匕，呼跨切。變也。此合二字會意。乙象春艸木冤曲而出，陰氣尚强，其出乙乙；至是月，陽氣大盛，乙乙難出者，始變化矣。"　③ 芒達：《段注》："芒者，盡達也。"　④ 厂(yì)聲：王筠《釋例》："此余制切之厂。"徐鉉："厂非聲，疑亦象物之出。"存參。　⑤ 房星：又稱商星、大火、大辰，即心宿。高亨《文字形義學概論》："又指出辰星即房星，爲從事農田之時星。"　⑥ 从二：《段注》："房星高高在上，故从上(即二)。"　⑦ ：王筠《句讀》："上部云：'古文从一，篆文从二(上)。'"意謂古文"辰"中的"一"就是篆文"辰"中的"二"，即上字。

【參證】甲文作、，金文作、 、 。吳紹瑄《釋辰》："顧鐵僧教授曰：辰即蜃本字。蓋象蜃殼，蓋象蜃肉伸出蜃殼外作運動之狀。"剜去蜃肉則成貝殼，故郭沫若《甲骨文字研究》："辰實古之耕器，其作貝殼形者，蓋蜃器也。其更加以手形若足形者，則示操作之意。"徐中舒《甲骨文字典》卷十四："商代以蜃(蛤蚌屬)殼爲鐮即蚌鐮。""象蚌鐮，本應爲圓弧形，作方折形者乃刀筆契刻之故。""又古籍中之大辰星(即天蝎座 星，湯按：即《説文》的房星)與前後相鄰二星所

聯成之弧綫與農具辰之圓弧形刃部相似，故以辰名之。”郭沫若上文説：“星之名辰者，蓋星象於農事大有攸關，古人多以耕器表彰之。”

辱[①] 恥也。从寸[②]在辰下。失耕時，於封畺上戮[③]之也。辰者，農之時也。故房星爲辰，田候也。　而蜀切(rǔ)。

【譯文】辱，恥辱。由“寸”在“辰”下會意(表示得失務農的時機則按法度賞罰)。失去耕種的時機，就在封土上羞辱他。辰月，是農耕的時令。所以房星叫作辰星，(它的出現，)是耕田的徵兆。

【注釋】① 辱：徐灝《段注箋》：“此字義不可曉。从辰，从寸，蓋無失時之意也。”　② 从寸：《段注》：“寸者，法度也。”　③ 戮：《廣雅·釋詁》：“辱也。”

【參證】楊樹達《積微居小學述林》：“辱字从辰从寸，寸謂手，蓋上古之世，尚無金鐵，故手持摩鋭之蜃以芸除穢草，所謂耨也。”參“辰”條。

文二　重一

巳部

巳[①] 已[②]也。四月，陽气已出，陰气已藏，萬物見，成文章，故巳爲蛇[③]，象形。凡巳之屬皆从巳。　詳里切(sì)。

【譯文】巳，已經。(巳)代表四月，這時陽氣已經出來，陰气已經藏匿，萬物出現，形成華美的色彩和花紋，(蛇已出洞，)所以巳字表示蛇，象蛇形。大凡巳的部屬都从巳。

【注釋】① 巳：高亨《文字形義學概論》：“古(指夏曆)稱四月爲巳月。許氏以爲巳即巳月之巳，巳有已經之意，四月陽气已經出，陰气已經藏，萬物已經出現，蛇已經活動，故巳字象蛇形。”　② 已：《段注》：“以已然之已釋之。”　③ 巳爲蛇：《段注》：“巳不可像也，故以蛇象之。蛇長而冤曲垂尾，其字像蛇。”

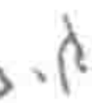
【參證】金文作、 、 、 。李孝定《甲骨文字集釋》：“契文十二支第六位之‘巳’作、、 諸形，即篆文‘子’字，十二支第一位之‘子’則作、諸形，即篆文‘子’之籀文‘巛’字，二者實爲一字。‘巳’乃‘子’之重文。 、 並子之異構。巛、子、巳實一字也。惟若象子

之未成形爲少異耳。”參“子”條。朱駿聲《通訓定聲》:“巳,似也。象子在包中形,包字从之。孺子爲兒,襁褓爲子,方生順出爲育,未生在腹爲巳。”按“巳”即胎兒。參“包”條。

㠯[①] 用也。从反巳[②]。賈侍中説:“巳,意已實[③]也。象形。”
以 羊止切(yǐ)。

【譯文】㠯,用。由巳字反過來表示。賈侍中説:“㠯,薏苡的果實。象果實的形狀。”

【注釋】① 㠯:古文“以”字。　② 从反巳:王筠《句讀》:“巳,已也。已,止也。用則不止也。字義與巳反,故字形亦與巳反。”　③ 意已實:徐灝《段注箋》:“㠯之本義謂薏苡實,因爲語詞所專,又加艸爲薏苡字。”

【參證】甲文作、、 ,金文作 、 。徐中舒《耒耜考》:“(金文) 當爲耜之象形字。”“㠯(的楷化)爲用具,故古文借爲以字。以,用也。”徐中舒《甲骨文字典》:“甲骨文 、  象人用耜形,金文譌爲 、 ,篆文 (以)即從此出。”

文二

午部

午[①] 牾[②]也。五月[③],陰气午逆陽,冒地而出。此(予)[與]矢
午 同意[④]。凡午之屬皆从午。　疑古切(wǔ)。

【譯文】午,逆反。(午)代表五月,這時陰氣逆犯陽氣,頂觸地面而出。這個字與矢字表示貫穿義的構字原則相同。大凡午的部屬都从午。

【注釋】① 午:徐鍇《繫傳》:“ 爲陽,一爲地,丨爲陰气貫地,午逆陽也。”　② 牾:《段注》:“羋(逆)也。”　③ 五月:高亨《文字形義學概論》:“古(指夏曆)稱五月爲午月。許氏以爲午即午月之午,午有牾意,五月陰气逆觸陽气而出,故謂之午月。”　④ 此予句:當依徐鍇《繫傳》“予”作“與”。《段注》:“矢之首與午相似,皆象貫之而出也。”

【參證】甲文作、，金文作、 、 。朱駿聲《通訓定聲》："象杵形，故亦以爲杵字。"林義光《文源》："舂篆作 ，象兩手持杵形， 正杵字。"饒炯《部首訂》："杵以爲舂，亦與物相犯。"故可引申爲牾逆。

牾　逆[①]也。从午，吾聲。　五故切(wù/wǔ)。

牾　【譯文】牾，觸逆。从午，吾聲。

【注釋】① 逆：《段注》作"屰"，注："屰，不順也。"

【參證】楊樹達《文字形義學》："午吾古音同在模部，午牾二字聲義並同，實一字也。"

文二

未部

　味[①]也。六月[②]，滋味也。五行，木老於未。象木重枝葉[③]

未　也。凡未之屬皆从未。　無沸切(wèi)。

【譯文】未，滋味。(未)代表六月，這時(萬物長成)有滋味。(金、木、水、火、土)五種物質，木在未月老成。未象樹木重疊枝葉的樣子。大凡未的部屬都从未。

【注釋】① 味：口部："味者，滋味也。"　② 六月：高亨《文字形義學概論》："古(指夏曆)稱六月爲未月。許氏以爲未即未月之未，未得音于味，因六月草木之果實有滋味，故謂之未月。此聲訓也。又以爲五行之木至六月而老，故未字从木再加一層枝葉。"　③ 重枝葉：王筠《釋例》："木字上曲者象枝葉，此加一曲也。"

【參證】甲文作 、 、 ，金文作、 。李孝定《甲骨文字集釋》："契文亦象木重枝葉之形。"

文一

申部

　神也。七月[①]，陰气成，體自申束。从臼，自持也。吏臣

申　餔時聽事，申旦政也。凡申之屬皆从申。[②]，古文申。

，籀文申。　失人切(shēn)。

【譯文】申，神明。(申)代表七月，這時陰氣形成，它的體態，或自伸展，或自卷束。从臼，表示自我持控的意思。官吏在申時吃晚飯的時候，聽理公事，是爲了申明早晨所布置的政務的完成情況。大凡申的部屬都从申。 ，古文申字。 ，籀文申字。

【注釋】① 七月：高亨《文字形義學概論》："古(指夏曆)稱七月爲申月。許氏以爲申即申月之申，申者，伸展也，七月陰气已成，自伸展，自束卷，故申字从臼持丨，丨象陰气，从臼取其自持之意。又以爲申亦申時之申，申時即餔時，即用晚餐之時，官吏以此時聽理公務，乃在于申明晨時所頒行之政，亦以伸展爲義也。"　② ：《段注》作" "，"虹、陳篆下如此。"饒炯《部首訂》："古文誤作 ，而與玄之古文同形。"

【參證】甲文作 、 ，金文作 、 、 。葉玉森《殷虚書契前編集釋》："(甲文)象電燿屈折。《説文》'虹'下許君曰：'申，電也。'"張舜徽《約注》："初民睹此(電光)，不解所以，相與驚怪跪禱，此即天神之見所由興。"

[①]
　擊小鼓，引樂聲也。从申，柬聲。　羊晉切(yìn/yǐn)。

【譯文】，敲擊小鼓，引起羣樂聲。从申，柬聲。

【注釋】① ：《周禮·春官·大師》："播樂器，令奏鼓。"鄭玄注："鄭司農云：'，小鼓也。先擊小鼓，乃擊大鼓，小鼓爲大鼓先引，故曰。讀爲導引之引。'"邵瑛《羣經正字》："，今經典作。"

　束縛捽拙爲臾[①]。从申，从乙[②]。　羊朱切(yú)。

【譯文】臾，捆綁時抓住頭髮拖拉叫臾。由申、由乙會意。

【注釋】① 束縛句：王筠《句讀》："束縛其人，捽持其髮而拖之也。"　② 从申，从乙：《段注》："乙象艸木冤曲。从申从乙者，引之又冤曲之也。"

【參證】金文作、 。林義光《文源》："臾从人，臼象兩手捽拙一人之形。"

　臾曳[①]也。从申，丿聲[②]。　余制切(yì/yè)。

【譯文】曳，拖拉。从申，丿聲。

【注釋】① 臾曳：《段注》：“臾曳，雙聲，猶牽引也。”　② 丿（yì）聲：《段注》：“拽（拖）也，象拽引之形。此（指曳）形聲包會意也。”

文四　重二

酉部

就[①]也。八月[②]，黍成，可爲酎酒。象古文酉之形。凡酉之屬皆从酉。丣，古文酉[③]。从卯，卯爲春門，萬物已出。酉爲秋門，萬物已入，一，閉門象也。　與久切（yǒu）。

【譯文】酉，成熟。（酉）代表八月，這時黍成熟，可以釀製醇酒。象古文酉的樣子。大凡酉的部屬都从酉。丣，古文酉字。从卯，卯表示春季開着的門，萬物已從門内出來。酉表示秋季閉着的門，萬物已進入門内，酉上的“一”是閉門的象徵。

【注釋】① 就：徐鍇《繫傳》：“就，成熟也。”　② 八月：高亨《文字形義學概論》：“古（指夏曆）稱八月爲酉月。許氏以爲酉即酉月之酉，酉得音于就，就成也，八月而黍成，可以醞酎酒，此聲訓也。許氏又以爲酉字由古文丣變出，丣从丩（卯），連其上畫，象秋門之閉也。按：酉與丣，形不相似，且金文甲骨文只有丩字無丣字，許説實誤。”　③ 古文酉：朱駿聲《通訓定聲》：“酉、丣各字。”王宗涑《述誼》：“古文酉（指丣）與寅卯之丩本一字。”

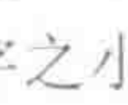
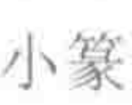
【參證】甲文作 、 、 ，金文作、、。郭沫若《甲骨文字研究》：“（甲文）乃壺尊之象也。丣字實古卯字耳。”李孝定《甲骨文字集釋》：“（甲文）上象其頸及口緣，下象其腹有花紋之形。”

就[①]也，所以就人性之善惡[②]。从水，从酉[③]，酉亦聲。一曰：造[④]也，吉凶所造也。古者儀狄作酒醪[⑤]，禹嘗之而美，遂疏儀狄。杜康作秫酒。　子酉切（jiǔ）。

【譯文】酒，遷就，是用來遷就（助長）人性的善良和醜惡的飲料。由水、由酉會意，酉也表聲。另一義説，酒是成就的意思，是吉利的事、不祥的事成就的原因。古時候儀狄造酒，大禹嚐酒而以爲酒味醇美，（恐怕沉湎其中誤事，）于是就疏遠了儀狄。又，杜康製作了高

粱酒。

【注釋】① 就：《玉篇・京部》：“就，從也。”　② 所以句：《段注》：“賓主百拜者，酒也；淫酗者，亦酒也。”按：前句是善，後句指惡。③ 从水，从酉：《段注》：“以水泉於酉月（八月）爲之。”　④ 造：《段注》：“造，古讀如就。”造，就，指産生、形成。　⑤ 酒醪（lǎo）：同義連用。

【參證】甲文作 、 、  ，金文作  、 。朱駿聲《通訓定聲》：“（酒）即酉字之小篆，因酉爲十二枝（地支）借義所專，又加水旁以别之。”或曰：“（酒）从酉从彡。象酒由尊中挹出之狀。”見羅振玉《增訂殷虚書契考釋》卷中。

酴　籟[②]生衣也。从酉[③]，豪聲[④]。　莫紅切（méng）。

【譯文】酴，酒藥子上産生的一層霉衣。从酉，豪聲。

【注釋】① 酴：錢坫《斠詮》：“今云黴，即酴也，聲相近。”　② 籟：張舜徽《約注》：“籟者，酒母也。即今語所俗酒藥。字亦作麴。”③ 从酉：《段注》：“麴所以爲酒也，故字从酉。”　④ 豪聲：《段注》：“包會意。”張舜徽《約注》：“酴之言冢也，謂有物冢覆其上也。”

醓　孰[①]籟也。从酉，甚聲。　余箴切（yín）。

醓　【譯文】醓，成熟的酒藥子。从酉，甚聲。

【注釋】① 孰：王筠《句讀》：“生衣即熟矣。”按：“生衣”指酒藥子上産生一層霉。

醸　醞也。作酒曰醸。从酉，襄聲。　女亮聲（niàng）。

醸　【譯文】醸，醞醸。造酒叫醸。从酉，襄聲。

醞　醸[①]也。从酉，昷聲。　於問切（yùn）。

醞　【譯文】醞，醸酒。从酉，昷聲。

【注釋】① 醸：參上條。

酴[①]　酒疾孰也。从酒，弁聲。　芳萬切（fàn）。

酴　【譯文】酴，醸的酒迅疾成熟。从酒，弁聲。

【注釋】① 酴：《段注》：“《廣韻》云：‘一宿酒。’謂一宿而孰也。”

酴　酒母[①]也。从酉，余聲。讀若廬。　同都切（tú）。

酴　【譯文】酴，酒娘子。从酉，余聲。音讀象“廬”字。

【注釋】① 酒母：張舜徽《約注》：“酒母一名而有二義：簊訓酒母，乃今語所偁酒藥，作酒時用以和黍，使之發酵者也；酴訓酒母，乃今語所偁酒娘，即酒汁之未和水者也。”

釃　下酒[①]也。一曰：醇[②]也。从酉，麗聲。　所綺切(xǐ/shī)[③]。

【譯文】釃，濾下清酒。另一義説，醇厚的酒。从酉，麗聲。

【注釋】① 下酒：桂馥《義證》引趙宧光説：“下酒者，去糟取清也。陶潛葛巾釃酒是也。”　② 醇：純酒。　③ 今讀依《廣韻》所宜切。

酮[①]　醞[②]酒也。从酉，肙聲。　古玄切(juān)。

【譯文】酮，濾酒。从酉，肙聲。

【注釋】① 酮：《段注》：“《玉篇》云：‘以孔下酒也。’按：謂涓涓而下也。”　② 醞(lì)：參下條。

醞[①]　酮[②]也。从酉，鬲聲。　郎擊切(lì)。

【譯文】醞，濾酒。从酉，鬲聲。

【注釋】① 醞：《段注》：“《廣韻》曰：‘下酒也。’按：謂滴瀝而下也。在水部作瀝，在酒部作醞。”　② 酮：參上條。

醴[①]　酒一宿孰[②]也。从酉，豊聲。　盧啟切(lǐ)。

【譯文】醴，酒釀一夜就成熟了。从酉，豊聲。

【注釋】① 醴：《周禮·酒正》鄭注：“醴猶體也，成而汁滓(糟)相將(混和)，如今恬(甜)酒矣。”　② 一宿孰：張舜徽《約注》：“今家釀甜酒，必得氣溫暖而後易成，故夏令一宿即熟，冬令數宿始熟，惟視氣候寒暖爲斷耳。”

【參證】甲文作 ，金文作、 、、 ，前二字不从酉，末字加皿。

醪[①]　汁滓酒也。从酉，翏聲。　魯刀切(láo)。

【譯文】醪，汁和渣相混合的酒。从酉，翏聲。

【注釋】① 醪：徐灝《段注箋》：“醪與醴，皆汁滓相將(混和)。醴，一宿孰，味至薄。醪則醇酒，味甜。”

醇　不澆酒[①]也。从酉，臺聲[②]。　常倫切(chún)。

【譯文】醇，不澆水的純酒。从酉，臺聲。

【注釋】① 不澆酒：《段注》：“澆，浇也。凡酒沃之以水則薄，不褦以水則曰醇。”　② 毫聲：聲中有義。毫有純熟義。

醹　厚酒也。从酉，需聲。《詩》[1]曰：“酒醴惟醹。”　而主切(rǔ/rú)[2]。

醹

【譯文】醹，醇厚的酒。从酉，需聲。《詩經》説：“酒味是那麽醇厚。”

【注釋】①《詩》：指《大雅・行葦》。酒醴：同義連用，泛指酒。　② 今讀依《廣韻》人朱切。

酎　三重醇酒也[1]。从酉，从時省[2]。《明堂月令》[3]曰：“孟秋，天子飲酎。”　除柳切(zhòu)。

酎

【譯文】酎，多次反復釀成的醇厚的酒。从酉，由肘省去肉旁爲聲。《明堂月令》説：“初夏，天子飲酎酒。”

【注釋】① 三重句：《段注》：“《廣韻》作‘三重釀酒’，當从之。謂用酒爲水釀之，是再重之酒也；次又用再重之酒爲水釀之，是三重之酒也。醇者其義，釀者其事實。”　② 从時省：《段注》作“肘省聲”。③《明堂月令》：指《禮記・月令》。今本“秋”作“夏”。

醠　濁酒也。从酉，盎聲。　烏浪切(àng)。

醠

【譯文】醠，濁酒。从酉，盎聲。

醲　厚酒也。从酉，農聲[1]。　女容切(nóng)。

醲

【譯文】醲，濃烈的酒。从酉，農聲。

【注釋】① 農聲：聲中有義。徐灝《段注箋》：“農本訓厚，故从農聲之字，如醲、濃、襛，皆有厚義。”

醑　酒也。从酉，茸聲。　而容切(róng)。

醑

【譯文】醑，酒。从酉，茸聲。

酤　一宿酒[1]也。一曰：買酒[2]也。从酉，古聲。　古乎切(gū)。

酤

【譯文】酤，一夜釀成的酒。另一義説，是買酒。从酉，古聲。

【注釋】① 一宿酒：徐鍇《繫傳》：“謂造之一夜而熟，若今雞鳴酒也。”　② 買酒：《段注》：“《論語・鄉黨》作沽。”

醨　酒也。从酉，厲省[聲][1]。　陟离切(zhī)。

醨

【譯文】醨，酒。从酉，厲省聲。

【注釋】① 厲省：當依徐鍇《繫傳》作“厲省聲”。參“厲”條。

醓　泛齊[1]，行酒[2]也。从酉，監聲。　盧瞰切(làn)。

【譯文】醓，浮泛着酒糟的濁酒；不醇厚的酒。从酉，監聲。

【注釋】① 泛齊(jì)：《周禮・天官・酒正》："辨五齊之名：一曰泛齊。"鄭玄注："泛者，成而滓泛泛然，如今宜成醪矣。"按：齊指濁酒。② 行酒：徐灝《段注箋》："《九章算術》：'醇酒一斗，直錢五十；行酒一斗，直錢一十。'行酒，謂酒不醇者也。《唐律疏義》：'諸造器用之物及絹布之屬，有行濫短狹而賣者，杖六十。'注：'不牢謂之行，不真謂之濫。'醓即行濫之義。今人猶謂貨物不精好者爲行貨。"

醬　酒味淫[1]也。从酉，贛省聲。讀若《春秋傳》[2]曰"美而豔"。　古禫切(gǎn)。

【譯文】醬，酒味深長。从酉，贛省聲。音讀象《春秋左傳》説的"美好而又豔麗"的"豔"字。

【注釋】① 淫：徐鍇《繫傳》："淫，長也。"　② 《春秋傳》：指《左傳・桓公元年》或《文公十六年》。豔、醬，上古同屬談部。

酷　酒厚味[1]也。从酉，告聲。　苦涿切(kù)。

【譯文】酷，酒的濃厚的味道。从酉，告聲。

【注釋】① 酒厚味：桂馥《義證》引《書正義》云："《説文》云：'酷，酒厚味也。'酒味之厚必嚴烈，人之暴烈與酒嚴烈同，故謂之酷。"

醰　酒味苦[1]也。从酉，覃聲[2]。　徒紺切(dàn/tán)[3]。

【譯文】醰，酒味苦。从酉，覃聲。

【注釋】① 酒味苦：《段注》作"酒味長"。存參。　② 覃聲：依《段注》，覃聲有義。本書昌部："覃，長味也。"　③ 今讀依《集韻》徒南切。

酏　酒色[1]也。从酉，氏聲。　普活切(pò)。

【譯文】酏，酒的顏色。从酉，氏聲。

【注釋】① 酒色：《段注》："謂酒之顏色也。"

配　酒色[1]也。从酉，己聲[2]。　滂佩切(pèi)。

【譯文】配，酒的顏色。从酉，己聲。

【注釋】① 酒色：江藩《配酏二字解》："當時酒有青色者，有黑色者，合二酒之色則謂之配。"　② 己聲：《段注》："當本是妃省聲。"

存參。

【參證】甲文作，金文作 、 。李孝定《金文詁林讀後記》卷十四："从卩从酉，象人在酒尊之側，爲會意，當與酣、酖、醓、醲諸字義近。"

酓　酒色[1]也。从酉，弋聲[2]。　與職切(yì)。

【譯文】酓，酒的顏色。从酉，弋聲。

【注釋】① 酒色：朱駿聲《通訓定聲》："酒黑色也。"　② 弋聲：聲中有義。江藩《配酓二字解》："《漢書·文帝紀贊》：身衣弋綈。師古曰：弋，黑色也。"

醆[1]　爵也。一曰：酒濁而微清也。从酉，戔聲。　阻限切(zhǎn)。

【譯文】醆，酒杯。另一義説，酒色濁而微清。从酉，戔聲。

【注釋】① 醆：朱駿聲《通訓定聲》："此字大徐補入《説文》，爲十九文之一。今附于此。"

【參證】丁佛言《古籀補補》卷十四："王子申盞。盞亦作琖，本作醆。"

酌　盛酒行觴[1]也。从酉，勺聲[2]。　之若切(zhuó)。

【譯文】酌，盛酒在觶中勸人喝酒。从酉，勺聲。

【注釋】① 行觴(shāng)：《段注》："盛酒在觶(酒器)中以飲人(使人飲)曰行觴。"　② 从酉，勺聲：《段注》："形聲包會意。"

【參證】甲文作，金文作。甲文左爲酉，右似斗，从斗猶从勺也。金文與篆文同。

醮　冠娶禮；祭[1]。从酉，焦聲。 ，醮或从示[2]。　子肖切(jiào)。

【譯文】醮，行冠禮、婚禮的一種禮節；祭祀。从酉，焦聲。，醮的或體，从示。

【注釋】① 冠娶禮；祭：一句數讀。《段注》："蓋古本作：'冠娶妻禮也。一曰：祭也。'"冠禮：男子二十歲舉行冠禮，表示已經成人。

② 从示：《段注》："依此，則有祭義。"

醣　歃酒[1]也。从酉，朁聲。　子朕切(jǐn)。

【譯文】醣，用嘴脣稍稍沾呷點兒酒。从酉，朁聲。

【注釋】① 畝(shà)酒：徐鍇《繫傳》："以脣少呷之也。"《段注》："畝謂小飲之。"

酌[①] 少少歠[②]也。从酉，勺聲[③]。　余刃切(yìn)。

【譯文】酌，稍稍飲點兒酒。从酉，勺聲。

【注釋】① 酌：邵瑛《羣經正字》："即今之酳字。"　② 少少歠：歠今作飲。《漢書·賈山傳》："執爵而酳。"師古注："酳，少少飲酒，謂食已而蕩口也。"　③ 勺聲：聲兼義。王筠《句讀》："勺，少也。"

酬[①] 主人進客也。从酉，壽聲。醻，醻或从州。　市流切(chóu)。

【譯文】酬，主人向客人勸酒。从酉，壽聲。醻，醻的或體，从州聲。

【注釋】① 酬：今作醻。《段注》："謂主人必自飲，如今俗之勸酒也。"王筠《句讀》："皇侃《論語義疏》：'初，主人酌酒與客曰獻；賓飲獻畢，而酌與主人，曰醋；主人飲醋畢，又酌與賓曰酬。'"

醋[①] 客酌主人也。从酉，昔聲。　在各切(zuó)[②]。

【譯文】醋，客用酒回敬主人。从酉，昔聲。

【注釋】① 醋：邵瑛《羣經正字》："今經典作酢。今俗以醋爲醬醋(cù)字，而《説文》醬醋字作酢。"參"醻"條。　②《廣韻》倉故切"醋"爲"醬醋"，今讀 cù。

醓　歠酒俱盡也。从酉，盩聲。　迷必切(mì)。

【譯文】醓，喝酒，大家都喝盡了。从酉，盩聲。

釂[①] 歠酒盡[②]也。从酉，嚼省聲[③]。　子肖切(jiào)。

【譯文】釂，把杯裏的酒喝盡了。从酉，嚼省聲。

【注釋】① 釂：《段注》："欠部'歡，酒盡也。'與此音義同。"　② 歠酒盡：楊樹達《積微居小學述林》卷五："釂从爵爲飲酒盡，即今之乾杯矣。"　③ 嚼省聲：徐鍇《繫傳》作"爵聲"。依小徐，則爵聲有義。《曲禮注》曰："盡爵曰釂。"如楊樹達説，爵者，杯也。故《段注》説："此形聲包會意字也。"

酣[①] 酒樂也。从酉，从甘[②]，甘亦聲。　胡甘切(hān)。

【譯文】酣，因喝酒而快樂盡興。由酉、由甘會意，甘也表聲。

【注釋】① 酣：張舜徽《約注》："蓋酣之言甘也，謂飲之而甘，不醒不

醉也。”參“酖”條。　② 从酉，从甘：甘者甜也。喝酒，由苦轉甜之際，則是不醒不醉之時也。

酖　樂酒[2]也。从酉，尤聲。　丁含切(dān)。

【譯文】酖，把喝酒當作快樂。从酉，尤聲。

【注釋】① 酖：朱駿聲《通訓定聲》：“嗜酒爲酖。”　② 樂酒：《段注》：“酒樂者，因酒而樂；樂酒者，所樂在酒。”

醧　私宴歈[1]也。从酉，區聲。　依倨切(yù)。

【譯文】醧，因盡私恩而請喝酒。从酉，區聲。

【注釋】① 私宴歈：因私而宴歈。宴歈：同義連用。即喝酒。“私宴歈”即“燕私”。《詩・小雅・楚茨》：“諸父兄弟，備言燕私。”《毛傳》：“燕而盡其私恩。”《集傳》：“祭畢既歸賓客之俎，同姓則留與之燕，以盡私恩，所以尊賓客、親骨肉也。”

醵　會歈酒[1]也。从酉，虡聲。酧，醵或从巨[2]。　其虐切(jué/jù)[3]。

【譯文】醵，聚合湊錢飲酒。从酉，虡聲。酧，醵的或體，从巨聲。

【注釋】① 會歈酒：《段注》：“《禮器》注曰：‘合錢飲酒曰醵。’”　② 从巨：《段注》：“巨，聲也。”　③ 今讀依《廣韻》其據切。

酺[1]　王德布，大歈酒也。从酉，甫聲。　薄乎切(pú)。

【譯文】酺，天子恩德廣布天下，天下大飲酒。从酉，甫聲。

【注釋】① 酺：《漢書・文帝紀》：“酺五日。”顔師古注：“酺之言布也，王德布於天下而合聚飲食爲酺。”文穎曰：“漢律：三人以上無故飲酒，罰金四兩。今詔横賜，得令會聚五日也。”

醅　醉飽也。从酉，音聲。　匹回切(pēi)。

【譯文】醅，又醉又飽。从酉，音聲。

酸[1]醉　卒[2]也。卒其度量，不至於亂也。一曰：潰也。从酉，从卒[3]。　將遂切(zuì)。

【譯文】醉，盡量。使其酒量滿盡，而不到達昏亂的地步。另一義説，是潰亂。由酉、由卒會意。

【注釋】① 醉：朱駿聲《通訓定聲》：“滿其量謂之醉，溢其量謂之酳，酳者潰。”　② 卒：終盡。盡量而不過量則不至於迷亂。

③ 从酉，从卒：《段注》：“此以會意包形聲。卒亦聲也。”

【參證】馬敘倫《六書疏證》卷二十八：“酒潰若癰疽之潰，謂酒滿而嘔者也。”

醺 酉 醺[①] 醉也。从酉，熏聲[②]。《詩》[③]曰：“公尸來燕醺醺。” 許云切(xūn)。

【譯文】醺，喝酒盡量(而酒氣熏熏)。从酉，熏聲。《詩經》說：“扮演周王祖先而受祭的人來喝酒，喝得酒氣醺醺。”

【注釋】① 醺：徐鍇《繫傳》：“飲有酒气熏熏。” ② 熏聲：聲中有義。表比況。本書：“重，火煙上出也。” ③《詩》：指《大雅·鳧鷖》。今本作“公尸來止熏熏”。

醰 酉 醰[①] 酗[②]也。从酉，熒省聲。 爲命切(yòng)。

【譯文】醰，酗酒(至亂)。从酉，熒省聲。

【注釋】① 醰：徐鍇《繫傳》：“酒失(因酒而犯過失)也。” ② 酗(xù)：《段注》：“《無逸》曰：‘酗于酒德。’”按：“酗”今作“酗”。

酗 酉 酗[①] 醉醰也。从酉，句聲。 香遇切(xù)。

【譯文】酗，沉醉在酗酒上。从酉，句聲。

【注釋】① 酗：今經典作酗。王筠《句讀》：“《無逸》傳云：‘以酒爲凶謂之酗。’”

醒 酉 醒[①] 病酒[①]也。一曰：醉而覺[②]也。从酉，呈聲。 直貞切(chéng)。

【譯文】醒，因酒醉而引起的病態。另一義説，酒醉中有所覺醒。从酉，呈聲。

【注釋】① 病酒：病之以酒。 ② 醉而覺：《段注》：“醉中有所覺悟即是醒。”按：段以爲醒即兼醒義。

醫 酉 醫 治病工也。殹，惡姿[①]也；醫之性然。得酒而使[②]，从酉。王育説。一曰：殹，病聲[③]。酒[④]所以治病也。《周禮》[⑤]有醫酒。古者巫彭[⑥]初作醫。 於其切(yī)。

【譯文】醫，治病的人。殹，是違背常人的姿態的意思；醫生的性情就是這樣。用酒作藥物的輔助劑，所以从酉。這是王育的説法。另一義説，殹，表示病人的聲音；酒，是用來治病的飲料。《周禮》有名

叫醫的酒類飲料。古時候，巫彭開始行醫。

【注釋】① 惡姿：古者巫、醫集于一身，醫術本原於巫覡以神道治病，如王筠《句讀》所説："凡精于小道者，其性多乖戾。"以神道治病，其姿多惡。　② 使：沈濤《古本考》説，《一切經音義》卷二十四引此"使"下有"藥非酒不散"字樣。故徐灝《段注箋》説："治病以藥爲主，而以酒爲使。"故王筠《句讀》："使如君臣佐使之使。"　③ 毆，病聲：王筠《句讀》："毆爲瘀之省。疒部：'瘀，劇聲也。'"　④ 酒：桂馥《義證》："酒所以治病者。《漢書・食貨志》：'酒，百藥之長。'"　⑤《周禮》：指《天官・酒正》。今本原文："（酒正，）辨四飲之物：一曰清，二曰醫，三曰漿，四曰酏。"《段注》："醫非酒也，而謂之酒者，醫亦酒類也。"醫酒：王筠《句讀》："此又一説也。"此爲醫字的第三種解釋。　⑥ 巫彭：《段注》："此出《世本》。"張舜徽《約注》："古者巫與醫，皆所以除疾，故醫字亦或从巫作毉。"

酋　禮祭，束茅[①]，加于祼圭，而灌鬯酒，是爲酋[②]。象神歆[③]之也。一曰：酋，榼上塞[④]也。从酉，从丩[⑤]。《春秋傳》[⑥]曰："尔貢包茅不入，王祭不供，無以酋酒。"　所六切（sù）。

【譯文】酋，按禮的規定祭祀，捆束着茅，（樹立在祭場的前面，）用施行灌祭的祭器圭瓚加在茅上，而向茅灌鬱鬯酒，這就叫酋。（酒從茅葉上滲透下去，）象神喝了酒。另一義説，酋是酒器上的塞子。由酉、由丩會意。《春秋左傳》説："你們應該納貢的是包綑着的菁茅，卻不獻進；天子的祭祀，你們不供給；天子沒有辦法舉行'酋酒'的禮儀了。"

【注釋】① 束茅：《周禮・天官・甸師》："祭祀，共蕭茅。"鄭玄注引鄭大夫説："蕭，字或爲酋。酋，讀爲縮，束茅立之祭前，沃酒其上，酒滲下去，若神飲之，故謂之縮。"　② 加于句：于：用。見《詞詮》。祼圭，酒器。《考工記・玉人》："祼圭尺有二寸，有瓚。"注："瓚如盤，其柄用圭，有流（容器的吐水口）前注。"鬯酒，祭祀用的香酒。　③ 歆：王筠《句讀》："神食气也。"　④ 榼上塞：《段注》："榼，酒器也。以丩窒其上孔曰酋。"　⑤ 从酉，从丩：《段注》："以酒灌丩，會意也。"　⑥《春秋傳》：指《左傳・僖公四年》。今本"酋"作"縮"。

【參證】甲文作。商承祚《殷虚文字類編》卷十四:"此象手捧束于酉(即酒)旁,殆茜之初字矣。"

醨　薄酒也。从酉,离聲。讀若離。　吕支切(lí)。

【譯文】醨,薄酒。从酉,离聲。音讀象"離"字。

醶　酢也。从酉,戠聲。　初減切(chǎn)。

【譯文】醶,醋。从酉,戠聲。

酸　酢[①]也。从酉,夋聲。關東謂酢曰酸。,籀文酸从畯[②]。

素官切(suān)。

【譯文】酸,醋。从酉,夋聲。關東地方叫酢作酸。,籀文酸字,从畯聲。

【注釋】① 酢:王筠《句讀》:"許君以酸爲醋(即酢)之别名。"傅雲龍《古語考補正》:"酢者,酸之質也。"按:酸味是酸醋的引申義。

② 从畯:《段注》:"畯,聲也。"

酨　酢漿[①]也。从酉,戈[②]聲。　徒奈切(dài/zài)[③]。

【譯文】酨,醋。从酉,戈聲。

【注釋】① 酢漿:徐灝《段注箋》:"醯爲酢漿之本名,酨亦爲酢漿。今則二名竝廢,而以其味爲其名,又易酢爲醋矣。"　② 戈:今省作弋。　③ 今讀依《廣韻》昨代切。

醶[①]　酢漿也。从酉,僉聲。　魚奩切(yàn)。

醶　【譯文】醶,醋。从酉,僉聲。

【注釋】① 醶:《段注》:"漿、酨、醶三者同物。"

酏[①]　醶也。从酉,乍聲。　倉故切(cù)。

酢　【譯文】酢,醋。从酉,乍聲。

【注釋】① 酢:桂馥《義證》:"《齊民要術》有作酢法,云:'酢者,今醋也。'"徐鍇《繫傳》:"今人以此爲酬醋(zuó)字,反以醋爲酒酢(cù)。時俗相承之變也。"

【參證】金文作 、,與篆文同。

酏　黍酒也。从酉,也聲。一曰:甜也。賈侍中説,酏爲鬻清[①]。　移尔切(yǐ/yí)[②]。

【譯文】酏,用黍米釀成的酒。从酉,也聲。另一義説,是甜。賈侍

中説，酏是清稀的粥。

【注釋】① 鬻清：《段注》："（鬻）俗作粥耳。鄭云：'酏飲，粥稀者之清也。'本此。"　② 今讀依《廣韻》弋支切。

將[①]　（醬）[醢][②]也。从肉，从酉[③]，酒以和將也；爿聲。𤆬[④]，古文。𤆫[⑤]，籀文。　即亮切(jiàng)。

【譯文】將，肉將。由肉、由酉會意，表示用酒來拌和肉將；爿表聲。𤆬，古文將字。𤆫，籀文將字。

【注釋】① 將：今經典作醬。　② 醬：當依徐鍇《繫傳》作"醢"。　③ 从肉，从酉：《段注》："醢"下引《周禮·醢人》鄭注："作醢及臡者，必先膊乾其肉，乃復莝之，稾以粱麴及鹽，漬以美酒，塗置甀中，百日則成矣。此將从肉从酉之恉也。"　④ 𤆬：朱駿聲《通訓定聲》："从酉，爿聲。"　⑤ 𤆫：朱駿聲《通訓定聲》："从酉，从皿，爿聲。"《段注》："作之陳之，皆必以器，故从皿。"

【參證】金文作𤆬、𤆫，与古文將同。

醢[①]　肉將也。从酉盍[②]。𦟌[③]，籀文。　呼改切(hǎi)。

【譯文】醢，肉醬。从酉，盍聲。𦟌，籀文醢字。

【注釋】① 醢：《段注》"將"下："醢無不用肉也。"　② 从酉盍：楊樹達《文字形義學》："酉即酒，爲醢以酒也。"徐鉉："盍，甌器也。所以盛醢。"徐鍇《繫傳》及《段注》各本均作"从酉，盍聲"。依段説，則是舉形聲包會意。　③ 𦟌：《段注》："从艸，謂芥將、榆將之屬也。从鹵，謂鹽也。从盍，猶从盍聲也。"

醐　醬酏[①]，榆將[②]也。从酉，孜聲。　莫候切(mào/mú)[③]。

醬　【譯文】醬，醬酏，榆子仁作的將。从酉，孜聲。

【注釋】① 醬酏：疊韻聯緜詞。《四民月令》："榆莢色變白將落可作醬榆。"《齊民要術》有作榆子醬法："治榆子仁一升，擣末篩之，清酒一升，醬五升，合和一月，可食之。"參下"酏"條。　② 榆將：《段注》："榆將用榆人爲之。榆人者，榆子中人也。"張舜徽《約注》："榆人，猶今語偁杏仁、桃仁之類也。"　③ 今讀依《廣韻》莫胡切。

酏[①]　醬酏[②]也。从酉，俞聲。　田候切(dòu/tú)[③]。

酏　【譯文】酏，醬酏。从酉，俞聲。

【注釋】① 醧：參上"醬"條。　② 醬醧：《段注》："或音茂逗，或音牟頭，或音模途，皆疊韻也。"按：醬、醧，上古同屬侯部。　③ 今讀依《廣韻》同都切。

酹　餟祭[1]也。从酉，孚聲。　郎外切(lèi)。

酹　【譯文】酹，把酒揮灑在地上祭奠。从酉，孚聲。

【注釋】① 餟(zhuì)祭：《段注》："食部'餟'下曰：'酹祭也。'《廣韻》曰：'以酒沃地。'"朱駿聲《通訓定聲》："以食曰餟，以酒曰酹。"按：渾言無別，所以酹、餟互訓。

醨[1]　擣榆𤆬[2]也。从酉，畢聲。　蒲計切(bì)。

醨　【譯文】醨，搗碎榆子仁而作成的醬。从酉，畢聲。

【注釋】① 醨：桂馥《義證》："字或作醓。《玉篇》：'醓，醬醧也。或作醨。'"參"醬"、"醧"條。　② 擣榆𤆬：《段注》："擣，築也。擣而爲之謂之醨。"

醧　𤆬也。从酉，裔聲。　居律切(jú)。

醧　【譯文】醧，醬。从酉，裔聲。

醠[1]　雜味[2]也。从酉，京聲。　力讓切(liàng/liáng)[3]。

醠　【譯文】醠，用乾糧雜和着水而味薄的飲料。从酉，京聲。

【注釋】① 醠：《段注》："即《周官》、《內則》之涼字也。"　② 雜味：《段注》："即以諸(衆雜之詞)和水説也。"朱駿聲《通訓定聲》："涼者以糗(qiǔ，乾糧)飯雜水。"按：指古代六飲之一。　③ 今讀依《廣韻》吕張切。

釀[1]　闕。　慈冉切(jiàn)。

釀　【譯文】釀，形音義都闕。

【注釋】① 釀：參下條。

醰[1]　闕。　而琰切(rǎn)。

醰　【譯文】醰，形音義都闕。

【注釋】① 醰：《段注》："依《玉篇》、《廣韻》上字(指釀)下當云：'釀醰，味薄也。从酉，漸聲。'下字(指醰)下當云：'釀醰也。从酉，任聲。'二字疊韻。"存參。

文六十七　重八

酪[①]　乳漿也。从酉，各聲。　盧各切(lào)。

【譯文】酪，用(馬牛羊的)乳汁做成的稠粘食物。从酉，各聲。

【注釋】① 酪：《鄭新附考》："大徐訓'乳漿'，不以古義解之。""酪，古之酸味。""漢世《食貨志》云：'分遣大夫謁者教民煑木爲酪。'如淳注爲：'作杏酪之屬。'與古制不遠。至北方以馬乳爲酪而有酪酥、湩酪諸名，則所謂乳漿，非古酪也。"

酗　醍酗[①]，酪之精者[②]也。从酉，胡聲。　户吴切(hú)。

【譯文】酗，醍酗的酗，醍酗是奶酪中提取的精粹的奶油。从酉，胡聲。

【注釋】① 醍酗：西域借詞，又作飥餬。　② 酪之精者：从酥酪中提煉的奶油。《涅槃經・聖行品》："譬如從牛出乳，從乳出酪，從酪出生酥，從生酥出熟酥，熟酥出醍酗，醍酗最上。"元稹《酬樂天江樓夜吟稹詩因成三十韻》："甘蔗銷殘醉，醍酗醒早眠。"又佛教還用醍酗喻佛性、智慧。《拈字》："惟梵書以醍酗喻佛性。"爲後起義。《敦煌變文集・維摩詰經講經文》："聞名之如露入心，共語似醍酗灌頂。"

酩　酩酊[①]，醉也。从酉，名聲。　莫同切(mǐng)。

【譯文】酩，酩酊的酩，(酩酊是迷糊大)醉兒。从酉，名聲。

【注釋】① 酩酊：疊韻聯緜字。又作"茗芋"。《晉書・山簡傳》："日夕倒載歸，酩酊無所知。""倒載"而歸，竟無所知，足見其迷胡大醉之兒。

酊[①]　酩酊也。从酉，丁聲。　都挺切(dǐng)。

【譯文】酊，酩酊的酊。从酉，丁聲。

【注釋】① 酊：見上條。

酲　醉解也。从酉，星聲。按：醒字注云：一曰醉而覺[①]也。則古醒亦音醒[②]也。　桑經切(xǐng)。

【譯文】醒，醉而解酒覺悟。从酉，星聲。徐鉉按：醒(chéng)字許慎注説：另一義説，酒醉中有所覺醒。那末，古時醒字也音醒。

【注釋】① 醉而覺：《段注》"醒"下："許無醒字，醉中有所覺悟即是醒也。故醒足以兼之。"段説醒兼"病酒"和"醉而覺"兩義。段又説：

"義之歧出，字之日增，多類此。"醒兼"病酒"、"醒酒"義，猶"亂"之訓"治"、"歉"之訓"足"、"徂"之訓"存"。　② 音醒：醒、醒同屬耕部。

醍[①] 清酒也。从酉，是聲。　它禮切(tǐ)。

醍　【譯文】醍，淺紅色的清酒。从酉，是聲。

【注釋】① 醍：《禮記・禮運》："粢醍在堂，澄酒在下。"《段注》"緹"下以爲醍爲緹之俗。《鄭新附考》："《酒正》'緹齊'注曰：緹者，成而紅赤。疏曰：'其(指酒)色紅赤，故以緹名之。'是緹本紅赤色酒，因其色得名，後乃改从酉。"《段注》"緹"下："紅赤者，赤而白。"故譯作淺紅色。醍又與醐組成醍醐一詞，爲西域譯詞，醍只表示譯詞的一個音節，與清酒義無關。見"醐"條。

文六　新附

酋部

酋　繹酒[①]也。从酉，水半見於上[②]。《禮》[③]有"大酋"，掌酒官也。凡酋之屬皆从酋。　字秋切(qiú)。

【譯文】酋，久釀的酒。从酉，由水字的一半出現在"酉"上表示。《禮》上有"大酋"這樣的職務，是掌管釀酒的官。大凡酋的部屬都从酋。

【注釋】① 繹酒：《段注》："繹之言昔也。昔，久也。繹酒謂日久之酒。"　② 水半句：《段注》："謂八也。繹酒，糟滓下湛，水半見於上，故像之。"　③《禮》：《段注》："謂《明堂月令》：'仲冬，乃命大酋'注曰：'酒孰曰酋。大酋者，酒官之長也。'"

【參證】林義光《文源》卷二："當與酉同字。八象酒上溢之形。"

尊[①] 酒器也。从酋，收以奉之[②]。《周禮》[③]六尊：犧尊、象尊、著尊、壺尊、太尊、山尊，以待祭祀賓客之禮。尊，尊或从寸[④]。　祖昆切(zūn)。

【譯文】尊，盛酒的器皿。从酋，兩手高高捧舉着它。《周禮》有六尊：犧牛形的酒罇、象形的酒罇、沒有腳而底著地的酒罇、壺形酒

罇、太古的陶製酒罇、刻畫着山和雲雷之形的酒罇、用來準備祭祀和晏請賓客的禮儀。尊，尊的或體，从寸。

【注釋】① 尊：同尊。《段注》："自專用爲尊卑字而别製罇、樽爲酒尊字矣。"　② 奉以奉之：《段注》："奉者，竦手也。奉者，承也。設尊者必竦手以承之。"徐灝《段注箋》："因奉承之義而爲尊敬之偁。"　③《周禮》：指《春官・司尊彝》："犧尊"今本作"獻尊"。王肅《禮器注》謂爲犧牛及象之形，鑿其背以爲尊。象尊：林尹《周禮今注今譯》："當爲象之形。"著尊等：王筠《句讀》："著尊，著地無足；壺者，以壺爲尊；大尊，大古之瓦尊；山尊，山罍也。"　④ 从寸：張舜徽《約注》："尊本从奴，兩手奉器也；或體从寸，與从又同，謂一手舉器也。"

【參證】甲文作、 、 、 ，金文作 、 、 、 、 。羅振玉《增訂殷虚書契考釋》："卜辭象兩手奉尊形。或从自，與古金文同。又古金文或从酉，或从酋。从酋者是許君所本矣。"

文二　重一

戊部

戊　滅也。九月，陽气微，萬物畢成，陽下入地也[①]。五行，土生於戊，盛於戊[②]。从戊含一[③]。凡戊之屬皆从戊。　辛聿切(xū)。

【譯文】戊，消滅。(戊)代表九月，這時陽氣微弱，萬物都已成熟，陽氣向下進入地中。金木水火土五種物質，土産生在位於中央的戊方位，在戊月即九月氣勢最旺盛。由"戊"含着"一"表示。大凡戊的部屬都从戊。

【注釋】① 九月句：高亨《文字形義學概論》："古(指夏曆)稱九月爲戌月。許氏以爲戊即戌月之戌，戊得音于滅，九月陽气將消滅于地上而入于地下。此聲訓也。"《段注》："火死於戊，陽氣至戊而盡，故威从火戊。"　② 五行句：高亨《文字形義學概論》："古代五行説，戊己爲中央、爲土位。故許云：'土生于戊。'而戌月是土气旺盛之最

後一月，之後，則土凍而不生草木，故許云：‘土盛于戌。’”　③ 从戊含一：高亨《文字形義學概論》：“戊，土也；一，陽气也，戊含一即陽气下入地之意也。”

【參證】甲文作 、 、 ，金文作 、 、 。徐灝《段注箋》：“考鐘鼎文戌多作 ，疑即斧戉之戉。”羅振玉《增訂殷虚書契考釋》：“象戉(yuè)形，與戉殆是一字。”

文一

亥部

　荄[①]也。十月，微陽起，接盛陰[②]。从二，二，古文上字。

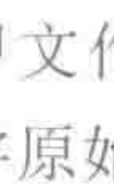
亥　一人男，一人女也。从乙，象褢子咳咳之形。《春秋傳》[③]曰：“亥有二首六身。”凡亥之屬皆从亥。 ，古文亥，爲豕，與豕同[④]。亥而生子[⑤]，復從一起。　胡改切(hài)。

【譯文】亥，草根。(亥)代表十月，這時微弱的陽氣産生，續接着旺盛的陰氣。从二，二是古文上字。( )表示一人是男，一人是女。从乙，象懷着胎兒腹部拳曲的樣子。《春秋左傳》説：“亥字上有二畫爲首，下有六畫爲身。”大凡亥的部屬都从亥。，古文亥字，代表豕，與豕字構形相同。至“亥”(而地支已盡)，而又産生“子”，(萬事萬物)又從一開始。

【注釋】① 荄：《段注》：“根也。”　② 十月句：高亨《文字形義學概論》：“古(指夏曆)稱十月爲亥月。許氏以爲亥即亥月之亥，亥得音于荄，十月草木根荄育于地下也。許氏又以爲十月微陽與盛陰相接，正如人之陰(女)陽(男)相交，人之陰陽相交則生子，故亥字从二象陰陽也。又从二人，後者爲男，前者爲女，加一曲畫，象女懷中抱子咳咳之形，咳咳，小兒貌也。”王筠《句讀》：“乙在二人之左，褢之之狀也。咳咳，重言之，似指胞中拳曲之狀。”譯文照王説。

③《春秋傳》：指《左傳·襄公十年》。高亨《文字形義學概論》：“(許氏)説明亥之又一寫法，孔穎達疏：‘亥，二畫爲首，六畫爲身。’篆文亥身只有五畫。蓋春秋時之寫法與篆文稍有不同。又許云‘亥爲

豕’者，古説以亥代表豬也。”桂馥《義證》：“古者術數家以三十六禽配十二辰，其配亥者則豚也。” ④ 與豕同：王筠《句讀》：“小徐《祛妄篇》引李陽冰説，古文亥本象豕減一畫爾，是字形尚微不同。” ⑤ 亥而生子：徐鍇《繫傳》：“天道終則復始，故亥生子，子生丑，復始於一也。”

【參證】甲文作 ，金文作  。吴其昌《金文名象疏證》：“亥字原始之初誼爲豕之象形。”存參。

文一　重一

卷二十九

[敘曰：]①古者庖犧氏②之王天下也，仰則觀象於天，俯則觀法③於地，視鳥獸之文與地之宜④，近取諸⑤身，遠取諸物，於是始作易八卦，以垂憲象⑥。及神農氏⑦結繩爲治而統⑧其事，庶業其⑨繁，飾僞萌⑩生。黄帝之史倉頡⑪，見鳥獸蹏迒⑫之迹，知分理⑬之可相别異也，初造書契⑭。"百工⑮以乂，萬品以察，蓋取諸夬。""夬，揚于王庭⑯。"言文者宣教明化於王者朝廷，君子所以施禄及下，居德(則)[明]忌⑰也。

【譯文】自序説：古代，庖犧氏統治天下的時候，抬頭從天上觀察天象，低頭從地上觀察地貌，看到了鳥獸的花紋和地理的形狀，近呢，從自身取象，遠呢，從外物取象，這才創造了《易》的八卦，用來表示法定的圖象。到神農氏時代，用結繩來管理，來記載那些事物，而衆多的事物極其繁雜，巧飾僞詐不斷産生。黄帝的記事官倉頡，看見鳥獸的足迹，懂得它們的紋理是可以互相區别開來的，這才創造了文字。"各行各業因此治理，萬事萬物因此辨明。這大概取決于事物的可以分别。""分别了，就在王庭上宣揚。"這些話是説，文字是在帝王的朝廷上用來宣傳政教、説明道德風化的工具，是在位的用來給臣民施加恩惠的工具，是有德者用來增修德行、明白禁忌的工具。

