



Appendix 1 : Undergraduate Assignment Coversheet and Feedback Form



Undergraduate assignment feedback form

(to be completed by marker)

<i>Student Name: Chuide Kong (孔垂德)</i>	
<i>Module Code: SICH4001</i>	<i>Student number: 1903358</i>
<i>Module title: Introduction to Traditional Chinese Morality and Ethics in Education I</i>	
<i>For completion by marker:</i> <i>Comments:</i>	
<i>Marker's signature:</i>	<i>Date:</i>
<i>Provisional mark:</i> NB. All marks are provisional until confirmed by the final examination board.	

從《常禮舉要·饋贈篇》淺談日常的人情往來之道

一、前言

我們在日常的生活、與人交往中，常常不可避免的，因為某些個人的情感或訴求，需要訴諸送禮這樣一種簡單、明確的表達形式。可以說，送禮，古往今來，已經漸漸演變成促進人與人之間建立關係紐帶的方式。藉助送禮這樣一種形式，可以將我們的情緒、情感，例如感謝或尊重之情，具體化與實像化。而受禮者，同樣也能感受到這樣一份情感，並予以相對應的回復。

《詩經》中說：「投我以木瓜，報之以瓊琚。匪報也，永以為好也。」¹便是清晰的表達了送禮的意義與目的之所在。送禮，這一看似簡單的形式，卻是締結、改善、強化與延續雙方友好關係、友誼的一種良性的方法。但送禮同時也要注意許許多多的方面，諸如禮節、存心與正確的觀念。《常禮舉要講記·饋贈篇》中，就有明確的，對於送禮需要注意的禮節以及態度的指導，能使我們對於送禮，這一簡單而又重要的形式，有更深的認識與體會。

二、送禮正確的儀節與存心

在《論語·學而篇》中，就有談到禮的作用：「禮之用，和為貴。」²我們之所以遵守禮，是為了改善和諧與周圍人的關係。送禮也是，其效用便是促進雙方關係的和諧化，增進友誼，傳遞與聯絡感情。如果不遵守一定的禮法，不存有正確的觀念與態度，卻也會使得這一良善的行為，變得更事與願違，適得其反。

¹ 馬持盈：《詩經今註今譯》（臺北：臺灣商務印書館，1971年），頁108。

² 程樹德：《論語集釋》（北京：中華書局，1990年），卷2，頁59。

《常禮舉要講記·餽贈篇》開頭就講：「禮尚往來，來而不往，往而不來，皆非禮也。」³送禮給人家，是傳達我們對他人的好感或感謝之情，而別人收到了我們的禮，同樣會心存感激，也會想方設法予以相應的回報，這樣才是合乎禮的。而如果送禮變成了單方面的獲取，而沒有對稱的回應，這便不符合禮了，同時也表現出對送禮人的冷漠與倨傲。送禮時，也非常需要注意我們的態度，這就表現了對他人是否尊重；《常禮舉要講記》談到：「賜人不曰來取。」⁴不是像呼喚下人一樣，叫別人過來拿禮物。儘管作為送禮人，我們看似是佔據主動的，但對於受禮人來說，如果我們態度不好，會讓人覺得受到了羞辱，進而會破壞雙方的關係，達不到送禮的目的。所以，《常禮舉要講記》又提醒到：「贈人物品，必謙必敬。」⁵我們送禮時，態度是要謙恭下敬的，這樣受禮人才會有切身被尊重的感覺，而我們送禮才能達到理想的效果與目的。

再者，論及禮物價值本身，並不是一定要價格越昂貴越好，也並不是越珍貴越能表達出我們的心意，而是取決於我們送禮時的存心及態度。這些看似抽象的、與實物毫不相干的東西，往往卻能左右送禮的效果。當我們送禮時用心真誠，態度友善時，不管是昂貴的、廉價的，或是平凡無奇的禮物，都足以表達出我們的一片心意，使受禮者動容。

《太平御覽·果部七》引《荊州記》中有這樣的一段記述：「陸凱與范曄相善，自江南寄梅花一枝詣長安與曄並贈花詩，曰：『折花逢驛使，寄與隴頭人。江南無所有，聊贈一枝春。』」⁶南朝人陸凱與范曄是很要好的朋友，而他相贈的禮物，卻是一支普通的梅花，但當心意與意境達到時，卻亦勝過百金。相反的，孔子也有以貴重的禮物來傳達誠意的例子：《禮記·檀弓上》有記載這樣一個故事：「孔子之衛，遇舊館人之喪，入

³ 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》（北京：團結出版社，2013年），頁149。

⁴ 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，頁152。

⁵ 李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，頁154。

⁶ 〔宋〕李昉、李穆、徐鉉等：《太平御覽》（《四部叢刊三編》中第234～369冊。一千卷，中華學藝社借照日本帝室圖書寮京都東福寺東京靜嘉堂文庫藏宋刊本），卷970，果部七·梅。

