



Trinity Saint David

Student Name: Xiran Yao	
Module Code: SICH5008 Module title: Cultural and Intellectual Discourse of the Records of Ritual	Student number: 2205749
For completion by marker: Comments:	
Marker's signature:	Date:
Provisional mark: NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

AI Acknowledgement

☒ **I have not used AI in my assignment**

I confirm that I have not used any AI tools in the research and creation of this assignment. I confirm that I have not presented any AI generated materials as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used, which I may be asked to provide in evidence.

☐ **I have used AI in my assignment**

I acknowledge the use of [AI Tool 1] [(AI Tool 1 url)] on [Date] to [Purpose my work: (e.g. support my research/proofread/edit photographic material etc.)]. I used the prompt(s):

1. [Prompt]

2. [Prompt]

3. [Prompt]

I confirm that I have not presented any AI generated text as my own work. I confirm I have copies of my drafts, notes, and other resources I used before, and after the use of AI tools which I may be asked to provide in evidence.

《禮記》中的釋奠禮及其教育意涵

壹、前言

儀式是表達情感非常有效的方式，在行禮的過程中，也同時能幫助人加深這一份情感。中國古代的釋奠禮，就是在表達對於老師的恭敬和感恩之心，同時在教育當中，也發揮了重要的作用。周朝時的教育系統已經非常完備，不僅有細緻的教學規劃，還有如釋奠禮、養老禮等配套的儀式，從情感方面引導學生，建立積極的學習心態。本文將聚焦先秦學禮中的釋奠禮，探討其重要儀式，以及儀節中所展現出的教育意義。

貳、《禮記》中的釋奠禮及其演變

「釋奠」一詞，本義是指陳設祭品的一種祭祀之禮。鄭玄曰：「釋奠者，設薦饌酌奠而已，無迎尸以下之事。」¹通過擺放食物、進獻酒的方式，來表達對所祭鬼神的敬意。

釋奠禮舉行的場景，早期除學校之外，還包括祭奠山川、宗廟告祭等。但是對於山川宗廟所行的釋奠禮，只是在每年固定的祭祀之外，遇到特定情況需要祭祀時，才稱之為釋奠。《禮記》中「釋奠」一詞首次出現是在〈王制〉篇：

「天子將出征，類乎上帝，宜乎社，造乎禴，禴於所征之地。受命於祖，受成於學。出征，執有罪；反，釋奠于學，以訊馘告。」²

此處的釋奠禮指天子出征返回，將所獲戰果告祭先師。賈公彥曰：「非時而祭曰奠。」³天子出兵征伐，即是「非時」的情況。而在學校所行釋奠禮，則是包括了每年定時舉行與不定時的情況。《禮記·文王世子》記載：

「凡學，春官釋奠於其先師，秋冬亦如之。凡始立學者，必釋奠於先聖先師；及行事，必以幣。凡釋奠者，必有合也，有國故則否。凡大合樂，必遂養老。」⁴

¹〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》（北京：北京大學出版社，2000年），頁735。

²〔清〕孫希旦：《禮記集解》（北京：中華書局，1989年），頁333。

³〔清〕秦蕙田：《五禮通考》卷一百十七，頁10，「書庫」（<https://cnkgraph.com/Book/>），2025年8月19日瀏覽。

⁴〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁559-561。

「天子視學，……乃命有司行事。興秩節，祭先師先聖焉。有司卒事，反命。始之養也：適東序，釋奠於先老，」⁵

由此可見在學校舉行釋奠禮有多種情況，在最初建立學校、每年四季、以及天子視學行養老禮時，都會舉行釋奠禮，祭祀先聖先師。

與之配套的還有「釋菜禮」，是類似於釋奠禮但較之規模偏小的祭奠學禮，又稱為「舍采」、「祭菜」等。在每年春天、入學時、以及建立學校時舉行。

《禮記·月令》：「（仲春）上丁，命樂正習舞，釋菜。」⁶

《禮記·文王世子》：「始立學者，既興器用幣，然後釋菜，不舞不授器。」⁷

《禮記·學記》：「大學始教，皮弁祭菜，示敬道也。」⁸

李紀祥認為，釋菜與釋奠的起源，都未必是關於「學」之禮，後來因為在學校中一併舉行，而共同形成學制體系禮樂教育的一環，並且成為儀典的主體。「推其背景，則當與天子之注意到立學設教有關。」⁹

漢朝以後，由於天子對於儒家的高度推崇，孔子的地位不斷上升。到唐代，孔子先後被封為「先師」、「先聖」¹⁰，由此「釋奠禮」正式成為了「祭孔」的專屬名詞，後人提及釋奠禮，皆知是指在孔廟祭祀孔子之禮。而釋菜禮則逐漸亡佚。但在周代，釋菜與釋奠在教學當中，同樣扮演著重要的角色。下面本文將從典禮儀節中，試著探究其背後的教育意涵。