【注釋】① 敘曰：《段注》："二字舊在下文'此十四篇'之上，今審定移置於此。《史記》、《漢書》、《法言》、《太玄》敘皆殿於末，古箸書之例如此。"② 庖犧氏：又作伏羲、宓羲、伏戲、包犧。中國神話中人類的始祖，相傳他教民結網，從事漁獵畜牧。這傳説反映中國原始社會開始漁獵畜牧的情況。 ③ 法：法象，現象。《周易·繫辭上》："是故法象莫大乎天地。" ④ 宜：猶儀。儀式，形式，形狀。 ⑤ 諸：之于。兼詞。 ⑥ 垂：示；憲：法；憲象：法定的圖象。 ⑦ 神農氏：相傳他用木製作耒、耜，教民耕種。反映中國原始社會由采集漁獵發展到農業社會的情況。

⑧ 統：絲的頭緒。這裏指紀，即記。　⑨ 其：同“綦”，即極。⑩ 萌：草木發芽。這裏比喻飾僞不斷發生。　⑪ 倉頡：相傳爲漢字的創造者。其實不過是漢字的早期的整理者而已。　⑫ 跿迒：同義複合。跿：古蹄字。迒：《唐韻》：胡郎切，háng，獸迹。　⑬ 分理：猶文理，即紋理。　⑭ 書契：文字。書，寫；契，刻。近義複合。　⑮ 百工三句：《考工記》以百工爲衆工匠。乂(yì)：治。品：類。《魏書・江式傳》作“百官以理，萬人以察”。《周易・繫辭》作“百官以治，萬民以察”。夬(guài)：本書又部：“決也。”　⑯ 此句見《周易・夬卦》卦辭。王筠《句讀》：“即斷章以取揚于王庭之義也。”　⑰ 則忌：當依桂馥《義證》作“明忌”。王筠《句讀》：“文字可以居德者，多識前言往行以畜其德也；可以明忌者，令行禁止之意。”

倉頡之初作書，蓋依類象形[①]，故謂之文[②]；其後形聲相益[③]，即謂之字[④]。[文者[⑤]，物象之本；]字者[⑥]，言孳乳而浸多也。著於竹帛[⑦]謂之書，書者，如[⑧]也。以迄[⑨]五帝三王之世，改易殊體，封于泰山者[⑩]，七十有二代[⑪]，靡[⑫]有同焉。

【譯文】倉頡在開始創造文字的時候，大抵依據事物的類別，描繪它們的形狀，所以叫做文；後來形旁聲旁相互補充，就叫作字。文，是事物形象的本來面目；字，是説(由文與文相結合而)滋生出來的、漸漸多起來的現象。刻寫在竹簡或帛卷上，叫做書，書就是如同的意思。到五帝三王的時代，改變成不同的字體。在泰山上堆土祭天地的，多達七十二代，留下的文字沒有相同的呢。

【注釋】① 依類象形：《段注》：“謂指事、象形二者也。指事亦所以象形也。”　② 文：《段注》：“文者，遣畫也。这遣其畫而物像在是也。”③ 形聲相益：《段注》：“謂形聲、會意二者也。有形則必有聲，聲與形相輔爲形聲，形與形相輔爲會意。”　④ 字：桂馥《義證》：“顧炎武曰：春秋以上言文不言字，以文爲字，乃始於《史記》秦始皇琅邪臺石刻曰‘同書文字’。字之名自秦而立自漢而顯也歟？”　⑤ 文者句：《段注》：“各本無此六字，依《左傳・宣十五年》正義補。”　⑥ 字者句：桂馥《義證》：“字者，孳也。言文之所生也。”《段注》：“析言之，獨體曰文，合體曰字；統言

之，則文字可互稱。”孳乳：孳生。同義複合。孳，汲汲生；乳，人及鳥生子。浸：漸。　⑦ 著於竹帛：《段注》：“附著而著明之於竹帛也。”⑧ 如：《段注》：“謂如其事物之狀也。”　⑨ 以迄句：《段注》：“迄當爲訖。訖，止也。”五帝：黄帝、帝顓頊(zhuān xū)高陽、帝嚳(kù)高辛、帝堯、帝舜。三王：夏禹、商湯、周文武。　⑩ 封：帝王築壇祭天。泰山：東嶽泰山，在今山東泰安縣北五里。　⑪ 七十有二代：虚數，言其多。有(yòu)：又。　⑫ 靡：無。焉：語末助詞。

周禮[①]：八歲入小學，保氏教國子[②]，先以六書[③]。一曰指事[④]。指事者，視而可識，察而(可)見[意][⑤]，上下[⑥]是也。二曰象形[⑦]。象形者，畫成其物，隨體詰詘[⑧]，日月是也。三曰形聲[⑨]。形聲者，以事爲名[⑩]，取譬[⑪]相成，江河是也。四曰會意[⑫]。會意者，比類合誼，以見指撝[⑬]，武信[⑭]是也。五曰轉注[⑮]。轉注者，建類一首，同意相受，考老[⑯]是也。六曰假借[⑰]。假借者，本無其字，依聲託事[⑱]，令長[⑲]是也。

【譯文】周朝的制度，人們八歲進小學，保氏教育公卿大夫的子弟，開頭就用六書。一叫指事。指事的意思是，看見了就可以認識，仔細觀察就能發現意義。上下(上下)兩個字就是這樣。二叫象形。象形的意思是，畫成那個事物的形象，隨着它的形體而曲折描摹。日月兩個字就是這樣。三叫形聲。形聲的意思是，根據事類確定一個字，再選擇一個與被造字讀音近似的字配合而成。江河兩個字就是這樣。四叫會意。會意的意思是，排比字類，合成新義，來體現造字的旨意。武信兩個字就是道樣。五叫轉注。轉注的意思是，造字統一部首，部首字把同一個意思灌注給新造字。考老兩個字就是這樣。六叫假借。假借的意思是，本來沒有那個字，依照音同原則而把意義寄託給它。令長兩個字就是這樣。

【注釋】① 禮：制度。　② 保氏：官員。《周禮・地官・保氏》：“掌諫王惡(過失)并養國子以道。”國子：公卿大夫的子弟。　③ 六書：《段注》：“六書者，文字、聲音、義理之總匯也。”即下文的指事、象形、形聲、會意、轉注、假借。班固《漢書・藝文志》叫作象形、象事、象意、象聲、轉注、假借。鄭衆《周禮・保氏》注叫作象形、會意、轉注、處事、假借、諧聲。

當代説六書者，名稱取之許慎，次第取之班固。　④ 指事：《段注》：“指事之别於象形者，形謂一物，事晐衆物。指事不可以會意殺，合兩文爲會意，獨體爲指事。”　⑤ 可見：當依《段注》作“見意”。識、意，上古同屬職部。《段注》：“以下每書二句皆韻語也。”　⑥ 上下：《段注》作“二𠀉”。段注：“此謂古文也。有在一之上者，有在一之下者，視之而可識爲上下，察之而見上下之意。”　⑦ 象形：《段注》：“有獨體之象形，有合體之象形。獨體如日月水火是也；合體者从某而又象其形，如眉从目而以冂象其形，箕从竹而以丌象形，衰从衣而以 象其形，畕从田而以畾象耕田溝詰屈之形是也。獨體之象形則成字可讀，輒於从某者不成字不可讀。”　⑧ 詰詘：猶屈曲。　⑨ 形聲：《段注》：“其别於指事、象形者，指事、象形，獨體；形聲，合體。其别於會意者，會意合體主義，形聲合體主聲。”　⑩ 以事爲名：事兼指指事的事，象形的物，因爲物也是事。名，古叫名，今叫字。爲：意義十分廣泛的動詞。　⑪ 譬：譬近，譬喻，比方，這裏指同被造字音同或音近的“文”或“字”。《段注》：“以事爲名，謂半義也；取譬相成，謂半聲也。江河之字，以水爲名；譬其聲如工可，因取工可成其名。”　⑫ 會意：《段注》：“會者，合也。一體不足以見其義，故必合二體之意以成字。”　⑬ 比類句：比，排比，組合。類，字類，字羣。誼，今用義，古用誼，義是誼的假借字。指撝(huī)：指揮，意義指向的地方。　⑭ 武信：用止戈組合，會制止戰爭爲武之意；用人言組合，會人們實踐諾言爲信之意。　⑮ 轉注：輾轉灌注。　⑯ 考老：不同地方對老者稱呼不同，或曰 lǎo，或曰 kǎo，或曰 qí。人們需要造“年老”義的字羣，約定統一以老爲部首字，分别加到聲符丂(kǎo)、旨(qí)之上，就成了“老”、“考”、“耆”一羣字。“老”義灌注在考、耆之上。老、考、耆意義完全相同。　⑰ 假借：同義複合。　⑱ 本無句：《段注》：“託者，寄也。謂依傍同聲而寄於此，則凡事物之無字者，皆得有所寄而有字。許書有言以爲者，有言古文以爲者。”　⑲ 令長：《段注》：“漢人謂縣令曰令長。縣萬户以上爲令，減萬户爲長。令之本義發號也，長之本義久遠也。縣令縣長本無字，而由發號、久遠之義引申展轉而爲之。是謂假借。”

及宣王[①]太史籀，箸大篆十五篇，與古文或異。至孔子書

《六經》②，左丘明③述《春秋傳》，皆以古文④，厥⑤意可得而説。其後⑥，諸侯力政⑦，不統於王⑧，惡禮樂之害己，而皆去其典籍，分爲七國⑨，田疇異畝⑩，車涂異軌⑪，律令異法，衣冠異制，言語異聲，文字異形。

【譯文】到周宣王時代，太史令叫籀的寫了大篆十五篇，與古文稍有不同。到孔子寫《六經》，左丘明寫《春秋傳》，都用古文，造字時的意義還能够説明。此後，諸侯用武力征伐，不爲周天子統領，厭惡禮樂危害自己，都拋棄那些典章文獻，分成七個大國，田地有不同的畝積，車路有不同的軌迹，法令有不同的制度，衣帽有不同的式樣，言語有不同的聲音，文字有不同的形體。

【注釋】① 宣王句：宣王，姓姬，名靖。太史，官名。籀(zhòu)，人名。大篆：《段注》："大篆之名，上别乎古文，下别乎小篆而爲言。曰《史篇》者，以官名之；曰《籀篇》、籀文者，以人名之。"字體與倉頡的古文不盡相同，而好重疊。如敗作敶，笞作篧，囿作圃，副作疈；本作山旁者，重之而爲屾旁；本作水旁者，重之而爲氵旁。春秋戰國期間，大篆通行于秦國。或：不盡然。 ② 六經：《易》、《書》、《詩》、《禮》、《樂》、《春秋》。 ③ 左丘明：春秋時史學家。魯國人。雙目失明，曾任魯太史。 ④ 以：用。古文：含義有二，廣義的指甲骨文、金文、籀文和戰國通行于六國的文字；狹義的專指戰國時通行六國的文字。這裏指廣義的古文。 ⑤ 厥：其，它的。 ⑥ 其後：指孔子、左丘明之後，即東周後期的戰國時代。 ⑦ 政：征的假借字。 ⑧ 王：指周天子。 ⑨ 七國：秦、燕、趙、魏、韓、齊、楚。 ⑩ 田疇：田地。同義複合。疇：田中的溝。畝：同"畝"。 ⑪ 涂：同"途"。軌：車兩輪間的距離。

秦始皇帝，初兼①天下，丞相李斯乃奏同之②，罷其不與秦文合者。斯作《倉頡篇》，中車府令③趙高作《爰歷篇》，太史令④胡母敬作《博學篇》，皆取史籀大篆，或⑤頗省改⑥，所謂小篆者也。是時，秦燒滅經書，滌除舊典，大發隸卒，興役戍，官獄職務繁，初有隸書⑦，以趣⑧約易，而古文⑨由此絶矣。

【譯文】秦始皇剛統一天下，丞相李斯就奏請統一文字，廢除那些不

與秦國文字系統吻合的形體。李斯寫了《倉頡篇》,中車府令趙高寫了《爰歷篇》,太史令胡母敬寫了《博學篇》,都取自史籀大篆,有的稍微作了減省和修改,這就是人們説的小篆。這個時候,秦朝焚燒滅絶了經書,掃除舊時的典籍,大力徵發隸卒,大興勞役和戍邊,朝廷上、監獄裏,公務繁雜,這才有了隸書,以適應簡約、便易的需要,而古文就從此不通用了。

【注釋】① 兼:兼并,統一。 ② 同之:統一文字。《段注》:"以秦文同天下之文,即下文小篆也。《(始皇)本紀》曰:'二十六年,書同文字。'" ③ 中車府令:掌管帝王乘車的官。 ④ 太史令句:掌管天時星曆的官。胡母,姓;敬,名。《倉頡篇》、《爰歷篇》、《博學篇》,用每篇開頭兩字作篇名,以四字爲句,采用歌訣體,類似後世的千字文。漢代合三篇爲一篇,總稱《倉頡篇》,以六十字爲一章,共五十五章。 ⑤ 或:表示不盡然的意思。《段注》:"或之云者,不盡省改也。不改者多,則許所列小篆固皆古文大篆,其不云'古文作某''籀文作某'者,古籀同小篆也。其既出小篆,又云'古文作某''籀文作某'者,則所謂'或頗省改'者也。" ⑥ 省改:《段注》:"省者,減其繁重;改者,改其怪奇。如民、弟、革、酉,皆象古文之形,所謂改也。" ⑦ 隸書:也叫隸字、佐書。晉代衛恒《四體書勢》:"秦既用篆,奏事繁多,篆字難成,即令隸人(指胥吏,即在官府裏辦理文書的小吏)佐(輔佐)書,曰隸字。" ⑧ 趣:趨向。這裏指適應。⑨ 古文句:《段注》:"小篆既省改古文大篆,隸書又爲小篆之省,秦時二書兼行而古文、大篆遂不行。故曰古文由此絶。"按:絶是指不通行,而不是指絶迹。

自爾,秦書有八體。一曰大篆[①],二曰小篆,三曰刻符[②],四曰蟲書[③],五曰摹印[④],六曰署書[⑤],七曰殳書[⑥],八曰隸書。

【譯文】從此,秦朝的文字有八種體式:一叫大篆,二叫小篆,三叫刻符,四叫鳥蟲書,五叫摹印,六叫署書,七叫殳書,八叫隸書。

【注釋】① 大篆:《段注》:"不言古文者,古文在大篆中也。上云'古文由此絶',何也?古文、大篆雖不行,而其體固在,刻符、蟲書等未嘗不用之也。" ② 刻符:《段注》:"符者,周制六節之一,漢制以竹長六寸,分而相合。"刻符是刻在符節上的文字。字體屬篆書,因爲是用刀刻的,不能

宛轉如意，所以筆畫較平直。　③ 蟲書：篆書的變體，因象蟲鳥之形，所以又叫鳥蟲書，大都書寫在幡信（旗幟之類）上。　④ 摹印：用于璽印的文字。字體就小篆稍加變化。　⑤ 署書：題署之體。凡一切封檢、門榜題字都叫署。　⑥ 殳書：《段注》："古者，文既記笏，武亦書殳。按：言殳以包凡兵器題識，不必專謂殳。漢之剛卯之殳書之類。"前述大篆、小篆、隸書，是三種字體。刻符、蟲書、摹印、署書、殳書，是由用途而區別的。

漢興，有草書[①]。尉律[②]：學僮[③]十七已上，始試，諷籀書[④]九千字，乃得爲吏[⑤]，又以八體[⑥]試之。郡移[⑦]太史并課，最者以爲尚書史[⑧]。書或不正，輒舉劾[⑨]之。今雖有尉律，不課；小學[⑩]，不修。莫達其説久矣。

【譯文】漢朝建立了，有了草書。廷尉的法律規定：經過學習的少年，十七歲以上，才參加考試，能背誦、理解和書寫九千字，才能充當記事官，又用秦書八體考試他們。（合格者）郡縣移交給朝廷的太史令一并考試，成績最好的，用他擔任尚書史。（吏民上書，）書寫有不正確的，就檢舉彈劾他。今天雖有廷尉的法律，卻不考試；雖有文字學，卻不研究。人們不通曉文字的學問很久了。

【注釋】① 草書：爲書寫便捷而産生的一種字體，始于秦末漢初。當時通行的是草隸，即草率的隸書。《段注》："草書之稱起於艸稿。其各字不連緜者曰章艸，晉以下相連緜者曰今艸。"　② 尉律：桂馥《義證》引王應麟説："尉律者，廷尉治獄之律也。"　③ 僮：今童字。已：以。④ 諷：背誦；籀：抽繹，理解；書：書寫。《段注》："諷謂能背誦尉律之文，籀書謂能取尉律之義推演發揮而繕寫至九千字之多。"　⑤ 吏：《段注》作"史"。段注："得爲史，得爲郡縣史也。"即郡縣記事的官。　⑥ 八體：即上文"自爾秦書有八體"的"八體"。　⑦ 郡移句：《段注》："大史者，大史令也。并課者，合而試之也。上文試以諷籀書九千字，謂試其記誦文理；試以八體，謂試其字迹。縣移之郡，郡移之大史，大史合試此二者。"　⑧ 尚書史：《段注》："尚書令史十八人，二百石，主書。字或不正，輒舉劾之，乃尚書所職。"　⑨ 舉劾(hé)：檢舉罪過。石建擔任郎中

令向朝廷呈奏，寫錯了“馬”字，馬的下部四條腿加尾巴共五筆，少寫一筆，誠惶誠恐，害怕譴罰而死。　⑩ 小學：文字學。據《周禮》：文字是“八歲入小學”所教，所以叫文字學爲小學。

孝宣[1]時，召通《倉頡》讀者[2]，張敞[3]從受之。凉州刺史杜業[4]，沛人爰禮，講學大夫[5]秦近，亦能言之。孝平[6]時，徵禮等百餘人，令説文字未央廷中，以禮爲小學元士。黄門侍郎楊雄[7]采以作《訓纂篇》，凡《倉頡》[8]已下十四篇，凡五千三百四十字，羣書所載，略存之矣。

【譯文】漢宣帝時，皇帝下令請來精通李斯《倉頡》説解的人，叫張敞跟隨他向他學習。後來，凉州刺史杜業，沛地人爰禮，講學大夫秦近，也能解説文字。漢平帝的時候，皇帝請來爰禮等一百多人，叫他們在未央宫中解説文字，封爰禮作文字學的首席專家。黄門侍郎楊雄，采集會議材料，用來編著了《訓纂篇》。大凡《倉頡篇》以下（直至《訓纂篇》），共十四篇，共五千三百四十字。古今書籍上記載的字，大抵保存在這些字書裏了。

【注釋】① 孝宣：漢宣帝劉詢。公元前 73 年至前 49 年在位。　② 通《倉頡》讀者：《段注》：“此通《倉頡》讀者，齊人，失其姓名。”《漢書·藝文志》：“《倉頡》多古字，俗師失其讀。”《段注》：“失其讀者，失其音義也；正讀者，正其音義。”　③ 張敞：字子高，漢河東郡平陽縣人。平陽縣故城在今山西省臨汾縣南。　④ 杜業：字子夏，漢魏郡繁陽縣人。繁陽縣故城在今河南省内黄縣東北。　⑤ 講學大夫：王莽所設官名。《段注》：“杜業在哀帝時，爰禮、秦近皆在平帝及亡新時。”　⑥ 孝平：漢平帝劉衎（kàn）。公元元年至 5 年在位，被王莽殺害。　⑦ 楊雄：一作揚雄。字子雲，漢蜀郡成都（今屬四川省）人。《段注》：“元始中，徵天下通小學者以百數，各令記字於庭中，楊雄取其有用者以作《訓纂篇》。順續《倉頡》，又易《倉頡》中重複之字，凡八十九章。”按：每章六十字，共五千三百四十字。　⑧ 凡《倉頡》句：《段注》：“謂自《倉頡》至於《訓纂》共十有四篇，篇之都（總）數也；五千三百四十字，字之都（總）數也。本祇有《倉頡》（李斯作）、《爰歷》（趙高作）、《博學》（胡母敬作）、《凡將》（司馬相如作）、《急就》（史游作）、《元尚》（李長作）、《訓纂》（楊雄作）七目，又析之爲十四；

其詳不可聞矣。”後來，人們把《倉頡》、《爰歷》、《博學》合爲一篇作爲上卷，《訓纂》作中卷，漢和帝永元中郎中賈魴《滂喜篇》作下卷，總名曰《三蒼》。每章 60 字，15 句，每句四言。比如：本敘下文所引：“幼子承詔。”郭璞注《爾雅》所引：“孝妣延年。”《凡將篇》每句七言。比如：《蜀都賦》注所引：“黄潤纖美宜製褌。”《藝文類聚》所引：“鐘磬竽笙築坎侯。”《急就篇》今天還保留着。前多三言句，後多七言句。《元尚篇》今無考。

及亡新[①]居攝，使大司空[②]甄豐等校文書之部，自以爲應制[③]作，頗[④]改定古文。時有六書[⑤]：一曰古文，孔子壁中書[⑥]也；二曰奇字[⑦]，即古文而異者也；三曰篆書，即小篆，秦始皇[⑧]帝使下杜人程邈所作也；四曰佐書[⑨]，即秦隸書；五曰繆篆[⑩]，所以摹印[⑪]；六曰鳥蟲書[⑫]，所以書幡信也。

【譯文】到了王莽代漢自立新朝，讓大司空甄豐等人校正文字的部類，甄豐自認爲應皇上的命令而作，間或更改約定了一些古文。當時有六種字體：一叫古文，是孔子住宅牆壁中保存下來的文字；二叫奇字，是古文中形體歧異的字；三叫篆書，就是小篆；四叫佐書，就是秦代隸書，是秦始皇使下杜人程邈整理的字體；五叫繆篆，是用來摹刻印章的篆書；六叫鳥蟲書，是用來書寫旗幟、符信的字體。

【注釋】① 亡新：公元 8 年，漢朝大臣王莽廢西漢劉氏王朝，而建立王氏王朝，國號叫“新”。居攝：因皇帝年幼不能親自理政，由大臣代居其位，叫居攝。這裏指王莽代漢自立。　② 大司空：官名。甄豐：人名。③ 制：皇帝的命令。《史記・秦始皇本紀》：“命爲制，令爲詔。”④ 頗：稍微，間或。《段注》：“頗者，間見之詞。於古文間有改定，如疊字下，亡新以爲疊从三日大盛，改爲三田，是其一也。”　⑤ 六書：《段注》：“莽之六書，即秦八體而損其二也。”　⑥ 壁中書：見下段。　⑦ 奇字：古文的異體。比如：本書儿(rén)下：“古文奇字人也。”朁下：“奇字无。”《段注》：“不言大篆者，大篆即包於古文、奇字二者中矣。”　⑧ 秦始皇句：《段注》：“按此十三字當在下文‘左書即秦隸書’之下，上文明言李斯、趙高、胡母敬皆取史籀大篆省改，所謂小篆，則作小篆之人既顯白矣，何容贅此、自相矛盾耶？下杜人程邈爲衙獄吏，得罪，幽繫雲陽，增減

大篆體，去其繁複，始皇善之，出爲御史，名書曰隸書。”　⑨ 佐書：《段注》：“謂其法便捷，可以佐（輔）助篆所不逮。”　⑩ 繆（móu）篆：繆是綢繆，因其形屈曲纏繞，故名。　⑪ 摹印：《段注》：“摹，規也。規度印之大小、字之多少而刻之。”　⑫ 鳥蟲書：就是上文説的蟲書。字體有的像鳥，有的像蟲，鳥又叫羽蟲。《段注》：“秦文八體，尚有刻符、署書、殳書，此不及之者，三書之體，不離乎摹印、書旛（幡）之體，故舉二以包三。古文則析爲二，以包大篆。”

壁中書者，魯恭王[①]壞孔子宅，而得《禮記》、《尚書》、《春秋》、《論語》、《孝經》；又，北平侯張倉[②]獻《春秋左氏傳》；郡國[③]亦往往於山川得鼎彝，其銘即前代之古文：皆自相似[④]。雖叵[⑤]復見遠流，其詳可得略説也。

【譯文】所謂壁中書，是指魯恭王拆毀孔子住宅牆壁時得到的《禮記》、《尚書》、《春秋》、《論語》、《孝經》；此外，北平侯張蒼獻出了《春秋左氏傳》；全國各地也往往從山丘河澤中得到一些鐘鼎彝器，那上面銘刻的文字就是前代的古文：這些書籍、器物上的文字都各自相像。雖然不可再見到古文字的遠古流變，但古文造字的明晰用意，還能够大致説出來。

【注釋】① 魯恭王句：劉歆《移書讓大常博士》：“魯恭王壞孔子宅，欲以爲宫，得古文於壞壁中。”魯恭王：漢景帝劉啓第五子劉餘。　② 張倉：《漢書》作張蒼，秦朝柱下御史。秦禁挾書，張蒼藏《春秋左傳》。漢惠帝三年，解除挾書之律，張蒼獻書。　③ 郡國句：《漢書·郊祀志》：“上有故銅器，問李少君。少君曰：‘此器齊桓公十年陳於柏寢。’已而案其刻，果齊桓公器。”又，“美陽得鼎，獻之有司，多以爲宜薦見宗廟，張敞好古文字，按鼎銘勒而上議曰：‘此鼎殆周之所以褒賜大臣，大臣子孫刻銘其先功，臧之於宫廟者也。不宜薦見宗廟。’制曰：‘京兆尹議是。’”　④ 皆自相似：《段注》：“謂其字皆古文，彼此多相類。”　⑤ 叵：兼詞，不可。

而世人大共非訾[①]。以爲好奇者也，故詭更[②]正文[③]，鄉壁[④]虚造不可知[⑤]之書，變亂常行，以燿於世。諸生競説字解經，誼[⑥]稱秦之隸書，爲倉頡時書，云：父子相傳，何得改易！

乃猥⑦曰：馬頭人⑧爲長，人持十爲斗⑨，虫者屈中⑩也。廷尉説律，至以字斷法，苛人受錢⑪，苛之字止句也。若此者甚衆，皆不合孔氏古文，謬於史籀。

【譯文】而當時的一些人一同大力非議、毁謗。認爲是好奇的人，故意胡亂地改變正規的文字，向壁憑空捏造不可理解的符號，變易攪亂通行的隸書，用以向當世炫耀。太學生們爭着解説文字，注釋經傳，虚妄地宣稱秦朝的隸書，是倉頡時代的文字。説：父子口耳相傳，怎麽會改變！於是胡説："馬頭""人"是"長"字，"人"拿着"十"是"斗"字，"虫"字是使"中"字竪筆彎曲着。掌管刑獄的官員解説法律，以至根據字形判決，比如："苛人受錢"，説什麽"苛"這個字是"止句(鉤)"的會意。像這種解釋太多了，全不合于孔壁古文，也有背於史籀大篆。

【注釋】① 非：非議。訾(zǐ)：毁謗。　② 詭(guǐ)：妄。更(gēng)：改。　③ 正文：《段注》："正文、常行，世人謂秦隸書也。"　④ 鄉壁：向壁。《段注》："向孔氏之壁。"王筠《句讀》："猶面牆也。"譯文依王説。　⑤ 不可知：王筠《句讀》："謂不能即其形以説其義也。"　⑥ 諠：《段注》作"誼"，連上文讀，"誼"、"義"，古今字。王筠《句讀》訂作諠，音義同"諼"(xuān)，詐妄的意思。譯文依王説。　⑦ 猥：歪曲。　⑧ 馬頭人：長(cháng)：甲文作 ，象人頭上有長髮。漢隸作，上部象馬頭，下部象人字。所以説"馬頭人爲長"。本啟功説。　⑨ 斗：甲文作、，金文作，象斗形。漢隸作，象"人"持"十"。　⑩ 屈中：甲文虫作、，金文作、，象虫形，并不是从中而屈。　⑪ 苛人受錢：《段注》："《漢令乙(法令編次的第二篇)》：有所苛人受錢。謂有治人之責者而受人錢，故與監臨受財、假借不廉、使者得賂爲一類。苛，從艸，可聲。假爲訶字，並非从止句也。而隸書之尤俗者乃譌爲苟。説律者曰：此字从止句，句讀同鉤，謂止之而鉤取其錢。"這是説，掌管刑獄的官員，根據隸書的譌體、俗體，曲解法律掠奪民財。

俗儒畧①夫翫②其所習，蔽所希③聞，不見通學，未嘗覩字例之條④，怪舊埶⑤而善野言，以其所知爲祕妙，究洞聖人之微恉⑥。又見《倉頡篇》中"幼子承詔⑦"，因號⑧"古帝之所作也，

其辭有神僊之術焉。”其迷誤不諭⑨，豈不悖⑩哉！

【譯文】庸俗的讀書人，知識淺陋的衙吏，玩弄他們熟悉的字體，不懂得很少聽到的古文，沒見過通達的學者，不曾看到過造字的原則，把舊時的典籍當作怪異，把鄙俗的説法當作經典，把他們知道的東西當作奥妙，以爲窮盡地領會了聖人的深意。又看見《倉頡篇》中“幼子承詔”一句，於是就説：“這是古代黄帝的作品，它的字裏行間有神仙的法術呢。”如此迷惑荒謬，如此不明白，難道不是糊塗嗎？

【注釋】① 畐：今作鄙。　② 翫(wàn)：玩弄。　③ 蔽：蒙蔽，不明白。希：今作稀。　④ 字例之條：《段注》：“謂指事、象形、形聲、會意、轉注、假借六書也。”　⑤ 埶：今藝字。指典籍。　⑥ 究：窮盡。洞：通達。微：深刻、精妙。恉：意。　⑦ 幼子承詔：孩童接受老師的教育。這是李斯所作《倉頡篇》中的一句話。幼子指學童。承，受。詔，告，教育。　⑧ 因號：徐鍇《繫傳》作“因曰”。《段注》：“俗儒畐夫既謂隸書即倉頡時書，因謂李斯等所作《倉頡篇》爲黄帝之所作，以黄帝、倉頡君臣同時也。其云‘幼子承詔’者，謂黄帝乘龍上天而少子嗣位爲帝也。”　⑨ 迷：迷惑。誤：荒謬。諭：通曉，明白。　⑩ 悖：惑亂，糊塗。

《書》①曰：“予欲觀古人之象②。”言必遵修舊文而不穿鑿。孔子曰：“吾猶及③史之闕文，今亡也夫。”蓋非其④不知而不問，人用己私，是非無正，巧説衺辭，使天下學者疑。

【譯文】《尚書》説：“我想看看古人的字象。”這就是説，一定遵循、研究舊時的文字，而不穿鑿。孔子説：“我還看到史書上的空缺，現在卻没有了啊！”這大概是批評那些不知道卻不好問的現象，是批評用一己之私見，使是非没有標準的現象，是批評用奇談怪論使天下讀書人疑惑的現象。

【注釋】①《書》：指《皋陶謨》。　② 古人之象：《段注》：“即倉頡古文是也。像形、像事、像意、像聲，無非像也。”象即字象。　③ 吾猶及句：引自《論語·衛靈公》。及：到，接觸到。闕文：空闕之文。缺而不書或脱漏的文句。闕(quē)，通“缺”，空缺。亡，同“無”。　④ 非：非

議，批評。“非其”二字一直貫到句末。全句分解當是：“非其不知而不問；非其人用己私，是非無正；非其巧説衺辭，使天下學者疑。”

蓋[①]文字者，經藝[②]之本，王政之始。前人所以垂後，後人所以識古。故曰：“本立[③]而道生”，“知天下[④]之至賾而不可亂也”。

【譯文】文字，是經傳子史的根本，是治理國家的基礎。是前人用來流傳給後人的載體，是後人用來認識前人的工具。所以説：“基本確立了，‘道’就産生了”，“懂得天下最深奥的道理，就不可錯亂”。

【注釋】① 蓋：承上啟下的虚詞。　② 藝：《段注》：“古當衹作埶。埶，種也。《六經》爲人所治，如種植於其中，故曰‘六藝’。”　③ 本立句：見《論語·學而》。何晏説：“基立而後可大成。”邢昺疏：“基本既立而後道德生焉。”　④ 知天下句：此句約舉《易·繫辭》的兩句話：“言天下至賾而不可惡(wù)也，言天下至動而不可亂也。”賾(zé)，深遠。至賾，至賾之理，最深奥的道理。

今敘[①]篆文，合以古籀，博采通人[②]。至于小大，信而有證。稽譔[③]其説，將以理羣類[④]，解謬誤，曉[⑤]學者，達神恉。分别部[⑥]居，不相雜厠[⑦]。萬物[⑧]咸覩，靡不兼載。厥誼[⑨]不昭，爰明以諭。其偁[⑩]《易》，孟氏[⑪]；《書》，孔氏[⑫]；《詩》，毛氏[⑬]；《禮》[⑭]；《周官》[⑮]；《春秋》，左氏[⑯]；《論語》；《孝經》[⑰]：皆古文[⑱]也。其於[⑲]所不知，蓋闕如也。

【譯文】現在列舉小篆，把古文、籀文結合起來，廣博地采訪學識淵博的專家。至于大大小小的知識，都真實可靠，而有證據。考查解釋文字的解説，將用來整理所有的字類，解析荒謬錯誤的東西，使學習的人明白并通達造字的深刻意旨。全書分門别類，按部首排列，不彼此雜糅在一起。萬物都可看到，沒有不完備地記載的。那意義不明白的，就説明它讓它明白。所徵引的書：《易》，是孟喜本；《書》，是孔安國本；《詩》，是毛亨本；《禮》；《周禮》；《春秋》，左丘明本；《論語》；《孝經》：都是古文經。對於那不知道的東西，就只好讓它闕着。

【注釋】① 今敘句：《段注》："篆文謂小篆也。古籀謂古文、籀文也。許重復古，而其體例不先古文、籀文者，欲人由近古以攷古也。小篆因古籀而不變者多，故先篆文，正所以説古籀也。隸書則去古籀遠，難以推尋，故必先小篆也。其有小篆已改古籀、古籀異於小篆者，則以古籀駙小篆之後，曰：古文作某，籀文作某。此全書之通例也。其變例，則先古籀，後小篆。如一篇二(shàng)下云：'古文上。'丅(xià)下云：'篆文三。'先古文而後篆文者，以旁、帝字从二，必立二部，使其屬有所从。凡全書，有先古籀、後小篆者，皆由部首之故也。"　② 通人：有孔子之説。此外，王筠《句讀》説："其楚莊王、韓非、司馬相如、淮南王、董仲舒、京房、劉歆、楊雄、爰禮、尹彤、逯安、王育、張林、莊都、歐陽喬、黄顯、譚長、周成、官溥、張徹、甯嚴、桑欽、杜林、衛宏、徐巡、班固、傅毅，凡二十七人之説。惟賈逵，師也，俑侍中而不名。"　③ 稽：考查。譔(zhuàn)：詮釋。　④ 類：字類。⑤ 曉：諭，明白。用如使動。　⑥ 部：部類。　⑦ 厠：《段注》："厠猶置也。分别部居，不相雜厠，謂分别爲五百四十部也。每部各建一首，而同首者則曰：'凡某之屬皆从某。'於是形立而義易明。凡字必有所屬之首，五百四十字，可以統攝天下古今之字。此前古未有之書，許君之所獨刱。史游《急就篇》亦曰：'分别部居不雜厠。'而其所謂分别者，如姓名爲一部，衣服爲一部，飲食爲一部，器用爲一部，莫若據形類聚。"　⑧ 萬物句：《段注》："史游之書，以物類爲經，而字緯之；許君之書，以字部首爲經，而物類緯之也。"　⑨ 厥誼句：《段注》："誼兼字義、字形、字音而言；昭，明也；諭，告也。許君之書，主就形而爲之説解。其篆文則形也。其説解則先釋其義，次釋其形，次説其音。必先説義者，有義而後有形也；音後於形者，審形乃可知音，即形即音也。合三者以完一篆。説其義而轉注、假借明矣，説其形而指事、象形、形聲、會意明矣，説其音而形聲、假借愈明矣。"　⑩ 偁：舉，猶今言徵引。　⑪ 孟氏：即孟喜，漢東海郡蘭陵縣人，作《易章句》。　⑫ 孔氏：即孔安國，孔子後裔，作《古文尚書傳》。⑬ 毛氏：即毛亨，作《詩詁訓傳》。王筠《句讀》："毛公爲子夏四傳弟子。大毛公亨，河間人，授趙人小毛公萇。萇爲河間獻王博士。"　⑭《禮》：《段注》："古謂之《禮》，唐以後謂之《儀禮》，不言《記》者，言《禮》以該(包括)《記》也。"　⑮《周官》：《周官經》，即今《周禮》。　⑯《春秋》左氏：王筠《句讀》："許引左氏，直謂之《春秋傳》，至于《春秋》公羊、《春秋國

語》,皆有區别矣。故所引《春秋》,亦謂之《春秋傳》,蓋謂不用公(羊)、穀(梁)經文也。" ⑰《孝經》:桂馥《義證》:"孝昭帝時,魯國三老所獻;建武時,給事議郎衛宏所校。" ⑱ 古文:《段注》:"言古文以該(包括)大篆也。古書之言古文者有二:一謂壁中經籍,一謂倉頡所製文字。'皆古文'者,謂其中所説字形、字音、字義,皆合倉頡史籀,非謂皆用壁中古本明矣。所説字形、字音、字義皆合倉頡史籀,則《周禮》保氏所教六書指事、象形、形聲、會意、轉注、假借字例之條大明於天下。" ⑲ 其於句:見《論語·子路篇》。《段注》:"許全書中多箸闕字,有形音義全闕者,有三者中闕其二、闕其一者。"

(許慎敘此處爲五百四十部首,今删,可參見本書"目録"——編者)

卷三十

（敘曰：）[1]此十四篇[2]，五百四十部，九千[3]三百五十三文，重一千一百六十三，解説[4]凡十三萬三千四百四十一字。其建首[5]也，立一爲耑[6]。方以[7]類聚，物以羣分。同牽[8]條屬，共理相貫。雜[9]而不越，據形系聯。引而申之[10]，以究萬原。畢終[11]于亥，知化[12]窮冥。

【譯文】這十四篇，五百四十個部首，九千三百五十三個字頭，重文一千一百六十三，解説的文字共十三萬三千四百四十一。它建立部首制，用一作爲開端。事情因爲同類而相聚，物品因爲異羣而相分。同一枝條的葉葉牽連在一起，共一義理的文字連貫在一起。部次、字次相互配合而不超越界限，是因爲根據字形來系聯排序。由一形引申而至五百四十形，可用來追溯所有文字的本原。全書結束在亥部，讓人知道文字的變化，窮盡構形的精深。

【注釋】① 敘曰：當依《段注》移到卷二十九全序的開頭。　② 十四篇：《段注》："許不云十五卷也。愼子沖乃合十四篇及《敘》，偁十五卷以獻。"　③ 九千句：《段注》："今依大徐本所載字數覈之，正文九千四百卅一，增多者七十八文。重文千二百七十九，增多者百一十六文。此由列代有沾註者，今難盡爲識別。"　④ 解説句：《段注》："今依大徐所載，説解字數，凡十二萬二千六百九十九，較少萬七百四十二字。許云解説十三萬三千四百四十一字者，實兼敘言之。"　⑤ 建首：王筠《句讀》："建，立也。謂立五百四十字爲首也。"　⑥ 耑：開端。王筠《句讀》："與下文'畢終於亥'相呼應。謂建首始一終亥也。"　⑦ 方以句：見《易·繫辭》。方：事情。《段注》："類聚，謂同部也；羣分，謂異部也。"　⑧ 同牽句：當依徐鍇《繫傳》作"同條牽屬"。王筠《句讀》："字既同義，則如因本生枝，由枝生葉，自然條理相連貫矣。"　⑨ 雜：本指各種顏色相互配合，這裏指部次、字次。　⑩ 引而申之：《段注》："謂由一形引之，至五

百四十形也。”　⑪ 畢終：同義連用。《段注》：“畢猶竟也。”徐鍇《繫傳》：“亥生子，終則復始。故託始於一，寄終於亥。亥則物之該盡，故曰窮冥也。”　⑫ 知化句：見《易・繫辭》。本作“窮神知化”。桂馥《義證》：“冥與耑、分、貫、申、原爲韻。”

于[①]時大漢，聖德熙明[②]，承天[③]稽唐，敷崇[④]殷中。遐邇被澤，渥衍[⑤]沛滂[⑥]。廣業[⑦]甄微，學士知方。探嘖[⑧]索隱，厥誼[⑨]可傳。

【譯文】當今偉大的漢朝，皇上的德行光明，承奉上天的昌運，稽考唐堯的故事，布施崇高的道德，確定季節時令。遠近都覆蓋着他的恩澤，就像浩大的水潮，就像壯闊的川流。擴大經藝的偉業，培養懂得經藝微言大義的人才，讀書人明確了前進的方向。這正是探尋奧妙求索精微的好時機，那文字的意義就可以傳布開來了。

【注釋】① 于：語氣詞。　② 熙明：同義複合。熙：光明。　③ 承天句：王筠《句讀》：“承天者，奉天承運也。稽唐，即稽古同天之義，謂漢以堯爲祖也。”　④ 敷崇句：王筠《句讀》：“敷，布也。崇，高也。殷中，即以殷（正，定）仲（每季中間的那一個月）春，以殷仲秋，舉春秋以該冬夏也。堯以若（順）天授時爲首政。敷崇、殷中，既稽唐之實也。此言漢和帝敬天勤民。”　⑤ 渥衍：浩大的水潮。渥，厚。《段注》：“衍，如水潮之盛溢也。”　⑥ 沛滂：壯闊的川流。沛：《段注》：“水之大至如艸木之盛。”滂：大水涌流。　⑦ 廣業：王筠《句讀》：“光武帝立五經十四博士，初建三雍，是謂廣業；肅宗大會諸儒於白虎殿，考詳同異，是謂甄微，唱（倡）之自上，故人知所向方也。”廣：擴大。甄：培養，造就。　⑧ 探嘖句：嘖（zé），同賾，深奧，玄妙。隱：精微深奧。　⑨ 厥誼：王筠《句讀》：“誼，古義字。謂文字之義，當及此時傳之也。”厥，其。

粵[①]在永元[②]，困頓[③]之年。孟陬[④]之月，朔日甲申[⑤]。

【譯文】（我的寫作始於）漢和帝永元年間，庚子之年，正月初一。

【注釋】① 粵：句首語氣詞。　② 永元：漢和帝年號。　③ 困頓：年份在六十甲子的子上，叫困頓。永元十二年，年份在庚子。

④ 孟陬：同義複合。孟：四季中月份在開頭的。陬：正月爲陬。
⑤ 朔：陰曆的每月初一。甲申：六十甲子之一，這裏用以紀日。《段注》："《後漢書》：賈逵於和帝永元十三年卒，時年七十二。然則許之譔《説文解字》，先逵卒一年，用功伊始，蓋恐失隊(墜)所聞也。自永元庚子至建光辛酉，凡歷二十二年，而其子沖獻之。"

曾曾[①]小子，祖自炎神[②]。縉雲[③]相黄，共承高辛[④]。太岳[⑤]佐夏，吕叔[⑥]作藩。俾侯于許[⑦]，世祚[⑧]遺靈。自彼[⑨]徂召，宅此[⑩]汝瀕。

【譯文】像我這最小最小的晚輩，祖先起自炎帝神農氏。(神農的後裔)縉雲氏輔佐黄帝，共工氏承奉帝高辛(作他的諸侯)。(共工的從孫)太岳幫助夏禹，(太岳的後裔)吕叔作周武王的藩屏，周武王使吕叔在許地俩侯。我的祖先就這樣世世代代奉禄不廢，并把美好的品德遺留給後代。後來，我的祖先又從許地遷往汝南郡召陵縣，從此就居住在這汝水的邊上。

【注釋】① 曾曾：王筠《句讀》："曾，益也。孫系于子，曾益於孫。《詩》凡對祖而言者，無論遠近，概曰曾孫。曾曾者，許君之創詞也。"可見，曾是曾孫；曾曾是曾孫之曾孫。譯爲"最小最小"。 ② 炎神：炎帝神農氏。《段注》："居姜水，因以爲姓。" ③ 縉雲：《段注》引賈逵《左傳解詁》："縉雲氏，姜姓也，炎帝之苗裔，當黄帝時任縉雲之官也。" ④ 共承高辛：《段注》："共音恭，謂共工也。共工，炎帝之後，姜姓也。顓頊氏衰，共工氏侵陵諸侯，與高辛氏爭王也。承者，奉也，受也。"桂馥《義證》："帝嚳代顓頊氏，其號高辛。"王筠《句讀》："許君云承者，諱其爭王之言，言當高辛時爲諸侯也。" ⑤ 太岳：《段注》："共之從孫四嶽佐伯禹。《左傳》言大岳，亦曰四岳，皆謂一人，非謂四人。"王筠《句讀》："太岳，神農之後。" ⑥ 吕叔句：《段注》："大嶽，姜姓，爲禹心吕之臣，故封吕侯，取其地名與心吕義合也。吕侯歷夏殷之季而國微，故周武王封文叔於許，以爲周藩屏。吕叔謂文叔也。文叔者出於吕，故謂之吕叔。"藩：藩屏，屏障。⑦ 俾(bǐ)：使。許：周國名。今河南省許昌縣。 ⑧ 世祚句：《段注》："黄帝時有縉雲氏，高辛時有共工，夏禹時有大岳，周時有吕叔。此之謂世

禄。”靈：《段注》：“靈之言令也。令，善也。” ⑨ 自彼句：《段注》：“謂自許往遷汝南召陵縣也。漢時召陵有萬歲里，許氏所居也。”召陵縣故城在今河南省郾城縣東三十五里。《左傳·成公十五年》：“許靈公畏偪于鄭，遷于楚。”即指遷往召陵。徂(cú)：往。 ⑩ 宅此句：《段注》：“瀕，厓也。宅，居也。居此汝水之厓。蓋自文叔以下廿四世，當戰國初、楚滅之後有遷召陵者，爲許君之先。”

竊卬景行[①]，敢涉聖門[②]。其弘如何，節彼南山[③]。欲罷不能，既竭[④]愚才。惜道之味，聞疑[⑤]載疑。演贊[⑥]其志，次列微辭[⑦]。知此者稀，儻昭所尤[⑧]。庶有達者[⑨]，理而董[⑩]之。

【譯文】我私下裏像仰望高山、行走大路一樣，斗膽涉足經藝的神聖的門庭。門庭宏大何如？像那南山一樣高峻。想中止而不能，只得用盡自己愚蠢的才能。深愛文字之道的無窮意味，聽到疑難就在書上記載疑點。先推演説明已有的知識，後依次陳敘我的微不足道的意見。懂得文字學的人很少，拙著或許會顯示出一些錯誤。希望有通達的學者，治理它，糾正它。

【注釋】① 竊：謙敬副詞。卬景行：《詩·小雅·車舝》：“高山仰止，景行行止。”卬景行是隱隱概括上兩句而引用。景行：大道。止：語末助詞。 ② 聖門：《段注》：“謂凡造六藝之五帝、三王、周公、孔子、左氏及倉頡、史籀之門庭也。” ③ 節彼南山：見《詩·小雅·節南山》。節：高峻貌。南山：終南山。 ④ 既竭：同義複合。既：完，盡。 ⑤ 聞疑句：《段注》：“聞疑而載之于書，以俟後世賢人君子。” ⑥ 演贊句：《段注》：“演，長流也。故凡推廣之曰演。志者，識也。古志、識同字。”贊：告。指説明。 ⑦ 次列微辭：桂馥《義證》：“謂先徵舊訓，後綴己説。”微辭，謙稱己説。 ⑧ 儻(tǎng)：或許。尤：過錯。《段注》：“言此道既塾知者，則稽譔此書，雖以自信，容或明昭過誤之處，莫爲諟正乎？” ⑨ 庶：希望。達者：通人，精通文字學的專家。 ⑩ 理：治。董：正。

召陵萬歲里[①]公乘[②]、艸莽臣沖稽首再[③]拜，上書皇帝陛下。臣伏[④]見陛下，神明盛德，承尊聖業。上考[⑤]度於天，下流

化於民。先天而天不違，後天而奉天時。萬國咸寧，神人以和。猶復深惟五經⑥之妙，皆爲漢制⑦。博采幽遠，窮理盡性，以至于命。先帝詔侍中騎都尉贾逵⑧，修理舊文，殊藝異術，王教一耑⑨，苟有可以加於國者，靡不悉集。《易》⑩曰："窮神知化，德之盛也。"

【譯文】召陵縣萬歲里八等爵公乘、身居草野的臣子許沖，叩頭至地、拜了又拜，呈上奏折給皇帝陛下。臣看見陛下高超的英明的偉大的德行，繼承着遵循着神聖的事業，向上從皇天那兒學習完成法制，向下流布教化給臣民。在皇天之前行動，皇天不與相違背；在皇天之後行動，能够順承皇天的時令。各地全都安寧，神、人因而和諧。而陛下又還深深地思考着五經的奧妙，（把學習五經）立爲漢朝的制度。廣博地采集深遠的説法，窮盡地揭示道理，全部地發掘人性，以至於天命。先帝命令侍中官兼騎都尉官賈逵，研修治理舊時的文獻。特殊的經藝，不同的學術，都是王者教化的一種，只要對國家有可以補益的，沒有什麽學説不一一蒐集的。《易經》説："窮盡地研究事物的神妙，懂得它們的變化，這是盛大的品德。"

【注釋】① 萬歲里：里名。《段注》引《郡國志》："一里百家，里魁掌之。"　② 公乘：漢爵名。徐鍇《繫傳》："漢因秦制，二十等爵，公乘第八也。"《段注》："公乘者，言其得乘公家之車也。"　③ 艸莽臣：《段注》："宅者，在邦則曰市井之臣，在野則曰艸茅之臣。宅者謂致仕者去官而居宅。茅，孟子作莽。"許沖爵位是公乘，卻不去朝廷作官，所以自謙稱爲草莽臣。稽首：叩首，叩頭至地。再：兩。　④ 伏：謙敬副詞。⑤ 考：完成。　⑥ 惟：思念。五經：《段注》："孔子書六經。此云五經者，合樂於禮，則爲五經也。云六經者，古古相傳之説也。云五經者，漢人所習也。"　⑦ 漢制：《段注》："謂光武好經術，立五經十四博士。"⑧ 先帝：《段注》："謂孝和帝。"侍中：漢官名。丞相屬官，常侍從皇帝，出入宫廷，應對顧問。騎都尉：漢官名。李陵曾任騎都尉。賈逵：東漢學者。扶風郡平陵縣人，今陝西咸陽西北人。　⑨ 耑：端。這裏指一種。⑩《易》：指《繫辭傳》。

《書》①曰："人之有能有爲使羞②其行，而國其昌。"臣父，

故太尉南閣祭酒③慎，本從逵受古學④，蓋聖人不空作，皆有依據。今五經之道，昭炳⑤光明，而文字者其本所由生。自《周禮》、《漢律》⑥，皆當學六書，貫通其意。恐巧學衺辭使學者疑，慎博問通人，考之於逵，作《説文解字》。六藝羣書之詁⑦，皆訓其意，而天地、鬼神、山川、艸木、鳥獸、蚰⑧蟲、雜物、奇怪、王制、禮儀⑨，世間人事，莫不畢載。凡十五卷⑩十三萬⑪三千四百四十一字。

【譯文】《尚書》説："人們中有才能、有作爲的，使他們貢獻出來，國家必然昌盛。"臣下的父親，前任太尉府的南閣祭酒許慎，本來跟隨賈逵學習古文學説，大抵因爲聖人不憑空製作，全都要有依據。當今五經的道理，閃爍光明，而文字，是五經的根本賴以産生的工具。從《周禮》到《漢律》，都應當學習六書，用以貫通它們的意思。害怕巧學邪言使學習的人疑惑，許慎廣博地請教通達的學者，又在賈逵那兒研考，寫作了《説文解字》。《詩》、《書》、《易》、《禮》、《樂》、《春秋》等六藝以及所有書籍的言辭，都訓釋了它們的意義，而天地鬼神、山川草木、鳥獸昆蟲、雜物奇怪、王朝制度、禮樂儀式、世間人事，沒有什麽不全部記載下來的。共十五卷，十三萬三千四百四十一個字。

【注釋】① 《書》：指《洪範》。　② 羞：進，指貢獻。　③ 故：《段注》："猶今言前任也。"太尉：東漢官名。掌軍事，其尊與丞相相等。南閣祭酒：在太尉府官屬中挑選聲望輩分較高的人充任。《段注》："謂太尉府掾曹出入南閣者之首領也。"　④ 古學：《段注》："古文《尚書》、《詩》毛氏、《春秋左氏傳》及倉頡古文、史籀大篆之學也。"　⑤ 昭：太陽放出光明。炳：火光明亮。昭炳連用，指閃耀。　⑥ 自《周禮》句：王筠《句讀》："上文言五經，此但舉《周禮》，又以《漢律》並訓者，以其爲經世之書也。"　⑦ 詁：故言。《段注》："凡前古所傳曰故言。"　⑧ 蚰：古昆字。　⑨ 儀：儀式，形式。禮儀：禮樂的形式。　⑩ 十五卷：許慎分十四卷。許沖連《説文敘》在内共十五卷。　⑪ 十三萬句：《段注》："敘凡五千三十字。以今各篇所載説解字數十二萬二千六百九十九，併此爲十二萬七千七百二十九，於二許所謂十三萬三千四百四十一字尚不足五千七百十二字。"

慎前以詔書校東觀[①]，教小黄門[②]孟生、李喜等，以文字未定[③]，未奏上。今慎已病，遣臣齎詣闕[④]。慎又學《孝經》孔氏古文説。文古[⑤]《孝經》者，孝昭帝時魯國三老所獻[⑥]，建武時給事中議郎衛宏所校[⑦]，皆口傳[⑧]，官無其説，謹撰具[⑨]一篇并上。臣沖誠惶誠恐，頓首頓首，死辠[⑩]死辠，稽首再拜，以聞皇帝陛下。建光元年[⑪]九月己亥朔，二十日戊午上。

