

Cyflwyniad Gyrfaoedd

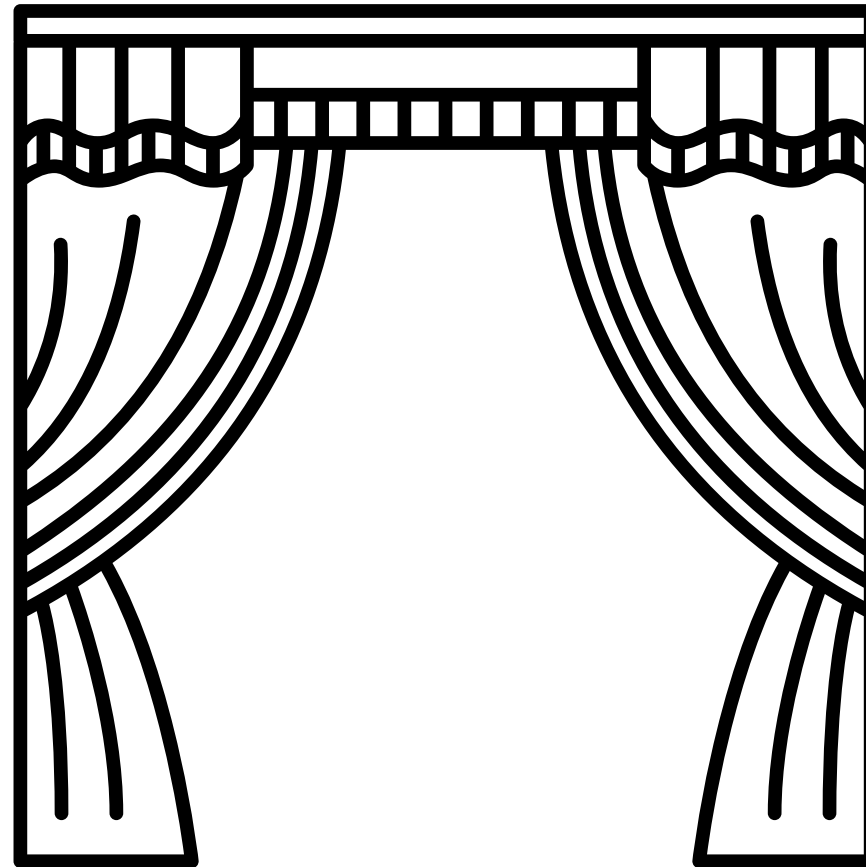
—

Madeleine Manley

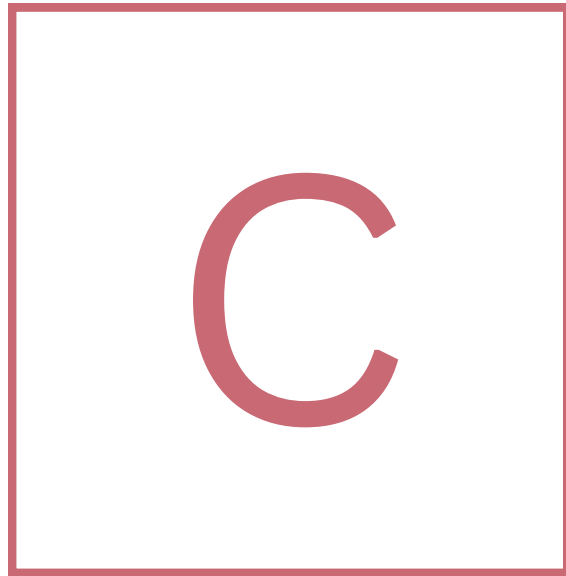
2304333

Syniad Gyrfa - Blwyddyn o brofiad

- Cael Asiant
- Edrych am swyddi gyda S4C / BBC
- Gweithio tu ol y llen am flwyddyn
- Gwneud Clyweliadau ar yr ochr
- Theatr Clwyd



Cynllun Gyrfa



Cryfderau - Swydd

- Ennill mwy o gyfleoeddd
- Gweithio ar rhannau arall tu ol y llen
- Amser i feddwl
- Amser allan o addysg
- Byw yn y byd go iawn

Cryfderau - Fi

- Meddylfryd gwaith da
- Hyblygrwydd
- Cadw amser
- Cadw trefn
- Hyderus
- Disgybliedig