叁、釋奠禮中儀節的教育意涵

一、行禮時節

釋奠禮舉行的時間，可分為兩種。一種是每年四季舉行。根據《禮記》的記載，古時教學會在四季開設不同的課程，春天學習誦《詩》，夏天學習音樂，秋天學禮；冬天

⁵ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 576。

⁶ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 428。

⁷ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 562。

⁸ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 960。

⁹ 李紀祥：〈前孔子時代的古釋奠禮考釋〉，《文史哲》2012 年第 2 期（總第 329 期），頁 42。

¹⁰ 劉續兵、房偉：《文廟釋奠禮儀研究》（北京：中華書局，2017 年），頁 174。

學《書》。〈文王世子〉曰：「凡學，春官釋奠於其先師，秋冬亦如之。」¹¹指每年在春、夏、秋、冬四季，會由當季負責教學的學官主持舉行釋奠禮。「夏」雖未明言，但也是含括其中的。鄭玄注曰：「不言夏，夏從春可知也。」¹²

另一種則是在開始建立學校時舉行，「凡始立學者，必釋奠於先聖先師」¹³。此外，〈學記〉記載，在學子進入太學學習之初，會舉行釋菜禮。〈月令〉所載釋菜禮，也是在春天學子入學之時舉行。

可以看到，典禮舉行的時間，都是非常重要的節點。任何事要成功，須慎於始，最開始的發心和意圖，直接影響了這件事的走向。在立學之時所行的釋奠禮，就是幫助所有學子和教學人員端正心態的一個至關重要的時機，在開始時將方向擺正，確立正確態度，此後的學習才有望成就。春季入學行釋菜禮，則是幫助新一屆的學子在入學之初端正心態。而四時的釋奠，則可以發揮適時提醒的作用，不數、不疏，也不忘失恭敬的態度。

二、祭祀對象

據《禮記·文王世子》所載，四時釋奠之時，祭祀「先師」，而建立學校之初，則要祭祀「先聖先師」。「先聖」與「先師」，經中沒有明確指明，根據鄭玄的註解，推測「先師」大概有兩類。一類是精通這一領域的先代老師，如詩書禮樂分別有其先師，他們將自己所獲得的智慧教導後學。另一種是有道德之人，引用《周禮》所說：「凡有道德者、有德者，使教焉，死則以為樂祖，祭于瞽宗。」¹⁴「瞽宗」是殷代學校之稱。延請有道德之人來做老師，過世之後，追奉為樂祖，在學校中祭奠。而「先聖」則大概是如周公孔子等修德設教為世人所尊崇之人。《禮記·祭義》曰：「祀先賢於西學，所以教諸侯之德也。」¹⁵秦蕙田認為此處的「先賢」統括了先聖先師。¹⁶

不論先聖先師具體是何人，他們代表的都是給後世留下寶貴的知識與智慧、自身做出道德典範的先行者。後世之人能得以聞道，有老師授業解惑，有學校進修學習，都得益於他們。所以釋奠禮，就是表達對先聖先師的恭敬與感恩之心。與此同時，認識到所

¹¹ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 559。

¹² 〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》，頁 735。

¹³ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 560。

¹⁴ 〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》，頁 735。

¹⁵ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁 1231。

¹⁶ 〔清〕秦蕙田：《五禮通考》卷一百十七，頁 4。

學之業的由來與傳承，感念其來之不易，更能升起對所學的恭敬與珍惜。秦蕙田在《五禮通考》中說：「古者立學，必祭先聖先師，所以報本反始，崇德而勸學也。」¹⁷「本」就是先聖先師，升起了恭敬與感恩心，進而會效法其德，勤勉學習。湯用彤說：

「師尊，而教者、學者，皆以誠。一則，可以盡受、授之方；一則，可以養育人民一種高尚之人格。」¹⁸

誠敬存心，方能學有所成。並且如果心懷對老師的敬重，必不會做有損自己道德與名聲之事，日久行之，就能內化成為自己的人格。

此外，〈文王世子〉亦有記載，天子在立學後第一次視學、行養老禮時，也會「釋奠於先老」¹⁹，這也是重德、顧本，不僅禮敬在世的三老五更，同時也不忘記先世國老。

三、行禮場所

釋奠禮舉行的場所都是在學校。一方面因為釋奠禮是教育的一環，應當在學校進行。另一方面，在學校舉行釋奠禮，也能賦予這個場域特殊的意義，使其變得莊重而威嚴。讓學子來到學校，就會與莊嚴、恭敬聯繫在一起，在此處開展的教學，也能更加深刻。