【譯文】許慎以前遵循皇上的命令，在東觀這座皇家圖書館校正圖書，曾經教過年輕的黄門官孟生、李喜等人。因《説文解字》文字沒有定稿，沒有奏給皇上。現在，許慎已經病了，派遣臣下懷抱拙著送給朝廷。許慎又學習過有關《孝經》的孔壁古文學説。古文《孝經》，是孝昭帝時代魯國鄉紳獻上的，建武年間給事中議郎衛宏校訂，都是口口相傳，朝廷沒有《孝經》的解説，許慎編輯、整理成爲一卷，一并呈上。臣下許沖確實惶恐不安，叩頭又叩頭，死罪又死罪，叩頭至地，拜了又拜，把上述情況報告給皇帝陛下。建光元年九月二十日奉上。

【注釋】① 詔書：皇帝的命令和文告。東觀：在漢朝的洛陽南宫。東漢明帝時，命班固等在此修撰《漢記》。章帝、和帝以後爲收藏圖書的地方。　② 黄門：漢官署名。漢時設有黄門官，給事在黄門之内。③ 文字未定：《段注》："古人著書，不自謂是。時有增删改竄，故未死以前，不自謂成。"　④ 齎(jī)：携帶。詣：送。闕(què)：皇宫前面兩邊的樓臺。這裏指朝庭。　⑤ 文古：鈕樹玉《校録》："宋本'古文'作'文古'，蓋誤。"　⑥ 三老所獻：王筠《句讀》引王應麟説："《漢志》云：'《孝經》，孔氏壁中古文。'則與《尚書》同出也。蓋始出於武帝時，至昭帝時乃獻之。"三老：漢置鄉三老、縣三老、郡三老，幫助行政首腦推行政令。⑦ 建武：漢光武帝年號。給事中：漢官名。爲列侯、將軍、謁者等的加官，常在皇帝左右，備顧問應對。議郎：漢官名。徵賢良、方正、敦朴、有道之士任之，掌顧問應對。衛宏：東漢東海郡(即今山東郯城西南)人。⑧ 口傳：《段注》："衛宏校而爲之説，未著書，僅口傳，故外間有其説，官徒有三老所獻而無其説也。許學其説於宏，沖傳其説於父，乃撰而上之。"⑨ 謹：謙敬副詞。撰具：猶言編輯整理。　⑩ 辠：古罪字。　⑪ 建光元年：即漢安帝即位的第十五年，即辛酉年，公曆 121 年。自漢和帝永

元十二年，即庚子年，公曆 100 年，至此共二十二年。

召上書[①]者汝南許沖，詣左掖門[②]會。令并齎所上書[③]。十月十九日，中黄門[④]饒喜，以詔書賜召陵公乘沖布四十匹，即日受詔朱雀掖門。敕勿謝[⑤]。

【譯文】皇帝命令上奏的人汝南郡許沖，到北宫正門東面側門會聚，命令一并帶上需呈上的著作。十月十九日，中黄門官叫饒喜的，根據皇帝的命令賜給召陵縣公乘官許沖布四十匹，並於當天到北宫南面側門外接受皇上的命令和賞賜。皇上命令説，不要謝恩。

【注釋】① 召上書句：許沖《上書表》至上文"二十日戊午上"一句止。"召上書"以下一節，是附記許沖九月二十日上書朝廷審閲後，皇上下令於十月十九日賞賜許沖等事。記者爲誰，不得而詳。　② 左掖門：《段注》："掖門者，謂正門之旁門。云左掖門者，謂北宫東面掖門，對下朱雀掖門爲南面掖門言也。"　③ 所上書：指《説文解字》十五卷及《孝經》孔氏古説一篇。　④ 中黄門：在宫廷中服役的太監。　⑤ 勿謝：許慎的書至此而止。以下是徐鉉的《敘録》和《表文》。一則徐《敘》對表章許學大有好處；二則爲保留徐鉉本的完整，今依宋刻本舊樣，仍分録於下。

銀青光禄大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百户臣徐鉉，奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正，翰林書學臣葛湍，臣王惟恭等，奉詔校定許慎《説文》十四篇，并《序目》一篇，凡萬六百餘字。聖人之旨，蓋云備矣。稽夫八卦既畫，萬象既分，則文字爲之大輅，載籍爲之六轡。先王教化，所以行於百代。及物之功，與造化均。不可忽也。雖復五帝之後，改易殊體；六國之世，文字異形；然猶存篆籀之迹，不失形類之本。及暴秦苛政，散隸聿興，便於末俗，人競師法。古文既絶，譌僞日滋。至漢宣帝時，始命諸儒修倉頡之法，亦不能復故。光武時，馬援上疏論文字之譌謬，其言詳矣。及和帝時，申命賈逵修理舊文，於是許慎采史籀、李斯、楊雄之書，博

訪通人，考之於逵，作《説文解字》。至安帝十五年，始奉上之。而隸書行之已久，習之益工，加以行草八分，紛然間出，返以篆籀爲奇怪之迹，不復經心。至於六籍舊文，相承傳寫，多求便俗，漸失本原。《爾雅》所載艸木魚鳥之名，肆意增益，不可觀矣。諸儒傳釋，亦非精究小學之徒，莫能矯正。唐大曆中，李陽冰篆迹殊絶，獨冠古今。自云："斯翁之後，直至小生。"此言爲不妄矣。於是刊定《説文》，修正筆法。學者師慕，篆籀中興。然頗排斥許氏，自爲臆説。夫以師心之見，破先儒之祖述，豈聖人之意乎？今之爲字學者，亦多從陽冰之新義，所謂貴耳賤目也。自唐末喪亂，經籍道息。皇宋膺運，二聖繼明。人文國典，粲然光被。興崇學校，登進羣才。以爲文字者，六藝之本，固當率由古法。乃詔取許慎《説文解字》，精加詳校，垂憲百代。臣等愚陋，敢竭所聞。蓋篆書堙替，爲日已久。凡傳寫《説文》者，皆非其人。故錯亂遺脱，不可盡究。今以集書正副本及羣臣家藏者，備加詳考。有許慎注義序例中所載而諸部不見者，審知漏落，悉從補録。復有經典相承傳寫，及時俗要用而《説文》不載者，承詔皆附益之，以廣篆籀之路。亦皆形聲相從，不違六書之義者。其間《説文》具有正體，而時俗譌變者，則具於注中；其有義理乖舛、違戾六書者，並序列於後。俾夫學者，無或致疑。大抵此書務援古以正今，不徇今而違古。若乃高文大册，則宜以篆籀著之金石；至於常行簡牘，則艸隸足矣。又許慎注解，詞簡義奥，不可周知。陽冰之後，諸儒箋述有可取者，亦從附益；猶有未盡，則臣等粗爲訓釋，以成一家之書。《説文》之時，未有反切。後人附益，互有異同。孫愐《唐韻》，行之已久。今並以孫愐音切爲定，庶夫學者有所適從。食時而成，既異《淮南》之敏；縣金於市，曾非吕氏之精。塵瀆聖明，若臨冰谷。謹上。

新修字義

左文一十九,《説文》闕載,注義及序例偏旁有之,今並録於諸部:

詔　志　件　借　魋　綦　剔　髽　醆　趄　顛　瑆
癚　樞　緻　笑　迂　晲　峯

左文二十八,俗書譌謬,不合六書之體:

斖　字書所無,不知所從,無以下筆。《易》云:"定天下之斖斖。"當作娓。

个　亦不見義,無以下筆。明堂左右个者,明堂旁室也。當作介。

暮　本作莫。日在艸中也。

熟　本作孰。享芽,以手進之。

捧　本作奉。从収,从手,丰聲。經典皆如此。

遨　本作敖。从出,从放。

徘徊　本作裴回。寬衣也。取其裴回之狀。

迴　本作回。象回轉之形。

腰　本只作要。《説文》象形。借爲玄要之要。後人加肉。

嗚　本只作烏,烏,盱呼也。以其名自呼。故曰烏呼。後人加口。

慾　《説文》欲字注云:"貪欲也。"此後人加心。

揀　本只作柬。《説文》从束八,八,柬之也。後人加手。

俸　本只作奉。古爲之奉禄,後人加人。

自暮已下一十二字,後人妄加偏旁,失六書之義。

鞦韆　按詞人高無際作《鞦韆賦序》云:"漢武帝後庭之戲也。"本云千秋,祝壽之詞也。語譌轉爲秋千。後

人不本其意，乃造此字。非皮革所爲，非車馬之用，不合从革。

影　按影者，光景之類也。合通用景。非毛髮藻飾之事，不當從彡。

斌　本作彬或份，文質備也。从文配武，過爲鄙淺。復有从斌从貝者，音頵。亦於義無取。

悦　經典只作説。

藝　本只作埶。後人加艸、云，義無所取。

著　本作箸。《説文》陟慮切，注云："飯敔也。"借爲住箸之箸。後人从艸。

墅　經典只用野。野亦音常句切。

蓑　蓑字本作蘇禾切。从衣，象形。借爲衰朽之衰。

賾　《周易疏義》云："深也。"按此亦假借之字，當通用嘖。

黌　學堂也。从學省，黄聲。《説文》無學部。

黈　充耳也。从纊省，主聲。《説文》無纊部。

矗　直貌。經史所無。説文無直部。

此三字皆無部可附。

麋　《説文》嚮字。注云："麋鹿羣口相聚也。"《詩》"麃鹿麋麋"，當用嚮字。

池　池沼之池。當用沱。沱，江之别流也。

篆文筆迹相承小異：

本作 。本从二，从古文及，左旁不當引筆下垂。蓋前作筆勢如此，後代因而不改。

《説文》不从人，直作 。

左旁亲从辛从木，《説文》不省。此二字李斯刻石

文如此，後人因之。

从辛，从口。中畫不當上曲，亦李斯刻石如此，上曲則字形茂美，人皆效之。

《説文》作，象二屬之形。李斯筆迹小變，不言爲異。

《説文》作 ，亦李斯小變其勢。李陽冰乃云："从開口形。"亦爲臆説。

《説文》从中而垂下，旅相出入也。从入。此字从中下垂，當只作 ，蓋相承多一畫。

如六切。《説文》本作肉，後人相承作，與月字相類。

《説文》作。止史籀筆迹小異，非别體。

此本蕃廡之廡，李斯借爲有無之無。後人尚其簡便，故皆从之。有無字本从亡，李陽冰乃云不當加亡。且蕃廡字从大，从 ，數之積也。从林，亦蕃多之義。若不加亡，何以得爲有無之無？

或作 ，亦止於筆迹小異。

《説文》作 ，李斯筆迹小異。

銀青光禄大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百户臣徐鉉等，伏奉聖旨校定許慎《説文解字》一部。伏以振發人文，興崇古道。考遺編於魯壁，緝蠹簡於羽陵。載穆皇風，允符昌運。伏惟應運統天，睿文英武，大聖至明廣孝皇帝陛下，凝神繫表，降鑒機先。聖靡不通，思無不及。以爲經籍既正，憲章具明。非文字無以見聖人之心，非篆籀無以究文字之義。眷兹譌俗，深惻皇慈。爰命討論，以垂程式。將懲宿弊，宜屬通儒。臣等實媿謏聞，猥承乏使，徒窮懵學，豈副宸

謨？塵瀆冕旒，冰炭交集。其書十五卷，以編袂繁重，每卷各分上下，共三十卷。謹詣東上閤門進上，謹進。雍熙三年十一月　日翰林書學臣王惟恭、臣葛湍等狀進，奉直郎守祕書省著作郎直史館臣句中正，銀青光禄大夫守右散騎常侍上柱國東海縣開國子食邑五百户臣徐鉉。

中書門下牒徐鉉等新校定《説文解字》。牒奉敕：許慎《説文》，起於東漢。歷代傳寫，譌謬實多。六書之蹤，無所取法。若不重加刊正，漸恐失其原流。爰命儒學之臣，共詳篆籀之迹。右散騎常侍徐鉉等，深明舊史，多識前言。果能商榷是非，補正闕漏。書成上奏，克副朕心。宜遣雕鐫，用廣流布。自我朝之垂範，俾永世以作程。其書宜付史館，仍令國子監雕爲印版，依九經書例，許人納紙墨價錢收贖。兼委徐鉉等點檢書寫雕造，無令差錯，致誤後人。牒至準敕，故牒。雍熙三年十一月　日牒。給事中參知政事辛仲甫、給事中參知政事吕蒙正、中書侍郎兼工部尚書平章事李昉。

主要參考書目

【關於通釋】

徐　鍇　《説文解字繫傳》
徐　鉉　《説文解字校定本》
段玉裁　《説文解字注》
桂　馥　《説文解字義證》
王　筠　《説文解字句讀》
王　筠　《説文解字釋例》
朱駿聲　《説文通訓定聲》

【關於校勘】

段玉裁　《汲古閣説文訂》
鈕樹玉　《汲古閣説文校録》
姚文田　嚴可均　《汲古閣説文校議》
顧廣圻　《汲古閣説文校議辨疑》
嚴章福　《汲古閣説文校議議》
沈　濤　《説文古本考》
朱士端　《説文校定本》
莫友芝　《説文木部箋異》
許溎祥　《説文徐氏未詳説》
汪憲之　《繫傳考異》
王　筠　《繫傳校録》
苗　夔　《繫傳校勘記》
戚學標　《説文補考》

田吴炤　　《説文二徐箋異》

【關於音義】

惠　棟　　《讀説文記》
王鳴盛　　《蛾術篇・説字》
錢　坫　　《説文斠詮》
席世昌　　《讀説文記》
王念孫　　《讀説文記》
毛際盛　　《説文述誼》
俞　樾　　《兒笘録》
陳　慆　　《説文解字辨證》
章炳麟　　《小學答問》
王　煦　　《説文五翼》
許　槤　　《讀説文記》

【關於通假】

潘亦雋　　《説文解字通正》
錢　坫　　《十經文字通正書》
嚴章福　　《經典通用考》
朱　珔　　《説文假借義證》
雷　浚　　《説文外編》

【關於引文】

吴玉搢　　《説文引經考》
邵　瑛　　《説文解字羣經正字》
吴雲蒸　　《説文引經異字》
高翔麟　　《説文經典異字釋》
李富孫　　《説文辨字正俗》
陳　瑑　　《説文引經互異説》
陳　瑑　　《説文引經考證》
柳榮宗　　《説文引經考異》

雷　浚　　《說文引經例辨》
承培元　　《說文引經證例》
郭慶藩　　《說文經字正誼》
程際盛　　《說文古語考》
傅雲龍　　《說文古語考補正》
鄭文焯　　《說文引羣說故》

【關於古籀】

莊述祖　　《說文古籀疏證》
嚴可均　　《說文翼》
吳大澂　　《說文古籀補》
王國維　　《史籀篇疏證》

【關於新附字、逸字】

鈕樹玉　　《說文新附考》、《續考》
毛際盛　　《說文新附通誼》
錢大昭　　《說文新補新附考證》
鄭　珍　　《新附考》
鄭　珍　　《說文逸字》

【關於"字原"】

蔣　和　　《說文字原集注》
蔣　和　　《說文字原表》
蔣　和　　《說文字原表說》
吳　照　　《說文字原考略》
胡　重　　《說文字原韻表》
苗　夔　　《說文建首字讀》
張行孚　　《說文揭原》
饒　炯　　《說文解字部首訂》
陳健侯　　《說文提要》

【關於古音】

江　沅　　《説文釋例》
姚文田　　《説文聲繫》
張惠言　張成孫　　《説文諧聲譜》
嚴可均　　《説文聲類》
江有誥　　《廿一部諧聲表》
苗　夔　　《説文聲讀表》
陳　立　　《説文諧聲孳生述》
龍啟瑞　　《古韻通説》
章炳麟　　《文始》

【關於六書】

鄭樵　　《通志・六書略》
戴侗　　《六書故》
楊桓　　《六書統》
周伯琦　　《六書正譌》
趙撝謙　　《六書本義》
魏　校　　《六書精蘊》
王應電　　《同文備考》
楊　慎　　《六書索隱》
吴元滿　　《六書正義》
吴元滿　　《六書總要》
戴　震　　《六書論》
江　聲　　《六書説》
王鳴盛　　《六書大意》
曹仁虎　　《轉注古義考》
孔廣居　　《論六書次第》
張行孚　　《説文發疑》
黄以周　　《六書通故》

【關於《段注》】

鈕樹玉　　《段氏説文注訂》
王紹蘭　　《説文段注訂補》
桂　馥　錢桂森　　《段注鈔案》
龔自珍　徐　松　　《説文段注札記》
徐承慶　　《説文段注匡謬》
馮桂芬　　《説文段注考正》
徐　灝　　《説文段注箋》

【今人著作】

唐　蘭　　《中國文字學》(上海古籍出版社 1979 年)
蔣善國　　《漢語形體學》(文字改革出版社 1959 年)
梁東漢　　《漢字的結構及其流變》(上海教育出版社 1959 年)
高　亨　　《文字形義學概論》(齊魯書社 1981 年)
啓　功　　《古代字體論稿》(文物出版社 1964 年)
楊五銘　　《文字學》(湖南人民出版社 1986 年)
裘錫圭　　《文字學概要》(商務印書館 1988 年)
經本植　　《古漢語文字學知識》(四川教育出版社 1984 年)
胡樸安　　《中國文字學史》(中國書店 1983 年)
孫鈞錫　　《中國漢字學史》(學苑出版社 1991 年)
劉葉秋　　《中國字典史略》(中華書局 1983 年)
胡奇光　　《中國小學史》(上海人民出版社 1987 年)
羅君惕　　《漢文字學要籍概述》(中華書局 1984 年)
陸宗達　　《説文解字通論》(北京出版社 1981 年)
姚孝遂　　《許慎與〈説文解字〉》(中華書局 1983 年)
任學良　　《説文解字引論》(福建人民出版社 1985 年)
唐　蘭　　《古文字學導論》(齊魯書社增訂本 1981 年)
馬敘倫　　《六書疏證》(科學出版社 1957 年)
張舜徽　　《説文解字約注》(中州書畫社 1983 年)
黄　綺　　《説文解字三索》(河北教育出版社 1994 年)

丁福保　《説文解字詁林》(中華書局 1988 年)
商承祚　《説文中之古文考》(上海古籍出版社 1983 年)
孫海波　《甲骨文編》(中華書局 1965 年)
徐中舒　《甲骨文字典》(四川辭書出版社 1989 年)
李孝定　《甲骨文字集釋》(中研院史語所 1970 年)
于省吾　《甲骨文字釋林》(中華書局 1979 年)
陳夢家　《殷虚卜辭綜述》(科學出版社 1956 年)
高　明　《古文字類編》(中華書局 1980 年)
徐文鏡　《古籀彙編》(武漢市古籍書店 1981 年)
楊樹達　《積微居小學述林》(中華書局 1983 年)
楊樹達　《積微居小學金石論叢》(中華書局 1983 年)
容　庚　《金文編》(中華書局 1985 年)
陳初生　《金文常用字典》(陝西人民出版社 1989 年)
徐中舒　《漢語大字典》(四川、湖北辭書出版社 1986 年)
李　圃　《古文字詁林》(上海教育出版社 1992 年)

筆畫檢字表

一畫

一 1
丨 54
丿 1855
丶 1842
丶 704
丶 1843
乙 2152
𠂇 1657
𠃌 1844
亅 1856
𠃊 1857
乙 1707

二畫

二 1984
亠(亡) 5
十 300
丁 2154
厂 1338
𠂆 413
匚 1860
匸 1862
七 2146
𠂉 671
𠂇(上) 3
卜 452
冂 741
厂 1843
八 138
人 1117
入 730
乂 1842
勹 1299
儿 1227
匕 1171
几 2085
九 2146
九 428
乜 1170
𠂉 1081
了 2167
凵 191
𠔃 298
𠘨 700
刀 601
力 2032
乃 669
又 404
厶 1311
𠂤 254
𠂆 1658
弓 982

三畫

〔一〕

三 24
干 293
亍 254
亏 675
工 662
土 1987
士 53
才 863
下(丅) 5
寸 428
𠂇 659
大 1469
丈 300
兀 1227
尢 1477
与 2085
𠂇 768
𠂇 1295
弋 1843
𠂤 1474
𠂇 2169

〔丨〕

上(丄) 3
少 212
小 137
口 155
口 880
日 1083
山 1313
巾 1096

〔丿〕

千 300
乡 872
川 1658
彳 246
彡 1277
𠂉 726
夕 977
久 768
夂 755
夂 767
勺 2085
凡 1987
丸 1343
及 409

〔丶〕

广 1327
亡 1858
𠂉 1035
之 866

〔𠂉〕

孔 1706
尸 1212
己 2155
巳 2174
弓 1873
子 2162
孑 2167
屮 56
𡿨 2167
𠃌 1292
也 1844
女 1790
刃 614
叉 405
𠂤 1365
幺 550
巛 1660

四畫

〔一〕

丰 871
王 24
井 708
天 2
夫 1490
元 2

弋 672
廿 301
木 771
朮 1028
五 2144
市 866
市 1109
协 301
支 414
丐 1274
不 1708
厄 1342
犬 1407
友 412
厷 405
尤 2153
厄 1294
匹 1861
巨 663
牙 267
屯 56
戈 1846
比 1175
先 1229
切 604
瓦 1868

〔丨〕

止 209
支 433
少 137
屮 137
曰 667
日 940
冃 1084
冄 1358
中 55
内 730
水 1547
反 410

〔丿〕

午 2175
牛 144
手 1736
气 52
毛 1209
壬 2160
壬 1179
升 2096
夭 1475
仁 1118
什 1140
片 987
仆 1157
化 1171
仇 1161
仍 1137
斤 2088
爪 398
丰 616
反 409
兮 673
介 140
父 406
从 1174
爻 456
公 140
从 731
仌 1667
今 727
凶 1027
分 138
乏 217
公 140
月 970
毕 1172
产 1343
氏 1844
韦 870
勿 1356
欠 1241
匀 1301
匀 1301
丹 706
勻 1300
印 1173
邶 935
殳 422
殳 2147

〔丶〕

亢 1488
六 2145
文 1280
亢 1484
方 1226
爪 399
火 1430
斗 2092
户 1713
亢 742
心 1498

〔一〕

尹 408
尺 1218
夬 408
引 1876
弔 1163
丑 2170
阡 2134
巴 2156
孔 1707
防 2122
办 614
卯 1297
收 365
及 768
以(㠯) 2175
允 1228
叉 406
予 554
鸡 370
毋 981
毋 1840
幻 555
号 983
邶 1295

五畫

〔一〕

玉 26
刊 606
未 2176
末 800
示 5
邪 931
邪 915
打 1788
巧 663
正 217
卉 122
由 1991
邛 927
功 2032
扐 1772
扔 1771
去 700
甘 665
芋 94
世 302
艾 81
芄 122
古 299
芳 88
芳 126
本 799
札 841
刋 604
可 672
叵 673
丙 2153
左 661
丕 2

〔丨〕

石 1345
右 172,405
布 1106
夲 1485
齐 1487
戊 2154
发 1416
平 676
匾 1863
戉 1853

〔丨〕

北 1176
竹 510
占 454

步 560
旦 959
目 460
且 2087
甲 2151
申 2176
号 674
田 2021
叶 453
只 295
史 413
央 742
叱 178
兄 1228
冃(以) 2175
叫 181
邙 912
岸 1326
皿 693
犬 731
帇 1101
帆 1315
邮 937
卹 1322
囚 885
四 2142
冉 568
囡 884
〔丿〕
生 871
矢 736
失 1764
乍 1858
禾 992
禾 875
丘 1176
刨(刨) 604
仜 1127
仕 1119
付 1138
代 1143
仡(仸) 1128
仞 1135
伋 1121
白 1111
白 485
仔 1148
仞 1118
斥(庶) 1336
厄 1291
瓜 1033
仝 731
尒 138
合 188
企 1164
乎 674
参 1277
令 1293
用 455
肊 577
印 1296
氏 1845
句 297
召 178
凤 428
匈 1859
册 289
卯 2172
犯 1414
外 978
处 2086
冬 1669
兜 978
包 1303
〔丶〕
主 704
市 741
疒 1065
立 1491
邙 914
玄 553
半 143
羊 293
汁 1640
汀 1631
汎 1547
汍 1608
汜 1598
宁 2143
穴 1054
它 1978
冗 1043
宄 1050
启 1714
必 141
永 1663
〔一〕
聿 415
司 1290
尼 1214
尻 2086
尻 1213
民 1841
弗 1842
邵 923
弘 1876
疋 285
阢 2130
芦 1342
宋 868
出 867
发 410
阡 2140
阭 2140
陁 2128
奴 1803
召 166
加 2038
皮 431
孕 2163
圣 2004
台 171
癶 213
矛 2096
母 1798
幼 550
六畫
〔一〕
匡 1862
耒 617
韧 615
邦 904
玎 40
式 663
玏 44
迁 238
迂 240
开 2084
刑 612
荆 708
邢 917
邢 918
邽 933
刘 610
戎 1847
邓 928
扦 1779
扦 1783
圭 2014
扛 1762
寺 429
扤 1775
旡 1255
帚 302
吉 173
扣 1783
青 1083
圪(圬) 1993
考 1208
老 1206
扚 1777
扱 1776
达(徒) 221
扭 1766
圮 2007
圯 2015
地 1988
耳 1728
芋 63
芐 84
共 371
芊 133
芑(芑) 68
芍 91

芃 103
芄 66
芨 69
芒 102
芝 59
芑 127
芋 61
朽 848
朴 801
机 797
朴 805
朷 809
朸 786
亘 1986
臣 421
吏 3
再 549
西 1095
束 986
邨 926
西 294
西 1710
郊 908
戌 2193
在 1997
迈 659
百 487
有 973
存 2166
而 1358
匠 1862
夸 1470
灰 1438
戍 1848
廷 1479
旭 1478
殆 564
列(剜) 606
死 567
成 2155
夷 1472
邪 933
邨 936
攻 446
邶 1293
至 1709
〔一〕
求 1031
此 215
延 255
虍 687
邻 926
劣 2036
光 1449
早 941
吁 179
旴 676
吐 175
皂 949
邢 925
曳 2177
虫 1935
曲 1866
吅 192
吕 1054
同 1083
吃(吭) 175
吒 178
因 884
吸 163
吖 180
屾 1325
岌 1323
帙 1105
回 881
屺 1317
帆 1097
网 1087
肉 573
〔丿〕
年(秊) 1006
朱 800
缶 732
刣(刽) 604
先 1232
牝 145
廷 255
舌 292
竹 628
迄(迠) 244
兆 1231
休 852
伍 1140
伎 1153
伏 1158
臼 1025
伐 1159
伾 1161
延 256
伸 1121
伙 1620
件 1165
仵(仡) 1128
任 1144
似 1178
价 1148
份 1124
公 1123
仰 1139
伉 1121
仿 1132
自 485
伊 1122
由 1310
白 2120
血 701
向 1037
囟 1496
似(侣) 1144
仔 1122
后 1289
行 256
彳 249
辰 1664
舟 1221
合 727
企 1118
肴 582
妥 556
忝 1542
兇 1027
邻 909
刖 609
肌 574
肬 591
肋 578
朵 804
攴 1172
夙(舛) 979
危 1344
毕 1845
旬 1301
旨 676
旭 943
刎 613
匈 1301
归 1296
舛 760
夆 767
名 164
各 183
多 980
旭 1344
效 1807
色 1296
〔丶〕
冰 1667
亦 1473
交 1476
衣 1183
次 1252
邡 920
辛 360
亢 1659
亥 2194
汆 960
邡 924
充 1228
妄 1826
羊 512
并 1175
米 1016
羋 294
邓 936

州 1661
汗 1647
汙 1630
江 1549
汏 1634
汕 1614
汗 1587
汽(汽) 1628
汝 1587
汐 1600
汍 1650
汎 1594
汲 1643
汛 1645
汜 1610
浮 1618
汝 1558
汐 1586
忤 1516
忏 1537
忖 1544
宇 1038
守 1045
宅 1036
宖 1058
宊 1048
字 2164
安 1041
祁 917
肎(肯) 598
〔一〕
聿 416
艮 1174
迅 225
戾 1214
弭 1876
异 367
弱 1879
弛 1877
改 1807
阱 708
阮 2134
邢 935
阯 2130
收 446
阪 2124
艸 58
阬 2129
防 2129
丞 366
阬 2125
迆 231
奸 1837
奼 1804
如 1818
奼 1794
妁 1794
妃 1796
好 1809
妓 1838
忍 1530
劾 2041
羽 490
牟 148
叒 865
刍 2141
甩 399
系 1883
幺 551
岁 1660
巡 220
七畫
〔一〕
玕 47
玗 44
玒 28
弄 368
玖 42
玓 45
迂 221
玘 51
戕 1851
囿 1861
形 1277
弯 1878
戒 368
吞 157
扶 1742
抶 1758
抪 1753
技 1772
坏 2010
珮 1870
走 195
延 255
拐 1744
坑(圪) 1993
拚 1761
攻 447
折(断) 121
赤 1466
抃 1755
坋 2009
扮 1762
抁 1775
坻 1998
抵 1777
孝 1208
坎 2002
均 1990
抛 1787
投 1992
投 1755
抗 1779
坊 2019
无 1437
抌 1778
志 1499
珮 401
抉 1756
把 1745
抒 1765
劫 2039
毒 1841
苹 547
耻 1728
芙 131
芫 94
邯 918
芸 82
茱 824
芰 86
茶 99
苣 120
芽 98
茫 96
苐 75
芮 105
芑(芑) 68
芼 106
芙 76
芹 82
芥 123
苓 85
芬(岔) 57
芝 109
茂 92
茄 124
茭 86
茆 88
芟 113
芳 112
芜 91
苒 99
臣 1736
克 991
茅 68
栎 819
杠 822
杜 775
材 809
杕 807
杖 835
杙 784
杓 806
杏 773
桉(杗) 827
巫 664
杓 830
极 843
杞 792
李 773
杷 821
杓 798

权 801
孛 869
車 2097
甫 455
匣 1865
更 439
束 878
吾 165
豆 683
迍 221
郔 926
西 2178
医 1861
辰 2173
居 1341
邳 931
否 183,1709
百 1272
厎 1339
奈 1471
厓 1341
奄 1472
奔 1471
夾 1469
夾 1473
厣 401
豕 1359
尨 1408
尬 1478
忒 1520
坶 1998
垔 1659

〔丨〕

邶 914
羋 512

步 214
帀 510
迆(徙) 228
刮 611
奴 559
肖 582
旰 946
旱 948
呈 172
貝 888
見 1233
郎 910
助 2033
里 2020
邑 937
吠 185
旳 942
呀 191
妥 1820
囡 881
鄂 922
晁 1659
町 2022
粵 671
足 268
郵 912
男 2031
粵 982
困 885
冒 598
吃(吃) 175
呲 182
听 168
吟 180
吻 156

吹 163.1242
吸 176
吳 1474
邑 904
吮 160
网 1085
岑 1318
帊 1109
刚 886
囧 975
肉 296
叟 411
削 569

〔丿〕

迄(迄) 244
牡 144
告 154
物 152
我 1854
利 602
秃 1232
秀 993
私 996
饮(饮) 1244
每 57
臼 374
佞 1825
兵 369
邱 935
何 1133
伔 1129
攸 442
但 1160
佢 1150
伸 1149

佃 1151
伙 1154
佁(似) 1144
佚 1155
作 1141
伯 1121
伶 1147
低 1167
佝 1154
位 1134
佐 1153
伴 1129
佇 1169
佗 1132
佖 1125
身 1182
皂 709
皃 1230
伺 1169
佛 1132
佁 1163
囪 1464
佁 1154
近 236
徇 253
役 426
足 219
返 229
余 141
采 141
坐(垄) 1997
谷 1665
谷 294
孝 2166
爭 558

孚 398
豸 1367
含 161
希 1096
肝 576
肘 579
肒 585
昏 185
邸 906
迷 238
旬 470
甸 2024
刽 601
邻 934
劬 2039
狂 1419
狃 1419
狆 1415
狈 1412
犹 1415
狄 1420
角 619
删 607
狃 1414
夆 767
彤 706
夆 767
卵 1984
矛 368
灸 1442
舛(夙) 979
郤 925
迎 226
系 1881

〔丶〕
言 303
泼 1670
庠 1329
庖 1329
庑 1332
庇 1334
疕 1069
疖 1067
疫 1071
吝 182
彣 1279
冷 1669
序 1330
远 242
辛 2158
宋 818
育 575
攻 443
於 55
冶 1669
忘 1524
羌 517
判 606
兑 1228
闲 1113
灼 1443
灺 1443
弟 766
汪 1593
汧 1557
沅 1553
沄 1594
沐 1642
沛 1582
汲 1612
沔 1556
沈 1586
沚 1609
沙 1607
汩 1649
汨 1564
沖 1594
汭 1590
汴 1608
汽(氿) 1628
沂 1576
汳 1571
汾 1559
泛 1618
汦 1627
沸 1562
次 1254
沒(澧) 1620
汶 1578
沆 1594
沈 1624
沁 1560
决 1614
沮 1631
渤 1627
流 1562
忱 1526
怖 1530
忮 1521
忧 1534
忡 1537
忻 1502
忪 1535
忯 1505
忼 1503
忱 1508
快 1501
完 1042
宋 1050
宕 1047
宏 1039
牢 149
究 1061
良 748
戾 1714
启 171
初 603
社 20
礽 13
祀 10
罕(罼) 1087
邶 916
邲 1293
〔→〕
君 165
即 710
尿 837
尿 1220
尾 1219
屋 1214
局 187
遥 242
改 439
攻 449
剃 609
弥 1243
忌 1528
攸 1793
陔 2138
阿 2124
壮 54
孜 437
妝 1823
羊 866
陷 2136
芬(芬) 57
尖 58
阻 2125
阼 2137
附 2130
阺 2130
院 2131
畋 436
陂 2124
妍 1828
姘 1814
妘 1792
妓 1821
妣 1799
姘 1811
妊 1796
妗 1824
妗 1814
妊 1815
姊 1800
娑 1809
妨 1826
妒 1824
娀 1829
卧 454
邵 1293
邵 915
勐 2034
忍 1542
甬 983
郜 908
矣 739
叟 755
娶 1366
郾 917

八畫

〔一〕
邦 926
奉 365
玤 41
玩 40
玭 45
武 1852
青 707
玠 33
玲 41
玫(玾) 44
玟 46
玦 35
孟 693
刜 709
扶 1491
态 1541
長 1355
刲 609
卦 453
邽 913
拑 1743
拙 1780
邿 929
坷 2008
坷 1771
拓 1766

拖 1744
坡 1992
拔 1768
坪 1990
抨 1776
坫 1996
拈 1746
延 221
坦 1998
坦 2011
担 1765
坤 1988
块 2009
抾 1754
挾 1777
劼 2033
扶 1777
坿 2004
附 1748
者 486
坼(塽) 2009
耄 1208
垄 1991
奔 368
夌 755
坻 2002
抵 1741
拘 297
拉 1742
幸(委) 1475
拕 1780
拂 1778
拙 1772
招 1753
坡 1989
披 1758
拚 1764
亞 2144
坶 1989
拇 1737
坳 2018
拗 1786
刵 611
取 411
苷 68
苦 71
茶 92
昔 953
苛 107
若 117
茂 104
茇 103
苹 64
迣 238
苫 114
苴 118
苗 107
苗 78
英 100
苜 74
芙 94
芙 61
苾 95
苓 77
苟 123
苳 127
苑 110
苞 81
范 126
苾 112
直 1858
茀 112
茁 98
荺 127
茄 89
茅 71
苺 68
枉 805
枅 814
枎 805
林 860
柿 846
枝 801
柜 791
枴 792
杶 782
枇 784
桓 842
杪 804
栩 772
杳 810
杵 827
枰 853
杗(杭) 827
枖 803
枚 802
析 850
來 751
枌 795
松 796
柿 772
柳 844
校 423
枋 788
科 829
述 222
枕 823
杷 826
杼 833
林 1029
軋 2113
重 552
東 859
或 1849
臥 1181
郾 927
叡 420
事 414
刺 613
〔一〕
雨 1086
雨 1670
協 2041
厓 1339
杳 954
郁 909
厢 946
剋 606
奔(弄) 1476
奇 672
奄 1470
奋 1470
奁 1471
奈 1471
奘 1424
奉 1481
奮 1472
旆 1477
豕 1363
殆 561
旄 1477
郠 930
妥 757
逮 212
妻 1795
戛 1853
娸 401
殊 1230
悉 1512
到 1709
郅 919
逖 239
販 1872
盼 1872
非 1705
叔 410
岠 210
肯(冓) 598
些 216
卓(皁) 1173
鹵 670
效 1822
虎 689
尚 139
旰 463
盱 466
具 370
味 161
杲 809
果 801
退 222
昆 955
晊 168
昌 950
門 1715

昇 959
昕 955
昄 951
明(朙) 974
昒 941
易 1373
昳 1252
昂 959
昱 940
昉 956
炅 1450
盱 956
畀 660
盵 2027
蚪 1957
迪 227
典 659
固 885
忠 1501
咀 159
呷 169
呻 180
咽 162
呱 157
呼 162
迟 231
呎 176
咆 185
唂 186
咈 175
咄 168
唊 178
哈 190
呦 187
岵 1317
岸 1326
帗 1097
帖 1102
岨 1317
岫 1318
帙 1102
迥 240
弟 1321
帔 1099
囷 883
沓 668
林 1655
囵 884
岡 1317
咼 184

〔丿〕

邿 913
邾 923
制 610
剖 601
知 739
迭 233
氛 53
饮(飲) 1244
氙 1528
牳 145
迮 224
垂 2015
牧 450
物 152
乖(菲) 510
刮(颳) 608
和 167
季(年) 1006
秇(秊) 1004
秏 1011
秧 1001
秄 1003
季 2165
委 1813
竺 1987
秉 409
侇 1136
佳 1124
侍 1137
佶 1127
侹 1137
供 1133
使 1147
佰 1140
侇 1158
例 1159
臾 2177
兒 1227
版 987
岱 1314
帑 1109
郷 928
侻 1152
侶 1165
侗 1127
侃 1661
侁 1139
凭 2086
侹 1130
佸(侶) 1140
侐 1138
侗 1152
侚 1151
佺 1135
佮 1141
佻 1152
俏 1166
佩 1120
侚 1123
侈 1153
隹 497
侘 1162
佼 1119
依 1137
欸 1137
侅 1124
併 1136
侯 1138
臭 1489
郎 921
帛 1111
卑 413
迫 237
舀 2122
粵 701
卹 703
侔 1135
所 2092
欣 1243
邸 932
由 251
往 248
彼 248
所 2090
舠 1223
舍 728
金 2043
刹 614
侖 727
郃 912
命 166
肴 587
粖 454
忿 1523
戕 1852
斧 2088
爻 457
采 846
坚 1180
受 557
爭 558
乳 1708
戔 1850
欦 1245
念 1501
放 437
忿 1529
瓮 1870
肺 575
胚 574
肰 596
胱 585
肫 574
胊 972
胉 301
胳(奎) 596
股 580
肪 576
肰 597
胦 580
胐 585
胆 2171
肥 598

服 1224
周 173
昏 947
迖 233
皁(卓) 1173
郇 918
兔 1405
狉 1412
匋 732
狯 1415
狱 1424
白 1026
狙 1421
狎 1414
狛 1422
狧 667
狐 1422
忽 1523
狗 1408
狦 1412
匏 1302
狂 1410
匈 1302
咎 1161
姓 978
粥 1300
匆 1293
炙 1465
帑 1102
婴 1811

〔丶〕

京 744
亩 748
废 1333
夜 977
庇 1336
府 1327
底 1333
庖 1330
疔 1071
疝 1071
疲 1079
卒 1203
郊 906
恣 1513
庚 2157
音 705
妾 361
盲 478
旐 1868
放 555
刻 605
郯 934
劾 2039
㫃 1226
育 2169
氓 1841
邦 935
券 612
券 2037
卷 1294
炊 1439
炕 1450
炎 1454
沫 1642
沫 1551
法(濛) 1398
泔 1636
泄 1571
沽 1581
沐 1576
河 1547
泙 1603
浅 1632
沾 1560
沮 1552
油 1566
泱 1620
況 1593
洞 1642
泗 1575
洟 1605
浐 1616
沂(滶) 1617
泒 1583
渗 1605
泠 1564
泜 1581
沿 1617
泡 1574
注 1615
泣 1647
泫 1592
泮 1648
沆 1595
沱 1550
泌 1591
泳 1617
泥 1584
泯 1650
沸 1609
泓 1598
浀 1603
沼 1611
波 1596
治 1579
渤 1548
怙 1511
怵 1539
怲 1535
怛 1532
怚 1519
怞 1513
快 1531
悦 1525
性 1499
怍 1541
怕 1515
怩 1543
怋 1527
怫 1523
恢 1527
怊 1544
怪 1522
怡 1505
恟 1535
宗 1051
定 1040
宕 1050
宜 1046
宙 1051
官 2121
空 1058
穷 1063
穹 1061
宛 1038
宝 1051
宓 1041
宗 1043
宏 1039
郎 931
戾 1416
房 1714
衧 1199
衧 1192
衫 1205
祆 23
祇 12
社 7
祈 16
祇 9
祋 423
采(突) 1056
殽 424

〔一〕

建 255
录 992
隶 419
帚 1104
屆 1213
居 1212
屍 1213
刷 608
厥 409
屐 757
屈 1219
弥 739
弧 1874
弦 1880
弢 1877
弨 1875
承 1752
孟 2165
牀 822
狀 1413

戕 1850
牂 1742
斯 2089
孤 2166
蚗 1246
亟 1985
降 2127
陊 2129
陈 2132
陔 2137
限 2125
妹 1800
姑 1799
妸 1806
妓 1803
娀 1830
姑 1813
妲 1839
姐 1799
妯 1827
姎 1830
娜 935
姓 1790
姰 1798
姍 1834
娃 1807
姅 1837
始 1808
帑 1106
弩 1877
迢 245
契 1802
奸 432
叁 1997
那 922
柔 783
叕 2143
帛 1364
糾 298
畐 1866
剄(列) 606

九畫

〔一〕

契 1472
奏 1485
春(萻) 130
珏 52
珂 50
玸 36
珍 40
玲 40
玽 43
珊 47
珌 36
珉 44
珈 48
毒 57
型 2000
匧 1862
垚 2019
挂 1780
封 1999
持 1742
隶 1474
拮 1773
拱 1739
垣 1993
挋 1752
拓 1748
城 2001
垵 2011
挃 1775
批 1750
政 436
赴 195
赳 196
卖 1474
挏 1753
捆 1771
壹 678
哉 169
挺 1769
括(捂) 1771
耆 1208
埏 2016
挺 1750
郝 910
垣 2004
垢 2010
耆 1207
拾 1766
垧 2012
挑 1756
垛 1995
垴 2006
指 1737
垞 2003
挌 1781
垵 2006
垓 1988
按 1747
垠 2006
拹 1758
翁 497
某 798
茉 112
甚 666
荊 98
荎 73
茂 67
苣 129
革 378
苤 64
菄 83
茜 117
茜 81
茬 106
荐 113
茁 109
巷(衖) 939
荊 88
茉 851
黃 71
茀 88
荃 93
茉 97
茈 80
草 130
苗 120
莒 63
茵 119
茱 97
莲 99
苦(萫) 83
茷 109
荏 61
葐 126
莒 86
荃 115
苔 60
荀 132
茗 133
荅 68
茭 119
茨 114
荒 107
荄 102
芽 76
妾 77
故 435
胡 588
勀 2037
砉 70
茹 119
荔 125
南 870
茲 104
柰 773
柳 776
枯 843
枯 807
柯 836
柄 836
柘 794
枝 836
枢 1865
枰 849
枯 797
相 471
柤 820
柙 854
枴 804
柚 771
枳 790

栜 777
郜 932
殄 565
眨 481
蚳 1966
柷 841
郅 913
殆 564
眠 465
思 1497
柦 824
郪 2007
旭 1478
昜 1357
盅 698
栖 828
要 374
皆 486
昤 467
罟(罢) 193
柞 784
酊 2191
毖 1175
昧 466
削 607
柫 840
柬 878
剄 612
映 476
品 287
柏 797
厣 1341
勁 2034
昳 479
咽 157
柝(榢) 808
咸 172
〔丨〕
晅 1275
迵 233
柧 848
厦 1342
韭 1032
哇 176
敞 1811
柈 785
厖 1342
背 577
郢 922
咪 186
柃 827
威 1799
苜 511
昜 169
哽 181
柢 799
砭 1864
苟 1304
冒 1085
囿 883
枸 787
研 1351
砦 177
咺 158
哳 1290
栅 820
頁 1257
娄 1821
映 958
哦 158
柳(栁) 789
厚 747
貞 453
禺 1311
哆 157
枹 840
砌 1354
郝 937
星(曐) 969
咳 159
柱 812
砆 1618
卤 984
昳 958
耑 1031
柆 849
斫 2089
虐 688
昨 950
炭 1437
柲 836
砭 1353
省 483
昫 944
罝 1092
柅 786
面 1273
削 601
昜 667
峋 1322
柧 782
耍 1489
郪 907
昜 949
帼 1099
柫 827
耏 1359
昕 465
昱 951
帱 1098
柮 849
奎 1469
昧 941
咦 162
罕(罕) 1087
柖 805
查 1470
昀 478
昭 942
骨 569
枷 827
庠 1341
晃 1410
咥 167
幽 551
柀 781
奄 1471
是 218
昇 950
〔丿〕
柏 825
郊 920
郢 923
畏 1310
卸 1295
邦 935
厥 1255
旻 459
趴 271
缸 734
邽 934
盍 704
眇 478
胃 576
看 474
勃 2038
牽 513
眊 464
胄 1084
牁 147
軌 2113
虺 1938
眅 463
胄 582
郜 927
郗 937
姑 566
盼 480
畋 449
牳 146
郠 928
迺 238
则 603
畋 2025
牲 148
匽 1861
殂 562
昇 1487
虹 1964
牴 151
剌 878
殃 565
盼 463
皖 2025
牧 148

适(遒) 225
舐 1026
秕 1005
香(香) 1015
秒 1002
秏 999
秩(秇) 1004
秣 1010
秖 999
秋 1008
科 1010
重 1180
复(夏) 755
奔(奔) 1476
竿 643
竽 650
斛 454
段 425
叟(変) 406
俅 1119
忿 1502
俌 1136
便 1144
俜 1139
俥 1165
俠 1138
悊 1519
修 1278
俣 1127
倪 1144
俚 1129
保 1117
俜 1138
促 1159
俄 1155
侮 1156
侵 1164
徐 1149
俙 1157
侳 1139
俗 1146
俘 1159
俖(佸) 1140
徂 1165
係 1159
信 313
倂 1149
侹 1145
皇 25
泉 1662
敔 435
鬼 1305
侵(侵) 1142
鄙 1113
鼻 367
禹 2149
侯(矦) 737
帥 1096
追 236
俑 1158
俟 1127
俊 1120
盾 484
逅 243
衍 258
待 251
徠 250
衍 1589
律 253
很 252
後 252
肩 578
彤 1222
郤 929
俞 1221
弇 366
逌 224
郗 914
逃 236
剉 609
俎 2087
卻 1295
郤 916
延 286
爰 556
禹 549
采 1001
愛 558
郛 906
食 713
飧 1870
隻 212
嫒 758
盆 696
肢 579
胆 597
胂 578
朕 581
胜 592
胅 585
胵 586
胗 584
胝 584
胸 590
胞 1304
肱 588
胖 143
脞 588
胣 971
胎 574
匍 1300
矦(侯) 737
剋(刮) 608
負 894
皃 1404
敏 446
斫 2089
敏 1242
勉 2034
奐 366
毚 1170
狟 1415
風 1975
猛 1414
狡 1409
狩 1417
劓 621
狠 1412
習 667
悤 1517
訇 335
尷 353
婂 1344
逐 228
鴛 1870
怨 1529
急 1517
胤 582
〔丶〕
計 318
訂 311
訓 340
訥 312
亩 745
哀 183
亭 740
庴 1334
度 412
庢 1333
弈 369
奕 1488
帟 1108
迹 219
庭 1328
痔 1076
疥 1073
疵 1079
痟 1078
疫 1079
疾 1077
疾 1070
庠 1328
庠 1331
庶(斥) 1336
逶 226
塗 2003
咨 166
姿 1825
吝 176
音 358
彦 1280
帝 4
盍 701
施 965
玅 1881

差 662
美 517
羌 518
姜 1790
料 2095
迸 244
叛 144
卷 1104
送 229
粗 1021
迷 234
敉 1024
前 603
酋 2192
首(酋) 1274
羔 139
逆 226
兹 553
炳 1447
炫 1438
炟 1431
炯 1448
炮 1440
炫 1449
炦 1435
炪 1434
涯 1563
妥 1826
洼 1610
诗 1606
洪 1588
洹 1575
洒 1624
涑 1621
洒 1640
洏 1587
洧 1570
洒 1633
涔 1630
涮 1600
洟 1646
洮 1593
洗 1596
洞 1599
洇 1586
洄 1617
洙 1576
洗 1643
活(浯) 1591
洎 1633
洫 1612
浟 1569
浙 1613
派 1609
洽 1626
洮 1554
染 1645
浕 1562
洵 1585
洶 1599
洚 1588
洛 1651
洛 1558
浇 1580
洋 1577
浹 1633
津 1616
恇 1538
恃 1511
恄 1539
恆 1985
恢 1504
愧 1514
恫 1533
恬 1504
恤 1515
恮 1506
恰 1545
愒 1525
恟 1508
恉 1500
恔 1504
恢 1540
恨 1531
恊 2041
宣 1037
宧 1044
宥 1046
成 1040
室 1036
宋 1041
宦 1037
宫 1053
突 1060
穿 1056
窀 1063
窓 1062
窊 1057
客 1048
娈(叟) 406
冠 1082
軍 2111
崖 1715
扁 290
扃 1715
衭 1187
袒 1197
衽 1186
衯 1191
衯 1195
袂 1190
祴 1204
祜 5
祐 12
祐 7
祓 15
祖 11
神 8
祝 15
祚 23
裖 11
祇 8
祕 9
祠 13
冟 710
昶 957
〔一〕
隶 417
郡 905
既 710
退(徨) 251
叚 412
屍 1215
屋 1216
眉 1213
眉 1213
眉 1214
咫 1219
屏 1216
弭 1874
敗 434
盅 696
陋 2126
韋 762
陙 2139
眉 483
胥 591
陕 2126
陕 2133
夯 2168
陛 2137
陘 2130
陟 2126
陼 2125
歇 1251
陪 2134
蚩 1955
省 2120
除 2136
院 2139
陰 2156
陵 2126
娀 1805
娃 1829
姞 1791
娖 1807
婿 1821
姨 1801
姪 1801
帑 1097
姻 1795
姝 1809
姚 1793
娗 1837
姡(婚) 1815

姤 1840
妃 1813
姶 1807
姚 1791
婇 1826
婉 1813
婀 1821
娉 1803
姣 1809
娀 1807
姘 1837
姦 1838
孳 1746
怒 1529
飛 1704
盈 698
羿(羿) 493
臬 1028
勇 2038
舐 1869
臭 1438
怠 1522
癸 2162
婑 213
柔 808
孜 435
矜 2097
矧 2097
垒 2142
彖 1366
紆 1890
紅 1903
紂 1919
紇(紇) 1885
紃 1911
約 1892
紃 1895
級 1892
紀 1887
紉 1915
紕 1251
捂(括) 1771

十畫

〔一〕

耕 617
挌 616
栔 615
挈 1742
契 615
泰 1645
秦 1009
琴(琴) 1856
珥 35
珙 51
珣 30
琉 38
瑰 42
珠 45
珽 33
珣 29
珩 34
珧 46
珣 29
班 52
珉 42
敖 555,868
琭 45
珝 51
素 1933
莙 549
匿 1860
祘 21
冏 1725
垔(坐) 1997
匪 1864
髟 1281
拺 1772
恚 1529
捫 1746
栽 810
球 1773
捕 1779
埂 2007
馬 1375
振 1762
挾 1744
赶 209
赳 201
赹(赹) 202
起 201
莘 1485
捎 1762
貢 890
堄 1996
捉 1749
捐 2011
捐 1782
故 1242
袁 1195
殼 423
挹 1765
捌 1786
耋 1207
都 905
哲 165
逝 222
婪 1833
耆 1207
捈 1780
挫 1742
埒 1994
捋 1748
捋 1751
捧 1760
挚 1740
恐 1539
挩 1765
栽 1445
垸 2000
埐(墁) 2005
揤 1750
揭 1757
埃 2009
挨 1776
捘 1741
珊 1729
耗 1210
敢 440
聆 1735
朋 1734
耿 1729
耽 1728
恥 1540
聊 930
華 874
茀 128
葯 102
莒 66
荅 93
菜 97
莆 59
菩 126
茜 2187
恭 1505
莘 1781
莢 102
莽 136
莖 99
莎 119
莆 105
莫 135
莧 63
堇 69
菌 92
莪 90
莠 60
莙 87
荷 89
莜 118
莋 132
莛 62
荼 128
蒂 77
莖 119
莘 76
莒(苦) 83
莙 103
茹 60
惹 81
莎 123
莞 72
莧 95
真 1170
軌 960