而哭之哀。出，使子貢說驂而賻之。」⁷孔子路過衛國時，恰好碰到了以前自己館舍主人的喪事，非常的悲傷與感慨，便讓子貢解下自己馬車上的驂馬（最旁邊的一匹），送進去作為吊唁。當時，馬匹是非常珍貴的，而館舍主人並沒有顯赫的職位。但孔子為了表達自己心中那深深的哀傷與感激之情，也可以藉助貴重的禮物，來將這樣一種最真實、深沉的感受與情感傳遞出去。於人是盡禮，於己更是寬慰。

古人關於送禮的種種做法，真誠而又實在，對我們後世人有非常多的啟發與教育意義。但是人各有不同，送禮同時也需要量力而為之。《禮記·曲禮上》有談到：「貧者不以貨財為禮，老者不以筋力為禮。」⁸通常，我們所送出的禮物，應該與自己的身份與社會地位相符合：普通老百姓不需要送非常昂貴的禮物，普通且實用的禮物亦能表達心意；達官顯貴，富豪官紳，在自己的經濟與能力範圍之內，也可以藉助禮物本身特有的價值，表達自己的心意。

二、現代對於送禮的誤解與錯誤應用

不可否認，今天的人們在送禮時多多少少會存有些許的私心。希望通過送禮建立兩者之間友善關係，同時也希望收禮人能夠在將來對於自己給予相應的回報。作為收禮人來講，這是難以推辭與忽視的。其實早在春秋末期，就已經出現送禮委託辦事的事例了。比如《史記·越王勾踐世家》中就有記載：陶朱公范蠡的二兒子犯了殺人的罪，在楚國被關押了起來。為了救兒子，陶朱公就有「裝黃金千溢，置褐器中，載以一牛車」，送給自己在楚國的朋友莊生，請求其幫忙遊說楚王。⁹由此可以看出，借送禮之形式請求他人幫助這一行為，古往今來皆有之。

⁷ 王夢鷗：《禮記今註今譯》（北京：新世界出版社，2011年），頁54。

⁸ 王夢鷗：《禮記今註今譯》，頁13。

⁹ 〔漢〕司馬遷：《史記》（《武英殿二十四史》本），卷41，頁107。

現今功利時代人心不古，人際交往多會夾雜的私心使送禮這一人際關係潤滑劑就被玷污了。比如筆者在校讀書時，逢年過節需要給老師送禮，這本是一正常的人情往來習俗。但當送禮的學生家長懷有私心時，就會爭相攀比禮物的貴重，目的無非是希望自己的孩子能在學校能夠得到特殊的待遇與照顧。而老師此時往往左右為難。還有一些教育質量好（升學率高）的中學，正常是需要通過公正平等的考試錄取的。但總有些家長，卻可以藉助送禮給相關人員，從而打通關係，使得自己的孩子可以避開考試成績而直接入學。這對於普通家庭的孩子是非常不公平的，也會破壞學習向上，平等拼搏的風氣。在官場或事業單位，送禮請託這一現象便越發明顯。送禮辦事，逐漸成為官商勾結、官官勾結的紐帶。逢年過節，婚喪嫁娶，祝壽生辰，都成為送好禮、送大禮的噱頭，藉此時機得到領導的賞識，獲取難得的提拔機會與特殊的私人待遇。長此以往，不僅會破壞官場風氣，腐蝕政治生態，更會誤導人心，讓整個社會失去公平與正義。所以說，學習《常禮舉要講記》，了解送禮的禮節，建立正確的送禮觀念與存心，培養良好的送禮態度，是非常重要的。

四、結語

人與人之間相處、人情往來，不能缺少送禮這重要的一環。送禮是人與人之間傳遞情感的橋樑。當我們以真誠、樸實的發心與目的，輔以謙衝有禮的態度來送禮，無論禮物本身貴賤輕重，都能使得收禮者有切身的感動，便能達到送禮的最純潔高尚的目的。反之，若是以私心、有求心來送禮，與他人建立的便不是良善的友誼關係，而是利益關係，於個人，於社會，於團體，都缺乏正向的影響，更甚者會破壞風氣。所以，學好送禮正確的禮節，培養正向的態度，確立正確的觀念，這樣才能彰顯、闡釋送禮真正的價值與意義。

參考文獻

一、古籍專書（按朝代先後排序）

〔漢〕司馬遷：《史記》，《武英殿二十四史》本，卷 41，頁 107。

〔宋〕李昉、李穆、徐鉉等：《太平御覽》，《四部叢刊三編》中第 234～369 冊。

一千卷，中華學藝社借照日本帝室圖書寮京都東福寺東京靜嘉堂文庫藏宋刊本，
卷 970，果部七·梅。

二、現代專書（以作者姓氏筆畫由少到多排序）

王夢鷗：《禮記今註今譯》，北京：新世界出版社，2011 年，頁 54。

李炳南編述，徐醒民講述：《常禮舉要講記》，北京：團結出版社，2013 年，
頁 149。

馬持盈：《詩經今註今譯》，臺北：臺灣商務印書館，1971 年，頁 108。

程樹德：《論語集釋》，北京：中華書局，1990 年，卷 2，頁 59。