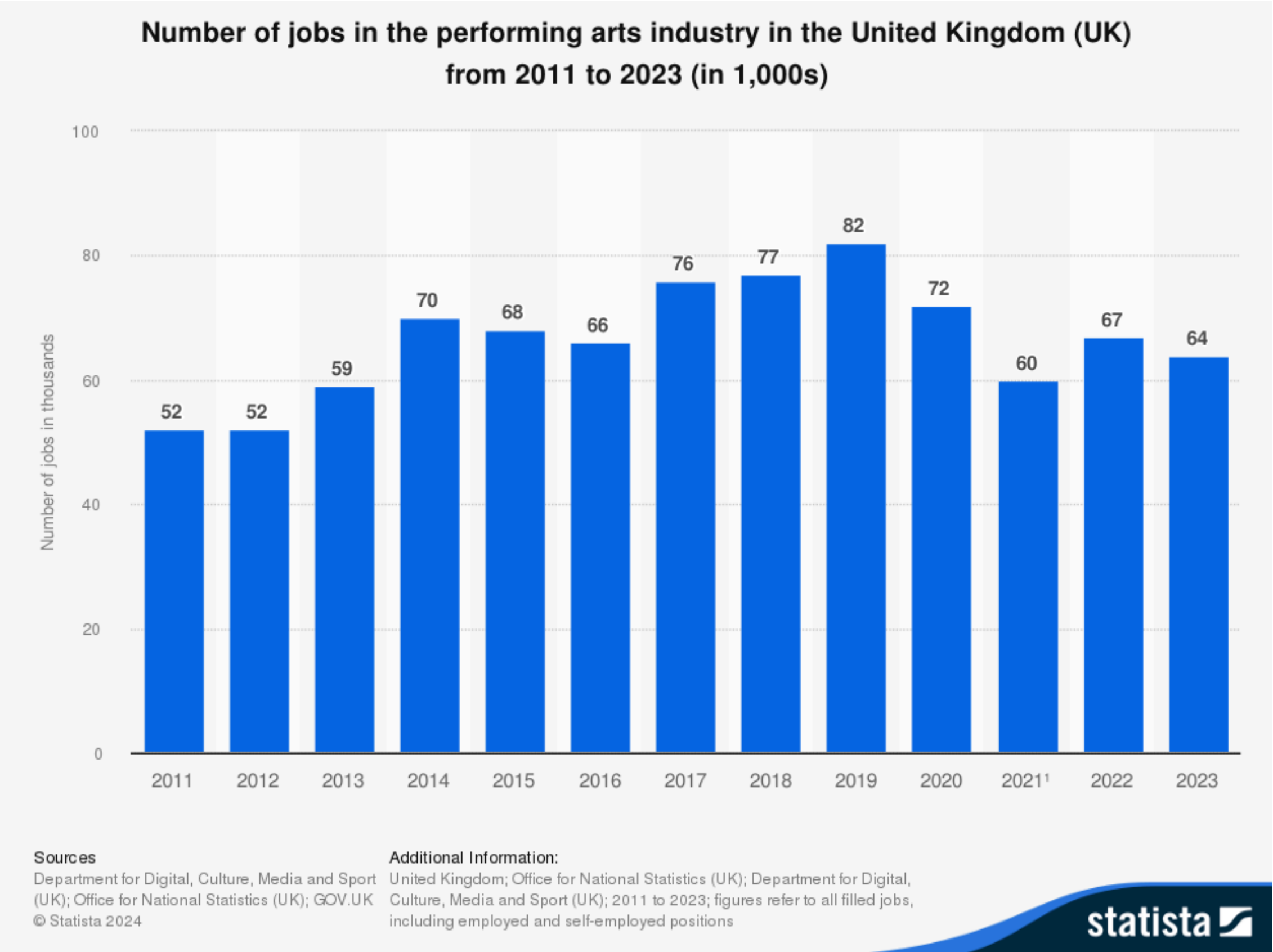


Gwendidau - Swydd

- Amser allan o addysg
- Ydw i mynd i gael swydd yn yr ardal?
- Falle dim incwm cadarnhaol
- Dim sicrwydd o fewn swyddi
- Anodd i ffeindio gwaith

Gwendidau - Fi

- Perfffeithrwydd
- Hoffi Trefn
- Ffeindio pobl dwi'n hoffi
- Pobl Newydd



- Nifer o swyddi yn lleihau
- Covid wedi cael effaith
- Anoddach i ni fel actorion ifanc
- Mwy na 90,000 o bobl ar spotlight