葊	74	栩	783	恧	1541	鄙	935	蚌	1958
蔓(蔓)	119	述	234	厣	1339	眛	476	蚨	1960
匙	1736	索	869	屔	1341	眛	468	蚖	1939
莊	59	軒	2098	垒	1341	眱	466	蚑	1954
葸	68	軑	2108	剖	602	時	941	蚇	1952
桂	775	軎	2107	郰	930	逞	239	蚍(蠶)	1974
柿	831	軔	2103	匱	1864	畢	547	蚶	1936
桔	784	軓	2101	逐	236	眼	482	蚊(蟁)	1971
梆	925	連	234	烈	1434	眹	477	畔	2025
桓	821	軔	2105	殉	566	財	889	蚚	1943
棟	859	尃	431	殊	562	眇	467	蚳	1942
桲	834	逋	235	盞	699	退	234	蚡	1950
栭	814	哥	673	郠	920	貤	894	蚗	1952
栵	814	速	225	東	983	尋	1235	哨	182
棧	779	鬲	391	致	756	晟	956	員	887
桱	853	逗	231	貣	891	眩	461	哃	175
桃	847	栗(桌)	984	晉	943	眝	480	覓	1238
椙	815	覃	1095	〔丨〕		眯	464	圃	884
桐	795	輅	1110	門	401	胎	480	哭	194
株	800	敕	451	肢	1031	哮	186	圄	885
梃	803	酎	2181	肰	1245	晲	943	哦	188
栝	838	酢	2183	峙	210	哺	161	唏	168
梴	806	酌	2183	乖(乖)	510	哽	176	歐	1250
梒	823	遁	236	垂	211	閃	1725	恩	1506
桃	774	配	2182	柴	809	鼻	746	盎	696
勅	2033	酏	2188	荸	1759	唊	177	圂	886
梡	797	辱	2174	畝	1247	剔	613	唁	183
桻	838	唇	179	鹵	670	啨	181	唊	158
格	807	厝	1341	造	466	晲	955	唉	169
栘	790	威	1451	虔	688	晏	945	帆	1107
校	846	厞	1342	羋	362	舅	494	豈	682
核	833	夏	757	皇	1113	趿	277	敞	1141
栟	779	砢	1353	覓	1230	畐	2029	崆	1321
栘	831	砧	1354	貨	888	畛	2026	罟	1089
根	800	破	1351	逍	246	娶	758	眾	468

罝 1092
罘 1089
罛 1091
罡 1090
罠 1090
峨 1320
峯 1319
圓 881
盈 698
剛 603

〔丿〕

眚 475
牲 872
鉇 734
缺 735
毯 1209
氣 1021
特 145
郵 907
垦 1320
造 223
牷 148
乘(棄) 769
秋 997
秬 1002
秭 1011
租 1007
秧 1006
盉 697
秩 1003
秈 1002
秣 1012
稐 1667
秕 999
透 245
委(幸) 1475
笄 634
笔 642
笠 644
笱 647
笑 655
第 636
笏 657
筅 633
倩 1122
舁 373
倀 1151
倪 1177
借 1142
值 1162
倚 1136
俺 1129
倢 1137
郟 933
俴 1151
倒 1167
俳 1155
俶 1131
倬 1130
條 801
倏 1415
脩 589
俱 1136
倡 1155
傷 1157
候(侯) 1142
臬 803
恁 1519
倭 1126
倪 1147
倠 1162
俾 1146
倫 1135
倩 1158
冕 873
倗 1130
倜 1166
倳 1161
隻 498
倞 1128
倅 1165
倍 1150
倦 1163
倓 1123
倌 1148
臬 839
健 1128
臭 1418
射(躲) 737
皋 1486
息 1498
郭 924
烏 544
倨 1128
師 867
衄 701
衄 702
衄 1497
虒 691
徒(辻) 221
徑 247
徨 248
徂(退) 251
徐 250
徯 250
殷 1183
般 1224
舫 1224
殛 1034
瓜 1034
郤 936
釘 2047
釗 610
殺 427
敔 441
欲 1250
焼 690
舜 368
斐 759
晉 558
舀 1026
釆 1370
豺 1368
豹 1368
奚 1489
豈 711
倉 729
飢 718
飢 725
衾 1197
翁 492
胹 592
胯 580
胵 588
脡 592
胥 581
脈(衇) 1665
胱 586
胱 972
脂 593
胸 599
胳 578
胞 595
胲 581
朕 1223
敍 1344
遁(适) 225
跌 1846
虓 691
弩 673
猜 1419
狷 1424
猗 1416
逖 240
狼 1422
卿 1298
狷 1314
狻 1420
逢 227
桀 769
畚 734
留(畱) 2028
智 470
盌 694
芻 119

〔丶〕

清 1668
訐 345
訏 342
訌 339
討 351
訶 336
訕 330
訖(訖) 324
託 322

訓 307
訊 312
記 322
訒 326
凍 1668
衰 1201
衰 1203
勍 2034
衷 1197
畐 747
高 740
亳 741
郭 933
表 1185
廃 1337
席 1104
庫 1330
庴 1335
痞 1080
痟 1078
疴 1066
病 1066
痞 1074
疸 1078
疽 1073
疢 1076
疾 1066
疿 1071
疴 1071
痂 1068
痂 1073
疲 1078
脊 1789
效 435
离 2148
衮 1184
衶 1892
唐 174
凋 1668
瓷 1872
恣 1524
剖 605
部 913
竘 1493
竝 1495
衷 1440
旁 4
旆 962
旄 966
旂 963
旅 967
旃 964
旐 1250
毅 427
畜 2028
羓 514
羖 514
羞 2171
羔 513
恙 1535
拳 835
拳 1737
粔 1023
敉 443
粉 1022
料 2093
粗 1020
益 697
兼 1013
朔 971
烓 1439
烘 1439
烙 1453
烿 1448
烗 1437
剡 602
郑 932
浙 1550
渀 1615
涎 1587
浦 1608
涑 1644
浯 1578
酒 2178
浹 1654
滝 1586
涇 1554
涉(渉) 1655
娑 1821
消 1628
涅 1606
浗 1582
涅 1626
涓 1590
浥 1607
涔 1625
浸(沒) 1620
浩 1594
浅 1550
淀 1602
海 1588
堊 2010
涂 1552
浴 1643
浮 1597
浯(活) 1591
浼 1630
涗 1633
涕 1647
浪 1556
涓 1639
涌 1599
涘 1608
浚 1635
悊 1507
浦 1540
悟 1511
悜 1518
悄 1537
悍 1521
悝 1524
悃 1503
悄 1529
悎 1519
悔 1531
悌 1545
悛 1514
害 1049
宧 1037
盆 696
寄 1047
宸 1038
家 1035
宵 1046
宴 1041
突(采) 1056
宵 464
宷 1063
盒 1055
寀(審) 142
宓 1058
容 1043
窎 1059
窑 1060
窈 1062
剜 613
宰 1045
寔 1040
寄 1044
案 829
冢 1083
斫 2091
冣 1082
宸 1715
庫 1714
冢 1302
扇 1714
冢 1927
祛 1190
祐 1191
被 1204
袒 1199
祖 1198
袗 1185
祇 1189
袍 1187
祜 1205
祥 1198
祀 1191
袑 1192
被 1196
祜(禍) 18
祫 14
祧 23
祪 11

祥 7
冥 968
崔 742
冤 1406
盜 697
〔一〕
叟 1443
書 417
剝 607
帬 1099
展(屐) 1213
辰 1215
屐 1221
屑 1221
犀 1215
剛 602
弭 1874
費 480
弱 1279
隓 2134
陼 2135
陸 2123
陵 2122
陬 2124
陳 2135
婴 1828
奘 1489
倚 2133
牂 514
孮 2164
孫 1882
陖 2139
蚩 1950
嵩 494
崇 21
陲 2139
陲 2125
陴 2138
陯 2139
陰 2123
斲(折) 121
陶 2135
陷 2126
陪 2137
陼 2133
陞 2136
脊 584
烝 1434
娕 1824
姬 1791
姝 1819
娠 1797
婄 1832
姺 1834
婬 1810
娟 1826
娛 1816
娉 1822
娟 1840
娶 1781
恕 1505
娥 1805
娒 1802
娙 1830
婚(姡) 1815
娟 1810
娣 1800
娓 1817
嫍 1346
娭 1817
勖 672
勉 431
脅 577
翌 495
羿(羿) 493
翍 492
通 228
能 1429
函 982
逡 232
務 2033
桑 865
劉 606
彖 1366
紑 1905
紘 1906
純 1884
紕 1929
納 1888
紇(紇) 1885
紝 1886
紟 1909
紛 1919
紙 1923
紡 1888
紩 1906
紉 1920
紐 1908
紓 1890
紩 1935
首(首) 1274
邕 1660
十一畫
〔一〕
彗 411
鄭 908
春 1025
琊 47
琙 42
球 30
責 897
理 40
彭 1278
瑎(玫) 44
琀 47
琯 43
琅 46
琴 447
棄 878
規 1491
堵 1993
掕 1776
掫 1782
措 1749
埴 1991
鼏 1375
掎 1770
掩 1774
捷 1783
排 1741
埱 2004
焉 545
掉 1759
赽 196
赹(赹) 202
赸 203
趄 198
趋 201
赴 203
掍 1783
捃 1745
場 2016
揩 1772
埵 2004
捶 1778
揆 1769
赦 442
報 1467
推 1741
堆 505
頂 1258
埤 2004
捭 1777
晢 942
掀 1761
悊 1504
捨 1747
捻 1743
埶 400
掄 1749
授 1752
埕 2005
捻 1786
堋 2012
掤 1782
揗 1754
教 451
掐 1786
碧 1347
掠 1785
埻 2001

掖 1784
捽 1750
培 2005
掊 1748
接 1753
執 1482
捲 1776
掮 1740
控 1747
探 1769
埽 1997
据 1757
堀 1995
掘 1774
掇 1766
埜 1996
貼 1728
耿 1734
奉 101
基 1993
聆 1731
斟 301
勘 2040
聊 1730
聸 1733
堅 2005
娶 1794
菁 64
甜 665
萇 69
其 60
葭 130
萩 90
萊 125
莖 68
堇 2020
靼 381
勒 388
遣 225
黃 2030
葭 90
莉 84
萬 1086
蚩 1955
菫 59
萋 101
薈(春) 130
蓟 131
菲 124
蒁 93
萌 98
菌 75
菌 95
萎 120
莫 97
萑 73
蓳 118
釜 85
菜 109
蓴 107
葩 61
蔽 64
葡 127
狐 131
菊 63
萃 106
菩 71
萎 94
菸 108
菁 95
菏 1575
萍 1649
菹 115
菰 116
落 126
荙 98
菅 72
苑 92
郝 60
莫 70
乾 2152
棄 126
葍 115
茲 76
梪 797
械 852
梵 863
婪 1832
梂 793
梗 796
棟 818
梧 794
桭 683
栁(柳) 789
梧 828
桠 847
棤 843
桱 822
梢 787
桯 822
槞 772
棡 819
槞 778
楞 788
梏 853
梅 773
梔 856
椵 826
泰 877
麥 752
桲 787
桴 811
椄 782
梧 838
楠 814
梓 780
梳 823
悦 836
梯 834
梡 850
桹 804
梫(槾) 775
桶 839
梭 787
救 441
軠 2118
軓 2109
軨 2100
軜 2110
斬 2118
軟 2102
軟 2106
專 430
鄹 920
惢 1659
曹 669
敕 439
敕 1249
副 605
區 1860
敔 448
堅 420
婜 1816
毀 424
票(奠) 1445
鄄 927
酌 2184
酏 2182
酟 2185
殿 425
脣 574
欯 1249
戚 1854
帶 1098
戛 1848
砧 1348
盦 695
碮 1351
瓠 1035
匏 1304
奢 1483
匾 1864
奎 507
爽 458
悉 1538
豜 1360
豭 1361
豝 1360
梨 1006
裕 1666
盛 694
雩 1679
曼 407
頃 1172

雉 506
腦(腦) 1173
〔丨〕
聿 2009
琶 1705
斐 1835
裴 1017
紫 10
背 461
葡 456
逴 240
离 2149
鹵 1711
敘 560
虛 1177
虗 688
虖 688
彪 690
慮 687
雀 499
堂 1995
常 1099
眭 481
戰 1847
敦 438
啣 170
鄂 921
戩 1849
暴 951
匙 1172
晤 942
晌 464
晨(晨) 969
脈 469
眺 477
敗 444
販 897
貶 899
略 478
眵 476
眹 481
眯 477
眼 460
眸 481
野 2021
啞 168
卦 302
畾 750
閈 1717
閉 1723
晛 944
勛 2035
問 166
婁 1833
曼 407
皓 945
晦 948
晞 953
冕 1084
晚 947
啄 186
晙 956
畦 2025
畤 2026
異 372
啾 184
趼 283
跂 283
距 281
趵 282
跐 274
趺 282
跌 282
略 2027
蛄 1945
蛄 1948
圉 1482
蛉 1953
蚳 1946
蚼 1963
蚰 1941
蛁 1937
唬 186
豐 1866
剴 601
鄂 923
唱 167
國 882
患 1538
唾 162
唯 166
唫 164
唸 180
啁 176
啗 160
嗇 163
啐 179
啖 175
喙 190
啜 159
崚 1320
帳 1101
崖 1326
嵣 604
帴 1099
罣 1088
崑 1324
崔 1322
帷 1101
崙 1318
嵩 1325
嵣 1321
崒 1316
崒 1318
崇 1322
崛 1319
罵 1372
幟 1107
嵬 1321
朙(明) 974
圈 883
過 223
〔亅〕
牾 2176
鈷 735
毬 1211
覞 1240
牻 146
犍 151
牿 149
牷 147
將 147
甜(甛) 665
移 1000
逶 231
動 2036
笨 630
笘 648
笪 648
笛 652
筆 650
笮 635
符 634
笭 646
筍 298
筋 600
笠 646
笵 633
筍 638
筧 630
筮 643
答 649
號(号) 691
敏 434
偰 1122
倗 1145
偭 1158
偭 1145
傑 1150
偕 1135
偵 1169
悠 1537
側 1138
敝 438
偶 1163
偎 1129
遐 238
傀 1124
倖 1133
御 1156
卒 1788
倆 1140
侯(候) 1142
貨 889

售 189
進 223
停 1168
偻 1156
偉 1121
偏 1151
扇 855
鳥 522
皇 1278
兜 1231
皎 1112
假 1141
鄙 928
鄘 916
偃 1134
偋 1149
偉 1124
倖 1125
悤 1464
傑 1147
僬 1154
術 257
倚 253
後 250
徙 228
得 253
從 1174
舸 1225
舳 1222
船 1222
舷 1034
敘 450
斜 2094
悆 1519
釬 2074
釭 2075
釱 2063
釦 2056
釹(鈆) 2075
釧 2084
釣 2077
鈒 2071
釵 2084
鄒 918
硫 1872
欹 1247
龠(胏) 596
悉 1525
悉 142
欲 1244
卂 401
敢(敢) 559
彩 1279
貪 899
翎 496
貧 899
脉 583
脯 589
脰 574
脂 1273
脛 581
脢 578
腨 585
脬 576
腾 577
脫 583
脘 590
腺 972
腿 600
腰 599
彫 1278
鬴 1300
覜 1236
魚 1682
象 1373
逸 1406
翀 492
猜 1414
猗 1410
猲 1412
猢 1415
猊 1410
猝 1410
鮀 622
斛 2093
猛 1414
鳰 1344
旘 2147
烃 980
畣 317
祭 10

〔、〕

訝 335
訛 351
詎 355
訝 325
亩 307
訕 341
詗 335
訥 326
許 305
訖(訖) 324
訢 318
訟 344
設 321
訪 310
訧 313
訣 356
夏(复) 755
孰 400
陵 1338
庶 1334
廁 606
麻 1030
庇 1333
庾 1331
廖 1332
庫 1335
庫 1333
痔 1075
痄 1076
痍 1077
疵 1068
疸 1077
疼 1080
疺 1074
痒 1069
痕 1077
廊 1337
庸 455
鹿 1398
褒 1191
旒 1484
業 774
章 359
竟 359
産 871
翊 494
商 296
旌 962
族 967
旋 966
旐 966
望 1859
衷 1188
旅 554
率 1935
牽 149
羌 1312
羝 514
羚 513
羨 1438
羸 1664
眷 474
粗 1017
粕 1023
粒 1018
踈 1019
敬 442
敝 1113
焆 1446
焙 1451
焪 1446
焊 1435
焜 1431
焌 1432
清 1601
渚 1580
淩 1572
淇 1561
浩 1615
淔 1586
淳(潮) 1589
淋 1644
淅 1634

涑 1584
涑 1548
淢 1592
涯 1654
淹 1553
涿 1622
淒 1620
渠 1612
淺 1605
淑 1601
淖 1606
婆 1814
滹 1592
渠 1586
混 1590
渭 1569
涸 1628
渣 1634
湩 1585
淮 1568
涂 1585
淦 1618
淪 1597
淫 1604
淨 1573
渨 1587
淦 1637
淜 1616
洎 1624
溜 1607
涼 1639
淳 1643
液 1640
淬 1642
涪 1549
淒 1586
淤 1637
淯 1558
淡 1639
淙 1599
淖 1634
涳 1600
深 1565
涺 1586
淈 1602
梁 845
情 1499
悵 1532
惜 1533
惏 1526
悽 1533
悱 1543
悼 1539
惕 1539
惔 1540
悸 1525
惟 1509
惀 1509
悽 1521
惆 1532
惛 1528
恰 1536
惇 1503
悴 1537
恢 1536
悰 1504
悚 1515
惡 1518
憖 1536
寇 445
寅 2171
寄 1048
寔 1047
寔 235
宿 1046
窒 1056
窒 1060
窅 1061
窕 1061
突 1062
寀 1052
鄀(鄍) 919
密 1318
案 1002
鄆 914
啟 434
扈 910
袺 1201
袾 1198
裎 1204
袷 1196
袘 1194
裧 19
裞 21
裖 18
視 1233
裆 12
裢(袛) 18
裎(裎) 20

〔一〕

晝 418
逮 233
逮 230
敢(叡) 559
尉 1442
屠 1215
扇 1677
扉 1215
張 1875
彙 2156
艴 1297
弸 1876
彈 1874
殼(轂) 424
棐 1413
隋 586
鄙 909
隩 2138
鵬 621
將 429
階 2137
敓 447
隕 2134
隄 2130
陽 2123
隅 2124
隈 2131
隉 2128
隍 2138
隗 2125
隃 2133
隆 871
隊 2127
隊 2138
婧 1814
婷 1827
娸 1793
婼 1827
媌 1810
婘 1836
婕 1806
婥 1837
媒 1813
婟 1825
婄 1820
媧 1804
婞 1838
娓 1798
娙 1831
婢 1803
婬 1836
婤 1807
婚 1794
娩 1406
婠 1810
婉 1811
婦 1823
婦 1796
媛 1831
褮 1199
嫒 1828
緊 1923
翟 495
習 490
翏 493
欽 1247
鄭 917
參(蔘) 969
貫 981
鄉(鄾) 938
紝 1918
紺 1903
紲 1920
絨 1910
組 1907

組 1913
紳 1907
細 1891
紬 1898
紻 1906
絧 1894
紩 1913
紨 1924
紟 1893
紙 1885
絢 1916
終 1895
絆 1919
紵 1926
紋 1913
紼 1928
絀 1901
紹 1889
紱 1910
紿 1888
巢 876

十二畫

〔一〕

耟 618
貳 895
絜 1928
琫 35
琵 1857
琴(琹) 1856
琶 1857
瑛 29
琳 30
琢 39
琖(盞) 49
琲 50
琡 51
琥 32
琨 44
瑛 27
琉 43
琤 41
瑁 40
琰 33
琮 32
琬 32
琛 50
瑡 42
勢 2038
雅 502
棻 802
款(欵) 1243
跌 1356
邑 663
堯 2019
畫 1942
堪 1994
揖 1771
揲 1743
塔 2018
搹 1768
堛 1992
馳 1376
駙 925
搣 1770
項 1260
越 197
趄 205
趍(趨) 207
趁 197
越 203
趄 205
超 196
貲 890
堤 1998
提 1746
堲 2005
場 2013
揚 1760
揖 1739
博 301
堣 1989
堨 1994
揭 1761
戟 1942
尉 679
喜 677
彭 679
揣 1754
戴 594
揹 1773
插 1749
探 1777
晢 1350
搧 1747
揄 1763
揜 1752
援 1767
堨 1992
換 1784
蛩 1963
塿(坼) 2009
裁 1184
達 233
報 1482
揄 1750
揂 1760
揯 1767
掾(搜) 1784
揮 1770
韋 1991
壹 1480
揙 1781
壺 1479
壹 1479
揳 1774
塊 1996
握 1745
壻(婿) 53
揹 1774
鄗 936
揆 1764
搔 1755
惡 1530
掾 1747
聑 1735
聒(聒) 1731
棊 838
斯 2090
期 973
欺 1252
棊 1540
蓂 83
甚 96
葉 99
靬 378
鞁 386
靿 391
鞁 381
散(散) 595
斷 2091
葍 78
葽 95
葴 79
惹 1544
葨 96
葬 136
葚 118
貲 895
留(留) 2028
蔽 79
萴 80
鄭 919
募 2039
葛 78
葺 114
萺 127
萬 2148
葛 93
蔪 71
蔨 121
萩 91
葆 129
蒐 80
蔆(蔆) 121
葩 99
萬 71
蔆 66
葎 83
蔓 101
蕡 75
敬 1305
蔮 106
蒔(蒔) 69
落 108

蒜 124
蓮 129
萓 65
葷 63
萹 67
葙 62
惹 1500
蔑 105
葭 125
朝(翰) 960
喪 194
辜 2159
葦 124
蓀 72
蓑 65
葵 61
荻 106
菑 111
帳 834
楮 792
棱 848
棷 850
楛 785
植 817
森 863
棫 1029
棽 862
棻 862
棟 812
棫 782
椅 780
椓 848
棧 834
棡 844
棡 843
梶 797
椎 836
椑 830
棆 776
梂 457
梶 1416
棚 834
棡 777
榴 806
楷 777
椋 778
椁 855
棓 836
椄 838
梡 778
棺 854
椌 840
楗 820
棣 790
椐 783
極 812
迦 239
棳 778
寘 869
軻 2115
軷 2111
軸 2105
軹 2107
軼 2113
軵 2115
軫 2104
軨 2104
軷 2116
軥 2109
軦 2109
輂 2113
軺 2099
惠 552
軟 1242
惑 1527
剫 1103
逼 243
腎 575
墅 1760
堅 151
墐 1711
覃(亹) 746
粟(棗) 985
棗 986
棘 987
酣 2184
酤 2181
酢 2188
酌 2186
雉 505
廊 913
募 1487
靦 489
硯 1352
硈 1348
硪 1349
確 1349
硍 1348
厤 1340
雁 503
斟 2095
敲 415
复 460
厥 1340
奔 1423
雸 499
奢 1432
匱 1864
尷 1477
貍 1362
貤 872
敥 447
毅 424
殖 566
猗 567
殘 565
裂 1199
婑 561
雄 506
欶 568
殀 561
殧 564
殛 563
雲 1681
猗 267
雅 497
昏 668
鴞 1256
鴞 1256
廷 1710
鄫 927
〔丨〕
棗 856
棑 150
棲 1280
悲 1533
悊 1516
啾 211
覓 1407
雀 508
紫 215
齒 215
辇 516
紫 1902
餒 426
覘 1237
睿 1666
覷 690
鄗 917
粪 364
滑 1114
敵 438
棠 775
甍 1869
堂 210
掌 1737
喫 190
暴 832
睞 461
晴 942
暑 951
最 1085
敷 448
睥 462
睨 463
量 1181
睊 473
睎 474
貼 902
晻 948
睨 901
睦 479
貯 894
貲 900
賊 892

貽 902
晚 465
睇 480
眼 476
鼎 989
戢 1852
閏 25
開 1720
閑 1723
猒 666
閟 1716
晶 968
閉 1718
閒 1721
暘 944
閔 1726
閱 1727
閔 1436
悶 1531
遇 226
晬 950
敭 443
遏 237
晷 946
景 945
晻 957
喈 186
甥 296
跇 278
跖 269
跋 278
跌 271
跌 278
跗 281
跎 285
跸 276
跛 280
貴 901
晦 2024
蛄 1941
蛨 1938
蛚 1953
蛭 1940
蛐 1968
蛗 1962
蜓 1939
蜿 1961
蛟 1956
蛘 1956
蛢 1947
蛑 1962
晙 2027
敝 437
鄖 924
遣 227
喁 187
喝 182
喟 171
喟 163
單 193
畾 291
晶 1320
晶 287
罌(罃) 193
罔 193
罪 2093
喘 162
啾 158
喤 158
喉 156
喚 190
喑 158
嗞 181
嘩 157
嘅 181
喔 186
喙 156
嵌 1323
幅 1098
剴 602
遘 225
器 1092
買 898
罹 1088
詈 1093
嵽 1316
嵎 1315
嵬 1312
幀 1105
輸 1101
嶁 1321
嵐 1324
嵯 1320
幮 1102
幃 1100
幃 1104
嵱 1318
晶(明) 976
森 1653
黑 1456
圍 885
骭 571
骯 573
〔丿〕
甥 2031
無(蠠) 1859
鉏 735
鉼 733
短 739
號(號) 691
毳 1211
犅 145
猈 1232
猻 146
猙 147
犍 153
遛 231
嵇 1325
稍 1008
稈 1005
程 1010
稍 1006
稌 998
稀 995
黍 1013
稃 1004
稭 1004
穊 875
黎 772
稅 1007
喬 1475
等 633
筑 653
策 647
筥 638
筒 651
笨 648
筵 635
筮 636
筋 600
筑 647
筍 629
筌 640
答 640
筴 643
筆 417
頇 1258
頌(頌) 1268
傲 1128
備 1134
傅 1136
傒 1141
斜 2093
敗 450
鳥 545
皋 1020
貸 891
蜑 1966
順 1265
督 477
條 1910
傑 1120
集(雥) 521
雋 506
焦(雥) 1445
候 1157
悠 1534
傍 1143
傔 1166
傛 1123
偏 1130
遑 243
剿 611
臬 1178
躬(射) 737

鄗 920
甄 1870
敕 450
魁(魅) 1307
優(侵) 1142
鄔 917
衆 1178
齞 286
粵 675
奧 1038
虓 691
遁 229
街 257
徥 249
衛 257
御 254
種 253
復 247
循 248
徧 251
徦 251
徠 247
須 1276
脈(脈) 1665
艇 1225
舒 554
畬 2023
鈃 2049
鈇 2077
鉅 2081
鈣 2071
鈍 2082
鈔 2079
鈑(鉈) 2075
鈆 449
銼 2082
銻 2090
鈽 2084
鈐 2060
鈽 2082
鈇 1242
鈞 2066
鈁 2069
鈇 2059
鈇 2080
鈏 2044
鈕 2057
鈀 2066
鈆 2072
胎 596
腤 592
弒 427
逾 224
畣 1957
翕 493
殼 426
番 142
敓 1438
獲 1424
禽 2147
爲 398
舜 761
豺 1371
貂 1369
貂 1370
觸 557
飪 714
飭 2039
飯 717
餌 717
雂 503
敘 445
腩 589
腌 595
腓 581
腆 587
腄 584
腴 580
腰 580
脾 575
騰 1668
勝 2035
腔 599
腒 591
腐 596
覞 1238
猰 1424
猒 1250
猩 1411
猲 1409
猥 1411
猴 1421
猖 1410
猶 1421
猥(搜) 1408
猵 1423
鯽 625
鮇 625
鮥 626
歟 1251
慈 1535
餐 718
然 1433
貿 896
登 684
誓 349
鄒 929

〔、〕

証 316
誰 334
詁 315
訴 328
訶 345
詛 331
詘 331
訣 308
詗 349
詄 337
詐 342
訴 346
評 324
診 350
詆 349
詑 328
詠 324
詞 1291
詘 348
詔 314
詖 308
詒 329
馮 1388
凜 1670
潬 1670
就 744
鄗 918
高(廎) 740
敦 444
廂 1337
廁 1331
廋 1336
痛 1067
痞 1078
痰 1078
痙 1077
痛 1069
痤 1072
痒 1069
瘐 1080
痛 1066
瓶 1872
滄 1669
棄(乘) 769
竦 1492
童 361
戠 1852
甄 1870
竣 1493
竣 1494
啻 173
鄯 921
旐 961
旌 499
棄 548
滷 1669
鄙 916
殘 515
殃 513
翔 494
艷 1297
棻 1917
普 955
葬 1456
尊(尊) 2192
奠 661
敵 1835

道 241
遂 235
酋 1026
孳 2165
曾 138
焯 1447
焜 1448
焞 1447
焠 1444
欶 1246
燊 1465
勞 2036
湊 1619
淊 1599
湛 1619
港 1653
渫 1644
湖 1611
滇 1585
漆 1623
湘 1564
湮 1619
溧 1647
減 1648
湎 1638
溴 1633
潜 1591
滇 1566
愆 1543
渚 1606
湜 1601
測 1598
湯 1633
渥 1621
溳 1579
渴 1629
渨 1620
渭 1555
湍 1599
滑 1604
湫 1630
湩 1646
淵 1603
湟 1556
渝 1648
滂 1621
溪 1652
渙 1591
盜 1255
渡 1616
滂(泝) 1617
湆 1629
游 966
溎 1562
湔 1550
滋 1606
溓(溲) 1635
渾 1600
溉 1577
渥 1626
溷 1641
滻 1598
湄 1613
湇 1638
滌 1651
溪 1610
愔 1531
慲 1513
愐 1503
惰(憜) 1522
愐 1514
惻 1533
愓 1524
愒 1516
愒 1517
惴 1535
慟 1502
惶 1540
愉 1520
慆 1517
愾 1509
愃 1508
惲 1502
慨 1503
惬 1542
惰 1512
慅 1534
憀 1530
割 607
窦 1041
寒 1049
富 1042
寔 1041
寓 1048
悳 1510
寢(寢) 1047
窴 1057
窒 1058
窖 1059
窘 1061
覭 1240
窱 1039
甯 456
窟 1040
寐 1064
病 1065
運 229
扉 1713
榮 842
啓 944
脊 599
雇 504
補 1200
裋 1202
裎 1200
裕 1199
裞 1204
祺 8
裸 14
禍 21
裯 19
禄 6
鄍 915
託 1082
覕 1240
悤 1545
〔一〕
逮 240
畫 418
尋(尋) 429
靶 2157
遐 244
屣 1216
漿 1412
犀 152
屬 1214
屋 2168
弼 1879
強 1943
費 896
慈 1518
巽 660
疏 2170
違 232
韌 766
隔 2131
陸 2128
滌 1639
婆 1829
亞 421
隙 2137
隕 2128
靴 1485
陘 2125
隃 2139
艸 135
隘(鼬) 2141
隒 2131
斠 410
媒 1794
媞 1817
媟 1823
婿(嫡) 1808
嫕 1836
婿 1827
媞 1816
媢 1824
媚 1801
絮 1922
婭 1831
媿 1838
婾 1826
嫜 1818
媛 1822
媄 1808

嫃 1804
嬝 1818
嫂(嫂) 1801
媥 1831
媦 1830
媚 1808
婿(壻) 53
嫻 1838
賀 890
奮 2179
登 213
發 1878
皴 432
裔 296
盜 1321
帑 1107
婺 1816
飧 2097
絫 2142
堯 1366
絓 1885
結 1893
絚 1908
絹 1921
綺 1909
絰 1927
絑 1900
綆 1908
絤 1914
紱 1918
紙 1894
絟 1925
給 1895
絩 1896
絢 1899
絳 1901
絡 1922
絕 1888
絞 1476
統 1884
統 1887
絣 1928
絑 1899
絲 1934
幾 551

十三畫

〔一〕

耡 619
幫 620
慇 1528
瑟 1857
瑚 47
瑢 29
頊 1266
瑎 44
瑒 33
瑁 34
瑞 35
瑝 41
瑰 46
瑪 41
瑜 28
瑗 31
瑮 38
瑄 51
瑕 39
瑂 43
塾 1317
婺 1836
瑤 36
瑮 36
斢 1933
遘 227
勞 607
婺 408
慝 1501
頑 1263
魂 1306
髡 1287
摔 1739
填 1998
載 2111
搏 1743
摑 1746
酨 2188
弊 1380
馱 1396
馴 1390
駒 1379
駿 1387
馳 1389
摵 1750
撥 1775
撍 1785
鄠 923
赶 206
趄 202
趕 207
趣 206
趙 200
趡 199
趒 201
跳 209
趍 203
趒 205
摟 1767
塒 2001
損 1764
遠 240
摑 1773
鼓 680
鼓 446
酨 934
塏 2008
搵 1781
觖 1467
赦 1468
摔 1770
絮 1915
勢 2040
搯 1740
搖 1759
摺 1767
塙 1990
摛 1747
塘 2017
搒 1781
垵 1991
搤 1749
搪 1757
搭 1759
壺 882
殼 184
穀 1878
穀 2164
塕 2016
摧 1778
墁(埐) 2005
搦 1770
戟 1215
戡 690
聖 1730
聘 1732
蓁 105
戩 1851
歁 1249
斟 2094
聒(聒) 1731
蒜 122
蓍 90
蓋 114
鄞 926
勤 2037
蓮 89
靳 385
鞚 388
鞢 381
鞨 386
靶 385
蒿 74
蔽 120
蓼 134
蔗 101
菙 2117
蔇 112
蒨(葥) 69
蔭 126
蒔 106
墓 2013
幕 1101
募 979
墓 1835
薑 61
夢 977

蓪 104
葙 114
蔽 104
蓎 78
蔆 508
蔂 93
蔪 59
蒼 106
蓬 129
蒿 128
蓆 113
蒟 96
蓄 130
蒹 87
蒯 87
蒲 72
蓮(蓮) 70
蓉 131
蓽 116
蒙 125
黃 92
蒮 123
鄚 936
蕓(芸) 119
嬰 1816
蓊 73
蓀 132
蔭 104
蒸 120
菌 88
蔣 70
楔 820
楷 798
禁 22
楚 861
楋 787
楅 851
楝 793
楨 829
楩 823
楷 774
楨 808
楷 828
楊 789
想 1509
楫 845
楣 819
楬 855
楩 819
棤 835
楸 781
榎 833
槐 791
槅 779
槌 831
楯 818
晢 1112
榆 795
嗇 750
剝 610
刲 1294
鄰 933
棦 28
榔 810
榗 833
梭 780
楓 791
榜(柝) 808
椸 857
楁 813
棧 849
楢 776
椽 785
椹 852
棙(樓) 845
楎 825
楄 850
椵 785
椄 821
楣 820
椲 776
楣 815
楈 776
楹 812
楑 777
楙 862
楸 774
椽 815
裘 1206
輊 2114
軾 2102
輛 2119
輈 2108
輇 2116
輅 2102
輈 2114
軿 2099
塽 483
匱 1864
曋 2029
融 392
磬 1348
腎 462
劑 608
勦 2039
甄 1868
賈 897
酩 2191
酪 2191
頍 1264
厦 1957
感 1534
頑 1261
悬 1538
碆 1354
厩 1341
磉 1352
磾 1355
碓 1352
碑 1347
磔 1348
碎 1351
碌 1354
甄 1871
厥 1339
狠 1361
頠 1269
趭 1478
殙 561
匯 1865
鄠 910
電 1672
零 1674
雹 1673
殤 267
頓 1266
盞(戔) 49
〔丨〕
韋 462
督 474
甕 432
歲 214
莧 511
埵 210
貲 900
觜 624
訾 334
棗(栗) 984
粲 1016
虐 686
豦 1363
虞 687
鄙 926
叡 408
虞 981
鄰 935
業 362
掣 1738
當 2027
睹 468
睦 471
睞 477
睚 482
睼 218
嗷 179
睗 472
睡 475
睨 465
睢 470
賊 1848
睮 462
賄 888
賂 892
睜 469
睖 464

睩 477
墼 1737
嗜 175
嗑 177
嗼 184
嗔 170
鄙 906
閜 1720
暘 943
喡 160
開 1720
暍 951
閟 1720
開 1718
電 1980
鄚 922
愚 1521
盟(盟) 976
煦 1435
歇 1243
暗 948
嗹 946
暉 945
暈 957
暇 950
號 675
照 1447
畸 2024
跨 272
跌 281
跧 272
跲 278
跳 275
跪 269
路 283
跟 268
園 883
遣 230
蝸 1953
蛺 1950
蛵 1941
蛸 1947
蜆 1948
蜎 1959
蛾 1945
蚿 1954
蛻 1955
蜋 1947
畹 2025
蛹 1937
毆 2026
豐 684
農(農) 375
嗣 290
桑 288
嗢 174
嗥 185
嗫 184
嗂 171
嗃 189
嗙 177
嗌 157
嗛 159
歃 1244
嵬 1327
嵢 1327
署 1092
罣 1481
置 1093
罹 1090
罽 1094
罼 1087
罪 1089
罩 1089
冏 482
遝 224
罹 506
蜀 1943
翬 1091
鄘 910
嵩 1324
幟 1101
幏 1107
幎 1103
幎 1100
圓 881
牌 569
散 1250
〔丿〕
矮 739
雉 500
頊(頌) 1268
敢 1249
稓 994
稘 1011
稙 994
稞 1000
稞 1003
稠 1003
稗 1000
稔 1007
稠 995
稕 1012
氅 1871
摯 1758
愁 1536
箏 655
箝 657
箠 634
箠 634
篾 629
箴 643
箊 630
箏 635
箭 600
箭 641
箜 635
箕 640
節 630
箘 642
鯀 1918
與 373
債 1167
僞 1150
僅 1143
傳 1148
傮 1163
傴 1160
僄 1154
毀 2008
睜(舅) 2031
鼠 1425
牒 988
牖 988
傾 1138
腧 989
牖 988
僂 1160
催 1158
舊 2190
賃 899
傷 1158
傯 1132
烝 873
像 1162
愧 1308
脩 1156
脩 1131
船 1054
皋 2158
鄗 919
堯 428
魅 1307
魁 2094
敫 556
敭 1248
臂 589
僇 1160
慘 1128
衛 2110
衙 258
遞 227
微 249
徵(聳) 1732
徯 251
衙 258
徬 250
愈 1527
覛 1665
腆 1225
磐 1097
嬰 1820
盒 1325
鉦 2067
鉄 2077

鉗 2062
鉢 2057
鉞 2076
鉆 2062
鉏 2061
鈿 2083
鈴 2066
鉛 2044
鉤 298
鉉 2053
鉈 2072
鉊 2061
鈹 2057
餟 1210
歈 1253
僉 727
會 728
覜 1239
愛 756
貆 1371
貂 1369
貉 1370
亂 2152
鉢 726
餃 722
餂 721
詐 720
飾 1103
飺 724
飽 722
飶 725
飶 721
飴 715
頒 1261
頌 1257
膜 573
膟 595
腴 592
腏 1367
膳 583
腸 576
腥 593
膉 581
腫 585
腹 580
腤 587
腳 581
膝 1992
膰 1105
膆 587
腦(惱) 1173
膽 139
膗 502
臭 1405
劍 612
魤 1700
雊 500
勦 2035
鳩 524
颳 1977
鶼 1411
鮭 623
鮌 626
鰾 623
鮥 623
解 624
遙 246
鄒 914
譽 312
顁(顯) 1265
紱 1924
〔、〕
誄 352
試 317
詿 333,341
詩 306
詰 348
詬 345
諫 347
誇 338
誠 313
詷 321
誅 351
誂 304
話(語) 319
誕 338
詒 333
詬 352
詮 318
詒 319
誂 337
詭 348
詢 354
詣 325
詢 344
詻 309
諺 331
詼 341
該 353
詳 311
詶 331
諰 338
詗 320
褱 1185
褢 1201
亶 749
稟 749
敥 445
廈 1336
廇 1329
瘏 1068
痳 1074
瘱 1069
瘝 1075
瘣 1078
痹 1075
瘁 1072
瘘 1075
瘀 1071
廉 1332
廊 924
麆 1403
鷹 1397
資 889
齋 1194
靖 1493
靖 1494
新 2092
鄟 931
歆 1253
意 1499
竦 1495
竫 1493
竫 1492
隸 1492
旐 965
羞 2117
羦 515
義 1855
羨 1255
卷 684
豢 1362
羭 620
煎 1440
慈 1505
煁 1439
煙 1446
煉 1443
煩 1270
煠 1450
煬 1441
煜 1448
煨 1438
煌 1448
煖 1450
煥 1454
粘 1455
塋 2013
瑩 1706
嫈 1825
煇 1448
煒 1447
煣 1444
溱 1565
澈 1567
溝 1612
澅 1654
漠 1588
滇 1552
溥 1588
滒 1640
溧 1564
潯 1606
滅 1648

塗 1645,1996
溼 1629
溳 1586
溳 1569
溷 1602
溦 1623
溫 1551
滌 1641
滫 1636
準 1631
漉 1580
塗 2015
滔 1589
滄 1642
滃 1620
溜 1567
滆 1623
滯 1573
滂 1593
溢 1640
溓 1626
溶 1601
滓 1637
淒(淒) 1579
溟 1621
淮 1626
溺 1553
溭 1568
澤 1625
粱 1016
涵 1624
慔 1514
慲 1540
慎 1500
愩 1535
愷 682,1501
愠 1530
愾 1532
慺 1511
慨 1506
惱 1515
愴 1532
慉 1509
慊 1527
慵 1536
塞 2004
寘 1052
索 1049
敨 426
窠 1057
窖 1059
窣 1061
窶 1060
悤 1510
寐 1064
甂 1870
瞥 471
褚 1203
裺 1202
逮 1186
裼 1200
裨 1198
裣 1186
裯 1189
裾 1192
禖 18
福 7
禋 9
禎 7
禔 8
裼 20
禘 13
禘 18
煩 1260
〔→〕
肅 416
頇 1261
羣 516
槩 827
鄟 912
殿 425
辟 1298
敤 448
愍 1534
彈 1878
敦 444
隰 2127
裝 1201
遜 229
隤 2129
奢 2168
陛 1705
際 2137
障 2131
棄 2110
媾 1802
嫸 1829
嫄 1805
媼 1798
媲 1796
嫒 1803
嫾 1812
嫋 1797
嬌 1808
嫌 1827
嫁 1794
嫫 1812
嫋 1812
嫗 1812
餈 504
奮 1867
翌 494
鄝 936
勠 2035
戩 1847
預 1272
稭 2097
棻 842
彙(鼳) 1365
絑 1894
綆 1921
練 1932
綀 1918
經 1885
綃 1884
絹 1900
絺 1925
綌 1925
綏 1929
綈 1897
綅(縵) 1912
鄛 922
勦 2037
酋 2143
十四畫
〔一〕
耤 618
琇 42
瑱 35
瑮 38
閔 403
瑣 41
碧 44
瑪 43
璫 40
瑤 44
嫳 1413
熬 1440
斢 2094
嫠 1840
覞 1234
覣 1815
髦 1283
髟 1285
墐 1996
撾 1752
搏 1773
摳 1738
擫 1778
摽 1756
駓 1383
駙 1393
馼 1392
駃 1392
駮 1380
駙 1384
駮 1383
駃 1394
摵 1786
撜 1751
撠 1784
撓 1788
趙 203
趕 201

趖 199
踵 1734
蓆 101
槅 843
遭 227
踳 208
聚 1178
蔦 82
槫 824
匰 1865
趨 206
蔫 108
蔥 123
楷 785
監 1181
墫 2008
薙 73
蔡 109
樺 787
墅 1179
塿 2009
蔌 103
蔩 112
榻 857
敲 392
搜 1758
蓳 124
蔗 75
櫻 800
緊 420
嘉 679
蔪 112
蔣 82
槲 850
鄴 937
臺 1710
蕈 117
蔟 120
樹 856
鄟 934
摧 1741
黏 387
蔽 108
樺 858
燊 1164
赫 1468
靼 379
蔆 86
槸 783
酺 2185
趕 1467
鞅 389
藻 73
槌 816
醒 2186
翥 493
鞄 379
黃 76
榹 829
酮 2180
誓 314
鞄 390
蒐 80
椴 789
酷 2182
罃 2058
鞸 384
蜜 89
覜 665
酴 2179
墡 2002
鞚 383
榦 811
財 755
酵 2190
墇 2005
鞀 382
賤 1848
乾(乺) 753
酸 2188
境 2017
鞁 384
乾 1209
槍 820
榫 2177
摬 1778
蕾 126
斡 2094
榽 790
堅 2010
摘 1757
藍 75
熙 1452
榣 805
毀 1797
翔 1751
蔈 100
蔚 90
榱 815
厲 1340
墊 2002
蔣 102
競(競) 1229
榜 837
遰 231
幹 1097
勣 2037
蝦 299
槏 817
診 1265
嫳 1819
蔂 563
蒨 102
榷 844
厭 1342
摍 1767
摹 1772
蔣 94
槾(梫) 775
碩 1261
穀 791
慕 1514
蓼 62
壼 553
碘 1345
穀 1421
蔓 79
蔆 70
輒 2103
曆 1339
慤 1501
勫 2034
蘑 133
輔 2119
碭 1345
壽 1208
蔓 93
榛 781
輕 2099
碣 1346
摺 1758
鄗 923
構 811
轂 423
碟 1347
摎 1775
冀 61
槍 813
塹 2007
碬 1346
朅 700
蔈(蠆) 1942
槭 830
輓 2118
愿 1503
蜃 1956
蓮 62
模 811
慮 1541
戩 1471
謈 2144
蔑 512
槙 803
輗 2104
爾 457
摜 1755
蔓 1868
槤 831
匱 1864
勞 2034
摷 1776
蔫 95
槫 809
歌 1244
奪 507

臧 422
貓 1362
豕 1363
豨 1362
殪 566
殟 562
殘 564
需 1680
霆 1671
霂 1676
霉 1674
霸 1680
戩 1851

〔丨〕

蛩(蠪) 1974
裴(裵) 1195
翡 491
褽 1194
雌 506
鑒 2058
歐 1248
叡 559
叡 559
虘 504
虜 1867
對(對) 363
嘗 677
蒙 980
嘳 170
瞞 954
睊 479
暴 1892
嘖 179
曄(曄) 945
斁 445

睼 473
睛 466
睄 899
賑 890
顯 901
睑 895
暖 462
覞 1241
睃(瞍) 479
暉 462
睽 468
豎 43
賢 473
嘆 181
閨 1716
聞 1732
閩 1964
閒 1717
閥 1727
閤 1716
閣 1721
閡 1723
遻 238
嘌 170
罷 938
曝 945
髭 1210
暴 1364
暴 952
瞬 2022
踕 276
跨 273
跟 277
跻 281
跽 269

踊 271
暘 2028
蜻 1953
蜡 1954
蜥 1938
蜙 1951
蝀 1965
蜮 1961
蜵 1962
蜨 1950
蝸 1958
瞠 2024
蜺 1952
蜼 1963
蜦 1957
蜩 1951
蛤 1941
蜳 1960
蜢 1967
鴫(疇) 2023
噓 163
嘻 171
嗹 2023
貶 887
團 880
鄲 918
暑 1349
器 292
鳴 168
鳴 543
喰 172
恩 1537
嚥 177
嗾 185
嗦 160

嘐 176
幘 1098
斃 438
幖 1102
罳 1094
罰 611
署 1093
幔 1100
幗 1108
幒 1100
幏 1101
圖 881
舐 293

〔亅〕

舞 760
鄦 919
鋮 734
製 1203
鎔 733
鍚 738
穗 1209
犈 150
犎 149
犗 146
犡 147
舔 293
稓 1008
稘 875
稷 998
稭 1005
稱 1001
稲 1001
稱 994
稈 1006
稱 1009

稷 1010
穊 995
熏 58
箝 645
箸 639
箕 658
箬 630
箠 644
箋 634
算 655
箕 637
箇 643
箘 628
箠 647
箄 639
箏 653
箙 648
箸 630
箔 644
管 652
箎 653
晨 374
僥 1164
僨 1157
僖 1145
僇 1156
僕 1124
儆 1131
儽 1164
僚 1125
僭 1150
僕 364
儓 271
儕 1129
償 1126

僤 1127
僖 326
僑 1126
僞 1154
僫 1150
僥 1168
僮 1117
僔 1155
僔 1162
僧 1169
甄 1871
鼻 488
㲋 1314
魄 1306
魅(魁) 1307
魈 1307
魅 1306
魅 1306
歟 1245
僕 1119
鮅 704
儀 1132
殘 484
瘤 1292
歐 1245
衡 257
徽 1102
銜 2077
慫 1534
槃 828
擊 1763
膈 593
銂 2051
銓 2062
鈾 2061
銅 2044
銖 2064
銑 2045
鋋 2048
銛 2058
鋋 2071
銓 2064
銚 2052
銃 2059
銘 2083
銘 2080
鉹 2049
銀 2043
膗 594
膕 594
糙 1022
鄒 935
鬶 365
鄱 925
鄶 1507
鄤 936
貍 1371
餉 720
餅 715
領 1260
膜 594
膜 597
膊 590
遯 235
膞 592
膍 588
膠 589
膳 584
膀 577
滕 833
盜 702
蜃 1948
鳳 522
壓 1846
餇 1302
魷 1690
巢 807
疑 2166
獄 1425
獌 1422
獱 1976
獪 1978
復 1302
獄 1425
獩 1411
獠 1411
獫 1411
邊 1452
雒 498
猓 980
龔 684
歙 1246
黌 978
鄧 926

〔丶〕

誠 313
誌 356
誣 330
誖 332
誧 322
諫 316
語 303
誤 332.341
誥 314
誡 321
誨 307
詐 328
語(話) 319
誑 329
詰 356
說 318
誌 313
誦 306
誂 333
漸 1668
裴(裴) 1195
裹 1201
豪(豪) 1364
槀 808
敲 447
歊 1246
殼 425
膏 576
塾 2017
塵 1335
廣 1331
遮 237
麼 2009
麼 550
廣(高) 740
廔 1335
廣 1334
腐 598
廔 1332
瘌 1080
瘧 1074
瘍 1069
瘣 1066
瘉 1081
瘖 1070
瘧 1081
瘦(瘦) 1077
瘺 1075
瘕 1074
褒 1190
豪 1363
羿 2160
彰 1278
竭 1494
韶 359
端 1492
颯 1976
適 222
齊 985
斜 2095
贏 597
顖 975
旗 962
旖 965
竭 1881
逵 220
鄴 937
鄯 907
矮 516
養 717
精 1017
粻 1023
粹 1017
鄰 905
鄰 1658
粹 1021
劑 612
鄭 911
歉 1250

槊 857
幣 1097
嫳 1828
鄫 933
熚 1434
熅 1446
熄 1439
熇 1436
熸 1444
嫸 1455
犛 708
榮 794
榮 1610
犖 147
熒 1465
煽 1453
煂 1442
漬 1625
潟 1585
漢 1555
潢 1611
滿 1604
漆 1557
漸 1563
溥 1650
漕 1648
漱 1641
溫 1626
漂 1597
漘 1608
滯 1627
滭(涉) 1655
澞 1583
漊 1623
潩 1559

灌 1602
過 1571
滶 1652
漁(瀆) 1702
滎 1590
漮 1629
漉 1636
漳 1560
澋 1635
澙 1557
滴 1615
滌 1655
漾 1555
澈 1644
滅 1584
演 1591
漏 1649
潐 1593
滲 1601
慲 1524
慒 1511
慓 1518
慊 1537
慢 1522
愓 1536
慟 1544
憱 1523
慞 1522
慵 1542
憜(惰) 1522
慴 1539
憀 1510
慘 1533
寨 1508
竷 1051

寬 1047
賓 895
寡 1048
宴 1048
寄 1059
甑 1871
窖 1055
窒 1611
察 1042
康 1040
寧 671
寤 1064
寢 1065
寢(寢) 1064
實 1042
皺 432
璧 1847
肇 434
縈 1898
禱 1190
褼 1202
褍 1190
禔 1193
褐 1202
褍 1193
複 1193
褕 1184
褊 1196
禕 1187
禍 19
禛 6
褫 7
褶 15
褻(褻) 20
冪 991

〔一〕

鄟 914
劇 607
盡 698
肂 415
暨 959
鬻 174
屢 1217
鬻 487
彊 1878
彊 1875
勞 2033
隳 441
隸 763
墮 1319
遵(隨) 221
牆 730
慫 1508
牽 760
數 445
隤 2127
款(款) 1243
顛 1267
隱 2133
隩 2131
隔 2134
鼿 298
墜 2018
陞 2126
嬇 1819
嫣 1811
嫥 1818
嫗 1798
嫖 1830
嬉 1825

嫚 1831
嬌 1828
嫡 1817
嫙 1815
嫷(嫜) 1808
嫽 1825
嫁 1832
頫 990
頗 1269
翌 212
歙 1243
翟 491
翠 491
翬 496
暫 948
熊 1430
態 1521
鄧 921
劑 608
督 471
斷 2090
遺 223
綪 1902
緒 1884
綾 1898
綍 1890
緻 1931
緇 1891
綝 1895
緉 1927
綺 1896
緁 1913
綾 1899
綫 1913
緋 1931

