

淺解《禮記·學記》教與學之興廢

字數：3730

一、前言

無論時代如何變更，教育終是人類發展中不可或缺的部分。而中國更是重視孩童的教育乃至對人一生的教育。人從出生的一刻起便處在了學習的過程中，其周圍的環境則成了他的老師，隨著年齡不斷成長，於過程中接受父母的教育、師長的教育等等，進入社會仍然在工作處世當中不斷學習成長。而教育的過程中，施教者對於孩童影響極大，其影響力甚至左右孩子的一生。然而如何教育才能達到最好的效果？同樣於過程中需要注意什麼？則是為人父母、老師需要思考的問題。本文將從《禮記·學記》當中教之興廢的章節，淺談教育當中所需要注意的關鍵，淺解其文義。

二、大學之法

學記為《禮記》中的第十八篇，程子曾言：「禮記除中庸、大學，唯學記、樂記，最近道。」¹可見學記於古代經典中的地位，也進一步體現出教育的重要性。從篇名便能得知，其中講述了教學之理。雖稱其為學記，實則施教者與受教者並不衝突，所謂「教學相長」、「學學半」，其二者本是一體。而關於教育的方法，學記中提及不少，本文將探討的教育之興廢其原文如下：

大學之法，禁於未發之謂豫，當其可之謂時，不陵節而施之謂孫，相觀而善之謂摩。此四者，教之所由興也。發然後禁，則扞格而不勝；時過然後學，則勤苦而難成；雜施而不孫，則壞亂而不修；獨學而無友，則孤陋而

¹（清）孫希旦：《禮記集解》（北京：中華書局，1989年），頁956。

寡聞；燕朋逆其師；燕辟廢其學。此六者，教之所由廢也。²

文中首要提出了「大學之法」，此處的「大學」並非我們現代意義中所指的大學學府，而是中國傳統所指的「大學」，其與「小學」相互對應。「小學」也與現現代社會的小學有所差異，其是指文字訓詁及句讀等方面的學習，如《漢書·藝文志》中提到：「古者八歲入小學，故《周官》保氏掌養國子，教之六書，謂象形、象事、象意、象聲、轉注、假借，造字之本也。」³而宋儒朱子也提到：

「人生八歲，則自王公以下至於庶人之子弟，皆入小學，而教之以灑掃應對進退之節，禮樂射禦書數之文。」⁴可見古時的所指「小學」，為一學習階段，幫助孩子學會基本的文字學及生活中如何進退應對等，奠定學習及德行的基礎。其場所不定，在學記前文中也提到「古之教者，家有塾，黨有庠，術有序，國有學。」不同的階段會於不同的場所當中學習。而「大學」則是在此基礎上繼續學習，如同《禮記·大學》中所講的「二綱八目」，其是儒家整個學習的綱領及次第。而此處指出「大學」從文義上判斷，應當接續學記前文中「大學」含義，前文中提及「大學始教，皮弁祭菜，示敬道也。」此處「大學」含義所指於《禮記正義》中孔穎達先生疏為：「大學，謂天子諸侯使學者入大學，習先王之道矣。」⁵可見此處「大學」所指為學習場所，是為古時太學，如現在大陸所留下的國子監，便是此處所言「大學」。故「大學」者，可知其實為學習場所，而其中所學之綱領則如同《禮記·大學》中所言「二綱八目」，而「大學之法」則是指大學中如何教人之方法，隨後便指出了具體方法，關於興的原由此處列有四點，分別為「禁於未發之謂豫，當其可之謂時，不陵節而施之謂孫，相觀而善之謂摩。」此四者為「大學之法」中興教的原由，而與之相對的亦有四個，指出了其相反面分別為「發然後禁，則捍格而不勝；時過然後學，則勤苦而難成；雜施而不孫，則壞亂

²（清）孫希旦：《禮記集解》，頁 965。以下所引《禮記》原文皆出自此本，不再附註。

³陳國慶：《漢書藝文志注釋彙編》（北京：中華書局，1983 年 6 月），頁 91。

⁴（宋）朱熹：《四書章句集注》（北京：中華書局出版社，2016 年），頁 1。

⁵（漢）鄭玄註（唐）孔穎達疏：《禮記正義》，「中國哲學書電子化計劃」（<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=7376>），2021 年 10 月 29 日瀏覽

而不修；獨學而無友，則孤陋而寡聞。」隨後又於廢教之由中補充兩點分別為「燕朋逆其師；燕辟廢其學。」如此便是完整敘述，從正反兩方面表述「大學之法」。因其後文中有提到「君子既知教之所由興，又知教之所由廢，然後可以為人師也。」可以得知其所言的方法是為教育者所提出，然而雖其有提出教育者當注意，實則作為受教者本身亦可以以此自檢，防患未然。故此章無論對施教或受教之人，皆有重要作用。下面將分別探析每一個興廢之由，從中理解教者與受教者當注意的事項。

