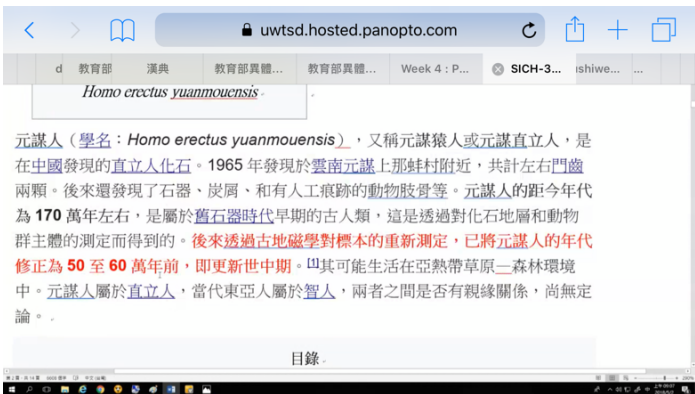


第23集



地球年代---yahoo 維基百科 2018.5.2.

地球歷史，在地球由原始太陽星雲的部份物質構成後計起，**科學家估計大約有46億到50億年之間**。而因為表述這麼長久的時間有所困難，可將地球的歷史模擬為二十四小時（將地球形成的時間設定為凌晨零時，而此時此刻為翌日的凌晨零時），每秒大約代表5萬3000年，而**大爆炸與宇宙形成的時刻，則大約在137億年前**[1]，以此模擬時間來說約等於三日前，即地球誕生前兩日。

目錄。

[隱藏]

1 起源。

2 冥古宙。

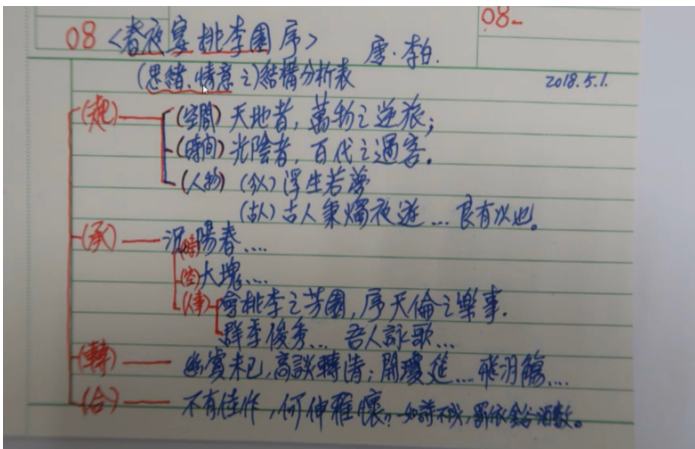
2.1 月球形成。

现在发现的甲骨文最早的是商朝的**武丁**时代（公元前1271年至公元前1213

年）的。**甲骨文是殷商时代的一种文字**，是用利器契刻或书写在龟甲（多为腹甲）和兽骨（多为牛胛骨）上的。

说起甲骨文的发现很有意思。清末，河南省安阳县小屯村附近农田中，时有龟骨兽骨出土，村人视为药材，谓之“龙骨”。村民**李成**，以剃头为业，空闲时

〈春夜宴桃李緣序〉 唐.李白



唐.李白〈清平調〉三首

唐.李白. 清平調 三首.

《唐詩三百首》. 三民書局. 62年5月初版
邱雲友註譯. (1991.2. 修訂七版)
P.399~400.

08

p.3.

白雲愁衣裏花愁容，春風拂檻露華濃；
若非群玉山頭見，會向瑤臺月下逢。

白一枝紅豔露凝香，雲雨巫山枉斷腸。
借問漢宮誰得似，可憐飛燕倚新粧。

白名花傾國兩相歡，常得君王帶笑看；
解識春風無限恨，沈香亭北倚闌干。

※《新譯唐詩三百首》. 邱雲友教授.

張鶴. 1993.5. 初版
1991.2. 修訂七版.

〈夜思〉

唐. 李白.

p.38.

牀前明月光，疑是地上霜；
舉頭望明月，低頭思故鄉。

五柳先生傳

問題與討論

2018.4.4.~

01-〈五柳先生傳〉—晉. 陶淵明.