四、祭品

釋奠禮相比於一般祭祀簡約，沒有尸的環節，孔穎達稱，因其「主於行禮，非報功也」²⁰，主要是表達敬意。而釋菜禮則更加簡約，以進獻食物、菜羹為主，也因此得名釋菜禮。

鄭玄釋「菜」為「芹藻之屬」，孔穎達謂「蘋藻之菜」²¹。鄭玄在《詩經·召南·采蘋》中註解道：「藻之言澡也，婦人之行，取自潔清，故取名以為戒。」²²「藻」的名稱源於它在水中能洗濯垢污，代表著純淨無染。《毛詩類釋》引陸佃曰：「芹潔白而有節，其氣芬芳。」²³「芹」代表潔淨、潔白，並且香味濃郁，適合進奉神靈。「蘋」也

¹⁷ [清] 秦蕙田：《五禮通考》卷一百十七，頁 1。

¹⁸ 湯用彤：〈論成周學禮〉，《中國哲學史》2010 年第 4 期，頁 11。

¹⁹ [清] 孫希旦：《禮記集解》，頁 576。

²⁰ [漢] 鄭玄注、[唐] 孔穎達疏：《禮記正義》，頁 736。

²¹ [漢] 鄭玄注、[唐] 孔穎達疏：《禮記正義》，頁 1230。

²² [漢] 毛亨傳、[漢] 鄭玄箋、[唐] 孔穎達疏：《毛詩正義》（北京：北京大學出版社，2000 年），頁 86。

²³ [清] 顧棟高：《毛詩類釋》卷十四，「識典古籍」（<https://www.shidianguji.com/zh/book/SK0283/>），2025 年 8 月 19 日瀏覽。

是一種水菜，生在水面上。「芹」、「蘋」、「藻」都是水中植物，一方面，它們象征著潔淨，沒有染濁。另一方面，以菜蔬為主的祭祀也有質樸、簡約的含義，最重要的是能表達內心的真誠與恭敬。呂大臨曰：「釋菜之禮，禮之至簡者也，皆不在多品，貴其誠也。」²⁴

五、主祭

釋奠禮的主祭者，立學之初與天子視學之時，是有司主持；四時釋奠則是由當季掌管教學的學官主祭。祭祀在古代是一件大事，而主祭往往與權利、德行聯係在一起。《禮記·祭統》有云：「唯賢者能盡祭之義。」²⁵家中的祭祖通常由一家之長主祭。國家的天地山川，只有天子才有祭祀的權利。「社稷」一詞本為土神與谷神，後代指國家，由此也可見祭祀之權的重要。

四時釋奠由學官主祭，則是為其賦予了教學的權力，同時也是一份責任。在祭祀的過程中，更加深他對身份上的認同，也是對自身修養的督促。對於學生也是同樣，或許此前並不了解，但通過祭祀，更認識自己將要接受教誨的老師。參與了莊嚴肅穆的典禮，也有了對於老師的一份尊重與認同，對日後的學習起到積極作用。

肆、結語

釋奠禮是周代一項重要的學禮，也是後世祭孔釋奠禮的前身。其中禮節儀式的設計無不蘊含著深刻的教育意義，葉氏夢得曰：「天子一入學，而所教者三，釋奠以教重道，合樂以教崇德，養老以教致孝。」²⁶釋奠禮幫助施教者和學習者升起誠敬之心，敬師，敬道，敬重學習的場所。典禮過程中的祭品等也發揮著提醒的作用。每一次的行禮，都是一次受教育的機會，這或許就是先王制禮的用意和目的所在。

²⁴ 〔清〕秦蕙田：《五禮通考》卷一百十七，頁14。

²⁵ 〔清〕孫希旦：《禮記集解》，頁1236。

²⁶ 〔清〕秦蕙田：《五禮通考》卷一百十七，頁7。

參考文獻

一、古籍專書

〔漢〕毛亨傳、〔漢〕鄭玄箋、〔唐〕孔穎達疏：《毛詩正義》，北京：北京大學出版社，2000 年。

〔漢〕鄭玄注、〔唐〕孔穎達疏：《禮記正義》，北京：北京大學出版社，2000 年

〔清〕孫希旦：《禮記集解》（北京：中華書局，1989 年），頁 333。

二、現代專書

劉續兵、房偉：《文廟釋奠禮儀研究》，北京：中華書局，2017 年。

三、期刊論文

李紀祥：〈前孔子時代的古釋奠禮考釋〉，《文史哲》2012 年第 2 期（總第 329 期）。

湯用彤：〈論成周學禮〉，《中國哲學史》2010 年第 4 期。

四、網路資料

「書庫」網站：<https://cnkgraph.com/Book/>

「識典古籍」網站：<https://www.shidianguji.com/zh/book/SK0283/>。