緄 1906
緆 1926
緋 1903
綱 1912
緺 1907
綏 1906
維 1917
綸 1908
縱 1911
綬 1907
綳 1916
綢 1928
縉 1922
綪 1886
綰 1923
綃 1900
縰 1933
綊 1905
綜 1886
綰 1901
綠 1905
綠 1900
緩 2144
緇 1904
研 1867

瑞 39
瑆 52
靚 1239
璀 51
璡 42
璁 43
璋 32
璞 42
縈 1590
聱 154
聾 154
婺 1281
鬠 1285
鬅 1286
鬐 1288
鬈 1284
隸 1356
撓 1756
墳 2013
撻 1775
撴 1738
壼 2010
壡 2002
揭 1757
撢 1769
駓 1379
駔 1392
駉 1393
駟 1386
駃 1390
駙 1386
駗 1391
駒 1376
駒 1388
駐 1390
駭 1384
駿 1386
駘 1392
撅 1781
撩 1749
燎 1994
趣 195
趄 198
趣 198
趠 204
趟 204
趣 199
趡 207
趛 202
趨 205
趙 206
趚 206
趙 198
墣 1991
撲 1777
撮 1751
頡 1267
墠 2006
撣 1745
賣 868
撫 1754
撟 1762
赭 1468
奧 1989
鋻 2075
替 954
熱 1449
播 1774
搗 1772
鞏 380
撚 1780
撞 1771
摯 1743
慦 1540
壿 54
增 2003
撗 1769
穀 1007
墀 1996
擣(擣) 1768
壩(壩) 2005
漿 1637
撥 1765
聨 1731
碁 337
薨 120
賁 113
歟 1246
鞀 387
鞘 384
鞢 379
鞎 383
翱 492
鄟 96
酤 115
藏 134
蕨 123
蔚 99
蔑 101
蒮 124
薨 74
蒤 1561
蔣 89
蔂 115
蔣 91
蒿 78
蓋 107
蕈 74
蔬 132
蔽 83
蔓 683
蔆(蔆) 84
蔪 114
蓪 990

十五畫

〔一〕

焚 1452
慧 1504
賴 1268
耦 617
憃 1521
瑾 28
璜 31

飭 400
槜 855
樁 858
槢 807
橫 847
橘 796
槽 839
樕 777
樞 817
標 803
槱 851
槭 789
樗 788
樝 772
樗 779
樘 812
樓 817
槾 819
樧 834
樅 796
樊 370
賚 893
親 1235
麩 753
麪 754
麧(麩) 753
粴 752
樵 788
樀 817
樣 783
橢 831
榴 775
樛 805
槮 806
樔 846
輢 2103
輥 2106
輗 2116
槧 841
暫 950
塹 1757
慙 1541
輪 2116
輇 2113
輣 2100
輖 2113
輬 2099
輶 2108
輓 2117
輟 2114
輜 2098
敷 436
甌 1869
歐 1247
毆 425
頤 1266
豎 420
賢 890
遷 228
醋 2184
醆 2183
醠 2190
醇 2180
醉 2185
醅 2185
憊 1506
磕 1348
碾 1353
磊 1353
憂 756
碵 1347
磴 1351
磔 769
磏 1346
鴈 532
厴 1340
厵 1339
麴 1871
遼 239
靨 1342
雁(鷹) 502
豬 1360
殣 564
殤 562
震 1672
霄 1673
雪 1672
霖 1675
霐 1675
還 237
〔丨〕
輩 2113
豔 916
鬧 404
劇 605
齒 259
龕 991
邍 220
粟(粟) 985
穀 440
劇 614
勷 2037
獻 1247
虛 1497
獻 1242
鄴 917
截 1850
賞 893
瞋 472
暴 2108
曠 953
暴(暴) 952
畀 1487
暖 473
瞰 469
賦 898
賭 902
賤 898
賜 893
暗 473
瞑 475
嘵 179
噴 178
噎 174
嘆 177
嘲 191
糕 778
鬧 309
閱 1725
閒 1719
鬪 1722
鄙 923
數 437
嘽 174
嚀 182
曇 949
踖 270
跨 269
踐 273
跬 282
踧 269
踔 273
踝 268
蹂 281
蹉 281
踤 275
蹈 280
蹋 279
遺 235
螈 1939
蝠 1964
蝒 1946
蝘 1954
蝓 1954
蝎 1943
蠣 1959
蝮 1936
蝗 1951
蝸 1938
蝓 1959
蝚 1948
蝯 1962
蝤 1942
蝙 1964
蝦 1960
蝑 1951
豔 2041
蝬 1941
蝝 1944
剿 609
罌 2150
嘽 161
嘍 159
嘵 160
嗾 170

噂 169
嘮 178
嘺 178
嘰 160
嶢 1321
幩 1106
棧 1319
巃 1327
罵 1093
罳 467
罰 1090
罷 1092
幙 1109
幝 1103
幠 1103
嶠 1323
幡 1102
幢 1107
幟 1108
嶙 1322
幬(幬) 1100
嶔 1320
墨 2000
骴 572
骷(骼) 571
骼 572
骰 571
骸 571
骿 570

〔丿〕

毓 1210
靠 1705
犨 148
頊 1264
犒 146

頡(頡) 1264
稹 995
穡 875
稷 996
勠 1014
稻 997
穜 915
稖 1006
穕 1005
穤 998
稼 993
穉 995
覢 1234
簐 632
箱 646
範 2112
箴 649
箭 650
篹 651
篩 652
篝 642
篙 642
篾 653
篾 643
篁 632
篔 746
箭 628
篇 631
篠 637
簉 629
篆 631
約 652
僵 1157
價 1168
覞 1234
腜 988
鍳 2045
儇 1123
儉 1145
儈 1167
儇 1131
儋 1133
儃 1139
億(億) 1147
儀 1143
鼬 868
嘩 874
鼻 485
駁 534
駔 527
皚 1112
縣 1882
皂 1113
皚 1112
樂 840
僻 1153
鑿 1946
駐 484
質 896
德 247
徽 1179
徹 434
徨 252
尋(尋) 429
頸 1806
艎 1225
般 1223
磐 469
鈺 2062
鋪 2079
銛 2048
鋞 2050
銷 2047
鋗 2053
鋂 2078
銼 2051
鋙 2054
鋍 2064
鍣 2080
銳 2063
銻 2081
鋃 2078
頷 1260
劊 604
鄶 928
頫 1266
鳽 541
虢 691
舜 2159
貓 1372
餲 721
餔 719
餉 722
餓 725
餘 722
餳 725
餕 726
歙 1253
鴦 543
膞 596
膘 588
膢 586
騰 1595
膠 597
鴿 535
顏 1264
墾 1315
牘 1275
魷 1700
魦 1693
魮 1701
魦 1694
魯 486
魿 1697
魴 1692
魧 1698
魡 1687
魘 1797
顈 1570
夐 459
獟 1419
獠 1417
颺 1977
獢 1409
獡 1413
獬 1412
獬 1415
觰 623
觭 621
覛 620
額 1259
螽 1969
顃 1436

〔丶〕

請 304
諸 306
諰 343
諶 342
諏 310
譜 327

諾 305 癟 1070 遴 232 潰 1605 寫 1046
諓 320 癙 1076 糈 1020 潡 1601 寢(寑) 1047
誹 330 癘 1067 翦(翽) 491 潤 1566 寶 1060
謔 340 癐 1067 遵 222 潤 1602 審(宷) 142
課 317 癆 2012 導 431 潕 1567 窅 1062
諧 335 癟 1075 弊 1418 潟 2044 窕 1058
諝 339 癙 1068 擎 1769 潐 1629 窯 1055
誶 319 癒 1073 熯 1435 潦 1586 窩 1039
諉 320 癈 1077 熜 1445 潨 1609 窣 1050
諛 327 瘤 1072 熛 1436 澳 1613 窶 387
誽 337 癒 1081 熜 1443 澰 1595 頍 1259
誰 349 癘 1072 覢 1237 潘 1636 翩 494
論 310 癵 1476 瑩 39 潼 1549 褫 1200
諍 324 歔 1252 縈 16 塗 37 鴆 543
諗 317 麃 1401 瞢 479 潧 1572 〔一〕
調 319 慶 1507 熒 1034 澇 1557 盡 701
諷 334 餈 716 熘 1448 澇 1603 覲 1234
諒 304 廢 1335 燎 1436 澇 1652 顯 1259
諄 309 毅 426 潔 1653 潠 1654 蝨 1969
誶 348 普 1495 澆 1639 澦 1595 慰 1512
談 304 竦 1494 澦 1649 憤 1531 遲 230
誼 320 敵 441 濆 1607 憭 1504 壁 1299
矗 746 賡 897 澍 1621 憯 1533 劈 607
鼞 745 蟲 1971 澥 1628 憪 1520 履 1220
槀 1005 簍 965 潮(淖) 1589 憬 1542 屬 1212
廚 1330 蠪 1948 潛 1646 憒 1528 鴆 527
廟 1335 頦 1271 濾 1563 憚 1538 層 1216
摩 1770 羦 516 潭 1565 憮 1512 彈 1878
廄 1330 羯 515 潦 1622 憧 1524 選 229
廛 1331 羭 514 澬 1596 憐 1541 墜 1320
褭 1191 鄹 932 潛 1617 憎 1530 牆 2189
廡 1329 鬊 765 濈 1641 憕 1502 險 2124
廠 1336 糂 1018 潤 1631 憍 1524 隬 2132
癕 1759 賴 1270 澗 1613 賓 900 隧(鼬) 2141
癒 1079 糬 1024 潣 1601 戴 1851 嬈 1834

嫮 1820
嫜 1832
嫽 1806
嫻 1816
嫿 1839
嫻 1830
嫵 1808
嬌 1839
嬀 1792
嬈 1811
嬐 1793
嬉 1828
嬇 1810
嬋 1385
嬗 1268
孌 490
猴 492
戮 1850
嚾 493
巍 1407
適 232
螫 1950
犨 513
豬 2097
豫 1374
緗 1927
緗 1931
練 1897
緘 1917
緬 1884
縯 1913
緒 1884
緹 1902
緝 1924
綃 1896
綑 1926
綃 1893
綞 1911
縴 1927
縴 1910
縩 1915
縋 1916
縭 1926
緩(緩) 1934
締 1894
縒 1891
縖 1919
縌 1907
縼 1921
緷 1887
編 1917
緯 1887
縊 1890
緣 1909
畿 2025
鼠 1496

十六畫

〔一〕

橢 924
賴 618
璈 27
璚 26
璔 42
靜 707
璵 30
璠 27
璶(琦) 37
聲 1735
璒 43
璇 36
璣 46
薰 1459
髻 1288
髶 1286
髻(鬠) 1285
髮 1284
敵 451
壏 2018
擭 1763
駴 1396
駾 1395
駪 1384
駧 1390
駟 1378
駪 1394
駱 1378
駮 1394
駠 1390
駭 1390
駢 1385
趧 204
趧 209
趨 202
趠(趒) 207
趙 199
據 1744
歟 1243
操 1743
歖 1247
熹 1440
意 678
擇 1749
擐 1766
磯 1469
墽 1990
錂 1455
撿 1739
壇 2013
擅 1764
穀 732
穀 1897
鄗 924
堀 2015
磬 1350
覷 1236
褧 1189
聧 1733
遠 131
夢 77
藒 67
薔 127
蘇 127
藪 75
鞮 386
鞅 381
鞘 390
鞬 390
鞙 388
鞔 380
墊 41
燕 1702
點 2031
蓽 82
蕞 107
蘢 62
鄭 924
薨 567
薙 111
薇 62
薟 85
薈 106
蠆 87
蘦 69
懲 1505
蘚 86
蘘 1207
蘘 568
蘸 88
薦 1397
贅 105
薪 120
蘋 88
薄 110
薀 108
藻(藻) 70
韓(朝) 960
翰 491
蕭 91
鹽 695
鴣 544
薜 81
薵 135
槭 786
橈 805
樹 799
槧 853
橄 837
散(散) 595
橞 785
橝 816
橑 814
樸 808
櫚 804

橫 783
橝 776
檣 778
橋 845
檎 782
檇 847
樵 796
麭 877
橎 795
樊 1444
憖 1506
麩 754
歎 754
檑 786
橖 781
橦 822
機 835
檮(檮) 849
橫 779
橙 771
橙 845
橘 771
榛 801
機 832
輻 2107
輯 2101
輹 2105
磛 1349
輸 2112
輶 2099
輝 2109
墼 1997
嬰 1824
輮 2105
棘 859
整 435
賴 894
橐 879
融 394
翮 492
鍵 2046
頭 1257
瓢 1035
醼 2179
醑 2181
醐 2191
醍 2192
醒 2191
醜 1309
醰 2189
匴 1863
磧 1347
磺 1345
酺 1274
靦 1273
歷 211
曆 958
麃 1436
麧 1470
縈 835
奮 508
頰 1259
墾 2017
貑 1361
旚 1478
殪 563
鴽 1389
殯 564
殫 565
霧 1682
霖 1676
霎 1677
霏 1680
霓 1679
霍(霵) 520
雯 1675
霎 1681
霑 1676
靐 1971
虢 690
臻 1710
頸 1260

〔丨〕

鬨 402
糞 1176
鷌 1383
翷(翦) 491
餐 719
叡 560
鬳 393
遽 242
盧 695
鬳 692
鬳 692
鬳 692
對(對) 363
齡 1115
鼙 1211
瞞 462
縣 1276
瞟 468
曉 955
題 1235
暟 948
暴 1909
鴟 526
鴟 538
鴟 472
賵 902
瞭 468
瞚 480
晏 958
鴨 544
嚆 164
闇 1718
閾 1718
閣 1724
閭 1716
閘 498
閣 1724
閣 1717
閤 1722
瞳 956
鶹 527
顯 1263
踸 285
蹻 279
踏 277
嚘 175
踶 274
踢 279
踵 273
踽 270
踰 271
蹉 284
蹊 280
蹋 282
蟆 1960
蟑 1953
蟺 1945
蛙 1944
蠏 1952
蝓 1937
蟒 1956
蠊 1957
蝙 1955
蟆 1939
噱 168
噴 187
嘐 2023
器 292
戰 1849
毀 192
噣 155
噱 160
噭 155
嗼 189
噲 156
鴦 532
噫 161
嘯 171
羴 367
還 229
翼 1489
麗 1090
罹 1094
爵 1092
幮 1108
嶧 1314
嶼 1323
嶲 1316
嶌 1320
圛 882
圞 880
默 1410

黜 1458
黔 1460
黕 1460
顕(頴) 1265
骾 572
髂(骷) 571
〔丿〕
㮈 487
憃 1517
雔 502
犝 153
犢(犝) 151
積 1003
穆 995
黐 1014
穄 997
棟 1004
勳 2032
敵 440
簑 640
篚 646
篤 1387
箝 638
築 810
篡 1311
簞 654
篦 657
簑 631
篙 658
節 633
箭 647
舉 1761
興 373
盥 699
舉 373
畾 1317
儔 1151
儡 1383
儒 1120
嬰 1834
穀 1024
鼿 1428
儈 1165
罌 733
儗 1150
雔 520
儕 1135
儐 1134
鴕 489
翱 494
駒 532
皴 535
駃 528
駮 539
顲 2140
顱 1291
徽 248
衡 622
衛 258
衛 258
顓 1276
覜 1238
盤 1950
鋌 2074
錯 2056
錡 2056
錢 2059
錫 2044
錪 2051
錮 2047
鍇 2079
錘 2065
錣 2082
錐 2063
錦 1111
錞 2058
錚 2070
鍋 2082
錯 2081
鬱 1535
錥 2073
錂 2072
錠 2054
鍵 2053
録 2046
鋸 2063
鏘 2065
鑿 1022
覦 1238
劒 615
歙 1251
覭 1234
醾 1866
貓 1371
貐 1368
敵 444
毄 713
餧 726
餞 723
錫 715
餧 725
餚 1956
館 723
餟 725
盒 698
頷 1264
膩 593
膮 593
膹 594
膫 589
膴 590
膬 595
膦 594
膳 587
膿 1936
膆 1917
臟 574
雕 502
頤(頠) 1264
鬯 1405
魦 1683
魶 1699
魟 1689
鮊 1700
魬 1691
鮭 1696
鮇 1008
鮒 1688
鮑 1695
鮫 1697
鮑 1697
鮀 1691
鮸 1699
鮿 1688
鮨 1695
鮢 1688
鴞 540
獲 1418
穎 1000
匊 1300
燄 1455
顦 1977
獷 1409
玃 1415
獨 1416
獫 1410
獪 1409
艬 621
鰓 620
鰋 623
鰷 626
邂 243
鰕 1984
頯 1259
絲 1034
鴛 532
〔丶〕
謀 309
諶 312
諱 350
諜 353
諫 316
誡 317
諧 319
謯 338
諟 311
謁 304
謂 304
諰 322
諦 347
論 308
謐 352
諼 327
諷 306
諳 351

諺 325
諦 311
諼 343
謎 355
諉(謏) 355
諞 336
諱 314
諝 316
褽 1205
鴐 529
橐 824
橐 742
憼 1529
雜 505
褒 1191
磿 666
廣 1329
廥 1331
癯 1067
癜 1079
癙 1504
癭 1071
癡 1069
瘵 1067
癢 1079
瘳 1081
褒 1193
廦 1331
麋 1401
塵 1401
親 1239
薄 1492
辦(辨) 605
辦 2040
龍 1703
意 1510
鳩 536
劑 608
贏 1791
鬳 394
羲 674
遂 237
糋 1019
糗 1020
糖 1024
瞥 475
甑 1869
鼒 1441
燒 1433
燂 1446
燎 1445
燀 1439
燋 1437
燠 1450
燔 1433
熾 1449
鯊 1455
桑 1465
營 1053
螢 734
褮 1204
縈 1916
濩 1622
濛 1624
濬 1604
漱 437
濺 1649
澈 1248
潞 1560
澧 1568
濃 1626
澡 1643
澤 1604
濁 1577
濕 1646
澄 1615
濘 1632
激 1599
澮 1559
澹 1603
澥 1587
澶 1576
濱 1622
澺 1569
淒(淫) 1579
瀟 1590
澱 1637
慘 1526
懆 1532
懌 1545
懁 1518
憿 1525
憸 1517
憯 1515
懈 1522
憲 1502
褰 1192
寰 1052
窺 1059
窩 1059
窯 1058
竄 161
褻 1824
禮 1201
禍 1202
褸 1186
褫 1195
褖 1197
禧 6
禪 22
禪 17
〔一〕
贅 891
顏 1261
壁 1994
髀 1107
避 232
嬖 1824
敽(斂) 449
彊 1876
彄 394
鬘 1710
隰 2127
鬆 1513
辭 2159
隩 838
隱 2131
嬙 1839
嬛 1812
嬽 1806
嬐 1819
嬙 1836
嬗 1820
褻 495
甕 1211
孌 1968
醬 2189
龔(彙) 1365
鼆 1365
鵑 541
縛 1894
縉 1905
縓 1902
緻 1931
縉 1901
縪 1895
縝 1912
縕 1928
縖 1924
縫 1913
縐 1925
縗 1926
縞 1897
縭 1914
縊 1929
縑 1897
縐 1904
縩 1932
縵(綬) 1912
鏈 1867

十七畫

〔一〕

璶 38
璷 27
璨 51
璩 49
璫 50
璱 43
璐 29
璨 37
環 31
贖 1865
璵 28
璷 34

贅 896
謦 327
鵡 544
覿 1236
鄹 914
龜 1981
鬆 1287
鬠(髻) 1285
鬇 1287
擙(擙) 1768
墻(墻) 2005
騋 1388
騅 1378
騁 1390
騁 1389
騆 1377
騀 1386
驗 1395
驍 1389
駸(駸) 1387
駿 1388
駿 1381
擩 1763
趧 208
趯 205
趕 208
趧 202
趫 200
趮 206
趨 195
壧 2003
戴 372
鼜 12
壎 1999
鑿 1956
擬 1764
壙 2007
擿 1755
擠 1741
盬 1482
盤 1960
褻 1195
摯 515
穀 1467
轂 2106
穀 1360
轂 626
聲 1731
磬 735
擢 1768
藉 113
聰 1730
顛 1271
聯 1730
蔇 77
蔣 75
艱 2020
鞔 387
鞸 383
鞠 382
鞫 386
鞬 388
鞭 389
鞻 387
鞋 2031
鞴 2030
蘧 87
藍 65
蓊 100
藏 133
蘑 104
藿 509
藏 476
薰 67
蘇 128
舊 509
薶 121
薆 78
薿 101
蔽 105
薺 83
藥 109
蓋 702
藻 125
蘘 64
蘞 1468
蓋 68
蘀 69
隸 419
櫻 789
榭 794
櫃 788
櫝 780
櫾 843
櫬 829
櫟 798
櫛 823
櫥 842
檢 842
檜 796
歟 1248
弊 753
檐 816
檀 793
檍 779
檥 811
樹 781
櫧 807
戀 1514
轃 2116
轅 2108
轄 2114
轀 2099
轄 2112
斜 2095
繫 832
擊 1779
歟 1251
懟 1540
橐 880
臨 1182
餐 1182
〔丨〕
薈 393
醞 2180
醢 2189
醳 2190
醴 2181
醞 2179
醨 2188
醪 2179
醓 2184
翳 496
緊 1915
鬳 974
蘇 1264
磽 1349
壓 2008
壓 1809
鄹 921
礴 1352
磯 1354
曆 1348
壘(壘) 2000
邇 237
獫 1362
獧 1360
懇 1543
殭 566
霍 1677
霜 1678
靈 1674
寓 1676
霖 1676
霞 1680
霧 1678
鶇 536
薈 716
鳺 531
齜 259
鷺 537
鱉 1690
覷 1238
鼸 2011
虜 689
戲 1849
虞 689
虧 675
皺 1115
瞶 461
瞫 474
晉 341
顆 1264
瞷 469
瞷 476

瞤 471
瞴 465
購 900
賻 903
嬰 1822
瞵 464
噓 163
闛 1717
闌 1723
闋 1727
闐 459
暈(星) 969
曇(參) 969
闖 1722
闇 1723
闊(闊) 1726
闇 1716
闋 1725
曙 958
曔(曄) 945
暴 1485
蹎 278
蹋 273
蹻 268
蹈 273
蹌 271
蹅 277
蹐 278
勗 2036
蠆 1936
蟥 1947
蠥 1961
蠷 1965
曈 2028
螳 1967
螻 1945
蟒 2027
蠅 1937
蠔 1967
蠪 1951
蠙 1936
蟉 1959
覞 1234
雖 1938
嚶 159
嚌 159
幬(幮) 1100
幭 1103
艦 1100
覬 1238
斀 442
屭 1089
羃 766
斀 448
歜 1248
斟 2095
罿 1091
罾 1089
羆 1088
嶺 1323
巍 1315
嶽 1313
嶸 1320
顅 1268
黚 1459
點 1458
黜 1457
黜 1461
黝 1458
髁 570
鬳 571
髀 570

〔丿〕

鎛 735
矯 737
矰 737
鼕 14
毚 1210
犟 148
鵠(鵠) 537
稦 876
稭 876
黏 1014
黍(香) 1015
黏 1014
穜 994
穟 1001
穖 1002
簣 636
簪 1779
簧 650
簒 639
簍 639
篆 656
篼 645
篚 638
簏 642
簋 641
簐 1513
籇 632
籌 631
輿 2100
歟 1243
懸 1515
鬧 376
鬵 1614
鬠 2132
顯 1262
儥 1142
優 1145
擊 1779
鼢 1426
齡 1428
鯈 1686
償 1143
儡 1161
顑 1260
儲 1133
儦 1126
曉 1112
鼾 488
駮 537
龜 1979
賴 1269
皤 1112
魖 1308
魋 1309
擊 1777
儀 1126
徽 1915
禦 17
聳(徫) 1732
德 250
勢 2035
德 249
盪 696
頷 1494
鵃 525
鍥 2061
鍱 2055
鍊 2047
鍼 2057
鎮 1266
鍇 2045
鍚 2078
鍤 2056
鍾 2049
鍑 2051
鍛 2048
鍠 2069
鍥 2073
鍰 2065
鍜 2074
鍒 2082
龠 288
斂 440
鴿 526
鐵 1033
鑒 1955
儲 1666
爵 712
雜 761
顙 1267
貘 1368
貔 1368
黔 1666
鰗 721
鰨 724
餽 725
餱 716
餫 723
朦 973
臊 593
膾 595
膽 576

膪 582
膳 892
膦 325
膧 591
臗 1271
鴿 530
鴞 1405
鮚 1699
鮪 1684
鮦 1683
鮦 1686
鮡 1700
鮨 1697
鮥 1685
鮫 1696
鮭 1684
鮮 1694
獮(玃) 1416
獳 1414
颱 1977
獷 1413
觾 621
觶 622
膮 706
鵨 530

〔丶〕

講 325
譁 340
謨 310
謓 344
謰 329
謜 308
謝 323
謑 352
謧 334
謗 1697
槽 1019
糞(糞) 548
糅 1022
糠 1007
鴦 538
燦 1454
燥 1451
燭 1443
燬 1431
鐘 2106
鐕 2186
譽 327
鴻 531
濤 1652
濩 1632
濫 1597
瀰 1603
濡 1581
鑒 48
盪 699
濕 1574
濬 1641
漳 1564
濮 1572
濞 1595
濾 1570
濱 1589
濟 1580
濘 1610
濯 1644
濼 1606
濰 1578
懺 1520
懦 1518
擬 1521
壅 200
賽 903
塞 280
竄 1060
竅 1056
竉 1062
竊 1055
邃 1062
窩 1057
竊 1065
鴆 543
顧 1268
襟 1188
褲 1185
褶 1200
禪 1196
禰 1193
襖 1205
褡 1193
褸 1204
尋 1193
襁 1185
禮 6
襘 17
覭 1236

〔一〕

獻 1246
斁 444
褽 1186
劈 1299
檗 788
躄 1871
壁 211
臂 579
擘 1772
屨 1220
蟲(蚊) 1971
孺 2164
隤 2129
韔 764
牆 751
粟 1488
邆 220
嬞 1832
嬤 1836
嬬 1831
嬪 1819
嬥 1815
隸 419
蠢 1969
鎥 2051
翳(翿) 495
覿 1240
蠁 1937
繅 1925
績 1924
縳 1897
縹 1900
縷 1912
縵 1898
縗 1885
縗 1894
總 1892
縱 1890
縼 1920
縮 1891
繆 1928
縿 1915
繅 1883

十八畫

〔一〕

競(兢) 1229
類 1269
覹 1238
璆(璚) 37
璨 37
璿 30
瓊 28
瓏 43
瓔 43
黕 1934
鑫 2021
鬄 1284
鬍 1283
鬖 1283
鬈 1282
鬆 1287
翹 492
騏 1376
騋 1382
騎 1385
騑 1385
騠 1379
騛 1378
騧 1382
騅 1377
騊 1395
擾(攖) 1756
趣 208
趮 198
趫 205
趯 203
鼓 681
瞽 479
鼜 679
遺 223
龕 1981
鞪 2114
鞚 274
鞶 329
鞹(鞟) 449
鞹(鞹) 424
鞹 2115
鞹 303
攫 1745
聶 1735
聵 1733
職 1731
黌 127
熱 1433
覲 1239
鞋 387
鞬 388
鞮 381
鞭 389
鞨 385
鞾 379
鞣 379
鄹 935
鼓 2030
藷 93
藹 75
藪 110
蠆(蠆) 1942
藟 79
藘 95
蘭 1883
藜 129
鵜 528
藥 113
魯 79
藷 75
薰 85
藩 115
蘍 499
蘑 75
檮(檮) 849
檻 854
欄 832
榼 826
樸 786
櫺 814
橫 832
櫅 785
檹 806
櫂 857
櫟 792
轉 2112
轈 2101
磬 1349
轈 2100
鬻 879
鹽 1712
擘 1745
覾 1236
覆 1096
醞 2185
醪 2180
醫 2186
顩 1269
贅 285
頗 1272
礎 1355
厭 794
壓 1747
壓 1515
靨 1963
黌 1432
黫 1360
黫 1361
殯 563
賁 1676
賁 1671
霢 1675
霤 1677
霩 1677
霙 1675
靄 1675
靄 393

〔丨〕

豐 685
鬩 403
齕 263
齮(齕) 264
齟 2088
齯 1236
齱 1531
叢 363
虢 691
矆 470
矇 478
題 1259
韙 218
瞿 519
黿 1983
矎 460
瞼 481
瞻 471
瞪 467
閧 1726
閤 1718
鬨 1724
鬮 1717
鬮 1720
鬮 1718
鬮 1718
鬮(鬮) 1726
顯 1262
嚶 175
曠 943
號 686
暴(暴) 952
蹕 274
蹥 277
蹝 274
蹯 276
壘 2006
蟯 1938
蟆 1958
蟪 1966
蟫 1941
蟲 1973
蟬 1952
蟜 1942
蟘 1940
蟠 1950
蟜 1947
蟣 1940
囂 291
嚽 161
噴 164
顓 1265
巖 1316

禱 498
點 1459
黟 1463
顝 1262
髑 570

〔丿〕

譖 2181
犝(犢) 151
犡 147
鵠 531
穫 1003
穡 994
穠 1441
馥 1015
穭 1004
邃 231
積 1003
簿 654
簠 641
簪 636
簽 644
敷 451
簡 632
簡 1534
簞 638
籍 637
籣 637
籥 655
簜 629
簦 646
譽 1346
鱟(票) 1445
譽 1348
釐 1846
罵 528
儳 1151
顇 1427
顋 1426
顖 1428
顠 1428
顦 1427
顢 1428
儻 1461
雙 521
億(億) 1147
軀 1182
邊 242
皦 532
駿 540
皦 1113
鵑 535
顩 1269
歸 211
衢 257
顁 1276
顈 1920
鏌 2071
鎮 2062
鏈 2044
鎛 2069
鎖 2083
鎧 2074
鬳(懲) 1526
鎎 2079
鑕 2055
鍛 2057
鎗 2069
鏟 2072
鎦 2080
鎬 2052
鎕 2081
鐮 2061
鎔 2047
鏗 2052
轟(糞) 548
翻 496
鷂 540
縲 1666
顙 1264
貙 1368
貕 1369
雞 501
饎 714
饁 719
饋 721
餾 714
餼 726
饜 719
膚 579
鵾(鵡) 537
鯁 1696
鮅 1687
鯨 1688
鯉 1685
鯢 1691
鯇 1692
鯀 1685
鯈 1691
鯇 1690
鱦 1982
鱷 1977
鱸 1977
鱷 1978
鱷 1978
觶 624
觴 625
獵 1417
縣 1882
雖 501

〔丶〕

謹 312
謳 323
諸 328
諝 340
謯 326
謣 324
謱 329
謾 328
謫 346
謥 348
識 337
譜 343
謬 341
諺 329
衰 1184
瀨 1670
鄴 937
鼕(豪) 1364
應 1507
膠 1336
癟 1077
癟 1668
雜 1198
離 501
麎 1400
麏 1400
蠣 1493
辮 1281
辯 1518
顏 1257
齌 1440
贏 1494
簏 966
簷 967
簉 963
彝 519
糲 515
糲 1017
糠 1019
糧 1020
糕 1016
顙 1263
鵊 529
蹩 274
鷖 925
燾 1451
爆 1449
鄹 936
糜 1029
鎣 2054
爟 1448
灌 1642
瀆 1612
瀎 1531
瀇 1616
瀺 1543
瀆 1625
瀦 1653
瀑 1621
瀋 1604
瀠 1573
瀡 1628
瀏 1592
瀍 1626
瀋 1641

灣 394
竿 664
竇 1043
竈(竈) 1056
竄 1060
窮 1061
竅 1058
襛 1194
襗 1191
襩 1195
襘 1188
襜 1191
襦 16
襴 22
縈 1546

〔→〕

璧 31
屩 1221
韄 763
韄 764
韄 764
贅 343
遳 270
騷 1937
鬺 604
隴 2132
嬨 1823
嬽 1810
鞾 383
彝 1930
繞 1893
纖 1932
繐 1908
繚 1892
續 1887
繟 1907
繶 1921
繑 1891
繙 1891
繐 1890
織 1886
繕 1914
繜 1910
繒 1895
繩 1887
繘 1921
鑿 703
斷(斷) 2091
離 503
邋 236

十九畫

〔一〕

瓏 38
瓅 45
贅 1262
纋(緩) 1934
糜 860
鰲 154
鬊 1286
鬊 1286
髮 1282
鬍(鬅) 1284
鬆 1283
龕 1981
騅 1386
騠 1394
騩 1377
騶 1396
騷 1388
騢 1377
騛 1381
騤 1387
騷 1392
趫 198
趨 197
趫 196
趯 204
趯 204
壚 1990
攎 1781
鼙 682
鼙 682
韶 678
鰲 2078
貶 900
壞 2008
攫 1766
攘 1738
斬 350
聸 1729
薛 108
藺 86
蘐 116
韡 391
鞪 386
鞪 381
鞨 378
鞔 382
鞦 385
蘇 81
藿(蘿) 60
蘧 63
蘆 64
蘭 72
蘺 89
蘄 72
鄴 930
勸 2035
蘋 80
蘇 61
警 320
藹 315
龍 89
蕙 65
顛 1258
韓 765
薑 62
薛 71
櫝 823
麓 862
櫻 826
欄 830
榜 816
櫟 793
櫝 857
櫓 839
盞 1972
轑 2117
轑 2107
轐 2104
鰲 2058
轒 2100
轍 2120
轔 2120
輬 2119
鰲 735
繫 1923
鬻 880
殲 392
殰 1095
醰 2182
醫 2183
醮 2183
醢 697
醶(醊) 2184
醑 2190
麗 1403
歟 1249
嬰 759
礪 1353
礎 1352
礙 1350
願 1262
壟(壟) 2000
豶 1361
豷 1361
殰 561
霽 1673
霾 1679
鄹 925

〔丨〕

齙 495
斷 259
齡 260
齟 262
齺(齕) 264
齾 1428
鑿 48
鬗 1114
黌 1946
矗 471
矚 890
鄺 935

贗 889
贈 892
瞶 470
闚 1725
閩 1724
麎(晨) 969
疊 970
鬧 1726
鬮 1722
鬧 1724
嚝(嚜) 2023
躚 283
躓 275
蹻 271
蹴 272
蹸 283
蹲 279
蹭 284
蹬 284
蹼 1944
蠓 1953
蠕 1949
蠅 1982
蠉 1955
蠍 1961
蠨 1959
蠢 1953
顕 1261
嚴 192
獸 2150
嚨 156
顩 1268
轗 1105
翾 493
鬻 1093

羆 1092
羆 1430
羅 1091
轂 1109
巖 1316
體 570

〔丿〕

龕 1983
鼕 713
覾 1239
犢 145
贊 891
犥 147
蠢 1968
穢 995
黎 150
穩 1012
積 1233
黧 1529
穨 999
積 1003
籀 631
簸 659
簍 635
簷 645
露 629
薇 629
簍 654
簾 636
簧 654
簫 651
簸 649
蠱 702
鰥 1426
牘 988

鬱 1933
儳 1155
鯖 537
鯙 532
鯢 536
鯫 525
魑 1309
繁 1921
懲 1542
顏 1277
聲 380
鏘 2053
鏃 2080
鏢 2071
鏜 2070
鏤 2045
鏝 2064
鏊 2070
鏦 2072
鑀(鎩) 1526
鏞 2068
鏡 2048
鏵 2055
鏑 2074
鏃 2080
鏇 2055
鏘 2060
鐊 2076
鐸 2050
鐐 2073
邋 244
彈 1368
覷 1234
辭 2159
饉 725

饞 718
雛 505
臟 586
鵑 530
劇 610
鄹 927
鯨 1700
鰓 1692
鯙 1699
鰈 1689
鯢 1690
鯛 1699
鮨 1692
鯖 1698
鮪 1693
鯸 1693
獺 1423
鱖 621
鱓 625
鱘 626
邍 241

〔、〕

譊 327
譆 333
講 338
譖 346
讀 339
誫 347
譙 323
譎 340
識 311
譜 354
譖 337
譴 308
證 348

譎 342
縊 332
譏 330
鄹 922
嚴 1030
靡 1705
廬 1328
癡 1081
龐 1333
麒 1400
麑 1402
麝 1401
鑫 1032
辮 469
瓣 1034
壟 2013
龐 369
韻 360
齑 694
齋 996
贏 1949
贏 1200
贏 516
旗 963
旖 964
類 1262
類 1419
釋 1018
顙 1261
鑿 2059
爆 1441
爍 1453
瀞 1632
灨 1593
灩 1604

瀟 1651
瀨 1607
瀝 1635
瀕 1656
瀅 1650
瀘 1651
瀾 1646
瀼 1582
瀕 1568
瀧 1623
瀛 1651
瀱 697
懷 1509
竁 1049
竄 907
竅 1042
竈 1045
襼 1189
襦 1196

〔→〕

屧(展) 1213
屭 1969
犨 1199
犟 1018
繴 1922
鶣 524
韝 763
韔 765
韓 984
韡 762
韜 763
鷺 1375
孽 2165
嬿 1805
嬾 1833
嬿 1809
雡 501
顱 1260
鶖 1389
顙 1259
歟 1254
鷂 532
纊 1919
繩 1916
繾 1932
繅 1904
繹 1884
繯 1893
繪 1899
纇 1889
繡 1899
斷(斷) 2091

二十畫

〔一〕

鶟 533
瓏 32
龐 1703
鬻 1288
鬚 1285
鬠(鬠) 1284
鬫 1287
鬉 1285
鬆 1287
鬘 1284
騷 1381
騬 1391
騷 1387
騋 1395
騮 1377
驂 1393
驍 1384
驊 1396
驟 1395
驅 1393
驤(驤) 1387
驥 200
驟 197
驩 202
驕 199
驒 201
驙 197
攕 1737
攙 1785
壞 1990
攘 1739
韌(翳) 495
馨 1015
鞠 91
蘪 100
鞬 381
鬻 945
齾 2030
靠 94
鬻 1385
蘭 65
鬱 94
齏 87
攣 70
襄 64
蘼 67
灩 115
鶾 1380
蘠 92
櫧 813
歡 505
櫟 821
櫪 853
櫩 786
櫨 813
櫝 794
鬆 753
櫬 854
櫳 854
轖 2103
轘 2118
轙 2109
轚 2114
鷗 530
飄 1976
醸 2185
醴 2180
醲 2181
醼 2188
厵 729
礫 1347
礩 1355
霰 1673
霎 1806
霼 1675
黌 1434

〔丨〕

鄤 911
龔 1212
齾 433
齛 265
齕 260
齡 266
齝 264
齜 263
鹵咸 1712
獻 1418
鹹瓦 1869
鹽 693
黂 1115
黨 1460
鶉 526
鬘 520
矇 461
罌 733
贍 904
贓 903
贕 1237
鬮 1726
鬧 1717
鬨 1720
鬩 1719
鼯(巷) 939
鷂 541
曨 956
躅 275
蠛 1966
蠗 1963
鰷 685
嚶 186
嚽 160
黮 1637
巍 1312
鄴 932
幟 1103
黓 1462
黶 1458
黭 1459
黦 1462
髏 570

鶻 525
髒 572
〔丿〕
犧 153
犨 1014
穮 1002
籍 632
籌 653
籃 640
籥 645
纂 1908
譽 323
農(農) 375
覺 1239
譽 155
鬻 622
敹 452
儛 1135
躑 1427
犨 148
躺 528
蠶 1970
魑 1308
魖 1307
鱉 626
鱉 326
鵴 2140
巍 704
壟 151
戇 1528
鬚 1030
顙 1277
鐃 2067
鐀 2045
鐔 2071
鐐 2044
鐕 2063
鐲 2075
鐃 2050
鐦 2055
鐫 2058
鐮 2053
鐓 2056
鐘 2068
鐏 2073
鐉 2079
鐙 2054
鑌 2060
鑫 1030
釋 143
鶱 1397
戇 1501
饒 722
饎 716
饎 724
饖 715
饋 720
饑 724
籆 359
臚 574
龐 973
騰 1393
鰈 1701
鯽 1695
鰅 1694
鰒 1695
鰥 1687
鰊 1699
鰌 1690
鰅 1684
鰕 1698
鰌 1684
鼸 1977
觸 622
孍 1980
繚 1466
繙 1466
〔丶〕
護 322
讖 339
譔 330
譴 346
譟 339
譯 353
讙 322
譑 335
譣 315
議 310
歟 743
鑿 2082
魔 1310
廮 1333
膺 305
癵 1080
麤 1402
麤 1399
麤 1399
麤 1399
辮 1893
贛 757
龔 818
競 357
齋 579
齋 1943
齋 1201
贏 894
譆 357
糪 1021
糶 1020
鷁 534
爛 1449
灌 1563
灕 1644
灩 1612
瀾 1596
灛 1588
瀱 1600
瀚 1637
瀻 1605
瀱 1595
瀼 1650
瀼 1632
瀷 1567
懽 1516
寶 1044
騫 1390
寶 1057
寢 1063
寢 1064
鶤 528
襭 1201
襮 1186
〔一〕
譽 308
龗 1875
龐 507
隦 2122
鑞 1032
嬤 1814
孍 1812
孃 1835
糞 1704
鷲 533
鷄 529
襲 1195
饗 720
響 359
盬 1880
總 1903
纗 1905
纁 1901
纔 1909
纊 1923
纞 1888
二十一畫
〔一〕
齧 265
蠢 1972
龗 27
鬮 403
鬮 402
瓔 43
彝 1933
鬻 392
鬮 1356
鬣 1282
鬆 877
顯 1262
攝 1744
驅 1389
驃 1379
驄 1378
騽 1380
驂 1385

趨 199
趯 197
擢 1743
聾 681
聱 681
攜 1746
鷙 1391
轂 543
鑿 754
攡 1763
韇 380
蘘 129
歡 1243
蘦 129
蘇 111
蘺 66
蘑 65
鶉 542
權 791
欉 818
櫻 858
欘 820
蠻 1946
顯 753
欒 799
轟 2119
轡 2102
驫 690
覽 1235
醻(醑) 2184
醨 2182
醹 2181
醺 2186
酈 937
覃 660

驎 1265
醮 1274
飆 1976
殲 565
霸 971
露 1677
霖 1676
霜 1678
攝 1033

〔丨〕

齜 260
齟(齬) 266
齝 265
齩 263
齦 263
齘 263
齒 264
齺 265
鼞(覃) 746
曋 461
鬯 303
鬨 1726
鬧 1716
鬨 1719
鼹(鄉) 938
龍 1980
顯 1267
鬒 949
躋 272
躍 272
躐 270
鱟 1914
鬠 291
巖 1319
黸 1462

黯 1458
黵 1462
黯 1457
黶 1462
髖 570
體 571
髓(髓) 571

〔丿〕

邁 231
鄴 906
鼏 1015
鼇 2115
皺 637
籌 630
劉 632
瀋 637
鬱 1760
儺 1126
儷 1148
儼 1128
贊 1136
顯 1271
驍 534
覹 248
鐵 2044
鑀 2050
鐪 2056
鐺 2078
鐸 2067
鐲 2066
鑪 2080
鑐 2052
皸 729
鶴 536
饛 720

饑 724
饘 716
饟 583
鰱 1687
鰨 1683
鰥 1685
鰺 1691
鰩 1701
鰒 1698
鰭 1688
鰊 1686
鰫 1684
鰳 1683
鱗 626
鶘 538
鷟 221
鷗 528

〔丶〕

譔 331
讂 349
譺 329
囍 353
麤 1399
麝(麋) 1402
麤 1328
辯 2160
磬 1351
齊 891
顩 1266
齒 262
類 1888
爨 759
爟 1451
爐 1442
爚 1436

爝 1452
鷺 539
鬻 2190
灪 1551
灌 1570
灤 1581
灡 1634
瀘(法) 1398
灨 1599
灩 1576
懾 1538
懼 1511
懻 1525
鶯 543
覲 1237
亹 1039
癵 1064
竈(竈) 1056
顧 1265
龔 1192
禳 17
鶴 530

〔一〕

屬 1219
屭 519
鬻 395
滕 1875
聽 763
鷃 527
嬴 1829
鑫 1971
續 1889
纞 1885
纏 1893
雥 1308

二十二畫

〔一〕

糶(無) 1859
靦 1286
贕 1285
攤 1787
驍 1382
驦 1380
驏 1376
驒 1395
驕 1382
驈 1378
攖(撄) 1756
趨 200
趬 207
趧 204
聾 682
聵 681
覿 1240
歡 1245
鷙 539
懿 1480
聽 1730
欒 802
薙 95
鷰 529
縶 84
韄 389
蘸 134
蘢 113
藥 779
蘿 90
驚 1390
灩 1429
鶏 528
鬱 912
覭 1237
蠲 754
欙 787
欒 777
鑿 2070
轢 2113
囊 879
贈 393
邐 230
鷺 533
龐 974
鶏 524
鱟 1479
靄 1675
霒 1681
霓 1241
靈(靈) 48
靃 1678
霽 1677

〔丨〕

齬 265
齟(齬) 266
矔 463
戇 1210
鷶 539
贖 896
鬻 723
躓 277
躚 273
曮 180
嚼 542
鐖 683
轚 1106
邏 245
巖 1319
黶 1459
體 572
髑 569
髖 573

〔丿〕

鑮 734
穰 1006
積 996
籥 1019
籟 651
籗(籮) 643
籧 636
籃 645
籠 644
鑿 261
顰 1429
儻 1166
鼕 489
鼅 535
鼰 536
鼞 535
鼛 526
鱸 1223
鱉 1461
鑄 2046
鑑 2049
穌 289
顩 1261
龕 1703
糴 731
饘 721
臘 583
臘 1461
鱄 1686
鱊 1693
鰻 1688
鰬 1686
鱟 1701
鱸 1695
鰭 1683
鰷 1690
玃 1411
玀(玀) 1416
鱳 620
鑾 1970

〔丶〕

讀 307
讄 351
欒 371
欒 1318
彎 1876
孿 2164
孌 1823
顫 1269
鷓 544
癭 1070
癬 1073
麠 1401
聾 1732
龔 371
龕 1945
蠻 1187
鸙 541
龕 986
鷟 524
糲 1249
驚 540
爟 1453
灑 1645
灒 1646
瀍 1585
竊(竊) 1023
覷 1241

〔一〕

屨 1220
鬻 397
彏 1877
蠹 1973
鬻 395
鬻 764
鬻 874
鑾 1965
鑾 1018
贙 1811
轡 1934
纞 1924

二十三畫

〔一〕

瓔 27
瓚 29
虌 1983
鬢 1289
驖 1379
驛 1393
驗 1383
驙 1391
趫 199
趮 200
攩 1753
攖 1765
攪 1770
聯 1733

癵 1502
鷬 85
欑 837
蠹 1970
釅 1206
厵 437
驚 1457
靨 1274
魘 1310
驒 1483
鷹 538
鱉 1684
鷯 530
癵 566
魏 1308
靐 1670
驚 627

〔丨〕

鬻 336
齱 261
齰 263
齮 262
齯 262
斷 265
齣 263
鬣 1033
鹽 686
贊 693
虌 1114
雥 952
曬 953
鵬 538
顯 1272
蠸 1939
蠕 1949

蠱 1974
蠼 1947
黷 1462
黲 1458
體 570
髖 571

〔丿〕

罐 736
鑐 735
犥 150
雡 503
鷯 541
籱 1483
簪 717
籣 647
簷 632
簽 640
籤 649
簍 644
鬞 1662
鷺 1387
讒 1427
鬫 1427
鬨 1428
鬣 1427
儻 1139
鬝 305
鬒 534
鬗 528
鬱 537
黴 1461
鬱 274
鑢 2064
鑼 2061
鑛 2046

鑠 2047
鑣 2077
龐 1666
龜 1982
鱣 1689
鱖 1692
鱈 1691
鱓 1692
鱗 1696
鱒 1684
玃 1420

〔丶〕

譋 327
樂 790
譬 947
欒 1615
攣 1768
變 439
纞 1242
孌 2095
鷁 527
廮 1442
摩 1783
糜 1014
癟 1076
癮 1073
麟 1399
麾(麼) 1402
顩 1270
譽 343
贏 1394
蠲 1944
滿 1636
灪 1647
魏 1309

襺 1188
襭 11
龜 968

〔一〕

鬻 397
彏 1875
韄 764
鷸 533
纓 1906
纚 1929
纖 1890
纔 1904
纕 1911

二十四畫

〔一〕

聸 33
鬣 1282
鬗 1283
鬢 1282
驟 1388
趯 205
趲 204
趨 202
鼞 681
韇 388
齾 76
齇 66
觀 1235
欶 848
類 1267
蠹 1971
鹽 1712
釅 2188
釂 2184

釅 2179
礹 1349
礹 1351
靈(雲) 48
霾(霍) 520
靄 1681
鑫 1968

〔丨〕

鬮 403
鬪 402
鑿 1656
齲 261
齴 262
齵 261
齾 263
齒 266
齺 1713
鷺 531
蠿 1960
鼞 292
顯 1258
鬻 1490
鑞 1088

〔丿〕

黿 1982
邍 642
鷓 526
粵 2149
鷺 526
鑫 1972
蠹 521
鼹 488
鬱 533
鬳 540
鱗 534

鬮(隘) 2141
衢 257
鑮 2068
鑪 2055
鐃 2048
覦 1238
貜 1371
鰬 1689
鱷 1696
鱄 1693
鱧 1689
鱢 1696
鱮 1687
鱣 1685
鱻 1406
鱹 619

〔丶〕

讙 340
讕 350
讜 339
讖 306
讒 346
讓 347
讋 462
鸇 539
鷹(雅) 502
癵 1073
麤 1401
麤 1402
贛 892
鼛 2182
龖 1981
爛 1442
灡 1653
灩 1640

灪 1583
鑫 1970

〔一〕

靐 703
鷫 524
鬣 681
鬻 397
鬻 395
嬲 1817
纞 1911
鼙 734

二十五畫

〔一〕

鬣 1284
鬐 1283
鬆 1285
躩 200
蠪 124
韉 390
欙 844
欞 826
欟 846
爛 1478
霾 1674

〔丨〕

勷 2033
齾 261
齹 265
齺 260
齵 264
齼 266
齾 1258
矘 464
鬮 1724

鬮 1722
躡 272
躍 270
黿 1982
黶 1457
黵 1461

〔丿〕

籱 637
籱 654
籫 640
鼆 1426
覽 1237
鐵 2054
鑢 2063
鑲 2047
饢 720
鱨 1689
鱖 1249
鷺 523
鱱 624

〔丶〕

讄 345
讂 344
讄 335
鑾 1964
鸞 583
糶 1022
鱋 288
顱 1270
灪 1614
灤(漁) 1702
癵(寢) 1064

〔一〕

厵 2089
靨 264

糶 868
纚 1906
纏 1897
纘 1889
纞 1894

二十六畫

〔一〕

驫 1286
驍 1380
驥 1381
驢 1395
藾 116
轚 2105
釅 2180
覾 1234
厵 1457
黶 1863
顯 1263

〔丨〕

鼞(蜚) 1974
齹 260
齾 261
齾 690
鑿 1025
鸛 527
躪 282
鷺 542

〔丿〕

籱 1459
籱 641
鬻 376
鼞 530
鱱 537
鑼 2083

鑸 2078
鑞 2050
鱈 289
鱳 1694

〔丶〕

龘(竊) 1023
龗 1970

〔一〕

鬻 396
鬻 397
鬻 396
鱻 1970

二十七畫

驧 1391
驪 1383
驤 1384
趯 204
韉 389
藘 63
藟 60
藾 77
轍 2112
龗 1982
鬮 402
鱷 1969
鬮 1725
躩 279
黷 1460
黵 1457
鸏 525
鱸 534
鱹 533
鱻 1662
黀 1367

鑽 2064
鑲 2051
鱖 289
玃 1369
饡 718
鱳 1691
讜 354
鑾 2076
鷦 765
鬮 1969
黯 1275
饕 714

二十八畫

鬨 403

鬮 1974
豔 686
鷹 692
鑿 2058
鸚 541
鹽 1457
鬱 711
龠(集) 521
鑾(焦) 1445
龘 539
鱻(虰) 1974
钁 2060
麤 1402

戇 1521

二十九畫

驫 1377
厵 59
鬱 861
麷 754
鱻 1972
厵 1663
鱹 1699
讜 357
戇 1071

三十畫以上

驫 1395
籱(籗) 643
鬚 376
鱷 1688
鷺 523
鸞 396
鸝 397
鸛 394
鹽 264
顰 1271
齾(斖) 2141

鱻 1686
龖 1704
龗 1703
龤 521
鱻 1700
龘 1404
龠 803
龘 385
齾 262
龘 118
龘 1404
鸞 396
鸞 384

音序檢字表

āi
哀 183
埃 2009
挨 1776
唉 169
欸 1247

ái
剴 602
殪 566
敳 438
皚 1112
騃 1388
鎄 264

ǎi
毒 1841
佁 1154
挨 1776
娭 1817
絪 1921
矮 739
藹 315
靄 1681

ài
艾 81
忾 1535
悋 1512
喝 182
愛 756
閡 1723
藹 115
僾 1131
壒 2018
噫 161
癤 1079
餲 724
懓 1521
礙 1350
簸 654
譺 329
鼚(隘) 2141

ān
安 1041
侒 1138
鞌 387
盦 698
諳 351
雸 505
韽 359

ǎn
晻 948
署 1093
嫸 1828
鎖 1266
黯 1588
黭 1462
黯 1457

àn
岸 1326
按 1747
荌 77
洝 1633
豻 1370
案 829
案 1002
晻 948
暗 948
闇 1723
騬 1379
黯 1457