三、禁於未發

首先第一點便是「禁於未發之謂豫」與「發然後禁，則捍格而不勝」。一者是提出於未發前阻止謂之「豫」，此處「豫」字通「預」意為「預備，事先有準備」⁶而相反則指出若是待其事發再禁止則「捍格而不勝」，意為強力抵禦也難以取勝。可以理解此條指明凡事皆需提前預防，所謂「先入為主」，若是當事態已成則再做處理，則會困難重重。此處指出為人師者，應當先行發現問題於其未發之前提前阻止，幫助受教者提前避免，無論是其德行當中的問題亦或是學業上的困難，施教者提前給予預防則會比事後處理簡單方便。其如同疫苗的作用，在病情還未感染前先行注射，幫助受種者產生抗體，而為人師則是幫助受教者提前預防過錯的發生，為錯事提前做好防護。如同《中庸》中所講：「凡事豫則立，不豫則廢。」⁷其理相同，亦是告知學者需提前提防。於《黃帝內經》亦提及：

「夫病已成而后藥之，亂已成而后治之，譬猶渴而穿井，斗而鑄錐，不亦晚呼？」

⁸可見「豫」之重要，此處將其放在章節首位，亦是提醒當先預防後面所言教之廢，提前幫助學子，若是事情已然開始發展再去補救，則為時晚矣，效果難免差於前者。而作為學者，在亦需時常自省檢點自身，可有將錯之苗頭？若是有所察覺亦當及時將其「禁於未發」，察覺自身細微之處，不可當錯已經釀成再去更改，

⁶ 王力：《王力古漢語字典》（北京：中華書局出版社，2014年1月），頁1314。

⁷ （宋）朱熹：《四書章句集注》，頁31。

⁸ 《禮記正義》，「中國哲學書電子化計劃」

（<https://ctext.org/huangdi-neijing/si-qi-diao-shen-da-lun/zh>），2021年10月29日瀏覽。

入此雖說亡羊補牢為時不晚，但相較於防患於未然，仍要多下一番功夫，因此將此列在首位，不可不慎。

四、適時而教

而段落中的第二條便是「當其可之謂時」指出了教育時機的重要性，後面亦是相較此句指出「時過然後學，則勤苦而難成」表明學習時機若是錯過，則縱然勤奮努力亦是難以成之。孫希旦先生於《禮記集解》中言道：「八歲入小學，十五入大學，時之謂也。」⁹將此處的「時」定義在了學習的年齡，是指在相對的年齡則學習相應的內容。這裡的年齡所指實則並不是固定，仍是需要根據老師來判斷孩子的能力，如學記前文中「比年入學，中年考校」段落中所提到的次序，以及九年方能學至大成，然而雖列出時間但也不是必然。《禮記集解》中張子提到：「九年者，言其大略，人性有遲敏，事有昏明，豈有齊焉？」¹⁰因此可以得知，儘管這裡有注解入學準確年齡，但具體情況仍需要由施教者進行判斷，對於學生的程度評估後方再進行施教，不可早亦不可晚，重點還是對於教育時機的把握。然而就大體而言，年幼者對比年長者儘管理解上有所欠缺，但同樣雜念妄想較少，心中清淨則更有益於所學，隨著年齡逐漸增長雜念增多後所學相較幼時，則當真「勤苦而難成」。如孔氏注解：「學時已過，則心情放蕩，雖勤苦四體，終難成也。」¹¹便有此義。而關鍵仍是在於學者內心如何，上有提出「心情放蕩」方是阻礙所學的原因，然而究竟是何物使得孩童心情放蕩？隨著孩子逐漸成長，所接觸的事物也愈加廣泛，相較於學習正業，一些有趣的事物難免對於孩童的吸引更大，如一些奇技淫巧等，同時環境也會逐漸影響一個孩子，而若是沒有把握好教育的時機，使得這些物質先入為主，則如同上文所提，未能做到「禁於未發」，如此便容易使得孩子「心情放蕩」，沒有心思投入到學習當中。這也是為何孟母多次搬遷只為給孟子一個好的學習環境，亦是如此道理。因此並不完全代表年齡，重點還是在於教育的時機，若能把握教育時機，縱然年齡漸長，則仍是可學之。

⁹（清）孫希旦：《禮記集解》，頁 965。

¹⁰（清）孫希旦：《禮記集解》，頁 959。

¹¹（清）孫希旦：《禮記集解》，頁 966。

其重點還是在於施教者對於「時」的判斷，如「七不責」便是明代呂坤於《呻吟語》中提出的很好的例子，教育孩童哪怕是批判亦要講求時機，時機不順則反而會起到相反作用，也是證明了教育中「時」的重要性。

五、依序漸進

隨後則繼續指出第三關鍵點「不陵節而施之謂孫」反之則是「雜施而不孫，則壞亂而不修」。指出所學應當循序漸進，不可越節。此處的「陵」字於《王力古漢語字典》中查詢，表「逾越、超過」義¹²，而「孫」字當解為「謙讓、恭順」¹³。