(一) 五柳先生傳. (章句結構分析).

0. 姓名. 籍貫. 出生年月. 0. 家世

0. 個性: (心態) → (個性) → (做高) → (事跡) → (成就)

「言談」— 少言. 不慕...
「好讀書. 不求甚解.

(一) 五柳先生傳：(章法結構分析)

0. 姓名、籍貫、出生年月。 0 家世

心之一念。 0. 個性：(心態)→(個性)→(做過)→(事跡)→(成就)

(言談) 少言，不慕...
(嗜好) 好讀書，不求甚解。
(嗜好) 每有會意，便...
(嗜好) 嗜酒，家貧，不能...

0. 經歷 (1) 造飲輒盡，期在必醉。
(2) 既醉而退，曾不吝情去留。
(3) 環堵蕭然，不蔽...
(4) 短褐穿結，簞瓢...
(5) 性嗜酒，家貧，不能...

忘懷得失，以此自終。

(言談) 少言，不慕...
(嗜好) 好讀書，不求甚解。
(嗜好) 每有會意，便...
(嗜好) 嗜酒，家貧，不能...

0. 經歷 (1) 造飲輒盡，期在必醉。
(2) 既醉而退，曾不吝情去留。
(3) 環堵蕭然，不蔽...
(4) 短褐穿結，簞瓢...
(5) 性嗜酒，家貧，不能...

忘懷得失，以此自終。

0. 贊 (評論)

4、「性嗜酒」，「造飲輒盡，期在必醉；既醉而退，曾不吝情去留。」請說說你（妳）的體會、看法！

5、穿著方面，「短褐穿結，簞瓢屢空。」依然「晏如也。」你（妳）的看法呢？

6、黔婁有言：「不戚戚於貧賤，不汲汲於富貴。」這是什麼樣的人生態度？請談談你（妳）的看法！

7、現實生活經驗中，食、衣、住、寫作，五柳先生「忘懷得失，以

陋室銘

<陋室銘> — 唐·劉禹錫 (772-842, 壽70.)

(1) 山不在高，有仙則名；
(2) 水不在深，有龍則靈。
(3) 斯是陋室，惟吾德馨。

(4) 苔痕上階綠，草色入簾青。
(5) 談笑有鴻儒，往來無白丁。
(6) 可以調素琴，閱金經。
(7) 無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。

自註 (史例) 南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。

(1) 水不在深，有龍則靈。
(序論) 斯是陋室，惟吾德馨。

(2) 本文主旨
景一苔痕上階綠，草色入簾青。
人一談笑有鴻儒，往來無白丁。
事一可水調琴瑟，閱金經。
無絲竹之亂耳，無案牘之勞形。

(3) 史例 南陽諸葛廬，西蜀子雲亭。

(結語) 孔子云：何陋之有？

誠兄子嚴.敦書 (結構表)

(3) 漢 馬援 - 誠兄子嚴.敦書 結構表

(寫作背景)

前文：(省略)

正文：
0 聞人過失，口不可得言，好議論他人之短，妄評官之非。
0 舉例：1. 龍伯高：敦厚周慎，口無擇言，謙約節儉，處事有法。
2. 杜季良：豪俠好義，愛人愛己，數與爭，清濁無所失。
父喪致孝，數郡畢至。
0 敦法龍伯高之理也。
龍伯高不遇，指為難效之士。

良馬對

<良馬對> (岳飛)

05-

高宗問：良馬

岳飛答：

(一) 借
1. 吃的：
喝的：(要求)
2. 跑的：(情狀)

(評論) 受大而不苛取，力裕而不求逞，致遠之材也。

(二) 喻
1. 吃的：
喝的：

2. 跑的：

(評論) 受大而不苛取，力裕而不求逞，致遠之材也。

(評論) 易取易盈，好逞易窮，驚鈍之材也。

為學一首示子姪

<為學一首示子姪> 結構分析表 清·彭端淑

06

提綱：事無難易

易學：王陽明

筆劃：

1. 吾：

昏憤庸——旦而學

天資聰明，才能敏捷——屏除邪

2. 曷曾：

貧 欲往南海(普陀山)

富

勤訓

勤——汪張

宋邵雍名言：「一日之計，在於晨。」「一生之計，在於勤。」

不勤——無可為者。

人之常情：好逸惡勞，甘食禴衣→玩日愒歲(一生苦)

士農工商……

天理、人理相通。

尸柩不蠹，流水不腐…… 勞則思；逸則淫……

勤——即時努力：效法古賢聖，賢陶侃。

春夜宴桃李園序

08

<春夜宴桃李園序>

唐·李白

(思緒、情意之)結構分析表

2018.5.1.