áng
卬 1173
茳 88
昂 959
鞅 381

àng
柍 844
姎 1830
盎 696
駚 1384
醠 2181

āo
坳 2018
鏖 2052

áo
敖 555,868
勢 2038
嗸 1317
嗷 179
滶 1567
獒 1413
熬 1440
聱 1735
翱 494
謷 327
鼇 1983

ǎo
芙 76
拗 1786
媪 1798
襖 1205
鴁 528

ào
慔 1487
傲 1128
奧 1038
嫯 1836
隩 2131
墺 1989
燠 1450
贅 1262
驁 1381

bā
八 138
巴 2156
柭 836
捌 1786
豝 1360
馿 1376
鈀 2066

bá
犮 1416
坡 1992
拔 1768
茇 103
废 1333
妭 1803
炦 1438
癹 213
軷 2111
跋 278
魃 1307
皷 535

bǎ
把 1745

靶 2157

bà

靶 385
蝉 1495
罷 1092
鮑 1695

bái

白 1111

bǎi

百 487
佰 1140
柏 797
捭 1777

bài

退 234
敗 444
猈 1410
搒 1739
稗 1000
粺 1017

bān

苹 547
放 437
班 52
般 1224
頒 1261
鯹 365
瘢 1077
盤 1950
龐 689
辯 1281

bǎn

阪 2124
舨 1872
昄 951

版 987

bàn

半 143
伴 1129
返 229
扶 1491
姅 1837
料 2095
叛 144
袢 1198
絆 1919
辦 2040
辮 469
瓣 1034

bāng

邦 904

bǎng

膀 577

bàng

玤 41
蚌 1958
棓 836
傍 1143
徬 250
謗 331
鼕 1287

bāo

勹 1299
包 1303
匏 925
苞 81
胞 1304
褒 1193

báo

雹 1673

bǎo

乍 1172
宲 1043
保 1117
葆 129
飽 722
鴇 535
緥 1910
寶 1044

bào

勽 1301
豹 1368
襃 1191
報 1482
獟 692
鮑 1697
暴 1485
暴(暴) 952
瀑 1621
爆 1441

bēi

陂 2124
卑 413
桮 828
悲 1533
碑 1347
牌 569
裨 1198
錍 2058
藣 95
顕 1277
鑝 2061

běi

北 1176

bèi

北 1176
邶 926
孛 869
邶 914
貝 888
怖 1530
牬 145
背 577
倍 1150
被 1196
菩 71
葡 456
琲 50
備 1134
紱 1918
痱 1072
憊 1540
鞁 384
跟 277
犕 150
誹 332
輩 2113
鮅 1693
糒 1019
癈 1071

bēn

奔(奔) 1476

běn

本 799
笨 630

bèn

笨 630

bēng

堋 1321
絣 1928
嗙 177
榜 837
鼕 12
繃 1894

běng

玤 41
菶 101
唪 170
琫 35
綁 1927

bèng

迸 244
堋 2012
搒 1781
蠯 1958

bī

皀 709
楅 843
逼 243
楅 851
陛 1705
鬃 534
蜌 1944

bí

鼻 488
鵖 535

bǐ

匕 1171
比 1175
朼 1101
疕 1069
妣 1799

彼 248
祕 12
柀 781
秘 1005
俾 1146
紕 1929
畢 750
筆 417
敝 450
鄨 906
箄 639
髀 570
鼻 1014

bì

丿 1842
比 1175
必 141
邲 1293
埤 1998
俾 1125
庇 1334
闭 1113
邲 916
邲 1293
苾 112
奰 1472
畀 660
泌 1591
珌 36
柲 836
毖 1175
陛 2137
畢 547
毗 464
被 1196
楅 843
棐 1017
閉 1723
庳 1333
敝 1113
婢 1803
堛 1992
賁 890
皕 489
跛 892
詖 308
潩 1670
愊 1503
弼 1879
閟 1720
牖 988
馝 721
痹 1075
裨 1198
辟 1298
彃 1878
碧 44
鞞 384
蔽 108
檗 787
斃 445
算 637
鼻 488
幣 1097
燹 1434
髮 1284
駜 1384
癖 1075
獘 1418
薜 81
篳 654
篦 657
鮅 1699
廦 1331
壁 1994
避 232
嬖 1824
縪 1895
趡 208
醭 2190
劈 1299
壁 211
臂 579
羼 1441
鷩 925
璧 31
襞 1199
繴 1922
韠 762
鷩 627
羆 1490

biān

砭 1353
猵 1423
牖 988
甂 1870
蝙 1964
篇 643
編 1917
鞭 389
邊 242
鯿 1687
邊 200
籩 642

biǎn

窆 1062
扁 290
貶 899
卑 876
萹 67
辡 2160
褊 1196
緶 1927
瞯 460
辯 1518

biàn

采 141
汳 1571
拚 1764
砭 1353
昇 950
窆 1062
覍 1230
揙 1781
徧 251
閞 1718
辦(辨) 605
辮 1893
辯 2160
變 439

biāo

杓 830
髟 1281
彪 690
滮 1592
猋 1423
蔈 100
幖 1102
標 803
熛 1436
儦 1126
褾(票) 1445
穮 966
灬 1626
犥 147
鏢 2071
穮 1002
驃 1379
飆 1976
鑣 2077
驫 1395

biǎo

表 1185
蔈 100

biào

叉 556
摽 1756
薦 85
驃 1379

biē

鼈 1915
鱉 540
鼈 1981

bié

尒 140
別 569
脞 588
蹩 274

bīn

汃 1547
份 1124
邠 909
豩 1363
賓 895

虨 689
瀕 1656

bìn

儐 1134
殯 563
覲 1237
髕 571
鬢 1282

bīng

仌 1667
并 1175
兵 369
栟 779
掤 1782

bǐng

丙 2153
邴 926
秉 409
怲 1535
柄 836
庰 1331
炳 1447
屏 1216
稟 749
餅 715
鮩 1699
鞞 383

bìng

并 1175
坪 1990
併 1136
柄 836
庰 1331
病 1066
竝 1495

傅 1149
瘊 1065

bō

癶 213
帗 1097
波 1596
枝 836
盋 699
袚 1204
剥 607
皵 1910
跛 278
播 1774
撥 1765
鈸 1700
磻 1352

bó

迫 221
伯 1121
犆 1415
帛 1111
狛 1422
怕 1515
郭 934
勃 2038
亳 741
菔 64
皤 1034
匐 1300
鄱 1297
博 301
搏 1743
嗛 160
箔 600
馎 1380
鞁 379
薄 1164
跛 273
詖 332
趵 206
撲 1777
踣 280
嵏 1327
駁 1394
薄 110
曝 1909
鮑 1695
瀑 1360
曝 341
簿 654
鎛 2069
鞁 386
髆 570
繁 1922
槫 813
鰒 1695
襮 1186
皽 1015
鬻 397
鑮 2068
齹 266

bǒ

尀 1477
跛 280
簸 659

bò

播 1774
檗 788
擘 1772
譒 323
檗 1018

bū

逋 235
誧 322
餔 719

bú

轐 2104
纀 1909

bǔ

卜 452
捕 1779
哺 161
揱 1777
補 1200
鵏 530

bù

不 1708
布 1106
步 214
附 2130
抪 1744
捕 1779
荸 119
部 913
脯 1540
膊 592
瓿 1870
跛 273
鋪 733
篰 633

cāi

猜 201
偲 1129
猜 1414

cái

才 863
材 809
財 889
裁 1184
財 755

cǎi

采 846
彩 1279
倸 1521
寀 1052

cài

菜 109
蔡 109

cān

傪 1128
餐 719
謲 329
驂 1385

cán

奴 559
戔 1853
殘 566
殘 565
摲 1757
慙 1541
虌 690
蠶 1968

cǎn

朁 668
慘 1533
嬠 1832
嚂 182
憯 1533
黲 1458

càn
效 1822
粲 1016
璨 51
燦 1454
謲 329
cāng
倉 729
匱 1864
凔 1669
蒼 106
滄 1642
鶬 536
cáng
藏 133
cāo
操 1743
襙 1201
cáo
曹 669
艚 126
漕 1648
槽 839
螬 859
襙 1201
蠹 1970
cǎo
艸 58
慅 1532
cào
造 223
cè
册 289
荝 83
朁 667
敕 451
嫢 758
側 1138
堛 2005
萴 80
策 647
廁 1331
測 1598
惻 1533
蓛 120
藪 83
簀 1779
cēn
篸 631
cén
岑 731
岑 1318
涔 1625
梫 778
鱂 1691
céng
曾 138
層 1216
竲 1495
繒 1895
cèng
蹭 284
chā
叉 405
扱 1776
杈 801
臿 1026
差 662
插 1749
屜 1214
姺 1831
譅 1867
鍤 2056
chá
秅 1011
庢 1333
詧 312
察 1042
chà
奼 1794
剎 614
chāi
差 662
釵 2084
chái
柴 809
豺 1368
紫 10
耺 2117
儕 1135
齜 260
chǎi
茝 66
chài
蠆(蠆) 1942
瘥 1081
chān
延 255
姑 1813
痁 1076
梴 806
脡 592
婇 1814
覘 1237
慘 1543
鉆 2062
緂 1905
篅 647
襜 1191
鏟 2055
攙 1785
chán
夶 1437
孱 2168
鋋 2071
儃 1139
廛 1331
潺 1652
嬋 1839
磛 1349
澶 1576
毚 1405
蟬 1952
儳 1155
劗 610
鄽 927
嚵 160
纏 1893
躔 273
纏 1904
讒 346
鑱 2063
chǎn
於 55
蚙 1955
產 871
滻 1557
蒇 134
幝 1103
磏 148
燀 1439
繟 1907
線 1889
闡 1720
譋 327
釅 2188
chàn
碪 1351
覘 1237
羼 519
顫 1269
chāng
昌 950
倀 1151
倡 1155
蔪 78
閶 1716
cháng
長 1355
萇 69
常 1099
場 2013
腸 576
嘗 677
償 1143
鱨 1689
chǎng
昶 957
敞 438
氅 1211
chàng
倡 1155
鬯 711
唱 167

悵 1532
瑒 33
暢 2028
韔 104
韔 764

chāo

怊 1544
弨 1875
訬 341
超 196
鈔 2079
勦 2037
嘮 178

cháo

漅(潮) 1589
巢 876
鄛 922
樔 846
嘲 191
轈 2100
鼂 1983

chǎo

鼜 397

chē

車 2097

ché

轍 2120

chě

趩(趹) 207

chè

屮 56
姡 1813
聅 1734
哲 1350
塼(坼) 2009
嫸 1831
徹 434
勶 2035
儠 1135

chēn

彡 1222
郴 925
琛 50
琴 862
瘨 597
綝 1895
瞋 472
覣 1238
謓 344

chén

臣 421
芖 91
辰 2173
沈 1624
忱 1508
邸 927
茞 64
宸 1038
陳 2135
訦 313
鈂 2059
煁 1439
晨 374
敶 441
霃 1675
諶 312
麎 1400
麎(晨) 969
層 729
鷐 539
曟 1404

chěn

碪 285
齟 259

chèn

疢 1077
趁 197
齟 259
闖 1726
窺 1042
櫬 854
讖 306

chēng

禹 549
偁 1140
庱 1338
琤 41
堂 210
經 1467
稱 1009
樘 812
橕 789
竀 1060
鎗 2069

chéng

朾 848
成 2155
丞 366
呈 172
郕 930
承 1752
城 2001
晟 1040
脀 584
盛 694
淨 1573
棖 834
程 1010
棄(乘) 769
裎 1200
塍 1992
誠 313
黿 2110
醒 2186
澂 1601
憕 1502
橙 771
懲 1542
騬 1391

chěng

逞 239
徎 248
騁 1389
鞚 385

chī

吃(吃) 175
郗 914
胵 588
离 2148
蚩 1950
翄 494
眵 476
笞 649
瓻 1872
袳 1194
喫 190
摛 1747
雕 502
絺 1925
螭 1956
癡 1309
癡 1081
齝 264

chí

弛 1877
汦 1627
坻 2002
泜 1581
治 1579
持 1742
荏 106
荎 93
峙 210
蒔 116
匙 1172
蚔 1946
葸 118
徥 249
馳 1389
趍 203
黧 1590
墀 1996
篪 651
褫 1200
遲 230
趡 206
謘 309
鸃 289

chǐ

尺 1218
侈 1153
祉 7
垑 2006
哆 157
姼 1803

耻 1540
肢 1031
炵 1448
彖 1366
豚 1332
豘 331
鋂 2049
齒 259
褫 1200
觶 621

chì

彳 246
叱 178
赤 1466
屎 837
抶 1777
伇 1136
匆 1293
庶(斥) 1336
眙 477
眙 480
翅 492
敕 439
滇 1586
跮 278
飭 2039
啻 173
滴 1599
愓 1531
幘 620
剌 610
魸 1306
瘛 1759
瘛 1079
翅 490

趎 204
熾 1449
鑋 1710
墡 2003
趯 203
懘 1543
饎 716

chōng

充 1228
沖 1594
忡 1537
盅 698
舂 1025
憃 1521
憧 1524
罿 1091
衝 257
幢 2100

chóng

盅 698
崇 1322
種 994
緟 1911
蟲 1973
鮦 1695
爞 1453

chǒng

寵 1045

chōu

妯 1827
惆 1532
瞀 477
摎 1767
瘳 1081
犨 148

chóu

酬(酧) 424
怞 1513
惆 1532
紬 1898
稠 777
稠 995
愁 1536
詶 331
躊(疇) 2023
躅 174
躅 487
綢 1928
幬(幬) 1100
儔 1151
雔 520
溦 1646
歠(敵) 449
鄒 924
薵 1513
鯈 1686
鬌 1283
醻(醻) 2184
籌 653
讎 305

chǒu

丑 2170
杽 853
茆 60
醜 1309

chòu

臭 1418
遰 104
殠 564

chū

出 867
初 603
撦 1788
樗 779
貙 1368

chú

除 2136
芻 119
蒘 72
狙 1362
滁 1651
耡 619
鉏 2061
媰 1797
犓 149
篨 637
廚 1330
儲 1133
藸 93
躇 276
雛 501

chǔ

処 2086
杵 827
楮 792
楚 861
褚 1203
儲 1133
礎 1355
齣 265
齼 1114

chù

亍 254
苖 78
豕 1363
怵 1539
欪 1251
俶 1131
畜 2028
埱 2004
棟 818
絀 1901
琡 51
峍 211
鄐 916
蓄 130
嬸 1808
詘 2150
歜 1248
斶 2095
黜 1461
觸 622

chuā

欘 1459

chuǎi

揣 1754

chuān

川 1658
穿 1056

chuán

船 1222
遄 225
椽 815
輇 2116
歂 1244
篇 642
橏 778

chuǎn

舛 760

喘 162
歂 1244
chuàn
釧 2084
諯 347
歭 451
鶨 529
chuāng
刅 614
囱 1464
悤 1521
窗 1058
覨 1238
chuáng
牀 822
撞 1771
幢 1107
橦 822
chuǎng
闖 1871
chuàng
刱 709
滄 1669
愴 1532
chuī
吹 163,1242
炊 1439
瘡 1081
籥 288
chuí
垂 2015
陲 2139
捶 1778
椎 836
巫 873
箠 647
罊 733
錘 2065
顲 1260
鬌 1286
chūn
杶 782
輴 2103
萶(春) 130
椿 782
chún
奎 1472
陙 2139
純 1884
脣 574
淳 1643
犉 147
蓴 117
漘 1608
醇 2180
鄞 745
鷻 1535
雜 505
chǔn
傛 1145
腞 600
惷 1528
蠢 1972
chuò
辵 219
龊 1404
婥 1819
逴 240
啜 159
惙 1536
娖 1827
腏 596
趠 204
輟 2114
踔 273
龝 1934
歡 1254
cī
趦 198
覜 1236
疵 1068
羨 1438
辎 516
赵 205
雌 506
骴 572
縒 1891
齜 261
cí
茨 114
垐 2003
祠 13
瓷 1872
疵 1068
詞 1291
慈 1505
雌 506
辝 2159
餈 716
薺 105
濟 1622
薺 83
鶿 537
辭 2159
鵚 534
cǐ
此 215
侕 1152
泚 1593
玼 38
毗 201
齜 1383
cì
束 986
次 1252
刺 613
佽 1137
莿 83
莿 84
覜 1236
戟 1942
廁 1331
絘 1924
諫 347
賜 893
鬆 1284
cōng
悤 1464
蔥 123
廔 1332
聰 43
樅 796
聰 1730
鏦 2070
鏦 2072
繐 1903
驄 1378
cóng
从 1174
從 1174
淙 1599
悰 1504
琮 32
嘈 1511
潀 1609
竇 900
叢 363
藂 129
còu
湊 1619
cū
粗 1017
麤 1404
麁 118
cú
徂 222
殂 562
cù
促 1159
厝 1341
猝 1410
酢 2188
酇 1835
蔟 120
誎 316
踧 269
蹙 1981
蹙 285
蹴 272
cuán
攢 837
cuǎn
憱 1517
cuàn
篡 1311

竄 1060
爨 376
cuī
夂 755
崔 1322
崽 1545
催 1158
摧 1741
榱 815
縗 1926
cuí
崔 1322
cuǐ
漼 1602
璀 51
趡 207
濢 1632
cuì
倅 1165
脆 595
萃 106
啐 179
淬 1642
悴 1537
毳 1211
焠 1444
粹 1021
翠 491
瘁 83
膵 1050
膬 595
顇 1513
橇 14
頩 1271
竁 1062
鼜 1937
cūn
刌 604
邨 936
皴 432
壿 54
cún
存 2166
cǔn
忖 1544
cùn
寸 428
籿 734
cuō
瑳 38
撮 1751
蹉 284
cuó
娑 1830
虘 688
睉 479
嵯 1320
痤 1072
鄨 926
嵯 2024
瘥 1081
銼 2051
蓌 1712
鹺 753
鹾 261
cuǒ
鬌 1282
cuò
剉 609
挫 1742
莋 119
厝 1341
娑 759
措 1749
遣 225
銼 2051
錯 2056
dá
怛 1532
妲 1839
荅 60
荼 513
炟 1431
笪 648
達 233
靼 379
靼 1457
dǎ
打 1788
dà
大 1469
介 1488
眾 468
dài
代 1143
汰 1634
戾 1714
岱 1314
帒 1109
隶 419
殆 564
待 251
怠 1522
軑 2108
帶 1098
逮 230
紿 1888
貸 891
詒 329
酨 2188
戴 372
辮 419
蹛 274
臍 1461
dān
丹 706
眈 466
聃 1729
耽 1728
酖 2185
單 193
媅 1817
厪 1865
鄲 918
儋 1133
覃 1236
殫 565
禪 1196
簞 638
聸 1729
dǎn
抌 1778
疸 1078
紞 1906
亶 749
黕 1460
膽 576
黮 1461
dàn
旦 959
但 1160
怛 1532
疸 1078
啗 160
啖 175
淡 1639
蜑 1966
袒 625
誕 338
窞 1059
僤 1127
撢 1745
嘾 174
憚 1538
彈 1878
鴠 526
澹 1603
憺 1515
禫 22
膻 582
癉 1078
糟 1019
蕵 89
醰 2182
dāng
當 2027
瑭 50
蟺 1946
鐺 2078
dǎng
儅 935
黨 1460
攩 1753
讜 354

dàng
宕 1050
嵣 1869
愓 1524
碭 1345
潒 1590
橡 1522
蕩 1561
簜 642
盪 48
盪 699
簜 629

dāo
刀 601
裯 1189

dǎo
倒 1167
裯 19
島 1314
擣(擣) 1768
壔(壽) 2005
導 431
蹈 273
禱 16

dào
到 1709
荎 131
悼 1539
道 241
盜 1255
稻 997
儔 1151
纛 1007
翿(翿) 495
燾 1451

dé
悳 1235
得 253
悳 1500
德 247

dēng
登 213
龑 684
璒 43
氈 1211
簦 646
鐙 2054

děng
等 633

dèng
隥 2126
鄧 921
蹬 284
鐙 2054

dī
低 1167
衹 1471
衹 1189
羝 514
隄 2130
紙 1885
趧 203
滴 1615
趧 209
遞 1478
鞮 381

dí
仞 1135
狄 1420
苗 78
迪 227
笛 251
妯 1827
笛 652
炶 1446
靼 391
馰 1379
蔽 104
滌 1641
嫡 1817
翟 491
樀 817
踧 269
敵 441
鏑 2074
糴 1020
覿 1240
糴 731
鶺 541

dǐ
氐 1845
厎 1339
邸 906
阺 2130
抵 1741
呧 176
迍 233
底 1333
柢 799
牴 151
越 203
堤 1998
軧 2116
詆 349

dì
地 1988
玓 45
杕 807
昳 942
弟 766
遞 242
帝 4
軧 2108
娣 1800
釱 2063
棣 790
睇 480
遞 227
禘 13
擠 1751
蔕 102
遰 231
蹏 1506
締 1894
踶 274
諦 311
螮 1965
鬄 1284

diān
貼 1728
滇 1552
槙 803
瘨 1067
趧 208
蹎 278
顛 1258

diǎn
典 659
者 1208
鈿 735
琠 27
敷 437
覃 123
點 1458

diàn
刮 611
佃 1151
甸 2024
阽 2136
坫 1996
耆 1208
唸 180
鈿 735
蜓 1939
奠 661
電 1672
殿 425
墊 2002
窴 1051
厧 1212
澱 1637
簟 636
霑 1679
驔 1462
驔 1380

diāo
祶 1204
凋 1668
蛁 1937
彫 1278
琱 40
貂 1370
鵰 472
雕 502

褑 1195
鯛 1699

diǎo

扚 1777
杓 1001
蔦 82

diào

弔 1163
祋 118
掉 1759
釣 2077
窱 1062
窵 1059
藋 69

diē

跌 278

dié

耊 94
迭 233
垤 2011
昳 958
咥 167
胅 585
姪 1801
揲 1746
耋 1207
眭 477
昳 1034
跌 1846
戕 1849
趺 1356
聑 1735
詄 337
絰 1927
牒 988
蜨 1950
墏 2002
馱 1390
鴃 528
諜 353
褻 1195
襟 1188
楚 274
疊 970

dīng

丁 2154
玎 2134
玎 40
釘 2047
靪 381

dǐng

酊 2191
頂 1258
鼎 989

dìng

定 1040
訂 311
錠 2048
錠 2054

dōng

冬 1669
苳 127
東 859
涷 1548

dǒng

董 84

dòng

挏 1753
迵 233
賥 1811
洞 1599
凍 1668
胴 464
動 2036
棟 812
筒 651
湩 1646
蝀 1965
駧 1390

dōu

吺 176
郍 913
兜 1231
篼 645
覭 1240

dǒu

斗 2092

dòu

豆 683
郖 913
逗 231
鬥 401
梪 683
脰 574
鋀 735
鞪 386
餖 2189
鬪 2095
鍪 2052
竇 1057
鬬 402

dū

都 905
督 474
闍 1718

dú

毒 57
殰 424
碩 1258
椟 1194
褥 1190
薅 67
獨 1416
匵 1865
牘 2129
遺 223
瀆 1612
嬻 1823
櫝 823
殰 561
犢 145
牘 988
髑 569
讀 307
贕 388
黷 1460
讀 357

dǔ

竺 1987
堵 2135
堵 1993
睹 942
睹 468
賭 902
篤 746
篤 1387

dù

杜 775
妒 1824
度 412
秖 998
渡 1616
託 1082
敗 445
殬 566
蠹 1971

duān

耑 1031
剬 604
稐 1001
端 1492
褍 1193
鰪 623

duǎn

短 739

duàn

段 425
隊 2138
椴 1984
鍛 2048
斷 764
斷(斷) 2091
躖 270

duī

自 2120
隹 1335
敦 444
崔 1327
鐆 2082

duǐ

陙 2125

duì

兌 1228
祋 423
陙 2125

娧 1810
隊 2127
碓 1352
錞 1492
碹 1347
對(對) 363
憞 1165
錞 2073
懟 1529
懟 1531
鐜 1032
霄 1681

dūn

惇 1503
弹 1874
敦 444
蹲 279

dùn

庉 1329
盾 484
笁 642
遁 229
鈍 2082
頓 1266
遯 235

duō

多 980
咄 168
剟 606
掇 1766

duó

剫 606
敓 442
碫 1258
痥 1080
奪 507
襗 1191
鐸 2067

duǒ

朵 804
埵 1995
哆 157
娺 1826
埵 2004
痥 1080
椯 835
稓 1001

duò

隓 2129
柮 849
姡 1826
祦 1191
隋 586
馱 1396
惰(惰) 1522
裰 1190
墮 1319
嫷(嫷) 1808
橢 831
鼈 1320
癉 1078
鐽 2060
鸕 532
鱈 1683

ē

阿 2124
妸 1806
娿 1802
疴 1066
嫕 1828

é

吪 182
囮 886
俄 1155
莪 90
哦 188
峨 1320
涐 1550
娥 1805
硪 1349
錥 2082
蛾 1945
誐 321
額 1259
鵝 532
我 1968
譌 340

ě

厄 1294
姶 1813
閼 1722
騀 1386

è

步 560
岸 1326
戹 1714
阨 2131
呃 186
吪 176
姶 1807
堊 1996
啞 168
鄂 601
鄂 923
惡 1530
軶 2109
遏 237
蝁 1962
遻 227
罗(萼) 193
搹 1746
搤 1749
餓 725
餓 725
癌 1076
頞 1259
閼 1722
鞅 387
鴈 538
韐 385
齷 1316
齾 1427
櫮 848
轭 2112

ēn

恩 1506
衾 1440

èn

鍯 721

ēng

韐 385

ér

而 1358
兒 1227
荋 109
洏 1633
栭 814
胹 592
輀 2119
鮞 1683

ěr

尒 138
耳 1728
珥 35
聍 1210
爾 457
薾 100
邇 237
鬻 397

èr

二 1984
刵 611
佴 1137
姻 1807
珥 35
貳 895
樴 786
鬻 397

fā

發 1878

fá

乏 217
伐 1159
妊 1815
茷 109
閥 1727
罰 611
橃 484
橃 845

fǎ

灋(法) 1398

fà
髮 1281
fān
芝 109
蕃 129
幡 1102
藩 115
翻 496
旛 967
飜 1388
潘 637
潘 1599
fán
凡 1987
袢 1198
梵 457
番 142
鱕 1918
煩 1270
蕃 129
樊 370
獳 1412
璠 27
蘩 88
蟠 795
樊 1444
燔 1433
蘇 128
蟠 1950
羳 515
繙 1891
蠜 1466
蠜 1946
蟠 1033
顠 1237
鱕 912
類 1267
皤 1426
fǎn
反 409
阪 2124
返 229
軓 2102
fàn
犯 1414
氾 1598
姳 1344
汎 1594
芝 109
泛 1618
范 126
軓 2101
挽 2164
梵 863
販 897
笵 633
婉 1406
飯 717
畈 2179
範 2112
魬 1797
蠜 1662
fāng
匸 1862
方 1226
邡 924
坊 2019
芳 112
妨 1826
枋 788
肪 576
鈁 2069
旊 499
fáng
防 2129
妨 1826
肪 576
房 1714
魴 1687
fǎng
仿 1132
昉 956
旊 1868
舫 1224
紡 1888
訪 310
舫 527
fàng
放 555
舫 1224
跱 282
fēi
妃 1796
非 1705
飛 1704
斐 1835
扉 1713
誹 462
緋 1931
霏 1680
騑 1385
騛 1381
蠜 1212
féi
肥 598
腓 581
痱 1072
蟦 1948
fěi
朏 971
匪 1864
菲 124
悱 1705
悱 1543
棐 856
棐 150
斐 1280
翡 491
誹 330
篚 646
蓩 716
蠜(蜚) 1974
fèi
吠 185
柿 846
肺 575
沸 1609
厞 1342
費 480
芾 61
斐 2009
厞 1215
棐 150
費 896
跸 282
廢 1335
櫆 779
癈 1068
鬢 1287
灂 394
觬 626
穠 996
鬮 2149
fēn
分 138
芬 1096
芬(芬) 57
氛 53
衯 1195
紛 1919
梤 788
鴾 543
餴 714
闉 403
fén
汾 1559
枌 795
氛 53
羒 514
梦 862
墳 2013
蕡 113
幩 1106
鱝 1692
濆 1607
焚 1444
鼖 1426
鼖 681
轒 2117
豶 1361
鐼 2045
fěn
粉 1022
黺 1115
鼖 1426

幩 1105
fèn
坋 2009
扮 1762
忿 1529
叁 1997
僨 1157
憤 1531
奮 508
膹 594
糞(糞) 548
幩 1105
瀵 1632
fēng
丰 871
葑 767
封 1999
風 1975
烽 1760
峯 1319
峰 250
葑 83
楓 791
灢 1452
豐 685
鏠 2072
酆 911
灃 1039
灥 1970
灃 754
féng
芃 103
烽 1760
逢 227
馮 1388
酆 937
縫 1913
fěng
覂 1095
諷 306
fèng
奉 365
鳳 522
賵 902
fóu
紑 1905
fǒu
不 1708
缶 732
否 183,1709
剖 601
fū
夫 1490
邦 933
衯 1616
柎 840
枹 840
庸 1341
怤 1502
俘 1159
衭 1187
莩 76
尃 431
紱 1924
稃 1004
鈇 2077
箄 635
蒲 1362
薄 103
麩 753
敷 436
魬 1700
鄪 912
fú
𠂉 1843
市 1109
反 410
弗 1842
伏 1158
由 1310
扶 1742
芙 131
芣 99
佛 1132
孚 398
泭 1670
剕 609
拂 1778
茀 112
枎 805
咈 175
弗 1321
服 1224
沸 1609
怫 1523
枹 840
柫 827
郛 906
炥 1435
祓 15
莩 76
蚨 1960
罘 1091
畐 747
浮 1597
菔 64
桴 811
虙 687
符 634
匐 1300
憂(复) 755
烰 1435
涪 1549
翥 495
紼 1924
紼 1928
葍 78
跗 276
幅 1098
罦 1092
鳧 428
福 7
博 809
箙 648
琈 52
髴 1286
趥 204
複 77
蝠 1964
鴔 534
蝝 1494
輻 2107
黻 1115
黼 1434
蠹 1972
fǔ
甫 455
攸 443
拊 1748
斧 2088
府 1327
郙 937
俌 1136
莆 59
痡 1071
脯 589
輔 2119
腐 598
綍 1923
撫 1754
頫 1266
酺 1274
鬴 393
簠 641
黼 1114
fù
仆 1157
父 406
付 1138
附 2130
坿 2004
阜 2122
赴 195
卧 271
負 894
袝 11
疿 1071
陫 2134
婦 1796
萯 75
傅 1136
復 247
富 1042
複 833
腹 580

覆 1302
複 1193
褠 1285
駙 1386
薄 103
蓋 78
賦 898
蝮 1936
輹 2105
輔 1274
餔 2140
鮒 1688
縛 1894
賻 903
鍑 2051
窡 1055
覆 1096
馥 1015
鰒 1695
鱟 1406

gà

尬 1478

gāi

侅 1124
郂 934
陔 2137
垓 1988
荄 102
核 833
晐 955
胲 581
毅 427
祴 19
該 353

gǎi

改 439
攺 449
絯 1921

gài

匄 1859
杚(枟) 827
摡 1774
溉 1577
慨 1503
蓋 114
槩 827
叹 559

gān

干 293
甘 665
迂 238
忓 1516
奸 1837
玕 47
肝 576
苷 68
泔 1636
竿 643
弇 366
乾 2152
戢 1847
鶾 936
尷 1478
磨 666

gǎn

旰 463
衧 1199
赶 432
敢(敢) 559

稈 1005
感 1534
贛 2182

gàn

旰 946
旰 463
衧 1199
執 960
淦 1618
紺 1903
骭 571
榦 811
藘 75
贛 1468
贛 77

gāng

亢 1484
扛 1762
项 1870
杠 822
岡 1317
皖 2025
缸 734
剛 603
筻 633
釭 2075
舡 622
犅 145
綱 1912
魧 1698

gǎng

皖 2025
陇 1484
港 1653

gāo

皋 1486
高 740
羔 513
槀 93
槔 858
膏 576
篙 658
餻 726
橐 880
鼛 681

gǎo

夰 1487
杲 809
臯 1489
槁 777
藁 808
藁 1005
縞 1897
稿 876

gào

告 154
郜 927
誥 1320
誥 314

gē

戈 1846
哥 673
胳 578
荷 1575
割 607
滒 1640
歌 1244
舸 532
鴿 526

gé

帿 1105
佮 1141
匌 1302
挌 1781
革 378
茖 68
袼 616
柆 823
格 807
攺 441
假 1141
葛 93
盒 1957
隔 2131
嗝 177
觡 623
鄷 923
槅 843
閣 1716
閣 1721
鞊 387
翮 492
骼 572
譴 350
鞷 1677
鬾 690

gě

哿 672
舸 1225
駒 1388

gè

各 183
箇 643

gēn
根 800
跟 268
gěn
頤 1259
gèn
艮 1174
椳 852
顊 1259
gēng
更 439
庚 2157
耕 617
掯 1767
緪 1921
鯁 1684
鱾 396
gěng
鄭 928
埂 2007
耿 1729
哽 176
梗 796
綆 1921
骾 572
鯁 1696
gèng
更 439
椳 852
鯁 1684
gōng
工 662
弓 1873
厷 405
公 140
功 2032
攻 447
供 1133
侊 1152
宮 1053
恭 1505
躬 1054
觥 624
龔 369
龔 371
gǒng
汞 365
巩 401
拱 1739
烘 1539
珙 51
拲 1740
栱 1781
碧 1347
鞏 380
澒 1649
磺 1345
獷 1413
gòng
共 371
供 1133
貢 890
篢 640
贛 892
贛 1863
贛 77
gōu
句 297
劬 601
鉤 298
溝 1612
緱 1915
篝 640
韝 763
閧 402
gǒu
苟 123
狗 1408
玽 43
垢 2010
耇 1207
蚼 1963
笱 298
gòu
垢 2010
姤 1840
詬 549
軥 2109
遘 227
彀 1878
穀 2164
雊 500
詬 352
媾 1802
構 811
覯 1236
購 900
gū
苽 95
奈 1470
呱 157
沽 1581
泒 1583
孤 2166
姑 1799
柧 848
眾 1089
菰 131
蛄 1945
辜 2159
酤 2181
觚 625
詁 315
笟 653
嫴 1820
鴣 544
gǔ
及 768
古 299
兀 1231
谷 1665
汩 1649
杌(杞) 827
股 580
骨 569
罟 1089
羖 514
淈 1602
鼓 680
鼓 446
賈 897
穀 791
穀 1007
縎 1893
盬 695
轂 2106
瞽 479
鹽 1712
鶻 525
蠱 1974
gù
固 885
故 435
痼 1080
菌 75
梏 853
牿 149
椢 844
淮 1626
錮 2047
顧 1265
guā
瓜 1033
昏 185
剮(刮) 608
苦(苦) 83
蝸 1958
剮 608
緺 1907
錧 2080
骷(骷) 571
騧 1378
鵹(鴰) 537
guǎ
卄 510
冎 568
寡 1048
guà
卦 453
挂 1780
絓 1885
詿 333
詿 341
褂 330

guāi

乖(乘) 510
乘 1788

guǎi

丳 510

guài

夬 408
怪 1522
悈 980

guān

毌 981
官 2121
冠 1082
莞 72
倌 1148
絭 1935
涫 1634
棺 854
綸 1908
蔻 74
關 1724
鰥 1685
觀 1235

guǎn

脘 590
筦 635
管 652
輨 2108
館 723
鞔 386

guàn

毌 981
倌 1148
涫 1634
貫 981
慣 1510
裸 14
摜 1755
遦 223
盥 699
館 723
罐 509
灌 1563
懽 1516
瓘 27
爟 1451
矔 463
罐 736
觀 1235

guāng

光 1449
侊 1152
洸 1596

guǎng

廣 1331
獷 1413
黌 1488

guàng

侄 1165
桄 847
恇 1525
誑 329

guī

圭 2014
邽 913
規 1491
傀 1124
桂 618
瑰 46
覯 1815
閨 1716
鄽 936
蝸 1938
媯 1792
蘇 1264
龜 1979
麈 1402
簣 498
歸 211
騩 1377
鬶 392

guǐ

氿 1608
究 1050
垝 2006
軌 2113
鬼 1305
淮 1562
恑 1525
姽 1813
癸 2162
庋 1337
祪 11
晷 946
蛫 1961
湀 1610
觤 623
詭 348
屵 1339
銽 2059
簋 641

guì

刲(刿) 604
桂 775
貴 901
湀 1610
跪 269
匱 1864
櫃 834
劌 605
劊 604
澮 1559
嬒 1836
檜 796
蘇 1264
餽 725
襘 17
襘 1188
騩 1377
鵴 889
鞼 380
癐 1064
鱖 1692

gǔn

丨 54
衮 1184
掘 1783
焜 1448
睔 462
緄 1906
輥 2106
稷 879
鯀 1685

gùn

睔 462
暉 462

guō

郭 933
崞 1316
過 223
聒(聒) 1731
鬲 392
過 1571
蟈 1878
鄟 742

guó

國 882
馘 1734
幗 1108
虢 691
漍 1628

guǒ

果 801
淈 1586
椁 855
裹 1201
蠃 1949

guò

過 223

há

蝦 1960

hāi

哈 190

hái

咳 159
趤 201
骸 571
頦 1271

hǎi

海 1588
醢 2189

hài

亥 2194
傷 767

妒 1824
恄 1540
害 1049
餃 722
駭 1390
邂 220

hān

酣 2184
燂 1446
鼾 488

hán

邗 931
邯 918
含 161
砅 1872
函 982
珚 47
涵 1669
寒 1049
涵 1624
鼾 1428
齾 1675
韓 765
顄 1260

hǎn

厂 1338
罕(罕) 1087
獊 1411

hàn

弓 982
扞 1779
汗 1647
旱 948
肣 585
東 983
悍 1521
珚 47
戢 1847
敦 438
閈 1717
釬 2074
淊 1624
搘 1770
睅 462
虓 690
菌 88
斡 1209
蜭 1941
漢 1555
暵 953
頷 1260
熯 1435
翰 491
頷 1264
騲 1390
鼾 488
雗 499
顑 1269
譀 337
顄 1260
鶾 1380
鶾 542
蘶 124
灨 1614

háng

远 242
伉 1226
魧 1698

hàng

沆 1594
竣 1484

hāo

蒿 128
薧 568
薅 135

háo

号 674
鄡 922
勢 2038
號 675
嗥 185
虓 778
謞 340
嚎(豪) 1364

hǎo

好 1809
郝 910

hào

号 674
玫 1793
昦 1487
秏 999
浩 1594
皓 945
鄗 918
滈 1623
暤 945
璈 43
皜 686
鎬 2052
顥 1267
鰝 1698
灏 1640

hē

ㄜ 672
抲 1771
苛 107
疴 1079
欱 1250
蚵 1955
訶 345

hé

禾 992
合 727
何 1133
和 167
郃 912
匌 1302
劾 2039
河 1547
盉 704
曷 667
秇(秓) 1004
迨 224
荷 89
盉 697
敆 441
紇(紽) 1885
菏 1575
涸 1628
鄗 936
榼 810
輅 2102
嗑 177
貉 1369
詥 319
麧(麩) 753
碢 1353
蝎 1943
嗐 1112
颃 1260
翮 492
闔 1718
覈 1095
齕(齕) 264
鹖 1426
騢 1393
鶡 541
穌 289
蠚 1970

hè

何 1133
和 167
郝 910
垎 2003
鄗 918
賀 890
嗃 189
赫 1468
叡 559
膗 594
熇 1436
褐 1202
鶪 495
鶴 530

hēi

黑 1456
嬒 1830

hén

痕 1077
鞎 383

hěn

很 252
詪 338

hèn
恨 1531
hēng
亨 745
héng
恆 1985
珩 34
脝 581
橫 847
衡 622
潒 1616
hèng
潒 1616
hōng
訇 335
烘 1439
薨 426
薨 567
儜 1151
轟 2119
hóng
仜 1127
弘 1876
玒 28
宏 1039
泓 1598
宖 1039
弘 1039
翃 497
虹 1964
粎 1021
洪 1588
洚 1588
烘 1539
紅 1903
訌 339
紘 1906
喉 505
裕 1666
閎 1716
靴 383
嶸 1320
鴻 531
hǒng
溟 1649
hòng
訌 339
溟 1649
鬨 402
hōu
呴 1290
hóu
矦(侯) 737
鄇 916
喉 156
猴 1421
瘊 492
鍭 2073
餱 716
鯸 1699
hòu
后 1289
郈 932
苴 86
厚 747
逅 243
後 252
鲎 746
堠(候) 1142
鄇 916
詬 352
hū
乎 674
虍 687
昒 941
呼 162
囫 667
忽 1523
荼 1485
匢 1864
虖 688
溜 1607
榴 806
評 324
虙 504
暴 1364
嘑 171
寣 1065
歔 1242
憮 1103
憖 1517
膴 590
魆 1308
颏 1977
謢 324
hú
乎 674
狐 1422
弧 1874
胡 588
雚 742
斛 2093
搰 1773
壺 1479
斛 1477
湖 1611
瑚 47
搰 1773
煳 1442
餬 1112
穀 1897
醐 2191
穀 626
黏 1014
餬 721
鵠 531
鶘(鹕) 264
鬻 395
鶘 1429
hǔ
许 1608
虎 689
琥 32
鄔 935
hù
户 1713
芦 84
居 1341
栝 842
岵 956
岵 1317
怙 1511
罟 1092
妤 1826
祜 5
笏 644
笏 657
瓠 1035
扈 910
婟 1825
楛 785
雇 504
鄠 910
穀 1421
熇 1436
穀 1467
嚳 161
謢 324
護 322
鞬 389
鰗 1689
huā
華 874
嘩 873
譁 340
蝌 1493
huá
茶 824
滑 1604
劃 607
欯 754
譁 340
齮 266
huà
化 1170
化 1171
姡 401
案 1927
畫 418
絓 1885
稞 1003
傀 1308
魧 1700
觟 623
搳 1784
話(話) 319

樗 788
踝 268
鍋 339
媧 1810
墦 1316
鰉 1689
薤 100
鰬 1689
譮 335

huái

淮 1568
槐 791
踝 268
褢 1191
褢 1191
瀤 1582
懷 1509

huài

壞 2008

huān

豲 1363
鄗 930
歡 1243
聶 292
貛 1371
讙 340
驩 1383
鱹 539

huán

芄 66
战 1332
查 1470
狟 1415
洹 1575
垸 2000
莞 72
桓 821
鬟 1375
蒬 1407
萑 508
窻 1039
絙 1908
貆 1371
萯 124
皖 74
還 229
寰 1052
環 31
獂 1362
鍰 2065
繯 1893
闤 1726
鬟 1289
瓛 33

huǎn

睆 462
緩(緩) 1934

huàn

幻 555
肒 585
奂 366
宦 1044
垸 2000
患 1538
逭 235
換 1784
喚 190
渙 1591
豢 1362
煥 1454
擐 1766
鯇 1468
鯇 1690
緩(緩) 1934
轘 2118
灌 1644
鬠 292

huāng

荒 1659
肓 575
荒 107
帴 1098
塃 701
統 1884
詭 341
穬 1008
慌 975
駭 1390

huáng

圭 866
皇 25
翌 495
黃 2030
隍 2138
喤 158
遑 243
湟 1556
惶 1540
瑝 41
煌 1448
穬 1006
潢 1611
璜 31
蝗 1951
篁 632
艎 1225
蟥 1947
簧 650
鍠 2069
雚 761

huǎng

怳 1525
晃 943
詭 341
橫 832

huàng

晃 943

huī

灰 1438
恢 1504
倠 1162
眭 481
雉 1831
揮 1770
幃 1104
獯 1424
隓 2128
睢 470
暉 945
煇 1448
徽 1102
褘 1187
隳 2134
撝 1772
翬 493
徽 1915
譭 343
靡 1783

huí

回 881
洄 1617
蛔 1938

huǐ

卉 122
虫 1935
虺 1938
悔 1531
焜 1431
賄 888
毀 2008
毇 1834
毇 1024
薈 2030
擊 1779
燬 1431

huì

卉 122
沫 1642
芔 454
恚 1529
悔 1531
彗 411
晦 948
惠 552
喙 156
匯 1865
賄 888
鉞 2076
會 728
詼 333
慧 1829
嘒 170
誨 307
瘣 1066
慧 1504

槜 855
蔩 1938
澮 1563
蕢 107
薈 106
橞 785
諱 314
澮 1649
嬒 1836
邁 220
蟪 1966
繪 1887
翽 495
譿 339
繪 1899
闠 1717
譮 339
嫿 1829

hūn

昏 947
惛 1527
惽 1528
婚 1794
葷 63
殙 561
閽 1724

hún

梡 850
渾 1121
睯 1991
渾 1600
魂 1306
暉 825
椿 850
輝 2109

翬 1429

hùn

倱 1145
圂 886
掍 1783
梡 850
混 1590
焜 1448
溷 1602
恩 1537
橐 879
顯 1261
隺 2122

huó

沃 1632
涺(活) 1591
姡(姡) 1815
裹(衱) 18
稓(秳) 1004
頠(頢) 1264

huǒ

火 1430
邩 936
果 980

huò

捇 1772
眓 466
惑 1659
貨 889
椳 843
惑 1527
禍 1256
禍 21
蒦 508
果 980
彏 1470
穫 1418
濩 1622
篧 1666
臒 706
矱 470
穫 1003
蠖 1944
灂 1593
籆 2050
靃(霍) 520
靍(霍) 60

jī

几 2085
丌 659
叶 453
禾 875
芰 69
机 797
刋(刲) 604
肌 574
枅 814
迹 219
剞 602
笄 634
借 1142
飢 725
屐 1221
姬 1791
基 1993
敧 415
嵇 1325
幾 551
樭 810
畸 2024
稘 1011
箕 634
毄 423
箕 658
饑 1132
嘰 160
稽 875
緝 1924
畿 2025
璣 46
藈 75
機 832
墼 1997
積 1003
譏 574
激 1599
擊 1779
磯 1354
穖 1002
齎 1815
櫅 785
雞 501
鐖 703
趨 204
躋 1093
譏 330
鑿 1032
饑 724
躋 272
齎 891
鼜 1308

jí

人 726
及 409
伋 1121
吉 173
岌 1323
汲 249
汲 1643
极 843
即 710
劼 2033
佶 1127
疫 1079
亟 1985
急 1517
姞 1791
級 1892
揤 1750
疾 1066
赶(赹) 202
卦 301
趴 302
悜 1518
極 812
棘 987
殛 563
戢 1852
笈 291
倳 1157
湒 1621
趌 202
趚 206
楫 845
耤 618
蓻 103
膌 584
劇 614
踖 270
嚞 159

濈 1641
糬 924
輯 2101
藉 113
鞮 389
蹐 278
鮚 1699
襺 1185
謵 343
縶 1895
鑒 2114
籍 632
鏶 2055
欋(集) 521

jǐ

几 2085
己 2155
邝 935
屻 1315
邛 923
机 797
改 1807
乂 399
沛 1562
脊 1789
掎 1770
惾 1517
給 1895
戟 1848
擠 1741
麂 1400
濟 1580
蟣 1940

jì

乁 1365
乣 1255
迆 659
伎 1153
技 1772
芰 86
忌 1528
妓 1821
欹(欥) 1244
季 2165
垍 2004
苟 1304
秂(秇) 1004
臮 367
計 318
洎 1633
宋 1041
既 710
紀 1887
記 322
鄭 908
喈 184
傒 1147
倚 253
祭 10
悸 1525
寄 1048
冀 2156
墍 1996
葸 1540
薺 105
臬 1178
魌 1307
瘵 1072
際 2137
楔 800
跽 269
穊 995
諰 313
暨 959
鬐 337
薺 99
稷 996
濈 1586
邆 490
髻 1288
覬 390
薊 69
冀 1176
穄 997
劑 608
擠 1741
薺 83
鱭 1690
嚌 159
覬 1238
屬 1089
績 1924
櫼 792
檕 832
齌 1440
繫 1923
覬 1239
穧 1003
灩 1600
繼 1888
鰶 1688
癪 1064
鼕 84
霽 1677
纚 1929

jiā

驥 1381

jiā

加 2038
夾 1469
茄 89
佳 1124
珈 48
枷 827
痂 1073
浹 1654
家 1035
梜 847
袷 1196
葭 125
遮 239
嘉 679
猳 1361
麚 1399

jiá

扴 1755
忦 1535
郏 920
契 615
英 102
蛺 1110
唊 177
戛 1848
袺 1201
蛱 1950
稭 1005
劄 608
鞊 387
鋏 2048
鞈 381
頰 1259

jiǎ

鱗 533

jiǎ

甲 2151
叚 412
假 1141
斝 2093
徦 251
椵 785
嘏 299
瘕 1074
檟 780

jià

幏 1107
嫁 1794
稼 993
價 1168
駕 1385

jiān

幵 2084
玲 41
戔 1852
肩 578
姦 1838
兼 1013
菅 72
堅 420
豜 1360
靬 378
葐 129
蕠 65
間 1721
幝 1102
犍 153
湔 1550
建 240

蒹 87
械 829
甄 1868
煎 1440
監 1181
箋 634
鴳 537
薕 1400
緘 1917
雯 1675
縑 1897
艱 2020
鞬 388
歉 1249
瞯 471
蘞 1703
蠈 1103
黚 1459
濺 1605
機 820
殲 565
霒 1676
鰎 1686
鹼 263
鬻 395
鞯 390
鐉 2054
黶 1457

jiǎn

柬 878
前 603
棗 878
揃 1750
減 1648
楗 785
戩 1851
撿 1769
蕳 91
儉 1145
蔪 1459
櫏 804
翦(翦) 491
錢 2059
檢 842
蹇 200
謇 280
繭 1883
瞼 481
簡 632
簡 1534
鬗(鬄) 1284
灕 1634
襺 1188

jiàn

件 1165
芡 86
見 1233
建 255
荐 113
栫 834
俴 1151
健 1128
牋 2139
笕 600
後 250
楗 820
間 1721
薦(荐) 69
薪 112
楗 785
僭 1150
衘 257
漸 1563
槧 841
賤 898
踐 273
箭 628
諓 320
澗 1613
薦 1397
鍵 2046
鍵 2053
劍 615
餞 723
諫 316
蝬 1961
趣 208
檻 854
濺 1604
鐧 2075
醬 2190
鏩 734
鑑 2049
鹼 1713

jiāng

江 1549
牚 1742
姜 1790
畺 2029
漿 1639
畺 2029
薑 94
僵 1157
橿 788
犟 148
薑 62
繮 1919

jiǎng

將 1412
蔣 94
篬 632
講 325
襁 1185
繈 1887

jiàng

匠 1862
弶 1879
降 2127
洚 1588
將 429
絳 1901
趭 199
澋 1635
膙 2189

jiāo

交 1476
孝 2166
佼 1119
郊 906
茭 97
葵 119
鼮 1275
这 226
姣 1809
扇 855
蛟 1956
嘵 168
嘐 176
蕉 121
嶕 1321
膠 597
澆 1639
嬌 1839
徼 248
燋 1437
憿 1525
駮 537
鮫 1696
鐎 2053
醮 1274
爝 1442
驕 1382
鷮 541
鷦 528
爨(焦) 1445

jiǎo

朴 806
角 619
疘 1067
狡 1409
恔 1504
烄 1437
皎 1112
筊 643
敫 1438
湫 1630
絞 1476
腳 581
勦 2037
攪 1776
撟 1762
剿 609
敽 440
璬 34
矯 737

