

第29集

08- 補充: 姬仲聞讀
※ 《新譯唐詩三百首》 鄭學友教授
張錫 1973.5. 初版 01-01
1991.2. 修訂七版
唐·李白 p.328.

<夜思>

唐·李白

牀前明月光，疑是地上霜；
舉頭望明月，低頭思故鄉。

08-

01-02

<竹里館>

唐·王維 p.323.

獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯；
深林人不知，明月來相照。

明·唐汝詢《唐詩解》云：林間之趣，

人不易知，明月相照，似若會意。

p.324.

08-

01-03

<鹿柴>

唐·王維 p.323.

空山不見人，但聞人語響；
返景入深林，復照青苔上。

即返影

明·李贄評：「妙語出天香」。

<登鶴雀樓> 唐·王之渙 p.330.

白日依山盡，黃河入海流；
欲窮千里目，更上一層樓。

<彈琴> 唐·劉長卿 p.332.

泠泠七絃上，靜聽松風寒；
古調雖自愛，今人多不彈。

松風淒清，詠之哀：知音難遇。

<尋隱者不遇> 唐·賈島 p.340.

松下問童子，言師採藥去；
只在此山中，雲深不知處。

賈島：連試不第，貧困不能自給，只好出家做

和尚，法名無本。後來，韓愈勸還俗...

一生清苦，其詩格調和孟郊相近：郊寒島瘦。

<新嫁娘> 唐·王建 p.335.

三日入廚下，洗手作羹湯；
未諳姑食性，先遣小姑嘗。

- 0. 唐代宗. 大曆十年(775年). 王建(768年生)進士及第.
- 0. 晚年無妻. 無子, 生活孤苦.

※《新譯唐詩三百首》

08-補充. 姚仲閣讀.

張翥

1993.5. 初版 01-01

1991.2. 修訂版.

<夜思>

唐·李白

p.328.

牀前明月光，疑是地上霜；
舉頭望明月，低頭思故鄉。

<竹里館> 唐·王維 p.323.

獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯；
深林人不知，明月來相照。

明·唐汝詢《唐詩解》云：林間之趣，

人不易知，明月相照，似若會意。

p.324.

08-

01-03

<鹿柴>

唐·王維

p.323.

空山不見人，但聞人語響；
返景入深林，復照青苔上。

即返影

明·李贄評：「妙語天然。」

08

01-04

<登鶴雀樓>

唐·王之渙

p.330.

白日依山盡，黃河入海流；
欲窮千里目，更上一層樓。

08

01-05

<彈琴>

唐·劉長卿

p.332.

泠泠七絃上，靜聽松風寒；
古調雖自愛，今人多不彈。

松風淒清，詠之意：知音難遇。

<尋隱者不遇> 唐·賈島 p340.

松下問童子，言師採藥去；
只在此山中，雲深不知處。

賈島連試不第，貧困不能自給，只好出家做了

和尚，法名無本。後來，韓愈勸還俗...

一生清苦，其詩格調和孟郊相近：郊寒島瘦。

<新嫁娘> 唐·王建 p335.

三日入廚下，洗手作羹湯；
未諳姑食性，先遣小姑嘗。

0. 唐僖宗，大曆十年(775年)，王建(768年生)進士及第。

0. 晚年無妻無子，生活孤苦。