(起)

(空間) 天地者，萬物之逆旅；

(時間) 光陰者，百代之過客。

(人物) (我) 浮生若夢

(故) 古人秉燭夜遊……良有以也。

(承)

況陽春……

問題

1. 這篇文章由無限寬廣的空間和亙古無垠的時間，相襯下引發自我的格體渺小和生命短暫，李白想秉燭夜遊，你呢？想做甚麼？為什麼？請說說你的理由！
2. 為什麼要提起晉朝謝惠連、謝靈運(康樂)呢？這有甚麼意義？李白何以自比謝靈運？請說一說您的看法。

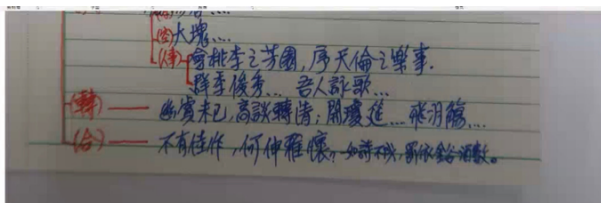
何以自比謝靈運？請說一說您的看法。

3. 古人喝了酒就吟詩、作對，今人喝了酒往往打架、鬧事、亂性？

要如何做，才能恰如其分，又能名留青史？

4. 李白〈春夜宴從弟桃李園序〉，這篇名文，你最喜歡的，是哪幾

句？請說說您的看法、談談您的理由？



1. 這篇文章由無限寬廣的空間和亙古無垠的時間，相襯下引發自我的格體渺小和生命短暫，李白想秉燭夜遊，你呢？想做甚麼？為

竹里館

〈竹里館〉 唐·王維 p.323.

獨坐幽篁裏，彈琴復長嘯；
深林人不知，明月來相照。

明·唐汝詢《唐詩解》云：林間之趣，
人不易知，明月相照，似若會意。
p.324.

登鶴雀樓

〈登鶴雀樓〉 唐·王之渙 p.330.

白日依山盡，黃河入海流；
欲窮千里目，更上一層樓。

<鹿柴>

唐·王維

p. 323.

空山不見人，但聞人語響；
返景入深林，復照青苔上。

即返影

明·李時評：「妙語天然。」

彈琴

<彈琴>

唐·劉長卿

p. 332.

泠泠七絃上，靜聽松風寒；
古調雖自愛，今人多不彈。

松風淒清，詠外之意：知音難遇。

尋隱者不遇

<尋隱者不遇>

唐·賈島

p. 340.

松下問童子，言師採藥去；
只在此山中，雲深不知處。

賈島：連試不第，貧困不能自給，只好出家做了

和尚，法名無本。後來，韓愈勸還俗……

一生清苦，其詩格調和孟郊相近：郊寒島瘦。

江雪

<江雪>

唐·柳宗元

p. 337

千山鳥飛絕，萬徑人蹤滅；
孤舟蓑笠翁，獨釣寒江雪。

全詩，造景巧妙。宛如一幅清新
絕俗的畫面，呈現眼前。

秋夜寄邱員外

<秋夜寄邱員外>

唐·韋應物

p. 333

懷君^{適逢}屬秋月，散步詠涼天；
空山松子落，幽人^{指邱員外}應未眠。

新嫁娘

<新嫁娘>

唐·王建

p. 335

三日入廚下，洗手作羹湯；
未諳姑食性，先遣小姑嘗。

- 唐代宗大曆十年(775年) 王建(768年生)進士及第。
- 晚年無妻無子，生活孤苦。

※《新譯唐詩三百首》。邱豐友教授。

張錫。1973.5.初版
1991.2.修訂七版。

<夜思>

唐·李白。

p.308.

牀前明月光，疑是地上霜；

舉頭望明月，低頭思故鄉。