可見此處則是在上文中施教者當擇時的基礎上，進一步所言施教者對於所施內容的選擇。於《禮記正義》中解道：「謂教人之法，當隨其年才，若年長而聰明者，則教以大事，而多與之；若年幼又頑鈍者，當教以小事，又與之少，是不越其節分而教之，所謂『孫，順也』，從其人而設教也。」¹⁴可以得知施教者當對於不同程度的學子予以不同程度的教誨，若是雜亂無章，不從小事者教以有才之人，正如未學加減便學乘除，如此則自然根基不穩，縱然有才仍是難以學至大成；此道理亦好比於大學之道，未能修身便教以治國之理，自然徒有記問文章等才能，卻難以將所學之理行於處世。相反，對於小才之人，若是躐等而學，則縱然勤苦用功，仍是難以理解其中奧妙，苦於所學，最後亦是難以落實於做人處事，徒有文章而已。此二者無論才學皆應當遵循次第，施教者亦是不可躐等，循序漸進擇人而教，幫助學子透徹落實所學，於擅長處發揮一技之長。

六、相關而善

其四便需學子之間相關而善，文中言道：「相觀而善之謂摩」若是反之，便為「獨學而無友，則孤陋而寡聞」。於此段當中並沒有生詞難懂之義，直接表明學子間當需互相切磋琢磨、相關而善，指出學子對於擇友相學之重。如同《論語》

¹² 王力：《王力古漢語字典》（北京：中華書局出版社，2014年1月），頁1588。

¹³ 王力：《王力古漢語字典》，頁215。

¹⁴ 〔漢〕鄭玄註 〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》，「中國哲學書電子化計劃」（<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=7376>），2021年10月29日瀏覽。

中言：「三人行，必有我師焉」¹⁵，學子於學習過程當中必當有同學相伴，可與之一同共進學業。畢竟人與人生來皆不相同，同一師長所教，卻能有完全不同的效果。如同古時亦秋學奕，皆是同一位老師所教，卻一人專心致志一人以為有鴻鵠將至，但由於互為同學，多少可以相互提醒，若是一人埋頭苦幹如同閉門造車，所學難免有所偏頗。於《禮記正義》中另解道：「受學之法，言人人競問，則師思不專，故令弟子共推長者能者一人諮問，餘小不能者，但觀聽長者之問答，而各得知解。此朋友琢磨之益，故謂之『摩』也。」¹⁶此處則解為受學之人，學習中必有問題，但若是人人皆問必將使得施教者難以專思從而使課程難以推進，但若是弟子間能夠選出最優秀者詢問，所學較弱者從問答中所學，亦是各自得到答案，此方法亦是與人共學的好處。

七、尊師重道

然而於段落最後，仍然補充兩點「教之所由廢」的原因，此二者並未與前文中所言的興教之法相互對應，分別為「燕朋逆其師」與「燕辟廢其學」。此中「燕」字於此當表義為「輕狎」¹⁷，如此一者為輕狎於朋友，所指與友相處常做輕慢狀態，朱子指出其如《論語》所言損者三友之類¹⁸。可以得知在上一條所講不可「獨學而無友」後，又直接提出交友的重要性，若是有所違背則為「逆其師」，並未遵從老師的教誨。而「燕辟」的「辟」字於此通「譬」表施教者所指出的譬喻。如《禮記正義》中解道：「謂義理鉤深，或直言難曉時，須假設譬喻，然後可解。而墮學之徒，好褻慢笑師之譬喻，是廢學之道也。」¹⁹亦是指出輕慢師長之行為，則廢其學。畢竟學子於學習過程若不能尊師重道，則自然難以相信老師的施教，如此終究難以成就學問。

¹⁵ 〔宋〕朱熹：《四書章句集注》，頁 98。

¹⁶ 〔漢〕鄭玄註 〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》，「中國哲學書電子化計劃」（<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=7376>），2021 年 10 月 29 日瀏覽。

¹⁷ 王力：《王力古漢語字典》，頁 670。

¹⁸ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 966。

¹⁹ 〔漢〕鄭玄註 〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》，「中國哲學書電子化計劃」（<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=7376>），2021 年 10 月 29 日瀏覽。

八、結語

於此學記段落中可深知學之興廢之緣由，其內容並不限於施教者，對於所學之人亦是時刻警醒自身可以違背處。而施教者則需多多參照此文章中所指重點，稍有不慎則容易影響受教者的學習質量，本有著興學之心而教於人，最後卻因方法偏頗導致所學難成，縱然受教者有所資才卻難以成就，故文中所提重點，為人師者不敢不慎重對待。

主要參考文獻

(一) 古籍專書

1. 〔宋〕朱熹，《四書章句集註》，北京：中華書局，1983 年 10 月。
2. 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，北京：中華書局，1989 年。

(二) 現代專書

1. 王力：《王力古漢語字典》，北京：中華書局出版社，2014 年 1 月。
2. 陳國慶：《漢書藝文志注釋彙編》，北京：中華書局，1983 年 6 月。

(三) 網路資料

1. 「中國哲學書電子化計劃」網站：<https://ctext.org/wiki.pl?if=gb&chapter=7376>，2021 年 10 月 29 日瀏覽。