蟜 1942
皦 1113
鑣 697
羃 1637
嬌 1814
攪 1770

jiào

叫 181
孝 2166
訓 340
校 846
哨 182
窈 1059
教 451
窖 1059
敫 1248
斠 2094
嘂 292
噍 160
嶕 1323
潐 1629
噭 155
徼 248
醮 2183
警 326
鷮 1397
爝 1452
糶 1249
釂 2184

jiē

荄 102
皆 486
買 1092
接 1753
荽 94
堦 1135
痎 1074
階 2137
揭 1761
喈 186
街 257
湝 1591
楷 774
腊 583
稭 1005
諧 343
譮 326

jié

孑 2167
刦 1292
尐 137
岊 1322
劫 2039
极 843
劼 2033
聓 212
拮 1773
桀 1474
桔 784
倢 1137
桀 769
訐 345
捷 1783
袺 1201
婕 1806
絜 1928
椄 838
睫 461
蛣 1941
傑 1120
結 1893
楫 845
楬 855
楁 813
跲 278
節 630
鉣 2077
劌 612
詰 348
碣 1346
稭 1001
竭 1494
截 1850
羯 515
趉 202
鮚 1699
巀 1316
緤 1895
鶈 533
趭 199
鬠 1284
鶛 527
蠞 1969

jiě

戒 368
姐 1799
解 624

jiè

屷 616
介 140
价 1148
芥 123
斺 1471
尬 1478
玠 33
屆 1213
畍 2025
疥 1073
借 1142
械 1507
髮 1285
駃 1392
犗 146
誡 313
鴶 541
潔 1653
藉 113

jīn

巾 1096
斤 2088
今 727
殣 1230
金 2043
津 1616
隶 417
矜 2097
紟 1909
楑 778
筋 600
墁(埐) 2005
襟 1186
襟(衿) 20
璡 42
盡 701
縉(縉) 1912
驓(驎) 1387

jǐn

謹 420
廑 1335
堇 28
葠 683
錦 1111
謹 312
饉 2183
饉 725

jìn

近 236
牉 152
晉 943
燼 1443
唫 164
進 223
搢 1785
靳 385
禁 22
僅 1143
墐 1996
搢 1752
襟(衿) 20
盡 698
殣 564
噤 164
濜(寖) 1579
贐 891
縉 1901
墾 515
藎 68
瑾 43
覲 1239

jīng

坚 1659
京 744

荊 98
剄 612
杭 999
莖 99
涇 1554
菁 64
桱 822
旌 962
晶 968
經 1885
蜻 1953
精 1017
競(兢) 1229
鯖 537
驚 1390
鱷 1696
麠 1401

jǐng

井 708
邢 918
阱 708
剄 612
景 945
儆 1131
憬 1542
璟 27
憼 1505
頸 1260
警 320

jìng

阱 708
姘 1814
勁 2034
倞 1128
徑 247
彭 1278
埩 2005
桱 822
敬 560
脛 581
竟 359
淨 1573
婧 1814
敬 1305
痙 1077
靖 1493
竫 1493
境 2017
誩 356
靚 1239
靜 707
頸 1267
鏡 2048
瀞 1632
競 357

jiōng

冂 741
扃 1715
絅 1894
煚 991
駉 1393
駉 1384

jiǒng

囧 975
炅 1450
迥 240
洞 1642
烱 1448
窘 1061
熲 1436
褧 1189

jiū

丩 298
勼 1301
糾 805
究 1061
糾 298
赳 196
揪 1760
啾 158
湫 1630
揪 1758
鳩 524
摎 1775
鬏 298
樛 805
鬮 402
鬮 765

jiǔ

九 2146
久 768
攷 1807
玖 42
灸 1442
糾 298
韭 1032
酒 2178

jiù

臼 1025
次 1048
咎 1161
柩 1865
僦 1161
救 441
敫 426
臬 1020
慦 1535
就 744
鯛(舅) 2031
僦 1168
餃 1302
遴 220
廄 1330
舊 509
鰳 1698
麇 1401
齟 265
鵴 527

jū

且 2087
尻 2086
郎 910
臼 374
拘 297
苴 118
狙 1421
夐 1300
疽 1336
沮 1552
居 1212
抾 1773
掬 1757
罝 1092
俱 1136
疽 1073
疴 1071
据 1757
涺 1586
琚 42
趄 205
裾 783
跼 281
腒 591
菹 114
爽 483
裾 1192
翑 1751
澽 1583
駒 1376
諏 310
鴡 538
鴡 1300
鞠 382
斢 2095
窭 1049
籧 1483

jú

厉 401
局 187
昪 1410
菊 63
鄍 921
晷 832
蓽 2117
鼜 1892
蜫 1960
趜 205
鼜 2108
橘 771
鶋 528
趜 204
蘜 86
醧 2190
鑆 1933
鮈 1693

鞠 91
鶋 526
擢 1743
趨 204
鞫 1391
鶪 525

jǔ

巨 663
柜 791
咀 159
莒 63
枸 787
榘 875
筥 638
蒟 96
踽 1731
踽 270
舉 1761
簴 645

jù

巨 663
句 297
苣 120
柜 791
距 210
具 370
咀 159
怚 1519
眴 482
俱 1136
倨 1128
粔 1023
寙 1082
祖 1198
堅 2005
距 281
詎 355
鉅 2081
虡 1363
聚 1178
宴 1048
嬃 1825
勮 2037
冓 1487
踞 279
據 1744
遽 242
鋸 2063
虞 689
屨 1220
矍 519
鬻 713
齟 262
醵 2185
懼 1511
鱋 1699

juān

捐 1782
涓 1590
隽 2133
娟 1840
稐 1006
酮 2180
鐫 2058
鐲 1944

juǎn

卷 1294
埍 2011
腾 594
蠲 1972

juàn

吮 160
券 2037
卷 1104
倦 1163
弄 368
狷 1424
桊 835
鄄 927
圈 883
眷 474
睊 473
雋 506
絭 1917
蜎 1959
圈 482
衛 2110
卷 684
絹 1900
羂 765
鞙 388
獧 1415
懁 1518
縳 1897
瓘 1875
讂 349
孌 2095
鑆 1088

juē

撅 1781
屩 1221

jué

丿 1855
亅 1856
孓 2167
毕 1845
抉 1756
谷 294
决 1614
玦 35
肤 580
沆 1595
屈 1219
珏 52
映 476
疾 1070
蚗 1952
剧 602
赻 203
掘 1774
桷 814
較 2102
趹 282
崛 1319
倔 1156
矻 401
訣 356
趉 205
厥 1340
鈌 2080
惓 1517
絶 1888
戛 1405
斛 2094
駃 1394
劈 2034
蕨 123
蕝 114
蟨 1948
噍 160
瘚 1072
滬 1595
憰 1524
鴂 527
橛 835
噱 168
爵 712
蟨 1963
趭 197
蹶 275
蹻 271
鱖 621
譎 342
鶪 524
釂 2185
矍 520
覺 1239
齞 2140
髓 570
觼 626
攫 1765
鷹 538
玃 1420
彏 1875
趯 204
躩 279
玃 1369
钁 2060

jūn

均 1990
君 165
軍 2111
姰 1821
鈞 2066
皲 432

麇 1401

jùn

俊 1120
郡 905
陖 2126
菩 74
浚 1635
菌 95
畯 956
焌 1432
睿 1666
畯 2027
陖 1318
竣 1494
窘 1061
箘 628
餕 726
駿 1381
駿 540
攠 1766
鼜 433

kāi

開 1720
鍇 1884

kǎi

慨 1503
塏 2008
楷 774
愷 682,1501
鍇 2045
闓 1720
鎧 2074

kài

欬 1250
嘅 181
磕 1348
豬 2097
鍇 1824
鎎 2079

kān

刊 606
戡 1850
看 474
勘 2040
栞 802
堪 1994
戡 1851
龕 1703

kǎn

凵 191
坎 2002
侃 1661
衎 258
恰 1536
欿 1250
莟 690
歁 1249
顑 1269
鼾 757

kàn

衎 258
靬 378
餡 704
闞 1726

kāng

漮 1629
康 1040
歉 1252
穅 1004

kǎng

忼 1503

kàng

伉 1121
邟 920
抗 1779
犺 1415
忼 1503
炕 1450
閌 1727

kāo

尻 1213

kǎo

丂 671
考 1208
攷 446
栲 782
祰 12
橐 808

kào

靠 1705

kē

苛 107
珂 50
柯 836
科 1010
疴 1066
軻 2115
窠 1057
薖 95
榼 830
磕 1348
髁 570

kě

可 672
坷 2008
軻 2115
敤 448
渴 1629
澼 1248
顆 1264

kè

克 991
刻 605
勀 2037
客 1048
崁 1715
溘 1654
愙 1510
課 317
髁 570
磭 1349
醘 1206

kěn

肯(肯) 598
豤 1361
墾 2017
懇 1543
齦 263

kēng

阬 2129
牼 1321
牼 151
硜 1348
羥 515
揨 1778
輊 2114
鞚 2115

kōng

空 1058
倥 1600
鞚 383

kǒng

孔 1707
恐 1539

kòng

控 1747

kōu

摳 1738
彄 1875

kǒu

口 155
叩 912
釦 2056

kòu

扣 1783
佝 1154
敂 446
訽 336
釦 2056
寇 445
滱 1584
彀 732
彀 543

kū

圣 2004
刳 606
枯 807
殆 566
陪 2134
哭 194
堀 2015
堀 1995
頃(頃) 1268
趹 2011

髖 1262
鬠 754
kǔ
苦 71
kù
泏 1603
陪 2134
胯 580
庫 1330
焙 1451
綍 1909
酷 2182
酷 115
譽 155
鬠 1030
kuā
夸 1470
凎 184
侉 1158
誇 338
kuǎ
千 768
kuà
胯 580
跨 272
跨 279
kuǎi
蔽 79
kuài
㐱 1658
凷 1991
快 1501
郰 937
儈 1167
鄶 928
噲 156
獪 1409
膾 1331
膾 595
穄 1004
旝 964
體 573
kuān
寬 1047
髖 570
kuǎn
欵(款) 1243
kuāng
匡 1862
邼 917
洭 1563
恇 1538
kuáng
狂 1419
軖 2118
軭 2114
誑 329
kuàng
況 1593
貺 901
礦 1345
壙 2007
曠 943
鄺 1507
穬 999
纊 1923
kuī
刲 609
圭 73
悝 1524
窺 980
蹕 484
窺 1059
虧 675
髖 1262
闚 1725
蘬 129
覽 1237
kuí
夨 368
奎 1469
傀 1147
媿 2147
郌 917
畫 1942
揆 1764
葵 61
楑 777
魁 2094
戣 1847
睽 468
跬 281
頯 1259
騤 1387
夔 759
覽 1237
kuǐ
跬 206
頍 1264
跪 269
顝 1269
kuì
喟 163
媿 1838
簣 118
潰 1605
憒 1528
櫃 783
殨 564
餽 725
聵 1733
饋 720
體 571
鬒 1285
kūn
坤 1988
昆 955
崑 1324
琨 44
蜫 1968
幝 1100
髡 1287
鯤 766
顯 1268
蠢 94
鶤 528
鱖 1249
kǔn
悃 1503
梱 819
壼 882
稛 1003
踡 281
kùn
困 885
kuó
侷(佸) 1140
kuò
侷(佸) 1140
捆(括) 1771
苦(苦) 83
适(适) 225
淆(活) 1591
婚(姡) 1815
楈 838
潶 1573
彏 1878
頢(頢) 1264
髡(髠) 1285
霩 1677
闊(闊) 1726
鵙(鵙) 537
鞹 378
戇(戇) 1526
齬(齟) 266
lā
厊 1341
拉 1742
柆 849
là
剌 878
剌 1103
瘌 29
楋 787
瘌 1080
臘 586
劏 263
lái
來 751
萊 125
淶 1584
崃 28
棶 1000
騋 1382
藾 154

lài
勑 2033
睞 477
賚 893
賴 1235
賴 894
癩 1074
獺 147
瀨 1670
糲 1017
瀨 1607
籟 651
鱳 1691
lán
婪 1832
惏 1526
嵐 106
嵐 1324
嵐 1340
藍 65
闌 1723
襤 1100
襤 1189
蘭 65
濫 115
籃 640
瀾 1596
簡 647
滿 1636
豔 1282
讕 350
闌 1725
lǎn
擥 1745
嬾 1833
覽 1235
顲 1270
làn
濫 1597
嬾 1836
醂 2182
爛 1442
láng
郎 931
莨 95
狼 1422
浪 1556
烺 1948
琅 46
莽 60
桹 804
廊 1337
硠 1348
稂 2097
蜋 1947
筤 640
鋃 2078
lǎng
朗 972
筤 640
làng
浪 1556
閬 1719
láo
牢 149
勞 2036
澇 1557
醪 2180
lǎo
老 1206
潦 1622
橑 814
蓼 116
轑 2107
lào
酪 2191
嫪 1825
癆 1080
lè
仂 301
防 2122
扐 1772
朸 809
肋 578
泐 1627
勒 388
塳 41
léi
檑 801
儡 1161
瓃 38
櫑 830
羸 516
纍 1914
壘 1479
靁 1670
灪 1583
欙 844
lěi
耒 617
厽 2141
垒 2142
陙 2125
絫 2142
誄 352
磊 1353
纍 1320
藟 79
壘 2006
灪 1581
藥 779
讄 351
儽 1139
灤 1583
鸞 542
鑸 2078
lèi
耒 617
肋 578
邦 926
茉 112
酹 2190
賴 1268
類 1270
勷 2036
類 1419
類 1888
襭 11
léng
棱 848
lěng
冷 1669
lí
杝 821
革 69
秜 999
离 2148
梨 772
耤 607
棧 408
褵 1840
貍 1371
犁 154
氂 154
漦 1281
慈 1537
勬 1014
盭 915
罹 1094
縭 1924
縭 1914
醨 2188
謧 334
釐 2021
藜 129
邐 231
離 501
黎 150
黧 1529
蘺 66
儷 1148
蠫 113
雛 503
鑗 2046
驪 1377
鱺 1688
lǐ
李 773
里 2020
玾 457
郠 922
俚 1129
理 40
豐 684
裹 1185

履 1220
澧 1568
禮 6
鯉 1685
醴 2180
蠡 1971
邐 230
隸 437
鱧 1689
欐 846
鱺 1686

lì

力 2032
立 1491
吏 3
利 602
例 1159
侐 1605
戾 1416
荔 125
砅 1618
珕 45
鬲 391
秝 1012
莉 70
唳 190
笠 646
粒 1018
厲 1340
詈 1093
溧 1670
蒚 74
棗(栗) 984
隶 1492
溧 1564
瓅 38
厲 1340
綟 1905
慄 1537
歷 211
曆 958
鴗 1389
颲 1977
鴗 536
鬲 394
璶 27
隸 419
醁 2180
磿 1348
癘 1074
蠣 1958
犡 147
糲 1017
櫟 45
櫪 793
麗 1403
礪 1353
瀝 1635
櫪 853
礫 1347
盭 1880
酈 937
巑 1319
趯 207
櫪 787
轢 2113
屪 1220
癘 1073
觀 1234
轢 1694

lián

連 234
蓮 89
嗛 1101
廉 1332
濂 1626
覝 1234
憐 1541
燅 1444
磏 1346
穝 998
憐 1541
薕 88
蠊 1957
聯 1730
謰 329
籨 1675
鏈 2044
鎌 2061
鐮 719
簾 636
鬑 1284
鰱 1687
斂 640
鬣 264

liǎn

楝 831
撿 1739
薟 85
鄻 914
斂 440

liàn

湅 1647
楝 793
煉 1443
練 1897
澲 437
鍊 2047
變 1823

liáng

良 748
涼 1639
梁 845
椋 778
量 1181
悢 146
粱 1016
輬 2099
醠 2190
颺 1976
糧 1020

liǎng

从 731
网 1085
兩 1086
脼 589
蜽 1962
緉 1927

liàng

琼 1256
眼 476
緉 1927
醠 2190
諒 304

liáo

料 2093
聊 1730
潦 1593
憀 1510
撩 1749
墝 1994
遼 239
敹 440
獠 1417
燎 1436
嫽 1806
璙 26
膫 589
寮 1056
簝 644
繆 1666
廖 1336
繚 1892
鐐 2044
癆 1080
鷯 530

liǎo

了 2167
鄝 936
蓼 62
僚 1125
墝 1994
憭 1504
燎 1445
繚 1892
簝 1466

liào

尥 1478
料 2093
寮 1432
廖 1338
簝 1466
癆 1080

liè

劣 2036

岁 1660
刿(列) 606
茢 88
迾 238
叟 558
洌 1600
垏 1994
栵 814
烈 1434
柊 787
梨 1006
将 147
胳 577
裂 1199
蛚 1953
甸 1871
蚜 1954
颲 1977
鬣 1496
鴗 1389
儠 1126
擸 1745
獵 1417
邋 236
鬣 1285

lín

林 860
淋 1644
琳 30
粦 1456
痳 1074
鄰 905
鄰 1658
嶙 1322
獜 1415
霖 1676
臨 1182
瞵 464
麠 1400
轔 2120
灊 1612
鱗 1684
鱗 1696
麟 1399

lǐn

廪 748
菻 90
廩 1455
癝 1668
鄩 936
躏 1265

lìn

吝 182
閔 1436
粦 1456
賃 899
遴 232
閵 498
暽 2027
蔺 72
蹸 283
躏 1974

líng

伶 1147
夌 755
苓 77
囹 884
泠 1564
玲 40
柃 827
瓴 1870
陵 2122
掕 1776
聆 1731
蛉 1953
笭 646
翎 496
淩 1572
軨 2104
胶 1668
棱 701
零 1674
鈴 2066
蔆 86
綾 1898
倰 726
鯪 1697
霊 1674
酃 925
靈 94
夓 1806
齡 266
櫺 818
靈(靈) 48
蠕 1949
鑐 735
顲 1263
麢 1402
龗 1703

lǐng

领 1260
嶺 1323

lìng

令 1293
掕 1776
倰 726
liú

珋 47
畱(留) 2028
瀏 1655
瘤 1072
塯 37
嘹 2023
蟉 1959
鎦 2080
瀏 1592
鏐 2073
騮 1377
鯉 1427
飂 1977
鬮 402
劉 632
鶹 528

liǔ

茆 128
栁(柳) 789
綹 1886
罶 1090
瀏 1592

liù

六 2145
謬 493
僇 1160
廇 1329
溜 1567
褵 15
霤 1677
餾 714
雡 501
飂 1977
鰡 526

lóng

隆 871
癃 1079
龍 1703
蘢 89
嚨 156
瀧 1623
瓏 32
櫳 854
曨 956
朧 973
巃 818
鸎 1351
襱 1192
豅 974
籠 644
聾 1732
蘢 1945
豅 1666
鬣 681

lǒng

塿 1645,1996
隴 2132
壟 2013

lòng

弄 368
挵 797

lōu

摟 1758

lóu

婁 1833
鄘 922
塿 2009
蔞 79

婁 238
廔 1335
樓 817
螻 1945
簍 639
謱 329
髏 570
鏤 1686
lǒu
塿 2009
篓 639
lòu
陋 1861
陋 2126
扇 1677
漏 1649
瘻 1071
鏤 2045
lú
栌 785
蘆 554
盧 1867
盧 695
壚 1990
攎 1781
蘆 64
廬 1328
瀘 1651
櫨 813
臚 574
簏 645
艫 1223
纑 1924
鑪 2055
顱 1258
鱸 1286
鱸 534
鱸 1457
lǔ
鹵 1711
虜 981
魯 486
廣 1329
蕦 79
櫓 839
鐪 2056
鱯 1693
lù
戮 58
垆 1991
录 992
陸 2123
菉 126
鹿 1398
逯 233
娽 1823
祿 6
輅 2102
碌 1354
賂 892
睩 477
路 283
稑 994
僇 1160
勠 2035
漉 1636
逯 206
覼 1234
戮 1850
麗 1090
録 2046
潞 1560
璐 29
簏 642
濼 1573
簏 862
簬 629
騄 532
露 1677
鰳 620
鷺 531
鰳 1694
lú
鄘 922
蓼 79
閭 1717
膢 586
驢 1395
lǔ
吕 1054
侶 1165
梠 815
旅 967
僂 1160
漊 1623
屡 1217
履 1220
褸 1186
縷 1912
lǜ
孚 558
律 253
葎 83
鴜 589
綠 1900
慮 1497
縴 1933
鑢 2064
勵 2033
luán
絲 332
孿 70
欒 371
巒 1318
孿 2164
孌 1823
樂 790
曫 947
欒 1615
攣 1768
纞 1242
鸞 583
鑾 2076
鸞 523
luǎn
卵 1984
嬾 1811
luàn
裸 557
亂 2152
敭 444
lüè
掠 1785
略 2027
鋝 2064
蜋 1953
lún
侖 727
倫 1135
陯 2139
掄 1749
崙 1325
淪 1597
惀 1509
棆 776
蜦 1957
綸 1908
輪 2116
論 310
lùn
論 310
luō
捋 1748
luó
羸 597
羅 1091
覶 1234
蘿 90
邏 245
贏 1394
鑼 2051
luǒ
砢 1353
斷 2091
蓏 59
羸 597
贏 1949
贏 1200
臝 1479
殶 566
luò
洛 1558
烙 1453
略 478
落 108

荿 640
絡 1922
雽 1674
鉻 2080
雒 498
犖 147
鮥 379
駱 1378
鮥 1685
鵪 530
嬴 1494
灤 1573
贏 566
纙 1894

má

麻 1030
蟆 1960

mǎ

馬 1375

mà

鎷 925
禡 19
罵 1093
螞 1070
鬕 1285

mái

薶 121
買 471
霾 1678

mǎi

買 898
潣 1566

mài

麥 752
脈(脈) 1665
勱 2034
賣 868
邁 220
霡 1675
謾 338

mán

芇 510
蕪 1086
慲 1524
槾 796
槾 819
鞔 380
瞞 462
趥 205
謾 328
鏝 2064
鬗 1282
鰻 1688
蠻 1964

mǎn

晚 465
滿 1604
矕 462

màn

曼 407
蔓 93
幔 1100
獌 1422
慢 1522
嫚 1831
槾 819
縵 1898
轗 2101
鏝 2064

máng

邙 914
芒 102
尨 1408
杗 818
盲 478
厖 1342
漭 181
浶 1586
牻 146
溾 1645
駹 1378

mǎng

莽 136
蝥 135

māo

貓 1372

máo

毛 1209
矛 2096
茅 71
旄 966
覭 1240
楙 774
髦 1283
犛 154
氂 154
蝥 1950
蟊 1969
鬏 1283
蠹 1973

mǎo

卯 1083
卵 2172
昴 949
務 70
瞀 466

mào

冃 1084
芼 106
皃 1230
茂 104
眊 464
冒 1085
覓 1238
覭 1240
袤 1188
鄚 919
萺 127
莫 106
貿 896
媢 1824
瑁 34
楙 819
楸 862
楸 774
蔤 70
瞀 466
鄮 926
瞀 471
鄡 2189
戄 1514

méi

玫 46
枚 802
某 798
眉 483
梅 773
脢 578
鄸 909
罳 1088
湄 1613
媒 1794
瑂 43
楣 815
朦 573
禖 18
塺 2009
鋂 2078
蘼 67
鸏 395
黴 1461
糜 1014

měi

每 57
美 517
浼 1630
媄 1808

mèi

苺 68
妹 1800
昧 941
眛 467
袂 1190
眛 476
魅(魅) 1307
寐 1064
媚 1808
韎 763
顯 1263

mén

門 1715
捫 1745

瑞 39
楠 796
毓 1210
顓 1271
虌 59

mèn

悶 1531
懣 1531

méng

甿 2027
氓 1841
茴 92
覓 1238
冢 1083
萌 98
盟(盟) 976
夢 977
蒙 125
幪 1103
甍 1868
曹 511
鄳 923
蝨 1971
夢 77
濛 1624
酳 2179
朦 973
魭 1684
矇 478
騩 1395
霿 1678
饛 720
黽 968
鬠 533

měng

猛 1414
黽 1980
蜢 1967
鄳 923
蠓 1953

mèng

孟 2165
夢 977
懵 1526
瘳 1063
霿 1678

mí

迷 234
粟 1088
卷 1019
覤 1238
謎 355
糜 1019
縻 1920
麋 1400
麛 1399
瓕 1356
簍 630
彌 1877
麋 1442
瀰 1653
糠 1022

mǐ

米 1016
羋 512
弭 1874
敉 443
眯 477
洟 1641
恍 1542
絲 1899
寐 1064
靡 1734
瀰 1603
靡 1705

mì

冖 1081
糸 1883
汨 1564
沓 954
宓 1041
祕 9
盜 697
密 1318
覓 690
塓 2016
黓 92
幎 1100
覛 1665
蜜 89
鼏 991
潷 1566
幂 1107
醓 2184
謐 320
蠶 1970

mián

宀 1035
芇 510
蚂 1952
瞑 475
蝒 1946
鼾 485
縣 1882
寽 1043
櫋 816
矊 461
鬗 1283

miǎn

丐 1274
沔 1556
眄 478
勉 2034
挽 2164
冕 1084
偭 1145
湎 1638
愐 1514
恍 1542
緬 1884
靦 388
鮸 1692

miàn

宧 1047
面 1273
眄 478
偭 1145
麪 754

miáo

苗 107
媌 1810
緲 1891

miǎo

杪 804
眇 478
秒 1002
篎 652
邈 244
鯪 528
懇 1501

miào

森 1653
廟 1335

miè

苜 511
覕 1240
搣 1750
莫 511
滅 1648
蔑 512
蕤 476
幭 1103
懱 1520
穢 995
蠛 1966
衊 704
鱷 396

mín

民 1841
旻 940
忞 1513
怋 1527
珉 44
罠 1090
捪 1754
緡 1922
愍 1315
錉 2081
鶻 530
鬮 1974

mǐn

皿 693
泯 1650
敃 434

筩 630
敏 434
閔 1726
敫 448
愍 1534
閩 1964
潤 1601
轡 2105

míng

名 164
茗 133
洛 1651
冥 968
朙(明) 974
鄍 915
溟 1621
娘 1812
鳴 543
銘 2083
螟 1939
覭 1236

mǐng

盒 1055
酩 2191

mìng

命 166

miù

謬 341

mó

摹 1835
摹 1772
膜 594
摩 1770
謨 310
髍 572
魔 1310

mǒ

麼 2009
麼 550

mò

末 800
叟 411
歿 561
沫 1551
首 511
莫 135
昧 468
浵(沒) 1620
寐 1927
瑰(玫) 44
脈 469
鄭 919
募 979
嘆 184
貉 1370
鉬 726
顯(領) 1265
漠 1588
募 563
墨 2000
瘼 1067
嫵 1830
默 1410
貘 1368
澥 1632
鏌 2071
纆 1921
蘑 80
驀 1385
糢 1021
礳 1351
糲 1022

móu

牟 148
侔 1135
眸 481
謀 309
弊 753
瞴 465
鍪 2051
繆 1928

mǒu

某 798

mú

模 811
酕 2189

mǔ

母 1798
牡 144
拇 1737
姆 1802
晦 2024
蓩 127

mù

木 771
目 460
沐 1642
坶 1989
牧 450
莫 135
覓 1238
鶩 1278
募 2039
幕 1107
墓 2013
幕 1101
睦 471
慔 1514
槑 842
慕 1514
霂 1675
穆 995
鞪 383
騖 533

ná

拿 1746
挐 1781
絮 1199
誽 337

nà

囡 884
肭 296
柮 849
納 1888
軜 2110
貀 1369
鈉 1683

nǎi

乃 669

nài

柰 773
耐 1359
溙 1623
薾 990
誽 948

nán

拑 1744
男 2031
枏 772
南 870
訥 335
鸉 529

nǎn

赧 1467
暔 951
滇 1585
戁 1502

nàn

難 952

náng

囊 879
蠰 1947

nǎng

曩 949

náo

呶 178
恽 1527
猱 1314
撓 1756
橈 805
獶 1409
蟯 1938
嬝 759
譊 327
鐃 2067
獿 1411
瓔 27

nǎo

堖(腦) 1173
嫐 1838
獿 1411

nào

淖 1606
婥 1837
鬧 404

橈 805
臑 579
nè
疒 1065
肉 296
訥 326
詋 1182
néi
幎 1106
něi
餒 725
nèi
内 730
諉 320
鍒 2082
nén
幎 1106
néng
能 1429
ní
尼 1214
泥 1584
怩 1543
郳 1177
郎 933
倪 1147
婗 1798
敗 450
腝 592
蜺 1952
輗 2116
鯢 620
霓 1679
禰 22
鯢 1690
麑 1402
鯢 262
nǐ
尿 837
柅 786
脀 2168
鯢 620
儗 1150
擬 1764
薿 101
瀰 1603
檷 832
鬮 403
鬗 1283
nì
伇 1620
羍 294
逆 226
匿 1860
慝 1516
睨 465
愵 1536
暱 954
覭 1234
誽 337
縌 1907
黏 1014
膩 593
噦 159
niān
拈 1746
nián
年 913
秊(年) 1006
鮎 721
鮎 1691
黏 1014
niǎn
戾 1214
淰 1637
輾 2113
輦 2117
撚 1780
嬗 1832
niàn
廿 301
汕 1586
念 1501
嬮 1793
niáng
孃 1835
niàng
釀 2179
釀 63
niǎo
鳥 522
嫋 1812
蔦 82
嬈 1834
裹 1205
niào
尿 1220
niē
捻 1786
niè
聶 415
鑷 868
牽 1481
隻 212
峯 2120
敢 440
臬 839
涅 1606
隉 2128
堨 1994
蔦 287
敛 445
甇 1388
聶 1735
闌 1718
巕 1316
孽 2165
簡 645
齧 265
蠥 1965
糱 1018
灕 1647
櫱 848
躡 272
讘 345
鱷 2112
鱖 533
nín
紉 1915
níng
冰 1667
寧 1040
寧 671
薹 107
鬛 192
濘 1610
薨 75
鸋 1970
nìng
佞 1825
甯 456
寧 671
濘 1610
niú
牛 144
niǔ
耶 935
狃 1414
朏 2171
秮 2097
茞 60
粈 1020
紐 1908
鈕 2057
鈕 717
niù
鈕 717
nóng
獶 1409
濃 1626
襛 1194
盥 702
醲 2181
麎(農) 375
nǒng
癑 1077
nòng
弄 368
癑 1077
nóu
獳 1414
nǒu
溺 1587
nòu
槈 824

猱 1414
魏 1308

nú

奴 1803
帑 1106
驽 1346
笯 643

nǔ

弩 1877

nù

怒 1529
笯 643

nǔ

女 1790
钕 1024

nù

汩 1631
肭 972
恧 1541
衄 702

nüè

虐 688
瘧 1074

nuán

妧 1838

nuǎn

渜 1633
煖 1450
煖 1450

nuàn

偄 1150
稬 998
糯 1399

nuó

那 925
娜 1344
挼 1769
懦 1308
懦 1126

nuǒ

娜 1813

nuò

衲 626
搦 1770
稬 998
诺 305
懦 1518

ōu

瓯 1869
殴 425
褔 1202
謳 323
鷗 535

óu

鿴 261

ǒu

偶 1163
耦 617
藕 89
欧 1247
殴 425
鿴 570

òu

渥 1626

pā

葩 1113
葩 99

pá

杷 826
琶 1857

pà

帕 1109
怕 1515

pāi

拍 1748

pái

俳 1155
排 1741

pài

派 1609
浿 1582
派 1894
湃 1564

pān

攀 370
贩 463
潘 1636

pán

般 1224
幋 1097
槃 828
攀 1763
磐 469
瘢 1077
磐 380
鬆 1285
蟠 1461

pàn

判 606
泮 1648
盼 463
胖 143
叛 144
畔 2025
辫 469

pāng

滂 1593
舽 2095

páng

旁 4
傍 1143
郎 921
膀 577
榜 1006
厖 1333

pāo

抛 1787
泡 1574
胞 1304
脬 576
橐 880

páo

咆 185
庖 1330
炮 1440
袍 1187
匏 1304
鞄 379
麃 1401
髻 1283

pào

奅 1471
窜 1059
皰 431
皰 877

pēi

胚 574
衃 701

pī

坯 1832
醅 2185

péi

陪 2137
培 2005
頄 1261
賠 910
裴(裴) 1195
賠 916

pěi

朏 971

pèi

郁 926
沛 1582
怫 1530
帔 1099
佩 1120
配 2182
旆 962
浿 1582
渒 1569
嶏 1327
轡 1934

pēn

噴 178
歕 1243

pén

盆 696

pēng

抨 1776
怦 147
亯 745
姘 1837

péng

芃 103

倗 1130
跰 282
弸 1876
彭 679
棚 834
搒 1781
蓬 129
輣 2100
榜 1006
騯 1384

pī

匹 1861
丕 2
坯 2010
邳 931
伾 1129
披 1758
秠 1002
旇 966
銔 2084
摛 1770
鈹 2057
駓 1379
魮 1689
鮅 1688
顯 1277

pí

皮 431
芘 96
枇 784
郫 924
毗 1497
疲 1078
陴 2138
埤 2004
毘 1857
蔽 71
椑 830
甋 1870
脾 575
椑 816
膍 588
魮 1701
貔 1368
麋 1958
蘼 95
羆 1430
蠯 1970
鼙 681
鼙 729
蠯(蚍) 1974

pǐ

圮 2007
仳 1161
痞 1078
崥 1327
賦 1269
諀 678

pì

富 747
萆 118
副 605
澼 1569
墢 1992
牖 988
媲 1796
澼 1644
辟 1342
僻 1153
劈 607
鼻 1595
甓 1871
譬 308
闢 1719
鱗 534
癖 1071

piān

偏 1151
媥 1831
匾 1870
瘺 1075
篇 631
翩 494

pián

便 1144
楄 850
骿 570
箯 643
緶 1927
駢 1385
蹁 280
諞 336
鰎 1687

piàn

片 987

piāo

摽 1756
嘌 170
漂 1597
嫖 1830
膘 588
旚 965
趮 198
犥 147
鏢 2071
飄 1976
蟛 1970

piáo

瓢 1035
囊 880

piǎo

勡 2039
慓 1518
標 803
瞟 468
縹 1900
覥 1236

piào

剽 608
勡 2039
僄 1154
漂 1597
慓 1518
嫖 1830

piē

撇 1769
瞥 475

piě

丿 1842
鐆 2059

piè

踎 1828

pīn

姘 1837
鬪 403

pín

玭 45
貧 899
蘱 64
嬪 1819
瞵 470
瀕 1656
檳 786
響 336
魏 1309
顰 1656

pǐn

品 287

pìn

朴 1028
牝 145
娉 1822
聘 1732

pīng

甹 671
俜 1138
塀 1297
德 250

píng

平 676
坪 1990
苹 64
凭 2086
邲 935
泙 1603
荓 76
枰 849
萍 1649
溟 1616
萍 124
蛢 1947
鮃 733
馮 1388
軿 2099
駢 1867

鮃 1426

pìng

娉 1822

pō

抪 1753
坡 1989
烰 1435
婆 213
頗 1269
鋃 2060

pó

槃 1820
鄱 925
鞶 1677
皤 1112

pǒ

叵 673
駊 1386

pò

朴 801
迫 237
攲 435
泊 1587
破 1351
皤 2182
粕 1023
酴 1026
魄 1306
膊 590
璞 1991
宋 868
鼛 765
霸 971
鑮 2068

pōu

剖 605
婄 1832

póu

捋 1751
掊 1748
箁 630
鬅 1283

pǒu

音 705

pū

攴 433
仆 1157
抪 1744
痡 1067
普 955
撲 1777
鋪 2079

pú

屌 757
匍 1300
業 364
蒲 72
酺 2185
僕 364
璞 1991
幞 1109
濮 1572
樸 786
襮 1186

pǔ

圃 884
浦 1608
溥 1588
樸 808
譜 354

pù

暴(暴) 952
爆 1441
瀑 530

qī

七 2146
妻 1795
欹 465
鄌 920
敧 1344
萋 101
桼 877
戚 1854
倚 253
淒 1620
悽 1533
娸 1793
期 973
欺 1252
敲 415
犄 567
騎 267
鄎 933
僛 1156
漆 1557
慼 1537
緀 1899
慼 789
踦 269
觭 621
諆 342
緝 1924
霋 1677
顡 1271
榿 794
鶈 528

qí

郊 908
祁 917
芪 92
忯 1505
奇 672
祈 16
祇 9
臷 367
疧 1079
耆 1207
蚑 1954
蚚 1943
旂 963
跂 196
萁 60
軝 2106
畦 2025
跂 283
淇 1561
棊 838
期 973
鈰 2082
祺 8
儀 1132
齊 985
旗 962
綦 1903
畿 2025
蓁 77
鮨 1697
齌 1815
璟 37
騏 1376
騎 1385
螧 703
蘄 72
鯕 1700
麒 1400
鬐 1288
齋 1943
齌 579
鼜 1308
譏 683
齾 986

qǐ

邔 923
芑 127
屺 1317
企 1118
圮 51
杞 792
启 171
起 201
豈 682
啟 434
棨 842
啓 944
脐 599
薑 61
軺 2114
綮 1898
綺 1896
諆 1275

qì

气 52
企 1118

忔 1172
芑(芑) 68
迄(迄) 244
汽(汔) 1628
迄 231
泣 1647
亟 1985
契 1472
砌 1354
刲 169
屆 1214
栔 615
訖(訖) 324
揭 1761
葺 114
蛪 1941
棄 548
湆 1629
愒 1517
屆 1214
趌 202
啓 471
棣 1186
甈 1871
檕 1824
磧 1347
瞟 468
器 292
憇 1540
類 1269
鼜 679
鼛 735
鼜 682

qiā

掐 1786

擖 1757

qià

刧 615
洽 1626
恰 1545
砇 1348
喊 479

qiān

千 300
阡 2140
芊 133
辛 360
汗 1587
汧 1557
忎 420
欦 1245
秐 1667
婜 1816
遷 238
牽 149
雃 502
擎 1760
嵌 1323
愆 1527
鉛 2044
僉 727
羰 515
鄑 937
摙 1769
遷 228
舉 373
褰 1192
越 205
輊 2114
謙 320

蹇 200
顅 1268
攐 1738
騫 1390
鬗 1286
鼸 1241
籤 649

qián

拑 1743
赶 209
肷 211
虔 688
乾 2152
鄟 917
鈐 2060
雃 503
媊 1804
揕 1767
鉗 2062
箝 645
箝 644
薟 91
潛 1617
黔 1460
錢 2059
黚 1459
灊 1551

qiǎn

淺 1605
堅 151
遣 230
槏 817
譴 2132
繾 1932
譴 346

鬜 1428

qiàn

欠 1241
芡 86
茜 81
倩 1122
傔 1166
塹 2007
歉 1250
綪 1902
槧 841
鰎 1686

qiāng

青 1083
羌 517
戕 1850
牄 1742
斨 2089
殸 423
淦 1600
椌 840
腔 599
瑲 40
槍 820
牄 730
蹌 271
蹡 270

qiáng

戕 1321
强 1943
勥 2033
彊 1876
嬙 1839

牆 751
蘠 92

qiǎng

勥 2033
襁 1185
繈 1887

qiàng

唶 158

qiāo

鄡 919
敲 447
毃 425
骹 571
敲 451
墽 1990
幧 1108
磽 1349
繑 1909
趫 198
趫 196
蹻 271
顦 1262

qiáo

荍 70
蒮 126
喬 1475
僑 1126
橋 845
樵 796
翹 492
鐈 2050
顦 1271
鶽 541

qiǎo

巧 663

悄 1537
繰 1904

qiào

陗 2125
筴 653
鞘 390
摷 1777
竅 1058
譙 347

qiē

切 604
娸 1830

qiě

且 2087

qiè

狭 1415
妾 361
匧 1862
胠 579
挈 1742
姺 1834
悜 1538
浹 1586
痰 1078
慴 1501
剎 610
揭 700
緁 1913
藒 67
鍥 2061
鮚 1693
鼸 264
竊(竊) 1023

qīn

衾 1197
侵(侵) 1142
欽 1242
親 1239
縿(綅) 1912
寢 1042
駸(駸) 1387

qín

芹 82
芩 85
矜 2097
秦 1009
琹(琴) 1856
聆 1735
莒 62
廑 1341
捦 1743
墐 2020
筐 85
欽 449
禽 2147
勤 2037
斳 388
廅 1335
鈐 1697
瘽 1067
鬻 393

qǐn

近 203
蓳(葠) 119
寖(梫) 775
趣 198
寢(寝) 1047
螓 1936
癟(寝) 1064

qìn

沁 1560
菳 90
瀙 1568

qīng

卿 1297
青 707
卿 1298
頃 1172
崝 1320
清 1601
傾 1138
陼 2129
輕 2099

qíng

姓 978
勍 2034
情 1499
檄 837
鯨 1688
黥 1462
鱦 1696

qǐng

檾(廎) 740
漀 1637
請 304
褧 1189
謦 303
綮 1029

qìng

清 1668
婧 1814
窐 1058
慶 1507
磬 1350
罄 735
瀕 1642
鏧 2070

qiōng

萖 65
蹌 2058

qióng

邛 927
穹 1061
枑 776
趛 201
蛩 1963
煢 1706
罼 467
惸 1535
藑 78
閮 376
瑩 2106
瓊 28
窮 1061
藑 907
蔧 65

qiǒng

烓 1439

qiū

丘 1176
邱 935
秋 1008
萩 91
楸 781
蘊 75
緧 653
緧 1919
趥 199
鳹 531
鰍 1690

qiú

仇 1161
艽 122
囚 885
汓 178
肍 591
汙 1618
虯 1957
郩 935
俅 1119
舅 621
媿 353
酋 2192
莍 97
逑 234
遒 236
球 30
梂 793
毬 1211
脙 583
愁 1535
裘 1206
絿 1894
賕 899
蝤 1942
鼽 489
鰍 626
蟉 1972

qiǔ

糗 1020

qū

𠂤 700
曲 1866
佢 1150

陁 2138
坦 2011
岨 1317
屈 1219
苗 120
枯 843
胠 579
胆 597
祛 1190
葆 115
區 1860
虛 1177
蛆 1941
豈 1866
焌 1432
趄 205
詘 348
隰 2127
魼 1683
趨 195
軀 1182
驅 1389
籧 1019
鱋 1693

qú

邮 934
劬 2039
朐 590
斪 2089
疴 1071
翑 492
渠 1612
絇 1916
軥 2109
跔 281

虧 1363
蘧 62
蠲 1971
鴝 540
璩 49
瞿 519
鼩 1428
鱋 1982
蘧 63
衢 248
灌 1570
戵 1210
籧 636
臞 535
臞 583
衢 257
趯 200
躣 270
钁 2083
鱋 1699

qǔ

取 411
竘 1493
娶 1794
龋 267
踽 270
齟 262

qù

去 700
狙 1421
虷 1715
娶 1794
蝍 1954
趣 195
麮 754

闋 1727
覷 1236

quān

悛 1506
悛 1514
鐉 2079

quán

全 731
佺 1135
荃 115
泉 1662
牷 148
拳 1737
捲 1776
夐 460
絟 1925
輇 2116
跧 272
詮 318
羠 620
銓 2064
鬈 1282
譔 308
蠸 1875
權 791
齤 262
蠸 1939
趯 205

quǎn

く 1657
犬 1407
糏 1022

quàn

券 612
綣 1933

765
1902
2035

quē

735
743

què

1083
1295
423
499
1348
1349
545
1990
1778
1354
1494
1626
1501
844
425
198
595
1725
1718
1348
279

qūn

755
883
232
206
1407

qún

1044
1099
516
444

qǔn

199

rán

772
596
1936
335
1433
170
1276
1890
1980
95

rǎn

1358
1214
1811
1645
1818
2190
1150
1435
786
1676

ráng

922
1739
64
1650
1835

禳 17
穰 1006
蘘 1947
纕 644
纕 1911
鑲 2047

rǎng

壤 1990
膹 583
纕 644
纕 1911

ràng

攘 1739
讓 347
饟 720

ráo

蕘 120
蟯 1938
饒 722

rǎo

繞 1893
攪(攪) 1756
犪 150

rào

繞 1893

rě

惹 1544

rè

熱 1449

rén

人 1117
儿 1227
壬 2160
仁 1118
任 1144
韌 766

rěn

羊 293
妊 1796
忍 1542
荏 61
衽 1186
葚 68
栜 803
紝 1886
飪 714
稔 1007

rèn

刃 614
仞 1118
牣 1097
任 1144
杒 798
牫 152
妊 1796
衽 1186
紉 1915
軔 2105
恁 1519
訒 326
紝 1886
飪 714

rēng

扔 1771

réng

仍 1137
芳 126
枏 786
鹵 670
訒 312
陾 2138

rì

日 940
袒 1197
珒 1710
馹 1393
遾 237

róng

戎 1847
茸 129
容 1043
搈 1759
蓉 131
頌 1257
溶 1601
榮 794
瓕 1871
髶 1286
駥 1396
融 394
醾 2181
嶸 1320
鞕 387
鎔 2047
褣 1194
鼜 433

rǒng

冗 1043
揉 1771
軵 2115
氄 1209
鼩 1428

róu

糿 2147
柔 808
粈 1020
腬 1273
膝 587
煣 1444
暰 2023
蝚 1941
輮 2105
鍒 2082
鞣 379
瓔 27

rǒu

糿 2147
沮 1631
徧 247
煣 1444
輮 2105

ròu

肉 573

rú

如 1818
娽 935
茹 119
帤 1097
絮 1923
鴽 504
儒 1120
濡 1581
懦 1518
孺 2164
嬬 1831
襦 1196
醹 2181
鞮 1308

rǔ

乳 1708
辱 2174
鄏 913
擩 1763
褥 1064
醹 2181

rù

入 730
茹 119
蓐 134
溽 1606
濕 1625
縟 1905
孺 2164

ruán

暷 2022

ruǎn

阮 2134
耎 1489
偄 1150
葇 96
媆 1836
甃 432
碝 1345
蝡 1954
緛 1913

ruí

桵 782
蕤 872
痿 1075
綏 1906
蕤 101

ruǐ

縈 1546

ruì
芮 105
汭 1590
瑞 35
蚋 1953
鋭 2063
叡 560
rún
犉 147
暶 469
rǔn
稕 1209
rùn
胤 599
閏 25
潤 1631
ruó
捼 1769
爇 1433
ruò
叒 865
若 117
弱 1279
蒻 73
溺 1553
箬 630
膉 594
sǎ
靸 381
灑 1645
sà
卅 302
泧 1632
趿 277
鈒 2071
馺 1387
颯 1976
糝 1022
衋 249
sāi
鰓 620
賽 664
sài
塞 2004
賽 903
簺 654
sān
三 24
籩 641
犙 146
sǎn
糂 1018
繖 1932
饊 715
sàn
帴 1099
椮 1029
籩 641
散(散) 595
鏾 505
sāng
桑 865
喪 194
sǎng
顙 1259
sàng
喪 194
sāo
傮 1154
搔 1755
慅 1534
梢(樓) 845
臊 593
繅 1883
騷 1392
鱢 1696
sǎo
埽 1997
嫂(嫂) 1801
蔍(蔍) 84
sào
燥 1451
譟 339
sè
色 1296
涩 1621
棟 859
浉 1615
瑟 1857
嗇 750
磉 1348
索 1049
塞 1508
跡 212
薔 127
濇 1604
瑟 38
穡 994
穡 664
轖 2103
sēn
森 863
槮 1090
篸 631
sēng
僧 1169
shā
沙 1607
沢 1632
殺 427
帴 1099
楸 789
魦 1694
鎩 2057
shà
萐 59
猷 1249
翣 494
箑 644
翣 496
霎 1681
潹 1641
shāi
篩 638
簁 637
shài
鎩 2057
曬 953
shān
山 1313
彡 1277
峬 937
芟 113
刪 607
苫 114
衫 1205
姍 1834
珊 47
挻 1750
髟 1281
脡 592
痁 1074
笘 648
裡 1204
薾(蓰) 121
潸 1646
楙 781
縿 1915
羶 519
攕 1737
纔 1904
shǎn
夾 1473
陝 2133
閃 1725
陝 1829
睒 464
覢 1455
猸 1411
覢 1237
shàn
汕 1614
狦 1412
疝 1071
姍 1834
訕 330
扇 1714
偏 1130
覢 1455
僐 1155
鄯 907
煽 1453
墠 2006
擅 1764

蝙 1955
膳 587
禪 17
嬗 1820
繕 1914
蟺 1959
贍 904
譱 357
鱓 1692

shāng

商 296
傷 1158
煬 738
愓 1536
殤 562
資 897
羹 394
觴 625

shǎng

賞 893
餉 718

shàng

上(上) 3
尚 139
鋿 720
愓 1536

shāo

捎 1762
旂 105
梢 787
稍 1008
箾 638
燒 1433
籍 637

shǎo

少 137
邵 926
樔 807

shào

卲 454
邵 1293
邵 915
劭 2034
鄗 907
紹 1192
綃 1826
紹 1889
稍 1008

shē

奢 1483
賒 895

shé

舌 292
蜇(折) 121
揲 1743
鉈 2072

shě

捨 1747

shè

社 20
舍 728
赦 442
設 321
滠 1585
貰 895
射(射) 737
摂 1786
鼕 112
涉(涉) 1655
慴 1539
韘 763
攝 1744
懾 1538
麝(麝) 1402

shēn

申 2176
阭 2140
扗 1766
屾 1325
伸 1149
身 1182
呻 180
佌 1139
侁 1164
胂 578
姺 1793
牲 872
穾(深) 1056
娠 1797
曼 407
僊 438
深 1565
紳 1907
兟 1232
痒 1069
詵 304
藻 73
椮 806
駪 1394
薽(蓁) 70
桑 1465
曑(參) 969
驫 803

shén

神 8
魗 1306

shěn

沈 1624
弞 1243
矧 739
寀(審) 142
頤 1266
諗 317
瞫 474
瀋 1641

shèn

甚 666
欭 1249
椹 18
葚 96
腎 575
蜃 1957
罙 1090
慎 1500
滲 1601

shēng

升 2096
生 871
昇 959
牲 148
笙 650
甥 2031
勝 2035
聲 1731

shéng

繩 1916

shěng

省 483
眚 475
渻 1606
媘 1827
楈 828
蜻 1954

shèng

晟 956
勝 2035
聖 1730
滕 833
賸 892

shī

尸 1212
失 1764
敀 436
邿 929
施 965
屍 1215
師 867
覗 1240
蓍 90
鉈 2072
詩 306
溼 1629
蟴 1948
蝨 1969
簏 637
纆 1897
釃 2180
釐 1982

shí

十 300
什 1140
石 1345
芵 92
拾 1766
食 713
祏 12
姼 1803
時 941
秬 1011
崱 494
湜 1601
寔 1041
塒 2001
碩 1261
實 1042
蝕 1956
鼫 1427
識 311

shǐ

史 413
矢 736
豕 1359
芺 61
使 1147
始 1808
彖 1366
菌 121
豉 713

shì

士 53
氏 1844
示 5
世 302
仕 1119
市 741
式 663
柿 772
事 414
侍 1137
是 218
眡 465
恃 1511
室 1036
貾 710
逝 222
肢 1031
跂 274
視 1233
貰 895
徥 249
弒 427
媞 1816
幃 620
勢 2040
蒔 106
軾 2102
賜 472
嗜 175
筮 634
飾 1103
試 317
誓 314
幓 1101
舃 293
適 222
奭 489
螫 2075
豉 713
駛 1395
噬 160
諟 311
謚 352
澨 1615
鳷 544
螫 1956
釋 1018
釋 143
曬 953

shōu

收 446

shǒu

手 1736
守 1045
首 1272
眚(首) 1274

shòu

受 557
狩 1417
授 1752
售 189
壽 1208
瘦(瘦) 1077
漱 1641
綬 1907
獸 2150
鏾 2080

shū

九 428
叉 422
疋 285
抒 1765
姁 1809
梳 423
叔 410
芧 97
妥 286
姝 1809
殊 562
倏 1415
郊 936
書 417
紓 1890
梳 823
鄃 918
淑 1601
輸 1101
輸 286
舒 554
疏 2170
練 1932
墅 271
蔬 132
樞 817
輸 2112
橾 843
箱 637
鯈 1461

shú

朮 1031
秫 997
孰 400
塾 2017
璹(璹) 37
贖 896

shǔ

睹 942
暑 951
黍 1013
署 1092
蜀 1943
鼠 1425
數 437
曙 958
襩 1195
貾 900

shù

戍 1848
抒 1765
束 878
耆 1208
述 222
沭 1576
柔 783
恤 1139
痟 1078
恕 1505
莯 68
術 257
庶 1334
隃 2133
封 679
裋 1202
署 1092
鉥 2057
漱 1641
豎 420
澍 1621
樹 799
驌 1378
鱸 690

shuā

刷 608
厮 409

哮 160
shuāi
痠 1081
shuài
帥 1096
率 1935
逐 220
蟀 1946
衛 258
繂 1933
shuàn
膼 581
腨 1291
簨 2115
shuāng
霜 1678
雙 521
鵞 524
shuǎng
爽 458
shuī
隴 507
孀 1829
鞪 389
shuí
脽 580
誰 349
shuǐ
水 1547
shuì
帨 1096
涗 1633
稅 1007
裞 1204
睡 475
蛻 1955
幣 1097
哮 160
餕 725
雖 502
shǔn
吮 160
楯 818
shùn
盾 484
揗 1747
順 1265
舜 761
蕣 96
瞚 480
鬊 1286
shuō
說 318
shuó
汋 1600
shuò
妁 1794
朔 971
欶 1249
搠 1738
碩 1261
槊 857
箾 650
獟 1413
爍 1453
鑠 2047
sī
厶 1311
司 1290
私 996
思 1497
荻 87
虒 691
斯 2090
絲 1934
澌 1580
榹 829
罳 1094
獀 1425
澌 1668
褫 7
澌 1628
緦 1926
颸 1978
鷥 1674
sǐ
死 567
sì
巳 2174
四 2142
寺 429
汜 1610
佀(似) 1144
伺 1169
祀 10
泗 1575
柢 824
栖 828
枱 825
牸 146
俟 1127
飤 718
涘 1587
涘 1608
罳 1372
笥 638
竢 1493
羟 515
嗣 290
肆 1356
駟 1386
糍 752
鬌 1365
騃 1388
蘟 75
蘇 81
sōng
松 796
娀 1805
嵩 1324
蜙 1951
sǒng
竦 1492
傱(聳) 1732
慫 1511
慞 1523
sòng
宋 1050
送 229
訟 344
頌 1257
誦 306
sōu
溲 1644
鄋(鄋) 919
捜(搜) 1784
蒐 80
獀(獀) 1408
梭(楼) 845
膄 591
颼 1978
sǒu
叟(叟) 406
溲(溲) 1635
瞍(瞍) 479
嗾 185
藪 110
籔 637
sòu
嗾 185
sū
窣 1061
穌 1008
蘇 61
sú
俗 1146
sù
夙(夙) 979
素 1933
茜 2187
速 225
棟 818
宿 1046
訴 346
溯(泝) 1617
肅 416
諫 316
樕 777
粟(粟) 985
瀟 1590
蔌 87
橚 807
驌 1399