Trafodaethau'r diwydiant

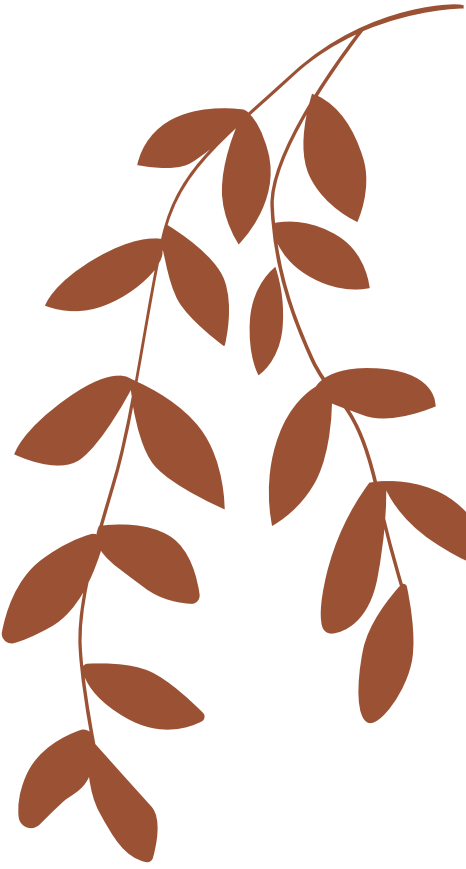
Stifyn Parri

- Nerfus? na cyffrous
- Tactegau anadlu
- Peidiwch ag ymddiheurio am ein hun
- Siarad am gweithio yn y diwydiant
- Creu sgript adnabyddus i chi ar gyfer clyweliadau
- Peidio trio bod yn unrhywun heblaw dy hun



Rebecca Jones - Y Drindod

- Sut peth mae am fod yn hunan-gyflogedig?
- Pwysig cael swydd rhan-amser sy'n hyblyg ar y dechrau
- Trethi
- Hawlio costau gweithio yn ol e.e:
 - Trefnidiaeth
 - Props/Gwisgoed
 - headshots/showreels
- Ffeindio ffrindiau sydd hefyd yn gweithio i'w hun
- Dychwelyd treth





Tom Lorcan - Spotlight

- Spotlight
- Dangos sut mae'n gweithio
- Dim ond cyfarwyddwyr castio sydd yn gweld popeth
- Categoriâu yn bwysig gan fod cyfarwyddwyr castio yn gallu edrych am pobl penodol
- Dangos cryfderau ar ddechrau'r dudalen
- Cynnwys 6 sesiwn cwnsela os oes angen arnom ni

Simon Curtis - Equity

- Trafod Equity
- Gwarchod ni
- Sicrhau'r lleiafswm tal
- Wrth mynd i un swydd rhaid meddwl am y swydd arall
- neidio o gontract i gontract arall
- Trio cael gwared o ffi clyweliad a spotlight

EQUITY



Cerrig Milltir Gyrfa

Syniad bras o gynllun y flwyddyn nesaf.



5 mis

Graddio

Gorffen Graddio a dechrau
edrych am swyddi /
prentisiaethau



6 mis

Asiant / Ffeindio Swyddi

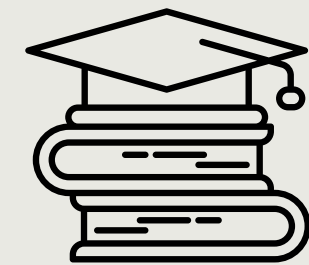
Ffeindio asiant



7 mis

Gweithio

Gweithio tra dal yn cadw
gwersi canu/actio/dawns



9 mis

Clyweliadau MA

Trio am MA ar ol cael mwy
o brofiad



Diolch am wrando

Llyfryddiaeth

Alkhatib, R. (2025, February 19). How to Get an Acting Agent. Retrieved from Backstage: <https://www.backstage.com/magazine/article/get-acting-agent-5144/>

Baker, T. (2023, November 3). Should You Get a Side Job in a Theatre as an Actor? Retrieved from Spotlight: <https://www.spotlight.com/news-and-advice/lifestyle-wellbeing/should-you-work-in-a-theatre-tom-baker/>

Four Principals Of Being Freelance In The Arts. (2021, May 13). Retrieved from Theatre Workout: [https://www.theatreworkout.com/post/four-principals-of-being-freelance-in-the-arts#:~:text=There%20are%20some%20great%20benefits,support%20yourself%20with%20other%20work\).](https://www.theatreworkout.com/post/four-principals-of-being-freelance-in-the-arts#:~:text=There%20are%20some%20great%20benefits,support%20yourself%20with%20other%20work).)

Halbrooks, G. (2019, August 27). The Pros and Cons of Media Industry Careers. Retrieved from liveaboutdotcom: <https://www.liveabout.com/the-pros-and-cons-of-careers-in-the-media-industry-2315118>

Palmer, A. E. (2025, March 23). The Pros & Cons of Taking a Gap Year. Retrieved from <https://www.gooverseas.com/blog/pros-and-cons-taking-gap-year>

Redford, K. (2021, May 20). An Actor's Guide to Motivating Yourself Through Uncertainty. Retrieved from Spotlight: <https://www.spotlight.com/news-and-advice/lifestyle-wellbeing/an-actor-s-guide-to-motivating-yourself-through-uncertainty/#:~:text=Katie%20Redford%20offers%20the%20advice,t%20make%20things%20any%20easier.>

The pros and cons of apprenticeships to guide your career. (2025, March 4). Retrieved from indeed: <https://uk.indeed.com/career-advice/finding-a-job/pros-cons-apprenticeships>