鸆 524
鸐 396

suān

狻 1420
酸 2188
餕 1675

suǎn

算 655
匴 1863

suàn

祘 21
蒜 122
筭 655
算 655

suī

夂 755
夋 507
荽 66
綏 1929
雖 1938
鞿 389

suí

綏 1929
遀(隨) 221

suǐ

髓(髓) 571

suì

采 1001
豕 139
祟 21
甃 1872
遂 235
惾 1509
椊 785
碎 1351
歲 214
粹 1021
誶 348
穟 1001
邃 1062
襚 1204
繸 1925
繀 1885
旞 963
讋 343
總 1908
鐆 2050
鼫 763
鸏(隼) 2141

sūn

孫 1882
飧 718
蓀 132

sǔn

笋 673
筍 629
損 1764
膞 592
鶏 525

sùn

潠 1654

suō

莎 123
衰 1203
娑 1821
傞 1156
趖 199
摍 1767
灀 1641
縮 1891

suǒ

所 2090
索 869
貾 888
惢 1545
消 1586
瑣 41
膞 593
鎖 2083
類 753

suò

些 216
膞 593

tā

它 1978
榙 798

tǎ

塔 2018
獭 1423
鰨 1683

tà

少 212
亣 1488
沓 668
狧 1414
搨 494
鉈 734
撘 1772
溻 1634
嫸 1820
磕 1352
遝 224
榻 857
鼱 1210
酟 293
撻 1775
諳 335
踏 277
錔 2079
櫏 798
蹋 273
濕 1574
闥 1717
薹 682
薿 682
闥 1726
鰈 1701
譮 335
譶 353
譗 344
鑞 1704

tāi

郃 908
胎 574

tái

郃 908
炱 1438
菭 98
臺 1710
駘 1392
簽 629
鮐 1695
孈 1832

tài

汰 1634
泰 1645
貸 891
態 1521

tān

拕 1744
珬 1729
探 1769
貪 899
疼 1080
欿 1250
緂 1905
嘽 161
攤 1787
灘 1614

tán

倓 1123
郯 932
惔 1536
鄲 934
蕈 74
儃 1139
談 304
潭 1565
彈 1878
壇 2013
檀 816
曇 958
藫 647
錟 2072
檀 793
糟 1019
醰 2182
貚 1368
亹(覃) 746

tǎn

但 1160
坦 1998
肽 597
蒆 87
啗 172

盚 702
緂 1904
襑 1193
黮 1462

tàn

炭 1437
探 1769
嘆 181
撢 1769
歎 1246

tāng

湯 1633
蕩 1561
鎕 2070
鼞 681

táng

唐 174
堂 1995
棠 775
塘 2017
踼 279
糖 1024
螗 1967
鎕 2081
鄌 937
闣 1724

tǎng

帑 1106
儻 1166
曭 464

tāo

夲 1485
叨 410
弢 1877
牢 148
洮 1554
絛 1910
搯 1740
滔 1589
慆 1515
轑(韜) 151
醪 1866
濤 1652
韜 763
騊 1387
饕 723

táo

匋 732
咷 158
逃 236
洮 1554
桃 774
陶 2135
萄 127
鞉 382
詜 334
檮(檮) 849
轑(韜) 151
鍧 2082
騊 1395

tǎo

討 351

tè

忒 1520
忑 1519
貣 891
特 145
螣 1940

téng

滕 1595
螣 1936
縢 1917
謄 325
騰 1393
驁 692

tī

剔 613
梯 834
鯷 534

tí

荑 71
屜 1341
提 1746
啼 184
綈 1897
緹 1193
荑 94
徥 252
銻 2081
緹 1902
趧 209
題 1235
鶗 536
蹏 268
題 1259
鐕 2055
鮧 1691
騠 1394

tǐ

涕 1647
緹 1902
醍 2192
體 572

tì

屉 1714
洟 1646
倜 1166
逖 240
涕 1647
悌 1545
惕 1539
摘 1757
睼 473
睇 469
普 1495
薙 111
鬀 1287
嚏 163
髑 571
禘 1193
鬄 1287

tiān

天 2
沾 1560
黇 2031

tián

田 2021
畋 449
恬 1504
甜(甜) 665
填 1998
嗔 170
鈿 2083
寘 1060
闐 1724

tiǎn

忝 1541
殄 565

tiàn

丟 294
栝 838
腆 1540
琠 27
腆 587
靦 1273
錪 2051

tiāo

佻 1152
挑 1756
祧 23
胐 2095
蓨 78

tiáo

芳 88
苕 127
迢 245
阪 1864
鹵 984
條 801
趒 209
蓨 78
蜩 1951
髫 1288
鯈 2045
調 319
鯈 1686
鬀 1283

tiǎo

挑 1756
朓 972

挑 586
窕 1061
誂 337
窱 1062
嬥 1815

tiào

眺 477
絩 1896
跳 275
覜 1239
糶 1020
糴 868

tiē

聑 1735
貼 902

tié

鮚 387

tiě

鐵 2044
驖 1379

tiè

帖 1102
餮 724
鬣 682

tīng

芓 94
汀 1631
町 2022
桯 822
綎 1908
緳 1890
聽 1730

tíng

廷 255
町 2022
鼮 701
莛 99
亭 740
庭 1328
停 1168
筵 635
霆 1671

tǐng

艇 1179
侹 1130
挺 1769
訂 311
娗 1837
珽 33
梃 803
艇 1225
頲 1264

tìng

聽 1730

tōng

侗 1127
恫 1158
恫 1533
通 228

tóng

同 1083
彤 706
桐 795
烔 1077
衕 257
童 361
赨 1467
筒 642
詷 321
設 426
僮 1117
鉖 2061
銅 2044
潼 1549
瞳 956
犝 153
鮦 1686
嬞 1980
鼕 681

tǒng

敦 1811
桶 839
統 1887

tòng

痛 1066
統 1887
慟 1544

tōu

媮 1826
鍮 1687

tóu

投 1755
毆 424
匵 1864
媮 989
緰 1926
頭 1257
鼱 1030

tǒu

音 705
妵 1807
掏 529

tòu

透 245

tū

夨 2169
禿 1232
杅 785
突 1060
悚 1515
腯 587

tú

廜(徒) 221
郍 929
捈 1780
茶 128
涂 1552
悇 147
屠 1215
稌 998
筡 630
盒 1325
瘏 1068
塗 2015
鄘 912
酴 2179
圖 881
釷 2189
齭 692
駼 1395

tǔ

土 1987
吐 175

tù

兔 1405

tuān

湍 1599
貒 1371
鵻 2030

tuán

摶 1773
團 880
漙 1650
篿 639
鱄 537
鼆 1275

tuǎn

疃 2028

tuàn

彖 1366

tuī

推 1741
蓷 73

tuí

隓 1335
隤 2127
魋 1309
積 1233
讙 339

tuǐ

僓 1126

tuì

復(退) 251
娧 1810
悚 1515
蛻 1955
駾 1389

tūn

吞 157
涒 1639
啍 163
焞 1447
黗 1458

tún
屍 1213
軘 2100
豚 1367
臀 649
tǔn
黗 1458
tuō
它 1978
拖 1780
侂 1162
挩 1765
託 322
祏 1191
梲 836
脫 583
涶 1585
詫 328
魠 1690
tuó
汰 1634
佗 1132
沱 1550
袉 1191
跎 285
鞀 390
橐 879
鮀 1691
驒 1395
鼉 1982
tuǒ
橢 831
tuò
唾 162
榰(柝) 808
槀 807
藁 108
櫜 821
wā
畧 1470
哇 176
洼 1610
娃 1829
窊 1058
窒 1056
媧 1804
畫 1942
散 1250
窪 1611
鼃 1981
wǎ
瓦 1868
wà
眙 1734
聤 1733
嗢 174
矐 1733
韈 764
wāi
蜵 1493
wài
外 978
聵 1733
顊 1263
顡 1270
wān
智 470
剜 613
媕 1810
登 684
彎 1876
wán
丸 1343
刓 610
芄 66
汍 1650
忨 1526
完 1042
玩 40
狠 1412
紈 1895
頑 1263
wǎn
苑 110
妥 757
婉 1811
宛 1038
甗 1870
盌 694
菀 92
晚 947
脘 590
婉 1811
琬 32
畹 2025
婉 1818
輓 2118
綩 1901
wàn
忨 1526
玩 40
曼 407
萬 2148
擘 1737
蔓 93
豎 43
獌 1422
甒 490
鄤 924
虌 87
贕 890
wāng
尢 1477
汪 1593
wáng
亡 1858
王 24
芒 102
杗 818
忘 1524
恙 81
wǎng
网 1087
枉 805
往 248
敡 447
蜩 1962
wàng
妄 1826
迋 221
忘 1524
望 1859
畣 950
望 1179
謹 348
wēi
危 1344
威 1799
敗 1141
倭 1126
烓 1439
逶 231
隈 2131
矮 561
渨 1620
椳 823
椳 819
微 249
煨 1438
溦 1623
厵 1339
覣 1234
薇 62
鰃 621
躾 1237
巍 1312
wéi
口 880
韋 762
帷 1101
惟 1509
琟 43
嵬 1312
幃 1104
圍 885
爲 398
潍 1598
違 232
婦 1830
敦 444
蓶 62
維 1917
嬀 1476
溈 1602
闈 1716

潍 1578
褘 1193
猗 1361
薇 629
韗 984
巍 1312
隥 507

wěi

尾 1343
苇 99
尾 1219
委 1813
洧 1570
娓 1817
唯 166
偉 1124
媦 1344
痏 1076
隗 2125
葦 124
骪 573
猥 1411
椲 776
痿 1075
煒 1447
葨 62
蒨 102
僞 1126
僞 1154
蔿 91
顧 1264
諉 320
寫 1039
緯 1887
薳 131
艉 621
蔿 2030
鍡 2078
鮪 1684
瘣 1070
猗 1361
韙 218
闈 1719
韙 874
癜 1076

wèi

未 2176
位 1134
味 161
畏 1310
胃 576
恚 1529
喟 2107
葙 93
萎 120
尉 1442
蕺 869
渭 1555
媦 1801
蔚 90
蜼 1963
僞 1154
矮 516
蕡 1452
磑 1351
慰 1512
縕 1896
蔿 107
蔕 106
爵 1092
衛 258
謂 304
蔚(彙) 1365
褽 1186
鬠 1977
壝 151
鏏 2053
慰 1528
饖 724
蹳 274
鱦 1457
穢 1367

wēn

溫 698
溫 1551
殟 562
轀 2099

wén

文 1280
彣 1279
惲 1121
馼 1383
聞 1732
閺 459
蟁(蚊) 1971

wěn

刎 613
吻 156
紊 1892
穩 1012

wèn

汶 1578
紊 1892
問 166
搵 1781
皚 721
鎴 721

wēng

翁 492
螉 1937
篡 631
鰳 1691

wěng

滃 1620

wèng

瓮 1870
罋 734

wō

喔 186
蝸 1958
踒 281

wǒ

我 1854
婐 1813

wò

臥 1181
睋 479
渥 1615
掔 1740
偓 1134
握 1745
龌 626
渥 1626
蓌 508
楃 821
喔 174
斡 2094
殟 562
暟 473
箹 652
擭 1763
臒 706
蠖 1944
鞾 389
鷐 1387

wū

汙 1630
圬 1876
杇 819
巫 664
洿 1630
屋 1216
烏 544
鄔 917
歍 1245
誣 330

wú

毋 1840
吾 165
吳 1474
鄡 932
菩 126
浯 1578
梧 794
隩 2133
蕪 107
珸 30
蠃 860
蠃(無) 1859

wǔ

五 2144
午 2175
伍 1140
武 1852
侮 1156

牾 2176
鄔 917
慔 1513
隖 2139
鴉 43
舞 760
廡 1329
潕 1567
憮 1512
嫵 1808
鶩 541
趜 200
鵻 860
鵾 1092

wù

兀 1227
勿 1356
戊 2154
阢 2130
抓 1775
汙 1630
芴 124
物 152
舠 1223
敄 435
疙 1068
悟 1511
害 1047
務 2033
晤 942
牾 2176
隖 2139
婺 1816
誤 332,341

寤 1064
誣 343
婺 2044
鶩 513
霧 1678
騖 1389
鶩 533

xī

夕 977
兮 673
扱 1776
西 1710
吸 163
叶 180
昔 953
析 850
穸 1063
欰 1246
郗 914
萭 77
唏 168
息 1498
奚 1489
犀 1215
娭 1817
谿 447
晞 953
欷 1247
悉 142
淅 1634
惜 1533
睎 474
稀 995
郪 920
翕 493

犀 152
嬰 1816
晢 1112
刲 1294
虙 686
徯 251
裼 1200
媳 1803
熙 1452
樨 783
豨 1362
蜥 1938
僖 1145
鄎 935
詼 333
熄 1439
緆 1926
瘜 1073
滊 1595
歙 1247
熹 1440
橀 853
螇 1952
錫 2044
歙 1251
義 674
禧 6
豯 1360
瞎 461
蟋 1967
谿 1666
痦 1070
釐 2021
鬄 1284
斬 350

醯 697
譆 333
鄴 932
犧 153
鼷 1427
蠵 1960
觿 624
鑆 2050

xí

郎 921
席 1104
椉 826
習 490
嵇 1325
蓆 113
覢 665
槢 775
隰 2127
檄 842
謵 343
騱 1395
觳 626
騽 1380
鰼 1690
襲 1187
雞 1982

xǐ

辿(徙) 228
佴 1152
洗 1640
枲 1028
喜 168
喜 677
屣 1341
豨 1362

憙 678
諰 322
禧 6
璽(璽) 2000
筮 638
謑 352
鞮 381
彏 1877
纚 1906
釃 2180
躧 282

xì

匸 1860
冏 582
系 1881
呬 162
氣 1528
肹 301
盼 480
唾 167
係 1159
郤 916
洫 1569
欯 1242
枲 1113
氣 1021
細 1891
堲 1996
壻(婿) 53
釳(釶) 2075
隙 2137
艳 1468
豯 251
愾 1532
綌 1925

僖 326
憙 1563
意 678
檍 785
歔 1248
歙 1251
戲 1849
謑 352
謚 353
類 1269
鬩 403
虓 691
鎎 2079
豷 1361
轐 763
霓 1241
灑 1645
盡 703

xiā

呀 191
呷 169
鍜 1698

xiá

匣 1865
叚 1366
狎 1414
柙 854
陜 1342
俠 1138
陜 2126
柙 823
祫 14
遐 244
瑕 39
搳 1757
暇 950
碬 1346
瘕 1074
鞎 760
赮 1469
跕 282
轄 2112
霞 1680
鰕 2011
鍜 2074
瓁 43
黠 1459
轄 764
騢 1377
鰕 1698
齬 264
蠽 1970

xiǎ

閜 1720

xià

丅(下) 5
丙 1095
夏 757
唬 186
暇 950
廈 1336
塔 2008
罅 735

xiān

仚 1164
先 1232
妁 1814
祆 23
枯 797
忺 1517
掀 1761
詪 335
僊 1164
銛 2058
憸 1517
嬐 1819
鐉 1033
鮮 1694
鼸 2030
躚 283
攕 1737
譣 315
孅 1812
鶱 543
纖 1890
鱻 1700

xián

弦 983
伭 1153
次 1254
弦 1880
咸 172
啣 181
舷 588
茲 76
幺玄 1107
嫌 1831
閑 1723
慈 1518
嗛 159
慊 1527
嫌 1827
銜 2077
趛 198
賢 890
嫌 998
憪 1520
嫻 1816
鼸 1455
誠 317
燂 1446
睍 476
癇 1068
鹹 1712
麙 1402
驨 1376
鶾 538

xiǎn

洗 1643
毡 1209
尐 218
跣 281
冣 952
銑 2045
險 2124
獫 1410
燹 1432
幰 1109
玁(獮) 1416
顯 1272
鑾 385

xiàn

苋 1026
限 2125
峴 1996
莧 63
晛 175
陷 2126
睍 944
睆 463
胘 596
腎 462
蜆 1948
獫 1411
羨 1255
僩 1129
綫 1913
棚 804
憲 1502
餡 1692
霰 1673
獻 1418
趭 200
譣 1428

xiāng

皀 709
相 471
廂 1337
湘 1564
葙 133
箱 646
緗 1931
香 1015
襄 1196
鄉 938
驤 1384

xiáng

洚 767
珩 1870
缸 734
庠 1328
洚 1588
洋 1577
桁 838
祥 7

痒 1069
翔 494
詳 311
xiǎng
喜 745
想 1509
餉 720
鯗 949
蠁 1937
饗 720
響 359
饟 720
xiàng
向 1037
珦 29
象 1373
項 1260
鈃 735
像 1162
鼻 938
樣 783
鬳 402
橡 1197
鬳 1722
巷(巷) 939
xiāo
枵 804
逍 246
哮 186
虓 691
消 1628
宵 1046
嘵 186
梟 855
痟 1069
蛸 1947
綃 1884
嘐 176
獟 1411
歊 1246
霄 1673
嘵 179
箾 650
銷 2047
獢 1409
蕭 91
鴞 527
膮 593
蔹 105
蠨 1953
簫 651
瀟 1651
鬻 291
驍 1382
藛 66
鬻 394
xiáo
肴 587
洨 1580
恔 1504
姣 1809
筊 643
殽 426
xiǎo
小 137
朴 806
筱 629
曉 955
誚(謏) 355
皢 1112
鐃 2048
xiào
芍 91
孝 1208
肖 582
佼 1119
笑 655
效 435
斅 1738
皎 1113
嘯 171
歗 1246
覈 1846
敽 452
貗 1397
xiē
俙 1157
猲 1409
楔 820
歇 1243
xié
劦 2041
協 2041
叶 1474
協 1758
頁 1257
旿 465
恊 2041
挾 1744
衺 1201
脅 577
畦 2025
偕 1135
斜 2094
鞋 1711
偕 1591
愶 1530
瑎 44
綊 1918
膎 589
歃 1243
頡 1267
勰 2041
襭 390
諧 319
鞋 2031
襭 498
騢 1386
鞢 381
襭 1201
攜 1746
懈 1525
纈 1911
纈 1478
讗 335
鐕 2050
齘 289
xiě
寫 1046
鳽 1405
xiè
灺 1443
忺 1523
卸 1471
卸 1295
衱 1191
屑 1213
屑 1213
妾 1833
敢 440
姺 1834
械 852
离 2149
偰 1122
欯 1247
紲 1920
閉 1718
渫 1644
屧 1216
媟 1823
紲 1914
榭 820
偰 1132
解 624
榭 856
嶰 1101
瞎 954
噴 177
隢 2132
蘚 86
鱻 1405
邂 243
瀣 1587
懈 1522
謝 323
燮 407
褻 1197
燮 1455
糏 1022
糏 604
齘 260
蠏 1961
瀣 1650
齛 265
瓕 43

鼸 489
齹 1033

xīn

心 1498
辛 2158
忻 1502
昕 955
欣 1243
訢 318
新 2092
歆 1253
廞 1336
薪 120
馨 1015

xín

鐔 2071

xìn

囟 1496
信 313
脪 585
釁 376

xīng

胜 592
䐉 296
猩 1411
㹴 1991
蛵 1941
腥 593
興 373
觪 1696
曐(星) 969
觲 622
騂 1396
馨 1015

xíng

刑 612
荆 708
邢 917
邢 918
行 256
形 1277
型 2000
洐 1613
陘 2130
崚 1321
娙 1810
鈃 2049
蛵 1941
鉶 2051
滎 1610
鋞 2050
滎 1034
錫 715

xǐng

省 483
渻 1606
醒 2191

xìng

杏 773
性 1499
姓 1790
荇 93
婞(幸) 1475
悻 1518
婞 1827
腥 593
綆 1890
蜻 1954
嫙 1809

xiōng

凶 1027
兄 1228
兇 1027
匈 1301
洶 1599
莒 65
詾 344

xióng

雄 506
熊 1430

xiǒng

兇 1027
洶 1599

xiòng

詗 349
敻 459
趧 202

xiū

休 852
修 1278
脩 589
羞 2171
滫 1636
鵂 1383
舊 509
鬶 877

xiǔ

朽 564
滫 1636

xiù

秀 993
岫 1318
珬 30
臭 1418
瑑 42
褎 1190
冑 2150
繡 1899
鏅 488

xū

邡 915
戌 2193
吁 179
吁 676
忺 1537
盱 466
昫 944
欨 1242
胥 591
㚔 873
訏 342
虛 1177
揟 1774
須 1276
欶 1246
頊 1266
楈 776
噓 163
獻 1247
蟪 1951
頊 1806
稶 824
頊 1494
嫮 1831
魆 1307
鱮 1684
繻 1905

xú

但 1150
徐 1149
徐 250
狆 1362

xǔ

姁 1798
珝 51
栩 783
許 305
湑 1638
慉 1512
詡 320
褮 18
鄦 919
糈 1020
謂 316
鑐 696
顉 1920

xù

旭 943
序 1330
侐 1138
卹 703
昫 944
洫 1612
恤 1515
畜 2028
屑 1221
勗 2035
敍 450
壻(婿) 53
酗 2186
詡 328
絮 1922
蓄 130
煦 1435

瘕 1069
憮 1509
嫵 1808
需 1680
勬 1976
潡 1652
緒 1884
蕢 127
鷍 527
續 1889
鱮 1687

xuān

亘 1986
皿 192
宣 1037
軒 2098
弰 1874
瑄 51
舷 626
煖 1450
暖 462
儇 1123
鋗 2053
諼 327
懁 1518
嬛 1812
翬 1377
壎 1999
蕙 65
蠉 1955
翾 493
還 202
讙 322
鱹 619

xuán

玄 553
圓 881
淀 1602
旋 966
嫙 1815
縣 1276
檈 829
璿 30
檈 794

xuǎn

喧 158
夐 460
愃 1508
暖 462
選 229
覤 1234
巽 1088
蠉 1955
癬 1073

xuàn

旬 470
泫 1592
炫 1449
眩 461
袨 1205
絢 1899
楥 833
衒 258
鉉 2053
鋗 403
夐 459
鞙 388
縼 1920
鏇 2055
縼 1893
縣 461
譔 349
贊 693

xuē

削 601
娟 1826
辭 2159
靴 391
薛 71

xué

穴 1054
紇 1913
确 1349
嚗 1317
鬻 495
斆 1614
礐 1348
髇 622
敦 452
鷽 526

xuě

霅 1673

xuè

血 701
狘 1424
泬 1595
蓭 126
戛 459
威 1451
設 184
勬 1976
謔 338
竊 1057
彏 1875

xūn

熏 58
勳 2032
壎 1999
薰 67
纁 1901
醺 2186

xún

旬 1301
巡 220
郇 918
荀 132
峋 1322
恂 1099
洵 1585
恂 1508
紃 1911
珣 29
揗 1747
循 248
馴 1390
詢 354
槚 790
鄩 914
潯(尋) 429
潯 1603
樟 782
燂 1446
趨 199
鱘 1689
灥 1662

xùn

汛 1706
汛 1645
迅 225

徇 253
侚 1123
訓 307
訊 312
梭 787
崚 1318
巽 660
遜 229
愻 1508
蕈 96
鐕 2045
蕈 660

yā

柙 854
洼 1610
穻 1063
雅 497
閘 1720
厭 1342
鴨 544
錏 2074
壓 2008

yá

牙 267
芽 98
枒 792
厓 1339
崖 1326
涯 1654
堆 499
睚 482
衙 258

yǎ

庠 1329
雅 497

yà

乞 1707
两 1095
宊 1058
亞 2144
軋 2113
訝 325
揠 1768
猰 1424
砑 2144
閼 1722
齾 262

yān

咽 157
焉 545
淹 1553
猒 666
腌 595
猎 1410
鄢 923
煙 1446
鴦 108
潟 1585
嫣 1811
羰 516
閹 1724
壓 1809
鄞 935
壓 1515

yán

延 256
言 303
阽 2136
妍 1828
郔 928
炎 1454
沿 1617
埏 2016
研 1351
狠 1412
遣 466
琂 43
訮 335
嵒 1320
筵 636
鉛 2044
晏 1349
虧 692
閻 1717
檐 816
顏 1257
嚴 192
顢 1261
灁 1646
爓 1449
鬮 1716
囈 180
巖 1319
鹽 1712
礹 1349
黚 260
籤 654

yǎn

广 1327
仐 188
从 960
沇 1562
奄 1470
匽 1861
衍 1589
弇 366
郾 930
剡 602
掩 1774
鄶 920
眼 460
偃 1158
琰 33
揜 1752
棪 778
淡 1465
滶 1621
隒 2131
媕 1818
罨 1087
裺 1202
厭 1342
婠 1455
演 1591
褾 1202
曖 473
蝘 1939
戭 1851
喭 189
槧 794
斒 263
鯷 1691
鶂 530
獫 260
黭 1869
黬 1458
黭 1462
厌 1462
黡 1457

yàn

晏 1820
狎 1419
彦 1280
遣 466
晏 945
唁 183
俺 1129
宴 1041
鄶 920
趼 283
婠 1836
硯 1352
雁 503
猒 666
淡 1465
僁 1150
厭 1342
嫣 1811
鴈 532
燕 1702
贋 1436
鬳 393
黑 1489
燄 1455
諺 325
遙 237
鴳 543
嬿 1805
嬈 945
驗 2188
爓 1449
驗 1383
鹼 1713
驠 1380
豔 686

yāng

央 742
泱 1620
姎 1830
殃 565
秧 1006
鴦 532

yáng

羊 512
昜 1357
陽 2123
揚 1760
崵 1316
楊 789
暘 943
裼 20
瘍 1069
颺 1977
鍚 2076

yǎng

卬 1173
仰 1139
坱 2009
挟 1777
梾 777
峽 1906
蛘 1956
勜 2035
鞅 389
養 717

yàng

坱 2009

快 1531
狀 1413
恙 1535
羕 1664
訣 308
煬 1441
漾 1555
瀁 1458

yāo

幺 550
夭 1475
枖 803
要 374
玅 1881
媄 1824
祆 21
葽 95

yáo

爻 456
肴 587
垚 2019
姚 1791
珧 46
侥 1158
峯 317
堯 2019
軺 2099
猺 1317
搖 1759
嗂 171
傜 1156
遙 246
媱 1812
瑤 44
榣 805
僥 1164
銚 2052
歊 1246
嶢 1321
窯 1055
繇 1034
蕘 277
鰩 1882
顤 1262
蘇 111
鰩 1701
瀌 1875

yǎo

夭 1475
皀 949
杳 810
宧 1037
舀 1026
窅 464
窈 1062
窔 1061
晶 1113
腰 965
齩 263
鷮 542

yào

要 374
旭 1478
突 1062
覞 1241
獟 1419
藥 113
燿 1448
顤 1262
鷂 538
繇 1885
覞 1238

yē

暍 951
噎 174

yé

邪 933
莯 88
釾 2071

yě

也 1844
冶 1669
野 2021

yè

曳 2177
拽 1780
夜 977
業 851
俺 1129
掖 1784
焆 1446
液 1640
葉 99
腌 595
腐 1336
業 362
罨 1087
褺 1201
厭 1342
僷 1124
鄴 917
箑 632
曄 874
謁 304
曄(曄) 945
鍱 2055
壓 1747
饁 719
爗 1449
靨 1274

yī

一 1
伊 1122
肟 1183
衣 1183
依 1137
陭 2132
姲 1807
蚜 1950
掎 2133
猗 1410
揖 1739
壹 1480
椅 780
悒 1534
墅 2010
婜 1797
旖 965
繄 1915
檹 806
醫 2186
黟 1463
鷖 533
黳 1457

yí

乁 1844
匜 1863
台 171
圮 2015
夷 1472
臣 1736
沂 1576
狋 1412
怡 1505
宜 1046
栘 825
厎 1255
咦 162
徟 250
尾 1170
迻 228
姨 1801
詒 1869
匜 1736
桋 779
栘 790
酏 2188
宧 1037
珆 42
移 1000
痍 1077
貽 902
詒 329
羠 515
嬰 1816
椸 857
暆 946
飴 715
義 1855
荑 101
歟 1245
疑 2166
遺 235
儀 1143
鄭 932

義 811
嶷 1315
簃 656
彝 1930
欹 777
議 540

yǐ

乙 2152
匜 1863
已(以) 2175
迆 231
佁 1154
矣 739
苡 74
酏 2188
倚 1136
扆 1715
悠 1534
蛾 1945
慨 1506
敲 392
旖 965
輢 2103
蟻 1945
錡 2056
顗 1268
轙 2109
齮 262

yì

厂 1843
乂 1842
弋 1843
肊 577
曳 2177
仡(佐) 1128
忆 1542
归 1296
亦 1473
异 367
奼 1804
忍 1530
弩 1878
圪(圪) 1993
圾 1992
杙 784
医 1861
邑 904
刮 937
伎 1154
佚 1155
役 426
抴 1780
呭 168
易 1373
佾 1166
泄 1571
泆 1605
帟 1364
弈 369
奕 1488
帝 1108
疫 1079
悒 1514
瑆 42
挹 1765
酨 2183
屓 1341
貤 894
欭 1250
傷 1157
殪 690
益 697
浥 1607
悒 1519
掎 2133
羿(羿) 493
赹(赽) 202
場 2016
埶 400
椸 826
殹 425
毅 1361
雗 506
異 372
逸 1406
肄 307
翊 494
軼 2113
肄 564
暘 944
敭 443
㬎(號) 691
敡 450
劓 611
誼 334
寔 1041
匿 1864
嗌 157
睪 1481
詣 325
瘍 1078
裔 1194
意 1499
義 1855
溢 1640
勩 2037
蓺 61
甖 1871
廙 1334
豙 1363
縊 1881
潩 1559
肹 415
揖 1738
墡 2010
駃 1390
薔(薏) 71
檍 807
誼 320
瘞 2012
毅 426
熸 1448
雙 1299
檥 781
殪 563
曖 948
羿 367
嶧 1314
圛 882
瘞 1504
意 1510
澺 1569
懌 1545
縊 1929
橞 779
翳 496
鞮 442
餧 724
謚 353
濕 1065
億(億) 1147
殪 1361
鯢 536
繹 1884
饐 724
譯 353
議 310
瀷 1567
贀 1704
懿 1480
驛 1393
鷁 85
驐 534
趯 202
鼜 265
藝 116

yīn

因 884
捆 1771
茵 119
堙 2007
音 358
洇 1586
姻 1795
殷 1183
陰 2123
暗 158
湮 1619
禋 9
慇 1534
瘖 1070
駰 1378
霒 1682
闉 1717
漫 1570

yín

尤 742
仏 1178
吟 180
折 1412
犰 1424
所 2092
坙 1180
垠 2006
琅 42
薪 103
唫 164
崟 1318
淫 1604
寅 2171
婬 1836
虨 691
鄞 926
厰 1339
黅 76
棗 1676
銀 2043
夤 978
閺 309
醰 2179
蟫 1941
鼐 291
齦 936
斷 259
磭 693
鱏 1689

yǐn

乚 1857
乥 254
尹 408
引 1876
听 168
晉 558
釿 2090
釼 2044
靭 386
軔 2104
靷 2177
慇 1507
趛 202
歙 1253
險 838
隱 2131
螾 1936
濦 1570
潊 1589

yìn

印 1296
胤 585
胤 582
堐 2010
酳 2184
狱 1416
釼 2044
蔭 104
靷 2177
慇 1507
壓 1846
窨 1055
戭 1851
慦 1506
潊 1589
櫙 814

yīng

英 100
枟 777
瑛 29
嫈 1825
賏 901
雁(鷹) 502
罂 734
褮 1204
縈 1916
嬰 1822
膺 577
應 1500
鎣 2054
鄾 935
罌 733
嚶 186
櫻 858
譻 303
鶯 539
纓 1906
鸚 541

yíng

迎 226
盈 698
嬴 1810
楹 812
塋 2013
滎 1465
瑩 39
瀴 479
嬴 1791
營 1053
縈 1916
蓁 109
謍 327
蠅 1982
瀛 1651
贏 894
籯 641

yǐng

郢 923
楹 772
摬 1778
穎 708
窪 1611
潁 1570
穎 1000
鄾 935
廮 1333
癭 1070

yìng

映 958
侳 1149
摬 1778
瑩 39
媵 892
鎣 2054
膺 305

yōng

邕 1660
庸 455
傭 1131
鄘 924
溶 1601
墉 2002
慵 1542
鄘 746
貕 1369
雝 503
鏞 2068
臃 1763
鱅 1684
廱 1328
灉 1576
鱅 1695
癰 1073
饔 714

yóng

喁 187
顒 1262
鰅 1694
鱅 536

yǒng

永 1663
甬 983
泳 1617
俑 1158
勇 2038
涌 1599
傛 1123
詠 324
搈 1759
蛹 1937
踊 208
踴 271
臃 1763

yòng

用 455
禜 16
醟 2186

yōu

幺 551
攸 442
呦 187
泑 1548
怮 1535

幽 551
缶 1251
悠 1537
悬 1538
麃 1403
憂 756
蟉 1959
鄾 921
優 1145
嚘 175
漫 1625
櫌 826

yóu

尤 2153
邮 912
曳 982
沈 1586
肬 585
油 1566
鹵 670
郵 907
畟 734
訧 351
猶 1421
游 966
蓾 126
楢 776
旅 965
蕤 76
鎥 2045
輸 2099
覷 1238
鐆 48
櫾 799
遹 221

yǒu

友 412
有 973
酉 2178
渃 1548
羑 518
缶 1251
莠 60
庮 1335
羙 1312
欭 1251
歐 1248
槱 851
牖 988
鮪 1688
黝 1458

yòu

又 404
右 172,405
幼 550
疢 1071
忧 1534
柚 771
囿 883
宥 1046
祐 7
姷 1821
鴬 695
羙 1312
貀 1371
趄 200
頠 1269
槱 851
鼬 1428
麷 76

yū

迂 240
扜 1783
旰 1479
紆 1890
菸 108
淤 1637
瘀 1071

yú

亏 675
邘 915
仔 1122
玗 44
余 141
盂 693
臾 2177
衧 1192
竽 650
俞 1221
舁 373
娛 1816
萸 97
雩 1679
魚 1682
隅 2124
堣 1989
揄 1763
鞋 386
梈 797
嵎 1315
畬 2023
逾 224
腴 580
渨 1579
渝 1648
愚 1516
愉 1520
瑜 28
榆 795
虞 687
愚 1521
衙 258
艅 1225
觎 1210
歈 1253
裕 1059
褕 1184
蝓 1959
餘 722
諛 327
羭 514
踰 271
覦 1238
嫗 1806
璵 28
輿 2100
歟 1243
螝 1955
謣 340
旟 963
趨 201
鰅 1694
轝 1760
鱮 1701
澞 1585
漁(渔) 1702

yǔ

与 2085
予 554
宇 1038
羽 490
雨 1670
那 922
俣 1127
禹 2149
圄 885
瓯 1034
敔 448
匬 1864
圉 1482
鄅 928
庾 1331
萬 71
斞 2093
瑀 41
榀 779
與 373
傴 1160
衙 258
雩 1680
語 303
聒 1731
窳 1058
頨 1268
噳 187
嶼 1323
貐 1368
禦 1202
禹 1676
愚 1515
禦 17
篽 655
趨 201
鋙 2056
齬 265

yù

玉 26
芋 63
聿 416
昱 1659
汩 1649
弈 368
或 1849
郁 909
昫 1252
育 2169
禺 1311
昱 951
狱 1416
浴 1643
菁 95
彧 1659
悆 1519
欲 1244
淢 1592
淤 1637
淯 1558
棫 782
欎 1242
鬻 900
遇 226
喣 171
御 254
寓 1048
裕 1199
裔 296
雚 123
戫 1094
颶 1977
瘀 1071
煜 1448
預 1272
鴞 1680
蜮 1961
鋊 734
餽 1302
獄 1425
瘉 1081
嫗 1798
綪 1900
墺 1989
薁 79
噊 178
鋊 2054
鋘 721
澳 1613
遹 232
鴮 513
豫 1374
閾 1718
鴥 539
諭 308
燠 1450
轝 974
儥 1142
禦 17
鵒 1955
醧 2185
蟈 1947
篽 637
譽 1346
鴽 540
飓 1977
繘 1921
趫 204
鴛 1462
譽 323
寢 1064
驕 1378
鷸 533
鷣 526
麌 1402
鬱 711
鬱 861
鸞 396
顧 1271

yuān

肙 598
帠 1102
削 607
智 470
悁 1529
冤 1406
弰 1874
涓 231
淵 1603
蜎 1959
菟 80
輗 2117
鋗 722
鴛 532
鳶 538
嬽 1810
鞔 382
鼘 681
鸞 521

yuán

元 2
邧 928
阮 2134
芫 94
沅 1553
垣 1993
爰 556
洹 1575
捐 1782
袁 1195
蚖 1939
員 887
援 1767
湲 1652
趄 207
蔌 101
園 883
圓 881
媛 1805
蝯 1962
蝝 1944
圜 880
黿 1981
轅 2108
諼 308
邍 241
羸 1663

yuǎn

邧 928
謇 349
遠 240
顃 1264

yuàn

兜 978
肙 598
苑 110
怨 1529
院 2139
掾 1747
睊 473
瞏 1141
謇 349
窎 1039
媛 1822
瑗 31
嫄 1818
愿 1503
鋗 722
緣 1909
諒 308
願 1262
顯 1258

yuē

抉 1756
約 1892
蚗 1952
暊 473
約 652
噦 175

yuè

曰 667
月 970
戉 1853
岄 1342
刖 609
抈 1775
衧 13
妜 1829
逾 239
娀 1830
窏 1057
朋 1734
軏 2109

跀 282
焆 1446
絨 1910
越 197
跋 271
粵 675
鈌 2080
窏 1057
豙 1933
敫 556
雚 147
說 318
閱 1725
樂 840
嶽 1313
顯 1262
龠 288
鶪 529
篾 635
蕭 87
齠 2140
瀹 1637
趯 197
躍 272
爚 1436
黳 1459
籥 632
趮 204
鬮 1724
鸑 523
玃 1369
玁 397

yūn

壹 1479
熅 1446
輗 2117
顐 1261
纕 1928

yún

勻 1300
芸 82
囩 881
沄 1594
妘 1792
雲 1681
鄖 924
筠 657
溳 1569
愪 1535
貥 887
澐 1596
耨 618
縜 1912

yǔn

允 1228
阭 2125
抎 1758
奒 1471
葯 102
嗲 157
鉞 2072
惲 1502
隕 2128
靳 1485
預 1261
磒 1347
薀 108
賨 1671
顕 1261
顰 262

yùn

孕 2163
鄆 914
惲 1502
運 229
暈 957
圓 881
慍 1530
癊 1068
緷 1887
薀 108
縕 1928
醞 2179
覠 1234
餫 723
韗 379
韻 360

zā

帀 866
噆 182

zá

巆 1316
雜 1198
麤 521

zāi

災 1660
𢦏 1851
哉 169
栽 1445

zǎi

宰 1045
聜 1733

zài

再 549
在 1997
洊 1624
栽 810
載 2111
酨 2188
酨 934
酨 400
綷 1932

zān

先 1229
鐕 2063

zǎn

逴 1047
儹 1136

zàn

暫 950
鄼 1697
趲 208
鏨 2058
贊 891
鄴 906
灒 1646
孈 1811
瓚 29
饡 718

zāng

牂 514
臧 422

zǎng

駔 1392

zàng

奘 1489
奘 1413
葬 136

zāo

傮 1163
遭 227
糟 1445
糟 1019

záo

鑿 2058

zǎo

早 941
棗 986
璪 42
澡 1643
蚤 1968
璪 37
藻 125
繅 1904

zào

草 130
造 223
皁 288
漕 1648
燥 1451
竈(竈) 1056
趮 197
譟 339

zé

宅 1036
迮 224
則 603
責 897
笮 635
稓 2097
嘖 179
幘 1098
嬴 1819
譜 327
擇 1749

澤 1604
簀 636
箦 1779
齰 263
賾 260

zè

夨 1474
仄 1342
厠 946

zéi

賊 1848
鰂 1695

zēn

先 1229
噆 42

zèn

譖 346

zēng

鄫 933
增 2003
憎 1530
矰 1441
罾 1089
矰 737
繒 1895
譄 337

zèng

甑 1869
贈 892
鬷 393

zhā

扠 1765
柤 820
溠 1562
叉 408
蒙 980
滹 1583
楂 772
鮓 623
譇 328
謯 326
齻 261

zhá

札 841
閘 1720
雪 1672
鍘 1969

zhǎ

眨 481
羌 1438
槎 849
鰆 1697

zhà

乍 1858
吒 178
柵 820
詐 342
溠 1562
槎 849
蜡 1954
詐 328

zhāi

摘 1757
齋 9

zhái

宅 1036

zhài

債 1167
鄎 914
瘵 1067

zhān

占 454
旜 964
帖 1948
詹 139
霑 1676
氈 1210
瞻 471
趙 197
饘 716
驙 1391
鱣 1685
鸇 539
鸞 395

zhǎn

斬 2118
琖(盞) 49
琓 663
颭 1978
醆 2183
嫸 1828
嶄 776
旜 467
屡(展) 1213
斖 1969
鐔 2080
顫 1266

zhàn

袒 1199
組 1913
棧 834
湛 1619
棧 1319
虥 690
戰 1849
衰 1184
輚 2119
蘸 134
顫 1269

zhāng

章 359
張 1875
鄣 931
蕜 82
彰 1278
粻 1023
漳 1560
璋 32
麞 1401

zhǎng

爪 399
掌 1737

zhàng

丈 300
杖 835
帳 1101
障 2131
墇 2005

zhāo

佋 1163
招 1753
柖 805
昭 942
盪 696
釗 610
啁 176
鉊 2061
鞘(朝) 960

zhǎo

爪 398
叉 406
沼 1611
瑵 36

zhào

召 166
笊 454
挑 2012
庫 1714
隓 2136
詔 314
旐 961
兆 513
銚 1896
照 1447
罩 1089
翟 506
趙 203
肇 1847
肇 434
踔 273
銚 1700
櫂 857
鯧 1699

zhē

遮 237

zhé

乇 872
耳 1728
尾 1214
虵 1966
揲 1746
哲 165
柱 831
帴 1107
晢 942

悊 1504
猸 1415
牒 595
摺 1758
靼 379
輒 2103
慴 1539
磔 769
鉔 2062
蟄 1960
謺 329
謫 346
懾 1538
橲 802
讋 343
讘 345

zhě
者 486
褚 1203
赭 1468

zhè
柘 794
浙 1550
蔗 75
嘾 177
樜 788
蟅 1951
鷓 544

zhēn
珍 40
莶 64
貞 453
真 1170
唇 179
砧 1354
偵 1169
業 774
紾 1893
趁 197
蔵 79
溙 1566
填 1998
蓁 105
斟 2094
楨 808
甄 1868
溱 1565
禎 7
榛 781
踗 276
禛 6
駗 1391
篟 649
潧 1572
蓁 82
臻 1710
轃 2116
鋮 2057
黹 537

zhěn
今 1277
夙 428
抌 1778
枕 823
炀 424
胗 584
眕 467
畛 2026
袗 1185
屗 1215
軫 2104
診 350
戠 1851
煩 1260
弫 1265
賑 890
駗 1391
稹 995

zhèn
朕 585
挋 1752
侲 1165
両 1725
振 1762
栕 831
朕 1223
紖 1920
眹 481
傮 438
診 350
賑 890
踗 276
隩 441
震 1672
鴆 543
鎮 2062

zhēng
延 255
迓 221
爭 558
烝 1434
埩 2005
蒸 107
崢 1320
隕 2134
絰 1918
蒸 120
楨 808
鉦 2067
禎 7
箏 653
綳 1916
徵 1179
錚 2070
蝗 1495

zhěng
抍 1761
整 435

zhèng
正 217
政 436
証 316
鄭 911
諍 324
證 348

zhī
之 866
支 414
卮 1291
汁 1640
芝 59
汥 1612
枝 801
知 739
胝 581
胝 584
祗 8
桅 797
隻 498
脂 593
蓋 116
梔 856
雉 505
戠 1852
禔 8
駗 1383
楮 813
鵠 530
鮨 1697
膱 2181
織 1886
鼜 1982

zhí
拓 1766
直 1858
姪 1801
值 1162
埴 1991
執 1482
淔 1586
植 817
殖 566
跖 269
稙 994
墊 1392
慹 1540
樴 835
墍 2003
職 1731
蹠 277
躅 274
漬 1604
齜 263
蠙 754

zhǐ

夂 767
止 209
只 295
旨 676
阯 2130
坻 1998
抵 1777
厎 1339
沚 1609
汦 1627
扺 1754
祉 7
指 1737
枳 790
恃 1606
恉 1500
咫 1219
葹 66
疻 1076
紙 1923
畤 2026
軹 2107
褚 1114
誋 345
積 875
數 445
褵 1200

zhì

陟 2128
至 1709
志 1499
栉 821
豸 1367
迣 238
伎 1521
迣 238
郅 919
帙 1102
制 610
炙 1465
挃 1775
茵 117
庢 1334
庢 1333
恃 1606
陟 2126
桎 853
致 756
秩 1003
值 1162
猘 1419
畤 2026
倖 1133
痔 1075
窒 1060
紩 1913
蛭 1940
彘 1366
掷 1775
鼓(玾) 112
置 1093
雉 500
鷐 1397
滍 1568
寘 1052
婘 1819
寔 553
戭 1471
製 1203
銍 2062
誌 356
滯 1627
摭 1760
摯 1743
鞮 384
遲 237
幟 1108
稚 995
質 896
礩 36
觭 487
緻 1931
摘 1755
櫛 823
觶 621
鞮 2114
噣 164
鑕 2078
櫍 857
觶 625
鷙 1375
越 200
礩 1355
鵻 685
鷙 1391
鼅 265
鷙 539
躓 277

zhōng

中 55
伀 1123
汝 1587
芧 75
忠 1501
衷 1197
終 1895
幒 1100
螽 1969
鍾 2049
鼨 1427
鬆 1675
鐘 2068

zhǒng

冢 1302
種 253
踵 210
腫 585
踵 273
癭 1075

zhòng

仲 1121
重 1180
衆 1178
恿 1502
穜 994
鉵 1686
癭 1075
襱 1192

zhōu

舟 1221
州 1661
侜 1151
周 173
匋 1302
婤 1807
椆 777
輖 2108
輖 2113
盩 1482
鵃 525
謅 329
譸 331
鶖 395

zhóu

軸 2105

zhǒu

肘 579
守 1071
帚 1104

zhòu

呪 1513
宙 1051
冑 1084
胄 582
咮 186
紂 1919
酎 2181
晝 418
詶 331
甃 1871
噣 155
縐 1925
籀 631
驟 1388

zhū

朱 800
邾 923
茱 97
咮 186
洙 1576
珠 45
株 800
渚 1580
袾 1198

笨 648
絑 1900
誅 351
銖 2064
豬 1360
諸 306
藷 75
瀦 1653
竈 1983

zhú

竹 628
茱 92
淔 1603
筑 67
逐 236
窋 1060
舳 1222
筑 653
塚 1075
顓 1267
燭 1443
趨 199
躅 275
鱁 764
孎 1817
欘 826
斸 2089

zhǔ

丶 704
主 704
枓 829
宝 1051
罣 1090
陼 2135
褚 1203
鮸 2143
塵 1401
屬 1219
鱁 397

zhù

宁 2143
芧 68
助 2033
佇 1169
杼 833
狌 1410
注 1615
柔 783
壴 678
柷 841
柱 812
祝 15
眝 480
宓 696
羜 513
紵 1926
貯 894
翥 193
耡 619
鴷 1380
翥 493
箸 639
駐 1390
築 810
遰 231
鑄 2046
鱋 686

zhuā

簜 647
髽 1287

zhuān

叀 552
專 430
跧 272
嫥 1818
膞 596
端 347
顓 1265
鱄 1686

zhuǎn

肫 2168
剸 604
踹 1292
蒭 1492
轉 2112
鱄 1686
鬻 1722
譔 1275

zhuàn

囀 1295
倳 1125
隊 2138
瑑 36
傳 1148
僎 1119
篆 631
膞 596
縳 1897
轉 2112
顓 1272
譔 308
賺 903
籫 717

zhuāng

妝 1823
莊 59
裝 1201
椿 858

zhuàng

壯 54
狀 1413
撞 1771
戇 1521

zhuī

隹 497
追 236
萑 73
腄 584
錐 2063
騅 1377
騅 525

zhuǐ

倕 1655
捶 1778
箠 647
騅 1382

zhuì

笍 647
隊 2127
娷 1838
惴 1535
敠 410
椎 831
碎 1355
畷 2026
碎 1347
墜 2018
綴 2144
諈 319
縋 1916
錣 733
餟 725
贅 896
慽 1531
輟 2102

zhūn

屯 56
肫 574
窀 1063
稐 776
幀 1105
諄 309

zhǔn

埻 2001
準 1631

zhùn

瞫 469
稕 1012

zhuō

拙 1772
倬(卓) 1173
灼 1434
捉 1749
倬 1130
剟 606
棁 836
涿 1622
棳 778
顓 1267
糙 1016

zhuó

勺 2085
汋 1600
灼 1443
茁 98

斀 2143
斫 2089
酌 2183
斮 362
浞 1626
窋 1060
啄 186
斛 621
娺 1828
琢 39
斲 2091
椓 848
敦 447
焯 1447
畷 2026
翟 1091
竄 1060
斲 2090
穕 1005
鹙 1428
濁 1577
窫 161
窡 1824
擢 1768
鷟 387
斀 448
穛 876
濯 1644
櫂 826
礅 1352
繁 1921
鯞 1699
蠗 1963
灂 1595
襲 1195

鐲 2066
鷟 524
鸇 1969
籗(籱) 643

zī

仔 1148
孜 437
笫 1866
茲 104
崽 1821
咨 166
姿 1825
孶 553
葘 111
鄑 927
嗞 181
孳 2165
滋 1606
趑 205
貲 900
觜 624
資 889
鉴 2058
緇 1904
鯔 990
輜 2098
錙 2065
濬 1622
鶿 537
霵 1676
稵 1003
顓 1276
齜 1428
齹 694
齋 996

齌 1201

zǐ

子 2162
屵 870
姊 1800
秭 1003
批 1750
芘 80
呰 177
秕 1010
痔 1078
第 636
梓 780
胾(胏) 596
呲 215
紫 1902
莖 116
訾 334
滓 1637

zì

白 485
芧 61
自 485
字 2164
孳 1759
眥 1247
恣 1524
眥 461
胾 594
秶 568
漬 1625
骴 572
耤 516

zōng

宗 1051

娄 758
塿 1992
蒭 101
嶁 1321
樓 780
穋 1010
縱 1911
鞦 2113
艘 1223
瘲 1069
蠕 1937
貜 1360
駾 1396
嚴 392

zǒng

熜 1443
總 1892

zòng

綜 1886
糉 1024
瘲 1069
縱 1890

zōu

鄹 930
陬 2124
掫 1782
菆 130
棷 850
鄒 929
嫂 1797
緅 1931
諏 310
鯫 1692
廝 1030
騶 1393

齱 261
齺 261

zǒu

走 195

zòu

奏 1485
鯫 1692

zū

租 1007
菹 115
葅 114

zú

足 268
卒 1203
族 1245
崒 1318
族 967
猝 561
椊 789
踤 275
滶 1590
蘁 702
鏃 2080
歜 1245
齚 263

zǔ

阻 2125
珇 36
俎 2087
祖 11
組 1907
葅 62
詛 331

zù
粗 1017
齟 2088
zuān
鑽 2064
纘 384
zuǎn
纂 1908
鄹 906
簪 640
纘 1889
zuàn
鑽 2064
zuī
厜 1339
崔 1318
脧 599
觜 624
嶉 847
騅 1382
纗 1911
zuǐ
觜 215
澤 1606
zuì
最 1085
晬 957
悴 1545
罪 1089
辠 2158
醉 2185
嶉 847
辠 1320
鐕 1937
辭 1115
zūn
尊(尊) 2192
遵 222
繜 1910
譐 1604
鐏 2073
鱒 1684
zǔn
僔 1162
剸 612
蕕 118
噂 169
zùn
捘 1741
柞 834
烇 1432
僔 1162
壿 54
鐏 2073
鱒 1684
zuó
昨 950
莋 132
秨 1002
捽 1750
筰 643
醋 2184
zuǒ
𠂇 413
左 661
尷 1477
zuò
左 661
作 1141
阼 2137
尷 1477
怍 1541
柞 784
侳 1139
胙 586
祚 23
坐(坐) 1997
酢 720
鑿 1025

[General Information]
书名=说文解字今释　增订本　4
作者=汤可敬撰
页数=2358
SS号=14519243
出版日期=2018.03
出版社=上海：上海古籍出版社
ISBN号=978-7-5325-7925-9
中图法分类号=H161
原书定价=298.00
主题词=《说文解字》-注释
参考文献格式=汤可敬撰.说文解字今释　增订本　4[M].上海：上海古籍出版社，2018.03.